الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الآيات والآثار وإيضاح معاني كتاب الله وأحاديث رسوله المختار

المجلد الثالث

مجمع بحار الأنوار

سنه ١٢٨٣ هجري نبوي صلعم

في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار تصنيف الفاضل الورع الماهر شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع العالي المنشي نول كشور ذي المعالي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام
على سيد رسله الكرام صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكثر المثوبات وتزيد البركات
ولتشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا
ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين باب الغين مع**
الباء غبه فيه زر غبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة وان
جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع **ومنه** اغبوا في
عيادة المريض اي لا تعود في كل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه نهى عن الترجل الا غبا تحرزا عن الاهتمام
بالتزيين والمواظبة والتهالك ج **ومنه** ياكلون اللحم الا غبا اي لا يداومون على اكله وحرضا وردا لاكل لد
تترك يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما **ونه وفي** ح هشام كتب اليه
الخيل نغيّب عن هلاك المسلمين اي لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره للموضع التقصي
الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة فغبب فيها اي لم يبالغ في
في ح الغيبة فقاءت لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن **وفيه** لا تقبل شهادة ذي تغبة
وهي تفعلة من غبب الذئب في الغنم اذا عاث فيها او من غبب مبالغة في غب الشيء اذا فسد فيه
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض والخضراء السماء للونهما اراد
انه متناه في الصدق غاية على المجاز **ومنه** ح بينا رجل في مفازة غبراء اي لا يهتدى للخروج

منها ط ومنه يخرجون من كل غبراء ويتقدم في من عادى نه وفيه لو تعلمون ما يكون في هذه
الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر هو استعارة لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة المغبرة
الآفاق لقلة المطر وارضيها من عدم النبات والموت الاحمر اشد يريد كانه موت بالقتل في
منه ح يترب الجبرة لجوع الاغبر والموت الاحمر وفيه فرجوا عن بني عمرو دويهم الغبرات المنتع
المنكش فيكاد يدركه وسرعته يثير الغبار ومنه قرانه صغرا في جنازة وفيه انه كان
يجد فيما غبر من السورة اى يسرع في قراءة ما بقي منها الازهري هو يحتمل الماضي والباقي فانه
من الاضداد والمعروف الكثير الباقي ومنه انه اعتكف العشر الغوابر اى البواقي جمع غابر
ن اى الاواخر نه وفي ح ابن عمر في جنب اغترف بكوز من جب فاصابت يده الماء فقال غابره
اى باقيه ومنه فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وروى غُبَّر وهي جمع غُبَّر جمع غابر
وهما بضم غين وفتح موحدة مشددة بقايا ام نه ومنه ح ابن العاص ولا حملته البغايا في غبرات
المآلى اى لم يتولنى الاماء تربيته والمآلى خرق الحيض اى في بقاياها وفيه بفنائه اعنز دُرُّهن
غُبر اى قليل وغُبر اللبن بقيته وما غبر منه وفي ح او بين اكون في غبر الناس احب الى اى اكون
مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين من الغابر الباقي وروى غبراء الناس بالمد اى فقرائهم
ن هو بفتح فسكون اى ضعفائهم واخلاطهم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للمحاويج بنو
غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وفيه اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب
يتخذه الحبش من الذرة ويسمى السكركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا الثمر المعروف اى هي مثل الخمر التي
يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم ك وفيه يرى اباه عليه الغبرة والقترة من قوله
عليها غبرة ترهقها قترة اى غبار يعلوها سواد كالدخان وكلاهما وحش من اجتماعهما وفيه
ما غبر من الدنيا اى بقي وقيل مضى والصواب هنا الاول ومنه الكوكب الدري الغابر
الذاهب الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب
انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب التبعد ونحوه مجازا ط
هو من التبعيد البالغ في الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغائر
بهمزة بعد الالف من الغور يريد انحطاطه في الجانب الغربي حتى يبعد عن النظر وروى الغارب
والعازب بمهملة وزاي ومر فيه وفي المصابيح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في
مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
امنوا الخ وح فنحر ما غبر اى بقي عن ما بقي مما نحر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون
بدنة واشركه معه في ش نه فيه انا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تبسم ح

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله والصلوة والسلام على الكمال والتمام
على سيد رسله العظام صلوة تمحو السيئات وترفع الحسنات وتكفر الخطوات وتزيد البركات
ونشهد ان لا اله الا الله شهادة تزيل موجبات النقم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا
ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار **حرف الغين باب الغين مع**
الباء غب فيه زر غبا تزدد حبا الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة وان
جاء بعد ايام يقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن في كل اسبوع **ومنه** اغبوا في
عيادة المريض لا تعود في كل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه نهى عن الترجل الا غبا نهى عن الاهتمام
بالتزين والمواظبة والتهالك ج **ومنه** يأكلون اللحم الا غبا اي لا يداومون على اكله واصله من ورد الابل ان
تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل الشيء يوما وتدعه اياما **ومنه** وفي ح هشام كتب اليه
الجنيد تغيب عن هلاك المسلمين اي لم تخبر بكثرة من هلك منهم من الغب الورد فاستعاره لموضع التقصير في
الاعلام بكنه الامر وقيل من الغبة البلغة من العيش وسألته عن حاجة فغبب فيها اي لم يبالغ **و**
في ح الغيبة فقاءت لحما غابا من غب اللحم واغب اذا انتن **وفيه** لا تقبل شهادة ذي تغبة
وهي تفعلة من غبب الذئب في الغنم اذا عاث فيها ومن غبب مبالغة في غب الشيء اذا فسد فيه
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لهجة من ابي ذر الغبراء الارض الخضراء السماء وهما اراد
انه متناه في الصدق فجاء به على المجاز **ومنه ح** بينا رجل في مفازة غبراء الغبراء التي لا يهتدي للخروج

غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب **وفيه** اياكم والغبيراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشراب

تتخذه الحبش من الذرة وتسمى السكركة وقيل تعمل من الغبيراء هذا التمر المعروف اى هي مثل الخمر التي

يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم **وفيه** رأى ابا لاعليه غبرة والقترة من قوله

عليها غبرة ترهقها قترة اى غبار يعلوها سواد كالدخان ولا اوحش من اجتماعهما **وفيه**

ما غبر من الدنيا اى بقى وقيل مضى والصواب هنا الاول **ومنه** الكوكب الدري الغابر

الذاهب الماضي الذي تدلى للغروب وبعد عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب

انما هو في المغرب قيل ان احوال القيمة خوارق او اراد بالغروب البعد ونحوه مجازا **ط**

هو من الغبور اي الباقي في الافق بعد انتشار ضوء الفجر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغائر

بهمزة بعد الف من الغور يد انحطاطه في الجانب الغربي حتى يبعد عن المنظر وروى الغارب

والعازب بمهملة وزاي ومر فيه وفي المصابيح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في

مسلم وغيره واراد بالغرف القصور العالية قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال

امنوا الخ **وفيه** فتبرما غبر اى تحرى على ما بقي مما كان النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون

بدنة واشركه **ومنه** ش نه فيه انا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تقسمها يحيى

لا تعودن تخلف بعض اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلوة فاستقبلهم
بوجهك حتى تسوده حياء منهم كيلا تتاخر بعده وضمير تغشيها للغرة او الطلعة والغبسة

غبش

لون الرماد ومنه ح كالمدينة الغبساء في ظل السرب اي الغبراء **فيه** صلى الفجر بغبش
غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض لا الزهري يريد انه قدم الفجر عند اول طلوعه
وبعده الغبس بسين مهملة ثم الغلس والغبش بمعجمة يكون في اول الليل ايضا وجمعه اغباش **و**منه ح
على قمش علما غارا باغباش الفتنة اي بظلمها **فيه** سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط

غبط

هو حسد خاص غبطته اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله يدوم له وحسدته اذا
اشتهيت لك ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا يضر ضرر الحسد بل ينقص
الثواب دون الاحباط كضر خبط الورق بدون القطع والاستيصال ويعود الورق بعد الخبط
ومنه ح على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ج يغبطهم الاولون هو من ضرب ط المتحابون
في جلالي لهم منابر يغبطهم النبيون كل من يحظى بواحد من علم وعمل فله عند الله منزلة
لا يشاركه فيها غيره وان كان له من نوع اخر ما هو ارفع قدرا فيغبطه بان يكون له مثله مضموما
الى ماله فالانبياء قد استغرقوا فيما هو اعلى منه من دعوة الخلق وارشادهم واشتغلوا
به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقها فاذا راوهم يوم القيمة في منازلهم
ودوا لو كانوا ضامين خصالهم الى خصالهم ويمكن حمل الغبطة على الاستحسان للرضى كما في ح
احسنتم يغبطهم ان صلوا الوقتها او يغبط تفسير لاحسنتم وقيل انه على الشرط اي لو كان ثمة
غبطة لكانت على هؤلاء **و**ح اغبط اوليائي للمفعول اي احق احبائي ان يغبط به ويتمنى مثل حاله
نه ومنه ح ياتي على الناس زمان يغبط الرجل على الوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني
ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل
اليه ثم يجئ ائمة يقطعونه عنهم فيغبط بالوحدة لخفة المؤنة ويرثى لصاحب العيال **وفيه**
جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى بالتشديد اي يحملهم على الغبطة ويجعل
فعلهم عندهم مما يغبط عليه وان روى بالتخفيف يكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم
الى الصلوة **ومنه** اللهم غبطا لا هبطا اي اولنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة
وقيل اي نسألك الغبطة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع **ك** وح لا تقوم الساعة
حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذهاب الدين وظهور المعاصي **و**ح واغتبط بنعم
نله وباه وفي بعض واغتبطت به من غبطته بما نال فاغتبط كحبسته فاحتبس ج من قتل مؤمنا فاعتبط
بقتله روى بمهملة ثم ? كانها غبط في زمخر هو جمع غبيط وهو موضع يوطأ للمرأة على البعير كالهودج

يعمل من خشب وغيره واراد هنا الحلقة شبه به القوس في انحنائها و في ح مرض
وفي انه اغبطت عليه الحمى اي لزمته ولم تفارقه وهو من وضع الغبيط على الجمل وقد غبطت
عليه اغباطا د ر واغبطت عليه الحمى مثله نه و فيه فغبط منها شاة فاذا هي لا تنقى اي جسها بيده
من غبط الشاة اذا لمس موضعا يعرف به سمنها ويروى بعين مهملة فان صح اراد به الذبح من
اعتبطه اذا ذبحه بغير داء فيه غبغب بفتح غينين وسكون باء اولى موضع المنحر بمنى وقيل موضع

غبغب

كان فيه اللات بالطائف في ح اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اي ما كنت اقدم عليهما

غبق

احدا في شرب نصيبهما من لبن يشربانه والغبوق شرب اخر النهار ن هو بفتح همزة وضم باء من نصر
غبقته فاغتبق وغلط من ضم الهمزة وكسر الباء ك قوله ولا مالا اي مملوكا نه و منه
ح ما لم تصطبحوا او تغتبقوا اي قدح غدوة وقدح عشية واستدل به على اكل الميتة
مع ادنى شبع وان لم يضطر واجيب بان القدحين كانا على الاشتراك بين كل القوم نه
و منه ح لا تحرم الغبقة في رواية وهي المرة من الغبوق وروى بمهملة وياء وقاف ومر شرحه

غبن

كان اذا اطل بالا بمغابنه هي بواطن الافخاذ عند الحوالب جمع مغبن من غبن الثوب اذا ثناه وعطفه
وهي معاطف الجلد ايضا مج و منه فغسل مغابنه اي مكاسر جلده واماكن تجمع فيها الوسخ
والعرق نه و منه ح من مس مغابنه فليتوضأ امر به احتياطا فان الغالب ان يقع يده
على ذكره عند مسها ك يوم التغابن هو للمبالغة اذ هو من جانب واحد اي غبن اهل الجنة
اهل النار لنزولهم منازلهم و فيه نعمتان مغبون فيهما كثير مغبون خبر كثير وهو النقص في البيع او هنا ان الانسان
اذا لم يستعملهما فيما ينبغي فقد باعهما ببخس لا يحمد عاقبته فان من صح بدنه وفرغ عن اشغاله واسبابه
معاشه وقصر في نيل الفضائل وشكر نعمة كفاية الارزاق فقد غبن كل الغبن في سوق تجارة
الاخرة ط الغبن بالسكون في البيع وبالحركة في الراي اي هما راس مال المكلف فينبغي
ان يعامل الله فيهما بما يرضيه كيلا يغبن ويربح مف مغبون اي لا يعملون في الصحة
والفراغ من الصالحات بما يحتاجون اليه حتى يتبدل لان بالمرض والاشتغال فيندمون على
تضييع اعمارهم غ غبنه في البيع وغبن في الراي نه فيه الا الشياطين واغبياء بني آدم

غبا

هو جمع غبي كغني واغنياء ويجوز اغباء كايتام والغبي قليل الفطنة غبي يغبى غباوة و منه قليل الفقه
خير من كثير الغباوة و ح تغاب عن كل ما لا يصح لك اي تغافل وتباله و فيه فان غبي عليكم
اي خفي وروي بضم غين وشدة موحدة وهما من الغباء شبه الغبرة في السماء ك من غبي عليه
بالكسر اذا لم يعرفه من التغبية

باب الغين مع التاء

غتت

نه فيه فغتني حتى بلغ مني الجهد الغت
الغط اي عصرني عصرا شديدا حتى وجدت منه المشقة كما يجد من يغمس في الماء قهرا و منه ح

فغتهم الله في العذاب اي يغمسهم فيه غمسا متتابعا و ح يأس لا يغته دعاء الداعي اي
يغلبه ويقهره وفي ح الحوض يغت فيه ميزابان اي يدفقان فيه الماء دفقا دائما من غم
معجمة وكسرها فمثناة مشددة وروي بمهملة وموحدة وقدم وعند ابن ماهان يثعب بمثلثة
ومهملة اي يتفجر ومدانه بفتح ياء وضم ميم اي يزيدانه ويكثرانه ط اي يصبان وغت الماء تسرع جرية
بعلاجه ح غت الماء ترى له صوتا من غت يغت متعد وبالكسر لازم باب الغين مع الثاء ه

غثث فيه زوجي لحم جمل غث اي مهزول غث يغث ويغث فهو غث وفي الغث غث بالرفع والجر صفة للحم او جمل قوله لا سهل بالجر
اي لا سهل فيه وبالجر صفة جمل قوله فيرتقي اي يطلع اليه يعني الجبل لحزونته نه وفيه لا تغث
طعامنا تغثيثا اي لا تفسده من غث في قوله واغثه اي افسده ومنه ح ابن عباس قال له

غثر الحق بابن عمك اي عبد الملك فغثك خير من سمين غيره فيه يؤتى بالموت كانه كبش اغثر
هو الكدر اللون كالاغبر وفي ح عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة اي
جهال من الاغثر الاغبر فاستعير للاحمق الجاهل تشبيها بالضبع الغثراء والواحد غاثر و
في ح ابي ذر احب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة مناصحتهم والشفقة
عليهم وفي ح اويس اكون في غثراء الناس في رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم

غثاء الجماعة المختلطة من قبائل شتى فيه كما تنبت الحبة في غثاء السيل هو بالضم والمد ما يجيء
فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره وفي مسلم كما ينبت الغثاء يريد ما احتمله السيل
من البزورات ومنه هذا الغثاء الذي كان تحدث عنه يريد ارذل الناس ن كما تنبت
الغثاءة بضم ومثلثة مخففة ومد واخره هاء وفي غير مسلم كما تنبت الحبة في غثاء السيل
بحذف هاء ما احتمل السيل من الزبد والعيدان ولاولى اغ جعلناهم غثاء اهلكناهم وذ
بهم كما يذهب السيل به ط ولكنكم غثاء كغثاء السيل هو بالضم والمد وبالتشديد ايضا ما يحمله
ووجه الشبه قلة الغناء ودناءة القدر وخفة الاحلام قوله يوشك اي يقرب ان فرق الكفر و
ام الضلالة ان تداعى عليكم ان يدعو بعضهم بعضا الى الاجتماع لقتالكم وكسر شوكتكم ليغلبوا
على ما ملكتموه من الديار كما ان الفئة الاكلة يتداعى بعضهم بعضا الى قصعتهم التي
يتناولونها من غير مانع فيأكلونها صفوا من غير تعب ورواية ابي داؤد الاكلة بوزن فاعلة
صفة لجماعة وما الوهن سؤال عن نوعه فاجاب بانه نوع حب الدنيا وبقاء ما وانه
يدعوهم الى اعطاء الدنية في الدين واحتمال الذل من العدو وقوله من قلة خبر محذوف
ونحن يومئذ مبتدأ وخبر صفة لها اي ذلك التداعي لاجل قلة نحن عليها يومئذ
ويروى الاكلة بفتحتين ايضا جمع آكل باب الغين مع الدال نه في ح الطاعون

غدد

غدة كغدة البعير تاخذهم فى مراقهم فى اسفل بطونهم هو طاعون الابل من اغتل البعير **و منه ح** عامر
بن الطفيل غدة كغدة البعير وموت فى بيت سلولية **ك** غدة بالرفع اى اصابتنى غدة وبالنصب
اى اغدّ غدة وطعن بضم طاء اى اخذه طاعون وطلع لمؤاذيه عظيمة كالغدة تطلع على البكر والفتى من الابل قوله
فى بيت ام فلان اى بيت كانت لامراة سلولية فاماته الله به تصغر اليه نفسه قوله وهو رجل بهم
فسره رجل او الاصل هو ورجل فاخره الكاتب عن الواو سهوا وذلك لان حراما لم يكن اعرج ولم يقتل
رجلا وخطاب كونا الاعرج والثالث وريكونوا لاقتل الجمع خاله اى خال انس وخال النبى
صلى الله عليه وسلم رضاعا او نسبا قوله خير بفتح خاء وشدة ياء اى خير هو النبى صلى الله عليه وسلم
قوله كنتم تامة فلحق الرجل اى الثانى من رفيقى حرام او الرجل الطاعن بقومه المشركين وبالاتفاق توجهوا
الى المسلمين فقتلوهم وروى فلحق مجهولا اى صار الرجل الثانى ملحوقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين
قبل بلوغ المشركين اليهم وروى الرجل بسكون جيم ونصب لام جمع راجل اى لحق الطاعن قومه رجلا
وغيرهم فاخبرهم فجاؤا وقتلوا كل القراء رضى الله عنهم قال بالدم اى اخذه قوله رفع ثم وضع اى على
الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيمه وتخويف الكفار وقيل انه لم يوجد وانه دفنته الملائكة او رفعته
قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن الحارث وكان عبد الله
قدم مع زوجته الكتابية ام رومان مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفى فنكح ابو بكر ام رومان
ام عائشة وعبد الرحمن فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فاشتراه الصديق
قوله فمات على ظهره فانطلق حرام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل وسوال
من هذا يدل على ان موته بعد بير معونة قلت انطلق عطف على بعث لا على مات ومن الهجرة
انما ذكر لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقتل فيهم عروة بن اسماء والمنذر بن عمرو فسمى
الزبير بن العوام ابنيه بهما تفاؤلا باسم من رضوان الله عليه قوله سمى به منذرا صوابه
منذر بالرفع ويوجه النصب بان الجار والمجرور نائب الفاعل والعبد مر فى غ ن ه

نائم

ومنه ح عمر ماشى بمغد فيفحى لحمها يريد الناقة ولم يونث لارادة ذات غدة **وفيه**
فليصلها حين يذكرها ومن الغد للوقت قال الخطابى لم يرد ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
مثلها من الصلوة ويقضى ولعله امر ندب ليحرز فضيلة الوقت فى القضاء ولم يرد اعادة المنسية
حتى يصلى مرتين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للنسيان الى وقت الذكر فانها باقية
على وقتها بعد ذلك لئلا يظن انها سقطت بانقضاء وقتها او تغيرت بتغيره واصل الغد الغدو **ك**
سمع القرآن حين بايع المسلمون اى فى اليوم الثانى من يوم المبايعة الاولى الخاصة ببعض الصحابة ن
اليهود غدا والنصارى بعد غد فيه اليهود اى غدا يجمع اليهود ومر فى فقد بالرفع فهم فيه من يصلى السبت فى جماعة

غدر

في الليلة الغديرة هي الشديدة الظلمة التي تغدر الناس في بيوتهم اي تتركهم والغدراء الظلمة ومنه
ح لو ان امراة من الحور اطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مغدرة لاضاءت وفيه يا ليتني غودرت
مع اصحاب نحص الجبل اي اصله واراد بهم قتلى احد اي ليتني استشهدت معهم والمغادرة الترك
ومنه ح بدر فخرج صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قرقرة الكدر فاغدروه اي تركوه وخلفوه
وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقما اي لا يتركه وشفاء مصدر اشفنا نه وفي ح سياسة
عمر ولولا ذلك لاغدرت بعض ما اسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروى لغدرت
اي لالقيت الناس في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله اربع
غدائر هي الذوائب جمع غديرة ومنه ح ضمام كان رجلا جلدا اشعر ذا غديرتين وفيه بين
يدي الساعة سنون غدارة يكثر المطر ويقل النبات هو فعالة من الغدر اي تطمعهم في الخصب بالمطر ثم
تخلف وفي ح حديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر وهو معدول من غادر للمبالغة
كقطام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كعمر اي يا غدر الست اسعى في اطفاء نائرة
غدرتك ودفع شر جنايتك ببذل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما الاسلام فاقبل بصيغة
التكلم واما المال فلست منه في شيء اي ما على قوله سهل الامر بفتح وضم وبضم فكسر مشددة ومن
امره فاعل سهل ومن زائدة او للتبعيض اي سهل بعض امره نه ومنه ح اجلس غدر
يا غدر وانما سبته حيث غضبت غيرة ام المؤمنين وعمته نه وح يا لغدر يا لفجر وفيه
مر بارض يقال لها غدرة فسماها خضرة كانها كانت لا تسمح بالنبات او تسرع اليه الآفة فكانه غادر
بغي وقد تكرر فيه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج
اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاوروا ان يصعد
واحد على ظهر بيت ويلقي صخرة حتى يقتله فاوحي اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى
اجلاهم الى خيبر وح الغادر له لواء اي لناقض العهد علم يومئذ وكانوا اذا غدر رجل في
الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه وتم قيل ط هذه غدرة فلان اي علامة
غدرته وهي لغة ترك الوفاء وهو شائع في ان يغتال الغير من آمنه واخذ عهده وانما عظم غدر امير العامة
[illegible] العوام والسفلة من غير استحقاق بغير اتفاق من اهل العقد لانه نقض عهد الله
بتولي ما لا يستحقه ومنعه عمن يستحقه وعهود المسلمين بالخروج على امامهم والمشهور انه وارد
في ذم الامام الغادر لرعيته في ترك الشفقة والترسية وخيانته ويحتمل غدر الرعية بالامام
بالخروج وابتغاء الفتنة مف وفي ح اهل الجنة فيذكر بعض غدراته بفتحتين جمع غدرة
بمعنى الغدر بترك وفائه بالعهد بترك المعاصي فانى تسوقا بصيغة تكلم حدث به الملائكة

وروى بها لان السوق يذكر ويونث اى حلقوا واطافوا بجوانب السوق قوله ما لم ينظر التجوز ما موصولة مجرور بدل من ما اعددت او منصوب باعددت مصدرا او من مفعول محذوف كاعددت او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوقا وابهامية تزيد الشيوع في سوق المنفى بالتنكير او زائدة للتاكيد وحفت ولم ينظر واصفتان لسوقا وضمير يباع لما في ما اشتهينا ويدعه في ير واسقوا من غدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء نه فيه ح اغدف

غدف

على علي وفاطمة سترا اى ارسله ومنه اغدف الليلة سدوله اذا اظلم ومنه لنفس المومن اشد ارتكاضا على الخطية من العصفور حين يغدف به اى يطبق عليه الشبكة فيضطرب ليفلت منها فيه اسقنا غيثا غدقا مغدقا هو بفتح دال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه

غدق

اكد به وفيه اذا نشأت السحابة العين فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء وصغر للتعظيم ويم في ع ماء غدقا كثيرا ومكان غدق كثير الندى وعيش غيداق واسع نه وغدق بفتحتين بير بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار سمى به السحور لانه للصائم

غدا

بمنزلته للمفطر ش هو بفتح غين ك ومنه اتانا غداءنا وهو بالمدينة ومنه ح ابن عباس كنت اتغدى عند عمر في رمضان اى اتسحر وح لغدوة او روحة في سبيل الله هو المرة من الغدو وهو سير اول النهار نقيض الرواح من غدا يغدو غدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلوع الشمس ن والظاهر انه لا يختص بالغدو والرواح من بلدته بل يحصل بكل غدوة وروحة في طريقه الى الغزو ومر في دنيا من د ط ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعم من الجهاد نه وفيه نهى عن الغدوى هو كل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فنهى عنه لانه غرر ويروى بذال معجمة وفي ح عبد المطلب والفيل لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدوا محالك هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يستعمل تاما الا في الشعر واراد القريب من الزمان لا الغد بعينه ومنه ثم غد وابلا قع ط يغدى به او قد ربما يعنيه التغدية بدال مهملة اطعام طعام الغداة والتعشية اطعام طعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكوة فيجوز ان يسأل قدر نفقة سنة وكسوتها لانها تفرق في السنة مرة وشبع يوم وليلة شك من الراوى وح غدى وريح عليه برزقه من الجنة هما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التنعم والسرف لان ذلك داب المتنعم عند العرب وح يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه اراد بهما الدوام او الوقتان المخصوصان يعني يصبحون يوذون الناس ويروعونهم فيغضب الله عليهم ويمسون ويفكرون في ايذاءهم ش ويغدو احدهم في حلة ويروح في اخرى اى يلبس في اول النهار ثوبا وفي اخره اخر تنعما ومفاخرة ك تغدو بلناء وتروح به اى تطلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وراح

منه الجرح يغذو اى يسيل اى يرجع بعضه وقد يستعمل فى غلق الخروج والمراد هنا الذهاب والرجوع
وهو ما منها اخذ وبالى لم تسد الى تسهد وح ما قبل بغير نون وتشديد الغين المهملة بى نكر
ولى تهار تسعة لشهرى قيمة شهر واما بعد بكسر نون وذل المعجمة وبعد فهو ابتداء
بعض الحلم ولشباب ج والحد لدى وهو اى نتول المراد النهار مع قاوقتا وبالكليات الى
ويأتى تقليد ومده دلى يكل تناس بعد وهي جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين لي غير لنقد
صاحان الناس فاجب بان كلهم بعد اى بعى ويعلى صبيح نفسه من اسهال من الشبهات فالاول

عذذ

مستهلا ان اسمه تعالى لنزهه لنفسهم والثانى او بينها وليتى ماشرا به انفسهم **باب الغين**
مع الذال انه فانى كاغذ ما كانت اى اسرع والنشط انق بغذ اغذاذا اذا اسرع فى السير
منه اذا مر بتعارض قوم فضلوا فانق والسير **و** فيه فجعل الدم يغذ من ركبته اى يسيل من
غذ العرق اذا اسال دمه ولم ينقطع ويجوز من اغذ اذا اسرع **ن** يغذ بكسر غين وشد معجمة

غذر

نه فى ح على تسال اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع فقاموا ولهم تغذمر وبربرة هو
الغضب وسوء اللفظ والتخليط فى الكلام وكذا البربرة **فى** ح ابى ذر يليكم معشر قريش

غذم

مد ما كنتم فاغذموها الغذم الاكل بجفاء وشدة نهم غذم فهو غذم **غ** بير غذمة تغزيرة
نه ومنه كان رجل براوى فلا يمر بقوم الا غذموا بالسنتهم والصحيح انه بعين مهملة

غذو / غذا

وقد مر **فيه** لا يلقى المنافق الا غذوريا هو الجافى الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذو دما
اى يسيل من غذى الجرح اذا دام سيلانه **ك** جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق
المستحاضة يغذو **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذى على سوارى المسجد اى يبول عليها لعدم
سكانه وخلوه من الناس من غذى يبول له اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غذى مولى المتغذية
ادارها متقطعا **نه** وفى ح عمر شكى اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
معتدا علينا بالغذاء فخذ منه صدقته فقال انا نعتد بالغذاء كله حتى السخلة يروح بها
الراعى على يده ثم قال فى اخره وذلك عدل بين غذاء المال وخياره **و** منه قوله لعامل الصدقات
احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ منها الغذاء السخال جمع غذى وذكر الضمير بلفظ الغذاء فانما
هو مرتكب ولمراد ان لا يأخذ الساعى خيار المال ولا رديه بل الوسط وهو معنى وذلك عدل
بين غذاء المال وخياره **و** فيه لا تغذوا اولاد المشركين اراد وطى الحبالى فجعل ماء
رجل لحمل كالغذاء **ن** فما غذاؤه هو بكسر غين وبذال معجمة ونحو تين واهمال دال وصوب
القاضى الثانى ولاوّل وجه يعنى ما غذاؤهم فى ذلك الوقت ولا يريد السوال عن غذائهم دائما
وح فتغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثانى بمد **وح** غذى بالحرام بضم

معجمة وخفة ذال مكسورة فانى يستجاب لذلك اى كيف يستجاب لمن هذه صفته ط وفى بعضها بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه فى صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر الرجل يطيل السفر اى بعد ذكر الحلال ذكر الحاج الاشعث يدعو فى سفره وجهده الذى هو مظنة الاجابة لا يستجاب له لمانع قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل نعته او بالرفع مبتدء ويطيل خبره واشعث اغبر حالان مترادفان ومابعدهما حالات متداخلة وتقدم فى يطيل

غرب

باب مع الراء ن ان الاسلام بدأ غريبا اى كان فى اول امره كوحيد لا اهل عنده لقلة المسلمين وسيعود اى يقلون فى اخر الزمان فطوبى اى الجنة للغرباء اى المسلمين فى اوله واخره لصبرهم على اذى الكفار ولزومهم الاسلام ن قيل معناه فى المدينة وظاهره العموم وروى تفسير الغرباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون نه ومنه ح اغتربوا لاتضووا اى تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للاولاد وح ولا غريبة نجيبة اى انها مع كونها غريبة فانها غير منجبة الاولاد وح ان فيكم مغربين فسر هم بمن يشترك فيهم الجن لانه دخل فيهم عرق غريب اوجاؤا من نسب بعيد وقيل اراد بمشاركتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم من غير رشدة ومنه وشاركهم فى الاموال والاولاد مج فسر بمن يشترك فيه الجن لانقطاعهم عن اصولهم وبعد انسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم ط هل فيكم المغربون اى فى جنس الانسان وهو سوال ترفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند الوقاع حتى شارك فيهم الشيطان وقيل اراد امر الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم هل تحس فيكن امرة ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ماهو معروف ان بعض النساء يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها وربما يذهب بها حيث شاء ويحتمل ان يراد من كان له قرين يلقى اليه الاخبار واصناف الكهانة نه ومنه ح الحجاج لاضربنكم ضرب غريبة الابل ضربه مثلا بجهدهم فان الابل اذا وردت الماء فدخل فيها غريبة من غيرها ضربت وطردت غ مثل به لشدة سياسته لان الغريب يذاد عن الماء بالضرب الشديد نه وفيه امر بتغريب الزانى سنة اى نفيه عن بلده اغربته وغربته نحيته وابعدته والتغرب البعد ومنه ح قال له ان امرأتى لاترد يد لامس فقال غربها اى ابعدها بالطلاق مج لاترد يد لامس اى تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اى امسكها بقدر ماتقضى منها متعة النفس نه وح عمر لمن قدم هل من مغربة خبر اى هل خبر جديد جاء من بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشأو مغرب اى بعيد ومنه ح طارت به عنقاء مغرب اى ذهبت به داهية والمغرب المبعد فى البلاد ومنه ح ك كرفى الدنيا

كانك غريب فانه لقلة معرفته بالناس قليل الحسد والعداوة والحقد والنفاق وسائر
الرذائل ولقلة اقامته قليل الدار والبستان والاهل وح اذا اتى قوما بليل لم يغربهم
هو بضم ياء وسكون معجمة وموحدة وروى يقرعهم بفتح ياء وسكون قاف وح تغرب في عين
حمئة مر في تسجد ن في ارض غربة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة ج اغرب بقبو حامنوحا
اى بعد كانه امر بالغروب والاختفاء والمسيوح من يطرح ويرديه وفيه فاخذ عمر الدلو
فاستحالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تتخذ من جلد ثور وبفتحها الماء السائل بين البئر
والحوض يريد لما اخذه عمر ليستقي عظمت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر منه في زمن الصديق
استحالت انقلبت عن الصغر الى الكبر ك عبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة انتفاعهم وطول
مدة عمر نه ومنه وما سقي بالغرب ففيه نصف العشر وفي اخر لو ان غربا من جهنم
جعل في الارض لاذى نتن ريحه الخ ن ومنه واحد غربه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج
اى كانت تحرز له دلوه وراويته نه وفي وصف الصديق كان برا تقيا يصادى منه غرب
اى حدة ومنه غرب السيف اى كان يداري حدته وتتقى ومنه ح عمر فسكن من غربه
وح زينب كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب وح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
غرب الشباب اى حدته وفيه فما زال الزبير يفتل في الذروة والغارب حتى اجابته عائشة
الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها ويتلطفها واصله
ان من يريد ايناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يمر يده عليه ويمسح غاربه ويفتل
وبره حتى يستانس ويضع فيه الزمام ومنه ح رمي برسنك على غاربك اى خلي سبيلك
لا تمنع عما تريد كبعير يوضع زمامه على ظهره ويطلق يسرح اين اراد وح حبلك على غاربك اى
انت مرسلة طلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سهم غرب اى لا يعرف
راميه وهو بفتح راء وسكونها وبالاضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفتح اذا رماه
فاصاب غيره ط هو بالاضافة والوصف وضمير انها جنان للقصة وجنات مبتدأ اى درجات
فيها الماوردان في الجنة مائة درجة نه وفي ح ابن عباس كان مثجا يسيل غربا الغرب احد
الغروب الدموع حين تجري وبعينه غرب اذا سال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزارة علمه
وانه لا ينقطع مدده وجريه وفيه ترى غروبه هي جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و
في ح ابن عباس اختصم اليه في سيل المطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان اكثر السحاب
ينشأ من غرب القبلة والعين هناك تقول العرب مطرنا بالعين اذا كان السحاب ناشئا من
قبلة العراق وقوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

المغرب مغطه كذا قيل ولعله يختص تلك الارض المتنازع فيها **وفيه** لا تزال اهل الغرب ظاهرين
على الحق اى اهل الشام لانهم غرب الحجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد اهل الجهاد وقيل اراد به
الدلو واراد بهم العرب لانهم يستقون بها **وح** الا ان مثل آجالكم فى آجال الامم قبلكم كما بين صلوة
العصر الى غروب الشمس اى وقت مغيبها غربت الشمس غروبا ومُغَيربانا وهو مصغر على غير مكبره كانه
مصغر مغربان والمغرب بموضع الغروب ثم استعمل فى المصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
وفيه انه تبسم حتى استغرب اى بالغ فيه اغرب فى ضحكه واستغرب وكانه من الغرب البعد
وقيل هو القهقهة **ومنه** اذا استغرب الرجل ضحكا فى الصلوة اعاد الصلوة وهو مذهب ابى حنيفة
ويزيد عليه اعادة الوضوء **وفيه** اعوذبك من كل شيطان مستغرب وكل نبطى مستعرب الحربى
اظنه الذى جاوز القدر فى الخبث كانه من الاستغراب فى الضحك او هو بمعنى المتناهى فى الحدة من
الغرب الحدة **وغير** صلى الله عليه وسلم اسم غراب لما فيه من البعد ولانه من اخبث الطيور
وفيه لما نزل وليضربن بخمرهن على جيوبهن فاصبحن على رؤسهن الغربان هى جمع غراب شبهت الخمر فى سوادها بالغربان
السواد **وح** ان الله يبغض الشيخ الغربيب هو الشديد السواد وجمعه غرابيب اراد الذى لا يشيب وقيل
من يسود شعره ك ومنه وغرابيب سود اى سود غرابيب اذ حقه التقديم **وح** اشبعوا غرائبه مر
فى عوامر **وفيه** اعلنوا النكاح واضربوا عليها بالغربال اى بالدف لانه يشبهه فى استدارته **ومنه** كيف بكم
اذا كنتم فى زمان يغربل الناس فيه غربلة اى يذهب خيارهم ويبقى ارذالهم كانه نقى بالغربال
ج اراد اماتة الاخيار وبقاء الاشرار **ومنه ح** مكحول ثم اتيت الشام فغربلتها اى كشفت
حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم فى غربال ففرق بين الجيد والردى **وفى ح** ابن الزبير
اتيتمونى فاتحى افواهكم كانكم الغرابيل قيل هو العصفور **وفيه** كل عالم غرثان الى علم اى جائع **ومنه**
شرفى بالسنة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ك اى جائعة لا تأكل لحوم الغافلات بالغيبة
للتشبيه بها قوله لكنك لست كذلك اى غضبت عائشة فى الافك واما الذى تولى كبره فهو
ابن ابى وانما كان حسان من الجملة حم مؤنث غرثان والغوافل جمع غافلة واراد الغافلة المحصنة
وهى لا تقدم فى دين ولا مروة **ن** ومنه لا يبين خلقى لا اشبعوا فاهم وغرثهم بجهد وراء
مفتوحتين فثلثة بمعنى الجوع اى اهل الحاجة والفاقة وروى عجرتهم جمع عاجر وروى غرثهم
ناه وسوح على ابيت مبطانا وحولى بطون غرثى **وح** ذم الزبيب ان اكلته غرثت وروى وان
اتركه اغرث اى جوع يعنى انه لا يعصم من الجوع عصمة التمر **فيه** جعل فى الجنين غرة عبدا او
امة هى العبد والامة وقيل يشترط البياض فيهما واصلها بياض فى وجه الفرس وليس ذا لشرط عند
الفقهاء انما الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا اسقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

غربل

غرث

غرر

ففيه الدية كاملة وروى عبدا وامة او فرسا وبغل قيل هما غلط من الراوى مج وعمائم بيضا
النمية اذا امنت الرفاق ك غرة بالضم وشدة الراء وبالتنوين وعبد بدل وروى بالاضافة
ط ثم ان المرأة التى قضى عليها بالغرة اى لها وهى المجنى عليها وضمير عاقلتها للجانية وورثة الدية
وولدها المجنى عليها وجمع ضمير معهم ليدل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
اذا كان المرتبان فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين فضمير عليها للجانية فيكون ميراثها
لبنيها وزوجها والدية على عصبتها مف والعبد بالرفع خبر محذوف وبالنصب تمييز نه
وفيه ما كنت لاقبضه اليوم بغرة سمى الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شىء اى ما كنت
لاقبضه بالشىء المرغوب فيه مج وعلى الاول ضمير لاقبضه للدرع وذكر لان تانيثه غير حقيقى
اى ما كنت لاقبض الدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القول من النبى صلى الله
عليه وسلم لا من الاعرابى وانما قول الاعرابى ما كنت لاقبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع
حتى ينتظم الخطاب والمعنى ما كنت لاقبض فرسى بعيبه فكيف اقبضه بدرع وانما جئتك به لتاخذه
بغير عوض هدية او هبة ط وفى ح التمر لما اخذت له نفسها جعل جزاءها هبة الغرة اى
الخادمة نش ويلوح فى غرة الايمان لمعة اى يظهر فى الايمان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن
الشىء نه ومنه غر محجلون من اثار الوضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء
ك من اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتحها اى من اجلها والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا
اصل الوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وغر بضم غين وشدة راء ومر فى حلى ان مسمى نور موضع
الوضوء غرة وتحجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانوا على صفة الشية
او يسمون بهذا الاسم كما يسمى حجرين به حمزة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم بايمانهم
ويسعون بين ايديهم ذريتهم مدح لامته وابتهاج بما اوتوا لا تمييز وتفضيل ويطيل غرته
اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الاذن عرضا
مف اى يطيل غرته وتحجيله بحذف معطوف ويدعون ويسمون اى ينادى يا ايها الغر المحجلون هلموا
وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوم الايام الغر اى البيض الليالى بالقمر ط ليلة الغراء لا نورها كلها
لا ظلمة ن غر الذى غر بيضاء نه ومنه ح اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة وتظهر العرة اى
الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فهو غرة ومر فى ع والعرة القبيح نه ومنه ح عليكم بالابكار
فانهن اغر غرة هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيده ح فانهن اغر
اخلاقا اى ابعد من فطنة الشر ومعرفته والغرة الغفلة غ اغر غرة اى احسن وجوها فان
التعنس يحيل اللون نه ومنه ح ما اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت

فرى اولها فغرا خرها غرة كل شئ اوله ج ومنه يصوم من غرة اى اوله والغر ثلث ايام من اول
الشهر نه وفيه ح اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين هما النكتتان البيضاوتان فوق عينيه وفيه ح
المؤمن غر كريم اى ليس بذى مكر فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب من غررت تغر غرارة
اى المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذا جهل لكن كرم
وحسن خلق غ وجمعه غار واغرار ج غراى لم يجرب الامور فهو سليم الصدر وحسن الظن
بالناس وكانه لم يجرب بواطن الامور ولم يطلع على دخائل الصدور فالناس منه فى راحة
لا يتعدى منه شر اليهم نه ومنه ح الجنة يدخلنى غرتهم اى البله الذين لم يجربوا الامور فهم
قليلوا الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود لمعاده نبذ امور الدنيا
فليس غر الما قصد له ولا مذموما بنوع من الذم (ن) هو بكسر غين وراء مشددة فثناة فوقية
وح ان ملوك حمير ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤس الملوك وغرارها الغرار
والاغرار جمع غر ومنه ح اناث ما اخذ تها بيضاء غريرة هى الشابة الحديثة التى لم تجرب
الامور وفيه قاتل محارب خصفة فرأوا من المسلمين غرة فصلى صلوة الخوف الغرة الغفلة
اى كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقاتلة العدو ط ومنه يريد غرة النبى صلى الله
عليه وسلم اى نزلوا عليه عن غفلة منه فاخذهم النبى صلى الله عليه وسلم ك غرة بكسر غين
نه وح اغار على بنى المصطلق وهم غارون اى غافلون ك هو بتشديد راء ط غار هو حال
من بنى المصطلق اى كانوا غافلين فى المواشى والمقاتلة الجماعة الصالحة للقتال وهو العاقل البالغ
نه وح عمر الى ابى عبيدة ان لا يمضى امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة اى من بعد حفظه لغفلة
المسلمين وفيه لا تطرقوا النساء ولا تغتروهن اى لا تدخلوا اليهن على غرة اغتررته اذا طلبت
غرته اى غفلته ومنه ح سارق الصديق عجبت من غرته بالله اى اغتراره وفيه نهى عن بيع
الغرر وهو ما كان له ظاهر يغر المشترى وباطن مجهول الازهرى هو ما كان على غير عهدة ولا ثقة
ويدخل فيه بيوع لا يحيط بكنهها المتبايعان من كل مجهول ك ويتناول بيع الآبق
والمعدوم والمجهول وغير مقدور التسليم وحبل الحبلة والملامسة والمنابذة وافردت بعضها
لكونه من مشاهير بيوع الجاهلية وقد يحتمل الغرر ضرورة كالجهل باساس الدار المبيعة وحشو
الجبة ط وقد يحتمل بتعاكد خول الحمام مع اختلافهم فى صب الماء والشرب من السقاء
نه ومنه ح مطرف ان لى نفسا واحدة وانى اكره ان اغرر بها اى احملها على غير ثقة وبه سمى
الشيطان غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه ط ومنه التجافى عن دار
الغرور هو كل ما يغره من مال وجاه وشهوة وشيطان وفسر بالدنيا ن ولا يغرنكم بالله الغرور

الشيطان يحكم المغفرة مع الاصرار فانها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كتناول السم اعتمادا
على دفع الطبيعة نه ومنه ح الرجاء وتعاطي ما نهيت عنه تغرير اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة
امره ومنه ح لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الي من ان اغتر بهذه الآية يريد قوله تعالى فقاتلوا
التي تبغي ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر بترك مقتضى الامر بالاولى احب الي من ان اخاطر بالتي
الآية الاخرى ك هو من الاغترار بمعجمة وراء مكررة اي تاويل هذه الآية اي آية فقاتلوا التي
تبغي احب الي من تاويل ومن يقتل مؤمنا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقاتل ابن عمر في حرب المسلمين
اصلا لا في الصفين ولا في الجمل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بحذف نونه
لغة فصيحة قوله وليس اي القتال معه قتالا على الملك بل على الدين زجر المشركين عن فتنتهم
بالقتل والاسر نه ومنه ح ايما رجل بايع آخر فانه لا يؤمر واحد منهما تغرة ان يقتلا التغرة
مصدر غررته اذا القيته في الغرر وان يقتلا مفعول له بحذف مضاف اي خوف وقوعهما
في القتل وبدل من تغرة او مضاف اليه يعني ان حق البيعة ان يقع صادرة عن المشورة والاتفاق
فاذا استبد اثنان فبايع احدهما الآخر فهو تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة
فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تمييز الامام منها لانه
ان عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي احفظت الجماعة من التهاون بهم
والاستغناء عن رأيهم لم يؤمن ان يقتلا ج خوف مفعول له او بدل من تغرة وترك اضافة
اليه فكمكر الليل والنهار غ ان لم يؤمن واحد منهما تغرير ابدا من الموت منهما حذار ان يقتلا نه
ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم لمولاها
قيمته ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا و فيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غرار النوم قلته وغرار
الصلوة نقصان هيأتها واركانها وغرار التسليم قول المجيب وعليك ولا يقول السلام وقيل
اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم يروى بالجر عطفا على الصلوة وبالنصب عطفا على غرار بمعنى لا نقص
ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه لا تغار التحية اي لا ينقص السلام و فيه كانوا
لا يرون بغرار النوم باسا اي لا ينقض قليل النوم الوضوء و في صفة الصديق رد نشر الاسلام
على غره اي طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره الاول كما كان مطويا اي دبر امر الردة وقابل داءها
بدوائها و في ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغر عليا بالعلم اي يلقمه اياه و منه من يطع
الله يغره كما يغر الغراب بجه اي فرخه و ح الحسنين انهما كانا يغران العلم غرا و في ح حاطب
كنت غريرا فيهم اي ملصقا ملازما لهم كذا روي والصواب لغة غريا اي ملصقا من غري بهذا الامر
وذكره الهروي في المهملة وهو تصحيف منه قلت يا ذكره غير الا ايض ك لا اخذنك على غرتك هو بكسر

غرز

اى غفلة والمراد النوم فيه و فيه ولا تغتروا فتجترئون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فانه
بمشية الله و فيه من الاقتاب والغرائر هى جمع غرارة التى للتبن وغيره قيل انه معرب وتم فى كراع
وح نقل عليه غرارتين مثناة زه فيه حمى صلى الله عليه وسلم غرز النقيع لخيل المسلمين هو بالحركة
ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الاسل وبه سمى الرماح تشبيها والنقيع بنون موضع حماه لنعم
الفىء والصدقة ومنه ح عمر راى فى لباعة روثة فيه شعيرا فقال لئن عشت لاجعلن له من غرز
النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اى يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعنى
الخيل والابل ومنه ح لتعالجن غرز النقيع و فيه ان غنمنا قد غرزت اى قل لبنها من غرزت
الغنم غرازا وغرزتها اذا قطعت حلبها للسمن ومنه شر نغار زلم تخرته الاحاليل الغارز الضرع قل لبنه
ويروى بغارب وح تغريز الابل ان كان مباهاة فلا وان اراد ان يصلح للبيع فنعم وتغريزها ان يدع
تغريزها نتاجها وتنميتها من غرز الشجر ومنه ح كما ينبت التغاريز هى فسائل النخل اذا حولت من موضع
الى موضع فغرزت فيه واحدها تغريز ويروى بمثلثة ومهملة وزاءين وقد مر و فيه مر بالحسن وقد غرز ضفر راسه
اى لوى شعره وادخل اطرافه فى اصوله ومنه ما طلع السماك قط الا بغارز ذنبه فى برد اراد
السماك الاعزل وهو كوكب معروف فى برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلو من تشرين الاول
وح يلنهدى البرد وهو من غرز الجراد ذنبه فى الارض اذا اراد ان يبيض و فيه كان اذا وضع رجله
فى الغرز يريد فى السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجمل اذا كان من جلد او خشب وقيل هو للكور مطلقا كالركاب للسرج
ن هو بفتح معجمة فراء ساكنة فزاء ك ومنه ح الصديق الزم استمسك بغرزه اى مسكه واتبع قوله
وفعله كمن يمسك بركاب راكب ويسير بسيره ك فملت عن الذهاب والمجى والسوال الى
الجواب وجواب الصديق وفق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمال فضله ورسوخه
وشدة اطلاعه على معانى امور الدين و فيه ايل الركاب والغرز اى الركاب من الجلد واذا كان من
خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلى فى الغرز وان قال خبركان وحين
وضعت ظرف له قاله حين بعثه قاضيا الى اليمن نه ومنه سئل عن افضل الجهاد فسكت
عنه حتى اغترز فى الجمرة الثالثة اى دخل فيها كما يدخل قدم الراكب فى الغرز و فيه الجبن والجراءة
غرائز اى اخلاق وطبائع جمع غريزة ط ان يغرز خشبة فى جداره اختلفوا انه على الندب او الايجاب
والاصح الاول ويؤيد الثانى قوله لارمين بها بين اكتافكم اى وجهكم بالتصريح بهذه المقالة
ويجوز رجوع الضمير الى الخشبة اى لا اقول ان الخشبة ترمى على الجدار بل بين اكتافكم لوصيته
صلى الله عليه وسلم بالاحسان الى الجار و فيه فانها تجئ يوم القيامة كاغزر ما كانت فانها اى النكبة كاغزر
الاكثر ما كانت وهى ما اصابه فى الدين من الجارة مح ومنه غرز الظفر اصل الهمزة لابى الظفر ومنه

غرس الضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بير غرس بفتح غين وسكون راء وسين مهملة بير بالمدينة
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سبحان الله هو جمع غرس وهو ما
يغرس جه هو مصدر غرست الشجرة غرسا وغراسا اذا نصبتها في الارض نه فيه لا تشد الغرض
غرض الا الى ثلث مساجد الغرضة والغرض الحزام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض وللغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا مشى عرف في مشيه انه غير غرض الغرض القلق
الضجر من غرضت بالمقام غرضا ضجرت ومللت شه غرض بفتح فكسر من الغرض بفتحتين الضجر تش صحائم
لا ينبك من الاهر غرض الاعراض الاول بغين معجمة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
بمهملة جمع عرض بحركة ما يعرض من عروض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي ضجري والغرض
ايضا شدة الشوق الى الشيء وفي ح الدجال انه يدعو شابا ممتلئا شبابا فيضربه بالسيف فيقطع
جزلتين رمية الغرض الغرض هنا الهدف اراد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رمية الغرض ومنه ح تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج والمراد بالتثنية التكرير ومنه ح الصحابة لا تتخذوهم غرضا اي هدفا ترمونهم باقوالكم
نه ومنه لا تتخذوا شيئا فيه الروح غرضا اي ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفي ح الغيبة
فقلت لها غرضا اي طربا ومنه ح فيوتى بالخبز لينا وباللحم غريضا فيه يقبل توبة عبده ما لم
غرغر يغرغر اي لم يبلغ روحه حلقومه فيكون بمنزلة شيء يتغرغر به المريض والغرغرة ان يجعل المشروب
في الفم ويردد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة العزم على ترك الذنب وانما يتحقق
مع التمكن اوان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظلمة او اوصى بشيء
صح نه ومنه لا تحدثهم بما يغرغرهم اي بما لا يقدرون على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
كما يبقى الماء في الحلق عند الغرغرة وفي ح بني اسرائيل فجعل عنبهم الاراك ودجاجهم الغرغر هو دجاج
غرف الحبش لا ينتفع بلحمه لرائحته فيه نهى عن الغارفة الغرف ان تقطع ناصية المراة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شعره اذا جزه فالغارفة بمعنى مغروفة وهي التي يقطعها المراة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا تسمع فيها لاغية اي لغو لفظ او اليد التي تجز ناصيتها
عند المصيبة ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كالشيء الذي يغرف
منه وحصوله في بسط الرداء معجزة ويروى بحذف هيه بحاء مهملة وذال معجمة وفاء اي يرمي
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالضم المغروف
اي ملء الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ط بثلث غرفات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر للمرة من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لهم غرف اي منازل مرفوعة

غرق

ك وفيه اتخاذ الغرف في السطوح ما لم يطلع منها على حرمة احد **فيه** الغريق شهيد الغرق بتسهيل هو بكسر الراء من يموت بالغرق وقيل هو من قلبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق **ومنه ح** يأتي على الناس زمان لا ينجو الا من دعا دعاء الغرق كانه اراد من اخلص الدعاء لان من اشفى على الهلاك اخلص في دعائه طلب النجاة **وح** اعوذ بك من الغرق والحرق وهو بفتح راء مصدر ط بفتحتين نه وفيه فلما راهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اى غرقتا بالدموع افعوعلت من الغرق **ومنه ح** وخشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والاكثار منه مجاز من الغرق **وح** فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك ولا دليل فيه للمعتزلة لان المراد انه كفر ولان الاغراق لا يستلزم الاحباط قوله لرجل غني هو ضد الفقير وروى غني مجهولا من العناية نه وفيه لقد اغرق في النزع اى نزع القوس ومدها وهو استعارة عن مبالغته في الامر **وفي ح** ابن الاكوع وانا على رجلي فاغترقها ما اغترق الفرس من الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير وروى بعين مهملة وتقدم **وفي ح** على ومسجد الكوفة وفي زاويته فار التنور **وفيه** هلك يغوث وهو الغاروق هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه **وفيه** وغرقا فيه دباء والمعروف ومرقا والغرق المرق الجوهري الغرقة بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرف **ومنه ح** فيكون اصول السلق غرقة وروى فصارت غرقة وروى بفاء اى مما يغرف غ والنازعات غرقا الملئكة تنزع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه **في ح** اشراط الساعة

غرقد

الغرقد فانه من شجر اليهود هو ضرب من شجر العضاه والشوك والغرقدة واحدة **ومقبرة** اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد **ن** هو ما عظم من العوسج **وح** الا الغرقد نوع من شجر الشوك معروف ببلاد بيت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه **فيه** يحشرون عراة غرلا هو جمع

غرل

الغرل والغرلة القلفة ك اى جلدة الذي يقطعه الختان من ذكر الصبي اى من لم يختن وغرلا بضم غين وسكون راء اى يحشرون كما خلقوا لا يفقد منهم شيء نه **ومنه ح** لان احمل عليه غلاما ركب الخيل على غرلته احب الي من ان احمله على يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان يختن **وح** طلحة كان يشور نفسه على غرلته اى يسعى ويخف وهو صبي **وح** احب صبياننا الينا الطويل الغرلة انما اعجبه طولها لتمام خلقه **فيه** الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغارم

غرم

من يلتزم ما ضمنه ويتكفل به ويؤديه والغرم اداء شيء لازم **ومنه** الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما يفكه به غ له غنمه اى نماؤه نه **وح** لا يحل المسألة الا لذي غرم مفظع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة **ح** او لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسع

فيها حق يؤديها الى اولياء المقتول وان لم يؤد ما قتل القاتل عنه ومن وجبه فيوجعه قتيل
وح الثمر المعلق فمن خرج بشيء منه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وقيل هذا كان في
صدر الاسلام ثم نسخ اذ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد مج صفة الحجاب
الغرامة لان الملائكة لا يتسلطون بالاخراج والاحضار وغيره ويتم في متل نه ومنه ح في ضالة الابل
لكونه غرامتها ومثلها معها وح اعوذ بك من المأثم والمغرم وهو مصدر وضع موضع الاسم ويريد به
مغرم الذنوب والمعاصي وقيل الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره
او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه ك
والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثر ما تستعيذ به بفتح راء على التعجب واستعاذته
صلى الله عليه وسلم منهما ومن الدين تعليم لامته وتواضع والا فهو معصوم منه ومن غير
مدرك الحال وغرم بكسر راء مج المغرم مصدر يلتزم ما ليس عليه كمن تكفل
انسانا لمدين غيره نه ومنه ح اشراطها والزكوة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها
غرامة يغرمها وخسارة وح ضربهم الله بذل مغرم اي لازم دائم ولان مغرم بكذا
اي لازم له ومولع به وفي ح جابر فاشتد عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غريم
كالغرماء ع انا لمغرمون اي غرمنا ولم يحصل لنا من غرمنا الا الهلاك نه

غرنق: فيه تلك الغرانيق العلى هي الاصنام وهي لغة الذكور من طيور الماء جمع غرنوق وغرنيق سمي به
لبياضه وقيل هو الكركي والغرنوق ايضا الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم
الى الله وتشفع لهم فشبهت بالطيور تعلو في السماء غ وهو جمع الغرانق وهي الحسن ثم
الغرانيق بضم غين وفتح راء ونون ط ومنه ح علي كاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط
في دمه اي شاب ناعم وح ابن عباس لما اتي بجنازته الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كانه
قبطية حتى دخل في نعشه قال الراوي فرمقته فلم اره خرج حتى دفن

غرن: فيه غران
بضم غين وخفة راء واد بالحديبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب موضع قرب
حل بالمدينة على طريق الشام

غرا: في ح الفرع لا يذبحها صغيرة لم يصلب لحمها فيلصق
بعضها ببعض كالغراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويتخذ من اطراف الجلود و
السمك ك ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه حتى يكبر وهي بالفتح
والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الغراء وح لبدت راسي بغسل او بغراء ك
ح فكانما يغري في صدري يلصق به من غري في صدري كسمع كانه
الصق بالغراء ط وسم الناس صفة للمراد وبدل منه اي نازلين بمكان فيه ماء نزل

غزر

غزز

غزل

غزا

عليه وسوال الناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القران وهو المعنى بقوله
لما كنت اتلقى من الركبان غ فاغرينا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينك بهم لنسلطنك عليهم
نه وفيه لا غر ولا اكلة بمهملة الغر والعيب في غروت عجبت و منه ح جابر فلما راوه اغروا بي
اى لجوا في مطالبتي والحوا باب الغين مع الزاى فيه من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة
اى كثيرة اللبن واغزر القوم اذا كثر لبن مواشيهم و منه ح نعم واربع شياه غزر هي جمع غزيرة وللترو
بمهملة والزايين جمع غرزة وقلس و فيه نياب لجانب المستغزر هو من يطلب اكثر مما يعطي وهي
المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هديته غ واستغزر طلب
اكثر مما اعطى نه فيه ان الملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيره وشره ويستمدان
من غزية الغز بالضم والتشديد الشدق والغزان مثناه و فيه شرب من ماء الغزيز هو بضم غين
وفتح الزاى الاولى ماء قرب اليمامة و فيه عليكم كذا وربع المغزل اى ربع ما غزل نساءكم وهو بالكسر
الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود ك فتح
قال للغزالين سنتكم بينكم ربحا وهو تبشديد زاى وبيعة هم البياعون المغزولات وسنتكم منصوب
بنحو الزموا ومرفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم في معاملاتكم قوله وسنتهم على نياتهم ومذاهبهم
عطف على ما يتعارفون اى اجرى على طريقتهم الثابتة على حسب مقاصدهم وعاداتهم اى اجرى امورها الى مصالح الا
على عرفهم وقصورهم وروى ربحا وهو هنا زائد كالمغزل له وانما هو في قوله لا باس لعشرة باحد
عشرة ويأخذ للنفقة ربحا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه بمائة مثلا كل عشرة منه باحد عشرة
قوله ويأخذ المنفقة ربحا قال مالك لا يأخذ الا فيما له تاثير في السلعة كالخياطة لا اجرة السمسار
والطي وقال الجمهور للبائع ان يحسب في الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا ط قوم فيهم الغزل مغازلة
النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا تغزى قريش بعدها اى لا يكفر حتى تغزى
على الكفر نحو لا يقتل قرشي صبرا اى لا يرتد فيقتل على ردته و منه ح لا تغزى هذه بعد يعني مكة اى لا تعود
دار كفر يغزى عليه او لا يغزوها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها زمن يزيد بن
معاوية بعد وقعة الحرة وزمن عبد الملك بن مروان مع الحجاج وبعده على ان من غزاها من
المسلمين لم يقصد وهاو لا البيت وانما قصد وا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جرى عليه
ما جرى من رميه بالنار في المنجنيق ولحرقة ولو روى لا تغز على النهي لم يحتج الى التاويل نه فيه
ما من غازية تخفف وتصاب الا تم اجرها هو تانيث الغازى صفة جماعة غزا يغزو غزوا والغزوة
للمرة والغزاة اسمه وجمعه غزاة وغزا وغزى وغزاء كقضاة وسبق وحجيج وفساق واغزيته
اذا جهزته للغزو والمغزى والمغزاة موضع وقد يكون نفس الغزو و منه ح كان اذا استقبل مغزى والمغزية مرأة غزا زوجها

وتثبت وحدها في البيت و منه ح عمر لا يزال احدهم كاسرا وسادة عند مغزية يتحدث بكسر
ك اذا غزا ابنا لم يكن يغزنا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبوتها على انه
وروى يغزيا بإثباته بعد ها من الاغراء وروى يُغْزُ بحذفها وروى يغل بسكون غين وبدال اهمال
وحذف واو من العد وتقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من الاغراء
برنة يلهينا لم ينتظم لان معناه جهزنا للغزو وقض هو مستقيم بمعنى لم يرسلنا اليه ك
فكان عثمان يغازي اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذربيجان اي يجهز اهل الشام
والعراق لغزوهما من الناحيتين ونضمان لا نغزو بنا الخطاب وبكتب الالف عند الكتاب
المتقدمين وبترك عند المتاخرين و ح كان في مغزى له اي سفر غزو و ح غزا تسع
عشرة غزوة يريد غزوة هو معه فيها والا فعدد غزواته سبع وعشرون وسراياه ستة وخمسون
قاتل في تسع منها مكة وعند الشافعي في ثمان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قاتل من
ذلك فلا ينفي الاكثر و ح واغزهم نغزك بضم نون اي نعينك ط يغزو جيش
الكعبة اي يقصدها اخر الزمان ليخربها و ح الآن نغزوهم ولا يغزوننا
اخبار بقلة شوكة المشركين فلا يقصدوننا بعد بل نحن نغزوهم ويكون عليهم دائرة السوء
وكان كما قال و ح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهده صلى الله
عليه وسلم وعمه غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في التخلف و ح الغزو غزوان فاما من ابتغى
وجه الله واتبع الشريك الكفى يذكر اصناف الغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اي في غزوه وانفق
الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه وياسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
في القتل والنهب والتخريب فان نومه ونبهه اي يقظته اجر اي ذو اجر وثواب ومن كان بخلافه
لم يرجع بكفاف وخير بعينه يوم القيمة من كفاف الشيء خياره منظم لم يرجع بالكفاف اي لم يعد من
الغزو راسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزره اكثر **باب الغين مع السين**

غسق لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا هو بالتخفيف والتشديد من
صديد اهل النار وغسالتهم او من دموعهم او الزمهرير اقوال و فيه تعوذي بالله من هذا من
القمر فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا واغسق اذا اظلم والقمر اذا خسف واخذ في المغيب
اظلم ط ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاذ من كسوفه لانه من
آيات الله الدالة على حدوث بلية ونزول نازلة ولذا قام فزعا يخشى الساعة و من شر غاسق
اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واستحكم ظلامه مج وانما سمى صلى الله عليه وسلم القمر
غاسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه الابخرة المتصاعدة

غسل

من الارض عند الافق ك غسق عينه سال وغسق الجرح سال منه ماء اصفر نه ومنه فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اى دخل فى الغسق وهى ظلمة الليل وح الصديق امر عامر بن فهيرة وهما فى الغار ان يروح عليهما غنمه مغسقا ولا تفطروا حتى يغسق الليل على الضراب اى يغشى الليل بظلمة الجبال الصغار وح يقول لموذنه يوم غيم اغسق اى اخر المغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر وابتكر اى جامع امرأته قبل الخروج الى الصلوة لانه يجمع غض الطرف فى الطريق من غسل امرأته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد يروى مخففا فى بعضها وقيل اراد غسل غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجها الى الغسل وقيل اراد بغسل غسل اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كرر للتاكيد ط او غسل الراس اولا بالخطمى ثم الاغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسلا كغسل الجنابة فى الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحب المواقعة لتسكين نفسه وغض بصره ط حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطر هيجت لشهوات الرجال وفتح باب عيونهم التى بمنزلة رائد الزنا فحكم عليها بما يحكم على الزانى من الاغتسال من الجنابة تشديدا عليها ن ه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يمحى ابدا بل محفوظ فى صدور العالمين لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظا وانما يعتمد فى حفظها على الصحف وحفاظ القرآن اضعاف مضاعفة قوله تقرؤه نائما ويقظة اى تجمعه حفظا فى حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرؤه فى يسر وسهولة ن لا يغسله لا يتطرق اليه الذهاب على مر الزمان نه وفيه وغسلنى بماء الثلج والبرد اى طهرنى من الذنوب وذكرها الاشياء مبالغة فى التطهير ط اى طهرنى منها بانواع المغفرة كان هذه الاشياء انواع المطهرات من الدنس نه وح وضعت له غسله من الجنابة هو بالضم ماء الغسل كالاكل للماكول وهو اسم ايضا من غسلته وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطمى وغيره ط ومنه لبد راسه بالغسل بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطابى لا اعلم من الفقهاء من يوجب الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امر ندب قلت بل هو مسنون ط ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حملوا على اصابة رشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت ولا يدرى مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء حال حمله ليتهيأ له الصلوة عليه ن ه وفى ح العين اذا استغسلتم فاغسلوا اى اذا طالب من اصابه العين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان من عادتهم اذا اصاب احدا عين من احد جاء الى العائن بقدح فيه ماء فيدخل كفه فيه

فيمضمض ثم يمجه في القدح ثم يغسل وجهه فيه ثم يدخل يده اليسرى فيصب على يده اليمنى ثم
يدخل يده اليمنى فيصب على يده اليسرى ثم يدخل يده اليسرى فيصب على مرفقه الايمن ثم يدخل
يده اليمنى فيصب على مرفقه الايسر ثم يدخل اليسرى فيصب على قدمه اليمنى فيصب على قدمه
اليسرى ثم يدخل اليسرى فيصب على ركبته اليمنى ثم يدخل اليمنى فيصب على ركبته اليسرى
ثم يغسل داخلة الازار ولا يوضع القدح على الارض ثم يصب ذلك الماء على راس المصاب
من خلفه صبة واحدة فيبرأ باذن الله تعالى ن وداخلة الازار الطرف المتدلي الذي يلي حقوه
الايمن ولم يرد الفرج ويجبر العائن على الوضوء لورود الامر وهو في عين ط ولا يمكن تعليله
اذ ليس في قوة العقل الاطلاع على اسرار جميع المعلومات نه وفيه شراب الحميم والغسلين هو ما انغسل
من لحوم اهل النار وصديدهم قس كتاب الغسل بفتح غين اشهر وافصح من ضمها
مصدر غسل وبمعنى الاغتسال و باب الوضوء قيل الغسل بفتح غين وضمها ما
وضعت له غسلا بالضم ماء الغسل و باب غسل الحيض بفتح غين ان اريد مكان
الحيض وضمها ان اريد نفس الحيض و اغتسلوا يوم الجمعة واغسلوا رؤسكم وان لم
تكونوا جنبا وهذا من عطف الخاص تنبيها على انه لا يكفي افاضة الماء دون حل الشعور
ح فاغتسل اي وقع على جارية قد صارت له من الخمس فاذا ابغضه ظنا منا انه
من الغل فلما علم انه اخذ اقل من حقه احبه رضي الله عنه قوله ابغضه بضم همزة ولم
يستبرئها لانها كانت غير بالغة او بكرا او لرأي رآه و ح كانت تغتسل لكل صلوة
اي تطوعا اذ لم تكن مامورة به في كلها وما في مسلم فامرها بالغسل لكل صلوة
مطعون فيه نعم هو في ابي داؤد فيحمل على التطوع و ح فغسل عن وجهه الدم غسل
الجرح بالماء ليجمد الدم ببرودته وهذا اذا لم يكن الجرح غائرا فلا يؤمن فيه آفة الماء
وضرره وقطع الدم بالرماد من المعمول به القديم و ابن الغسيل بفتح معجمة قتل باحد جنبا
فغسلته الملائكة وهو عبد الرحمن ط عبد الله بن حنظلة الغسيل بالجحفة حنظلة
قتل جنبا فلو رأيت شيئا غسلته بحذف همزة انكار اي لو رأيت اكنت غاسلة
معتقدا وجوبه ولكنت احكه من ثوبه صلى الله عليه وسلم ولو كان نجسا لم يكتف بحكه
و ح غسلنا صاحبنا يعني الجنب بتشديد سين اعطيناه ما يغتسل به ليغسله
الصاع ونوضيه معروفان من التفعيل اي يحصل له الوضوء والغسل ن فاتبعه بالماء
فيغسل به اي يغسل موضع الاستنجاء وفيه رجحان الاستنجاء بالماء على الاقتصار بالاحجار
والجمع افضل و ح لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل فيه

هو بالرفع وجوز شيخنا ابن مالك جزمه عطفا على موضع لا يبولن ونصبه باضمار ان باعطاء ثم حكم الواو
ط وفيه ان النصب يمنع الجمع فيجوز البول وحده وهو ممنوع وفيه ايضا ان الجزم يقتضي منع الاغتسال
وحده و ح من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها هو نعت موضع انث المضاف اليه ومن متعلقة بترك
وكذا اكذا كناية عن تضعيف العذاب و ح كان صلى الله عليه وسلم يغتسل من الجنابة ويوم الجمعة
ومن الحجامة ومن غسل الميت قيل لا يفهم من الحديث انه صلى الله عليه وسلم غسل الميت فالاسناد
مجازي كما يقال رجم ماعزا اي امر به و ح اسلم فامره ان يغتسل بماء وسدر الاكثر على انه يستحب له غسل
ثيابه وبدنه واختلف هل يغتسل قبل الشهادة او بعده والاول اصح والغرض من الغسل التطهر
من النجاسة المحتملة والوسخ فيستعمل السدر ز كيف يكون الاول اصح وفيه بقاء الكفر مع انه
يمكن له البداء فيرجع عن نية الاسلام مغ فحل غُسَلة يكثر الطرق تو هذا مغتسل بفتح سين الماء ويطلق
على موضع يغتسل فيه نه غسلت النبي صلى الله عليه وسلم فلم اجد منه شيئا اي حين مسحت بطنه اي لم
اجد ما يوجد من الميت بل فاح ريح المسك وانتشر في المدينة

باب الغين مع الشين

غشش نه فيه من غشنا فليس منا الغش ضد النصح من الغشش وهو المشرب الكدر اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا
وفيه ولا يملأ بيتنا تغشيشا من الغش وقيل من النميمة والرواية بالمهملة وقد مر ن وهو
غاش لرعيته معناه الذي يغش المسلمين لم قلده الله تعالى شيئا من امرهم في دينهم او دنياهم فان خان فيما ائتمن
او لم ينصح ما تضييع تعريفهم ما يلزمهم من دينهم او ترك حمايتهم ومجاهدة عدوهم فقد غشهم ط

غشم فيه غشما وظلما بغير حق يكون له فيما يكون صفة حق والغشم هو الظلم والعطف للتاكيد واراد بحق النفع
لانه ربما يظلم احد ظلما ويكون له فيه نفع وهذا بضده فه

غشمر نه فيه قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها
بعنف وجفاء

غشي فيه فان الناس غشوه اي ازدحموا عليه وكثروا وغشيه يغشاه غشيانا اذا جاءه
وغشاه تغشية اذا غطاه وغشي بالشيء اذا لابسه وغشي المرأة جامعها وغُشي عليه فهو مغشي عليه
اذا اغمي عليه واستغشى تغطى ن غشوه بخفة شين نه ومنه وهو مستغش بثوبه و غشيتهم
الرحمة وغشيتها الوان اي تعلوها ولا تغشنا في مساجدنا وان غشينا من ذلك شيء من القصد
الى الشيء والمباشرة و ما لم يغش الكبائر و منه ح سعد فلما دخل عليه وجده في غاشية هي الداهية
من خير او شر او مكروه ومنه قيل للقيمة غاشية واراد في غشية من غشيات
الموت او اراد بها القوم الحضور عنده لانه يغشونه للخدمة والزيارة او ما يتغشاه من كرب
الوجع فظن ان قد مات ك وروي في غاشية اهله فتعين المعنى الثاني ولم يرد كرب
الموت اذ قد برئ من هذا المرض قوله قضى بتقدير استفهام اي خرج من الدنيا بالموت ن وجده
في غشية روي بسكون شين وكسرها ك فقمت حتى علاني الغشي اي قمت على الصلوة

حتى علانى بعين مهملة اى غلبنى الغشى بفتح غين وسكون شين معجمة فتحتية مخففة وبكسر شين وتشديد ياء بمعنى الغشاوة وهى الغطاء واصله مرض يحصل بطول القيام فى حر الحر وهو طرف من الاغماء والمراد به هو قريب منه لقوله فجعلت اصب على راسى الماء اى فى تلك الحال لتذهب **و** منه **ح** لم يرتفعا الامن الغشى المثقل بضم ميم وكسر قاف صفة للغشى اى لا من الغشى الخفيف **و ح** يُنظر لمن يغشاه اى يقدم عليه وينزل لديه وينتظر من الافطار **و ح** حتى يغشى انامله هو بمعنى والتغشية وبفتح اوله وثالثه وسكون ثانيه **ن** غشيها من امر الله اى جلاله وعظيم سلطانه **ط** قيل هو فراش من ذهب ولعله مثل ما يغشى من انوار ينبعث منها بالفراش من الذهب لصفائها وقوله كثبت واحدة نائب فاعل وحسنة مفعول مطلق وكذا عشرا وشيئا وفى بعضها مرفوعات وغلط **نش** اى شيئا نور ربنا للعزة والحيرة السدرة به لاختصاصها بظل مديد وطعم لذيذ ورائحة زكية **ج** ومنه امراة يغشاها اصحابها اى يأتونه ويقصدون منزله كثيرا **و** خرجوا من عشيها غشيا اى عن اى عن **مج** فلما غشيناه قال لا اله الا الله اى ادركناه ولحقناه كانهم اتوه من فوق **غ** تغشاها وطيها ادم **و** تاتيهم غاشية عقوبة تجللهم **و** من فوقهم غواش لحف من نار **و** اذا يغشى يغشى ظلامه الآفاق **و** يستغشون ثيابهم يتوارون بها **مد** كراهية لكلام الله كجعلوا اصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم

غصب

باب مع الصاد **نه** الغصب حتى نال الغيظ لما **و** منه انه غصبها نفسها اى وطيها **ى** قوله حالصا سائغا للشاربين قيل انه

غصص

من بين المشروبات لا يغص به شاربه غصصت بالماء اذا شرقت به او وقف فى حلقك فلم يقدر يسيغه **غ** غص بالطعام كشرق بالماء **و** طعاما ذا غصة يشجى فى الحلق **ط** هو ما ينبت فى الحلق ولم يسغ يجيرون اى يدفعون الغصص اى ما ينبت فى الحلق بالشراب فى الدنيا **و ح**

غصن

الجمل غاص باهله اى ممتلى بهم **نه** فيه الغصن والاغصان وهى اطراف الشجر ما دامت نابتة

غضب

ويجمع على غصون **باب مع الضاد** **غ** غير المغضوب عليهم اليهود **ك** باب الغضب فى العظة والتعليم وفيه انهما اجدر بالغضب بخلاف القضاء تعقب بانه مسلم فى الوعظ دون التعليم فانه فيه يبعث الفكر **و ح** فغضبت فاطمة وهجرت ابا بكر غضبها حصل بمقتضى البشرية وسكن بعد ذا او كان ح لا نورث ما اولا عندها بما اختلج من معاش الورثة وهجرانها انقباضها عن لقائها لا الهجران الحرام من نحو ترك السلام وقوله فلم تزل مهاجرته بلفظ اسم فاعل لا المصدر وقوله صدقته اى ملكه التى بالمدينة التى صارت بعده صدقة فحرم التملك على بعده ومر فى ص **و ح** دخل ابو الدرداء وهو مغضب بفتح ضاد معجمة **بى** وكذا استند اليها مغضب بفتح ضاد ولعله غضب لعدم تذكيرهم له حتى ذكره ذو اليدين فانه قيل قد استند الى الجذع متسابقا قبل

تذكيره قلت فى الثانى انه ذكره اثر السلام فغضب ح واشتد ليواجه القوم بسائلهم ط ح كيف تصوم فغضب صلى الله عليه وسلم بسبب انه كره سواله لانه يخشى من جوابه مفسدة وهى انه ربما اعتقد السائل وجوبه او استقله او اقتصر عليه وكان مقتضى حاله اكثر منه وانما اقتصر صلى الله عليه وسلم لشغله بمصالح لا تعد وكان حقه ان يقول كيف اصوم او كم اصوم ط وكان صلى الله عليه وسلم مشغولا بمصالح المؤمنين وحقوق ازواجه واضيافه وح فغضب اليهود والنصارى الظاهر انه تخييل وعند الاخراج الذر للميثاق ومر فى ظلمتكم وح الدجال انما يخرج من غضبة يغضبها هو صفة غضبة اى يخرج بسبب غضبة قيل على البنوة فلا تغضبها يا عبد الله ولا تتكلم معه ط فاذا غضب احدكم فليتوضأ هو كناية عن التعوذ بالله وهى لا ينافى ارادة الحقيقة وروى فليضطجع لئلا يصدر منه ما يندم عليه فان المضطجع ابعد من الحركة والبطش او ال اراد التواضع لان الغضب منشاء التكبر والترفع نه فيه الدنيا وغضارة عيشها اى طيبها ولذتها وهم فى غضارة من العيش اى خصب فيه اعرف بخاتم النبوة اسفل من غضروف كتفه هو راس لوحه فيه اذا فرح غض طرفه اى كسره واطرق ولم يفتح عينه ليكون ابعد من الاشر والمرح نش ومنه اذا فرح غض بصره والناس يحدقون النظر اذا فرحوا ونظروا على اعينهم نه و ح جاديات النساء غض الاطراف و نشر كعب اغن غضيض الطرف وهو فعيل بمعنى مفعول فى ذلك من الحياء والخفر و سح اذا عطس غض صوته اى خفضه ولم يرفعه بصيحة و فيه لو غض الناس فى الوصية من الثلث اى نقصوا وحطوا ك ولو للتمنى وللشرط وحذف جوابه نش هو من باب نصر الغض والغضاضة النقص غ والغضض من صوتك اى نقص من جهارته و يغضوا من ابصارهم يحبسوا من نظرهم نه وفيه من سره ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليسمعه من ابن ام عبد الغض الطرى الذى لم يتغير اراد طريقه فى القراءة وهيأته فيها وقيل اراد بالآيات سمعها منه من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد و منه ح هل ينظر اهل غضاضة الشباب اى نضارته وطراوته مج ومنه يردى علايد غض اى طرى نه وفيه قال ان تزوجت فاذنه حتى اكل الغضيض فهى طالق هو الطرى والمراد به الطلع وقيل التمر اول ما يخرج فيه قال ابن العاص لما مات عبد الرحمن بن عوف هنيئا لك خرجت من الدنيا ببطنتك لم تتغضغض منها بشئ غضغضته فتغضغض اى نقصته فنقص يريد انه لم يتلبس بولاية ولا عمل ينقص اجره الذى وجب له غ ركية لا تغضغض لا تنزح نه فيه انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة و منه ح ابواب الربا ومنها الثمر يباع وهى مغضفة اى قاربت الادراك ولما يدرك وقيل هى المتدلية من شجرها استرخيه

غضر
غضف
غضض
غضغض
غضف

وكل مسترخ اغضف ارادانها تبلغ ولم يبلغ صلاحها غ واغضفت السماء انثالت بالمطر والغضف استرخاء

غضن — على الاذنين نه فيه وكاشفت الكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكسير وتجعد من شدة الهم والكرب

غضا — ش فيه لا اغضاء التغافل وقيل دنا الجنون و ح حمالة الحطب تتبع الغضاة وهي جمرة من تتبع

غين وضاد معجمتين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع الجمر

غطرش — مرة والشوك اخرى **باب الغين مع الطاء** نه لولا التغطرش ما اغسلت يدي التغطرش

غطرف — الكبر فيه اصم ام يسمع غطريف اليمن هو السيد وجمعه الغطاريف غ والغطريف البازي

غطش غطط — اخذ صغيرا فيه واغطش ليلها اظلم نه فيه نام حتى سمع غطيطه هو صوت يخرج مع نفس النائم

وهو ترديده حيث لا يجد مساغا غط غطا وغطيطا و منه ح الوحي فاذا هو محمر الوجه يغط و

ان برمتنا لتغط اي تغلي ويسمع غطيطها ك لتغط بكسر غين اي ممتلئة تفور ن

هو بتشديد طاء ونمير كما هو للعجين قوله حتى تركوه ولحرفوا اي شبعوا وانصرفوا نه وح

والله ما يغط لنا بعير غط البعير اذا هدر في الشقشقة فان لم يكن فيها فهو هدير ك

حتى سمعت غطيطه بفتح معجمة وكسر مهملة اولى او خطيطه شك من الراوي بفتح فكسر بمعنى الاول

نه وفيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص

قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا ك ليفرغه عن النظر الى الدنيا ويقبل

بكليته الى ما يلقى اليه وكرره للمبالغة في التنبيه تو وفيه ابطال لما يتخيله المتفلسف من ان

الوحي اكتساب معنوي من العقول المجردات وما راه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها نه ومنه ح زيد

الخطاب وعاصم بن عمر كانا يتغاطان في الماء وعمر ينظر اي يتغامسان فيه يغط كل صاحبه ك

غطف — وح فغط حتى ركض هو بمجهول اي خنق وصرع وضغط ومر في اخذ نه فيه وفي اشفاره غطف

هو ان يطول شعر الاجفان ثم يتعطف ويروى بمهملة ورغ الدغطف من اسماء الاسد نه

غطا — فيه نهى ان يغطي الرجل فاه في الصلوة من عادة العرب التلثم بالعمائم على الافواه فنهوا عنه فيها فيجوز

تغطيته بثوبه او يده للتثاوب كما ورد ك غطوا الاناء لان في السنة ليلة الوباء وفيه تو

العجم في الكانون الاول ط اذا عطس غطى وجهه بيده وغض صوته اي ستره بثوبه كيلا يترشش

غفر — من لعابه او مخاطه **باب مع الفاء** نه فيه الغفار والغفور الساتر للذنوب والعيوب

المتجاوز عنها والغفر لغة التغطية فهو البالغ العفو للمذنبين و فيه كان اذا خرج من الخلاء قال غفرانك

هو بالنصب اي اطلب وخصه به توبة من تقصيره في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل

مخرجه او من تركه ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه

ط غفار غفر الله لها وسالم سالمها الله دعا لهما بالمغفرة او خبر بدخولهما في الاسلام بلا حرب

وكانت غفارتهم بسرقة الحجاج فدعا لهم بالغفران وسالمة اذلم ترمنهم مكروها فكانه دعا
بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان نه ومنه قال
اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشر قلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفره اى قال غفر الله له ن
وقال انما اخذه من قول الشاعر اى قول ابى قيس ثوى فى قريش بضع عشرة حجة ويقال هذا لمن غلط
فى شئ وعند ابن ماهان فصغره اى استصغره عن معرفته نه وفى ح عمر لما احتضر المسيب قال هو
اغفر للنجاسة اى استر لها و وفيه والمغيرة عليه المغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه
ويتم فى مغفر فى بيم و وفيه كنت تركت الحزورة قال اجادها المطر فاغفرت بطحاؤها اى نزل عليها المطر حتى
صار كالغفر من النبات والغفر الزئبر على الثوب او ارادت رمثها قد اغفرت اى اخرجت مغافيرها وهو شئ
ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف وهو اشبه لوصف شجرها بقوله وابرم سلمها واعذق اذخرها غ
الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن نه ومنه ح اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ريح
كريهة والمغاثير بمثلثة بمعناه وهذا البناء نادر ن وجمعها فير بفتح ميم وبياء بعد فاء فى الاولى
وبحذفها وبثوتها فى الاخرين وهو صمغ حلو ذو رائحة كريهة ك يتحلب عن بعض الشجر يحل بالماء
لتشرب وكان صلى الله عليه وسلم يكره ان يوخذ منه رائحة فصدق القائلة فجرم العسل نه
وفيه اذا راى احدكم لاخيه غفيرة فى اهل ومال فلا يكون له فتنة هى الكثرة والزيادة من قولهم للجمع
الكثيرة الجم الغفير و وفى ح عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر جم الغفير اى جماعة كثيرة ومر فى جيم
ك وح من قام رمضان غفر له ما تقدم هو مختص بالصغائر على المعروف و ح من وافق تامينه
تامين الملئكة غفر له ما تقدم وزيد وما تاخر ظاهره شمول الصغائر والكبائر لكن الصلوة
لا تكفر الكبائر فكيف التامين ويمكن ان يكون لموافقة التامين خصوصية لكن يخص منه
حقوق الناس والموافقة فى الزمان لا فى الخشوع والاخلاص وهل المراد بالملئكة الحفظة او من يتعاقب
منهم او الاعم من الحضار او الملأ الاعلى وهو الظاهر ويتم فى وافق و ح اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
اى الامور الاخروية لا عقوبات الدنيا من الحد ونحوه وقيل هو لما مضى من بدر وضعف بان هذا
الصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم
السابقة وتاهلوا بها ان تغفر اللاحقات وقعت منهم و ح وانا استغفر الله سبعين استغفاره
صلى الله عليه وسلم وهو معصوم لانه عبادة او لتعليم الامة او من ترك الاولى او تواضع
او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر فى مصالح الامة ومحاربة الاعداء
فان نحوه شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ما مضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حسنات
الابرار سيئات المقربين و ح يغفر ما بينه وبين الجمعة الاخرى فى اخرى ن استغفر الله اى ادعهم

بالهداية الموجبة للمغفرة وفي الحارث استسق الله اي اطلب لهم للطر ط ومنه الا من يستغفر فاغفر له
بالنصب جوابا للعرض و ح ولبديه فاغفر اي اذا اغفرت لي اعضائه فاغفر ليديه ايضا برحمتك وهذا
مما يدل على ان لا خلود لمسلم في النار وان قتل نفسه ويتم في بل و ح الا دينا لا يغفر شرح في اوسے
ك والله يغفر له ليس حطا في فصل الصديق وانما هو كلمة يدعم بها الكلام نه في ح سلمة
غفق مر بي عمر وانا قاعد في السوق فقال هكذا يا سلمة من الطريق فغفقني بالدرة ثم لقيني في العام المقبل
فادخلني بيته فاعطاني ستمائة درهم وقال هو من غفقة العام الاول الغفق الضرب بالسوط و
غفل الدرة والعصا وجاء بعين مهملة فيه كل رجل مغفل فاين ابهم ابلي اي صاحب ابل اغفال لا سمات
عليها و منه ح وكان اوس مغفلا وهو من الغفلة كانها اقلامهملت واغفلت و ح ولنا نعم همل
اغفال اي لا سمات عليها وقيل لا البان لها جمع غفل وقيل الغفل الذي لا يرجى خيره ولا شره و
كتابه لا اكيدر ان لنا الضاحية والمعامي واغفال الارض اي مجهولة ليس فيها اثر يعرف و فيه
اتبع الصيد غفل اي يشتغل به قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة ط من اعتاده
غفل لا يمنا يصدر ان من القلب لميت ومن اصطاد للقوت جاز ش هو من نهر نه و في ح
ابي موسى لعلنا اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جعلناه غافلا عن يمينه لسبب سؤالنا
وقيل سالنا وقت شغله ولم ننتظر فراغه من تغفلته واستغفلته اي تحينت غفلته ن
اغفلناه بسكون لام اي جعلناه غافلا وما ذكرناه يمينه اي اخذنا منه ما اخذنا وهو ذاهل من يمينه
نه في ح ابي بكر راى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة وهي العنفقة يريد الاحتياط في غسلها او بنوها
سميت مغفلة لان كثيرا من الناس يغفل عنها ج تسبح غرقي عن علوم الغوافل جمع غافلة اي الغير
غفا المحودة وهي لا يقدح في دين ولا بأس ر ج و من نه فيه فغفوت غفوة اي نمت نومة خفيفة اتى اغفاء
واغفاءة اذا نام وغفى غليل لي الاغفاء السنة وهي حالة الوحي غالبا ويحتمل ان يريد به الاغماء
غمق عما كان فيه باب الغين مع القاف نه ان الشمس لتقرب من رؤس الخلق
حتى ان بطونهم تقول غق غق وروي تغق اي تغلي وغق غق حكاية صوت الغليان تقول سمعت
غلب الماء وغقيقه اذا جريته فخرج من ضيق الى سعة او من سعة الى ضيق باب مع اللام اهل
الجنة الضعفاء المغلوبون المغلب من يغلب كثيرا وشاعر مغلب كثيرا ما يغلب و المغلب ايضا من يحكم له
بالغلبة ضد اول و فيه ما اجتمع حلال وحرام الا غلب الحرام الحلال اي اذا امتزج الحرام به وتعذر تمييز
والخمر ونحوه صار الجميع حراما و ح ان رحمتي تغلب غضبي هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق
وكلاهما صفتان راجعتان الى ارادة الثواب والعقاب وهي لا توصف بغلبة لاحداهما
غلبت رحمته غضبه لان من غضب عليه لم يخسه في الدنيا من رحمته وقيل هو في الاخرة او

ان يخلق عذاب اهل النار بحيث يكون ما فيهم من العذاب بالنسبة اليه رحمة لهم **نه** وفيه بيص مرازبة
غلب جباجبة هي جمع اغلب وهو الغليظ العنق ويصفون السادة به والاخى الغلباء **و**منه شركة غلباء
وجباء **ك** لولا ان تُغلَبوا النزلتُ حتى اضع الحبل تغلبوا مبنى للمفعول اى لولا ان تجتمع الناس عليكم
ومن كثرة الزحام تصيرون مغلوبين اولولا مغلوبيتكم بان يجب عليكم ذلك بفعلى ولولا ان تغلبوا عليها
بان ينتزعها الولاة منكم حرصا على حيازة هذه المئاثر لنزلت اى عن راحلتى **ن** لنزعت اى لولا خوف
اعتقاد الناس ذلك من المناسك وازدحامهم عليه بحيث يغلبونكم ويدفعونكم عن الاستقاء لاستقيت معكم
لكثرة فضيلته وفضل شرب زمزم **ك** وح فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا فافعلوا
هو ببناء المفعول اى بان تستعدوا ويقطع اسباب منافية للاستطاعة كنوم وشغل فافعلوا عدم
المغلوبية وقال اسمعيل في تفسير فافعلوا الا يفوتنكم بنون تاكيد وخص الفجر والعصر لاجتماع
الملئكة فيهما ورفع الاعمال وقسمة الرزق بعد الفجر فيتسبب العمل بعدهما للبركة في كل شئ **ط**
اى لا تصيروا مغلوبين عنهما بالاشتغال بغيرهما وخصهما لانهما في وقت استراحة واشتغال
بالمعاملات فمن لم يقصر فيهما ففى غيرهما اولى **ك** وح باب النوم قبل العشاء لمن غلب بهم غين
اى كراهية النوم لمن غلب عليه النوم **و**ح منعها على عباسا فغلبه عليها اى بالتصرف فيها لا بتملك
الحاصل بنفسه **وح** وهى مغلوبة اى مريضة ان اتقيت اى ان كنت من اهل التقوى دخل ابن الزبير
خلافه اى خلف ذهابه **وح** التعوذ من غلبة الرجال اى تسلطهم واستيلاءهم هرجا ومرجا وذلك
لغلبة العوام **ط** وح لا تغلبنكم الاعراب على اسم صلوتكم من غلبته على كذا غصبته منه لا تتعرضوا
لتسمية المغرب بالعشاء والعشاء بالعتمة فتغصب منكم الاعراب اسم العشاء الذى هو في
كتاب الله وفاء فانها الاولى علة النهى والثانية علة التسمية اى يسمونها بالعتمة لانهم اعتموا بحلاب
الابل اى يحلبون في العتمة اى بعد غيبوبة الشفق **وح** من طلب القضاء حتى يناله ثم غلب عدله جوره حتى غاية
الطلب للتدرج فيدل على مبالغته في الطلب ومثله موكول الى نفسه فلا يسدده ملك فكيف
يغلب عدله ويجاب بانه يمكن مثله في الصحابة وبعض التابعين والمراد بغلبة احدهما منعه عن
الاثر لا زيادته عليه فانه باطل **غ** قال الذين غلبوا على امرهم اى الرؤساء **نه** فيه لا غلت في

غلت الاسلام هو لغة في غلط وقيل هو في الحساب والغلط في الكلام **و**منه ح شريح كان لا يجيز الغلت هوان يقول
اشتريت الثوب بمائة ثم يجده اشتراه باقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت **وح** لا يجوز التغلت
تفعل من الغلت **فيه** كان يصلى الصبح بغلس هو الظلمة آخر الليل اختلط بضوء الصباح **و**منه كنا نغلس

غلس من جمع اى نسير الى منى ذلك الوقت من غلس تغليسا **قس** والصبح كانوا اى الصحابة او كان
النبى صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس بفتح لام وهو شك من الراوى وهما متلازمان فان اراد النبى

صلى الله عليه وسلم فالصحابة معه وان اراد اصحابة فالنبى صلى الله عليه وسلم امامهم **نه** فيه وذبح

غلصم هامتها وغلصمتها بفتح معجمة وسكون لام وبصاد مهملة راس الحلقوم اى الموضع الناتى منه

غلط **نه** فيه نهى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول تحذف الهمزة تكملة الامر وجاء لحو وغلط

من قال انها جمع غلوطة لخطابة مسئلة غلوطاى يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة

بالتاء كحلوبة واراد مسائل يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج به شر وفتنة ونهى عنها لانها غير نافعة

فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يقع كقول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد مسائل دقيقة

غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كالاحدوثة **ج** غلوطات بفتح غين جمع غلوطة

وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات **مف** هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وخلف

زوجة ولخالها فاوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاخيها **نه** فى ح القتل خطأ الدية

غلظ مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل عامها كلها

حامل **ك** فاغلظ اى شدد فى طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر وكان هو كافرا

فهمّ اصحابه به اى قصدوه ليوذوه باللسان او باليد والامثل لافضل **وح** اتجعلون

عليها التغليظ اى طول العدة بالحمل اذا زادت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة

اشهر الى اربعة سنين يريد اذ اجعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقل من

اربعة اشهر وسورة النساء القصرى سورة الطلاق وفيها واولات الاحمال اجلهن ان يضعن

حملهن والطولى سورة البقرة لا سورة النساء وفيها يتربصن باربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود

منسوخا بالقصرى وابن عباس جمع بينهما فتعتد ابعدهما والجمهور على التخصيص وسبيعة مات

زوجها فنفست فاذن لها النبى صلى الله عليه وسلم فنكحت قوله عمه اى عبد الله بن مسعود و

رجل فى جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلظ وافظ هما عبارة عن شدة الخلق والفعل

لا اصل للفعل وللتفضيل والقدر الذى فى النبى صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على

الكافرين والمنافقين وعلى من انتهك الحرمات **وح** وما اغلظ لى فى شئ ما اغلظ فيه حتى لعن

وانما اغلظ له لخوفه من الكلالة والتكال غيره على ما اشار به صريحا وتركهم الاستنباط من النصوص فيفوت

اكثر القضايا لان النصوص قليلة **ط** وح لىّ الواجد يحل عرضه ويغلظ اى يغلظ له القول ويلام و

لا بالظلم ويعير باكل اموال الناس بالباطل ويحبس له اى يحبس الواجد لاجل الذى يريد عقوبته حبسه **ح**

ذكرت ما اغلظ عليه اى على الكافر من انواع العذاب **نه** فى ح سيت اذ قامت تثنت واذا تكلمت تغنت

غلغل فقال تغلغلت يا عدو الله الغلغلة ادخال شئ فى شئ حتى يلتبس به اى بلغت بنظرك من محاسن هذه

المرأة حيث لا يبلغ نظر ولا يصل واصل ولا يصف واصف **و** فيه متغلغلة مغالقتها الى ضعف

سريع في عنق المغلغلة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية المسرعة من الغلغلة سرعة
السير

غلف

في صفته صلى الله عليه وسلم يفتح قلوبا غلفا اى مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
غلاف السيف وغيره **نش** اى محجوبة عن الهداية **ك** اعينا عميا باضافة ونعت **نه**
ومنه ح القلوب اربعة فقلب اغلف اى عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت
أغلف لحيته بالغالية اى الطخها به والاكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليفا **ك** ومنه
فغلفها بالحناء بلام مخففة وضميره للحية **ط** تغلفين بالسدر وهو حال من فاعل امتشطي او
استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصله تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لاتكثر من
السدر على شعرك حتى يصير غلافا فالله **غ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلف اى عليها اغطية
مما تدعونا اليه وبضمها جمع غلاف فكأنهم اوعية للعلم فما بالها لا تفهم عنك **مه**
اى محجوبة فلا تصل اليها شئ من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه**

غلق

فيه لا يغلق الرهن بما فيه من
غلق الرهن غلوقا اذا بقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه يعني انه لا يستحقه المرتهن اذا لم
يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين ملك
المرتهن الرهن فابطله الاسلام الازهري غلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلق في الرهن ضد الفك فك
الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق اوحبسته فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الرهن
الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول مصدر والثاني مفعول اى لا يستحقه
مرتهنه اذا لم يؤد الراهن ما يرهنه به وضمن غلق معنى منع اى لا يمنع الرهن المرهون من تصرف مالكه فله
غنمه اى منافعه وعليه غرمه اى هلاكه ونقصه اى لا يسقط بهلاكه شئ من حق المرتهن وليس
للمرتهن الا ثقة دينه وان هلك يرجع بدينه الى الراهن **مج** اى زيادة الرهن ونماؤه وفضل قيمته
للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغنم الفائدة والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما غدا بك
قال جئت لأواضعك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اى جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت
لتوجبه وتؤكده **و** ومنه ارتبط فرسا ليغالق عليها اى ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مغلق
بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية **و** ومنه ح لا طلاق ولا عتاق في اغلاق
اى في اكراه لان المكره مغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**
او معناه لا يغلق التطليقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شئ ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق في الاغلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**
وفي قتل ابي رافع ثم علق الاغاليق على ود هي المفاتيح جمع اغليق **و** فيه شفاعة النبي صلى الله
عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق ظهره غلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله

حتى يدبر شبه ذنوبا اثقلت ظهر الانسان به وح اياك والغلق والضجر الغلق بالحركة ضيق الصدر
قلة الصبر ورجل غلق سيئ الخلق ك ومنه ثم اغلق باب الكعبة بضم همزة وفتحها مبنيا
للمفعول وللفاعل فبدرت فعلت في قرى في شابق نواحيه فذهبت حتى ان اسال الحكم صالح
وات من سوال الكعبة ن فاغلقها عليه ليكون اسكن لقلبه واجمع لخشوعه ولئلا يتهوش
الحال بالازدحام واللغط وكان هذا الدخول يوم الفتح لا يوم حجة الوداع ك وح معلقها ملحم
من قام بتشديد اللام وخفتها وبالفتح ثلث لغات وح غلقوا الابواب قوله لا يفتح مغلقا اعلم
منه بان الله لم يعطه قوة عليه وان كان اعطاه اكثر منه وهو الولوج حيث لا يلج الانسان و
فيه اذا لا يغلق فان الاغلاق انما يتصور في الصحيح ولذا لحق بقتل عثمان بلا يغلق الى يوم
القيمة وهو منصوب باذن وروى رفعه ومغلقا بفتح لام اي بين زمانك وزمان الفتنة
باب موجود حياتك وروى اذلك احد ان لا يغلق اي الكسر اولى من الفتح في ان لا يغلق ابدا و
اشار بالكسر الى قتل عمر وبالفتح الى موته وقال عمر اذا كان بالقتل فلا يسكن الفتنة ابدا فان قيل
قال او لا بينك وبينها باب مغلق وقال آخر ان عمر هو الباب قلت المراد بين حياتك وبينها
او الباب بدن عمر وهو بين الفتنة وبين عمر ن يعني ان تلك الفتن لا تخرج في حياتك فاما ما دونها
قوله انه رجل يقتل او يموت لعل حذيفة هكذا بالشك سمعه او علم انه يقتل ولكن كره ان يخاطب عمر
بالقتل فانه كان يعلم انه الباب ك قوله نعم اي نعم يعلم علما جليا كما يعلم ان دون الغد الليلة اي
الليل اقرب من الغد وانما علمه عمر لحديث حراء انما عليك نبي وصديق وشهيدان وكانه
هو والعمران وعثمان غ اغلق الامر لم ينفسح نه فيه الغلول الخيانة في المغنم والسرقة من
الغنيمة قبل القسمة وكل من خان في شيء خفية فقد غل وسميت غلولا لان الايدي فيها
مغلولة اي ممنوعة مجعول فيها غل وهي حديدة تجمع يد الاسير الى عنقه ويقال لها جامعة
ايضا و منه ح صلح الحديبية لا اغلال ولا اسلال الاغلال الخيانة او السرقة الخفية ومرفس
قيل الاغلال لبس الدروع والاسلال سل السيوف و منه ح ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن
هو من الاغلال الخيانة ويروى بفتح ياء من الغل الحقد والشحناء اي لا يدخله حقد يزيله عن الحق
وروى يغل بخفة لام من الوغول الدخول في الشر والمعنى ان هذه الخلال الثلث يستصلح
بها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من الدغل والخيانة والشر وعليهن حال اي لا يغل
كائنا عليهن قلب مؤمن ج الخلال اخلاص العمل والنصيحة للولاة ولزوم الجماعة ويغل بفتح
ياء وكسر غين وروى من الاغلال الخيانة ط اي لا يخون قلبه فيها قوله ثلث تاكيد لقوله نضر الله
امرأ سمع مقالتي فانه لما حرض على تعليم السنن قفاه بردما عسى ان يعرض مانعا من فدعوة

غلل

ودعوتهم

نه وفيه غللتم والله اى خنتم فى القول والعمل ولم تصدقوا و ح ليس على المستعير غير المغل ضمان
ولا على المستودع غير المغل ضمان اى اذا لم يخن فى العارية والوديعة فلا ضمان عليه من الاغلال الخيانة
وقيل المغل بمعنى المستغل اى القابض لانه بالقبض يكون مستغلا و فى ح الامارة فكه عدله
او غله جوره اى جعل فى عنقه ويده الغل وهو القيد المختص بهما و منه ح عمر فى النساء منهن غل قمل كانوا
ياخذون الاسير فيشدونه بالقد وعليه الشعر فاذا يبس قمل فى عنقه فيجتمع عليه محنتان الغل
والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر لا يجد بعلها منها مخلصا و فيه الغلة بالضمان هو كحديث
الخراج بالضمان ومر فى خ والغلة الدخل الذى يحصل من الزرع والتمر واللبن والاجارة والنتاج ونحوها
ك ومنه فخفف عن غلته بفتح معجمة الحاصل من الملك نه و فيه كنت اغلل لحية النبى
صلى الله عليه وسلم بالغالية اى الطخها والبسها من تغللت بالغالية واجاز الهروى تغليت ن
ولا صدقة عن غلول وكنت على البصرة اى واليا عليها فلست بسالم عن الغلول والصدقة منه كالصلوة
بلا طهارة والله على شانها فلا تقبل بلا توبة ط والمراد من الغلول الحرام تو هو بضم غين واصل من
الخيانة وغل يغل بالكسر من الحقد وبالضم من الغلول وسأل ابن عامر زيد عوله ابن عمر حين دخل عليه
يعوده فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات من حقوق الناس والخالق ولا يقبل الدعاء لهذا
صفاته وقصد زجره وحثه على التوبة اوليتبين ان اهتمامه بعمله اوكد من تعويله على دعائه ولم
يرد القطع بان الدعاء للفساق لا ينفع فلم يزل النبى صلى الله عليه وسلم والسلف والخلف يدعون
للكفار والفساق بالهداية والتوبة ن قال ابن مسعود ومن يغلل يات بما غل ثم قال على قراءة
من تامرونى فيه اختصار يعنى ان مصحفه ومصحف اصحابه كان مخالفا لمصحف الجمهور فانكر عليه
الناس وطلبوا احراق مصحفه كما فعلوا فامتنع وقال لاصحابه غلوا مصاحفكم اى اكتموها ومن يغلل يات
بما غل يوم القيمة يعنى جيئتم بمصاحفكم يوم القيمة وكفاكم به شرفا ثم قال انكارا ومن هو الذى تامرونى
ان اخذ بقراءته واترك مصحفى الذى اخذته من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم مج استغل غلة
اى اخذ حاصله ومنفعته ومعيشته ط ومنه ابتعت غلاما فاستغللته ثم ظهرت على عيب و
فيه ما ظهر الغلول الا القى فيهم الرعب رتب القاء الرعب على الوصف المناسب فان بالرعب يظهر العدو
ويذهب ما غل بيده وكذا ترتيب الموت على الزنا فان الوطى للتوالد والموت لقطعه غ والاغلال التى
كانت عليهم اى كانوا امروا من اشياء فاطلقها لهم ش هى اثقال كانت عليهم كقتل الانفس فى
التوبة وقطع الاعضاء الخاطئة وقرض النجاسة عن الثوب وتعين القصاص وترك العمل فى السبت
والصلوة فى الكنائس وغيرها غ وجعلنا فى اعناقهم اغلالا اى منعوا التصرف فى الخير ش كنت
الغليل هى الحرارة من شدة العطش والوجد نه فيه فصادفنا البحر حين اغتلم اى هاج واضطربت

امرائه ولا استلاء بمجاورة الحد و فيه اذا غلت عليكم هذه الاشربة فاكسروها بالماء اى اذا
جاوزت حدها الذى لا اسكار الى حد الاسكار ج اذا السلب الاوعية اى سدت واضطربت حد
الغليان نه وفيه غمر والقتال المارقين تغالين اى الدين سادر واشد بما رواية من الدين
وطاعة الامام وحواليه وطعوا و ح حبر اسلاء الملة لى وبما العقبة يرجها اغلة فيها
سمرة اشكاح من ماء غلة واصل اسلاما و وفيه بعثنا النبى صلى الله عليه وسلم اغيلمة بنى عبد
المطلب من جمع يلل هو تصغير اغلمة جمع غلام ولم يرد جمعها لقوله صاحبة غلمة ويريد بهم
الصبيان ولذا صغر ط وفيه قد بان اغيلمة مويدك من جمع قدما وفى حاشية بعض
المرطى هلاك امتى على يدى اغيلمة من قريش اسم مرة وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
واعيانهم وسكت من تعيينهم مخافة مفاسد وكانهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن زياد ونحوهم
من احداث ملوك بنى امية فقد صدر منهم من قتل اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وسبيهم وقتل
خيار المهاجرين والانصار وما صدر من الحجاج وسليمان بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
الاموال وغيرها ف ط هلكة امتى على يدى غلمة اى احداث سن لا يبالون باصحاب الوقار وذوى
النهى ك وقول ابى هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان فى معرض قول مروان لعنة الله
اليهم من اولاده قوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى وللوجب الملوك انهم امراء يستغلبون نه
ان غلاما لاناس فقراء قطع اذن غلام لاغنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنايته خطأ وكانت
عاقلته فقراء ولا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام الجنى عليه حرا ايضا لانه لو كان عبدا
لم يكن لاعتذار اهل الجانى بالفقر معنى لان العاقلة لا تحمل عبدا كما لا تحمل عمدا ولا اعترافا ك
نام الغليم بضم عين تصغير وشفقة اراد به ابن عباس وهمزة الاستفهام مقدرة او هو خبر سوقه وفي
فيناسب الترجمة وروى فى الحديث فى سمر الحديث مع اهله ساعة وهو السمر تو الغلام يقال للصبى
من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحكم القوة والابى علامة ش ربيعة غلام
يبعث بعدى سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شيخا او كهلا باعتبار ما كان وقد بقى نكا
نه فيه اياكم والغلو فى الدين اى التشدد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغوامض متعبداتها غ لا تغلوا فى
الدين اى لا تجاوزوا الحد فتعتدوا ولا تشددوا فتنبزوا نه وفيه وحامل القرآن غير الغالى فيه
ولا الجافى عنه انما جعله لانه من اخلاق الامور وسائلها وكلا طرفى قصد الامور ذميم ط الغالى من يبذل جهدا فى
تجويد قراءته من غير فكر والجافى من ترك قراءته ويشتغل بتأويله وتفسيره و وفيه تعاهدوا القرآن
ولا تغلوا عنه مف الغالى من تجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتأويل باطل والجافى عنه

غلا

المتباعد عن العمل به **نه** ومنه لا تغالوا صداق النساء وروى لا تغلوا فى صدقاتهن اى لا
تبالغوا فى كثرة الصداق واصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر فى كل شئ غاليت فى الشئ وبالشئ
وغلوت فيه اذا جاوزت فيه الحد **و** الغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود ودهن
ومر فى غلف **و** فيه فسماه اى السهم فتر الغلاء هو بالكسر والمد من غاليته مغالاة وغلاء اذا رميته
والفتر سهم الهدف وهى ايضا امد جرى الفرس وسوطه **و** منه بينه وبين الطريق غلوة هى قدر
رمية بسهم **و** غلو الشباب اوله وشرته **ج** غلا الرجل بسهمه غلوا اذا رمى به اقصى الغاية **ن**
يغلى نكرى والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر واغليتها **باب**

الغين مع الميم الا ان يتغمدنى الله برحمته اى يلبسنيها ويسترنى بها من غمد السيف غلافه
غمدته واغمدته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وغمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم
بناحية صنعاء اليمن قيل بناه سليمن عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر
هو بفتح فسكون الكثير اى يغمر من دخله ويغطيه **و** منه اعوذ بك من موت الغمر اى الغرق **و ح** جعل
عمر على كل جريب عامر وغامر درهما وقفيزا الغامر ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة لان الماء يغمره وهو والغامر بمعنى مفعول
وانما فعله لئلا يقصروا فى المزارعة **و** فى ح القيمة فيقذفهم فى غمرات جهنم اى مواضع كثرة النار
و منه ح ابى طالب وجدته فى غمرات من النار جمع غمرة **ن** هو بفتحتين جمع غمرة بسكون ميم المعظم من الشئ
و ح لا يغمر اصابعه اى لا يخطيها ما فى من باب نصر **نه** ومنه ح معوية ولا خضت برجلى غمرة الا قطعتها عرضا
الغمرة الماء الكثير فضربه مثلا لقوة رايه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عرضا ليس
كمن ضعف واتبع جريه حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **و** منه ح صفته اذا جاء مع القوم
غمرهم اى كان فوق كل من معه **و ح** اويس اكون فى غمار الناس اى جمعهم المتكاثف **و ح**
انى لمغمور فيهم اى لست بمشهور كانهم غمروه **و ح** الخندق حتى اغمر بطنه اى وارى التراب جلده
وستره **و ح** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اى اغمى عليه كانه غطى على عقله وستره **و** فى ح
الصديق اما صاحبكم فقد غامر اى خاصم غيره اى دخل فى غمرة الخصومة اى معظمها والمغامر الذى
يرمى بنفسه فى الامور المهلكة وقيل من الغمر بالكسر الحقد اى حاقد غيره **و ح** بطل مغامر اى مخاصم
او محاقد **و ح** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اى حقد وضغن **ط** هو بكسر غين اى لا يقبل شهادة
عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب او اجنبيا **نه** وفيه من بات وفى يده غمر هو بالتحريك
الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شئ اى ايذاء من هوام وذوات
السموم فى النوم لرائحة الطعام فى يده **نه** وفيه لا تجعلونى كغمر الراكب صلوا على اوله واوسطه واخره
هو بضم غين وفتح ميم قدح صغير اراد ان الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر ترحاله ثم يعلقه

غمد

غمر

على رحله كالعلاوة فليس عنده هم بهم فيهام ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذى لا يقدم فى المهام
ويجعل بتعاوحتهم على الصلوة اولا ووسطا واخرا و ومنه ح فشكى اليه العطش فقال اطلقوا الغمر
اى ايتونى به و فيه قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا هو جمع غمر بالضم الجاهل الغر
الذى لم يجرب الامور و ح اصابنا مطر ظهر منه الغمير هو بفتح غين وكسر ميم نبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبس و منه وغمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان
لكثرة نباته و غمر بفتح غين وسكون ميم بير قديمة بمكة ع غمرات الموت شدائده و فى غمرتهم
حيرتهم وجهلهم و تغمرت شربت قليلا مد فى غمرة من هذا فى غفلة غامرة لما ش اغمر الله

غمز
اى اكثر عطاءه نه فى ح الغسل اغمزى قرونك اى اكبسى ضفائر شعرك الغمز العصر والكبس
باليد و ومنه ح عمر انه دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمز ظهره و ح الله وذكان الغمز هو
ان تسقط اللهاة فيغمز باليد اى تكبس وتكرر الغمز فيه وقد يفسر فى بعضها بالاشارة كالرمز بالعين
والحاجب واليد ك ومنه لا تعذبوا بالغمز كانت المرأة تاخذ خرقة فتفتلها فتلا شديدا وتدخلها فى حلق
الصبى وتغض عليه وربما تبجه حتى يتفجر الدم و ومنه ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارى
فى الطرق يغمزهن اى يعصر اعضاءهن باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا لما
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد وكان
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبى صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد مج غمز ذراعى اى

غمس
كبس ساعدى نه فيه اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هو اليمين الكاذبة الفاجرة التى يقتطع
بها مال غيره لانها تغمس صاحبها فى الاثم ثم فى النار و ومنه ح الهجرة وقد غمس حلفا فى آل العاص اى اخذ
نصيبا من عقدهم وحلفهم كان عادتهم ان يحضروا فى جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم
عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم فى شىء واحد ك حلفا بكسر حاء وسكون لام اى
عهدا بينهم اى كان حليفا لهم قوله فامناه من الثلاثى فاخذ بهم اى سلك الدليل ملتبسا بهم
طريق ساحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وحميئة ظرف واعلاه و غمس بفتح ميم من ضرب
نه ومنه ح المولود يكون غميسا اربعين ليلة اى مغموسا فى الرحم و ح فانغمس فى العدو
فقتلوه اى دخل فيهم وغاص ك ومنه ح الذباب فليغمسه كله فان فى ذباب ط وح فلا يغمس
يده فانه لا يدرى اين باتت يده ك كان اهل الحجاز يستنجون بالاحجار وبلادهم حارة
فاذا ناموا عرقوا فلا يؤمن ان يطوف يده على موضع نجس او على بثرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء

غمص
القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس وان قل ولم يتغير نه فيه انما ذلك من سفه الحق وغمص
الناس اى احتقرهم ولم يرهم شيئا غمصته غمصا ومنه ح لما قتل ابن آدم اخاه غمص الله الخلق اى نقصهم

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم (و) منه انتقل الصيد وتغمص الفتيا اى تحقرها
وتستهين بها (و) منه ح الافك ان رايت منها امرا اغمصه عليها اى اعيبها به واطعن به عليها ك
هو بفتح همزة وسكون معجمة وكسر ميم واهمال صاد ط ثم ومنه غمصته الكفرة بفتحتين نه ومنه ح توبة كعب
الا مغموص عليه النفاق اى مطعون في دينه متهم بالنفاق وح غلفوا (و) فيه كان الصبيان يصبحون
غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعنى في صغره غمصت عينه كر
وقيل الغمص اليابس والرمص الجارى (و) منه ح الغميصاء وهى الشعرى الشامية واكبر كوكبى الذراع
المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيلا والشعريين كانت مجتمعة فانحدر سهيل فصار يمانيا وتبعته
الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا واقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدها حتى
غمصت عينها وهى تصغير الغمصاء وبه سميت ام سليم الغميصاء فيه كان غامضا في الناس
اى مغمورا غير مشهور ح اى خفيا معتزلا عن الناس راغبا فيما عند الله نه وفيه اياكم ومغمضات
الامور وهى امور عظيمة تركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعاميا وهو يبصرها وروى
بفتح ميم وهى ذنوب صغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة
ولا يعلم انه مؤاخذ بارتكابها (و) فيه الا ان تغمضوا فيه وروى لم يأخذه الا على اغماض اى مساهلة
ومسامحة اغمض في البيع اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه غ اغمض لى فرد نى
لمكان رداءته او حط لى من ثمنه ش والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبى هو
بالجر عطفا على دقائق وعطفها على غوامض لتغاير اللفظ جمع غامضة ما لا تدرك الا بجد تامل (ن)
فاغمضه استحب الاغماض لئلا يقع منظره نه فيه الكبر ان تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة
والاستحقار وهو كالغمص (و) منه انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس اى البغى فعل من سفه
وغمط (ن) غمط الناس بفتح معجمة وسكون ميم فمهملة وعند الترمذى غمص وهو بمعناه نه وفيه
اصابته حمى مغمطة اى لازمة دائمة ومنه بلال من يلم اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقد مر وقيل من
الغمط كفران النعم وسترها لانها اذا غشيته فكانما سترت عليه فيه ليس فيهم غمغمة قضاعة
الغمغمة والتغمغم كلام غير بين فيه ان الاردن ارض غمقة اى قريبة من المياه والنزوز والخضر
والغمق فساد الريح وخمومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء فيه ان بنى قريظة نزلوا ارضا غملة
وبلة الغملة الكثيرة النبات التى يوارى النبات وجهها وغملت الامر اذا سترته وواريته فيه فان غم
عليكم فاكملوا العدة غم علينا الهلال اذا حال دون رويته غيم من غممته اذا غطيته وغم مسند الى الظرف
وضمير الهلال ج ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل الهواء فيموت نه
ومنه ولا غمة في فرائض الله اى لا تستر ولا تخفى فرائضه وانما تظهر وتعلن ش هى بضم معجمة

غمص

غمط

غمغم

غمق

غمل

غمم

وتساندہم ای لاتتروماد فعا للتهمة فان تارکها یستحق الذم نه وح لمانزل برسول الله صلی الله
علیه وسلم لمق یطرح خمیصة علی وجهه واذا اغتم کشفه ای اذا احتبس نفسه عن الخروج ک
اغتم ای سخن بالخمیصة واخذ بنفسه من شدة الحر قوله یحذر ما صنعوا ای تحذیرا متہ ان یصنعوا القرم
ماصنع الیهود والنصاری قوله فی ذلك ای فی امره صلی الله علیه وسلم ابا بکر بالامامة وما حملنی علیه
الاظنی بعدم محبة الناس للقیام مقامه وتشاءمهم به نه وفیه کنا نسیر فی ارض عمة ای ضیقة
وفیه عتبوا علی عثمان موضع الغمامة للحماة هی السحابة وجمعها الغمام والمراد العشب والکلأ
الذی حماه فسمته بالغمامة کما تسمی بالسماء ای حمی لکلاء وهو حق الجمیع ق تشقق السماء بالغمام
ای بسبب طلوع الغمام منها وهو الغمام المذکور فی هل ینظرون الا ان یاتیهم الله فی ظلل ثم
لایکن امرکم علیکم غمة ای غاوهما او ملتبسا فی خفیة من غمه سترة ای لایکن قصدکم هلاکی مستورا
علیکم ولکن مکشوفا تجاهرونی به ثم اقضوا الی ذلك الامر ک اعوذ بك من الهم والغم هو
مایلحقه بحیث یغمه کانه یضیق علیه ویقرب ان یغمی علیه فهو اخص من الحزن وهو شامل لجمیع انواع المکروهات
والهم بحسب ما یقصده والحزن ما یلحقه بسبب حصول مکروه فی الماضی والغم علی المستقبل و
ح وخالد بالغمیم بفتح معجمة وکسر میم واد بمرحلتین من مکة وقد یضم الغین ونفتح المیم تو فیه
فان اغمی علیکم وروی فان غمی ای حال دون رؤیته غیم او قترة یقال اغمی الهلال اذا حال عن رؤیة والتغمیة
الستر ومنه اغمی علی المریض اذا غشی علیه کانه ستر عقله ک ای خفی علیکم ولا یحسن تعدیته
وعشرین ویجوز اسناده الی علیکم ومنه والسماء مغیمة تغشی الصحو ای مغطاة بالغیم وغامت
واغامت وتغیمت کله بمعنی ن وروی غمی بضم معجمة مشددا ومخففا بمعنی غم باب الغین

غمم

مع النون نه فی ح ضیف الصدیق قال لابنه یا غنثر هو الثقیل الوخم والجاهل من الغثارة

غنثر

الجهل ونونه زائدة وروی بعین مهملة ومثناة فوق وتقدم ک کلما جئت ای لما جئت کان اللیل الذی جئت
کاللیلة ای لجار لیلة مثل هذه اللیلة فی الشر وما انتم استفهام والا تقبلوا تحضیض لوم والاولی ای اللقمة
الاولی او الکلمة او القسم فخلفت المرأة ای ام عبد الرحمن ویطعمه ای ابا بکر ویطعموا ای ابو بکر وزوجته
وانهما وربت ای زادت اللقمة او البقیة واکثر بالنصب ای صارت الاطعمة اکثر واخت بنی
فراس ای احد بنی فراس وغنثر بضم معجمة وسکون نون وفتح مثلثة وضمها ج بضم عین وفتحها
ک سبه ظنا انه فرط فی حق الضیف فلما تبین ان التاخیر منهم قال کلوا لاهنیئا انا دیا
لانهم تحکموا علی رب المنزل وقیل هو خبر ای لم تتهنئوا بالطعام فی وقته قوله لا وقرة عینی ای
غیر ما اقول اقسم ذلك بکسر کاف ای بعد منه فاصبحت ای الاطعمة عنده ای عند النبی صلی الله علیه وسلم ففرقنا
اثنا عشر بلغة من یلزم الالف المثنی بوزروی فعرفنا ای جعلنا عرفاء مع کل اناس قوله او کما قال الذی

غنج

الرحمن وهو سلك من ابي عثمان نه في تفسير العربة الغنية النعج في الجارية تكسر وتذلل وقد غنجت وتغنجت ك هو بفتح معجمة وكسر نون وبجيم

غنظ

نه في ح الموت غنظ ليس كالغنظ الغنظ اشد الكرب والجهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدته وغنظه يغنظه اذا ملأه غيظا

غنم

فيه تكرر ذكر الغنيمة وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بايجاف خيل وركاب غنمت غنما وغنيمة و الغنائم جمعه والمغانم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدره وتيغنم الامر اي يحرص عليه كما يحرص على الغنيمة ط لنغنم على اقدامنا اي لنغزوا ونغنم ماشين على قدامنا لا راكبين فاضعف بالنصب جواب نهي فيستاثروا اي يختاروا لا نفسهم الجيد ويبقى فعون الردي الى امتي نه وسنه ح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سماه غنيمة لما فيه من الاجر والثواب و ح الرهن لمن رهنه له غنمه وعليه غرمه غنمه زيادته ونماؤه وفاضل قيمته و فيه ح السكينة في اهل الغنم قيل مراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم و ح اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة اي الجدب غنما ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلها لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلها قطعتين غ فيكون له هنا غنم وهنا غنم ك فقام الى غنيمة هو مصغر غنم و ح لنا غنم مائة يشرح في ولدت من و واذ قسم غنيمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين وارادة معترضا بينهما الشك للراوي ج ولا الامانة مغنما اي يرى ما قد ائتمن امانته ان الخيانة فيها غنيمة غنمها نه فيه ان

غنن

رجلا لقي على واد مغن من اغن الوادي كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب و في شعر كعب الاغن هو الذي في صوته غنة و منه كان في الحسين رضي الله عنه غنة حسنة

غنا

في اسمائه الغني هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغني مطلقا ولا يشاركه فيه غيره و المغني وهو من يغني من يشاء من عباده و منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما فضل من قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد مالك واهم غنى وكانت عن استغناء منك ومنهم عنها او قيل ما اغنيت به من اعطيته عن المسألة و في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتعففا اي استغناء بها عن الطلب من الناس ك اي تغنيا عن الناس وتعففا عن السوال بالتجارة في الخيل والنتاجها او يتردد عليها الى متاجره او مزارعه فيكون سترا لها محجبة عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله في رقابها فيؤدي زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله ش واغنى به بعد عيلة بضم همزة وسكون معجمة نه و فيه من لم يتغن بالقران فليس منا اي من لم يستغن به عن غيره من تغنيت وتغانيت واستغنيت وقيل من لم يجهر بالقراءة و في آخر ما اذن الله لشئ كاذنه لنبي يتغنى بالقران يجهر به قيل هو تفسير يستغنى به وفسره الشافعي بتحسين القراءة وترقيقها ويشهد له

ح زينوا القرآن باصواتكم وكل صوت رفع فغناء عند العرب وقيل كانت العرب تتغنى
بالركباني اذا ركبت واذا جلست في الافنية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
هجيراهم بالقرآن مكان التغني بالركباني واول من قرأ بالالحان عبيد الله بن ابي بكرة وورثه عبيد الله
بن عمر ولذا يقال قراءة العمري واخذه سعيد العلاف ط اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى اي يتلو يجاهر به والنبي
جنس يشمل كل نبي والمراد من القرآن القراءة ابن سينة اي يستغني به عن الناس وقيل عن غيره
من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسير يجهر به في رواية على ان الاستماع ينبو عن الاستغناء
ك اي يجهر بتحسين صوته وتحزينه ويستحب ذلك ما لم يخرجه عن حد القرآن والمراد بصاحب له
صاحب ابي هريرة نه وفي اخرى ان يتغنى قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت لكان
من الاذن وهو الاحاذق في الشيء وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع ك اذن بكسر
ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشيء وفي بعضها النبي واعلم
ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع لن يتغنى اي يحسن صوته بالترتيل والجهر والتحزين
وأما الالحان فقراءة بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء ط وح ليس
منا من لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغني ومعنى الاستغناء ولم يكن مبنيا بالسابق و
اللاحق كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس منا اي من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس منا معشر الانبياء
من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبتهم نه وفي الجمعة من استغنى
بلهو او تجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشيء فلم يلتفت
اليه وقيل جزاء استغنائه كنسوا الله فنسيهم و فيه جاريتان تغنيان بغناء يوم بعاث
اي تنشدان شعرا قيل يوم بعاث وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
وقد رخص عمر في غناء الاعراب وهو صوت كالحداء ك وليستا بمغنيتين اي ليس الغناء عادة لهما ان التاء
ليستا ممن يعني عادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبب بالجمال كما قيل الغناء رقية
الزنا ولا ممن يغني بغناء فيه تمطيط وتكسير وعمل يحرك الساكن ويبعث الكامن ولا ممن اتخذه كسبا ان
واجاز الصحابة غناء العرب الذي هو مجرد الانشاد والترنم واجازوا الحداء ط وما احدثه المتصوفة من السماع
بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير ممن ينسب الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير منهم
افعال المجانين فيرقصون بحركات مطابقة وتقطيعات متلاحقة وزعموا ان تلك الامور من البر و
تنتج سنيات الاحوال وهذا زندقة نه وح ان غلاما قطع يدا في غلام و فيه ح عثمن بعث اليه علي بصحيفة
فقال للرسول اغنها عنا اي اصرفها وكفها كلا امري منهم يومئذ شان يغنيه اي يكفه ويكفيه من ان

عنى شركه اى اصرفه وكفه ومنه لن يغنوا عنك من الله شيئا ك ارسل على صحيفة فيها احكام الصدقة فردها عثمان لانه كان عنده ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذاكرا عثمان اى بالسيء عنده ولحسن نيته ومنه ح ابن مسعود انا لا اغنى لو كان امنية اى لو كان معى من يمنعنى كفيت شرهم و في ح على ورجل سماه الناس عالما ولم يغن فى العلم يوما سالما اى لم يلبث فيه يوما تاما من غنيت بالمكان اغنى اذا اقمت به ك وفى ح ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى اى من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله ولكن لا غنى لى عن بركتك وهو بكسر عين وقصر بلا تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا بمعنى ليس وبى خبر ليس وعن بركتك اى عن خيرك وفيه فضل الغنى اذ سماه بركة لانه قريب العهد من ربه او نعمة جديدة خارقة للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانها بالشكر وفيه جواز الغسل عريانا فى الخلوة و ح كان من اعظم المسلمين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا ناب عنه فى ومن يستغن بالله وعطائه يغنه الله اى يخلق فى قلبه غنى ويعطيه ما يغنيه عن الخلق ط يا عائشة الا تغنين نغنى وغنى بمعنى ويحتمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنى من يتخلى ذلك من الاماء والسفلة فان الحرائر يستنكفن عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من الحاضرة والمراد الامر به والاذن فيه ويمكن كون تفعل بمعنى استفعل ز يضبط على الاول بفتح تاء وغين ونون ماضيا لجمع المؤنث الغائبة من التفعل وعلى الثانى بضم تاء وفتح غين وكسر نون اولى مضارعا لجمع المؤنث الحاضرة من التفعيل ويحتمل كونه بفتحات كما على الاول بحذف احدى التائين و فيه ان عمر كان فى مسير فتغنى فقال هلا زجرتمونى اذا لغوت قيل ان حرم التغنى عنده فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان حراما لكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر فعاتب حاضريه على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعمل والمراد بالشرك الشريك اى انا غنى من المشاركة فمن عمل شيئا لى ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعمل على الاول وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانه اما ان يريد الرياء او لا بريد الثواب ط او يريدهما كليهما والاول غالب او يتساويان والاخر لا له ولا عليه والاولان مرجوحان والثالث ينقص فيه الثواب و ح الغنا ينبت النفاق اى مؤد اليه وانه رقية الزنا و ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية اى يأتيه الكفاية عما هو فيه اما بموت عاجل او غنى عاجل و ح يحب التقى الغنى الخفى اى من يتقى الحرام والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والخفى الخامل المنقطع للعبادة والمشتغل بامور نفسه وروى الحفى بمهملة اى الواصل للرحم اللطيف بهم وبغيرهم من الضعفاء ن اغنى ما كان الطب اى اكثر واوفر ن اسالك الغنا اى غنا النفس عما فى ايدى الناس ط كاف

لم يصبروا فيهم لم يغبروا اضين تحليم مستحيين من الكلام والعاني الاسكنه ينام بها وكلب الغز بالانس كان لم تكن فلان حصدت معورة و شان بهمه بكمه من الا هيام لعبرة باب

غوث

الغين مع الواو نه في حديث هاجر فهل عندك غواث هو بالفتح كالغياث بالكسر من الاغاثة الاعانة اغاثه يغيثه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ في الاصوات كالنباح و النغاء والفتح فيها شاذ ح ولما صدا اسكات لنفسها الفتح فسمعت من الصوت نه ومنه ح اللهم اغثنا بالهمزة ويقال فيه غاثه يغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث لا من الاغاثة و منه ح قيلة ابنة يلقح غاث الله البلاد يغيثها اذا ارسل عليها المطر ك يغيثنا بالفتح والضم ويفتح اوله على الاشهر من صحه نه وفي ح توبة كعب خرجت قريش مغوثين لعيرهم اي مغيثين ولم يقل مغيثين على الاصل رواه بعضهم وروى بتشديد الواو من غوث بمعنى اغاث

غور

فيه انه اقطع بلال بن الحارث معادن القبلية جلسيها وغوريها الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غار اذا اتى الغور واغار لغة و فيه انه سمع ناسا يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبين بعيدي الغور غور كل شئ عمقه وبعده اي يبعد ان تدركوا حقيقة علمه كالماء الغائر الذي لا يقدر عليه و منه ح الدعاء ومن ابعد غورا في الباطل مني و في ح السائب لما ورد على عمر بفتح نهاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا يريد الا قدر النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغريرا جعله من الغرار وهو النوم القليل و منه ح الافك فاتينا الجيش مغورين اي نازلين للقائلة و فيه امتهما سرت اين هي ماتت و ح اشرق ثبير كيما نغير اي نذهب سريعا يقال اغار يغير اذا اسرع في العدو وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور اي المنخفض من الارض و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق وخروجه بمن اغار على قوم ونهبهم و منه ح قيس كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون علي والغارة اسم من الاغارة والمغاورة مفاعلة منه و منه وسمي ... لكل العامر المغاور بفتح الميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بحذف الالف والمغوار المبالغ في الغارة و منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي هو بالضم موضع الغارة والاغارة ايضا و في ح علي يوم الجمل ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين والغار الجماعة وذكره بعضهم في الياء والواو والياء متقاربان في الانقلاب و منه ح الاحنف في الزبير جمع بين غارين و منه ح ليجمعان بين هذين الغارين و في ح عمر قال لصاحب اللقيط عسى الغوير ابؤسا هو مثل قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير غار وقيل موضع ومعناه ربما جاء الشر من معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم

فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزباء لما عدل قصير بالاحمال
عن الطريق المالوفة واخذ على الغوير فلما راته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوير ابوسا اي
عساه ان ياتي بالباس والشر واراد عمر به لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة
بالستر فتركه ج اتهمه عمر ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى عليه خيرا نه ومنه ح يحيى بن زكريا
عليه السلام فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ن كان صلى الله
عليه وسلم في غار فنكبت قيل لعله غازيا فصحف كما في اخرى في بعض مشاهده القاضي قد يراد
بالغار الجيش لا الكهف مل او مغارات اي غيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر اي ينتظر و
اغار اي هجم عليهم من غير علمهم ط ومنه كان يغير اذا اطلع الفجر اي يسرع الى بلاد الكفار للاغارة
وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك او انه بلاد الكفار فيغير وقوله
على الفطرة اي او قعتها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والله ك ومنه يغيرون
على من حولها بضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار بضم ميم للاغارة وبفتحها موضعها
وح شن الغارة اي النهب اي فرقها في كل ناحية غ كل شيء دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
غور تهامة وح ماء ها غورا غار الماء يغور وماء غور وغور نام قليلا ج كان يمر بالتمر الغائرة اي الملقاة في الارض
وحدها من غار الفرس اذا انفلت وذهب ههنا وههنا نش ثم يغور ماء واراه كامن القلب روي
بغين معجمة بمعنى تذهب وتلف وبمهملة بمعنى تفسد ه والقلب بضمتين جمع قليب البير والواو مشددة
من التفعيل وقيل ساكنة نه فيه انه نهى عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
فما اخرجته فهو لك لانه غرر و فيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تعلم زوجها انها
حائض ليجتنبها فيجامعها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذبا في قصة نوح عليه السلام
واسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض
غائط و لموضع قضاء الحاجة غائط لانها تقضى في المنخفض منها لانه استر له ثم اتسع حتى اطلق على
النجو نفسه و منه ح لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان اي يقضيان الحاجة وهما يتحدثان
ويتم في بعث من م تو اذا اتيتم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالنجو الخارج
نش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فابتلعت غائطه وبوله لما روي يا عائشة وما علمت
ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذهبي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في
الصحيح من معجزاته كناية عن كذبه مخ غاط يغوط دخل في شيء نه ومنه ح ان رجلا قال يارسول
الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتي اراد اهل وادي ينزله و منه ينزل امتي بغائط يسمونه البصرة
اي بطن مطمئن من الارض ط اراد به بغداد لانها دجلة وسماها بصرة اما لانها كانت قرى تابعة

غوص

غوط

للشعرة او الاوزاع بغوطة من قطعا بين ابالة الشرق ويكون من امصار المسلمين بلفظة الاستقبال اشارة الى انها
مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا شجرة اذا كانت في اخر الزمان نه
وفيه ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم بساتين
ومياه حول دمشق وهي غوطتها ط الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
ويجتمعون هناك نه في ح عمر يحضر له غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين تخف للطيران ثم استعير
لسفلة الناس والمتسرعين الى الشر ويجوز كونه من الغوغاء الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم
ك هو بفتح معجمتين والمد الكثير المختلط من الناس وهو كلام في رعاع ويجي في فلته نه

غوغ

فيه لا غول ولا صفر الغول واحد الغيلان وهو جنس من الشياطين والجن كانوا يزعمون ان الغول
في الفلاة تتراءى للناس فتتغول تغولا اي تتلون في صور شتى وتغولهم اي تضلهم عن الطريق وتهلكهم
فنفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفيا لعين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
الصور المختلفة واغتياله اي انها لا تستطيع ان تضل احدا ويشهد له ح لا غول ولكن السعالي
سحرة الجن اي ولكن في الجن سحرة لهم تلبيس وتخييل وح اذا تغولت الغيلان فبادروا بالاذان اي ادفعوا شرها بذكر
الله فانهم ينفر فوت وهو يدل انه لم يرد بنفيها عدمها بغوي بل اخبر انها لا تقدر على شيء من
الاضلال والاهلاك الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحرة الجن تفتن الناس بالاضلال مف
هو بالفتح مصدر غاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها تراءت الناس فنفاه الشرع ويحتمل انه
دفع ببعثته كما دفع الاستراق ط اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشيء من حيث لا يحسب و
يجئ في غيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الخيانة و الغضب غول الحلم اي
يهلكه والغول البعد نه وسمه ح ابي ايوب كان لي تمر في سهوة فكانت الغول تجئ فتأخذ و
في ح عمار انه اوجز الصلوة فقال كنت اغاول حاجة لي المغاولة المبادرة في السير الغول بالفتح البعد
و ح الا ولك بعد ساق لا مغاولين اي مسرعين في السير و ح كنت اغاولهم في الجاهلية اي ابادرهم
بالغارة والشر من غاله اهلكه و في ح عهدة المماليك لا داء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا ظهر ملكه
غال مال مشتريه اي اتلفه والغائلة صفة خصلة مهلكة ويروى بها وقد مر و منه ح بارض
غائلة النطاء اي يغول سالكيها بعدها و ح ويبغون الغوائل اي المهالك جمع غائلة و في ح
ام سليم وبيدها مغول فقال ما هذا قالت ابعج به بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل
به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديدة دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف
دقيق يشده الفاتك على وسطه ليغتال به الناس و منه ح فنزعت معولا فوجأت به كبده و ح النبل
حتى اتى مكة فضربه بالمغول على راسه فيه ومن يعصهما فقد غوى اي ضل والغي الضلال

غول

غوي

والانهماك فى الباطل ن غوى بكسر واو وفتحها وهو الصواب نه وفيه لو اخذت الخمر غوت امتك اى ضلت و وفيه سيكون عليكم ائمة ان اطعتموهم غويتم اى ان اطعتموهم فيما يامرونهم به من الظلم والمعاصى غووا اى ضلوا و فى ح موسى لادم اغويت الناس اى خيبتهم غوى اذا خاب واغوا غيره و فى ح مقتل عثمان فتغاووا والله عليه حتى قتلوه اى تجمعوا وتعاونوا واصله من الغواية والتغاوى التعاون فى الشر ويقال بعين مهملة و منه ح من قتل مشركا سبه صلى الله عليه وسلم فتغاوى المشركون عليه حتى قتلوه ويروى بمهملة وتقدم و فى ح عمر ان قريشا تريد ان تكون مغويات لمال الله ابو عبيد كذا روى والذى تكلمت به العرب مغويات بفتح واو ومشددة جمع مغواة وهى حفرة كالزبية تحفر للذئب ويجعل فيها جدى اذا نظر اليه سقط عليه و منه قيل لكل مهلكة مغواة ومعنى الحديث انها تريد ان تكون مصائد للمال ومهالك كتلك المغويات ج مغواة اوشدد يقع فيها

باب الغين مع الهاء

ن اصاب صيدا غهبا هو بالحركة ان يصيب غفلة من غير تعمد غهب عن الشئ غفل عنه ونسيه والغيهب الظلام و منه ح رق الغيهب

باب الغين مع الياء

الغيب كل ما غاب عن العيون وسواء كان محصلا فى القلوب او لا و فى ح عهدة الرقيق لا داء ولا خبثة ولا تغييب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لقطة و فيه امهلوا حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة المغيبة والمغيب من غاب عنها زوجها ط هو بضم ميم من اغابت اذا غاب عنها زوجها اى يستعمل الحديدة ن اى غاب عن منزلها سواء كان فى بلدها او لا و منه ح لا يدخلن رجل بعد على مغيبة الا ومعه رجل وفيه جواز خلوة الرجلين والرجال اذا المواطاة بينهم لصلاحهم او مروتهم نه و منه ان امراة مغيبا اتت رجلا تشترى منه شيئا فتعرض لها فقالت له ويحك انى مغيب فتركها و فيه وان نفرا غيب اى رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب كخادم وخدم مج و منه وكان اهلها غيبا بفتح ياء نه و منه ان حسانا لما هجا قريشا قالت ان هذا الشتم ما غاب عنه ابن ابى قحافة اراد ان ابا بكر كان عالما بالانساب فهو الذى علم حسان ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم سل ابا بكر عن معائب القوم وكان نسابة علامة ش وتصلح بها غائبى اى باطنى بالايمان الخالص وترفع بها شاهدى اى ظاهرى بالعمل الصالح نه و فى ح منبره انه عمل من طرفاء الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها و الغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثف لانها تغيب فيها وجمعها غابات و منه ح كليث غابات اضافه اليها لشدته وقوته وانه يحمى غاباته ج واسود الغابات توصف بالشدة ك وفيه انما تغيب عثمان عن بدر اى تكلف الغيبة لاجل تمريض بنت النبى صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ فى اللفظ اذ لا يقال التغيب الا لمن تعمد التخلف لا لمن تخلف لعذر و ما كان يغيب بعضهم عن مشاهدة النبى صلى الله عليه وسلم هو عطف على مقول القول فان نافية او على الجملة موصولة وظاهره انه فى ذلك ن حتى غابت الشمس

غهب

غيب

قبلا حتى غاب القرص حتى الثانية بيان للسابقة ازالة لتوهم التجوز وح لا تبيعوا منها غائبا
اى مؤجلا بناجز اى حاضر ط وح من ذب عن لحم اخيه بالمغيبة اى من ذب عن غيبة اخيه
فى غيبته فى الغيبة ظرف غ يؤمنون بالغيب اى بالله لانه لا يرى فى الدنيا او بما غاب عنهم
من امر الاخرة ولله غيب السموات اى علم غيبهما و خشى الرحمن بالغيب من حيث لا يراه احد و

غيث غيابة الجب شبه طاق فوق الماء و حافظات للغيب لغيبة ازواجهن نه فيه لا اغيثنكم ماشئتم مركبتم
اى سقيتم الغيث وهو المطر من غيثت الارض فهى مغيثة وغاث الغيث الارض اصابها وغاث الله البلاد
بغيثها والسؤال منه غثنا ومن الاغاثة بمعنى الاعانة اغثنا وماضيه المجهول غيثا بالكسر وفح
مركوة العسل انما هو ذباب غيث يعنى النحل واضيفت اليه لانه يطلب النبات والازهار التابعات
للغيث ن اللهم غثنا قيل هو من الاغاثة بمعنى المعونة القاضى اى هب لنا غيثا نحو سقاه الله

غيذ واسقاه نه فيه مرت سحابة الى ان قال والغيذى قال الزمخشرى فيعل من غذا يغذو اذا سال ولم

غير اسمع بفيعل من المعتل اللام غير هذا الا الكيهاة فيه قال لمن طلب القود بدم قتيل الا تقبل
الغير يريد جمع الغيرة وهى الدية جم كسرة وكسر نه وجمع الغير اغيار وقيل الغير
الدية وجمعها اغيار كضلع واضلاع وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهى المبادلة
لانها بدل من القتل و منه ح محلم ابن جثامة لم اجد لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلا الا غنما
وردت فرمى اولها فنفر آخرها اسنن اليوم وغير غدا يعنى ان مثل محلم فى قتله الرجل وطلبه ان لا
يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام كمثل هذه الغنم النافرة يعنى ان جرى الامر مع
اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول فى الاسلام معرفتهم ان القود يغير بالدية
والعرب خصوصا وهم الحراص على درك الاوتار فيهم الانفة من قبول الديات ثم حث النبى صلى الله عليه وسلم
على الاقادة منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكن اخرج الكلام على وجه يهيج المخاطب ويحثه
على الجراءة على المطلوب منه و منه ح ابن مسعود قال لعمر فيمن قتل امراة فعفى بعض اوليائها واراد
عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت الدية كان فى ذلك وفاء لهذا الذى لم يعف وكنت
قد اتممت للعافى عفوه فقال عمر كنيف ملئ علما و فيه انه كره تغيير الشيب اى نتفه فان تغير لونه
امر به فى غير حديث ن ومر حديث لا امر به فى الصبغ هـ ل فليغيرن خلق الله بفقأ عين الحامى
واعفائه عن الركوب او بالخصاء او بالوشم او بتغيير الشيب بالسواد او بنفى الانساب او بالتحليل
والتحريم وتبديل الفطرة نه وفى ح ام سلمة ان لى بنتا وانا غيور يقال غرت على اهلى اغار غيرة فانا
ومنه ما من احد اغير من الله ان يزنى عبده هو برفع اغير صفة لاحد باعتبار المحل وخبره متعلق من محذوف وان جعل
او احد مبتدأ واغير خبره على لغة تميم ويجوز نصب اغير على الحجازية ومن زائدة ويجر بالفتحة على الصفة

على اللفظ وان يزنى متعلق باغير بحذف من والمراد بالغيرة ونرياد ته المنع وزيادته وروى وغيرته ان ياتى
اى غضبه ثابت لان ياتى عبده والغيرة كراهة المشاركة فى محبوب والله لا يرضى به فلذا منع من الشرك
والفواحش **و** منه فذكرت غيرته بفتح غين مصدر غار **ن** ما تدرى الغيراء على الوادى من اسفله
مر فى شدقاء من ش **و** الله اشد غيرا بفتح فسكون اى غيرة **ط** ومنه اغيرت فقلت مالى لا يغار مثلى
على مثلك **ج** امرأة غيرى كثيرة الغيرة **نه** وفيه من يكفر الله يلق الغير اى تغير الحال من الصلاح
الى الفساد وهو اسم من غيرت الشئ فتغير **ش** ومنه بعد رجة الغير بكسر غين معجمة وفتح تحتية اى
وفيه لا اغير اسما سمانيه الى الامر بالتغيير لم يكن على الوجوب والا لم يسع له ان يثبت وذلك
لان الاسم لم يسم به لوجود معناه فى المسمى وانما هو للتمييز نعم الاولى التسمية بالاسم الحسن وتغيير القبيح
و باب من امر غير الامام باقامة الحد غائبا عنه الاولى ان يقال من امره وغائبا حال من فاعل الاقامة
وهو الغير او حال عن المحدود المقام عليه **و** فيه قراءة القرآن بعد الحدث وغيره اى غير قراءة
القرآن ككتابته **و ح** لم يكن للنبى صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد هو بالنصب والرفع اى الا فى
يوم الجمعة الا واحد والا فله بلال وابن ام مكتوم وسعيد **ن** او غير ذلك يا عائشة اجمع
من يعتد به على ان اطفال المسلمين من اهل الجنة وتوقف بعض لهذا الحديث والجواب انه
نهاها عن المسارعة الى القطع من غير دليل عندها او قبل ان يعلم كونهم من اهل الجنة **ك**

غيض

غائر العينين اى داخلين فى الرأس لاصقتين بقعر الحدقة **نه** فيه يد الله ملأى لا يغيضها شئ
اى لا ينقصها فاض الماء وغضته واغضته **ك** ومنه وما يغيض الارحام والغيض سقط لم يتم خلقه
ن لا يغيضها شئ اى نفقة شئ وهو فاعل يغيض وروى لا يغيض سحاء الليل والنهار
بنصبهما على انهما ظرفان ورفعهما على انهما فاعلان **ن ى** وسحاء المد خبر بعد خبر والليل والنهار
الظرفية وروى سحًا اى يسح سحًا وروى سح الليل برفع سح وخفض ليل ومر فى سين بسط فيه **نه** ومنه
اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا اى فنوا وبادوا وغاض الماء غار **و** فيه وغاضت بحيرة
ساوة اى غار ماؤها وذهب **و ح** السنة غاضت لها الدرة اى نقص لها اللبن **و** فى ح الصديق وغاض
نبع الردة اى اذهب ما نبع منها وظهر **و ح** لا هم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة الاف
ينفقها احدنا غيضا من فيض اى قليل احدكم من فقره خير من كثيرنا مع غنانا **ش** اذا غاض الكرام
قلوا وفاض اللئام كثروا واعطاه غيضا من فيض اى قليلا من كثير **نه** وفيه لا تنزلوا

غيظ

المسلمين الغياض فتضيعوهم هو جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن
منهم العدو **و** فيه اغيظ الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الغيظ صفة تغير فى
المخلوق عند احتداده يتحرك لها وهو يتعالى عنه فهو كناية عن عقوبته له اى انه اشد عقوبة

وروى اغيظ رجل على الله واخبثه واغيظه قد انكر تكرار اغيظ ولعله اغنظ بنون والغنظ شدة
الكرب ن قيل لعل احدهما اغيظ بطاء مهملة ط اغيظ بمعنى مفعول وعلى الله بيان لا صلة لغيظ
وهو في صفاته عبارة عن نهايته من الانتقام لا بدايته من التغير وملك الشرح في ع ميز من الغيظ
من شدة الحر تغيظت الهاجرة اذا اشتد حميها ق الغائظون لنا كلون ما يغيظنا و سمعوا لها تغيظا اي صوت
تغيظ شبه صوت غليانها بصوت المغتاظ نه غيظ جارتها لانها ترى في حسنها ما يغيظها فيه

غيق غيقة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبئنا بضم همزة اي احبرنا بعد وبغيقة
بقاف نه فيه هممت ان انهى عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته
مرضعا وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل بالكسر الاسم والفتح المرة وقيل لا يفتح الا مع حذف هاء اغال الرجل واغيل

غيل والولد مغال ومغيل والغيل ايضا اللبن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس اراد ان
من سوء اثره وافساد مزاجه وارخاء قواه لا يزال ما يلا فيه الى ان يكتهل فاذا اراد
مقاومة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسمى فعله بالرضيع قتلا لانه قد يفضي اليه ولكنه جعله
ط كانت العرب يحترزون عنه بزعم الضرر فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فراى ان فارس والروم
يفعلونه ولا يضرهم فلم ينه ن ومنه فاذا هم يغيلون والغيال بكسر غين كالغيل بالفتح نه وفيه ما سقي
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جرى من المياه في الانهار والسواقي و فيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل
اي يهلك من الاغتيال واصله الواو ويقال غاله يغوله و منه ان صبيا قتل بصنعاء غيلة فقتل به
عمر سبعة اي في خفية واغتيال وهو ان يخدع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فعلة من الاغتيال
و منه واعوذ بك من ان اغتال من تحتي اي ادهى من حيث لا اشعر يريد به الخسف ن ومنه استطير او اغتيل
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية نه وفيه اسمعيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه كالاجمة
و منه شعر كعب ببطن عثر غيل دونه غيل

غيم نه فيه كان يتعوذ من العيمة والغيمة هو شدة العطش
غ غام يغيم عطش

غين نه فيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم غينت
السماء تغان اذا اطبق عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من سهو لا يخلو منه البشر لان
قلبه ابدا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار ج لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكر ودوام المراقبة فاذا سها عن شيء منها عده ذنبا نه فيه تجيء البقرة وآل عمران غمامتان

غيا او غيايتان الغياية كل ما اظل فوق الراس كالسحابة ج اي اسوة كسحابة تظله من الاذى والحر و
غيرهما ط وروى او فرقان بكسر فاء وسكون راء القطيع من الغنم العظيم والمراد جماعة من الطير
صواف اي باسطات اجنحتها واو للتنويع لا للشك والاول لمن قراهما ولا يفهم معناهما والثاني لمن جمع التلاوة

والمعنى الثالث لمن خص بدعاء ربه حيث قال لا ينبغي لاحد من بعدي تحاجان اي تتدافعان الجحيم والراية
وابعاء الداين نه ومنه فان حالت دونه غياية اي دون الهلال سحابة او غبرة ج هي تنتبر كما الظلة
نه وفيه من وجى غيايا طباقا اي كانه في غياية ابدا او ظلمة لا يهتدى الى مسلك ينفذ فيه او وصفه
بثقل الروح وانه كالظل المتكاثف المظلم الذي لا اشراق فيه وفي ح اشراط الساعة فيسيرون اليهم في ثمانين
غاية الغاية الراية ويروى بموحدة بمعنى اجمة شبه كثرة رماح العسكر بها ج ومنه غاية الخمار
وهي خرقة يرفعها على بابه نه وفيه سابق بين الخيل فجعل غاية المضمر كذا غاية كل شيء مداه ومنتهاه
غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رءوسنا اي الغراب رفرف فوقها ك فيه يصلي على كل مولود يتوفى
وان كان لغي بفتح غين معجمة وقد تكسر وتشديد ياء التحتية ضد الرشد اي لاجل غية بان كان لكافرة او زانية

حرف الفاء فام ف بالكسر من وفي بني **باب مع الهمزة** **نه** عاد سعدا وقال انك
رجل مفؤود اي اصيب بفؤاده بوجع من فئد فهو مفؤود وفادته اصبت فؤاده ط
وائت الحارث بن كلدة وانما نعت له العلاج بعد ما احاله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج
ايسر وانفع او ليثق على قول الطبيب اذ رآه موافقا لما نعته وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذا لم يصح
اسلام الحارث قوله يتطبب يعلم الطب فليأخذ اي الحارث فليجأهن مع نواهن اي يكسرهن بالدق مع
النواة وامر الطبيب به لانه اعلم باتخاذ كيفية الاستعمال ومرض سعد هذا كان بمكة عام الفتح نه
ومنه ح عطاء قيل له رجل مفؤود يتفث دما احدث هو قال لا ق الفؤاد القلب او وسطه او غشاؤه
اقوال والقلب حبته وسويداؤه وجمعه افئدة ق ومنه ح اليمن هم ارق افئدة والين قلوبا ن فيه تفتن على
اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين الخشية وسرعة الاجابة والتاثر بقوارع التذكير والسلامة
عن غلظ وقساوة في قلوب الفدادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه ووصل
الى ما وراءه والقلب اذا لان نفذ الشيء الى داخله وعلى اتحادهما كرر المعنى الواحد مبالغة نه فيه الفادة
معرفة وقد يترك همزها تخفيفا و فاران اسم عبراني لجبال مكة مذكور في اعلام النبوة والفاء الاولى
ليست همزة فيه يجعل يديه في فأس رأسه هو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افؤس ثم
فؤوس ومنه ولقد رأيت الفؤس في اصولها هي جمع فاس ما يشق به الحطب وغيره وهو بالهمز
وقد يترك ن ومنه وخرجوا بفؤوسهم نه فيه كان يتفاءل ولا يتطير الفال بالهمز فيما يسر ويسوء
والطيرة فيما يسوء الا انه ربما قال تفاءلت به وتفاءلت على التخفيف والقلب وقد ولع الناس بترك
همزه تخفيفا وانما احب الفال لان الناس اذا املوا فائدة من الله ورجوا عائدته عند كل سبب ضعيف
او قوي فهم على خير ولو غلطوا في جهة الرجاء فان الرجاء لهم خير واذ قطعوا املهم ورجاءهم من الله
كان ذلك من الشر واما الطيرة فان فيها سوء الظن بالله وتوقع البلاء والتفاؤل ان يسمع المريض

غيي
ف
فاد
فار
فاس
فال

او غاية الغاية يا سالم المراد بالواحد فيظن برأيه و وجدان مطلوبه ن تفألت بالتشديد اصل والتخفيف
مقلوب وانما احبه لان الانسان اذا امل فضل الله تعالى على خير وان غلط فى جهة الرجاء وامّا اذا قطع
رجاءه كان شركة لشيء جعل الله فى فطرته محبته كما جعل الارتياح بالمنظر الانيق والماء الصافى وان لم
يستعمله ط كان يتفأل ويعجبه الاسم الحسن هو بيان لتأله لانه لم يتجاوز عن ذلك و احسنها الفأل
من الطيرة غ واحبه لانه سبب الرجاء وهو خير من اليأس ج لانهم اذا املوا عند كل سبب فهم على خير
وان لم يدركوا فقد اصابوا فى الرجاء فنيه خير معجل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من
الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا لا يوم عقلا منهى شرعا نه وقد تسمى
الطيرة بمعنى الجنس والفأل بمعنى النوع و منه اصدق الطيرة الفأل

فئم

فيه يكون الرجل على الفئام من الناس هو بالهمزة الجماعة الكثيرة لكم هو بكسر فاء وهمزة لا واحد له من لفظه والعامة تقول الفئام
همزة ن وحكى بياء مخففة ويحكى فتح فاء ط وهو دون البطن وهو دون القبيلة و منه
من اتى من يشبع الفئام و ح تكفى الفئام اللقحة نه فى ح ابن عمر و جماعة لما رجعوا من سرية ثم قال

فأى

انا فئتكم الفئة الجماعة من الناس فى الاصل والطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف او هزيمة
التجأوا اليهم من فايت رأسه وفأوته اذا شققته وجمعه فئات و فئون ط ومنه ولعل الله ان يصلح
بين فئتين اى فرقتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحسن احق الناس بهذا الامر فدعاه
ورعه وشفقته على امته جدا الى ترك الملك والدنيا رغبة فيما عند الله لا لقلة او ذلة
فقد بايعه على الموت اربعون الفا ش حتى تقتتل فئتان عظيمتان على ومعاوية دعواهما واحدة يكون منهما على الاسلام
لان احدهما على الحق وصاحبه على الباطل بحسب اجتهاده ما مج انا فئة المسلمين اى جماعتهم يرجع اليهم المتولى
عن الحرب ويجمعون بينهم غ فما لكم فى المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم

فتت

باب الفاء مع التاء

نه امتلى يتفتت عليه فى امرنا انه اى يفعل فى شأنى بغير امره

فتح

ويسبح فى موضعه وهو الفوت لكم وفت اى كسر نه فيه الفتاح يفتح ابواب الرزق
والرحمة لعباده او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما غ اى ينصر المظلوم
على الظالم والفتح النصر نه وفيه اوتيت مفاتيح الكلم وروى مفاتح هما جمعا مفتاح ومفتح
واصلهما ما يتوسل به الى استخراج المغلقات التى يتعذر الوصول اليها وهو عبارة له من البلاغة
والوصول الى غوامض المعانى وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ اغلقت على غيره وتعذرت
عليه و منه اوتيت مفاتيح خزائن الارض اراد ما سهل الله له ولامته من افتتاح البلاد المتعذرات
واستخراج كنوز ممتنعات لكم او هى معادن الارض نه وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
اى يستنصر بهم و بهاته فى ص ع ومنه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح و منه حل بنبيذ افتح لى ابى

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اى المفتاح ق فتح اليوم فيه رد للقائل سفة ان الاقالة لاتحرق و ح اللهم
افتح اى بين لنا الحكم فى هذا و ح فنزل القرآن بالفتح اى قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح الحديبية فتحا لما فيه
من فوائد ادت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس افواجا وهذا لانهم بالصلح اختلطوا بالمسلمين
وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه اشد الميل فلما فتح مكة اسلموا
كلهم وتبعهم اهل البوادى لـ انتم تعدون الفتح اى المذكور فى انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتحا لكن
بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله غـ ما ان مفاتحه اى خزائنه
و فتحنا لك فتحا مبينا اقضينا قضاء مفصولا من مهادنة اهل مكة و فتحنا ابواب السماء اى اجبنا الدعاء
لـ يفتحون الصلوة بالحمد لله اى يفتحون قراءتها به فلا يدل على نفى دعاء الاستفتاح والحمد بالرفع
على الحكاية وهو لا يدل على ترك البسملة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه لكون البسملة منها او لا ط
اذ المراد بقراءة سورة مفتتحها الحمد لله و ح يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله القراءة عطف على الصلوة
و ح مفاتيح الغيب خمس اى علوم يتوصل بها الى الغيب خمس لا يعلمها غير الله تعالى لـ مفاتح الغيب هى بكسر ميم
وليعض مفاتح جمع مفتح بفتح ميم وهو المخزن والمراد ما يتوصل به الى المغيبات الحيط علمه بها مستعار من جمع مفتح
بالكسر وهو المفتاح قوله لا يعلم احد ما فى غد شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم ما فى الارحام اى لا يعلم
ذكرا ام انثى شقيا وسعيدا لا حين امر الملك به وما تدرى نفس باى ارض تموت كما لا تدرى باى وقت تموت
و ح فتحت ابواب السماء كناية عن تنزيل الرحمة وازالة الغلق عن مصاعد اعمال العباد تارة ببذل التوفيق واخرى
بحسن القبول وغلق ابواب جهنم كناية عن نغرة انفس الصوام عن رجس الفواحش والتخلص عن بواعث المعاصى
وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشهر وعبارة عما يفتح لعباده من الطاعات قيل المراد من السماء الجنة
ط و ح فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب جهنم لا يحمل على ظاهره لانه ذكر لمن على الصوام وبالحمل على الظاهر
يخلو عن الفائدة لان الانسان ما دام فى هذه الدار فانه مبشر به خوله فاحسنهما ن معنى فتحها يوم الاثنين
والخميس عبارة عن كثرة الصفح والغفران ورفع المنازل او هو على ظاهره وفتحها علامة لذلك ط ستفتح عليكم الامصار
وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوث فيكره الرجل البعث فيتخلص من قومه ثم يتصفح القبائل يعرض نفسه
عليهم من اكفيه بعث كذا الا وذلك الاجير الى اخر قطرة من دمه يعنى اذا بلغ الاسلام فى كل ناحية يحتاج الامام
الى ان يرسل فى كل ناحية جيشا لئلا يغلب كفار تلك الناحية على مسلميهم اقول هذا بناء على كونهم جنودا
مجندة اى مجموعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحها فيضمن فتح معنى اطلع نحو ما فتح الله
عليكم اى اطلعكم اخبر صلى الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح الامصار لهم وبانهم سيكونون جنودا
مجندة يقطع عليكم فيها بعوثا اى يقدر عليكم فى تلك الجنود جيوشا اى يلزمون ان يخرجوا بعوثا من كل قوم
الى الجهاد فيتخلص رجل اى يخرج منهم طالبا الخلاص من ان يبعث ثم يتصفح القبائل يتامل فيها معرضا نفسه عليها

فالاول الكيما اى من يعطيني شيئا حلالا فابتعت به له ولكنيه البعث الا في ذلك الرجل الكارة للبعث لوجه الله راغب
للاجر هو الاجير من ابتلاه بعته وسعيه الى ان يموت سينقطع دمه وليس بغازى وح افتتح صلوته بركعتين
خفيفتين ليحصل له النشاط للصلوة ويعتاد بها وهو ارشاد لمن يريد ان يشرع شيئا يشرع قليلا قليلا و الفاتح من
اسماءه صلى الله عليه وسلم لتحه من الايمان ولانه جعله الله حاكما في خلقه ولانه فتح ما استغلق من العلم ش
ويعلق ما فتحا وخاتما اى الفاتح لبصائر الامة لمعرفة الحق والايمان او المبتدأ بهدايتهم والخاتم لهم كقوله كنت اول
الانبياء في الخلق واخرهم في البعث ك فتحها على اى اقرئها و ح لا ابرح او تفتحها النصب لا فتح اى الى ان نفتح
الطائف ط لا تفتح لهم ابواب السماء ليدخلوا الجنة اذ هي فيها او لا يصعد ارواحهم اذا ماتوا كما يصعد ارواح المؤمنين
او لا يصعد عملهم او لا ينزل البركة عليهم نه وفيه ما سقى بالفتح ففيه العشر الفتح الماء الذي يجرى في الانهار على
وجه الارض و ح لا يفتح على الامام اى اذا ارتج عليه في القراءة لا يفتح له المأموم اى لا يلقنه وقيل الامام السلطان
والفتح الحكم اى اذا احكم بشيء لا يحكم بخلافه و منه قال افتحا اى احكما لي كان و ح لا تفاتحوا اهل القدر اى لا
تحاكموهم وقيل لا تبدوهم بالمجادلة والمناظرة و فيه ومن بيت بابا مغلقا يجيد الى جنبه بابا فتحا اى واسعا ولم يرد
المفتوح والمراد بالباب الفتح الطلب الى الله والمسئلة و منه قد رشا مفتحا اى واسعا لا حليل و ح لو تفتح

فتخ

عمل الشيطان يجئ في لو فتخ فيه كان اذا سجد جافى عضديه عن جنبيه و فتخ اصابع رجليه اى نصبها
وغمز موضع المفاصل منها وثناها الى باطن الرجل واصل الفتخ الكسر و منه قيل للعقاب فتخاء لانها اذا انحطت
كسرت جناحيها ج فتخ اصابعها هو بجيم اى ارخاها وثناها معطوفة وقيل ان ينصب اصابعه ويغمز موضع
المفاصل منها وثناها الى باطن الراحة من اليد وفي الرجل الى ما يلي وجه القدم نه وفيه في يدها فتخ
كبيرة ويروى فتوخ وانما هو فتخ بفتحتين جمع فتخة وهي خواتيم كبار تلبس في الايدي وربما وضعت في اصابع
الارجل وقيل هي خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا على فتخات و فتاخ ك و منه ويلقين الفتخ ويلقين اى

فتر

من حليهن نه فيه نهى عن كل مسكر ومفتر هو الذي اذا شرب احمى الجسد وصار فيه فتور وهو ضعف
وانكسار يقال افتر فهو مفتر اذا ضعفت جفونه وانكسر طرفه فاما ان يكون افتره بمعنى فتره اى جعله فاترا
واما ان يكون افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطفت دابته ط لا يبعد ان يستدل به على حرمة
البنج ونحوه مما يفتر ولا يزيل العقل نه وفي ح ابن مسعود انه مرض فبكى فقال انما ابكي لانه اصابني
على حال فترة اى في حال سكون وتقليل من العبادات ط اى ضعف الجسم بحيث لا اقدر على العمل ولم يصبه
على قوة في العمل الكثير حتى يكتب العمل الكثير بسبب المرض ك وفيه فترة ما بين عيسى ومحمد صلى الله عليه
وسلم ستمائة روى باضافة الى بين وبعدمها نه هي ما بين الرسولين من رسل الله من زمان
انقطعت فيه الرسالة ن فتر الوحي اى عدم تتابعه روى انه فتر سنتين ونصفا ك فتر ثلث سنين

فتق

ليشتوق الى العود نه فيه يسأل الرجل في الفتق اى الحرب بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء

والصلة الشق وقد اراد به نقض العهد ومنه ح اذهب فقد كان فتق بين قريش وح سيرة الى ان خرج حتى
اذا افتق بين الصدفين اى خرج من مضيق الوادى الى المتسع افتق السحاب اذا انفرج ومنه فى خاصرته صلى

فتق

الله عليه وسلم انفتاق اى اتساع وهو محمود فى الرجال مذموم فيهن وح فلم تلحق بنت العشب وسمنت
الابل حتى تفتقت اى انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت فسمى عام الفتق اى الخصب وح فى الفتق
الدية هو بالحركة انفتاق المثانة وقيل انفتاق الصفاق الى داخل فى مراق البطن وقيل ان ينقطع اللحم
المشتمل على الانثيين وافتق الحى اذا اصابهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتموت غالبا و
فتق مضترين موضع فى طريق تبالة غ ففتقتها اى بالمطر والنبات او بالمواطر لا نافتق الامعاء من
فتقته شقته اى ما وقع موقع الغذاء بان يكون فى اوان الرضاع قوله فى الثدى حال من فاعل فتق
اى فائضا منها ولا يشترط كونه من الثدى فان ايجار الصبى محرم ن فيه الايمان قيد الفتك هو ان

فتك

يأتى صاحبه وهو غافل فيشد عليه فيقتله والغيلة ان يخدعه ثم يقتله فى موضع خفى ط المؤمن لا يفتك
بنباء الفاعل اى ايمانه يمنعه عن الفتك وهو خبر فى معنى النهى ويروى بجزمه على النهى واما قتل كعب بن الاشرف
وغيره بامر النبى صلى الله عليه وسلم فقبل النهى او خص به صلى الله عليه وسلم او كان بامرهما [illegible]
منهم من الغدر والاذى والتحريش ك الفتاك باهل الحرب وبقية اهل الغدر ن ومنا من يفتك وفتل
فتلك به يفتك بضم تاء وكسرها ش فيه لا تظلمون فتيلا هو ما يكون فى شق النواة وقيل ما يفتل بين

فتل

الاصبعين من الوسخ و فى ح الزبير وعائشة فلم يزل يفتل فى الذروة والغارب ومنه ح عثمان الست ترعى معتقها
وفتيلتها هو واحد الفتل وهو ما كان مفتولا من ورق الشجر كورق الطرفاء والاثل ونحوهما وقيل هو حمل السمر والعرفط
وقيل نور العضاه اذا انفتل وقد افتلت اذا اخرجت الفتلة ك يفتلها لكيما يثاة اى يدلكها اذنه لترك اذى
القيام عن يمين الامام وليذهب عنه بقية النوم وليستحضر افعال النبى صلى الله عليه وسلم وح كان ينفتل من
صلوة الغداة اى ينصرف منها او يلتفت الى الماموين ومنهم ينفتل عن يمينه ويساره او من يحل لا ينفتل عن
يمينه من شك من الراوى ويحتمل كيف و روى تعمد بفوقية وعين وميم مشددة وهذا
لمن يعتقد ان وجهه فلا ينافى ح مسلم ان اكثر انصرافه عن يمينه وجهه الياس من وهم فى ينصرف
تو فضرب بها رجله وفيها النعل ففتلها بها اى فتل رجله بالحفنة التى صبها عليها فتل اى لوى
واستدل به من اوجب المسح وهم الروافض ومن خير بينه وبين الغسل ولا حجة لانه حديث ضعيف
ولان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه وبطنه لا لاثل قاطعة بالغسل والحديث على انه توضأ
ومسح وقال هذا وضوء من لم يحدث والعجب من الروافض تركوا مسح الخفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
بمثل هذا التاويل واحاديث الضعاف لمسح الرجل ثم الجلد ولا شعار الحق ان الواحد من غلى تهسم
بها انالى فقال برئت من ولاية امير المؤمنين ومسح على خفى ان فعلت كذا انه فيه المسلم اخو المسلم

فتن

يتعاونان على الفتان يروى بضم فاء جمع فاتن اى يعاونان احدهما الآخر على من يضلون الناس ويفتنونهم ونيتها
الشيطان يفتنهم عن الدين ومنه افتان انت يا معاذ ن اى منفر عن الدين ك وقال الشافعي مع جابر فلتان
محن وفيه غ ابتغاء الفتنة اى الغلو في التاويل المظلم ومنه وتفتن بطلب الدنيا غل فيه ومنه وفتناك فتونا اخلصناك
اخلاصا ومنه فتنوا المؤمنين ح فرقوهم من فتنت الفضة بالنار لتميز رديها من جيدها ومنه ومن يرد الله فتنته اختبارا
او كفرا ومنه ولا تفتني اى ببنات الاصفر اى الروميات قاله هزوا ومنه وان كادوا ليفتنونك اى يزيلونك ومنه بايكم المفتون
اى المفتون اى المجنون او الباء زائدة ومنه ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا اى لم يظهر الاختيار منهم الا هذا
القول والفتنة الشرك ومنه ما انتم عليه بفاتنين اى على الله بمضلين نه وفيه انكم تفتنون في القبور
اى مسألة منكر ونكير من الفتنة الامتحان ن تفتنون كفتنة الدجال اى فتنة شديدة جدا واعظم
هائلا ولكن يثبت الله ق مثل او قريبا من فتنة الدجال مثل بترك تنوين وقريبا بالتنوين وروى كما
في مامعنى مثل فتنة او قريبا لشبهه منها وجملة لا ادرى معترضة بين المتضائفين وروى بتنوينهما
بمعنى فتنة مثلا من فتنة او قريبا منها واتى بالرفع على الاشهر مبتدأ خبره قالت وبالنصب مفعول ادرى ان كانت
موصولة او استفهامية ما علمك مبتدأ وخبره لم يقل بهذا الرسول لانه يعبر تلقينا اى كنت لموقنا بكسر ان
اى ان الشان كنت موقنا وجوز فتحها مصدرية ورجحه البدر الدماميني نه ومنه ح قوم تفتنون
وعنى تسألون اى تمتحنون في قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتي ومنه ح المؤمن خلق مفتنا اى ممتحنا يمتحنه
الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب يقال فتنته فتنا وفتونا وافتنته امتحنته وكثر استعماله فيما اخرجه الاختبار
للمكروه ثم كثر حتى استعمل بمعنى الاثم والكفر والقتال والاحراق والازالة والصرف عن الشيء ط ومنه
انه يحب المفتن التواب اى الممتحن بالذنب ثم يتوب نه ومنه ح عمر قال لمن يتعوذ من الفتن اتسأل ربك ان لا
يرزقك اهلا ومالا تاول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتن القتال والاختلاف ك
فاخاف ان تفتني بلجم فوقية او تحتية وكسر فوقية ثانية وبنون من ضرب ومنه فتنة الرجل في اهله هو ان
ياتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض له معهن من سوء او حزن او غيرهما ما لم يبلغ كبيرة وفي ماله
بان ياخذه من غير حق ويصرف في غير مصرفه وفي ولده لفرط المحبة والشغل به عن كثير من الخيرات وفي جاره
بان يتمنى مثل حاله وزواله عنه فتلك كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواية الى
والامر بالمعروف لكانت صغائر ولكن اى ولكن اريد الفتنة التي هو كذا فهي منصوب كان ان دونها غلقا
الليلة هو اسم ان ودون خبرها اى كما يعلم ان الليل اقرب من الغد ن او فتنة فيهم لعدم حفظهم وتاديبهم
فانه راع لهم فمنها ذنوب يحاسب عليها ومنها ما يرجى تكفيرها بالحسنات ك فهمنا ان تفتنني اى قصدنا ان
نخرج من الصلوة فرحا بصحته صلى الله عليه وسلم وسرورا برؤيته ومنه امة المفتون اى الذي فتن بذهاب
ماله وعقله فضل عن الحق ومنه يصلي لنا امام فتنة اى رئيسها عبد الرحمن بن عديس البكري اجلب على عثمان

بين الذين حصروا عثمان ط يصلي بنا امام فتنة اي من اثار الفتنة وحصر امير المومنين في بيته والمراد بامامة العامة الامامة الكبرى وهي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اي الامامة في الصلوة لش فتنة المحيا ما يعرض في حيوته من الابتلاء بالدنيا والشهوات والجهالات وفتنة الممات ما يفتتن عند الموت في امر الخاتمة نعوذ بالله او فتنة القبر المترتب عليه ط فتنة المحيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في الآفات والاصرار على الفساد وفتنة الممات سؤال منكر ونكير مع الحيرة وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يودي الى عذابهما التلا يتكرر اذا فسر بالعذاب وفتنة الصدر ما ينطوي عليه من الحقد والحسد والعقائد الباطلة ومنه وقه فتنة القبر قامر وه ضمير الميت ج فتنة الصدر ما يعرض فيه من الشكوك والشبه والوساوس لش وشر فتنة الغنى كالطغيان والبطر وعدم اداء الزكوة وزاد لفظ الشر هنا نصر بجابه او تغليظا على الاغنياء حتى لا يغتروا وح ماذا انزل الليلة من الفتنة ومن الخزائن وروي من الفتن بالجمع والمراد مقدماتها اذ بابها مسدود يفتح بقتل عمر والخزائن اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخزائن وح لارى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع القطر وري المطر اي في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى حروب حادثة فيها كوقعة الحرة وقتل عثمان وصفين وقتل حسين ط اري صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقتراب الفتن ليخبر بها امته ليكونوا على حذر منه لش وح هناك الزلازل والفتن اشارة الى وقعة الجمل وصفين وظهور الخوارج في ارض نجد العراق وكذا خروج الدجال وياجوج وح فانا خشينا ان تفتن ابناء نا هو من الفتنة والافتتان والتفتين وح ان فاطمة مني اي بضعة مني واخاف ان تفتن في دينها اذا حصلت له كدورة من ضرورة فلا يصفو وقتها للطاعة فيتاذى بها وهو مستلزم لايذاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم كان يحترز مما يوجب تجديد الكدورة بين الاقرباء وكذلك انت يا زين العابدين ينبغي ان تحترز منه وتعطيني هذا السيف حتى لا يتجدد بسببه كدورة اخرى وكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطر فاطمة انا ايضا احب فاهية خاطرك فاعطني السيف حتى احفظه لك وكان مقتل حسين سنة احدى وستين وح اتاه في فتنة ابن الزبير هي حين حاصره الحجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو بمهملة وروي بمعجمة من التضييع يعني الهلاك في الدنيا والدين وح فتنة اضر من الرجال لان المراة ناقصة العقل والدين اذا لم يمنعها الصلاح كانت علة المفسدة فلا يامر زوجها الا بشر ن امن الفتان بفتح همزة وكسر ميم وروي بلا ميم ومن القتان بضم فاء جمع فاتن وروي بفتحها ولابي داؤد امن من فتان القبر ط هو بالفتح من يفتن المقبور بالسؤال ويعذب به والاولى على الضم ان يحمل على انواع من الفتن كضغطة القبر والسؤال والتعذيب واهوال القيمة قوله واجري عليه رزقه تلميح الى قوله يرزقون فرحين و فيه الا تفعلوه تكن فتنة اي ان لم تزوجوا من ترضون دينه وخلقه وترغبوا في مجرد الحسب والمال تكن فتنة وفساد لانهما جالبان اليهما وقيل ان نظرتم الى صاحب مال وجاه يبقى اكثر النساء والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويهيج الفتنة وفيه حجة لمالك

من الجمهور ... اى الكلمة في الدين ... وح واكان ليسمع كلام الصبي ... ان تقبل له اى
يتلوه و ... اى حسبت به ... محافظا وحفظ الصلوة الا اقتصار على قصار المفصل وترك
الدعوات الطويلة والاقتصار وتمامها بالاتيان بجميع الاركان والسنن ان يكون خفيفة من الثقيلة وفيه ان الامام
اذا احس بمن يريد معه الصلوة وهو راكع جاز له ان ينتظر لادراكه الا اذا كان الاقتصار لحاجة دينية و
يجوز الزيادة لامر اخروي ... بعض ... من دخل على السلطان ... لانه ان اتقنه
يأتي ... حاضر ... وهذا المرح حل ملاطفة ومزح حل ...
كان ... اصل وح ... وافتنه ابتلاه ... الكفر وح الموت خير من الفتنة الفتنة
تكون من الله ومن الخلق وتكون في الدين والدنيا كالارتداد والمعاصي والبلية والمصيبة والقتل والعذاب واليه
اشار الحديث واذا اردت فتنة في قوم فتوفني وح من ... بلغ من معه ثلثة ... يبلغ صفة والذي
من يحدث بسبه بدعة او ضلالة او محاربة كعالم متبع يأمر الناس بالبدع ... والمراد ... للمسلمين
وح فمنه ... اى ترى ... فيما ... على غير بصيرة ... عن
تأمل الحق واستماع ... عن العداوة فمن ... والى السنة ... لقتال
المسلمين ... اى ... كل ... وان ... وهو راجع الى قوله
وانا ... اى ... على الله ... عين ... الناس بالاغواء
وحملا ... لبعض فتنة ابتلاء ومنه ابتلاء الفقير بالاغنياء والمرسلين بالمرسل اليهم ... العذاب
ش فاذا اردت فتنة في قوم اى اردت ان تضلهم عن الحق ... غير مفتون ح وفتنا ...
خلصنا من الغش ... لله فيه ... احدكم عبدى وامتى لكن ... اى غلامى وجاريتى كانه
كره ذكر العبودية لغيره تعالى وفيه ... الحكم ... الله اخص ... والكرم هو الفتى والمسن
المصد من الفتى الشاب يقال فتى بين الفتاء اى طرى الشباب والكرم الحسن وفيه ان ربعة تعالى ... اى
... الفتيا ... الافتاء في المسئلة ... والاسم الفتيا ومنه الاسم ... الناس عنه اى ان جعلوا لك فيه رخصة وجوازا ط ومنه ... استفت قلبك وان
افتاك المفتون قيل المامور ... من ذوى النفوس ... والقلوب السليمة ...
وضمير ... وقيل ... صلى الله عليه وسلم وح من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه
كون افتى ... اى كان اثمه على من استفتاه ... وفى ... بغير علم ...
كون ... اى لاثم على المفتى ... للمستفتي ... صلى الله عليه وسلم ...
المفتى ... والفتى ...
مكه صاحب المفتى ... الشارح ...

هو على التصغير اى شابة وروى فتية بالفتح ز ل وفيه اربعة اوجه رفعهما ونصبهما والاختلاف ٥ ف يعنى اول الحرب غبة واخره ندامة فاكت ند الحاندج ناقة فتية اى شابة قوية **باب الفاء مع التاء** ٥ هو احبلى ام من رثية فثئت بسلالة اى خلطت به وكسرت حدتها والفثوء الكسر فثأته اثؤه فثأ فثوءا اوضرّا انما اقتصر عليه لانه جواب عن حدث المصلى ولا يتصور فى الصلوة غيره نه فيه ويكون الارض كفاثور الفضة هو الخوان قيل طست وجام من فضة او ذهب و منه قيل لقرص الشمس فاثورها و منه ح على كان بين يديه يوم عيد فاثور عليه خبز السمراء اى خوان **باب الفاء مع الجيم** فجأه الامر وفجئه فجاءة بالمد والضم وفاجأه مفاجأة اذا جاءه بغتة من غير تقدم سبب وقيده بعضهم بفتح فاء وسكون جيم من غير مد على المرة ك موت الفجأة البغتة هو بفتح فاء وسكون جيم فهمزة وروى بضم فاء فجيم فالف فهمزة وهو الموت بلا سبب مرض والبغتة بالجر والرفع و منه حتى فجئه الحق بكسر جيم و منه فلم يفجأ موسى وفى بعضها لم يفج بان خفف الهمزة الفا ثم حذف وجاء ط موت الفجاءة اخذة اسف هو بضم فاء ومد ويروى بفتح فاء وسكون جيم ن نظر الفجاءة بضم ففتح ومد وبفتح وسكون وقصر ان يقع بصره على الاجنبية من غير قصد وفيه انه يجب على الرجل صرف البصر ولا يجب على المرأة ستر وجهها بل سنّ لها ذلك و منه فجأة نقمتك و منه فما فجئهم و منه الا وهو ينكص بكسر جيم وقد تفتح اى بغتة ونه فيه وكل فجاج مكة منحر هو جمع فج وهو الطريق الواسع ط وكل فجاج مكة طريق ومنحر اى من اى طريق تدخل مكة جاز وفى اى موضع من حوالى مكة ينحر الهدى جاز لانها من ارض الحرم ج الفج السكك والزقاق نه و منه ح عمر الا سلك فجا غير فجك ن وهو على ظاهره وان الشيطان يهرب منه خوفا ان يفعل فيه شيئا ويحتمل كونه مثلا لبعده وبعد اعوانه منه وان عمر سلك طريق السداد فى جميع اموره ويطلق ايض على المكان المخترق بين الجبلين ك فان قيل خايف من فج عمر فكيف شد على النبى صلى الله عليه وسلم قلت هو مثل انه يفر من الاذان ولا يفر من الصلوة وان النساء يكلمنه عالية اصواتهن وابتدرن الحجاب من رؤية عمر وليس المراد حقيقة الفرار بل بيان قوة عمر على قهره وقد قهره صلى الله عليه وسلم وطرده غ و منه تفاججت الناقة فرجت رجليها للحالب او للبول م الفج فخرق ما بين الجبلين نه منه كان اذا بال تفاجّ التفاجّ المبالغة فى تفريج ما بين الرجلين و منه ح فتفاجّت عليه ودرّت و ح فركبت الفحل فتفاجّ للبول و ح بنى عامر جمل ازهر متفاجّ اراد انه مخصب فى ماء وشجر فهو لا يزال لكثرة اكله وشربه متفاجا للبول و فى الوحاء مسلكه صلى الله عليه وسلم الى بدر ط و منه فلق يميل فى الفجور ضمير افعلها المنكرات من الانفلات والدخول الا لتزام ويميل نصب على الحال وضمير فيه للشارب نه فى ح ابى بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادى الطريق جرت انما هو الفجر او البحر يقول ان انتظرت حتى يضئ لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه فضرب الفجر والبحر مثلا لغمرات الدنيا وروى البجر بجيم ونون و منه ح اعرس اذا افجر وارتحل اذا اسفر اى نزل للنوم اذا قرب من الفجر وارتحل اذا اضاء وفيه ان التجار يبعثون فجارا هو جمع فاجر

وهو منبعث في المعاصي والمحارم ومروجهه في السلطان لا من اتقى الله فر وكان يلبس بردين فيه وصدق في حليته
نوم من الابرار نه ومنه ح ان امته لان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج الى ... ت وح اياكم والكذب فانه
مع الفجور وهما في النار يريد الميل عن الصدق واعمال الخير وح عمر استحمله اعرابي وقال ان ناقتي قد نقبت فقال له كذبت
فحملها ... فحصر ... بيتا ... لا ذرة عن ... فاغفر له اللهم ان كان فجر اي كذب ومال عن الصدق وح ... العم
فقعه فقال ان اطلقتني الا فجرتك اي عصيتك وخالفتك ومضيت الى العراق وح ... ترك من فجر الثاني
بعصيك ... وهو ... وح ان ... فجرت ... الى ... الفجور كشفقته وفيه كنت
يوم الفجار ... حرب بين قريش وكنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية في الاشهر الحرم لله ... الفجار لانه
وسيلتهم لمامه ليدوم على فجوره ... من الزمان يقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا وح مثل الفاجر
القرآن ... المنافق لانه فاسق المؤمن ... المنافق على الفاجر تفسيري ... ومنها تفجر انهار الجنة ...
وروي ... امه ... واحم ... الحاجة واما طلب الموت ... على الشهادة يعني الكمال سد
هذا قال عمر ... الا ... ثواب هذه الشهادة نع الفجر لانشقاقه والفجر انشقاق الظلمة عن الصبح
وتفجير الانهار تشقيقها و واذا البحار فجرت اي فتح بعضها الى بعض الملح والعذب فجرنا تفجيرا يفجرونها حيث شاؤا
... ينبوعا ... امتد ... من الفجر ... وبتوفقه الاول على الرواية نه ... هذا الفجاج
لا ... تعلم ... المكان من ... يروى الفجاج ... فيه ... واحد فجة ... هي موضع منه
السيل ومنه ح لا يصلين احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اي لا يبعد من قبلته وسترته لئلا يمر بين يديه
احد ... باب الفاء مع الحاء نه باب ... رجليه اي فرق بينهما وباعد ما بينهما الفحج
... ومنه في الدجال اعور افحج وح خراب الكعبة كاني به اسود افحج ...
... الفحش ... ويقال ... ومن ... فيه ... الفاحش
... الفاحش والفحش ... كلامه وفعاله والمتفحش ... وسمعه ... لم يكن الفحش له خلقا ولا كسبا
... في كل ... الوقاع وما يتعلق به ... عبارات صريحة فاحشة واهل الصلاح
... الكناية ... الحاجة من ... وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب ومعاصي
ويكثر ورود ... وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال والافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولي ذلك فان الله
لا يحب الفحش ولا التفحش اراد بالفحش التعدي في القول والجواب لا الفحش الذي هو من قذع الكلام والتفحش
تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه ح ... لم يكن فاحشا فلا باس به ... فاحشة
... الفواحش ... الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا فاحشة والفحش الردي من القول
فاحشة مبينة ... على اهلها ... فاحشة اي فعل شنيع ... قال ... الفحش ... بالمكر
... نه ... خص الارض ... جمع الحوص القطاة وهو موضع ...

فجر

فجج

فحج

الفحش

فحص

وتبيض كأنها تفحص عنه التراب اي تكشفه والفحص البحث الكشف ن فحصت بضم فاء وكسر مخففة حسرت شيئا يسيرا
الاتباع قال الحفور ويذهب فيها السمن نه ومنه من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة وهو مفعل من الفحص كالافحوص
جمعه مفاحص ش هو بفتح ميم وحاء وهو لا يكفي للصلوة فيحمل على المبالغة او على ان يشترك جماعة في بنائه او يزيد فيه
قدرا محتاجا اليه نه ومنه انه اوصى امراء جيش مؤتة وستجدون آخرين للشياطين في رؤسهم مفاحص فافلقوها
بالسيوف اي ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كما يستوطن القطا مفاحصها وهو استعارة لطيفة
لان من كلامهم اذا وصفوا انسانا بشدة الغي قالوا فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه ومنه ح ابي بكر وستجدون
قوما فحصوا عن اوساط رؤسهم الشعر فاضرب ما فحصوا عنه بالسيف ثم فحصوا عن رؤسهم كأنهم حلقوا وسطها وتركوها
مثل افاحيص القطا نه ومنه ح عمر ان الدجاجة لتفحص في الرماد اي تبحثه وتتمرغ فيه ومنه ولا سمعت له فحصا
اي وقع قدم وصوت مشي ومنه فيه ان الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الاردن الى رفح الاردن النهر
المعروف تحت طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفح قرية هناك ومنه وفي ح الشفاعة فانطلق حتى
آتي الفحص اي قدام العرش كذا ورد تفسيره ولعله من الفحص البسط ج ففحص عن ذلك عمر اي بحث عن حقيقة
الامر وكشفه حتى انا الثلج اي اليقين من ثلج الامر في قلبي اذا ثبت فيه من سمع نه فيه انه دخل على رجل في ناحية البيت
فحل فامر به فكنس ورش الفحل هنا حصير معمول من سعف فحال النخل وهو فحلها وذكرها فسمي الحصير فحلا مجازا ومنه ح
لا شفعة في بئر ولا فحل والارف فحل النخل وهذا لانه دخل وكره تلقيح منه نه لانه لا ينقسم ويجمع الفحل على فحول والفحال على فحاحيل فاذا
باع احدهم نصيبه المقسوم من ذلك الحائط بحقوقه من الفحال وغيره فلا شفعة للشركاء في الفحال لانه لا يمكن قسمته
ج وكذا البئر تكون لجماعة يسقون منها نخيلهم فاذا باع احدهم سهمه من النخيل فلا شفعة للشركاء في سهمه من البئر لانها
لا تنقسم نه ولبن الفحل يرد في اللام و في ح الاضحية اشترى كبشا فحيلا هو المنجب في ضرابه واختاره على الخصي والنعجة طلب
نبله وعظمه وقيل الفحيل الذي يشبه الفحولة في عظم خلقه ومنه فيه لم يضرب حمل كرام انه ضرب الفحل يريد فحل الابل اذا كان
دونه او فوقه في الكرم والنجابة فانهم يضربونه على ذلك ويمنعونه عنه ن يتخبون الفحولة هو جمع فحل قد الحق
بالهاء ومري اجسر من الجسارة واجرى نه ومنه ح عمر لما قدم الشام تفحل له امراء الشام اي تلقوه متبذلين غير متزينين مشتق
من الفحل لان التزين من شان الاناث ن ومنه كما يعض الفحل اي من الابل وغيرها و فحل بكسر فاء وسكون حاء موضع
بالشام كانت به وقعة للمسلمين مع الروم ومنه يوم فحل و فحلين على التثنية موضع في جبل احد فيه اكفتوا صبيانكم
حتى تذهب فحمة العشاء هي اقباله واول سواده يقال للظلمة بين صلوتي العشاء فحمة والتي بين العتمة والغداة عسعسة
ط هي بفتح فاء وسكون حاء ج هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكن فورة قلت بظهور النجوم وبسط نورها ولان العين
اذا نظرت الى الظلمة ابتداء لا تكاد ترى شيئا نه ومنه فلم البث ان احمها ان اسكتها فيه من اكل من فحا ارضنا لم يضره
ماؤها هو بالفتح والكسر مقصورا واحد الافحاء توابل القدر وفحيت القدر جعلت فيها التوابل كالفلفل والكمون ونحوهما
وقيل هو البصل ومنه ح معاوية قال لهم قدموا عليه كلوا من فحا ارضنا فقلما اكل قوم من فحا ارض فضرهم ماؤها الفاء

فحل

فحم

فحا

فخخ مع الخاء نام حتى يسمع فخيخه اى غطيطه و فيه افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة اى نام نومة يسمع فخيخه فيها و
فيه هل ابيتن ليلة بفخ وحولى اذخر هو موضع بمكة وقيل واد دفن به عبد الله بن عمر وهو ايضا ما اقطعه النبي صلى الله
فخذ عليه وسلم عظيم بن الحارث فيه لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين بات يفخذ عشيرته ينادي بطنا بطنا فخذا فخذا وهم
اقرب العشيرة اليه واولهم شعب فقبيلة ففصيلة فعمارة فبطن ففخذ ط وهو بالسكون في العضو ويسكن ويكسر
فخر نه فيه انا سيد ولد آدم ولا فخر هو ادعاء العظم والكبر والشرف اى لا اقوله فخرا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمته
ط وتبليغا الى الامة ما يجب معرفته والايمان به والتوافق ل مش لا افتخر به بل بربي الذي اعطاني او لا افتخر به
لاني لم انله من قبل نفسي بل بفضل ربي ن ومر الفخر في الانساب اى مع احتقار غيره والا فمطلقه معتبر بدليل
طلب الكفاءة في النكاح نه وفيه انه خرج يتبرز فاتبعه عمر باداوة وفخارة هي ضرب من الخزف معروف يعمل منه
الجرار والكيزان وغيرهما ك الفخار هو الطين المطبوخ بالنار ويضع محمول نه فيه كان صلى الله عليه وسلم
فخم فخما مفخما اى عظيما معظما في الصدور والعيون ولم يكن خلقته في جسمه الفخامة وقيل الفخامة في وجهه نبله وامتلاء
مع الجمال والمهابة شم فخما بفتح فاء وسكون خاء ومفخما بمفعول التفخيم باب الفاء مع الدال نه وعلى المسلمين
فدح ان لا يتركوا في الاسلام مفدحا اى مثقلا في فداء او عقل هو من فدحه الدين اى اثقله ومنه ح لكشف الكرب الذي فدحها
فدد اى اثقلها فيه ان الجفاء والقسوة في الفدادين هو بالتشديد من يعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم جمع فداد
يقال اذا اشتد صوته وقيل هم المكثرون من الابل وقيل هم الجمالون والبقارون والحمارون والرعيان وقيل انما هو الفدادين
مخففا جمع فدان مشددا وهي بقرة تحرث بها واهلها اهل جفاء وغلظة ك الفدان الة الحرث ويرين اهل الحرث
يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة واهل الوبر بيان الفدادين وهو كناية عن سكان الصحاري ط التفسير اهل الفدادين اهل
الوبر موضح للفدادين و في المشرق متعلق بحيث فاى مشير الى المشرق وعند ظرف للفدادين اى لهم صياح عند سوقها
لا لاعلاء كلمة الله بل لانما يعلو صوتهم اختلفنا ن في ربيعة ومضر بيان للفدادين نه ومنه ح هلكت الفدادون الا من
اعطى في نجدتها ورسلها اراد الكثيري الابل كان اذا ملك احدهم المائتين من الابل الى الالف قيل له فداد وهو بمعنى النسب
من الاول والاكثر فلان في فداد الجمل قاله لمن سبره عن الى الصلوة من عند الانسان او الجمل علا صوته اى كان يعدو فيسمع لعدوه هوا
صوت و فيه ان الارض تقول للميت ربما مشيت على فدادا اقبل الدادا ذا ابل كثير وخيلاء وسعى أمرتش ... فقالا
فدر قطع وشق نه فيه اهديت له فدرة من لحم اى قطعة وجمعها فدر و منه كنا نقتطع منه الفدر كالثور ن هو
بكسر فاء وفتح دال روى كقدر الثور بضم قاف فدال ساكنة اى مثل الثور و بفاء مكسورة وفتح دال جمع فدرة والاول اتم
نه وفيه في الفادر العظيم من الاروى بقرة الفادر والفدور المسن من الوعول من فدر الفحل فدورا اذا عجز عن الضراب
فدع يعني في فديته بقرة في ح ابن عمر انه مضى الى خيبر ففدع اهلها الفدع بالحركة زيغ بين القدم وبين عظم الساق
وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها ك هو بفاء ومهملة فمعجمة مفتوحات من الفدع وهو كسر شيء مجوف
وعدا عليه بالضم اى ظلم عليه الخطاب انهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله ففدع وهو زيغ بين القدم وعظم الساق

فلغ
اقول لعله جمعه بعين مهملة نه وفي خبر ذي السويقتين كاني به افيدع اصيلع هو مصغر افلغ **فيه** دعا على عتبة
فثمغه الاسد ثمغة فدغه الفلغ الشدخ والشق اليسير **و** منه اذن يفلغ قريش الراس **و** ح الذبح بالمحار
لم يفلغ الحلقوم فكل لان الذابح به يشدخ الجلد وربما لا يقطع الاوداج فيكون كالموقوذ **و** ح الذبح بالعود كل ما لم
يفلغ يريد ما قتل بحده فكله وما قتل بثقله فلا **فيه** فجاؤا الى فدفد فاحاطوا بهم هو موضع فيه غلظ وارتفاع
فدفد
ن هو بفتوحتين بينهما ساكنة **ش** هي رابية مشرفة او غليظة من الارض وذات حصباء مرتفعة او مستوية من
الارض اقوال **نه** ومنه وارعى فدافدها وجمعه فدافد **و** منه فاخذت به في طريق لها فدافدا اي اماكن مرتفعة **فيه**
فدم
انكم مدعوون يوم القيمة مفدمة افواهكم بالفدام هو ما يشد على فم ابريق وكوز من خرقة لتصفية الشراب اي
يمنعون الكلام بافواههم حتى يتكلم جوارحهم وقيل كان سقاة الاعاجم اذا سقوا فدموا افواههم اي غطوها **و** منه يحشر الناس
عليهم الفدام **و** منه ح على الحلم فدام السفيه اي الحلم عنه يغطي فاه ويسكته عن سبه **و** فيه انه نهى عن الثوب
المفدم وهو المشبع حمرة كانه لتناهي حمرته كالممتنع من قبول زيادة الصبغ **و** منه ح النهي عن لبس المعصفر المفدم
و فيه انه كره المفدم للمحرم ولم ير بالمضرج باسا المضرج دون المفدم وبعده المورد **و** منه ح ان الله ضرب للنصارى مثلا
فدا
مفدم اي شديد مشبع فاستعاره من الذوات للمعاني **فيه** تكرر الفداء هو بالكسر والمد والفتح مع القصر
فكاك الاسير فداه يفديه فداء وفدى وفاداه يفاديه اذا اعطى فداءه وانقذه وفاداه بنفسه وفداه
اذا قال له جعلت فداك والفدية الفداء وقيل المفاداة ان يفتك الاسير باسير مثله **ن** فطال علينا
العزم به وزحبنا في الفداء اي احتجنا الى الوحي وحصرنا من الحبل فتصيلوا ثم والله فيتنع بيعهما واخذ الفداء فيها **نه** **و** فيه
فاغفر فدى لك ما اقتفينا وهو مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من تلحقه ويروى بالرفع على
الابتداء والنصب على المصدر **ك** هو بكسر فاء وفتحها مد وقصر ويستعمل في مكروه يتوقع حلوله بشخص فيختار اخر
تفديه منه وهو مجاز عن الرضاء او هو خطاب لسامع الكلام **ن** ولكن اطلاقه عليه تعالى يتوقف على السماع
ولو مجازا **و** منه جعلنا الله فداك بكسر فاء ومد اي نقيك المكاره **و** منه فدا لكن ابي وامي هو بقصر وكسر فاء وفتحها
والظاهر انه من كلام بلال **ك** فدى خبر لابي وامي ويجوز نصبه **و** ح ما رايته يفدي رجلا بعد سعد هو بتشديد
دال وقد فدى الزبير فلعل عليا لم يسمعه والتفدية منه صلى الله عليه وسلم دعاء وقيل انما فدى بابويه لما
عليه من الكفر والحق انه كناية عن الرضاء كانه قال ارم مرضيا عنك **باب الفاء مع الذال نه**
فذ
هذه الاية الفاذة الجامعة اي المنفردة في معناها والفذ الواحد **و** فذ عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا
ك الجامعة الفاذة هو بتشديد ذال اي جامعة لاشتمال الخيرات على انواع الطاعات وفاذة لخلوها
عن بيان ما تحتها من تفصيل انواعها **ز** هو حجة اي القليلة المثل المنفردة في معناها فانها تقتضي ان من احسن
الى الحمر راى احسانه ومن اساء اليها وكلفها فوق طاقتها راها في الاخرة وقيل فاذة اي ليس مثلها اية اخرى في
قلة الالفاظ وكثرة معان **ن** اي لم ينزل فيها نصا الا هذه الاية الفاذة اي القليلة النظير والجامعة

لكل خيط اي ليس في القرآن آية مثلها في قراءة النشاط ومع معاني الخمر جمع حمار يعني هل يجب بها زكوة ام لا و ح
فضل الجماعة على صلوة الفذ اي الواحد واختلاف روايات سبع وعشرين وخمس وعشرين بخمس وعشرين وكمال بانه
لا يقنع بدرجة عن الدرجات لا لاحل جلين اما غير مصداق لتلك اللعبة الخطيرة او سنبيه لامهتدي بالملة
المرحة ك يفضل على صلوة الفذ بفتوحة وتشديد المعجمة ويفضل بضم ضاد وروي مرفوعا صحيح صلوة الرجل
مع الرجل ازكى ومع الرجلين ازكى منه وما اكثر فهو احب الى الله وحل التضعيف مختص بالجماعة في المسجد واختصاصه
قال عمرو بن العاص ج وصلى للناس فاذا في جمع فلاي فرد بابه مع الواو نه قال لابي سفيان كل
الصيد في جوف الفرا هو بفتح وسكون مقصور حمار الوحش وجمعه فراء قاله يتالفه على الاسلام يعني انت في الصيد
كحمار الوحش كل الصيد دونه وقيل اراد اذا حجبتك قنع كل محجوب رضي وذلك انه حجبه واذن لغيره قبله
ط سئل عن الجبن والفراء هو بالمد جمع فرا حمار الوحش او جمع فروة وهي ما يلبس ومنه علت فيه شديد
العذبة نه فيه ذكر فربر وهي بكسر فاء وضمها مدينة ببلاد الدرك معروفة ينسب اليها محمد بن يوسف ثقة
الفاري في ح ام كلثوم بنت علي قالت لاهل الكوفة اتدرون اي كبد فرثتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرث
تفتيت الكبد بالغم والاذى ن ح سبق الفرث هو ما يخرج من الكرش ومنه الشرعة السهم وشدة النزع نه
فيه العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الاسلام مفرج قيل هو القتيل يوجد بفلاة ولا يكون قرب قرية فانه
يودي من بيت المال ولا يبطل دمه وقيل غير ذلك المفرج من لا عشيرة له وقيل المثقل بحق دية او فداء او غرم ك
بجاء مهملة وجيم وفيه انه صلى عليه فروج من حرير هو قباء وفيه شق من خلفه ك فروج حرير باضافة مع
خاتم فضة وروي تركها وهو بفتح فاء وتشديد راء مضمومة واخره جيم وحكي بوزن خروج ط قيل كان قبل
التحريم فنزعه لكراهته لما فيه من الرعونة وقيل كان بعد اشتمالة لقلب من اهداه اليه نه وفيه لا تدعوا
فرجات الشيطان جمع فرجة وهي خلل يكون بين المصلين في الصفوف فاضافها اليه تفظيعا لشأنها وحملا على
الاحتراز عنها وروي فرج جمعه كظلمة وظلم و فيه ح هدم رجل من بعض الفروج اي الثغور جمع فرج و ح
استعملتك على الفرجين المصرين الفرجان خراسان وسجستان والمصران الكوفة والبصرة و ح فلانت مابين
جمع فرج وهو ما بين الرجلين يقال للفرس ملاء فرجه وفروجه اذا عدا واسرع وبه سمي فرج الرجل والمرأة نه
بين الرجلين و منه ح الزبير انه كان اجلع فرجا هو من يبدو فرجه اذا جلس وينكشف فرج فرجا هو فرج و
فيه ادركوا القوم على فرجتهم اي على هزيمتهم ويروى بقاف وجاء ك من راى فرجة بضم فاء بمعنى المفرج
وقيل بالضم والفتح الخلل بين الشيئين ن ويكسر الراء ايضا والفرجة بمعنى الراحة من الغم ذكر فيه تثليث
الفاء ك ح كان اذا صلى فرج بين يديه هو بفتح فاء وتشديد راء عند بعض المعروف لغة التخفيف و ح لا
انفرجت صارت المدينة مثل الجوبة اي انكشف وتدورت كالترس رجيب القميص و ح فافرج عنا فرجة
بضم فاء وسكون راء والفرج ر ى من باب الاعمال من اصر اي اكشف ح فصلوا حتى يفرج عنكم بضم تحتية

فرأ
فربر
فرث
فرج

مبنيا للمفعول من الافراج ح فرج عن سقف بيتي بضم فاء وكسر راء اى فتح واضافة البيت بادنى ملابسة اذ هو بيت ام هانى ط والجمع بينه وبين ح انا فى الحطيم انه كان معراجان انى فى اليقظة م فى النوم ثم فرج صدرى بفتحات اى شق ش هذا الشق لاستدخال الايمان فيه والشق الذى كان فى صباه عند حليمة لاستخراج الهوى منه ن فرج بين يديه اى بين يديه وجنبيه ط حتى فرجه بفرجه خصه لانه محل اكبر الكبائر بعد الشرك فهو ترقى وقيل تنزل للتحقير بالنسبة الى باقى الاعضاء غ فرجت شقت وما لها من فروج اى صدوع اى هى ملتحمة الخلق

نه فيه ولا يترك فى الاسلام مفرح هو من اثقله الدين والغرم افرحه اذا اثقله واذا غمه وحقيقته ازال فرحه وروى بجيم مر وفيه ذكرت امنا يقتنا وجعلت تفرح له هو انكان بالحاء فمن افرحه اذا غمه واثقله وانكان بالجيم فمن مفرج الذى لا عشيرة له فكانها ارادت ان بامر توفى لا عشيرة لهم فقال انا فاتخليه وانا وليهم ح لله اشد فرحا بتوبة عبده الفرح فى مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر ظاهره عليه تعالى ومنه للصائم فرحتان يفرحهما اى يفرح بهما حين فالجار وايصال الفعل فرحة اذا افطر بتوفيق تمامه او لتناوله الطعام لذته ودفع الجوع

نه فيه نهى عن بيع الفروخ بالمكيل من الطعام الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد حبه وافرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق وهو كنهيه عن المحاقلة و فى ح على اتاه قوم فاستأمروه فى قتل عثمان فنهاهم وقال ان تفعلوا فبيضا فلتفرخنه اى ان تقتلوه تهيجوا فتنة يتولد منها شر كثير وبيضا منصوب بفعل محذوف على شريطة التفسير اى فلتفرخن بيضا فلتفرخنه ويقال فرخت البيضة اذا خلت من الفرخ وافرختها امها و منه ح عمر يا اهل الشام تجهزوا لاهل العراق فان الشيطان قد باض فيهم وفرخ اى اتخذهم مقرا ومسكنا وكتب معاوية الى ابن زياد افرخ روعك فقد وليتك الكوفة وكان يخاف ان يوليها غيره اصل الافراخ الانكشاف وافرخ فؤاده اذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما يفرخ البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وهو مثل وليفرخ روعك اى ليذهب فزعك فان الامر ليس على ما تحاذر و فيه يا بنى فروخ قيل فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسمعيل عليهما السلام فكثر نسله فولد العجم الذين فى وسط البلاد ن هو بفتح فاء وتشديد راء واعجام خاء كثر نسله بالعجم فكنى ببنيه عن الموالى وخاطب اباحازم قوله لو علمت انكم هنا ما توضأت اشارة الى انه لا ينبغى للمقتدى اذا ترخص لضرورة او لاعتقاد من هب شاذ ان يفعله بحضرة العامة الجهلة لئلا يترخصوا لغير ضرورة حيث يبلغ الحلى اى يبلغه ط اصوات فراخ طائر هو جمع فرخ ولد الطير و منه ح فجئ بنا كانا افراخ اى كنا صغارا اوله امهلهم ثلثا اى لما قتل جعفر بن ابى طالب تركه اهله يبكون عليه ثلثة ايام فيه امراة فرضاخية بكسر فاء وتشديد ياء الضخمة العظيمة كان انفه منقار اى فى انفه طول يشبه منقارة نه فيه سبق المفرد ون روى تفسيره بمن اهتروا فى ذكر الله فرد برايه وافرد وفرد واستفرد بمعنى تفرد به وقيل فرد اذا تفقه وخلا بمراعاة الامر والنهى وقيل هم الهرمى الذين هلك قرانهم من الناس وهم يذكرون الله ن هو بفتح فاء وكسر راء مشددة وروى بسكون فاء ط اقول لعلهم كانوا قافلين من غزو وسفر قاصدين المدينة وقربوا منها واشتاقوا الى الاوطان فتفرد منهم جماعة سابقين وتخلف اخرون فقال لهم سيروا

فرح

فرخ

فرضخ

فرد

وفيه ان لى عريا الدار ويستكثر المفردون قيل وما هم يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذاكرون فهم الذي اتخالف
سيرا منتزفا في عواشر الكرعى المفردين لانه طاهر واساو اعن الساتقين الى الخيرات ما ادمة الذكر المفردين الله
به عن سواد ومطابقة السؤال الا ان ما كان يسال به عن حسنة الشيء كما يسال عن صفته **ومنه** ومنه الحديث سيد قوم
حتى يفرد سالفتى اى حتى اموت السالفة صفحة العنق **وفيه** لا تعد فاردتكم بعني الزيادة على الفريضة اى لا تعطى في
غيرها فعدم بما وضنت **في** فيه يا خير من يمشي بنعل فرد اى نعل هى طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق وهم تمدح
برقة النعال لانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اى يا خير الاكابر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم **وفيه** سكر
المردف صاحب العمامة الفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره احلالا له **وفيه** ونيه بفتح باء
سكون راء حبل وفي نار طى يقال له فردة التموس **و**في ترك عصر ترمى الغيوب بعيني مفرد لهق المفرد ثور
الوحش شبه به الناقة **و**الفردوس بستان فيه كرم واشجار وجمعه فراديس **و**منه جنة الفردوس **ط**
ومعناه من الفرح وفي الاسماء الله كورة بقوله فيها انهار من ماء **ومنه** فيه انه قال لعدى بن حاتم
ما يفرك الا ان يقال لا اله الا الله او ربنه مطلب نه ما يفر منه ويحرم ان اى ما يحملك على الفرار الا التوحيد
كثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء والصحيح الاول **ش** عمر والى الله اى من معصيته الى طاعته **ومنه**
ومنه ابو صباح القوم عزم قلوبهم نحو هو انما لحلوم عوازب اى حاسبا على القرار مجعولا حالية بمعنى عازبة
العقول **و**منه الحج الهجرة قال سراقة هذان الفرشان لأذرده على قريش وفيه وفيه يفتح فراوفار ادار في الفرصة
وضع موضع الفاعل يستوي فيه الواحد وغيره واراد به النبى صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين
هذان القران **و**في صفته صلى الله عليه وسلم ويفترعن مثل حب الغمام اى يتبسم حتى يبدو اسنانه من غير
قهقهة وهو من فررت الدابة اذا فتحت فاها واذا كشفت شفتها لتعرف سنها وافترا فتعل منه وارادمنه الغمام البرد **و**
منه فلان يفترى باللامة فقال يوما وهو عمر قال لابن عباس كان يلعب عمل اشياء كرهت ان اراجعها فكشفت
وخطه خاط لعدوت عن ذلك **و**منه فرية **فيه** ومن اجرأ الفري قول الرجل الفرد والعيب المعرفة رفرت النبي
فمنه **فيه** اتقوا فراسة المؤمن هو بمعنى احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب
اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثاني نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق
والاخلاق فيعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة **و**منه اوس الناس
اى اصدقهم فراسة **و**فيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال انا اوس بالرجال منك
اى اتعرو اعرف وحال الفارس لانه ارى بصيرة **و**فيه علموا اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وركضها
من الفروسية **و**فيه كره لفرس في الدابة وهو كسر رقبتها قبل ان يبرد **و**منه امرنا ديه مناديا ان لا يجوز
لا يفرس ولا يبت فريسة الاسد **و**منه باب رسل الله عليهم النعق فيعيرون فرسا اى قتلى جمع فريس
وعن البعث الشاة وافترسها اقتلها **و**فيه ومعرفا انه لما الحديثة الفرسة اى حج الخنث فيمر صاحبها احد

فردس

فرر

فرر

فرث

فرس

ش

يعرفون

فرسخ
فرسك
فرش

والفرسة ايضا قرحة تاخذ في العنق فتفرسها اي تدقها **و** منه فيمن آلى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسي رهان ايهما سبق اخذ به اي ان العدة وهي ثلثة اطهار او ثلث حيض ان انقضت قبل وقت ايلائه وهو اربعة اشهر فقد بانت المراة بتلك الطلقة ولا شيء عليه من الايلاء لان الاشهر تنقضي وليست بزوجة وان مضت الاشهر وهي في العدة بانت منه بالايلاء مع تلك الطلقة وكانت ثنتين فجعلهما كفرسي رهان يتسابقان الى غاية **و** فيه كنت شاكيا بفارس اي بلاد فارس وروي بنون وقاف جمع نقرس وهو الالم المعروف في الاقدام **فيه** ما بينكم وبين ان يصيب عليكم الشر فراسخ الا موت رجل يعني عمر بن الخطاب كل شيء دائم كثير لا ينقطع فرسخ وفراسخ الليل والنهار ساعاتهما والفرسخ من المسافة المعلومة اخذ منه **فيه** ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك ما هو اكثر غلة من الكرم هو الخوخ وقيل مثل الخوخ من شجر العضاه وهو شجر اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسق ايضا **فيه** لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة هو عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للظلف الشاة ونونه زائدة وقيل اصلية **ك** لا تحقرن جارة لجارتها اللام متعلقة بلا تحقرن اي لا تحقر هدية جارتها حتى لو احقر الاشياء من المبغضين المبغضين اذ حمل الجارة على الضرة والفرسن بكسر فاء وسين من البقر كقدم الانسان وهذا نهي للعطية من ان تمنع هدية الجارة لاستقلالها الموجودة عندها بل تجود بما تيسر وقيل نهي المعطاة عن الاحتقا **ن** والنساء الاول حطاب انساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات من اضافة الموصوف الى صفته وبضم النساء على النداء ورفع المسلمات على اللفظ ونصبه على المحل وهو مبالغة وان كان لا ينتفع بالفرسن كحديث من بنى مسجدا ولو كمفحص طائر وهو حث على التحابب في الله وخص النساء لانهن موارد الشنآن والمحبة **ن** **ه** فيه نهي عن افتراش السبع هو ان يبسط ذراعيه في السجود ولا يرفعهما عن الارض كبسط الكلب والذئب ذراعيه **و** فيه الولد للفراش اي لمالكه وهو الزوج والمولى لانهما يفترشانها **و** منه ح الا ان يكون مالا مفترشا اي مغصوبا قد انبسطت عليه الايدي بغير حق افتراش عرض فلان استباحه بالوقيعة فيه **و** فيه لكم الفارض والفريش هي ناقة حديثة الوضع كالمراة النفساء **ش** **ا** هو بكسر راء فتحتية فمعجمة اي لا تؤخذ في الصدقة لانه خيار مال **نه** وقيل هي من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق ويقال فرس فريش اذا حمل عليها بعد النتاج بسبع **و** منه وتركت الفريش مستحلكا اي شديد السواد من الاحتراق **و** فيه فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تفرش جناحيها وتقرب من الارض وترفرف **و** فيه في الظفر فريش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح **غ** حمولة وفرشا قيل الحمولة الابل والفرش البقر والغنم الا ترى ان ثمانية ازواج بدل من حمولة وفرشا **ك** وفرش بفتح فسكون واد قريب بدر **و** فيه تتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش هو بالفتح طير يلقي نفسه في ضوء السراج جمع فراشة **و** منه ح جعل الفراش وهذه الدواب يقع فيها **ن** هو ما يطير كالبعوض وقيل ما تراه كصغار البق يتهافت في النار **ط** وجه الشبه الجهل بعاقبة التحوم من الاحراق وتحقير الشان وتخصيص ذكر الدواب والفراش لا يسمى دابة عرفا لبيان جهلها وجعل المهلكات نفس النار مبالغة **ك** ومنه كالفراش المبثوث كغوغاء الجراد **ن** ومنه غشيها

له التفادع التتابع والتساقط والتهافت سوم حجيج ابجاعا التيب

فراش من ذهب ثم مر بغنم فاء وحنة راعيها فرش في السراج ط فراش من ذهب هو تفسير لقوله ما يغشى
وهو ما يتهافت في السراج قيل لعله اراد ملئكة تلالأ اجنحتها تلالؤ اجنحة الفراش كانها مذهبة قيل ولعله
مثل ما يغشى من انوار بعث بها فراش من ذهب اصحابنا ش روي يغشاها جم غفير من الملائكة ويرى ربه
من جميع جهاتها فيه الخيار ان يكون كل شيء ما يليه بالله وفيه يا رحمتك وفرشتك وجعلتها لك فراشا ن
فراش للرجل وفراش للمرأة والثالث للضيف والرابع للشيطان وانه زائد على الحاجة للمباهاة فيوم ملوم مذموم
الى الشيطان قيل انه يبيت عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع امرأته وضعف بان المراد به وقت الحاجة
فهو مضاف كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل آخر والصواب تعداد الفرش لواحد مما عد واحتاج اى فراش
اصل ط وهو طاهر من قبل النبي صلى الله عليه وسلم ومنه فافرشوه من لحمة هو بالف قطع اى اجعلوا له ويسامح من لحمة
قوله من لحمها اى شيئا من لحمها الا بوصف كمها وبعض لحمها او من ثلاثة ن وكان يعجبه ثم اذا أتى بهم كرها
ط كل فراش النبي صلى الله عليه وسلم خزاما توضع في قبره وكان المسجد عند اسه هو اجر كان ومن بيان الحديث
اى تال شيء ما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اى كان فراشه للنوم هو ما في
المسجد اى كان اذا لم يكن له اى جانب المسجد غ وفرش مرفوعة اى نساء مرتفعة كالاقدار نه وفيه ضرب يطير
منه فراش الهام هي عظام رقاق تلي قحف الراس ومنه فراشية القفل ومنه ق والنقلة التى تطير فراش منه
فرشح عند النقلة تشبه نقل العظام فيه كان لا يفرشح رجليه في الصلوة الفرشحة ان تفرج بين رجليه اى بعد
فرص بينهما في القيام وهو التفحج فيه خذى فرصة ممسكة فتطهرى بها هو بكسر فاء قطعة من صوف او قطن او خرقة
فرصه اذا قطعته والممسكة المطيبة بالمسك تتبع بها اثر الدم فيحصل منه الطيب وله من ساطرة
ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء مروي قرصة بقاف اى شيئا يسيرا مثل القرصة بطرف الاصابع
وحكى بقاف وضاد معجمة اى قطعة من القرض القطع ك فرصة مثلثة الفاء فتوضئي بها ان تنظفي بها ط
مسك صفتها اى فرصة مطيبة منه وانكر بانهم لم يكونوا اهل وسع يجدون المسك وقد في مدينة نه وفيه
انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها الفريصة لحمة بين جنب الدابة وكتفها لا تزال
ترعد واراد بها عصب الرقبة وعروقها لانها التى تثور عند الغضب قيل اراد شعر الفريصة وجمعها فرائص
فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فرائص لان الغضب يثير عروقها ومنه فجيء بهما ترعد فرائصهما اى ترجف
ضربناه معقول من الارعاد نه وفيه يرفع الله الحرج الا من اقترض مسلما ظلما من الفرض القطع او من الفرصة
النهزة من اقترضه اذا انتهزها اراد الا من تمكن من عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة ج ومعرابة احذ تيا
فرض الفرصة اى نهج الحدث يقال اسيل ق تقدم فيه هذه فريضة الصدقة التى فرضها النبي صلى الله عليه وسلم
اى اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عند ابي حنيفة وعند الشافعي سيان وقيل
التقدير اى قدر صدقة كل شيء وبينه غ فرض عليك القرآن اى العمل به وفرض فيهن الحج اوجبه وفرضناها انزلناها

العمل بها وبالتشديد فصلناها وبينا ما فيها و فيما فرض الله له اى قدر له و الفرض التمر نه وح فان له علينا
فرائض هو جمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكوة لانه فرض على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى
غير الزكوة ومنه من منع فريضة من فرائض الله وح فى الفريضة تجب ولا توجد عنده يعنى السن المعين للاخراج فى
الزكوة وقيل هو عام فى كل فرض مشروع من فرائض الله و فيه لكم فى الوظيفة الفريضة اى الهرمة المسنة التى لكم
لا نوخذ منكم فى الزكوة ويروى عليكم فى الوظيفة الفريضة اى فى كل نصاب ما فرض فيه و منه ح لكم الفارض
والفريض الفارض المسن من الابل ش و روى العارض و قد مر و مر وجه رد فى الثلب و منه ركضتنى فريضة
من الفرائض اى ناقة من تلك النوق نه وفيه العلم ثلثة فريضة عادلة يريد العدل فى القسمة بحيث
يكون على السهام والانصباء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة منهما ان لم يرد بها نص
فيهما فتكون معادلة للنص قيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه المسلمون ط تعلموا الفرائض والقران قيل اى
علم المواريث ولا دليل عليه والظاهر ما فرض الله ويمكن ان يراد سننا صادرة منه مشتملة على الاوامر
والنواهى اى تعلموا الكتاب والسنة فانى اقبض و ينقطع هذان العلمان وح طلب الحلال فريضة بعد الفريضة
اى بعد الفريضة المعلومة عند اهل الشرع او فريضة متعاقبة بعضها يتلو البعض اى لا غاية لها لان طلب
كسب الحلال اصل الورع واساس التقوى وح فرض لاسامة فى ثلثة الاف وخمسمائة اى قدر ذلك المقدار من
بيت المال رزقا له واراد بالمشهد مشهد القتال قس ان للايمان فرائض اى اعمالا مفروضة وشرائع اى
عقائد دينية وحدودا اى منهيات ممنوعة وسننا اى مندوبات فان اعش فسابينها اى اوضح فروعها تفصيلا
وان كان اصولها معلوما اجمالا ش و الفريضة العادلة اى احكام مستنبطة بالاجتهاد وسميت فريضة لوجوبها
على المجتهد عادلة اى مساوية للقران والحديث فى وجوب العمل بها فالحاصل ان ادلة الشرع اربعة الكتاب
والسنة والاجماع والقياس وسمى الاخيرين فريضة وما سواه ففضل اى كل علم سوى الثلثة مما توقف الثلثة
عليه فهو ذلك لا ضرورة اليه و مر فى محكمة وح فريضة عادلة جى فى سنة قائمة ك من قرأ و فرضناها اى
بتخفيف راء قوله انزلناها اى بيناها كذا فى فتح والصواب انه تفسير لفرضناها لا لانزلناها وح فرض للمهاجرين
من اربع ن ما تقرب الىّ احب مما افترضت قيل ان ثواب الفريضة يزيد على النفل بسبعين درجة نه وفى ح عدى اتيت عمر فى اناس
من قومى فجعل يفرض للرجل من طى فى الفين و يعرض عنى اى يقطع و يوجب لكل رجل منهم فى العطاء الفين فى ح عمر اتخذ عام الجدب قدحا
فيه فرض الفرض الحز فى الشئ والقطع والقدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل و فى صفة مريم عليها السلام لم يفترضها
ولد اى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح و فيه انه صلى الله عليه وسلم استقبل فرضتى الجبل فرضة الجبل ما انحدر من
وسطه وجانبه وفرضة النهر مشرعته ك مدخل الطريق الى الجبل ن هو بضم فاء وسكون راء نه ومنه ح موسى عليه السلام حتى ارقا
عند فرضة النهر وجمعه فرض و منه ح واجعلوا السيوف للمنايا فرضا اى اجعلوها مشارع للمنايا وتعرضوا للشهادة فى ح
الدجال امه كانت فرضاخية اى ضخمة عظيمة الثديين رجل فرضاخ وامراة فرضاخة والياء للمبالغة فى انا وكلكم

الحوض اى متقدم مكم اليه ومنه ح فرطا وفرنا اى تقدمنا سبق القوم لير تاد لهم الماء ويهيئ لهم الدلاء والارشية
لك اى انا سابقكم اليه كالمهيئ له لاجلكم وهو اشارة الى قرب وصاله وانا شهيد اى اتفقدكم يكون امامكم
فكانى باق ومه وستتبين ط لن يصلوا اليه او المراد لن يصل منه من بقى الى من يموت قبله لن يزيد انه شفيع يتقدم على
المشفوع له نه ومنه اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا متقدما افترط فلان ابنه صغيرا اذا مات قبله وح على
ما فرط منى اى سبق وتقدم وح انا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط اى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى
الحوض والقاصفون المزدحمون وح ابن عباس لعائشة تقدمين على فرط صدق يعنى النبى صلى الله عليه وسلم
وابا بكر واضافهما الى صدق وصفا لهما ومدحا و ح ام سلمة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرط
فى الدين يعنى السبق والتقدم ومجاوزة الحد وهو بالضم اسم للخروج والتقدم وبالفتح المرة وفيما يقال بطريق مكة
يسبقنا الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملؤه حتى يأتيه اى يكثر من صب الماء فيه من افرط مزادته اذا ملأها
من افرط فى الامر ادا جاوز فيه الحد و منه ح الذى يفرط فى حوضه اى يملأه و ح كعب تفتح الرياح القلاعة فرطه
اى ملأه وقيل اى تركه و ح وحدها لك بخاسان افرطوا اى تركوا ذلك عن عمد و ح على لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا
هو بالخفة المسرف فى العمل وبالشدة المقصر فيه و منه انه نام عن العشاء حتى تفرطت اى فات وقتها قبل ادائها و
توبة مالك حتى اسرعوا وتفارط الغزو ويروى تفرط اى فات وقته ن اى تقدم الغزاة وسبقوا وفات وقته
انما يدعون فرط يوم او يومين يتبعون كما يتبع الابل اى بعد يوم او يومين يقال آتيك فرط يوم او يومين اى بعدهما
ولقيته الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين ك قرطا اى فراطا اى فى عدم مواظبة حفظ الدفن فان ابن عمر كان
يصلى وينصرف غ فرطنا فيما اى قدمنا العجز قصرنا و لا يفرطون لا يقصرون و لا يغفلون وانهم مفرطون متروكون
فى النار او مقدمون معجلون اليها و امره فرطا اى ندما و يفرط علينا يبادر بعقوبتنا و فرط منه امر بدر نه و صفة
الدجال خشخاشه مفرطحة الفرطومة منقار الخف اذا كان طويلا محدد الراس و حكى ثقاف فيه لا فرعة ولا عتيرة
الفرعة بالفتح والفرع اول ما تلده الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم فنهى عنه وقيل كان الرجل فى الجاهلية من تمت ابله مائة
تقدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع ويفعله المسلمون اولا فنسخ ن ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة و ح تحسين انه
ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غراة حتى يكبر اى صغيرا لحمه كالغراة وهى القطعة من الغراء ومر فى غ و ح انه
سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه احسن المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعتيرة والمراد بلا فرع
نفى وجوبهما او نفى التقرب بالاراقة كالاضحية فاما تفرقة اللحم على المساكين فبر وصدقة نه وفيه ان جاريتين
جاءتا تستفتيان الى النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذتا بركبتيه ففرع بينهما اى حجز وفرق يقال فرع وفرع وفرع
ومنه ح اختصم عنده ... اى لعب فقام ففرع بينهم و ح كان يفرع بين العذراء اى يفرق بالشعر و فيه يفرع الماء ...
ويعلو ثم و ح سودة كانت تفرع الناس ن تفرع النساء جسما لا تخفى على من يعرفها اى تطولهن وسكون راء اى تكون اطول
منهن لا تخفى مع كونها متلففة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لانفرادها به نه وفيه كان

يرفع يديه الى فروع اذنيه اى اعاليها وفرع كل شئ اعلاه ن جمع الشافعي اختلاف الروايات بان ابهاميه
محاذيان لشحمتي اذنيه وراحتيه منكبيه وقيل هو للتوسعة الطحاوى لاختلاف زمان البرد والشتاء
ومنه ح قيام رمضان فما كنا ننصرف الا فى فروع الفجر و وفيه على ابن الهم فرعها هو ما علا من الارض
وهو بكسر فاء جبل فارع عال نه وح عطاء سئل من اين ترمى الجمرتين قال يفرعهما اى تقف على اعلاهما وترميهما
منه اى الشجرة ابعد من الحارف قالوا فرعها قال كذا الصف الاول و وفيه اعطى العطايا يوم حنين فارعة
من الغنائم اى مرتفعة صاعدة من اصلها قبل ان تخمس و ومنه ح شريح انه كان يجعل المدبر من الثلث وكان
مسروق يجعله فارعا اى من اصله والفارع المرتفع العالى نغ الفارع العالى الثمين من كل شئ نه وفح عمر
الفرعان افضل ام الصلعان فقال الفرعان قيل فانت صلع قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع هو جمع
افرع وهو الوافى الشعر وقيل من له جمة وكان صلى الله عليه وسلم ذا جمة و وفيه لا يؤمنكم انصر ولا ازن ولا افرع
اى الموسوس و الفرع بضم فاء وسكون راء موضع بين الحرمين ك يفرعها الحسن هو بفاء وراء ومهملة اى يغضها
يقابل ذلك الحكم اى الحاكم اى القاضى بموجب الافتراع قوله ذلك الافتراع اى موجبه ومقتضاه ومقابل ثمنها
اى يقسط قيمتها يعنى ياخذ الحاكم من الرجل المفترع من اجل الامة دية الافتراع بنسبة الى ارش النقص وهو التفاوت
بين كونه بكرا او ثيبا ويقيم بمعنى يقوم نه فيه سئل عن الضبع فقال الفرعل تلك نعجة من الغنم الفرعل ولد الضبع فسماها
به اراد انها حلال كالشاة فيه كان يفرغ على راسه ثلث افراغات جمع افراغة المرة من الافراغ من افرغت الاناء
وفرغته اذا قلبت ما فيه ك ومنه ثم تفرغانه فى افواه القوم من افرغ ن فافرغها فى صدرى ضمير المفعول للطست
لا للحكمة والايمان لان افراغ الايمان مسكوت عنه وافراغهما لا يتصور فهو كناية عن افراغ شئ يحصل به كمال الايمان والحكمة
والتعبير بالثلج كان فى صغره وبالحكمة فى حال نبوته تو افرغ الماء وفرغه لغتان فرغ فراغا من سمع اى نصب نه وفح
ابى بكر افرغ الى اضيافك اى اعمد واقصد ويجوز كونه بمعنى التخلى والفراغ ليتوفر على قراهم والاشتغال بهم و وفيه حملنا النبى
صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قطوف فنزل عنه فاذا هو فراغ لا يساير اى سريع المشى واسع الخطو ن لا يعجل حتى
يفرغ منه اى يأكل حاجته بكمالها وفيه رجل اراد القلة باكل لقم تكسر شدة جوع و وح الجنازة حتى يفرغ منها فلو قرأ
اى حتى يوضع فى اللحد هو دليل لمن يقول انه يحصل بمجرد الوضع ويفرغ بضم ياء وفتح راء وعكسه والاول احسن و فيمان
المنصرف لا يحتاج الى الاستيذان ك وفيه وددت عملا اعمله فافرغ منه بالرفع والنصب ن ولوددت معنى التمنى يعنى
انها تمنت لو كان يدلها على نذر على اعتاق وعلى صوم شهر ونحوه من اعمال معينة حتى يكون كفارتها معلومة يفرغ
منها باتيانها بخلاف على نذر فانه مبهم لم يطمئن قلبها باعتاق رقبة او رقبتين وتمنت ان يدوم لها العمل الذى عملته للكفارة
يعنى كون ح انما اعتق العبيد لها او تمنت انها كفرت حين حلفت ولم يقع الهجرة فى هذه المدة نر تريد ان القلب البهم مل
على اطلاقه على اكثر مما فعلت فلو كان شيئا معلوما كان يحقق براءة ذمتها ط وح لتستفرغ صحفتها ولتنكح فان لها ما قدر لها
هى المخطوبة ان تسال طلاق التى فى نكاح الخاطب سماها اختها ليتحنن عليها ولتنكح عطف على لتستفرغ وكلاهما علة

فرعل
فرغ

فرق

فوق

ابن ابي ... يجمعها اربعة لتفرقه حظيا وتمكن زوجها واستمرا عمامن الاطعمة اللائق استعارة عن الانفراد
بخصوصها متعلقاتها وح فرق الى الحج عبدان حبشيه روايته غ وادام موسى فارقا اى خالعا لباس الصبر او من الاهتمام
بوعد الله تعالى برده عليها و سيفرغ لكم سنعمد فرغ عليها صبرا اصبت فرس فراغ سريع الجرى ش ل شربا منه لونه
يعني حمرة متقطع عنده لينه ما رايت مدا يفر والنار فرفرة هذا الاعرج يعني باحا فراى يده ما دبرتها بالسهم الافيه
فيما من المدنيه فو الشاة اى برقها فيه كان يغتسل من الفرق هو بالحركة مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي
اثنا عشر مدا و ثلثة آصع في الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
رطلا ك هذا الابانة من غسله من صاع لاختلاف الاحوال ن لا يريد ان اغتساله من ملائه بل يريد انه
يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة آصع نه و منه ح ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وح من
استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله وح في كل عشرة افرق عسل فرق هو جمع فرق بكسل اجمل ط
وذكره في ح المرابحة ليس بطريق فيما شرط ان قيل نه وفي ح الوحى فجئثت منه فرقا هو بالحركة الخوف والفزع
و منه ح ابالله تفرقني اى تخوفني ج و منه ح فرقا منها اى خوفا وفزعا و ح وفرقا من ان يصيبح ارعلت من الفرق
و ح ما انفرق منى ح حتى فرقت ك او قال فرق منك بفتح راء اى خوف هو شك من الراوي ش و منه لغيرها
لوديته من الموده صلى الله عليه وسلم اى يفزع من باب علم نه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت
عقيقته فرق اى ان صار شعره فرقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه ن مفرق الراس
بفتح ميم وكسر راء وسطه وح ثم فرق بعد اى فرق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدل وح فاذا رأت
له راسه صدعت عن فرص وح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها
ش كذا مفرق جملد ي يريد موضع الشق ك وجمع نظرا الى ان كل جزء منه كانه مفرق و يفرقون
بكسر راء وضمها اى يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب لانهم اقرب الى الحق من عبدة الاوثان نه
لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة مر في جم وح وح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم
الائمة من الصحابة والتابعين ان التفرق بالابدان فقال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعاقدا صح وان لم يتفرقا
وظاهر الحديث يشهد للاول فان راوية ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع قام فمشى خطوات ليحصل التفرق المذكور
على ان ما في ذلك فان خيار المشتري والبائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالابدان
والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا و منه ح صليت مع النبي صلى الله
عليه وسلم بمنى ركعتين ومع الشيخين ثم تفرقت بكم الطرق اى ذهب كل الى مذهب مال اليه وترك السنة لم يمكن
من نفسه و منكم من يده نه وح عمر فرقوا عن المنية واجعلوا الراس راسين يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيره فلا تغالوا
بالثمن واشتروا بثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقي الآخر فكانكم فرقتم مالكم عن المنية و وفي ح ابن عمر كان يفرق بالشك
ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر اختلف فيه ولا يعلم من المصيب فكان يفرق بين الزوجين

احيانا فان تبين له اليقين بعد جمع بينهما ¤ وفيه من فارق الجماعة فميتة جاهلية يعني ان كل جماعة عقدت
عقدا يوافق الكتاب والسنة لا يجوز لاحد مفارقتهم فيه فان خالفهم يموت على ما مات عليه اهل الجاهلية
من الضلال والجهل ¤ والفرقان من اسماء القران لانه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام من فرقت بينهما فرقا وفرقانا
¤ ومنه ح محمد فرق بين الناس اى يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه ن ش هو بلفظ الماضي
من التفريق او بسكون الراء اى فارق بين المطيع والعاصي قا ¤ وح ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اى
يفرق بين الحق والباطل ¤ وفيه فرق لي رأى اى بدا وظهر وقيل الرواية فُرِق بمجهوله ¤ وفي ح عثمان قال للخيفان كيف
تركت افاريق العرب هو جمع افراق جمع فرق والفِرق والفريق والفرقة بمعنى ¤ وفيه ما ذئبان عاديان اصابا فريقة
غنم هي القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة ¤ ومنه ح فرق لنا وذود وهو القطعة من الغنم ¤ ومنه ح
بارك لهم في مذقها وفرقها وبعضهم يفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن ¤ وفيه كانهما فرقان من طير صواف اى
قطعتان ¤ وفيه عدوا من افرق من الحى اى من برىء من الطاعون من افرق المريض من مرضه اذا افاق وقيل يقال هذا
في علة تصيب الانسان مرة كالجدري والحصبة ¤ وفيه انه وصف لسعد الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام
يعمل للنفساء ¤ وفيه اجتمعا عليه وتفرقا اى اجتمعا على الحب في الله وتفرقا عليه اى استمرا على محبته حال حتى فرق
بينهما الموت ولم يقطعاها لعارض دنيوي سواء كان اجتماعهما باجسادهما حقيقة ام لا ك اى كان سبب
اجتماعهما حب الله واستمرا عليه حتى تفرقا من مجلسهما ق لعل معناه انهما اجتمعا على الحب لله بافادة احدهما
الاخر امور الحب لله وتفرقا عليه لاداء حقوق الى ذويها كالزوجين والوالدين والولدان فمن اراد ان يفرق
امر هذه الامة امر بقتال من خرج على الامام واراد تفريق كلمة المسلمين ونحو ذلك ط ¤ وح خرج يفرق بين امتي
خرج فيه شائبة افعال المقاربة اى جعل يفرق ن ¤ وح تفرق الناس اى عن ابي هريرة اى تفرقوا بعد اجتماعهم
¤ وح فارقنا الناس في الدنيا افقر ما كنا اليهم بسكون قاف ما قيل لتتبع كل امة معبودهم علموا ان قائل ذلك هو الله
فتضرعوا اليه بتوسل افضل قرباتهم من الايمان به وترك الاقرباء الكفار مع حاجتهم اليه في معيشتهم وقد
قربناهم بين مرمن الهيه اى فارقناهم في الدنيا وكنا احوج اليهم فيها منا اليوم ن ¤ وح ابن عباس فلان قد فرق لي ضبطه
المتقنون بضم فاء وكسر راء اى كشف وبين في غنا الحميدي صاحب الجمع فرق بمعنى خاف وغلطوه ط ¤ وح تفرق
في جسدها اى يتفرق الروح في الجسد لكراهية الخروج الى ما يشخص عليه عينه من العذاب الاليم ¤ وح فرقوا بينهم في
المضاجع اى فرقوا بين الاخ والاخت مثلا في المضاجع لئلا يقعوا فيما لا ينبغي لان بلوغ العشر مظنة الشهوة ¤ وح فرقها
في ركعتين اى قرأ بعضها في ركعة وبعضها الاخر في ركعة ومر في صلى ¤ ف صدع فحقة مرفى ص ¤ وح فان
في الفرق التلف هو بفتح فاء وراء ملابسة المرض اى التلف يحصل من ملابسة الوباء فامرهم ان يتركوا تلك الارض
لعدم موافقة هواها لهم ط وهذا ليس من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على الصحة
فلا يفرق بين اثنين اى لا يزاحم رجلين فيدخل بينهما لانه ربما ضيق عليهما في شدة الحر او اراد ما في برد او دفع تغيظ

رقاب الناس وهو حث على التبكير كيلا يتخطى الرقاب ط اي لا يجلس بين الاثنين الا ان يفسحا له وهو كناية عن الابكار
او عن عدم الابطاء ن لاقاتلن من فرق بين الصلوة والزكوة اي اطاع في احديهما وجحد الزكوة او منعها قس هو بتشديد الراء
وقد تخفف اي قال بوجوب الصلوة دون الزكوة او منعها متاولا فقاس الصديق الزكوة على الصلوة فان في الحديث ما يدل على
من امتنع عنها حتى عن الحق الذي احتج به عمر وهو من قال لا اله اي كلمة التوحيد فقد عصم مني ماله الا بحقه وقال الزكوة
من حقه ولعله لم يبلغ الشيخين بادئ الحديث ولم يستحضراه وهو حتى يقولوا لا اله الا الله وان محمد رسول الله ويؤتوا الزكوة
والا لم يحتج عمر على الصديق ولرد الصديق به على عمر ولم يحتج الى الاحتجاج بقوله الا بحقه ويمكن ان يكون سمعه واستظهر به
اولا ثم رجع عمر الى المقاتلة لكثرتهم فاحتج بالحديث اجاب الصديق بان منع الزكوة لا لكثرتهم وح لا باس ان يفرق
بقوله خامسة من ايام اخر تصحيح من ايام احرامهم بان يكون متفرقا او متتابعا ك حين فرقة من الناس اي حين افتراق
الناس وهي خير فرقتين اي افضل طائفتين في عصره اي علي واصحابه او خير القرون وهو في حين ويروى حين فرقة وح شق القمر فلقتين فرقة
فوق الجبل التي كانت قطعة ناحية جبل حراء وبقيت قطعة فوقه وفي مكانه وكان الحراء بينهما والحديث من مراسيل الصحابة
اذ لم يكن ابن عباس عاقلا في مكة قوله فرقة دونه اي تحته صحا ان الذين فرقوا دينهم اختلفوا فيه وصاروا فرقا
كل فرقة تشيع اماما الخ غ يوم الفرقان يوم بدر فارق بين الحق والباطل فالفارقات فرقا اي الملئكة تفرق بين الحق والباطل
و موسى الكتاب والفرقان اي ميزانا بين الاسلام والشرك ش فرقناه فصلناه وبالتشديد نزلناه فرقا في التنزيل ليتيسر على الناس ف فيحل الكرة فرقا
فاو تحل السحر وقال قس لما اي لم افارقه اي مفارقة عرفية فاعل الاحوال الاوقات حالي حقيقة. اما انا فرق عمر وح
امتي على ملت وسبعين الخطابي فيه دلالة على ان هذه الفرق غير خارجة عن الملة والدين اذ جعلهم من امته
نه فيه فاقبل متبع عليه ثوب فرقبي هو ثوب ابيض مصري من كتان الزمخشري الفرقبية والثرقبية ثياب مصرية
ويروى بقافين منسوب الى قرقوب فيه كره ان يفرقع الرجل اصابعه في الصلوة اي غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت
وفيه فا وتفرقعوا عنه اي تحولوا وتفرقوا فيه نهى عن بيع الحب حتى يفرك اي يشتد ينتهي اوله الزرع اذا بلغ
ان يفرك باليد وكره فهو مفروك وفريك من فرك اذا بخ معناه حتى يخرج من قشره وفيه لا يفرك مؤمن
مؤمنة اي لا يبغضها وفركت المرأة زوجها وكذا الكره وكذا في فرك كانه حث على حسن العشرة وفيه جاء ابن مسعود
رجل تزوج امرأة شابة واخاف ان تفركني الحب من الله والفرك من الشيطان ن لا يفرك مؤمن بفتح يا وراء
وسكون فاء فالنفي هو خبر لا نهي اي لا يقع منه بغض تام لها بل ان كره منها خلقا رضي آخر منها وضعف بانه
سكون الكاف لانه لو كان حتما الربيع خلافه وقد يبغض الرجل زوجته بغضا شديدا فحوي ابن بعض
العشق به اي حملها فما حملنا يكرهه وحملنا حر بصيبه ط اولنا المني اي ادلكه حتى يظهر الاثر من الثوب نه فيه
ايام التشريق ايام لهو وفرام هو كناية عن المجامعة من الفرم وهو تضييق المرأة فرجها بالاشياء عفصة استفرمت
اذا احتشت به و منه ح عبد الملك كتب الحجاج ما اشتكى منها ابن بابك المستفرمة بعجم الزبيب اي المضيقة
فرجها بالزبيب هو ما تستفرم به و منه ح ان الحسن بن علي قال لرجل عليك بفرام امك قال ثعلب كانت امه

فرقب
فرقع
فرك
فرم

تقفية وفي اخراج نساء ثقيف سخة ولذا يعالجن بنحو الزبيب و ح حتى لا تكونوا اذل من فرم الامة وهو بالحركة
ما يعالج به المرأة فرجها ليضيق وقيل هو خرقة الحيض **فيه** دابة فارهة اي نشيطة حادة قوية من فره فراهة **فره**
وفراهية **ك** فرهين رحين هاده بدال من الحاء **غ** فارهين حاذقين **نه** فيه ان الخضر جلس على فروة بيضاء فاهتزت **فرا**
تحته خضراء هي ارض يابسة وقيل هشيم يابس من النبات **ط** وهو انسب لان خضراءها ما تميزوا وحال كانه قيل نظر
الخضر الى مجلسه ذلك فاذا هي تهتز من تحته خضرة **نه** ومنه ح ثم بسطت عليه فروة وقيل اراد بها اللباس المعروف
ن اي التي تلبس وقيل الحشيش وهو باطل وقد يحذف منها الهاء **ك** هي جلد يلبس **نه** وفي ح اللهم اني مللتهم وملوني وسئمتهم
وسئموني فسلط عليهم فتى ثقيف الذيال المنان يلبس فروتها وياكل خضرتها اي يتمتع بنعيمها لبسا واكلا فلان ذو ثروة وفروة
بمعنى الزمخشري اي يلبس الدفئ اللين من ثيابها وياكل الطري الناعم من طعامها والضمير للدنيا واراد بالفتى الثقفي
الحجاج قيل انه ولد في سنة دعا فيها علي به و سئل عمر عن حد الامة فقال القت فروة راسها من وراء الدار وقال
الجدار اراد قناعها وقيل خمارها اي ليس عليها قناع ولا حجاب وانها تخرج متبذلة الى كل موضع ترسل فيه وصل
فروة الراس جلدته بشعرها و منه ح ان الكافر اذا قرب المهل من فيه سقطت فروة وجهه فيه اي جلدته
استعارها من الراس للوجه **ط** ضمير فيه للعكر **نه** وفيه فلم ار عبقريا يفري فريه اي يعمل عمله ويقطع قطعه
ويروى فريه بسكون راء وخفة وعن الخليل انكار التثقيل واصل الفري القطع فريته افريه فريا اذا شققته
وقطعته للاصلاح فهو مفري وفري وافريته اذا شققته على جهة الافساد **ج** وهو مثل لانتشار الفتوح
والغنائم بطول خلافته بخلاف الصديق لقصر خلافته وعدم فراغه بقتال اهل الردة لافتتاح الامصار
ك يفري كيومي فريه بكسر راء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء اي يعمل عمله في غاية الاجادة ويتم
و منه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما **نه** ومنه ح حسان لافرينهم فري الاديم اي اقطعهم بالهجاء كما يقطع
الاديم وقد يكنى به عن المبالغة في القتل **ن** اي امزق اعراضهم تمزيق الجلد **نه** ومنه ح موته فجعل الوحشي
يفري بالمسلمين اي يبالغ في النكاية والقتل و ح وحشي فرايت حمزة يفري الناس فريا اي يوم احد و ح
كل ما افرى الاوداج اي ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم و فيه من افرى الفرى ان يري الرجل عينيه ما لم تريا
الفرى جمع فرية وهي الكذبة وافرى افعل منه للتفضيل اي اكذب الكذبات ان يقول رايت في النوم كذا ولم يكن رآ
لانه كذب على الله فانه الذي يرسل ملك الرؤيا **ك** لان الرؤيا جزء من النبوة فالكذب فيها اعظم عقوبة
وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا **نه** ومنه فقد اعظم على الله الفرية **ط** ومنه فجلد حد الفرية
اي القذف **نه** ومنه ولا ياتين ببهتان يفترينه وهو افتعال منه **فيه** فرياب بكسر فاء وسكون راء ومثناة تحت **فرياب**
بلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحذف والاثبات **باب الفاء مع الزاي**
ضرب به انف سعد ففزره اي شقه **ن** هو بزاي فزره **نه** ومنه فاوطأ رجل راحلته ظبيا ففزر **فزر**
ظهره **فيه** لا يفزعه شيء ولا يستفزه اي لا يستخفه ورجل فزاي خفيف استفزه اذا ازعجه **فز**

فزع

فصل منه واستفزني من استطعت اي استخفه او استزلّه استعجم استعلاء بستخفه مر به شيء منه ليصيبه ما شيء يستفزه **نه** فيه قال للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع اصل الفزع الخوف فوضع موضع الاعانة والنصر لان من شانه الاعانة **و**منه فزع اهل المدينة ليلا فركب فرسا لابي طلحة اي استغاثوا فزعت اليه فافزعني ان استغثت اليه فاغاثني وافزعته اذا اغثته واذا خوفته **و**منه ح الكسوف فافزعوا الى الصلوة اي الجأوا اليها واستغيثوا بها على دفع الامر الحادث **و**ح صفة علي فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اي اذا استغيث به التجي الى ضرس من القبر فاذا فزع اليه محن في الجارود سيد الضمير **و**ح المخزومية ففزعوا الى اسامة استغاثوا به **ك** اي التجأوا اليه **نه** وفيه فزع من نومه محمرا وجهه وروي ففزع وهو يضحك اي هب وانتبه فزع من نومه وافزعته وكانه من الفزع الخوف لان من ينتبه لا يخلو من فزع **ط** ولم يدرك طلوع الشمس بقلبه اذا كان ينام قلبه حينا ولان طلوعها لا يدرك بالقلب **نه** ومنه ح الا افزعتموني اي انبهتموني **و**ح مقتل عمر فزعوه بالصلوة اي نبهوه **ك** فقال اتراهو ففزعت بكسر زاي اي خفت لاجل ضربه الشلنا ومنه فافزع ذلك اشراف قريش اي من ان يميل ابناءهم ونساءهم الى الاسلام **و**ح فقام فزعا بكسر زاي اي خائفا وجوز فتحها بلفظ المصدر بمعنى الصفة او منصوبا بحذف فعل وتخشى ح في ح **ك** وح لتفزع عن بجا امارته بفاء وزاي مهملة وروي بقاف وراء وروي لتعرف في ذلك لان ابا مرة كان يروي ح من اصبح جنبا فلا صوم له ويفتي به قوله على المدينة اي حاكم عليها اخرقيت بلفظ مجهول كذلك حدثني الفضل اي حديث من اصبح مولى الفضل اعلم به من غيره او الضمير لله وروي هو اعلم اي زوجاه اعلم من الفضل لانهن صاحبات الواقعة **ط** ويامن من الفزع الاكبر هو النفخة الاخيرة او الانصراف الى النار او حين يذبح الموت ويطبق النار على الكفار فييأسوا عن الخروج **ن** ففزعنا فقمنا الفزع يكون بمعنى الروع وبمعنى الهبوب للشيء والاهتمام به وبمعنى الاغتنام وصح الثلثة هنا **و**ح فزع صلى الله عليه وسلم فقال ما صنعين اي استيقظ **و**ح ففزع فاخطا اي خاف فوت الساعة او بادر الى الصلوة **و**ح فقيل له لم يأكل فقرع خوفا من حدوث امر منها اوجب الامتناع **نه** وفيه لم ارك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال ان عثمان رجل حيي فزعت لجميعها اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من حال النوم الى اليقظة وروي بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام **و**في ح عمرو قال له الا اشعث لا اخر طمان فقال كلا انها العزوم مفزعة اي صحيحة ينزل بها الافزاع والمفزع الذي كشف عنه الفزع وازيل **غ** المفزع الشجاع يلوذ بها الافزاع فيعتمد عليها ويكون جبانا يفزع من كل شيء مثل مغلب للغالب والمغلوب فزع زعيم استغاث اغاث وهب من النوم **نه** ومنه ح الوحي فاذا جاء فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع **ك** ورفعها الى النبي صلى الله عليه وسلم فزع بلفظ مجهول من فزع الزاد اذا فني قوله فلا ادري سمعها ام لا لعل من هيبة جلال القراءة بدل السماع اذا صح المتن قوله مسترقوا السمع هكذا مبتدأ وخبر واشار الى ما صنعه سفيان بالاصابع من التفريق وتركيب بعضها على بعض فيه انصب بعضها فوق بعض مع ضجيج او بدل منه ومعنى رواية الراء فزع قلوبهم من الخوف وقد مر في

حديث المفزع ... اشتباه

فسح

خصعان ك فاقرتنوا الى الصلوة مر في بنان **باب فسح السين** [ن] فيه في صفته صلى الله عليه وسلم فسيح ما بين
المنكبين اى بعيد ما بينهما لسعة صدره ومنه منزل فسيح اى واسع ومنه ح اللهم افسح له مفسحا في عدلك اى وسع له
سعة في دار عدلك يوم القيمة ويروى في عدنك اى جنة عدن [ن] ح بيتها افساح اى واسع بيت فسيح وفساح
كطويل وطوال هو بفتح فاء وخفة سين لعلها ارادت كثرة الخير [ك] لكن تفسحوا ثم بعد يرقال بعد لكن لئلا يلزم عطف
الامر على الخبر ويحتمل كونه من كلام ابن عمر ويتم في قام [ط] وفيه لا يزال المومن في فسحة من دينه ما لم يصب دما اى سعة
من دينه يرجى له الرحمة ولو باشر الكبائر سوى القتل فاذا قتل ييس من رحمته وهو تغليظ وقيل معناه لا يزال موفقا
للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لشومه

فسخ

[ن] فيه كان فسخ الحج رخصة لاصحابه صلى الله عليه وسلم
هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يحرم بحجته وهو التمتع او قريب منه [ط] فسخه
لمن لم يكن معه هدى جوزه احمد وطائفة من الظاهرية وخصه الثلثة والجمهور بالصحابة لحديث لكم خاصة [ش]
وان يونس تفسخ منها انفسخ الربع يقال تفسخ الربع تحت الحمل الثقيل اى لم تطقه ومر في

فسد

[ن] فيه كره افساد الصبي غير
محرمه هو ان يطأ المرضع فيفسد لبنها بالحمل فيفسد الصبي وهو الغيلة قوله غير محرمه اى كرهه ولم يبلغ به حد
التحريم [ط] فاذا حملت فسد لبنها او ينقطع وغير محرمه حال من فاعل يكره وضمير الفساد ثانوب في جامع الاصول
اى كره جميع هذه الخلال ولم يبلغ حد التحريم الا ما دل الدليل عليه كما تراه المذهب يجوز فتح راء محرمه حالا من افساد
[ك] وفيه انفقت المراة غير مفسدة اى انفقت باذنه صريحا او مفهوما عرفا وعملت رضاه غير مفسدة بان
لم يتجاوز العادة وقيل الطعام ينقى اذا هو روى نفقت من غير امره اى غير امره الصريح وهذا على عادتهم في الاذن
لهن بالانفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في وجه لا يحل [ن] غير مفسدة اى غير متعد الى قدر
لا يرضى به والمراد بنفقة المراة والخازن والعبد النفقة على عيال ذي المال وغلمانه ومصالحه واضيافه وابن
السبيل وكذا صدقتهم المأذون فيها [و] ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمرى
تمليك واخراج للمال لا عارية يرجع الى المالك

فسر

فيه ح من فسر القران برايه [ن] قال من [غ] التفسير كشف المراد
عن اللفظ المشكل والتاويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر

فسط

[نه] فيه عليكم بالفسطاط فان يد الله
على الفسطاط هو بالضم والكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من الابنية في
السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في كنف الله
فاقيموا فيهم ولا تفارقوهم ومنه ح في بدنا [و] ومن الثاني ح انه اتى على من قطعت يده في سرقة وهو في فسطاط فقال
من اوى هذا المصاب فقالوا ابن فاتك فقال اللهم بارك على اهل فاتك [و] ومن الاول ح العبد الابق اذا اخذ في
الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون [ك] ضرب فسطاطا على قبر عبد الرحمن
هو مثلثة الفاء وسكون مهملة وبطاءين مهملتين وبابدالهما بمثناة فوق وبابدال الاولى وبادغامها في السين
فثلاثة اثنا عشر لغة خباء من شعر او غيره [ن] جرو كلب تحت فسطاط فيه ست لغات فسطاس وفسطاط

وفُسطاط بتشديد سين وبضم فاء وكسرها وهو نحو الخباء واراد به بعض حبال البيت ط ومنه فضل
الصدقة ظل فسطاط ومنحة خادم اى اعطاء ظله اى منحة فسطاط فاقيم الظل مقام الاعطاء لانه غاية نفعها
الاستظلال بها ومنحة خادم لخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين ومر شرحه فى احلامن نه فيه خمس

فسق

فواسق يقتلن فى الحل والحرم اصلها الخروج عن الاستقامة وسميت بها على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن
من الحرمة فى الحل والحرم اى لا حرمة لهن بحال ط خمس فواسق بتنوين الاول وتركه وفسقهن خبثهن وكثرة ضررها
ويلمز وبرعة نه ومنه ح انه سمى الفارة فويسقة لخروجها من جحرها على الناس وافسادها ومنه ح لعن
ومن ياكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيقها تحريم اكلهن والعلة فيه عند الشافعى كونها غير ماكولات
فلاو دية فى قتل كل ما لا يوكل وعند مالك لا يذلد نه وفيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلى ان ثلثة اخوة

فسكل

لاخيار قال على لاولادها فقد فسكلتنى امكم اى اخرتنى وجعلتنى كالفسكل وهو فرس يجئ فى اخر خيل السباق كانت

فسل

تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابى بكر فيه لعن الله المسوفة والمفسلة هى القائلة انى حائض كذبا عند طلب
زوجها فتفسله عنها وتفتر نشاطه من السولة الفتور ز ابو و فيه اشترى ناقة من جلين وشرطها من اهل
رضاهما فاخرج لهما كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اى رذلا ورديا منها واصله من الفسل وهو الردى
الرذل من كل شئ يقال فسله وافسله ومنه كثرة النوم دليل على الفسولة بضم فاء وهى من فسل بالضم اى رذل

فسا

نه ومنه ح الاستسقاء سوى الحنظل العامى والعلهز الفسل ويروى بشين معجمة ويجئ فيه سئل عمن طلقها
ثم رجعها فيكتمها رجعتها حتى تنقضى عدتها فقال ليس له الا فسوة الضبع اى لا طائل فى ادعاء الرجعة بعد انقضاء العدة
وخص الضبع لحمقها وخبثها وقيل هى شجرة تحمل الخشخاش ليس فى ثمرها كثير طائل وقيل هو نبات كريه الرائحة له راس
يطبخ ويوكل باللبن واذا يبس خرج منه مثل الورس قس فسا او ضراطا صوبضم فاء وهو ريح خارج من الدبر بصوت تنبيه
بالاخص على الاغلظ ومنه اذا فسا احدكم اى احدث فخرج ريح من مسلكه المعتاد **باب الفاء مع الشين**

فشج

نه ان اعرابيا دخل المسجد ففشج فبال الفشج تفريج ما بين الرجلين وهو دون التفاج ويروى بتشديد الشين تفشج
اشد من الفشج ن فشج بفتوحات خفة جبر نه ومنه ح ففشجت ثم بالت اى الناقة ويروى فشجت

فشش

بتشديد جيم والفاء زائدة للعطف وتقدم وش فيه ان الشيطان يفش بين اليتى احدكم حتى يخيل
اليه انه احدث اى ينفخ نفخا ضعيفا من فش السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينصرف حتى يسمع فشيشها
اى صوت ريحها والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى صوت جلدها اذا مشت فى اليبس و منه ح فاتت
جارية فاقبلت وادبرت انى لاسمع بين فخذيها من لففها مثل فشيش الحرابش الحرابش جنس من
الحيات جمع حربش و منه ح عمر جاء الرجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف
حتى ذكرت الرق فانتفخه قال من قال بن ام عبد فذكرت الرق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ
غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش و منه ح انه مع ابن صياد

أخس فلن تعد ٢ قاماته فكانه سقاء فش اى فتح فانفش ما فيه وخرج والسقاء ظرف الماء و فيه اعظم ما
وان ثابت امدل الشفتين منفش المنخرين اى منتفخهما مع قصور المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في
انوفهم وشفاههم هو كحديث اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي ضير ضي اطرهو لا ولي الامر و ج موسى و شعيب عليه السلام
ليس فيها عزور ولا فشوش هي التي ينفش لبنها من غير حلب اى يجري لسعة الاحليل و مثله الفتوح والبزور و
فيه وعليه فشاش اى كساء غليظ غ لا فشنك فش الوطب اى لاخرجن كبرك من راسك نه في ح النجاشي انه
قال لقريش هل يفشغ فيكم الولد وهل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر واصله من الظهور
والعلو والانتشار ومنه ان هذا الامر قد تفشغ اى فشا وانتشر و ح ما هذه الفتيا التي تفشغت في الناس
ويروى تشغفت وفدعوا و فيه ان ح في البصرة انوه وقد تفشغوا اى لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيأوا للقائه لو
لعله بمعنى من تفشغوا والتفشغ ان لا يتعهد الرجل نفسه و فيه كان آدم ذا ضفيرتين افشغ الثنيتين اى ناتئهما خارجين
عن نضد الاسنان فيه سمتك الفشفاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله و فشفش في القول اذا افرط
في الكذب في ح علي الصديق كنت للدين يعسوبا اولا حين نفر الناس و اخرا حين فشلوا الفشل الفزع والضعف
ومنه اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا و ح والعليهم الفشل اى الضعيف يعني الفشل ما اخره واكله قصر في الوصف
الى العليهم هو في الحقيقة الاكل ويروى بسين مهملة فيه ضموا فواشيكم هو جمع فاشية وهي الماشية التي تنتشر من المال
كالابل والبقر والغنم السائمة وافشى الرجل اذا كثرت مواشيه ط ومنه لا ترسلوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء نه
ومنه ح هوازن لما انهزموا قالوا الراي ان ندخل في الحصن ما قدرنا عليه من فاشيتنا اى مواشينا و منه فما زاده صاحبه
قد تختم به فشت خواتيم الذهب اى كثرت وانتشرت ومنه ح افشى الله ضيعته اى كثر معاشه ليشغله
عن الآخرة وروى افسد الله صنعته بصاد و ح وآية ذلك ان يفشو الفاقة قش منه وليفشوا العلم الا فشاء
بضم تحتية وليجلسوا بفتح تحتية وسكون لام فيهما وكسرها وروى بفوقية فيهما قوله حتى يعلم بضم تحتية وفتح لام مشددة
وروي بفتح تحتية ولام مخففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا ان يتخذ في الدور المهجورة بخلاف المساجد والجامع
والمدارس ن كان الناس فيه بجهد فاردت ان يفشو فيهم اى يشيع لحم الاضاحي وينتفع به المحتاجون و ح افشوا السلام
بقطع همزة مفتوحة ج ومنه ثم يفشو فيهم السمن باب مع الصاد نه غفر له بعدد كل فصيح واعجمي اى
بني آدم و بهائم كذا ورد تفسيره وهو لغة المنطلق اللسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رديه من فصح فصاحة
وافصح عن الشيء اذا بينه وكشفه فيه كان اذا نزل عليه الوحي تفصد عرقا اى سال عرقه تشبيها في كثرته
بالفصاد قش فان جبينه لينفصد عرقا بفتح راء وذا من كثرة معاناة التعب نه وفيما بلغنا انه صلى الله
عليه وسلم قد اخذ في القتل هربا فاستترنا شلوا ارنب فينا وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة اى فصدنا
على شلو الارنب بعيرا واسلنا عليه دمه وطبخناه واكلناه كانوا يفعلونه ويعالجونه وياكلونه عند الضرورة و
منه ح لم يحرم من فصد له اى لم يحرم من نال بعض حاجته وان لم ينلها كلها اذ له فيه وجعل فصده حابلا لكونه ليكون

فشغ
فشفش
فشل
فشا
فصح
فصد
فصص

ابتلاه من الزينة واصونه لنفسه ح هو بفتح الفاء والعامة يكسره وجعله في الخنصر ليكون ابعد من الامتهان فيما يتعاطى باليد لكونه طرفا ولئلا يعرض باليد له كان للختم والمصالح لا للزينة ن هو بفتح فاء وكسرها وجعله في باطنه لانه ابعد من الاعجاب واصون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كان يجعله في ظاهر الكف ط وكان قصده منه اي من الخصمة ذكره بتاويله بقاو روي فص حبشي اي جزع او عقيق لان معدنهما اليمن والحبشة نه فيه نهى عن فصع

فصع الرطبة هو ان يخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وفصعته منه اذا اخرجته وخلعته فيه ليس في الفصافص

فصفص صدقة هي جمع فصفصة وهي الرطبة من علف الدواب وتسمى القت فاذا جف فهو قضب ويقال فسفسة

فصل كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول فصل اي فاصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اي لا رجعة فيه ولا مرد له قس هو بالتنوين على الوصفية قوله نخبر به بالرفع نعتا والجزم جوابا اي نخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروي بلا واو فبالرفع وسالوه عن الاشربة اي عن ظروفها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة ن بامر هو بمعنى الشان او واحد الاوامر فصل اي فاصل بين الحق والباطل او مفصل اي بين مكشوف ط وفي صفة القران هو الفصل اي الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار بيان لضمير تركه وهو في صفة العبد يطلق للذم والقصم كسر الشيء واصله الله يحتمل الدعاء والخبر من قال به اي ... وح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور هو بالفتح للمرة اي السحور فارق بينهما لان الله اباحه لنا وحرمه عليهم نه ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبعمائة ورد تفسيره بانها التي فصلت بين كفره وايمانه قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين مال نفسه وح من فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيد اي خرج من منزله وبلده ط فصل اي خرج من بلده للغزاة واصله فصل نفسه وكثر حذف المفعول حتى صار كاللازم نه وح لا رضاع بعد الفصال اي بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي الفصيل من اولاد الابل فعيل بمعنى مفعول وقد يقال في البقر ومنه ح اصحاب الغار فاشتريت به فصيلا من البقر وروي فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من اولاد البقر ن منه كما يربي فلوه او فصيله نه وفيه ان العباس كان فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اي اقرب عشيرته واصلها قطعة من لحم الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اي قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث دية الاصبع اي مفصل الاصابع هو ما بين كل انملتين ن على ستة وثلثمائة مفصل بفتح ميم وكسر صاد وزيد ... مضاف اليه نه وح كان الفيصل بيني وبينه اي القطيعة التامة ومنه ح فلو علونا لكانت الفيصل بيني لـ ك المفصل عبارة عن السبع الاخير من القران ط اوله سورة الحجرات لان سوره قصار كل سورة كفصل من الكلام فيه لا تباع حتى تفصل ويروى حتى تميز اي بين الخرز والذهب في العقد لا تمييز عين المبيع بعضه عن بعض لئلا ... ان ما نا وكانت فصلت الهدية والمهدى له حي ما نا اي المهدي والمهدى له ووصلت في بعضها فصلت اراد بهما القيم فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدي تو يفصل بين المضمضة والاستنشاق اي فعل كلا بماء اخر فيستدل به لذلك واجاب الاخرون بان الفصل ان يتمضمض ثم يستنشق ولم يخلطهما ... ولا كلمة

الاصل اى وعد الله انه يفصل بينهم يوم القيمة شئ هم اصلى فصيلى الاصل الحسب والفصل اللسان نه فى صفة
الجنة درة بيضاء ليس فيها فصم ولا وصم الفصم اى ينصدع الشئ ولا يبين فصمته فانفصم ومنه ح وجدت فى
ظهرى انفصاما اى انصداعا وروى بقاف هو قريب منه وح استغنوا عن الناس ولو عن فصمة السواك اى ما انكسر منها
ويروى بقاف وفيه فيفصم عنى وقد وعيت يعنى الوحى اى يقلع وافصم المطر اذا اقلع وانكشف ن هو بفتح ياء وكسر
صاد اى يقلع ويتجلى عنى ما يغشانى منه وهو القطع من غير ابانة وبالقاف القطع معه فقيه ان الملك يفارق على
ان يعود وروى بضم ياء مع فتح صاد وكسرها وهو لغية قش هو من باب ضرب وروى من الافعال نه فيه لهو اشد
تفصيا اى القرآن اشد خروجا من الصدر من تفصيت من الامر اذا خرجت منه وتخلصت ج كل شئ لزم شيئا
ففصل عنه قيل تفصى عنه كما يتفصى من البلية ئه وفيه قالت الحمد لله يا حين انتجت الا رنب الفصية واند يرا
كعبك عاليا ارادت بالفصية الخروج من الضيق الى السعة والفصية اسم من التفصى ارادت انها كانت فى ضيق
وشدة من قبل ابنها فخرجت منه الى السعة والرخاء باب الفاء مع الضاد فى ح ابن العاص لمعوية
تلافيت امرك وهو اشد انفضاجا من حق الكهدل اى اشد استرخاء وضعفا من بيت العنكبوت وفيه ان بلالا
اتى ليوذن بالصبح فشغلت عائشة بلالا حتى فضحه الصبح اى دهمته فضحة الصبح اى بياضه والافضح الابيض
ليس بشديد البياض وقيل فضحه اى كشفه وبينه للاعين بضوءه ويروى بصاد مهملة بمعناه وقيل معناه انه
لما تبين الصبح جدا ظهرت غفلته عن الوقت فصار كما يفتضح بعيب ظهر فيه ن فضحت النساء اذا حكيت عنهن بالبلا
على الكثرة شهوتهن وح فتفضحها على اعين الناس اى لو كنت من الزنا فنفاك من ابيك حذيفة فضحتنى
اى ان كثرت خشيت ان افتضح لما كان شبه اقوالى وافعالى بالسكارى ط ما تجدون فى التورية قال
نفضحهم ويجلدون اى لا نجد فى التورية حكم الرجم بل نجد انا نفضحهم اى نفضح معروفا ويجلدون
وتجهيلا اشعارا بان الفضيحة كانت موكولا الى اجتهادهم نه فيه اذا رايت فضخ الماء فاغتسل اى فقيه
اى المنى و الفضيخ شراب يتخذ من البسر المفضوخ اى المشدوخ ك هو بفتح فاء وخفة معجمة واعجام خاء شراب
يتخذ من البسر من غير ان يمسه نار وقيل يتخذ من بسر وتمر قوله وهو تمر اى الفضيخ تمر مفضوخ اى مكسور
ن هو ان يفضخ البسر ويصب عليه الماء ويترك حتى يغلى فان كان معه تمر فهو خليط نه ومنه ح نعل الى
الحلقانة فضخها اى يشدخه باليد قال ابن عمر ليس هو بالفضيخ ولكن فضوخ هو فعول من الفضخ اراد انه
يسكر شاربه فيفضخه وفيه ان قريتها افضحت سلك بالحجارة فى ح العباس يا رسول الله انى امتدحتك
فقال قل لا يفضض الله فاك فانشده الابيات القافية اى لا يسقط الله اسنانك من فضه اذا كسره
ومنه ح النابغة لما انشد القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقط
له سن وح ثم حشت بخمس لبيضات لتفضها اى تكسرها وح عذاب القبر حتى يفض كل شئ وح لا احل لك
ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطى وح الحمد لله الذى فض خدمتكم اى فرق جمعكم وكسره وح فلما خرج

من فضض الحصى اى ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وح عائشة لمروان لعن النبي صلى الله عليه وسلم اباك وانت
فضض من لعنة الله اى قطعة منها وروى فظاظة بظائين من الفظيظ وهو ماء الكرش الزمخشري افتظظت
الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء الفحل اى نطفة من اللعنة وفيه
لو ان احدا انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض اى يتفرق وينقطع ويروى بقاف وح جاء رجل بنطفة في
اداوة فافتضها اى صبها افتعل من الفض فضض الماء ما انتشر منه اذا استعمل ويروى بقاف اى فتح راسها ومنه ح المعتدة
دخلت حفشا الخ فتفتض به اى تكسر ما هي فيه من العدة بان تاخذ طائرا فتمسح به فرجها وتنبذه ولا يكاد يعيش
ما تفتض به ويروى بقاف وموحدة وخف مج كانت المعتدة لا تمس طيبا ولا تغتسل ولا تقلم ظفرا ولا تقرب شيئا من
التنظيف ثم تخرج بعد الحول باقبح منظر فتفتض علتها بطائر فلك والمراد مين بالبعرة لدين ان مقامي سنة كان
اهون من رمي بعرة والغرض ان العدة الاسلامية ومنع الكحل منها قليلة بالنسبة الى العدة الجاهلية ن
وقيل تمسح به وتغتسل حتى تصير كالفضة وتذهب الدرن ك جمعوا القرآن على عهد عثمان ثم فضضوا المصاحف
التفضيض التفريق والتفريق نه وفيه حتى طالوا ان يكسرها حتى اكل القضيض هو الطلع اول ما يظهر والفضيض الماء
في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السماء وفي ح الشيب بقبض ثلث اصابع من فضة فيها من شعر
من فضة فالمراد بالفضة شيء مصنوع منها قد ترك فيه الشعر فاما بقاف وصاد مهملة فهي الخصلة من الشعر
انفضوا تفرقوا ومنه انفضت اوصاله وفض الماء وافضه صبه نه فيه ابيض فضفاض الرداء والبدن
اى واسع الصدر والذراع فكني عنه بالرداء والبدن قيل اراد كثرة العطاء ومنه الارض فضفاض اى علاها
الماء من كثرة المطر غ الحوض ملآن يتفضفض والثوب فضفاض واسع نه فيه لا يمنع فضل الماء هو ان يسقي
ارضه ثم يبقى من الماء بقية فلا يجوز له ان يبيعها ولا يمنع منها احدا هذا اذا لم يكن الماء ملكه او على
قول من يرى ان الماء لا يملك وفي آخر لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو نقع البئر المباحة اى ليس لاحد ان
يغلب عليه ويمنع الناس منه حتى يحوزه في اناء ويملكه ج معناه ان البئر تكون بادية ويكون قريبا منها
كلأ فاذا غلب على مائها وارد منعه من يجيء بعده منها كان بمنعه الماء مانعا من الكلأ لانه لا يمكن
رعي الماشية من الكلأ بدون سقي الماء ن معناه ان يكون لاحد بئر مملوكة بالفلاة وفيها ماء فاضل و
يكون هناك كلأ ولا يمكن لاصحاب المواشي رعيه الا اذا حصل لهم السقي منها فيحرم منعه وبيعه فانه اذا باع
فكانه باع الكلأ المباح للكل نه وفيه ح فضل الازار في النار هو ما يجره من ازاره على الارض على الكبر وح
ان لله ملائكة سيارة فضلا اى زيادة على ملائكة مرتبين مع الخلائق ويروى بسكون ضاد وضمها وهما مصدر
بمعنى الفضلة والزيادة ط هو بسكون ضاد جمع فاضل كبازل وبزل وضبط بتفرقوا اللقوم وعرجوا الملائكة ن ضبط
بضمتين وبضم فسكون وبفتح فسكون وبضمتين مرفوعا خبر مبتدأ محذوف فضلاء بالمد جمع فاضل اى ملائكة
زائدين على الحفظة لا وظيفة لهم سوى حلق الذكر نه وفي ح امراة ابي حذيفة قالت يا رسول الله ان سالما

فضفض

فضل

مولى ابي حذيفة يراني فضلا اي مبتذلة في ثياب مهنتها يقال تفضلت المرأة اذا لبست ثياب مهنتها او كانت في ثوب واحد
فهي فضل والرجل فضل ايضا وفي ح المغيرة في صفة امرأة فضل ضباث كانها بغاث وقيل اراد انها مختالة تفضل
من ذيلها و فيه شهدت في دار ابن جدعان حلفا لو دعيت الى مثله في الاسلام لاجبت يعني حلف الفضول سمي به
تشبيها بحلف كان قديما بمكة ايام جرهم على التناصف والاخذ للضعيف من القوي وللغريب من القاطن قام
به رجال من جرهم كلهم يسمى الفضل منهم الفضل بن الحارث وابن وداعة وابن فضالة و فيه ان اسم درعه صلى الله
عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول لفضلة كان فيها وسعة و فيه اذا عزب المال قلت فواضله اي مرافقه
اي اذا بعدت الضيعة قل المرفق غ كل ذي فضل فضله اي من كان ذا فضل في دينه فضله الله في الآخرة بالثواب
وفي الدنيا بالمنزلة و فما الذين فضلوا برادي رزقهم اي انتم لا تسوون بينكم وبين مماليككم وكلكم بشر ولا ترضون
بشركتهم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام و يتفضل عليكم يكون له افضل عليكم ك و فيه ح ما العمل في ايام
افضل منها في هذا العشر روي في هذه و فسر بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة فيفضل العمل فيها كجوف
الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها محنة الخليل عليه السلام وهو معارض بما نقل ان العمل في ايام العشر افضل من العمل
في غيره من ايام الدنيا من غير استثناء واذا كان العمل في العشر افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروي
ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة ليس العشر وهو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي في الفضل
وقيل ليالي عشر رمضان افضل لما فيها من ليلة القدر ويبعد هذا جدا ولو صح ح الترمذي قيام كل ليلة فيها بقيام ليلة
القدر كان تصريحا بفضل لياليها على عشر رمضان فان فضلها بليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان مجموع هذا العشر
افضل من مجموع عشر رمضان وان كان في عشره ليلة لا يفضل عليها غيرها نعم صوم رمضان افضل لفرضيته
فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا النفل و باب استعمال فضل وضوء الناس اي استعمال ما يبقى
في الاناء بعد الفراغ من الوضوء في التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما يستعمل في فرض الطهارة عن الحدث
فانه طاهر غير طهور عند الشافعي وهو المختار عند الحنفية و منه فجعل الناس ياخذون من فضل وضوءه
نغ واو اي الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوئه يتمسحون به تبركا به لكونه مس جلده
الشريف ط فاخذ افضل وضوءه فشرب اي بقية ماء توضأ به ك فان فضل شيء هو من نصر ومن سمع وضرب
لغة و باب فضل لا تحسبن الذين اي فضل بعلم منه او فضل ذكر فيه و ح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
زائدة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاد به وافضل العبادات اشقها و ح الواعظات وافضل اي
افضل وهو من الافضال و ح فضلت عليهن اي على نيران الدنيا فان قيل كيف طابق لفظ فضلت عليهن جوابا وقد علم
هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اي لا بد من التفضيل لتميز عذاب الله من عذاب الخلق
و ح لا تفاضل بينهما اي بين الشيخين وذوي الاسنان منهم كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حزبه
امر شاورهم وكان علي في ذلك الزمان حديث السن ولا بد من التاويل والا فلا شك في تقدم العشرة واهل

الله بيعة الرضوان طب مح عا غير فضل البدية اي حالة ماء حديثا ولم يقتصر على مال البدية ولم يتعرض
انه مخرج في مسلم وقد ذكره في الجامع وح ما افضلنا الجزاء اي نقيه اي من فضالة ماء نشربه وما في اهو صغير
موصولة عند بعض علماء ارادة تقيدها وح فضل ثلاثة ايام ليكون الحسنة بعشر امثالها وح تحري صيام يوم فضله
على غيره الا هذا اليوم هذا الشهر بفتح الصاد على رواية التشديد بدل من تحري اي صفة لوم وهذا الشهر عطف على
هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى رواية سكون الصاد بدل من صيام اي تحري فضل صيام يوم على غيره وح اللهم افتح علينا
ابواب فضلك اي رزقك خصه عند الخروج من المسجد لان الخارج يبتغي الرزق باشغاله وخص الرحمة عند الدخول
لان الداخل يبتغي برحمته ما يزلفه الى جنته وح التسبيح لك فضل الله يؤتيه من يشاء اشارة الى ان الغني الشاكر
افضل من الفقير الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والفقير آمن منه وح لا رجل بفضله يقول افضل اشتمل ما بيده عوده
اكثر والنه يا اتى بدعائه او قرابه تاكد منه وفضل من بلال في الجنة الخ ان يقال من رق بلال في الجنة لانه
لم يفضل بهما على ابي بكر الذي هو بلال من حسنات الله عليه وح الصلاة افضل قيل خير كل عمل تصاعد الا الصوم
يدل على ان الصوم افضل ونجمع بانه اذا نظر الى نفس العمل كان الصلاة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا نظر الى ما
لكل من الخاصية كان الصوم افضل وح افضله لسان ذاكر وضمير افضله للمال ستاويل المانع فان المال هو ما يمنع
ما تكه اي علم افضل الاشياء نفعا فتحت دار الصحابة لو للقين اي نقتنيه بالا تنداء وحيوحاره تعيه على
اما بدا في به وح افضل الكلام اربع اي الافضل من كلام البشر الا والقرآن افضل وقيل هو يتناول القرآن ايضا
غير الرابع فظاهر واما هو بمعنى وح من علق فافضل اي بعم على باكثر وفضل ظهر اي ماله زائد على حاجته
اي تركيا وح ان له فضلا فقال هل تنصرون الا بضعفائكم قوله فضلا اي كرما وسخاوة وشجاعة فاجاب صلى الله
عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة ببركة ضعفاء المسلمين وح لا تفضلوا بين الانبياء هو
نهاه تحلة بمعنى لا تفرقوا بينهم في النبوة بمعنى لا توقعوا الفضل بينهم بل تفضلوا بعضا على بعض ش بما افضلكم
هو بفتح الصاد اي صار افضلكم وح عرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وح
جبريل عليه السلام ك لا يزال الجنة يفضل لهم فضل اي عن حاجة الداخلين بها ويروى يفضل بالتنوين فيه نسكنهم
فضل الجنة كذا الاكثر وروي افضل الجنة ومواسم تفضيل بعض الفعل لا للتفضيل زر هو وح ك لا اعطيكم
افضل من التاجي الى الاعطاء لا من كل شئ حتى يشمل القذاة وموسى في الساعة يفضل كلام الله اي بسبب
ان له فضل كلام الله اياه وموسى في سعوا من فضل الله وب وح اذا نظر الى من فضل عليه في الخلق فضل بكسره معجمة
مشتركة والخلق بفتح معجمة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال وهذا في الدنيوية واما في الدين فينظر الى من
دونه نه وح الساعة لا تنقص الله مالا وبواقي لا تحمله فضالا لا شئ فيه والفضاء الخالي الفارغ الواسع
من الارض وفي وح علامات لهم خير في فصاحة وسط رأسه حتى [illegible] سواي [illegible] فضل الكاف
اذا اسع [illegible] الآخرة اي [illegible] لا [illegible] رجل الى [illegible] المرأة هو [illegible] فرجه [illegible]

بينهما حائل بان يكونا متجردين وان كان بينهما حائل فتنزيه ط اى لا يجوز ان يضطجع رجلان فى ثوب واحد متجردين وكذا المرأتان
ومن فعل يعزر ح اذا افضى احدكم بيده اى وصل عدى بالباء وهو لازم وح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة الرجل
يفضى اى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضى اى اعظم خيانة الامانة فالرجل خبر ان بتقدير مضاف
وفيه تحريم افشاء الرجل ما يجرى بينهما تحت اللحاف من فعل وقول واما مجرد ذكر الجماع فلا يكره ان احتاج اليه نحو ان
يدعى العجز او الاعراض والا يكره **باب الفاء مع الطاء** فه راى مسيلمة اصفر الوجه افطأ الانف الفطأ
الفطس **فه** كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع والفطرة الحالة يريد انه يولد على نوع من الجبلة والطبع
المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها وانما يعدل عنها لآفة من التقليد ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى
فى اتباعهم لآبائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار به
فلا تجد احدا الا وهو يقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره **ن** هى ما اخذ عليهم وهم فى اصلاب آبائهم
وقيل ما قضى عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كان هذا فى اول الاسلام قبل ان تنزل الفرائض
وامر بالجهاد قال كانه يعنى انه لو كان يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده او ينصره ابواه لم يرثهما ولم يرثاه لانه
مسلم وهما كافران ولما جاز سبيه والاصح ان معناه يولد متهيئا للاسلام **ط** فلو ترك عليها لاستمر عليها لان حسن هذا
الدين مطبوع ويولد عليه وما قيل المراد به ايمان يوم الميثاق **غ** اى على ابتداء الخلقة فى علم الله مؤمنا او كافرا فابواه
يهودانه اى فى حكم الدنيا **مف** او الفطرة التى فطروا عليها وركب فى عقولهم استحسانها **نه** ومنه ح على غير
فطرة محمد صلى الله عليه وسلم اى دين الاسلام **ط** ومنه على غير الفطرة اى غير ما ولد عليه من الملة الحنيفية وهو
تهديد عظيم فيستدل على وجوب الطمانينة **نه** ومنه ح عشرة من الفطرة اى من السنة اى سنن الانبياء عليهم السلام
التى امرنا بالاقتداء بهم فيها **شه** اى من السنة القديمة التى اختارها الانبياء عليهم السلام واتفقت عليها الشرائع
فكانها امر جبلى فطروا عليه منها قص الشارب فسبحانه ما اسخف عقولهم طولوا الشارب واحفوا اللحى عكس ما عليه
فطرة جميع الامم قد بدلوا فطرتهم نعوذ بالله والختان منها سنة والباقية فرض وفى رواية خمس لا ينفى الزيادة اذ لا
مفهوم للعدد **ط** واول من امر بها ابراهيم وفى وجوب بعضها خلاف ولا يمتنع اقتران الواجب بغيره والختان واجب
للرجال والنساء عند الشافعى **لى** ومنه ح اخترت الفطرة اى الاسلام والاستقامة اى علامتهما لان اللبن سهل
طيب والخمر ام الخبائث وجلاب الشر اثر لا لانه حرام فانه كان من الجنة ولان حرمته كان عام خيبر وفى ح الحمد لله الذى
هداك الفطرة **ط** هدت الفطرة اى التى فطر الناس عليها فان منها الاعراض عما فيه غائلة وفساد كالخمر المخل بالعقل الداعى
الى كل خير والوازع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللبن وح على الفطرة لمن قال الله اكبر مؤذنا اى
على الفطرة التى فطر الناس عليها لم يهودك ابواك **ك** مت على الفطرة اى الاسلام والطريقة الحقة واصبت اجرا
عظيما **غ** فطرة الله اى اتبع الدين الذى فطر خلقه عليه **نه** وفيه جبار القلوب على فطراتها اى خلقتها جمع فطر
جمع فطرة او هى جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجمع **و** ومنه ح ابن عباس ما كنت ادرى ما فاطر السموات حتى

فطأ
فطر

احتكر الاعرابيان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأت حفرها و فيه اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد افطر
الصائم اي دخل في وقت الفطر وحان له ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطر وان لم يأكل ويشرب ط وفيه رد
على المواصلين وقيل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي اقبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
المغرب قوله غربت الشمس مبالغة لو ضمن حوان الافطار بغروب بعضها ن جمع بين غروبها واقبال الليل وادبار النهار
ولكن يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في واد ونحوه بحيث لا يشاهد غروبها فيعتمد اقبال الظلام وادبار الضياء
نه افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا وهو على التغليظ لهما والدعاء عليهما ط تعرضا له
بعروض الضعف فحصول شيء الى جوف الحاجم بمص القارورة وعند احمد واسحق هو على ظاهره ك كان يأمر بالفطر
اي لمن احتجم جنبا والاول اسند اي حديث صام لمومنا اصح اسنادا و والسماء منفطر به اي مثقلة بيوم القيمة
اثقالا يؤدي الى انفطارها غ يتفطرن يتشققن و هو فطور شقوق نه قام صلى الله عليه وسلم حتى تفطر
قدماه اي تشققت تفطرت وانفطرت بمعنى و فيه سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروى بالضم فالفتح مصدر فطر ناب البعير
فطرا اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المذي في قلته ومصدر فطرت الناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلمتي الضرع و ومنه ح كيف تحلبها مصرا او فطرا هو ان تحلبها باصبعين
وطرف الابهام وقيل بالسبابة والابهام و فيه ما بين وحيش فطار اي طري في حديث العمل ق في اشراط الساعة تقاتلون

فطس قوما فطس الانوف الفطس انخفاض قصبة الانف وانفراشها والرجل افطس ط ولعل المراد منه ما وقع في هذه الايام
بين المسلمين والترك نه ومنه في ح العجوة فطس خيبر اي صغار الحب لاطئة الاقماع وفطس جمع فطساء ف فيه شققها

فطم خمرا بين الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم ولبنت اسد ام علي وبنت حمزة و ومنه قيل للحسين ابن الفواطم
لانهما او بنت اسد جدتهما وبنت ابن عم جدة النبي صلى الله عليه وسلم و في ح ابن سيرين بلغه ان ابن عبد العزيز
اقرع بين الفطم قال ما اراه الا استقسام بالازلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقراع بين ذراري
المسلمين في العطاء وانما انكره لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض و ومنه ابنتي هي فطيمي وفطومة ط
ومنه وبئست الفاطمة شبه الولاية بالمرضعة وانقطاعها بالموت او العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم في الراء

باب الفاء مع الظاء

فظظ نه في ح عمر انت فظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو فظ اي سيء الخلق وهو افظ منه اي اصعب خلقا والمراد هنا شدة الخلق وخشونة الجانب غ وهو ماء الكرش
يشرب عند عوز الماء نه ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما رفيقا بامته في التبليغ و ومنه ان صفته في التورية ليس
بفظ ولا غليظ ط هو اما اية اخرى في التورية لبيان صفته او حال من المتوكل او كاف يجيئك نفي للفظاظة
في القول وغلظ القلب في الفعل و ح انت افظ اراد شدة وفظاظة لا الشركة معه صلى الله عليه وسلم ك و هذا
في المسلمين وخرج في الكفار بقوله واغلظ عليهم نه وفي ح عائشة قالت لمروان انت فظاظة من لعنة الله

فظع

فض **فيه** لا يحل المسئلة الا لذى غرم مفظع هو الشديد الشنيع **و** منه لم ار منظرا كاليوم قط افظع اى لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا افظع منه **لك** اى ما رايت كمنظر اليوم منظرا **نه** ومنه لما اسرى بى واصبحت بمكة فظعت بامرى اى اشتد على وهبته **و** منه وضع فى يدى سواران ففظعتهما روى متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه **لك** هو بكسر ظاء معجمة اى استعظمت امرهما **ش** فظع بالضم فهو فظيع اى شديد شنيع وكذا افظع فهو مفظع **نه** ومنه ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا اى يوقعنا فى امر فظيع شديد **ك** يفظعنا بفتح ياء وضمها اى يخوفنا ويشق علينا واسهلن اى افضت السيوف متلبسة بنا منتهية الى امر عرفنا حاله ومآله الا هذا الامر اى القتال مع معاوية وصفين فانه لا يسهل **باب** **مع** **العين**

فعل

غ وكنا فاعلين اى قادرين على ما نريده **و** للزكوة فاعلون اى العمل الصالح **ك** اللهم افعل بهذا الشيخ يدعو عليه ويسبه لاجل انه ترك صلوته من اجل فرسه **و** افعل ولا حرج اى افعله كما فعلته قبل ومتى شئت ولا حرج عليك فى ترك الترتيب اذ لا يجب خلافا لابى حنيفة ومالك **و** ح كثر الناس فى ما فعل به اى فعله عثمان من اهماله حد الشرب **ن** ان كذا لم تفعلوا فعل فارس ان بخفة وفارس بلا تنوين وفيه نهى عن قيام الغلمان والاتباع على راس متبوعهم الجلوس لغير ضرورة **و** ح لا يمنعن الكتاب فعل فى محمد بن ابى بكر قد اختلفوا فيما فعلوه به قتل فى المعركة او قتل اسيرا بعدها او وجد بعدها فى خربة فى جوف حمار ميت فاحرقوه **ط** ما فعل السنة او السبعة يجوز رفعه نحو ما فعل النغير اى ما فعلت بها نفقت ام لا ونصبه على ان فعلت خطاب لعائشة **و** ح فقال سمع الله لمن حمده فعل مثل ذلك اى فعل النبى صلى الله عليه وسلم مثل ما فعل عند التكبير **و** ح فليفعل ما شاء اى اعمل ما شئت تذنب ثم تتوب هذه العبارة تستعمل فى مقام السخط **و** فيه فلا انشاء ان تحمل على فرس من يا قوته الا فعلت هو اما فعل مجهول اى لا تكون بمطلوبك الا مسعوفا او معروف اى فلا تكون بمطلوبك الا فائزا قوله وان الله بكسر همزة وسكون نون شرطية جوابه فلا انشاء قيل اراد الجنس المعهود مخلوقا من فصل الجواهر وقيل جنسا اخر يغنيه عن المعهود وعلى الثانى فهو من اسلوب الحكيم سال عن المتعارف واجاب بما استغنى عنه

فعم

نه فى صفته صلى الله عليه وسلم كان فعم الاوصال اى ممتلى الاعضاء فعمت الاناء وافعمته اذا بالغت فى ملئه **و** منه لو ان امراة من الحور العين اشرفت لا فعمت ما بين السماء والارض بريح المسك اى ملأت وروى بالغين **و** فيه وانهم حاطوا الميلاد بما ضر فعما اى حتى ممتلى باهله **و** منه شو كعب فعم مخلدها اى ممتلى الساق **فيه** لا يا

فعا

لمحرم بقتل الافعو تريد الافعا فقلبت الالف واوا فى الوقف ومر فى الهمزة **باب** **مع** **الغين**

فغر

نه فى ح الرويا فيفغر فاه فيلقمه حجرا اى يفتحه **لك** فغر بفتح فاء **نه** ومنه ح اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فاء الصبى وتركها فيه **و** ح عصا موسى عليه السلام فاذا حية عظيمة فاغرة فاها **و** فيه كلما سقطت له سن فغرت له سن اى طلعت كانها تتفطر للنبات وصوب ثغرت او الثاء ابدلت فاء

فغم

فيه لو ان امراة من الحور اشرفت لا فغمت ما بين السماء والارض اى فغمت وفغمت ملأت ويروى بمهملة وتقدم **و** فغمتنى ريح الطيب اذا سدت خياشيمك وملأته **و** فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام والفغم ما تعلق بالاسنان اى كلوا فتات الطعام وارموا ما يخرجه الخلال

له نوحه البليغ ... سيدن تنطرمين ... مكان فعلن فعلن ... التسوف ... نا رو حاله ... مرانه

فغا

وقيل هو بالعكس **فيه** سيد رياحين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الريحان وقيل نور كل نبت من انوار الصحراء التي لا تزرع وقيل فاغية كل نبت نورة **ومنه ح** كان صلى الله عليه وسلم يعجبه الفاغية **وح** الحسن سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فغا اى نوّر وانتشرت رائحته من فغت الرائحة والمعروف في خروج النور من النبات افغى لا فغى

فقأ

باب ف مع القاف لو ان رجلا اطلع في بيت قوم ففقأوا عينه لم يكن عليهم شيء اى شقوها والفقؤ الشق والبخص **و** منه ح موسى عليه السلام انه فقأ عين ملك الموت ومر في ع ط هو بالهمز فان قيل كيف فقأ عين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للمظلوم او مجاز عن الغلبة بالحجة كما مر وضعف بقوله فرد الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل رجل قصده بسوء فدافعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفقء واتاه ثانيا بعلامة علم بها انه ملك الموت فاستسلم ومتن النور ظهرة قوله عبدالله طعن فيه وقوله فقأ عندى تحقير بشانه وان ما ظهر منه دلالة منه وتارة يجي في **نه** ومنه كانما فقئ في عينه حب الرمان اى بخص ومنه ح تفقأت اى انفلقت وانشقت **و** قال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقئ فتشرق الفقئ الذى يأخذه داء في البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعر وربما شرقت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقأت كرشه من شدة انتفاخه فهى تنفتح وان ذبح **و** ح امتلأت القدر منه دما وفعيل يقال للذكر والانثى **في** ح عبيدالله بن جحش

فقح

انه تنصر بعد ان اسلم فقيل له فيه فقال انا فقحنا وصأصأتم اى ابصرنا رشدنا ولم تبصروه من فقح الجرو اذا فتح عينيه وفقح الورد اذا تفتح **في** ح عائشة افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اى لم اجده هو افتعل

فقد

من فقدته اذا غاب عنك **و** فيه من يتفقد يفقد اى من يتفقد احوال الناس ويتعرفها فانه لا يجد ما يرضيه لان الخير في الناس قليل **و** ح حليمة بنت ابي ذؤيب تفاقد ابيدهم عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا **غ** التفقد طلب المفقود

فقر

ن تفقد الحرب بكر فاني في حسب منك **نه** فيه ذكر الفقير وهو مبني على فقر ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فهو فقير **غ** والفقير المحتاج قال تعالى والله الغني وانتم الفقراء **ك** اعوذ بك من الفقر استدل به على تفضيل الغني بقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكمل حالاته وهو موسر بما افاء الله وبان الغنى وصف للحق **و** ح اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما ترك الطيبات فلانه لم يرض ان يستعجل من الطيبات واجاب الاخرون بانه ايما يا الى رحلة الله دخل الفقر وتركه الطيبات يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا نزاع في كون المال خيرا بل في الافضل وموته كان في درعه مرهونة عند يهودي **ط** الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام للانسان بل لجميع الموجودات وعدم القوت وفقر النفس وهو الشره وهو المستعاذ منه لا فقر المال والفقر الى الله **و** ح كاد الفقر ان يكون كفرا اذ هو يحمل على ركوب كل صعب ذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب والسرقة وربما يؤديه الى الاعتراض على الله كفعل ابن الراوندي **و** ح اغلق الله بابا فقر ما يكون ما مصدرية والوقت مقدر حال من ضمير فقره وهذا الافقر به تكون يوم القيمة **شف** ح ليس الفقر عند اهل التحقيق الفاقة بل هو كما

الى الله والاستغناء به عن غيره ح ما افقر بيت من ادم هو من القفار وهو الخبز وحده افقر اذا لم يكن عنده
ادم نه وفيه ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اى يعيره للركوب من افقر البعير اذا اعاره مشتق من
ركوب فقار الظهر هو خرزاته جمع فقارة و منه ح ومن حقها افقار ظهرها و ح جابر انه اشترى منه بعيرا
وافقره ظهره الى المدينة ك ومنه على ان لى فقار ظهره قوله هذا فى قضائنا حسن اى بيع الجمل واستثناء ظهره
وهو بفتح فاء وقاف مخففة و منه افقرناك ظهره وخرزات الظهر مفاصل عظامه قوله تبلغ به الى اهلك
هو امر من التبليغ وروى بلفظ مضارع قوله والاشتراط اكثر اى اكثر رواية من رواية اعارة ورواية ظهره لك
على انه هبة او اعارة واستدل به مالك واحمد والبخارى لجواز الاشتراط فى البيع واجاب الشافعى وابو حنيفة
بانه صلى الله عليه وسلم لم يرد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
فى نفس البيع بل كان سابقا او لاحقا قوله قال اى النبى صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتدأ وبعشرة
خبره والجملة مضاف اليه للحساب اى دينار من الذهب بعشرة دراهم فاربعة دنانير تكون له وفيه من الفضة
ومغيرة فاعل لم يبين وابن المنكدر عطف عليه وفى بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغيرة ولعله
من التنازع و منه حتى يعود كل فقار مكانه اى مفاصل الصلب نه ومنه ح عبد الله عمن استقرض من رجل
دراهم ثم انه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا و ح افقرها اخاك اى اعره ارضك للزراعة
استعارة للارض من الظهر و فى ح ابن انيس جمعنا المفاتيح وتركناها فى فقير من فقر خيبر اى بير من آبارها
و منه ح عثمان انه كان يشرب وهو محصور من فقير فى داره اى بيره وقيل هى القليلة الماء و ح قتل وطرح
فى عين او فقير والفقير ايضا فم القناة وفقير النخلة حفرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها ن هو بئر
قريب البئر القريبة القعر واسع الفم نه ومنه قال لسلمان اذهب ففقر للفسيل اى احفر لها موضعا تغرس
فيه و فى ح عائشة قالت فى عثمان المركوب منه الفقر الاربع وهو بالكسر جمع فقرة وهى خرزات الظهر ضربتها
مثلا لما ارتكب منه لانها موضع الركوب ارادت انتهكوا فيه اربع حرم حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة
الشهر وحرمة الصحبة والصهر وقيل الفقر بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم و ح اخر استحلوا فيه الفقر
الثلث حرمة الشهر و حرمة البلد حرمة الخلافة و ح فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم
يبعث حيا هى الامور العظام جمع فقرة بالضم و من المكسور الاول و ح ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا
ثنتان وثلثون فقرة فى كل فقرة واحدة وثلثون دينارا يعنى خرز الظهر و فيه عاد البراء بن مالك فى
فقارة من اصحابه اى فى فقر و فيه ثلث من الفواقر اى الدواهى جمع فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال
قاصمة الظهر و انشد معاوية لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع المفاقر جمع فقر على غير قياس
ويجوز كونه جمع مفقر مصدر افقره او جمع مفقر و فيه فاشار الى فقر فى انفه اى شق وحز كان فى انفه و
ذو الفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حفر صغار حسان و سيف مفقر فيه حزوز

مثلثة قطا هو نقيض فاء بالعامة يكسر نحا وحوالذي لها فيه الوديا يوم احد انه هرع فانقطع وسطه وفي
غيره وتنفله يوم بدر اي اخذه لنفسه زيادة نه وفيه على فقير من خشب فسر بانه جذع يرقى عليه الى
غرفة اي جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل المعروف على نقير بنون اي منقور و وفي ح عمر قال امرؤ القيس افتقر
عن معان عورا اي فتح عن معان غامضة و وفي ح القدر انه قبلنا ناس يتفقرون العلم بقفله وفي المشهور بعكسه
اي يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البير اذا حفرتها لاستخراج الماء فكانت القدرية
يبحثون ويتتبعون لاستخراج المعاني بدقائق التاويلات فوصفهم به و وفي ح الوليد افقر بعد مسلمة الصيد
للرامي اي امكن الصيد من فقاره لراميه اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الاسلام ويتولى سداد
الثغور فلما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض له يقال افقرك الصيد فارمه اي امكنك من نفسه

فقص فقع فيه نقص البيضة وقشرها اكره فيه نهى عن التفقيع في الصلوة هي فرقعة الاصابع وغمز مفاصلها
حتى تصوت و وفيه ح وان تفاقعت عيناك اي رمضتا وابيضتا او انشقتا اقوال و ح يا ابن فقع القرقر هو
ضرب من اردأ الكماة والقرقر ارض مرتفعة الى حسب هذه و وفيه وعليهم خفاف لها فقع خراطيم له

فقم الفقاع بضم فاء وشدة قاف وبمهملة المشروب المعروف نه فيه من حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة
الفقم بالفتح والضم اللحى اي من حفظ لسانه وفرجه و ومنه ح موسى لما صارت عصاه حية وضعت فقمها
اسفل وفقمها فوق و ح فاخذت بفقميها اي لحييه و ح يصف مرآة فقماء اي مائلة الحنك قيل هو تقدم

فقه الثنايا السفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل افقم فيه فقهه في الدين اي فهمه والفقه لغة الفهم واشتقاقه
من الشق والفتح فقه بالكسر اذا فهم وعلم وبالضم اذا صار فقيها عالما وجعله العرف خاصا بعلم الشريعة وتخصيصا
بعلم الفروع منها غ دعا لابن عباس ان يفقهه في التاويل اي يفهمه في تفسير القرآن نه ومنه ح سلمان قال
لنبطية نزل عليها اهل ههنا مكان نظيف اصلي فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقهت اي فهمت الحق
والمعنى الذي اردت و وفيه لعن الله النائحة والمستفقهة هي التي تجاوبها في قولها لانها تتلقفه وتتفهمه
فتجيبها عنه ك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو بسكون هاء وحمله على اللغة اولى ليشمل كل من
علوم الدين في يلائم تنكير خيرا ط قوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قسمة الوحي
احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم وهو من فضل الله ولقد سمع بعض
فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوما كثيرة ن ومثل من فقه روي بضم على المعنى الشرعي وكسرها
على اللغة والاول اشهر ك ومثل الفقه في هذا يشمل قسمين الاول العالم العامل المعلم وهو كارض طيبة شربت الماء
فانتفعت في نفسها وانبتت فنفعت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع وهو
كارض يستقر فيها الماء فينتفع الناس به ومثل من لم يرفع بذلك راسا ان تكبر لم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه
ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين او كفر به فهو كالسبخة التي لا تقبل الماء وتفسده على غيرها و ح انا

فقه والضم والكسر في كل شيء وهو متعد وحكي الكسر في الاول ايضا قاله ابو البقاء ط سيتفقهون في الدين يقولون نأتي الامراء اي سيدعون الفقه في الدين ياتون الامراء فاذا قيل كيف تجمعون بين التفقه والتقرب اليهم يقولون نأتيهم فنصيب من دنياهم ونعتزلهم بديننا ولا يصح ولا يستقيم الجمع بين الامرين وفي ان الزهري لما خالط السلاطين كتب اخ له في الدين عافانا الله واياك من الفتن فقد اصبحت بحال ينبغي لمن عرفك ان يدعو الله لك ويرحمك اصبحت شيخا كبيرا وقد اثقلتك نعم الله بما فهمك من كتابه وعلمك من سنة نبيه الى اخره بطوله و فيه لم يفقه من قرأ القرآن في اقل من ثلث اي لم يفهم ظاهر معانيه واما فهم دقائقه فلا يفي به الاعمار والمراد نفي الفهم لا نفي الثواب نه فيه فاحانت بفقوية والصواب بفقميها اي حنكيه **باب الفاء مع الكاف** عتق النسمة وفك الرقبة ورد تفسيره ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيئين وتخليص بعضهما من بعض و منه ح عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ارادة العتق و فيه انه ركب فرسا فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزائها عن بعض ط و في صحيفة علي فكاك الاسير بفتح فاء وكسرها اي فيها حكمه والترغيب فيه وانه من انواع بر يهتم به لك فكاكه ما يحصل به خلاصه وروي وان لا يقتل اي فيها حكم العقل وحكم تحريم قتل المسلم بالكافر ط هذا فكاكك من النار فكاك الرهن ما يفك به وكان لكل مكلف مقعد من الجنة والنار ومن آمن بدل مقعده من النار بمقعده من الجنة ومن كفر فبعكسه وصار الكفرة كالخلف للمؤمنين وايضا لما سبق القسم الالهي بملأ جهنم كان ملأها من الكفار خلاصا للمؤمنين ونجاة لهم من النار ن قوله يجيء ناس الخ معناه يغفر ذنوبهم ويدخل الكفار بكفرهم النار لا انه يوضع عليهم ذنوب اخرين اذ لا تزر وازرة وزر اخرى ويحتمل ارادة ذنوب تسبب الكفار لها ويعفى عن المسلمين ويوضع على الكفار مثلها لانهم سنوها ج وفك رهان هو جمع رهن اراد تخليصه مما نفسه مرتهنة به من حقوق الله ع فك رقبة اي اقتحام العقبة عتق نسمة و منفكين منتهين او مفارقين من انفك عنه اذا انفصل عنه نه فيه اوحى الى البحر ان موسى يضربك فاطعه فبات وله افكل اي رعدة وهي تكون من الخوف والبرد ولا يبنى منه فعل و منه ح عائشة فاخذني افكل وارتعدت من البرد اي من شدة الغيرة فيه حتى اذا غاض ماؤها بقي قوم يتفكنون اي يتندمون والتفكن التندم على الفائت فيه كان صلى الله عليه وسلم من افكه الناس مع صبي الفاكه المازح والاسم الفكيهة والفكاهة وفكه يفكه فهو فاكه وفكه وقيل الفاكه ذو الفكاهة كتامر و منه كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله وح اربع ليس غيبتهن بغيبة منهم المتفكهون بالامهات هم الذين يشتمونهن ممازحين غ فاكهين ناعمين والتفكه التندم قا في شغل فاكهون متلذذون في النعمة وتنكير شغل للتعظيم **باب الفاء مع اللام** نه ان الله يملي للظالم فاذا اخذه لم يفلته اي لم ينفلت منه او لم يفلته منه احد اي لم يخلصه ك اي لم يخلصه ابدا ان كان مشركا ومدة طويلة ان كان مؤمنا ط هو من الافلات اي يمهله حتى يكثر الظلم ثم ياخذه اخذا شديدا نه ومنه وانا اخذ بحجزكم وانتم تفلتون من يدي اي تتفلتون بحذف احدى تائيه ن روي بفتح تاء وفاء ولام مشددة

فقا فلا
فكل
فكن
فكه
فلت

وبضم تاء وسكون وكسر لام مخففة افلت مني وتفلت اذا نازعك الغلبة والهرب ثم غلب هرب شبه تساقط
الجاهلين والمخالفين بتهوا تحويل ان الاخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم وقبضه على مواضع المنع
منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواه وضعف تمييزه **نه** وفيه ان رجلا قال ان امي افتلتت نفسها اى ماتت
فجاءة واخذت نفسها فلتة افتلته اذا سلبه وافتلت فلان بكذا اذا فوجئ قبل ان يستعد له ويروى بنصب
النفس بمعنى افتلتها الله نفسها يتعدى الى مفعولين كاختلسه الشئ واستلبه اياه ثم بنى الفعل للمفعول فصار الاول
مضمرا للام وبقى الثانى منصوبا وبرفعها متعديا الى واحد نائب عن الفاعل اى اخذت نفسها فلتة **ومنه ح**
تدارسوا القرآن فلهو اشد تفلتا من الابل من عقلها التفلت والافلات والانفلات التخلص من الشئ فجاءة من غير
تمكث **و ح** ان عفريتا من الجن تفلت على البارحة اى تعرض لى فى صلوتى فجاءة **ط** اى جاء يوسوسنى ويشغلنى عن
صلوتى قوله فذكرت دعوة سليمن اى رب هب لى ملكا لم يكن دعاءه مستجابة ويتم فى **ك** تفلت بفتحات وشد لام
والبارحة ظرف منصوب **ك** قال صلى الله عليه وسلم كلمة نحوها اى نحو تفلت كعرض وكلكم بالرفع تاكيد لضمير الفاعل **و**
منه ما افلت الرجلان والقربان اى المقتول والذى جعلوه مكان الرجل الشامى قوله الخمسون ساعة الاول تسعة
واربعون **نه و ح** عمر ان بيعة الصديق كانت فلتة وقى شرها اراد فجاءة ابتدرها عمر ومن تابعه ولم ينتظروا
عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جديرة بان يكون مهيجة للشر والفتنة فعصم الله منه ووقع الفلتة كل شئ
فعل من غير روية وانما بودر بها خوف انتشار الامر وقيل اراد بالفلتة الخلسة اى الامامة مالت الى توليها
الانفس ولذا كثر فيها التشاجر فما قلدها ابو بكر الا انتزاعا من الايدى واختلاسا وقيل الفلتة اخر ليلة من اشهر الحرم
فيختلفون فيها امن الحل هى ام من الحرم فيسارع الموتور الى درك الثار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبه ايام
النبى صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة فى وقوع الشر من ارتداد العرب وتخلف الانصار
عن الطاعة ومنع من منع الزكوة والجرى على عادة العرب فى ان لا يسود القبيلة الا رجل منها **ك** فلتة بفتح فاء
وسكون لام اى بايعوه فجاءة من غير تدبر وتمت فكذا لو بايعت بعد موت عمر فلانا يعنى رجلا من الانصار ليتم
ايضا قوله اتانى فى منزلى اى منزل عبد الرحمن وهو اى عمر ولو رايت محذوف وجوابه اى لرايت عجبا او هو للتمنى قوله
يريدون ان يغصبوهم اى الذين يقصدون امورا ليس ذلك وظيفتهم ولا لهم مرتبة ذلك فيريدون مباشرتها
بالغصب ويروى يغصبونهم ويضيعونهم مع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لاخبار فهمه
وابكرهو عليه لاستعادة ذلك لتقرير الفرائض والسنن فقال ما عسيت ان يقول الرجل توقعت ان طال بكما
عمرة وان يقول نفيتها قوله ان كنتم ابكر بكم يعنى انه شاك فيما كان من القرآن اى اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
التلاوة وليس فيكم من تقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابى بكر فى الفضل والتقدم ولذا مضت بيعته
فجاءة ووقى شرها ولا يطمع احد فى مثله ولا يبايع موحدة من المبايعة وبفوقية من المتابعة اى لا يتابع المبايع ولا
المبايع له اى لا الناصب ولا المنصوب ذكروا اما تماما لا عليه القوم اى اجتمعوا وهو بالهمزة من التفاعل ومر مل بفتح ميم

اى ملفوف فى الثوب فى كتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين فى دفت ح افة بشدة فاء اى نحن غرباء اقبلتم من مكة
الينا فاذا انتم تختزلوننا بخاء معجمة وزاى معجمتين اى تقتطعونا من اصلنا وتحضونا بمهملة واعجام ضاد اى تخرجونا
من الامر اى الامارة والحكومة وزورت بزاى فواو وراء اى حسنت وهيأت مقالة هى قوله ان النبى صلى الله
عليه وسلم لم يمت أُدارى منه بعض الحد اى ادفع عنه بعض ما يعتريه من الغضب على سلك اى ارفق
وما ذكرتم من النصرة والفضائل ولن يعرف هذا الامر اى الخلافة يقربنى ح لك اى الضرب من الانواى الا عصى
بالضرب تسول نفسى تزين فى جذيل مرفح وفوقت بكسر لاء خشيت فى نزونا على سعد اى فى ثبنا عليه وغلبنا
عليه قتلتم سعدا كناية عن الاعراض والخذلان والاحتساب فى عداد القتلى قول عمر قتله الله اما اخبار عما
قدره الله من اهماله وعدم صيرورته خليفة او دعاء صدر عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة
ونؤدى من يفرق امر هذه الامة فاقتلوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا فى
مغتسله وسمعوا قائلا لا يرون شخصه قتلنا سيد الخزرج سعد بن عبادة وذا فى سنة خمسة عشر وقيل
سنة احد عشر قوله فيما حضرنا اى من دفن النبى صلى الله عليه وسلم ونحوه لان اهمال امر المبايعة كان مؤديا
الى الفساد الكلى وامادفنه فقد توكله العباس وعلى وطائفة فمن بايع احدا فلا يبايع واحدا منهما اى فلا يطيع
احدا ان يبايع ويتركه كما تم للصديق غ افلتت الكلام ارتجله شش فلتاته زلاته وحجى فى ن له وفى
صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنثى فلتاته اى لا لاته اى لم يكن فى مجلسه زلات فتحفظ وتحكى و
فيه وهو بردة له فلتة اى ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها فهى تنفلت من يده اذا اشتمل بها فسماها بالمرة
من الانفلات يقال بردة فلتة وفلوت فيه كان مفلج الاسنان و روى فلج الفلج بالتحريك فرجة ما بين الثنايا
والرباعيات والفرق فرجة ما بين الثنيتين ط افلج الثنيتين استعمل الفلج موضع الفرق قوله اذا تكلم رئى كالنور
يخرج من بين ثناياه ضمير يخرج لما دل عليه تكلم وللنور على ان كافه زائدة ولا تشبيه فيه بل معجزة وعلى
الاول تشبيه ووجهه البيان والظهور كما شبهت الحجة بالنور نه ومنه لعن الله المتفلجات للحسن اى نساء
يفعلنه باسنانهن للتحسين ن هى من تبرد ما بين اسنانها وتفعله العجوز اظهارا للصغر لان هذه الفرجة
تكون للصغار فاذا عجزت كبرت سنها وتوحشت قوله للحسن يشير الى انه لو فعله لعلاج او عيب لا باس به وهذا
لا يدل على ان كل تغيير حرام اذ المغيرات ليست صفة مستقلة فى الذم بل قيد المتفلجات بح والمتفلجة من تكلف
على ذلك بصناعة وهو محبوب الى العرب نه وفيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغرى بها
لئام الناس كالياسر الفالج الياسر القامر والفالج الغالب فى قمار فلجه فلج عليه اذا غلبه والاسم الفلج بالضم ش

فلج

هو بضم فاء وسكون لام نه ومنه ح اينا فلج فلج اصحابه غ وافلجه الله نه وح فاخذت سهمى الفالج اى القامر
الغالب ويجوز ان يكون السهم الذى سبق به فى النضال و ح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاصمت اليه فافلجنى اى
حكم لى وغلبنى على خصمى و فيه ففلجها الجزية على اهلها اى قسمها من الفلج والفالج وهو مكيال معروف واصله سريانى

وسمى القسمة بالفلج لان خراجهم كان بطعاما وح الفلجتين قرية من ناحية اليمامة وموضع باليمن وهو بسكون
اللام واد بين البصرة وحمى ضرية وفيه ان الجارود فى بير هو البعيد والستامين سمى به لان سنا ميه تختلف

فلح

ميلهما وفيه الفالج داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البدن فيه حى على الفلاح هو البقاء والفوز
والظفر هو من افلح كالنجاح من انجح اى هلموا الى سبب البقاء فى الجنة والفوز بها وهو الصلوة فى الجماعة ومنه
من ربطها عدة فى سبيل الله فان شبعها وجوعها وريها وظمأها وابوالها وارواثها افلاح فى موازينه اى ظفر وفوز
وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرها ابنه بخير وفلاح اى
بقاء وفوز وفيه اذا قال الامرأته استفلحى بامرك فقبلته فواحدة بائنة اى فوزى بامرك واستبدى ومنه ح كل قوم
على مفلحة من انفسهم اى راضون بعلمهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الافلاح نحو كل حزب بما لديهم فرحون
وفيه قال رجل لسهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحتك اى موضع الفلح وهو الشق
فى الشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون الارض اى
يشقونها وح اذا غاب عنها تعلحت وتنكبت الزينة اى تشققت وتقشفت الخ وابو داود وتقلحت بالقاف من القلح
وهو الصفر التى تعلو الاسنان بترك سواكها وح افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الاسر افلحت الفلاح

فلذ

التام بان تكون مسلما حرا لانه اذا اسلم بعده كان عبدا مسلما نه وفى اشراطها وتقئ الارض افلاذ كبدها اى
تخرج كنوزها المدفونة جمع فلذ جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل واخرجت الارض اثقالها شبه بها
ما فى الارض وخص الكبد لانها من اطائب الجزور والقئ مجاز عن الاخراج ط الفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها اى تخرج الكنوز المدفونة او ما رسخ فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانها اطيب ما حب الى العرب
قوله يدعونه اى يتركونه ن ومنه ح بدر هذه مكة قد القت اليكم افلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها و
اشرافها كما يقال فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء وح ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار
فحبسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اى خوف النار قطع كبده فيه

فلز

كل فلز اذيب هو بكسر فاء ولام وشدة زاى ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص

فلس

وقيل هو ما ينفيه الكير منها ومنه ح من فلز اللجين والعقيان فيه من ادرك ماله عند رجل قد افلس فهو احق به افلس
الرجل اذا لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلوسا وقيل صار الى حال يقال ليس معه فلس و فلس بضم فاء وسكون
لام صنو طى هلامة على تهمة تسع ط ما المفلس سؤال عن وصفه يعنى حقيقة المفلس ما ذكر لا من لا مال له لانه
امر يزول بموته وحصول اليسار بخلاف هذا فانه الهلاك التام ن لا ينافى ما ذكر قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى

فلسطين

فانه يوخذ بذنبه وظلمه نه فيه فلسطين بكسر فاء وفتح لام كورة معروفة ما بين الاردن وديار مصر وام بلادها

فلط، فلطح

بيت المقدس فيه افرب فلاطا اى فجأة بلغة هذيل فى ح القيمة عليها حسكة مفلطحة لها شوكة هى
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا ظنوا عليه بالمفلطحة هى الرقاقة التى قد فلطحت اى بسطت وهى الدنانير

قولان ويروى المطلقة وم **فيه** يفلع راسى كما يفلع العلوة اى يكسر واصله الشق والعلوة نبت

فلع

ع فلعته فتفلع شققته **نه** ومنه ح ابن عمر كان يخرج يداه وهما متفلعتان اى متشققتان من البرد

فلفل

في ح على خرج علينا وهو يتفلفل الخطابي جاء متفلفلا اذا جاء والسواك في فيه يشوصه ويقال جاء يتفلفل اذا مشى مشى المتبختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القتيبي هو لم يعرف معنى يستاك ولعله يتفلل من سنّه

فلق

تفل **فيه** فيان مثل فلق الصبح هو بالحركة ضوءه وانارته والفلق نفس الصبح وهو بالسكون الشق **و** منه فالق الحب والنوى اى يشق حبة الطعام ونوى التمر للانبات **و** ح الذى فلق الحبة وبرأ النسمة **و** ح ان البكاء فالق كبدى **ن** جمع فلق الصحفة بكسر فاء وفتح لام جمع فلقة القطعة **ن** فاخرج الينا فلقا اى كسرا **و** فلق هام المشركين اى شق رؤسهم **ج** ومنه فاذا افلق خبز **ش و** منه انا اول من ينفلق الارض عن جمجمته اى ينشق **نه و** ح الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة هو بالحركة المطمئن من الارض بين ربوتين وجمعه فلقان **و** فيه صنعت للنبى صلى الله عليه وسلم مرقة يسمى الفليقة قيل هى قدر يطبخ ويلثد فيها فلق الخبز اى كسره **و** فى ح الشعبى ما تقول فى هذه المسئلة هولا ءالمفاليق هم من لا مال له جمع مفلاق كالمفاليس شبه افلاسهم عن العلم به **و** فى صفة الدجال فاذا رجل فيلق اى عظيم واصله الكتيبة العظيمة القتيبى لكان محفوظا والا فانما هو الفيلم هو العظيم من الرجال **فيه** تركت فرسك كانه يدور فى فلك شبهه فى دورانه بدوران الفلك وهو مدار النجوم من السماء وذلك انه كان قد اصابه عين فاضطرب قيل الفلك موج البحر شبه به الفرس فى اضطرابه **ك** الفلك الفلك واحده مفرده وجمعه سواء فى اللفظ **نه** فيه شجاعاء وفلاء الفل الكسر والضرب تقول انها

فلل

بين شج راس كسر عضو او جمع بينهما وقيل اراد بالفل الخصومة **و** منه ح سيف الزبير فيه فلة فلها يوم بدر هى الثلمة فى السيف جمعها فلول **ك** فلة بفتح فاء وفلها بلفظ مجهول ماراجع الى الفلة **نه** ح ولا تفلوا المدى بالاختلاف كنى بفل السكين عن النزاع والشقاق **و** منه ح صفة الصديق ولا فلوا له صفاة اى كسروا له حجرا كنت به عن قوته فى الدين **و** ح على يستنزل لبّك ويستفل غربك هو يستفعل من الفل الكسر والغرب الحد **و** فيه لعلى اصيب من فل محمد واصحابه الفل القوم المنهزمون من الفل الكسر مصدر سمى به فاستوى فيه الواحد وغيره وربما قيل فلول وفلال **و** فل الجيش يفل اذا هزمه اراد لعلى اشترى مما اصيب من غنائمهم عند الهزيمة **و** منه فل من القوم هارب **و** ش كعب ان يلوك القرن الا وهو مفلول اى مهزوم **و** ح يد الاى معاوية قليلة هى كبّة من شعر **و** فيه اى فل الم اكرمك معناه يا فلان وليس ترخيما والا ضم او فتح وهو بسكون لام بل انحلت فى النداء وقلت فى غيره فبنوا سد تستوى فيه الواحد وغيره وغيرهم تثنى وتجمع وفلان وفلانة كناية عن الذكر والانثى من الناس منكرا ومن غيرهم معرفا وقيل ترخيم فلان فتفتح اللام عندهم نعم **و** منه ح الجائر يلقى فى النار فتندلق اقتابه فيقال اى فل اين ما كنت تصف **ج** ومنه اى فل الم اسودك اى حرف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف فلان اى الم اجعلك سيدا واذرك اى ادعك تراس تصير رئيس القوم اى الم امكنك على القوم قوله فذكر مثله

اى جرى النبى صلى الله عليه وسلم الثانى مثل ما ذكروا او قول من قال الله جواب العدو ما حكوا الثانى خير
كذبت به ما كرامة ولا مراست تكاتك ام فتقال وما ادرى اى ذاتيت على سنتك هما متعرف
الامات ذلك اى اسول الحروف حتى الهم وتطليق الحين لبعده مما الفاعل من الادلال الراى بريل حداه من قبل
فلو
تكثرة دونه وشرادة اعتماده عليه نه يعة رحال الفهر قليلا وكلما اسير تصغير الحسنة لا من العنز اعتمان
فلن
مصروف اليه زيادة الف ونون لك فيه مول بلالة بترك صرفه و فيه لو ابيت فلانا فكلمه اراد به عثمان بما
عمان لو التمس او جوابه محذوف فى له لا اكلمه الا سمعكم اى تطنون انى لا اكلمه الا وحضوركم ورحم فى السنّا المسمة
اى لا وقت سمعكم وانى اكلمه سرا دون ان افتح بابا من ابواب الفتن بل طلبا للمصلحة قوله كلمته اى فيما وقع من القسم بين
الناس فى السعى والطعام ما يريد شأن لى بى فلان قيل صواته اى فلان والكناية من بعض الرواة حيث لم يترتب
على التصريح مفسدة يريد من كان غير صالح فليس من ولى قرب بسمى به واراد الحكم بن العاص قيل بعد آل ابى
بياض وانه حول كل شهر تركوا الاسم تقية وتورعا لك هذا فلان لامير المدينة اى كنى بفلان عن امير المؤمنين
وما تحولوا اى اكثرت وجوه قد به و ح لا يقل من فلان و فلانة كناية عن خادم وخادمة ج قيل لفلان وما
كان بفلان فيه دليل على انه اذا صرف الوصية كان للورثة ابطالها لانه ح مالهم اى فلت لفلان ليس لك وانما
فلهم
هو لفلان الوارث و فيه افتقدوا اسحابا فأتموا امراة متشعثة قد وفلهم اى فرجها وقيل هو نقاق في اللغة
فلا
كما بو احدكم ملوه هو المهر الصغير وقيل هو العظيم من اولاد ذات الحافر و منه ح والفلو الضبس اى المهر العسر
الذى لم يرض لك الفلو بفتح فاء وضم لام ثم شدة واو وروى بسكون لام وفتح فاء ن الاول افصح من كسر فاء وسكون لام
فلوت المهر قطعته عن الرضاع نه وفيه امر الدم بما كان قاطعا من لبطة والمية اى قصبة وشفرة قاطعة
يسمى السكين الغالية و فيه دعه عنك فقد فليته فلى الصلع من فلى الشعر اخذ القمل عنه بعنى انى كاصلع
لا شعر له يحتاج ان يفلى لك تفلى راسه بفتح وقية وسكون فاء اى تفتش القمل من راسه و منه فلت راسى
ورد متن ن و فيه جواز قتل القمل من الرأس وكان استيحرام محرماله شم قيل لم يقع عليه صلى الله عليه وسلم
فنخ
ذباب قط ولم يكن القمل يوذيه تكريما له ح العلاة المفازة بابه مع النون نه وصف عمر فقال
اى ادلها فهرها و فيه بردا غير مفنوح اى غير خلق ولا ضعيف فنخ راسه وفنخه شدخه ذلل فله
فند
ما ينتظر احدكم الا هرما مفندا او مرضا مفسدا اصل الفند الكذب ثم قد تكلم بالمفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند
لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة ولو اخذ الكبر اذا اوقعه فى الفند ط هو اسم فاعل من الافناد اى المفند
والفسا شيخين ضعف الراى اى لا يعمل احدكم فى حال كانه من غير ان يكون مع ما يمنعه عن الطاعة او فى نسبه
الطاعة من الجوع او هرم تخفف عقله او موت سريع لا يقدر على التوبة او غير ذلك قوله ادعى ما اشكاه
غ اما كثر كلامه من الحرف هل لولا ان تفندون التفنيد النسبة الى الفند هو انكار العقل اى لولا
تفنيدكم لصدقتمونى نه و منه ح التنوخى فيه ولم يرقل وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند و ح ام معبد

لا عابس ولا مفند اى لا فائدة فى كلامه لكبر اصابه وفيه الا انى من اولكم وفاة تتبعونى افنادا يهلك بعضكم بعضا اى جماعات متفرقين قوما بعد قوم جمع فند والفند الطائفة من الليل ويقال هم فند على حدة اى فئة و منه ح اسرع الناس بى لحوقا قومى يعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا اى يصيرون فرقا مختلفين ومنه ح صلى الناس على النبى صلى الله عليه وسلم بعده فاته افنادا افنادا اى فرقا بعد فرق فرادى بلا امام ومنه ح الجيلان افند فرسا اى ربطه واتخذه حصنا وملاذا الجأ اليه كما يلجأ الى الفند من الجبل وهو انفه الخارج منه الزمخشرى يجوز ان يكون اراد بالتفنيد التضمير من الفند وهو غصن الشجرة اى اضمره حتى يصير فى ضمره كالغصن وح لو كان جبلا لكان فندا وقيل المنفرد من الجبال

فنع ح معاوية قال لابن محجن ابوك الذى يقول اذا مت فادفنى الى جنب كرمة يروى عظامى فى التراب عروقها الخ فقال لى الذى يقول فلا جود وما مالى بذى فنع واكتم السر فيه ضربة العنق الفنع المال الكثير فنع فنعا فهو فنع وفنيع اذا كثر ماله

فنق وبما فيه ذكر الفنيق هو الفحل المكرم من الابل الذى لا يركب لا يهان لكرامته ومنه كالفحل الفنيق وجمعه فنق وافناق ومنه ح الحجاج خطارة كالجمل الفنيق

فنك فيه امرنى جبرئيل ان تعاهد فنيكى عند الوضوء هما عظمان ناشزان اسفل من الاذن بين الصدغ والوجنة وقيل هما عظمان متحركان من الماضغ دون الصدغين ومنه اذا توضأت فلا تنس الفنيكين وقيل اراد به تخليل اصول شعر اللحية

فنن فيه اهل الجنة مرد مكحلون اولو افانين اى خصل وشعور وجمم وهو جمع افنان جمع فنن وهو الخصلة من الشعر تشبيها بغصن الشجرة ومنه ح سدرة المنتهى يسير الراكب فى ظل الفنن منها مائة سنة غ ذواتا افنان اغصان واحدة فنن وشجرة فنواء ولا يقال فناء او الوان من الثمار جمع فن ك وفيه مثل الجن فى كسرى مثل التفنين فى الثوب التفنين البقعة السخيفة الرقيقة فى الثوب الصفيق واسرى الشريف النفيس من الناس

فنا فيه فينبتون كما ينبت الفنا هو عنب الثعلب وقيل شجرة وهو سريعة النبات والنمو وفيه رجل من افناء الناس اى لم يعلم ممن هو جمع فنو وقيل من الفناء وهو المتسع امام الدار ويجمع على افنية ك ومن الاول ح بعث عمر الناس فى افناء الانصار وفى بعضها الامصار بالميم من الثانى ح حتى القى بفناء داره هو بكسر فاء ومد اى بفناء متسعة امام داره ومنه بنى مسجدا بفناء داره اى ما امتد من جوانب الدار وهو اول مسجد فى الاسلام ن ومنه فناء الكعبة ومنه فنزل بفناء بنى ماء الضبيع وفى بعضها بقناة بفتح قاف فتاء تانيث وهو واد فى المدينة وح كنا قعودا بالافنية جمع فناء نه وفيه لو كنت من اهل البادية بعت الفانية اى المسنة من الابل غ علوها وانشبت الناصية اى الفتية الشابة التى فى نمو وزيادة

باب الفاء مع الواو

فوت نه مر النبى صلى الله عليه وسلم بحائط مائل فاسرع وقال اخاف موت الفوات اى موت الفجاءة من فاتنى فلان بكذا سبقنى ومنه ح ان رجلا تفوت على ابيه فى ماله فاتى النبى صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اردد على ابنك ماله فانما هو سهم من كنانتك يقال تفوت فلان على فلان فى كذا وافتات عليه اذا انفرد برايه دونه فى التصرف فيه وعدى

بعلى نحو وفى معنى التغليب ومعناه ان الابن لم يستشر اباه ولم يستاذنه فى هبة ماله فاتى الاب النبى صلى الله
عليه وسلم فاخبره فقال ارتجعه من الموهوب له واردده على ابنك فانه وما فى يده تحت يدك وفى ملكك وليس
يستبد بامر دونك فضرب كونه تحامن كانه مثلا لكونه بعض كسبه و ومنه ح عبد الرحمن امثلى يفتات عليه
فى بناته هو افتعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا فى امرك دونك فقد افتات عليك فيه **ك**
لا تقدموا بين يدى الله اى لا تفتاتوا اى لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدموا بفتح تاء ودال **نه** فى ح كعب

فوج فتلقانى الناس فوجا فوجا الفوج الجماعة من الناس والفيج مثله مخفف من الفيج من فاج يفوج فهو فيج فخفف حذو منه

فوح وبين ذلك فيج اى جماعة **نه** فيه شدة الحر من فوح جهنم اى شدة غليانها ويروى بياء ويجئ و ومنه كان يامرنا
فى فوح حيضنا ان نتزر اى معظمه واوله **فيه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تنح عنى فان كل بائلة

فوخ تفيخ الافاخة الحدث بخروج الريح فقط وفعله للصوت فاخ يفوخ وفاخت الريح تفوخ اذا كان مع صوتها صوت

فود قوله بائلة اى نفس بائلة **فيه** كان اكثر شيبه فى فودى راسه اى ناحيتيه كل واحد منهما فود وقيل هو معظم شعر اللمة
و فيه ما بال العلاوة بين الفودين هما العدلان و فيه لم فاد فاز لم نشأ والعين من فاد يفود اذا مات ويروى بالراء

فور بمعناه **فيه** فجعل الماء يفور من اصابعه اى يغلى ويظهر متدفقا و ومنه كلا بل حمى تفور او تثور اى يظهر حرها و
ان شدة الحر من فور جهنم اى وهجها وغليانها و فيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس فى المغرب يرى
بنائه تقدم و فيه ح خرجنا من فورة الناس اى مجتمعهم حيث يفورون فى اسواقهم و ح يعطيكم خمسين من الابل
فى فورنا هذا كل شئ اوله **ك** ومنه فى حيضها او فى ابرد او دوخ و فارى جاش **ن** هو بفتح فاء وسكون واو
اى وقت كثرتها **ط** و فيه فغطى حتى يذهب فورة اى غليان حرارته وحتى ليس بمعنى كى بل لمطلق الغاية قوله اعظم
البركة اى عظيم البركة **بح** فيه الحمى فورة من النار فارت القدر اذا غلت شبه شدة الحمى بفوران القدر **غ** جاء

فوز من فورهم اى من ساعته و فار فائره اذا اشتد غضبه **نه** فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات ويروى بالياء
و ومنه ح ويستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاوز سميت به لانها مهلكة من فوز
اذا مات وقيل التفاؤل من الفوز النجاة **غ** بمفازة من العذاب اى بعيد ونجاة و فاز لقى ما يغتبط به و مات

فوض **نه** فيه فوضت امرى اليك رددته من فوض الامر اليه تفويضا اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه و ومنه ح
الفاتحة فوض عبدى **ن** وربما قال فوض اى يقول كثيرا مجدنى وقليلا يقول مكانه فوض فانه نفى الملك
عن غيره فى ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض للكل اليه ففيه تفويض وتمجيد **نه** و ح قيل لمعاوية بم ضبطت
ما ارى قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندى المفاوضة المساواة
والمشاركة مفاعلة من التفويض كان كلا منهما رد ما عنده الى صاحبه تفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا

فوع فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم فى العلم **شن** لا مفاوض الجبل الجم ميم فيفاء مخففة فالف فخاء
ضاد معجمة اى لا تخفض البطن **نه** فيه احبسوا صبيانكم حتى يذهب فوعة العشاء اى اوله لفورته وفوعة الطيب

فوف

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه **فيه** خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوف هو القطن وفي اصله القشرة التي على النواة يقال برد افواف وحلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن وبرد مفوف فيه خطوط بياض ح فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتفويفها اللبنة من ذهب والاخرى من فضة **فيه** قسمها الغنائم يوم بدر عن فواق اى قسمها في قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاءه وتفتح وقيل اراد

فوق

التفضيل في القسمة كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر غنائهم بلائهم عن هنا مثله في اعطيته عن رغبة وطيب نفس لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة ومجاورا له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة ترضع الفصيل لتدر ثم تحلب **ممف** وهو يحتمل ما بين الغداة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرف فامتلأ ثم يحلب في ظرف اخر او ما بين جر الضرع الى جره مرة اخرى هو اليق بالترغيب في الجهاد **نه** ومنه ح عيادة المريض قدر فواق ناقة **و** ح صفين انظرني فواق ناقة اى اخرني قدر ما بين الحلبتين **و** ح اما انا فاتفوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اى لا اقرأ وردي دفعة واحدة ولكن اقرأه شيئا بعد شيء في ليلي ونهاري **لك** كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تدر ثم تحلب وا حتسب نومتي اى اطلب الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **نه** ومنه ح علي ان بني امية ليفوقونني تراث محمد تفويقا اى يعطونني من المال قليلا قليلا **و** فيه ح الزكوة من سئل فوقها فلا يعطه اى لا يعطي الزيادة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت خيانته سقطت طاعته **و** فيه حبب الى الجمال حتى ما احب ان يفوقني احد بشراك نعل فقته افوقه اى صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة **و** منه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص في نوعه **و** ح يفوقان مرداس في مجمع **و** في صفة علي الصديق كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع وتره **و** منه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذا فوق اى ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما في الاسلام والسابقة والفضل **و** منه ح علي من رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه **لك** ويتمارى في الفوق بضم فاء مدخل الوتر اى يشك الرامي في الفوق هل فيه اثر من الصيد اى نفذ السهم في المرمي بحيث لم يتعلق به شيء ولم يظهر اثره فيه فكذا قراءتهم لا يحصل منها فائدة **ط** حتى يرتد على فوقه هو من تعليق بالمحال علق رجوعهم الى الدين برجوع السهم الى ما خرج منه من الوتر **و** فيه من قتل عصفورا فما فوقها اى في الصغر والحقارة او في كبر الجثة والعظم وانث الضمير للجنس وذكر للفظ وساله اياه اى عاتبه الله وعذبه عليه وفيه كراهة الذبح لغير الاكل **و** في معناه ما جرت به العادة من ذبح الحيوان عند قدوم الرؤساء والملوك او من فواق اى رجوع **مع** من فواق من راحة او افاقة **لك** اذى فما فوقها في العظم او دونها في الحقارة وعكس ذلك **و** ح وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اى اعلاه وقيل بالنصب على الظرف **و** فيه عذابا من فوقكم كما امطر على قوم بالحجارة او من تحت ارجلكم كقارون **غ** بعوضة فما فوقها اى من الذباب او ما دونها في الصغر **نه** فيه كانوا

اهل بيت فاقة اى حاجة وفقر **و** فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبى هو مستعمل من افاق
اذا رجع اليه ما كان شغل عنه وعاد الى نفسه **و** منه افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم **و** منه
فلا ادرى افاق قبلى ام افاق من غشيته **ج** و منه اسم عرّ الافاقة بعد مصيبة **غ** افاق المريض استراح **نه**

فول فوم في ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلاء **غ** فيه الفوم الحنطة **و** فوموا لنا اى اخبزوا لنا

فوه **نه** فيه فلما تفوه البقيع اى دخل فى اول الفوه فشبه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه يقال لاول
الزقاق والنهر فوهة بضم فاء وتشديد واو **و** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين **و** فيه خشيت ان يكون مغوها اى بليغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم
و ح اقرانيها النبى صلى الله عليه وسلم فاه الى فىّ اى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
فوها الى فى فالجملة حال **ن** افواه السكك اى ابواب الطرق **و** منه فى نهر فى افواه الجنة اى مفتتح مسالك
قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو **غ** قولهم بافواههم اى لا معنى تحته **و** تفوه البقيع دخل فوهته

فهد اى راسه **باب الفاء مع الهاء** **نه** ان دخل فهد اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزمه اصلاحها
والفهد يوصف بكثرة النوم فهى تصفه بحسن الخلق **ن** فهد بفتح فاء وكسر هاء **ك** اى ثب على وثب الفهد

فهر لمبادرته الى الجماع **و** عمد فى ح **نه** فيه نهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
جاريته وفى البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينتقل الى اخرى فينزل **و** فيه لما نزل
تبت يدا ابى لهب جاءت امراته وفى يدها فهر اى حجر ملأ الكف **ك** هو بكسر فاء وسكون هاء **نه** و فيه
راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارسهم وهى كلمة عبرانية

فهق **غ** جمع فهر **نه** فيه ان ابغضكم الى المتفيهقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق
وهو الامتلاء والاتساع من افهقت الاناء ففهق **و** منه ح ان جا ابداني من الجنة فتنفهق له اى تنفتح

فهم وتتسع **و** ح فى هواء منفتق وجو منفهق **و** ح فنزعنا فى الحوض حتى افهقناه **ك** فيه باب الفهم فى العلم هو
بسكون هاء وفتحها اى فى العلوم ولا فالفهم نفس العلم وكذا الا فهم مما يعطيه الله اى الاستنباط من
القرآن والعقل الدية **ط** ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما ساله رد الزعم الشيعة انه
خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحى ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والكتاب
ما فى الصحيفة عطف على ما فى القرآن والا فهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر ولعله
واقتصر الراوى على ذكر بعضها **ك** قال احمد الفهمى رجل اسناده اى رجل عظيم والغرض مدح شيخه او الفهمى رجل

فهه غيره **نه** فى ح عمر قال لابى عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهّة فى الاسلام قبلها اتبايعنى
وفيكم الصديق ثانى اثنين الفهة السقطة والجهلة من فهّ يفهّ فهاهة اذا جاءت منه سقطة من العى **باب مع**

فاء الياء الفىء ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء يفئ **و** منه قيل

للظل الذي يكون بعد الزوال فيء لانه رجع من جانب الغرب الى جانب الشرق ط الظل ما ينسخه الشمس و
الفيء ما ينسخ الشمس ك فالظل اعم منه نه والشمس في حجرتها لم تظهر الفيء اي ضوء الشمس بعد في اخر العرصة لم يرتفع
الفيء في الجدار الشرقي ومقصوده التبكير بصلوة العصر حين صار الظل مثله بان كان الحجرة ضيقة العرصة قصيرة
الجدار بحيث يكون طوله اقل من مساحة العرصة ولا دليل على كون قدرها ما ذكر فيمكن كون طوله اقل
من نصف مساحة العرصة بيسير فيكون الصلوة عند المثلين والشمس في حجرتها نه ومنه ح ابنا فلان قتل
معك يوم احد فلا ستفاء عمهم بما ما لهما اي استرجعه وجعله فيئا له وهو استفعل من الفيء و ح فلقد اتينا
نستفي سهمانهما اي ناخذها لانفسنا ونقتسم بها و فيه الفيء على ذي الرحم اي العطف عليه والرجوع اليه بالبر
و فيه لا يلين مفاء على مفيء المفاء من افتتحت بلدته وكورته فصار فيئا للمسلمين من افات كذا صيرته فيئا فانا مفيء
وذلك مفاء اي لا يلين احد من اهل السواد على الصحابة والتابعين الذين افتتحوه عنوة و و في صفة زينب ما عدا
سورة من حد تسرع منها الفيئة بوزن البيعة الحالة من الرجوع عن شيء لابسه الانسان و باشره و ح مثل
المؤمن كالخامة من حيث اتتها الريح تفيئها اي تحركها وتميلها يمينا وشمالا ط كيف انتم وائمة من بعدي
يستاثرون بهذا الفيء كيف تصنعون تصبرون ام تقاتلون و ائمة مفعول معه ويستاثرون حالية والفيء
بالهمزة ما نيل من المشركين بعد وضع الحرب اوزارها وهو لكافة المسلمين ولا يخمس والغنيمة ما نيل منهم عنوة
والحرب قائمة وهي للغانمين خاصة قوله حتى القاك بمعنى كي او للغاية وهو عبارة عن الشهادة ج يتفيأ
ظلاله التفيؤ تحول الظل من جهة الى اخرى نه وفيه اذا رايتم الفيء يعني النساء على رؤسهن مثل اسنمة
البخت فاعلموهن ان لا تقبل لهن صلوة شبه رؤسهن باسنمة البخت لكثرة ما وصلن به شعورهن حتى صار
عليها من ذلك ما يفيئها اي يحركها خيلاء وعجبا و فيه ثم دخل ابو بكر على تفيئة ذلك اي على اثره ومثله
تئفة ذلك وقيل هو مقلوب منه وقد ر في تئف ج لو انهم منكم فيئا الينا اي ان خفتم امرا رجعتم الينا نه
فيه ذكر الفيج هو المسرع في مشيه حامل الاخبار من بلد الى بلد والجمع فيوج وهو فارسي معرب و فيه شدة
الحر من فيح جهنم الفيح شيوع الحر ويقال بالواو وهو فاحت القدر تفيح وتفوح اذا غلت شبه بنارها جهنم في الحر
ط قوله فاذن بنفسين يبين ان المراد به الحقيقة لا المجاز لك وهو علة لشرعية الابراد فان شدته
يسلب الخشوع او لانه وقت غضب الله لا ينجح فيه الطلب الا لمناجاة الا لمن اذن له ط ومنه الحمى من فيح
جهنم شبه حرارته الطبيعي به وقيل انه حقيقة ارسلت من نارها نذيرا للجاحدين و كفارة للذنوب
المقربين فمن تبعيضية او ابتدائية وتفسيره الابراد مر في ب نه وفيه وبيتها فياح اي واسع كذا روي مشددا
قيل الصواب التخفيف و فيه اتخذ ربك في الجنة واديا افيح من مسك كل موضع واسع فهو افيح وروضة
فيحاء ثم هاء مه فيح بكسر فاء وسكون ياء اي سعة نه و فيه ملكا عضوضا ودما مفاحا من فاح
الدم اذا سال وافحته اسلته نه في ح المال يركبه يوم يستفيده اي يوم يملكه فيه كان يقول

فيج
فيح
فيما

اهل بيت فاقة اى حاجة وفقر و فيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال ابن الصبيح هو استفعل من افاق
اذا رجع الى ما كان شغل عنه وعاد الى نفسه و منه افاقة المريض والمجنون والمغشى عليه والنائم و منه
فلا ادرى افاق قبلى ام افاق من غشيته ج ومنه اسم عهم افاقة بعد مصيبة غ افاق المريض استراح نه

فول فوم في ح عمر سال المفقود عن طعام الجن قال الفول هو الباقلاء غ فيه الثوم الحنطة و فوموا لنا اى اخبزوا لنا

فوه نه فيه فلما نفوه البقيع اى دخل في اول الفوه فشبه بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه يقال لاول
الزقاق والنهر فوهة بضم فاء وتشديد واو وبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة على
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين و فيه خشيت ان يكون مشوها اى بليغا منطقا من الفوه وهو سعة الفم
و ح اقرانيها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى فى اى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
فوه الى فى فالجملة حال ن افواه السكك اى ابواب الطرق و منه في نهر في افواه الجنة اى في مفتتح مسالك
قصورها جمع فوهة بضم فاء وشدة واو غ قولهم بافواههم اى لا معنى تحته و نفوه البقيع دخل فوهته
اى راسه

باب الفاء مع الهاء

فهد نه ان دخل فهد اى نام وغفل عن معائب البيت الذى يلزمني اصلاحها
والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن الخلق ن فهد بفتح فاء وكسر هاء ك اى ثب على وثب الفهد
لمبادرته الى الجماع و ح فهد فى ع

فهر نه فيه نهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
جاريته وفى البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم يتقل الى اخرى فينزل و فيه لما نزلت
تبت يدا ابى لهب جاءت امراته وفى يدها فهر اى حجر ملأ الكف ك هو بكسر فاء وسكون هاء نه فيه
راى قوما يسدلون ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهورهم اى مواضع مدارسهم وهي كلمة عبرانية
غ جمع فهر

فهق نه فيه ان ابغضكم الى المتفيهقون هم الذين يتوسعون فى الكلام ويفتحون به افواههم من الفهق
وهو الامتلاء والاتساع من افهقت الاناء ففهق و منه ح ان رجلا يدنى من الجنة فتنفهق له اى تنفتح
وتتسع و ح في صواء منفتق وجو منفهق و ح فنزعنا في الحوض حتى افهقناه

فهم ك فيه باب الفهم في العلم هو
بسكون هاء وفتحها اى فى العلوم والا فالفهم نفس العلم وكذا الا فهم يعطيه الله اى الاستنباط من
القران والعقل الدية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات و انما ساله رد الزعم الشيعة انه
خص اهل بيته سيما عليا باسرار من الوحي ولانه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجده عند غيره والا فهم ان
ما فى الصحيفة عطف على ما فى القران و الا فهما استثناء منقطع وكان فى الصحيفة احكام غير ما ذكر ثالثة
واقتصر الراوى على ذكر بعضها ك قال احمد الفهمي رجل اسناده اى رجل عظيم والغرض مدح شيخه او الفهمي رجل
غيره

فهه نه في ح عمر قال لابى عبيدة ابسط يدك لابايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها اتبايعني
وفيكم الصديق ثانى اثنين اى السقطة والجهلة من فه يفه فهاهة اذا جاءت منه سقطة من العى

باب الفاء مع الياء

فاء الفئ ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصله الرجوع فاء يفئ و منه قيل

فيص

ن ورصه الصلوة وما ملكت ايمانكم شغل تكلم وما يفيص بها لسانه اى ما يقدر على الافصاح باصول دو

فيض

ادائه اذا تكلم اى وبيان فيه ويفيض المال اى يكثر من فاض الماء والدمع كثر ومنه قوله طلحة وانت

الفياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم فى قومه اربعمائة الف ك ومنه حتى تكثر فيكم المال ويفيض بالرفع

استيناقا وبالنصب عطفا اى يفيض اى يكثر بايدى مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينتشر فى الناس ويعمهم ويتوفى بحسرته ر

فيه فاض من عرفات الافاضة الزحف والدفع فى السير بكثرة ويكون عن تفرق وجمع واصله الصب فاستعير له

واصله افاض نفسه او راحلته فتركوا المفعول حتى تسمه اللازم ومنه اذا افاضوا فى الحديث اندفعوا وفيه اخرج الله

ذرية آدم من ظهره فافاضهم افاضة القداح هى الضرب بها واحالتها عند القمار والقدح السهم ومنه لنعم

تولفين بانى مالك اى القواميه اخلطنا به وفى صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اى مستوى البطن مع الصدر

وقيل هو ان يكون فيها امتلاء من فيض الاناء ويريد به اسفل بطنه وفى الدجال ثم يكون على اثر ذلك الغيض قيل الغيض

هنا الموت من فاضت نفسه اى لعابه الذى يجتمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالضاد

الظاء ك والناس يعيشون الافاضة فى الحديث التحدث الحوض فيه بين الناس وفى ح اما انا فافيض على راسى

بضم همزة واما مفتوحة ومتشددة واشار بيده كلتاهما على لغة لزوم الالف فسيرها ذكره مسلم فى اى غير

فلا اعلم حالة فيه سنية الافاضة ثلاثا على الراس وللحق به غيره فانه اولى من التثليث فى الوضوء المبنى على

وفى الوتكل افاضت اى طافت طواف الافاضة ج سيد الغيض هو جرى الماء اذا امتلأ الاناء ليث الفيض لاحاء

القبض بالقاف اى لا امساك واو للتنويع ويحتمل شك الراوى نه فيه انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس

فيظ

حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ اى مات ومنه ح فاظ واله بنى اسرائيل وح اراد

فيف

المريض اذا حان فوطه اى موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافى هى البرارى الواسعة

جمع فيفاء وفيفا الخبار موضع قرب المدينة اول فيه نعم من عرينة عند القاحه الفيفا لمكان المستوى

والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض اللينة وفى ح ابن حارثة ذكر فيفاء مدان فى ح ام زرع ويرويه

فيق

فيقة البقرة هو بالكسر لبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين وجمع على فوق ثم افواق فى صفة الصديق من علي كرم

فيل

للذين يعصونه ولاخسن بعد الناس عنه واخراجين فيلوا اى خطئ فال رأيه ولم يستبينوا الحق من فال الرجل فى رأيه

وفيل اخطا وبصنعه وجل فائل الراى فاله وفيله ومنه ح ان تمو على فالة هذا الرأى اى انقطع نظام المسلمين ك

احملوه على الشك الفيل او القتل اى بشك بين الفيل بالفاء والقتل بالقاف غيرابى نعيم يقول الفيل بالفاء

وقيل العلك بالفاء والكاف وصحح القتل هو سفك الدم على غفلة وح اذان الفيل بفتح فاء وياء جمع فيل وح

حبس عنها حابس الفيل اى فيل ابرهة الذى جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورد راسه

فين

راجعا وارسل اليهم ابابيل نه فيه ما من مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اى الحين

الحين الساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تحتية ومنه ح فى فينة الارتياد وراحة الاجساد و

ذو الغبير نیرمنزل اهل البادی

فيه جاءت امراة تشكو زوجها فقال النبي صلى الله عليه وسلم تريدين ان تزوجي ذا جمة فينانة على كل خصلة منها شيطان الشعر الفينان الطويل الحسن وياءه زائدة ج فيه فيالها امر للتثنية من فايفي وحقه في الواو لك في جا اي اخبر سعد عروة في جملة طائفة اخرى اخبروه ايضا او في حضور طائفة مستمعين له و ح ماتت في بطن اي بسبب الادة اي في النفاس و ح في السبع في العشر الا واخر اي السبع الكائن في العشر او في بمعنى من والاواخر صفة للسبع والعشر على التنازع ن في خمس لا يعلمهن الا الله اي علم الساعة داخل في جملة خمس من علوم الغيب وفيه ابطال نحو الكهانة ووجه افادة اختصاص علم الخمس تقديم الظرف في علم الساعة واسناد تنزيل الغيث اليه تعالى وهو بنفيه عن الانواء فيلزم اختصاص علمه به ولان المعنى عنده علم الساعة وعلم تنزيل الغيث وعلم ما في الارحام و ح يتقلب في الجنة في شجرة قطعها اي بسبب قطعها يتنعم بملاذ الجنة و ح قالت في السماء هو من المتشابه نؤمن به او نأول بانه عرف به ترك معبودات الارض كالصنم والنار و. يتوضأ فيها اي يلبسها بعد الوضوء ورجلاه رطبتان و ح فيم طهرك اي بسبب ماذا الطهر و ح تعذب في هرة اي بسبب حبسها او هذا الذنب صغيرة لكن اصرت عليها حتى ماتت فصارت كبيرة وليس في الحديث انها مخلدة في النار و ح حديث في الجاهلية اي بالجاهلية و ح يخرج في هذه الامة ولم يقل منها اذ هو يقتضي كونهم من الامة لا كفار الخلاف في الخلاف في كفرهم ج يا تيها في اي يأتي في موضع الحرث اي قبلها **حرف القاف** ط ما احدث في القرآن الا من لسانه ارادا وهلالا جميعها لم يقرأ في خطبته **نه باب مع الباء** فيه خير الناس القبيون تعلب هم من يسردون الصوم حتى يضمر بطونهم والقبب الضمر وخمص البطن و منه ح صفة امراة جاءتم قباء القباء الخميصة البطن و ح عمر فيمن لم يضر به حلا اذا قب ظهره فردوه اي اذا اندملت اثار ضربه وجفت من قب اللحم والتمر اذا يبس و في ح علي كانت درعه صدرا لا قب لها اي لا ظهر لها من قب البكرة وهي خشبة فيها وسطها وعليها امدارها و في ح الاعتكاف فراى قبة مضروبة في المسجد هي من الخيام بيت صغير وهو من بيوت العرب ط قبة من لؤلؤ وزبرجد اي معمولة منهما او مكللة بهما نه فيه اقبح الاسماء حرب و مرة لما في الحرب من القتل والشر والمرارة بغيض الى الطباع ولان ابا مرة كنية ابليس و فيه فعندي اقول فلا اقبح اي لا يرد علي قولي لكرامتي عليه قبحته اذا قلت له قبحك الله من القبح الابعاد و منه ح لا تقبحوا الوجه اي لا تقولوا قبح الله وجهه وقيل لا تنسبوه الى القبح ضد الحسن لان الله صوره وقد احسن كل شيء خلقه و منه ح عمار لمن ذكر عائشة اسكت مقبوحا مشقوحا منبوحا اي مبعدا و ح ان صنع قبح وكلح اي قال له قبحك الله وجهك ط نهى عن الصلوة في المقبرة هي بضم باء وبفتحها موضع دفن الموتى وهذا الاختلاف تراها بصديد الموتى ونجاساتهم فان صلى في مكان طاهر منها صحت ج وكذا ان صلى في الحمام في مكان نظيف ط النهي مختص بمقابر منبوشة للاختلاط المذكور وقال بظاهره جماعة فكره الصلوة فيها وان كان التربة طاهرا و منه لا تجعلوا بيوتكم قبورا اي لا تجعلوها كالقبور فلا تصلوا فيها كالميت لا يصلي في قبره لقوله واجعلوا من صلوتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا وقيل لا تجعلوها كمقابر لا يجوز

قب
قبح
قبر

الصلوة فيها والاول اوجه لئلا اذ المناسب على الثاني المقابر لا القبور قوله واجعلوا اي اجعلوا في بيوتكم من صلوتكم اي النافلة سوى ركعتي الطواف والاحرام والتراويح ط اي اجعلوا بعض صلوتكم مؤداة في بيوتكم لتكون منورة ولا تكون كمقابر لا تصلي فيها وابغض من لا يذكر الله كالميت وبيته كالقبر له و فيه نهى عن زائرات القبور والمتخذين عليها السرج قيل انما لعن حين نسخ النهي وقيل بقين تحت النهي لقلة صبرهن وكثرة جزعهن والسرج جمع سراج ونهى عن الاسراج لانه تضييع مال بلا نفع او احترازا عن تعظيم القبور كاتخاذها مساجد وان كان ثم مسجد وغيره ينتفع فيه للتلاوة والذكر فلا باس بالسراج فيه و ح لا تجعل قبري وثنا اي مثله في التعظيم والعود للزيارة اليه بعد البدء والاستقبال نحوه في السجود كما سمع ونشاهد الآن بعض الزائرات و ح لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبياءهم مساجد كانوا يجعلونها قبلة يسجدون اليها في الصلوة كالوثن واما من اتخذ مسجدا في جوار صالح او صلى في مقبرة قاصدا به الاستظهار بروحه او وصول اثر من آثار عبادته اليه لا التوجه نحوه والتعظيم له فلا حرج فيه الا يرى ان مرقد اسمعيل في الحجر في المسجد الحرام والصلوة فيه افضل و ح ان نقبر فيهن اي ندفن من قبره اذا دفنه من باب نصر وضرب و اقبره اذا جعل له قبرا وقد ابن المبارك اراد صلوة الجنازة ن يعني تعمد تاخير الدفن الى هذه الاوقات نه و في ح بني تميم قالوا للحجاج اصلب الحاقبر نا صالحا اي مكنا من دفنه في القبر و فيه ان الدجال ولد مقبورا اي وضعته امه وعليه جلدة مصمتة ليس فيها انقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدا فقالت امه فيها ولد هو مقبور فشقوا عنه فاستهل

قبس

فيه من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر قبست العلم واقتبسته اذا تعلمته والقبس الشعلة من النار واقتباسها الاخذ منها و منه ح حتى ورى قبسا القابس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار شق له بعد خوضات الفتن والا ثراي بعد اقتحام القلوب غمرات الفتن وتوهما في تماوي الآثام نه و منه ح اتيناك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم و ح فاذا راح اقتبسناه ما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمناه اياه

قبص

فيه وعنده قبص من الناس اي عدد كثير وهو فعل بمعنى مفعول يقال انهم لفي قبص الحصا و منه ح فخرج عليهم قوابص اي طوائف جماعات بالكسر جمع قابصة و فيه انه دعا بتمر فجعل بلال يجيء به قبصا قبصا وهي ما قبص والقبص الاخذ باطراف الاصابع غ وبالضاد بالكف كلها نه و منه ح وآتوا حقه يوم حصاده اي القبص الذي يعطى الفقراء عند الحصاد وقيل بضاد معجمة و منه ح فضحت باجعل يقبص لي من زبيب الطائف و فيه من حين قبص اي شب وارتفع والقبص ارتفاع في الراس وعظم و في ح اسماء رايته صلى الله عليه وسلم في النوم فسالني كيف بنوك قلت يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا اشفي منه يقبصون اي يجمع بعض الى بعض من شدة الحمى و في ح البراق فعملت باذنيها وقبصت اي اسرعت والقبص الخفة والنشاط و في المعتدة ثم تؤتى بدابة شاة او طير فتقبص به اي تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها كالمستحيية من قبح منظرها

قبض

والمشهور رواية قبا، ومثناة وضاد معجمة وقدر **في** اسماء القابض اي يمسك الرزق وغيره عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم **و** منه ح يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها وقبض اذا توفي واذا اشرف على الموت **و** منه ح ان ابنا لي قبض اي في حال القبض **ك** قيل لابن الملك ورعلى بن العاص وتعقب بانه نا هذ الحلم او هو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن فاطمة **نه** وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال القه في القبض هو بالتحريك اي فيما قبض وجمع من الغنيمة قبل القسمة **ن** هو بفتحتين **نه** ومنه ح كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين **و** في ح حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض وهو بالضم اسم وبالفتح للمرة **و** منه ح بلال فجعل يجئ به قبضا قبضا **و** ح قبض يعطى عند الحصاد وقدر **و** فيه فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها اي كره ما تكرهه والجمع ما تجمع منه **ك** غير مقلو شهما ولا قابض هما اي هو بين يديه **و** ح قبضة شعير بفتح قاف ويجوز ضمها **ش** فاخذ قبضة هي بالضم ملأ الكف وربما يفتح وكذا اخرج قبضة **ك** يقبض العلم بضم اوله اي بموت العلماء **و** ح لكن ينزعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي يقبض العلماء مع علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يمحى العلوم من الدفاتر ويبقى مع حلى المصاحبة او بمعنى عند **و** ح فقبضت امراة يدها فان قلت هذا يدل على ان بيعتهن كانت باليد وهو مناف لقوله لا يبايعن الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول او بان بيعتهن كانت ببسط اليد الاشارة بها دون مماسته ومر في سع **و** ح كان ابن عمر اذا حج قبض على لحيته فما فضل اخذه لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الراس وتقصير اللحية لقوله تعالى محلقين رؤسكم ومقصرين ولعله خص ح اعفوا اللحى بالحج او ان المنهي قصها كفعل الاعاجم **و** ح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال ارسلني اليها ثلث مرات وعدها بالاصابع ومن فضة نعت قدح ولعله كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قصة وعليك توجيهه وكان اي اهلي وعين اي صيب بعين بنظر حسود فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب المائت والجلجل الجرس الصغير تعلق في اعناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه وسلم عند ام سلمة محفوظة في شئ من فضة على هيئة جلجل وكان اذا اصاب احد عين او مرض بعث الى ام سلمة بمخضب في قدح فيه ماء فتخلسها فيه فيشرب المعين وكان بعض اهلي عليلا فارسلني اهلي الى ام سلمة بقدح من ماء لتغسل فيه الشعرات فاخرجت لتغسلها فيه فاطلعت في الجلجل فرايت شعرات فيه وكانت حمرتها من كثرة استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة **ز** من قصة بضم قاف وصاد مهملة ما اقبل على الجبهة من شعر الراس كذا لاكثرهم والصحيح عند المتقنين بضمة بفاء وضاد ويروى الجلجل بفتح جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم **ن** انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد به النبي صلى الله عليه وسلم لهذا قال ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض الاصابع وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للمبسوط المقبوض وهو السموات والارضون

لا اشارة الى القبض والبسط الذى هو صفة للقابض والباسط سبحانه قوله تحرك من اسفل شيء منه الى اعلاه
لان بحركته يقرأ الاعلى ويحتمل ان تحركه لحركة النبي صلى الله عليه وسلم بمنزلة الاشارة وان يكون تحرك نفسه
هيبة لما سمعه كالخر ما لجذع وح فيقبض فيقمقم من النار اى يجمع جماعة وح الروح اذا قبضت ليراد على انه
اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض ولا دوام الموت اعدام للجسد دون الروح وانه ليس بالفناء واما
هو تعبير حال وح سبابة الاخرى تقبض بقاف الموت وروى العيض بالفاء اى الاحسان ح قلت ان يبغي
اثره وروى سيدة الميزان ولما لم يمكن لنا المختلفات لا سيما بن عبد عن قدرته بها يشعر المراد بما اعاده على
وانكانت قدرته واحدة ط خلق آدم من قبضة من جميع الارض اراد به ما يضم عليه الكف قوله على قدر
الارض اى بلغتها من الالوان لما كانت الاوصاف الاربعة ظاهرة في الارض والانسان اجريت على حقيقتها واو
الاربعة الاخيرة فالمعنى بالسهل الرفق واللين وبالحزن الخرق والعنف وبالطيب المراد به الارض العذبة
المومن الذى هو نفع كله وبالخبيث المراد به الارض السبخة كافر هو ضرر كله والمناسب للسياق القدر
الامور الباطنة والظاهر من الالوان وان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها ج من قبض منها من بين المسلمين
تسلوا اخذ غ ويقبضون ايديهم اى عن النفقة او عن الزكوة مد ثم قبضناه اى اخذنا ذلك الظل الممدود الينا
الى حيث اردنا قبضا يسيرا سهلا غير عسير او قليلا قليلا باتيان الشمس نه فيه كساني صلى الله عليه وسلم

قبط قبطية هي من ثياب مصر رقيقة بيضاء كانه منسوبة الى القبط وهم اهل مصر وضم القاف من تغيير النسب
في الثياب واما في الناس فبالكسر و ومنه ح قتل بن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا بياضه في سواد الليل كانه
قبطية وح انه كسى امراة قبطية وجمعها القباطي ومنه ح لا تلبسوا نساءكم
القباطي فانه ان لا يشف فانه يصف وح انه يجلل بدنه القباطي والانماط ط اتى بقباطي في

قبع فات عمر مصر نه فيه كانت قبيعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على راس قائم السيف
وقيل هي ما تحت شاربي السيف ط هو ما على طرف مقبضه الى الجانب المقطع من فضة او حديد نه
وفيه قاتل الله فلانا ضج ضجة الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اذا ادخل راسه واستخفى كما يفعل القنفذ و
وح قتيبة ما ولي خراسان قال الحجاج ليكم وال رزقت بكر فلم قباع بن ضبة هو رجل في الجاهلية كان
احمق اهل زمانه فضرب به المثل واما و هو الحارث بن عبد الله القباع فلانه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر
الى مكيال صغير في مراة العين احاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا لقباع فلقب به واشتهر وقيل قبعت
الجوالق اذا ثنيت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لاوقع و وفي ح الاذان فذكروا له القبع اختلف في

قبعثر ضبط هذا اللفظ فروى بباء وتاء وثاء ونون ويستقصى بيانه في ن فيه فجاء في حائر كانه جمل قبعثرى

قبقب هو الضخم العظيم فيه من وقى شر قبقبه وذبذبه ولقلقه دخل الجنة القبقب البطن من القبقبة وهو

قبل صوت يسمع من البطن كانه حكاية ذلك الصوت في ح آدم خلقه بيده ثم سواه قبلا وروى كلمه

قبلا اى عيانا ومقابلة لا من وراء حجاب ومن غير ان يولى امره او كلامه احدا من ملئكته و فيه كان لنعله
قبالان هو زمام النعل وهو سير يكون بين الاصبعين وقد اقبل نعله وقابلها ط هو بكسر قاف سيران بين
الوسطى والتى تليها اى كان لكل نعل زماما يدخل الوسطى والابهام فى قبال والاصابع الاخرى فى اخرى ك ومنه
قابلوا النعال اى اعملوا لها قبالا ونعل مُقبَلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالها و فيه نهى ان
يضحى بمقابلة او مدابرة هى التى يقطع من طرف اذنها شىء ثم يترك معلقا كانه زنمة واسمها القَبَلة و
الاقبالة و فيه ارض مقبلة وارض مدبرة اى وقع المطر فيها مختلفا ولم يكن عاما و ح ثم يوضع له القبول
فى الارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالشىء وميل النفس اليه ك اى فى قلوب العباد ويفهم منه ان محبة قلوب
العباد علامة محبة الله وما راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن و القبول ريح الصبا ن و ح حساسة
الدجال اى دابة يوارى بها شعرها اهدب القبال يريد كثرة الشعر فى قبالها القبال الناصية والعرف لانهما اللذان
يستقبلان الناظر وقبال كل شىء وقبله اوله وما استقبلك منه و فى ح اشراط الساعة وان يرى الهلال
قبلا اى يرى ساعة ما يطلع لعظمه ووضوحه من غير ان يتطلب هو بفتح قاف وباء و فيه ان الحق بقبل اى واضح
لك حيث تراه و فى عينيه اى هارون عليه السلام قَبَل هو اقبال السواد على الانف وقيل هو ميل كالحول و
منه ح الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض ويل له الاقبل من
القَبَل الذى كانه ينظر الى طرف انفه وقيل هو الافحج وهو الذى يتدانى صدور قدميه ويتباعد عقباهما
و فيه ح رايت عقيلا يقبل غرب زمزم اى يتلقاها فياخذها عند الاستقاء و منه قبلت القابلة
الولد اذا تلقته عند ولادته من بطن امه و فيه طلقوا النساء لقبل عدتهن اى اقباله واوله وحين يمكنها
الدخول فى العدة والشروع فيها فتكون لها محسوبة وذلك فى حال الطهر ن هو بضم قاف وباء اى فى وقت
يستقبل فيه العدة وتشرع فيها وهذا يدل على ان الاقراء هى الاطهار لانه اذا طلق فى الطهر كما هو مسنون
شرع فى الحال فى العدة ولو كان الحيض لم يشرع فى العدة الا بعد تمام الطهر المطلق فيه ز قبل الشىء ظاهر
فما خرج عن الشىء فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم ك فى قبل هذا الجدار بضمهما قدامه
و كذا فلتشوا قبلها اى فرجها و ح او ياتيهم العذاب قبلا بتثليث قاف اى مستبينا فاعجب الا مثل سنة الاولين
غ كل شىء قبلا جمع قبيل جميع او كفيل اى كفلاء بصحة ما نقول و الملئكة قبيلا اى جميعا او كفيلا تكفلون
بما تقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة ك صلى ركعتين قبل الكعبة بضمتين ويجوز سكون الباء
اى مقابلها ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى استقرت عليها لا ينسخ ابدا او مقام الامام
هذا دون اركان الكعبة وجوانبها الثلثة وان كانت مجزية ويتحرى صلاته ن و فيه يستانى ما على
الماذيانات واقبال الجداول اى اوائلها ورؤسها جمع قبل والقبل ايضا راس الجبل والاكمة وقد يكون جمع قبل
بالتحريك وهو الكلأ فى مواضع من الارض والقبل ايضا ما استقبلك من الشىء ح اقبال الجداول واستقبل

منها واراد ما نبت عليها من العشب وح قلت لعطاء فرم قبض على قُبُل امرأته فقال اذا وغل الى ما هنالك فعليه
دم بضمتين الفرج من الذكر والانثى وقيل للانثى خاصة ووغل اذا دخل وح نسألك من خير هذا اليوم خير ما قبله
وخير ما بعده مسألة خير زمان مضى هو قبول الحسنة التى قدمها فيه والاستعاذة طلب العفو عن ذنب قارفه
فيه وح اياكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو ان يتقبل بخراج او جباية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
ربا فان تقبل وزرع فلا باس والقبالة بالفتح الكفالة واصلها مصدر تقبل اذا كفل وقبل العم اذا صار قبيلا اى كفيلا
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التحرى هو انما
يصح لمن كانت القبلة فى جنوبه او شماله ويجوز ان اراده قبلة اهل المدينة ونواحيها واصل القبلة الجهة ط وقيل
بين مغرب الصيف ومشرق الشتاء قبلة اهل الكوفة وبغداد وفارس وغيرها تو من جلس يبول قبال القبلة
فذكر وانحرف اجلالا له يغفر له اختلف فى الاستقبال فى الصحراء وفى الاستقبال فى الاستنجاء بالبول وصحح
المنع مطلقا واختلف فى كشف العورة فى الحمام نحو القبلة لاختلاف فى علته هل هو الحدث او كشف العورة
ومنهم من جوز الاستقبال فى البول فتنا منهم خصوص الاستنجاء بالغائط وليس كذلك بل يعمهما نه وح
اقطع بلال معادن القبلية هى منسوبة الى قبل بفتح قاف وباء وهى ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدبرت ما سقت الهدى اى
لو عن لى هذا الرأى الذى رأيته اخرا وامرتكم به فى اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى ينحر
ولا ينحر الا يوم النحر ولا يصح له فسخ الحج بعمرة ومن لم يكن معه هدى لا يلتزمه واراد به تطييب قلوب اصحابه
لانه كان يشق عليهم ان يحلوا وهو محرم واعلاما ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لولا الهدى لفعله
ويأتى فى لو وح الحسن سئل عن مقبله من العراق هو بضم ميم وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم ك هل ترون قبلتى
هنا هو انكار اى انظنون قبلتى اى مقابلتى وموجهى هنا فقط والله ما يخفى على ركوعكم ولا خشوعكم نبههم على
الخشوع لما رآهم يلتفتون او لا واكم بفتح همزة اى ابصركم وح اذا صلى اقبل علينا بوجهه وذلك لان استدباره
انما هو لحق الامامة فاذا زال استقبلهم فعا الخيلاء وقيل لتعريف الداخل بانقضاء الصلوة وح لا يقبل احد منكم
النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام وروى برفعها على النفى وروى نقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجزم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قبلة ويجوز مبنيا للمفعول ولام مضمومة
او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى والاساطين الخشب والحجارة
بغائط ظرفية وهو كناية عن العذرة وح لم ير الوضوء الا من المخرجين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم
القبل يتناول الذكر والفرج وليس فى الاية ما يدل على الحصر للناقض فيهما وح حتى اذا انتصف الليل او قبله
اى قبل انتصافه وقبله ظرف لاستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اى استيقظ وقت الانتصاف او قبله
ان جعلت شرطية فمتعلق بمقدر اى حتى اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وفتح باء اى جهته وكذا فلا يصدق قبل وجهه وهو بالجزم وكذا من قبل انسان صبيانا اى حصل لنا من جهته
فقال لان يكون عندى شعرة احب الى وغرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه وسلم يدل على طهارته فكذا
شعر غيره وعورض بان شعره مكرم لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت الا بدليل وفيه نظر
ن فان الله قبل وجهه اى قبالته قبل وجهها وثوابه وقيل او الجهة التى عظمها او الكعبة قبل وجهه ك فمن قال
لا اله الا الله من قبل نفسه بكسر قاف اى من جهتها اى طوعا ورغبة وكذا السلام على الله قبل عباده اى من جهتهم
وح اذا اقبل الليل اى من المشرق وادبر النهار اى من المغرب وفيه سنة القبيل والسلف اى الكفيل اما بالنفس
او بالمال اراد ابراهيم انه لما جاز الرهن فى الفرج جاز فى النفس وهو السلم وح تقبل باربع اى اربع عكن فى البطن من
قدامها ط فاذا اقبلت وثيت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ك واراد بثمان اطراف هذه العكن من
ورائها عند منقطع الجنبين يريد انها سمينة تحصل لها فى بطنها عكن اربع ويروى من ورائها الكل عكن طرفان
واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف وح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان تطهير الثياب
كان واجبا قبل الصلوة وح وكان لى سعد قبل ذلك اى قبل ح الافك صالحا يريد لكنه تعصب لابن ابى
المنافق فى قصة الافك لكونه من قبيله ك جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى اليه هو غلط وراويه شريك
ليس بحافظ وقد جاء فى رواية اوهام انكروها فانهم اجمعوا ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء فكيف
يكون هذا قبل الوحى قوله ايهم هو كان عنده صلى الله عليه وسلم رجلان قيل هما حمزة وجعفر وهو خيرهم
اى مطلوبك هو خيرهم ثم قال خذوا خيرهم لاجل ان يعرج به الى السماء فكانت اى هذه الرؤيا او هذه
القصة فى تلك الليلة اى لم يقع شىء اخر فيها فان قيل ثبت فى الحديث ان الاسراء كان فى اليقظة اجيب
ان قلنا بتعدده فلا اشكال ان قلنا باتحاده فلعل اول الامر واخره فى النوم وليس فيه ما يدل على كونه نائما
فى كلها ن بين المنبر والقبلة اى جدارها وح حتى لا يقبله احد لقصر الامال وعلمهم بقرب الساعة و
حتى يكون السجدة اى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا اى يكثر رغبتهم فى الطاعات لقصر امالهم
ولقلة رغبتهم فى الدنيا وقيل ان اجرها لمصليها خير من صدقته بالدنيا لفيض المال وقلة الشىء به لذا
تترك القلاص فلا يسعى عليها اى لا يعتنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل اى
لا يطلب لكونها اذ لا يوجد من يقبلها والاول الصواب وح يصليهما قبل العصر ظاهره انه سنة العصر لكن
وجب حمله على سنة الظهر لما بين ح ام سلمة وقبيل الصبح بضم قاف اخص من قبل واصرح فى القرب وح فاذا
اقبل الفئ اى ظهر الى المشرق وح فليس احد يقبلها لكونهم متقلين ليس عندهم شىء يواسون به من لا يقبل
له صلوة حمل على من استحل الاباق وقيل مطلق فان عدم القبول لا ينفى الصحة فعدمه بعدم الثواب وبالصحة
بعدم العقاب ط لا يقبل الله صلوته اى صلوة شارب الخمر خصت للشرف فاذا لم يقبل الصلوة فغيرها
اولى وح فيصلى ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه اراد بوجهه ذاته اى مقبلا عليهما بظاهره وباطنه ومقبل

بأربع سنين مسلم ومن رابه ذبة او خمر لحد وما فحل يبلى الى الترب أي روى بدنه وح فيقبل خالد بن الوليد فعلمه تعبيره من كمال الحكاية حال روى بلغنا ماصل الشباع ليس بشئ وح خالد الغنيمة ان لنا تقدم به قبل القبلة مقدمة لان فرجه عنه مقبولة ولان الذابح ثم هو فان لم يكن ايصال نصيب كل اليه فحل امه عليه فاعتد للمدين الى العدد فتاخير نسيه وح لا يصلح قبلتان في ارض واحد اى لا يصلح دينان بارض على سبيل المظاهرة والمعاونة لما بينهما من التضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظهراني الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في دار الاسلام الا بالجزية وقيل معناه راجع الى اجلاء اليهود والنصارى عن ارض العرب لكن قوله بارض واحدة يقتضى العموم وح قيل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا ومدنا دعى الله تعالى ان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير واهل المدينة في شدة من العيش دعاء بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقادم عليها فلا يسام المقيم على القادم وح حين بلغنا اقبال ابى سفيان اى قفاله بالعير من الشام الى مكة فيها تجارة عظيمة فلقى المسلمون فخرجهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا منها جمع كثيرة واخذ العير طريق الساحل فشاور رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى الطائفتين وتودون غير ذات الشوكة وهى العير واراد النبى صلى الله عليه وسلم ذات الشوكة يعنى امر قتال وعه سعد اجابنا او به على الرسالة ج وصاموا الى القابلة هى الليلة والسنة الاتية وح نهى ان نستقبل القبلتين اى مكة وبيت المقدس احتراما البيت المقدس لانه كان قبلة مرة واما لانه يلزم استدبار الكعبة حينئذ تو لا يقبل الله صدقة من غلول لا صلوة بغير طهور استدل به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل لا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة واعترض بانه ورد عدم القبول في واضح مع ثبوت الصحة كالعبد الآبق فانه يصح صلوته ولا يقبل ق فاقبل بهما وادبر اى اقبل بيديه الى جهة وجهه وادبرهما الى جهة قفاه غ قبله رضيه وهو قبيل جند والقبيل الجماعة ليسوا من اب واحد القبيلة من اب واحد ومن قبله اى تاعه ولا قبل لهم لا طاقة واجعلوا بيوتكم قبلة اى صلوا في بيوتكم نحو القبلة لتامنوا من الخوف وقبلت الدلو تلقيتها فاخذتها وقيلت القابلة الولد تلقته يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبو الطاق المعقود بعضه الى بعض وقبوت البناء رفعته غ والسماء مقبوة ومقبية ك قباء بضم قاف وخفة موحدة مع مد وقصر موضع بميلين او ثلثة من المدينة ان بد وصرف على الصحيح

باب القاف مع التاء

نه لا صدقة في الابل القتوبة هو بالفتح الابل يوضع الاقتاب على ظهورها اى العوامل وفيه لا يمنع المراة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو للجمل كالاكاف لغيره وهوحث على مطاوعة الازواج لو في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلسن على قتب ويقلن انه اسلس لخروج الولد فاريدت تلك الحالة ك ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر مالا وابلا وعروضا من اقتاب وحبال القتب بالحركة الرحل الصغير والعرض من الدنيا ذهب او فضة والحبال جمع حبل والمعنى قيمة شطر الثمرة من الابل والاثاث ليستقلون بها اذا لم يكن لهم في تمة الارض شئ غيرهم مالا مما يعود

يطلق على البقل خاصة او المزروعات خاصة فيفيد عطف العروض عليه او هو عطف
الخاص على العام قوله اختصر اى لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويترك في هريل نه وفي ح
الربا فلتدل التي اقتاب وجلته اى معاه جمع قتب بالكسر وقيل جمع قتب جمع قتبة المعاء ن قيل هي ما استدار من البطن
وهي الحوايا والا معاء هي الاقصاب نه وفيه لا يدخل الجنة قتات هو النمام قت الحديث زوره وهياه
وسواه وقيل النمام من يكون مع المتحدثين فينم عليهم والقتات من يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
والقساس من يسئل عن الاخبار ثم ينمها وفيه انه ادهن بدهن غير مقتت ن هو شحم اى غير مطيب وهو
ما يطبخ فيه الرياحين وفيه فان اهدى اليك حمل تبن او قت فانه ربا القت الفصفصة وهي الرطبة من
علف الدواب ع القتات بائع القت لك فان قلت اذا اهدى المستقرض شيئا بغير شرط جاز اخذه قلت لعل
من هبه ان عرف البلد قائم مقام الشرط قوله تدخل في بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله
عليه وسلم والقت بفتح قاف وشدة فوقية ط وفيه لا يجتنى من القتاد الا الشوك هو شجر لها شوك شبه به
وانه لا يصلح الا للنار تلميح الى ان المشبه لا يصلح الا لها نه وفيه كان ابو طلحة يرمي ورسول الله صلى الله عليه وسلم
يقتر بين يديه اى يسوى له النصال ويجمع له السهام من التقتير وهو المقاربة بين الشيئين وادناء احدهما
من الاخر وهو من القتير وهو نصل الاهداف وفي منه اهدى له سلاح فيه سهم فقوم فوقه وسماه قترا لغلاء
هو بالكسر سهم الهدف وقيل سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوة و
فيه نعوذ بالله من قترة وما ولد هو بسكون تاء وكسر قاف اسم ابليس غ وابن قترة حية خبيثة نه
وفيه بسقم في بدنه واقتار في رزقه اى تضييق فيه اقتر الله رزقه ضيقه وقلله واقتر فهو مقتر وقتر
فهو مقتور عليه ومنه ح موسع عليه الدنيا ومقتور عليه في الاخرة وح فاقتر ابواه حتى جلسا مع الاوقاص
اى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء وفيه ح وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة غبرة الجيش
وخلفتهم اى جاءت بعدهم ط ومنه فاذا هم بقترة الجيش بقاف وفوقية مفتوحتين الغبار الاسود و
ح على وجه غبرة وقترة وسواد اى سواد الدخان نه وفيه من اطلع من قترة ففقئت عينه فهي هدر هو
بالضم الكوة النافذة وعين التنور وحلقة الدرع وبيت الصائد اراد الاول وح لا تؤذ جارك بقتار قدرك
هو ريح القدر والشواء ونحوهما غ والقتار الغبار نه وح ساله رجل عن امراة اراد نكاحها قال بقدر اى النساء
هي قال ذات القتير قال دعها القتير الشيب مح لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد النكاح
على معدوم العين فاسد لان ذلك كان موعدا من ابيها فلما راى ان الاب لا يفي بما وعده وان هذا لا يقلع
عما قال شار عليه تركها لما يخاف عليهما من الاثم اذا تنازعا وتخاصما وتلطف صلى الله عليه وسلم
في صرفه عنها بالسوال عن شيبها حتى قدرت عنده وانه ما لا حظ فيها ط بتوقد تحته نارا فاذا اقترب
بموحدة في اخره اى قرب الوقود والكرم لبعض قاترب بهمزة قطع فقاف ففوقية بين بينهما راء اى التهب

قمت

قتل

قتو

قتل

وانتفع بدها ولاخر نقرت بتاء مثناة اى انكرت وفى عنت اشكل بان بعده فاذا انحمدت عنا الحمية
واذا ارتنت من لا ارتله فى التذكرة القتال بخفة التاء مشددة مثناة فوق من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه
قاتل الله اليهود اى قتلهم ولعنهم او عاداهم اقوال قد يرد للتعجب كتربت يداه وقد لا يراد به وقوع ومنه قاتل الله
سمرة وفى ح المار فليقاتله فانه شيطان اى فليدفعه عن قبلته وليس كل قتال بمعنى القتل ومنه ح السقيفة
قتل الله سعدا فانه صاحب فتنة وشر اى دفع الله شره كانه اشارة الى ما كان منه فى الافك وروى
ان عمر قال اقتلوا سعدا قتله الله اى اجعلوه كالمقتول واحسبوه فى عداد من مات ولا تعتدوا بمشهده
ولا تعرجوا على قوله لانه تقلد سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان وفى قتله الله اخبار عما قدره الله من اهماله
وعدم صيرورته خليفة او دعاء عليه لتخلفه عن بيعة الصديق وروى انه خرج بعد خلفه الى الشام
ومات بها فى خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعروا بموته حتى سمعوا قائلا ولا يرونه قد قتلنا سيد الخزرج
سعد بن عبادة فرميناه بسهمين فلم نخط فؤاده وتاول بعضهم السهمين بالعينين فان عيون الجن انفذ من
اسنة الرماح اى اصبناه بعينين نه ح من دعى الى امارة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه
كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا و ح اذا بويع لخليفتين فاقتلوا الاخر اى ابطلوا دعوته واجعلوه كمن مات
ن هذا ذا الوعيد فى الاتقاه نه وفيه ح اشد الناس عذابا يوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى
اراد من قتله وهو كافر لا من قتله تطهيرا كماعز لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول وقد
قتل بيده المباركة ابى بن خلف وبه يعلم ما روى اشتد غضب الله على من قتله نبى فى سبيل الله نه
ح لا يقتل قرشى بعد اليوم صبرا ان روى بالرفع فالمعنى لا يرتد قرشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كما
ابن خطل ومن معه صبرا وان روى بالجزم فهو نهى عن قتله من غير حد قصاص ومرض وفيه اعف الناس قتلة
اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرة ن وهو عام فى القتل قصاصا وحدا وذبيحة ط احسنوا القتلة
بالكسر فيه احديد للشفرة وتعجيل امرارها وان لا يحد بحضرة الذبيحة وان لا يذبح واحدة بحضرة اخرى ولا يجرها
الى مذبحها والا اراحتان يتركه حتى يبرد نه ح من قتل عبده قتلناه ومن جدع عبده جدعناه وكان الحسن
يقول لا يقتل حر بعبد فلعله نسى الحديث او اوله على الزجر ليرتدعوا كما فى ح شارب الخمر والسارق ان عاد
فى الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جئ به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص فى الاطراف بين الحر
والعبد بالاجماع سقط القصاص لانها ثبتا معا فلما نسخا نسخا معا وح الى ان جئ به فى الخامسة فقال اقتلوه فقتلناه ثم
مقال الوعيد هما حال فى قتل السارق وح على المقتتلين ان يتحجزوا الاول فالاول وان كانت امرأة الخطابى
معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة فايهم عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الادنى من ورثة
القتيل معنى المقتتلين ان يطلب اولياء القتيل القود فيمتنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع مقتتل
اسم فاعل من اقتتل ويحتمل ان يكون الرواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتله الجن

وهذا حديث مشكل اختلفوا فيه فقيل انه في المقتتلين من اهل القبلة على التاويل فان البصائر ربما ادركت بعضهم
فاحتاج الى الانصراف من مقام المذموم الى المحمود فاذا لم يجد طريقا يمر فيه اليه بقي في مكانه الاول فعسى ان يقتل
فيه فامرواِ بما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب اذ قد يجوزان يطرأ
عليهم من معه من العدد الذي ابيح لهم الانصراف عن قتاله الى فئة المسلمين التي يتقوون بها على عدوهم ويصيروا الى قوم
من المسلمين يقوون بهم على عدوهم ومن في ح وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل اليمامة هو ظرف مان ههنا اي عند قتلهم
في وقعة كانت باليمامة مع اهل الردة وح ان مالك بن نويرة قال لامرأته يوم قتله خالد اقتلتني اي عرضتني للقتل
بوجوب الدفاع عنك والمحاماة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعت الثوب اذا عرضته للبيع
فالقاتل والمقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل لعداوة او عصبية او طلب دنيا فلا يمنع قتال
اهل البغي والصائل وخرج به الصحابيان وانما حمله ابو بكرة على العموم حسما للمادة وح يقاتلان كاشد القتال هما
ملكان والكاف زائدة وح فمن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديره فمن قتل فهو مرضي بخير
النظرين اما ان يعقل بكسر اما وان المصدرية واما ان يقاد اي يمكن اهل القتيل من القتل فالنائب ضمير المقتول اي خلي
له القود وح ابن خطل يوم الفتح اقتلوه انما امر بقتله في الكعبة لانه ارتد وهجا النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
قينتان تغنيان بهجا المسلمين وقد قتل مسلما كان يخدمه وفيه جواز اقامة الحد والقصاص في الحرم خلافا لابي حنيفة
وهو ول الحديث بانه في ساعة ابيحت له واجيب بان ساعة الاباحة ساعة الدخول وقتله كان بعد ذلك وفي
عيسى انه يقتل الخنزير اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله فيقتله ويفديه وح تقاتلون اليهود حتى يقول الحجر
ورادي اليهود وهذا عند نزول عيسى عليه السلام يكون اليهود مع الدجال وح قتل ابو جهل اللعين كلاكما قتله
وسلبه لمعاذ بن الجموح نسب القتل اليهما تطييبا القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاذ لما عرف من سيفه اية الاثخان
او خص معاذا بسلبه لحاجته وروي ابنا عفراء قتلاه فيحتمل ان الثلثة اشتركوا فيه وابن مسعود جاءه وبه رمق
فاجهزه وجز راسه وح ان محمدا اخبرهم انهم قاتلي اي اخبر اصحابه انهم اي ابا جهل واتباعه قاتلي بتشديد الياء قوله
قاتليك اي يكونون قاتليك روي قاتلتك اي الطائفة القاتلة استنفر اي طلب الخروج من الناس اخوك اليثربي اي سعد الاخو
بحسب المعاهدة ولاجوارا اي لا اسلك ولا انفذ وقتله الله اي قدر قتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان
ابا جهل قاتله قلت هو كالسبب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب وح الجمل لا يقتل
اليوم الا ظالم او مظلوم شرح اي الا متاول اراد بفعله وجه الله او رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقاتل عليها
فهو الظالم ك وانما خصه باليوم مع ان جميع الحروب كذلك لان هذا اول حرب وقعت بين المسلمين والمراد الظالم
من اهل الاسلام قوله لا اراني الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فناداه علي وانفرد به فذكر انه
صلى الله عليه وسلم قال له اما انك ستقاتل عليا وانت له ظالم فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة فتبعه
ابن جرموز فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقال علي بشر قاتل ابن صفية بالنار ولذا قال ساقتل

مظلوماً لانه حكم ح بشر قاتله بالنار وح الخوارج لا تقدر بقتل عاد اضافة الى المفعول اى هلاكهم وجه التشبيه
الاستيصال الكلي بقتل عاد بل اهلكوا بالدبور والى الفاعل يراد القتل الشديد لانهم مشهورون بالشدة
اى لئن ادركت خروجهم بالسيف وعن طاعة الامام لئلا يمنع خالد من قتل هذا الشخص لانه لم يخرج بل يقتلون
اهل الاسلام هذا وقع للخوارج حين خرجوا من الكوفة منابذين لعلي لقوا مسلماً وكافراً فقتلوا المسلم وقالوا
احفظوا ذمة نبيكم والذمي وايضاً قاتلوا من خرجوا عليه وعدلوا عن قتال المشركين ك فان ابى فليقاتله اى
يضربه ضرباً شديداً بلا ان يتم له فهو مثله فى انه لا فضل لاحدهما على الآخر لانه استوفى حقه منه فلو عفى عنه
كان له الفضل وقيل مثله فى القتل واطاعة الغضب او فى انهما اخطأ وفى التحريم والاباحة وفيه انه يستحب التعريض
للمفتى اذا رأى مصلحة كان يسأله احد هل يفسد الصوم بالغيبة فيقول جاء فى الحديث انها تفطر وكذا قوله
القاتل والمقتول فى النار تعريض والمراد غيرهما من المسلمين الملتقيين بسيفهما عرض له ليفهم منه دخوله فى معناه
ولذا ترك ما قبله قوله اما تريد ان يبوء باثمك واثم صاحبك اى يتحمل اثم المقتول لاتلاف مهجته واثم الولى لكونه
فجعه فى اخيه ج او انه صلى الله عليه وسلم لم يرد لصاحب الدم ان يقتله لانه ادعى ان قتله كان خطأ او كان لشبهة
فاورث شبهة فى وجوب القتل والقود ن فان قتلته فانه بمنزلتك قبل ان تقتله يريد انه معصوم الدم بعد كلمة
الشهادة كما كنت قبل ان تقتله وانك بعد قتله غير معصوم الدم كما كان هو قبل الاسلام يعنى لولا عذره بتأويل
مسقط القصاص وقيل انك مثله فى مخالفة الحق وارتكاب الاثم وان كان اثمه كفراً واثمك فسقاً وتمسك به الخوارج
على تكفير صاحب الكبيرة زعموا ان المماثلة فى الكفر وليس بل فى جرم الاثم وهو تغليظ كقوله ومن كفر فان الله غنى
عن العالمين ثم ان هذا الرجل لم يحكم باسلامه ما لم يضم اليه اقرار النبوة لكنه لما اتى بالعمدة وجب الامساك حتى
يتعرف حاله وشغفته من وش بى اقتلاه اى سعلا اى تدافع مدافعة شبه تكريره بعد التنبيه بالقتال
ن امر بقتل الكلاب ذلك حين كثرت وليقطع الفها وهى حين قلت وانقطع الالف اما اليوم فيقتل العقور
لا غير و يقتتلان فى موضع لبة اى يختصمان وح لا يقوم الساعة حتى تقتتل فئتان عظيمتان هذا قد جرى فى
العصر الاول وح استحيوا قتيلكم اى دية قتيلكم او قصاص قتيلكم والاول قول الكوفيين والشافعي فى الحديث
والثانى قول الحجازيين وقال صاحبكم اى بدل قتيلكم وح تغبطن اجرا فان له قاتلا لا يموت حتى يطأ النار قاتلا
استعارة تبعية ج قتل سبعة ثم قتلوه اى قتله الكفار الاحياء لا المقتولون وح قتلة جاهلية بكسر قاف
اى قتلت قتلة جاهلية غ وما قتلوه يقيناً اى ما قتلوا علمهم يقيناً قتلت الشئ علما او الضمير لعيسى ق قتلت الشراب
كسرت سورته وتقاتل من رأهم فرقة منه فى ح عمرو بن العاص قال لابنه يوم صفين انظر اين ترى علياً قال
اراه فى تلك الكتيبة القتماء فقال لله در ابن عمر وابن مالك فقال له يا ابه فما يمنعك اذ غبطتهم ان ترجع اليهم قال
يا بنى انا ابو عبد الله اذا حككت قرحة ادميتها القتماء الغبراء من القتام وتدمية الجرح مثل اى اذا قصدت
غاية تقصيتها وابن عمر هو عبد الله بن عمر وابن مالك هو سعد بن ابى وقاص وكانا ممن تخلف عن الفريقين

قتم

فيه تزوجت بكراً قتيناً اى قليلة الطعم من قتنت قتانة ولعله يريد به قلة الجماع ومنه ح انها وضيئة قتين فيه سئل عن امرأة اشترت زوجها فقال ان اقرته فرق بينهما وان اعتقته فهما على النكاح اقوته استخدمته والقتو الخدمة باب القاف مع الثاء ح النبى صلى الله عليه وسلم على الصدقة فجاء الصديق بماله كله نفقته اى بسوقه من قث السيل الغثاء وقيل بجمعه فيه كان يأكل القثاء والقثد بالمجاج القثد بفتحتين نبت يشبه القثاء والمجاج العسل نو القثاء بضم قاف وكسرها فمثلثة ثم فيه اتانى ملك فقال انت قثم اى مجمع الخلق والجامع الكامل والجموع للخير او معدول عن قاثم وهو الكثير العطاء اقوال فى التذكرة عن الجامع هو بضم قاف وفتح مثلثة فطه هو من اسمائه صلى الله عليه وسلم لانه كان جامعا للمناقب كلها واجود بالخير من الريح باب القاف مع الحاء اعرابى قح اى محض خالص وقيل جاف فيه فقمت الى بكرة قحدة اى عظيمة السنام وهى بالحركة اصل السنام بكرة قحدة بالكسر ويسكن خفيفا فيه زوجى لحم جمل قحر اى هرم قليل اللحم اردت به قليل المال فى ح ابى وائل دعاه الحجاج فقال له احسبناه قد روعناك فقال اما انى قد بت قحر البارحة اى اقلق من الخوف من قحر اذا قلق واضطر ومنه ح الحسن وقد بلغه عن الحجاج شىء فقال ما زلت الليلة اقحر كانى على الجمر فيه قحط المطر واحمر الشجر اى احتبس واقلع واقحط الناس اذا لم يمطروا والقحط الجدب لانه من اثره ك قحط المطر بفتحتين وبعض بضم فكسر ح سوال الناس اذ اقحطوا بفتحتين لبعض بكسر حاء ولاخر بضم فكسر وهو قلب لان المحتبس المطر لا الناس قح له سوال الناس الامام الاستسقاء نصب بنزع خافض اى عنه عجلت واقحطت بضم فكسر وروى اقحطت بضم همزة وحاء وبضم فكسر اى لم تنزل وقحط المطر بفتح حاء اعلى من كسرها او شك من الراوى وتنويع اى سواء كان عدم الانزال لامر خارج عن ذات الشخص او منع انه ح استعارة من اقحط القوم اذا انقطع عنهم المطر شكى الناس القحوط هو مصدر او جمع قحط واضافه الى المطر ليشير الى عمومه فى بلدان شتى ح عام قاحط وسنة قحيطة نه ومنه ح اذا اتى الرجل القوم فقالوا قحطا فقحطا له يوم يلقى ربه اى اذا كان ممن يقال له عند اقدامه على الناس هذا القول فانه يقال له مثله يوم القيمة وقحطا مصدر محذوف وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه عن الاعمال الصالحة ومنه من جامع فاقحط فلا غسل عليه اى فتر ولم ينزل ح هو منسوخ ك سيكون ملك من قحطان يسوق الناس هو ابو اليمن ويسوق بعصاه نه فى ح ياجوج ياكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها اى بقشرها شبه بقحف الرأس هو الذى فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل ن هو بكسر قاف مقعر قشرها ثابت منه ح سلافة نذرت لتشربن فى قحف عاصم الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وخلابا وح يوم اليرموك فما رئى موطن اكثر قحفا ساقطا اى راسا فكنى عنه ببعضه او اراد القحف نفسه وفيه سئل عن قبلة الصائم فقال اقبلها واقحفها اى ارشف ريقها وهو من الاقحاف للشرب الشديد من قحفت قحفا اذا شربت جميع ما فى الاناء فيه تحل الناس اى يبسوا من شدة القحط قحل قحلا اذا التزق جلده بعظمه من الهزال والبلى واقحلته انا وشيخ قحل بالسكون ومنه ح تتابعت على قريش سنو جدب قد اقحلت الظلف اى اهزلت الماشية والصقت

قتن
قتا
قتت
قثا
قثم
قحح
قحد
قحر
قحط
قحف
قحل

جلودها بعظامها وح امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان لا نتحل الينا بشيء من خضاب وح كان لا يعصب احدكم نقلت حتى
يتحل خير من ان يسال الناس في بكافح يعني الذكر حتى ينكسر فح وقعة الجمل نحن بني ضبة اصحاب الجمل الموت
احلى عندنا من العسل ردوا علينا شيخنا ثم بجل اي حسبي كيف نرد شيخكم وقد تحلل اي مات جيفة جلد لا فيها لحم

قحم

والملائكة يتقحمون فيها اي يقعون فيها من اقتحم امرا عظيما وتقحمه اذا رمى نفسه فيه من غير روية وتثبت لك
وهم يتقحمون فيها فيه التفات من الخطاب الى الغيبة تنبيها على ان من اخذ صلى الله عليه وسلم بحجزته لا يتقحم
احترازا عن مواجهتهم به نه ومنه من سره ان يتقحم جراثيم جهنم فليقض في الجد اي يرمي نفسه في معاظمها
وح تقحمت بي ناقتي الليلة اي القتني وفي ورطة تقحمت به ناقته اذا ندت به فلم يضبط فربما طوحت به في
اهوية والقحمة الورطة والمهلكة وفيه من لقي الله لا يشرك به شيئا غفر الله له المقحمات اي الذنوب العظام
التي تقحم اصحابها في النار ن هو بضم ميم وسكون قاف وكسر حاء اي الكبائر واراد بالغفران ان لا يخلد محما
في النار او المراد بعض الامة نه ومنه ح ان للخصومة قحما اي الامور العظيمة الشاقة جمع قحمة وح عائشة قالت
زينب تقحم لها اي تتعرض لشتمها وتدخل عليها فيه كانها اقبلت تشتمها من غير روية ولا تثبت وفيه ح ابغني
خادما لا يكون قحما فانيا اي شيخا هرما كبيرا وح اقحمت السنة نابغة بني جعدة اي اخرجته من البادية وادخلته
الحضر والقحمة السنة تقحم الاعراب بلاد الريف تدخلهم فيها وح لا تقحمه عيني قصرا اي لا تجاوزه الى غيره احتقارا
له كل ما ازدريته فقد اقتحمته غ وح مقتحم معكم داخل النار وفلا اقتحم العقبة اي لم يقطعها بعمل قبلها وقيل
الكلفة في طاعة الله ك انقحم فيه اي خوض وانغمس وآب ن مركبة من آب بمعنى الماء ون بمعنى المرأة وهو مثل الحوض
كانه للماء لا يستعمله الا النساء غالبا زر حطاه بفتح الف وكسرها والباء ساكنة ويجوز فيه النصب اي ان
والرفع على ان اسمه ضمير الشان ومنه فاقتحم ابو طلحة عن بعيره اي رمى نفسه من غير روية قوله بالمرأة اي
صعقها وقصد قصدها اي نحوها بطرف المدينة فظاهرها وروي المرأة بالنصب اي الزمها وح فاطمة يقتحم عليها
اي يدخل سارق ونحوه **باب القاف مع الدال** نه فيه هل امتلات فتقول هل من مزيد حتى اذا اوعبوا

قد قدح

قالت قد قد اي حسبي ويروى قط بمعناه ومنه ح التلبية فتقول قد قد فيه لا تجعلوني كقدح الراكب اي
لا تؤخروني في الذكر لان الراكب يعلق قدحه في آخر رحله عند فراغه من الترحل ويجعله خلفه ومنه كتب اعمل
الاقداح وهو ما يؤكل فيه وقيل جمع قدح وهو سهم كانوا يستقسمون بها او الذي يرمى به عن القوس يقال للسهم
اول ما يقطع قطع ثم ينحت ويبرى فيسمى بريا ثم يقوم فيسمى قدحا ثم يراش ثم يركب نصله فيسمى سهما ك دعا بقدح
اي طلبه وهو بفتحتين ما يكون من خشب مع ضيق فيه وهو بكسر قاف فسكون سهم قبل ان يراش تو وقيل مطلقا نه
ومنه ح كان يسوي الصفوف حتى يدعها مثل القدح او الرقيم اي مثل السهم او سطر الكتابة وح كان يقومهم
كما يقوم القداح هو صانع القدح وح فشربت حتى استوى بطني كالقدح اي انتصب بما حصل فيه من اللبن
وصار كالسهم بعد ان كان لصق بظهره من الخلو ط وح كما يسوى بها القداح الظاهر ان فيه تلبيا لما التحلي

يسويها بالقداح الباء للآلة قوله حتى رأينا انا قد عقلنا عنه اى لم يبرح يسوى صفوفنا حتى استوينا استواء
اراده منا وتعقلنا عن فعله ثم وكان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدان تحت سريره يبول فيه بالليل هو اناء
يسع ما يروى رجلين او ثلاثة ؛ وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي اكرموا عمتكم النخلة اذ اكرامها سقيها
وتلقيحها فاذا انفصل واتخذ قدحا زال اسم النخل وايضا بوله صلى الله عليه وسلم تشريف لها واكرام وقد قيل بطهارة
جميع فضلاته ولذا لم ينكر شرب ام ايمن بوله ولو سلم فليس له رائحة كريهة وفيه جواز البول في اناء في البيت وكره
بعض في بيت يصلى فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للمشقة فاما نهارا
فكان يقضي حاجته في البلد وبهذا قوله الرجل ليس بقيد فالمرأة مثله لان خروجها من البيت اشد سيما في الليل
وكذا البول ليس للاحتراز عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة ريحه وايضا مقتضى تبويبه اختصاصه
بالليل ؛ وسوى النووي الليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من غير حاجة اولى ؛ ولا ينافي لا يدخل الملئكة بيتا فيه بول
فلعل المراد به طول المكث وكان بوله صلى الله عليه وسلم طاهرا ويبتلعه الارض والقدح ويحتمل شربه شرب
ام ايمن ؛ وفيه ان اتخاذ الاسرة ليس بمناف للتواضع نه ومنه ح عمر انه كان يطعم الناس عام الرمادة فاتخذ قدحا
فيه فرض اى حز حزا وحز فيه حزا علمه به وكان يغمز القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع الحز لام صاحب الطعام
وعنفه ؛ وفيه لو شاء الله لجعل للناس قداحة ظلمة كما جعل لهم قداحة نور هو بالكسر مشتق من اقتداح النار بالزند
والمقدح والمقدحة الحديدة والقداح الحجر ؛ ومنه ح عمرو بن العاص استشار وردان غلامه وكان حصيفا في
علي ومعاوية الى ايهما يذهب فاجابه بما في نفسه وقال له الآخرة مع علي والدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
الدنيا فقال عمرو قاتل الله وردانا وقدحه ابدا لعمرك ما في القلب ابدا ان القادحة اسم للضرب بالقداحة والقدح
المرة ضرب بها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر ؛ وفيه يكون عليكم امراء لو قدحوا بشعرة اورثوها اى
استخرجا ما عنده لنحله لضعفه كما يستخرج القادح النار من الزند فيورى ؛ وفيه يقدح قدرا ويصب اخرى
اى يغرف من قدحت القدر اذا غرفت ما فيها والمقدحة المغرفة والقديح المرق ؛ ومنه اقدحي من برمتك اى اغرفي

قدد

ن هو بفتح دال نه في ح يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اى كشق الخوصة نصفين ؛ فيه موضع
قد في الجنة خير من الدنيا وما فيها هو بالكسر السوط واصله سير من جلد غير مدبوغ اى قدر سوط احدكم
او قده موضع يسع سوطه من الجنة ؛ وح كان ابو طلحة شديد القد ان روى بالكسر فهو الوتر وان روى بالفتح
فهو المد والنزع في القوس ؛ وح نهى ان يقد السير بين اصبعين اى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده ؛ وح كان اذا
تطاول قد واذا تقاصر قط اى قطع طولا وقطع عرضا طرافقد لما القد الشق طولا ولم يرد بقوله الا جرى بينكما
اطلاق يد العبد في النفقة بل كره صنيع مولاه في ضربه على امر تبين شك فيه نه وفيه ارسلت اليه صلى الله
عليه وسلم بجديين مرضوفين وقد اى سقاء صغير متخذ من جلد السخلة فيه لبن هو بفتح قاف ؛ وح كانوا
ياكلون القد اى جلد السخلة في الجدب ؛ وح اتى بالعباس اسيرا بغير ثوب فوجد قميص ابن ابي يقد عليه

فكساه اياه اي كان على قدره وطوله وح كان يتزود قديد الظباء هو فعيل هو اللحم المملوح المجفف في الشمس وح ابن
الزبير في المعوية في جواب باكل عليظ سيقدا عليه من القدا دو هو داء في البطن و منه ح فجعله الله حبنا وقدا
والحبن الاستسقاء غ اي جمع الطن والحبن المستسقى في البطن نه وح لا يسهم من الغنيمة للعبد ولا الاجير ولا القديين
هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار هو بفتح قاف وكسر دال وقيل بضم وفتح كانهم لخستهم يلبسون القد بالكسر وهو
سير صغير ويقال في الشتم يا قديدي و وقديد مصغرا موضع بين مكة والمدينة و المقدى طلاء منصف
طبخ حتى ذهب نصفه تد يخفف داله غ طرائق قددا اي فرقا متفرقين في اختلاف الاهواء و ما حمل اليه
الى ديمك يضرب لمن يقيس الحقير بالخطير و القطع طولا نه فيه القادر فاعل من قدر يقدر والقدير
للمبالغة والمقتدر ابلغ و القدر ما قضاه الله وحكم به من الامور وقد تكرر ذكره و منه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق و تقضى ن سميت به لكتب قدر السنة وارزاقها وآجالها فيها او لعظم قدرها
وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشر الاواخر و معينة في سنة او رمضان او في العشر الاوسط
او الاواخر او وتارها او اشفاعها او اخر ليلة او مردودة وهو مردود نه وح خ قدر الله لي يسره اي اقض لي به
وهيئه و فان غم عليكم فاقدروا له اي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدروا منازل القمر
فانه يدلكم على ان الشهر تسع وعشرون او ثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم و قوله فاكملوا العدة
خطاب للعامة من قدرت الامر اذا نظرت فيه ودبرته ك فاقدروا بكسر دال و ضمها و قدرت مشددا و مخففا
واحد والمعنى الاول للجمهور ويؤيدهم ان قوله فاقدروا مجمل يفسره رواية فاكملوا العدة اي عدة شعبان ثلثين فهو
ينفي اعتبار النجوم ن و قيل ضيقوا له وقدروه تحت السحاب فيصوم يوم الغيم عن رمضان نه وح فاقدروا
قدر الجارية اي انظروا وافكروا فيه ن هو بفتح دال و كسرها يعني انها تحب اللهو والتفرج حبا بليغا دائما كان
فقدروا رغبتها في ذلك الى ان تنتهي ج اي قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حداثتها وشهوتها النجم
وحرصها عليه كيف مشيها النحو والاعياد والنبي صلى الله عليه وسلم لم يسها شيء منه حفظا لقلبها و فهمها
نه وح يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه في الدور عليهن و ح استقدرك بقدرتك اي اطلب
منك ان تجعل لي عليه قدرة ك وباء بعلمك وبقدرتك للتعليل اي بانك اعلم واقدر او للاستعانة او للاستعطاف
اي بحق قدرتك و علمك فاقدره بضم دال و كسرها اي اجعله مقدورا لي و قدره لي اي يسره فهو مجاز عن التيسير
فلا ينافي كون التقدير ازليا ولا يكون لقائل ان الامر انف حجة نه وفيه ان الزكوة في الحلق واللبة لمن قدر عليه
اي امكنه الذبح فيهما واما النادّ والمتردى فاين اتفق من جسمهما و ح امرني ان اقدر لحما اي اطبخ قدرا من لحم ك فوجدوا
قميص ابن ابي يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد فتح وتشدد اي لطول لباسه وكان طوله كانه فسطاط
وكذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اي كان على قدره و في طوله وعرضه و ح لئن قدر علي
ليعذبني هو بالتخفيف للجمهور بمعنى ضيق وبالتشديد لبعض بمعنى قدر على العذاب ن قدر بالتخفيف التشديد

قدر

اى قضاه وليس هو شكا من القدر ليكون شكا فى القدرة والا كفر فلا يغفر وقيل قاله وهو مغلوب على عقله
بالخوف والدهش او هو بالشك جهل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح ومر فى ان من الشك
او كان فى شرعهم جواز غفران الكفر ط او بمعنى ضيق وناقشه فى الحساب او ان الجاهل بالصفات عالم كالبعض
فان العارف بها قليل ولذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو فى مال الفتوة حين ينفع
تجرد التوحيد له لا يقدر على السير ويسهل الوكمة الاخرة سجدا ثنين وهذا الوحام ونحوه والغالب ان حصول ذلك
فى الجمعاء ر.يليس فيه اى فى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون لشه حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحتجين به على
ان ارادته لا يتعلق الا بالخير ثم اما انا اراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لشاوهل ان افعال العباد
مخلوقة لهم لاسناد العبادة اليهم واجاب بان الاسناد لكسبهم وفيه دليل على امامة البخارى فى الكلام ن على امر
قدره الله قبل ان يخلقنى باربعين سنة اراد به الكتابة فى اللوح او فى صحف التورية لا حقيقة القدر وح اى
من قال بالقدر اى بنفيه يعنى لانه قدر الاشياء فى القدم انها ستقع فى اوقات معلومة على صفات مخصوصة
وانكره القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد وقوعه فسموا بها لانها فهم القدر الى
انفسهم قد انقضت القدرية بهذا المعنى وصارت القدرية المتاخرة تقر به ولكن تقول الخير من الله والشر من غيره
ولذا ورد القدرية مجوس هذه الامة فانهم يصرفون الخير الى يزدان والشر الى اهرمن ط هم النافون للقدر والقائلون
ان افعال العباد مخلوقة لهم فهم قائلون بخالق للاعراض وخالق للجواهر كالمجوس فنهى عن ذلك قوله فى نفسى شئ من
القدر اى اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثنى بحديث يزيله ح القدرية يضيفون هذا الاسم الى اهل السنة
لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالمجوس القائلين بالاصلين النور والظلمة
وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى العباد ط وح تنازع فى القدر اى تناظر وتخاصم فيه يقول احد اذا كان جميع
الاشياء بقدره تعالى فلم يعذب المذنب لم ينسب الفعل الى العباد ويقول الاخر فما الحكمة فى تقدير بعض العباد للجنة
وبعضهم للنار فنهوا عنه لان القدر سر من الاسرار علا الباحث لا يامن من ان يصير قدريا او جبريا والقضاء الارادة
الازلية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص والقدر تعلق تلك الارادة بالاشياء فى اوقاتها وانما نهاهن عن
فى القدر وفسر بالخير اهتماما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرف ان الامة يخوضون فيه وينفيه بعضهم قولا
بان الامر انف وح الايمان بالقدر اى بما يجرى فى العالم فهو من قضاء الله وقدره ورد على المعتزلة المثبتين الخالق
القدرة المستقلة وح كل شئ بقدر حتى العجز والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضايا او بالفتح صار
مقدرا عن فعل القادر والعجز والكيس كنى بهما عن ضديهما يعنى حتى العجز والقوة والبلادة والكيس من قدرة الله وقيل
فى عجز الكيس كمال العقل وح لشئ قضى عليهم من قدر سبق او فيما يستقبلون به مما اتاهم نبيهم قوله ص قدر بيان شئ فيكون
القضاء والقدر شيئا واحدا او ابتدائية متعلق بقضى لى قضى عليهم لاجل قدر سبق اى القضاء نشا من قدر فيكون القدر
سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق و رد و ام فيما يستقبلون و ام منقطعة ثابت اسالك اى الرسل

يأمرون أمهم وينهونكم فاعتقدنا أن الأمر أنف كما زعمت المعتزلة أضرب عن السؤال الأول واستأنف فقال لا أم واقع
بما يستقبلونه وليس أم متصلة سواء لا حتى تعيين أحد الأمرين فإن جوابه بقوله لا خلو مطابق له ج وفي ح

قدر الدجال قلنا فما لبثه فقال اقدروا له قدره أي قدروا لكل يوم من أيامه المعهودة وصلوا فيه صلوة كل يوم بقدر ساعاته ط أي اقدروا
لوقت صلوته يوم في اليوم الذي كسنة قدره يوما صلوا وهذا بناء على أن معنى يوم كسنة على حقيقته ويمكن
حمله على فتنة أيامه وشدة بلاءها فإنه على المؤمنين في أول الأمر أشد وكلما يمتد الزمان يضعف أمره
ويهون كيده فإن امتداد البلاء يهون إلى أن يضمحل بالكلية وبحسب اختلاف الشدة يختلف طولها فمعنى أيكفينا
صلوة يوم أنهم إذا وقعوا في البلاء هل يرخص لهم ترك بعض الصلوة كما يرخص للمريض والمقاتل ترك بعض الأركان
فأجاب صلى الله عليه وسلم بأنه لا يسقط شيء فاقدروا والذي لك اليوم الذي كالسنة مثل قدر يوم ما يحملهم
ترك شيء من أركان الصلوة حتى يكون قدره كقدره تو قوله يوم كسنة مشكل ولا سبيل إلى تأويله بأن أيام
الشدائد تطول ذيابا قوله أيكفينا فيه فنقول لا شك أنه سحر الناس فلعله يأخذ بأسماع الناس وأبصارهم
حتى يخيل إليهم أن الزمان قد استمر على حالة واحدة أسفار بلا ظلام وصباح بلا مساء فأمروا أن يجتهدوا عند
ذلك ويقدروا الوقت كل صلوة قدرا إلى أن يكشف عنهم تلك الغمة ولا بعد فيه فإن في يده العجب منه من جنة
ونار وإحياء وإماتة وكل ذلك تمويهات وتلبيسات ن معناه إذا مضى بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين
الظهر صلوا الظهر وإذا مضى بعده قدر ما يكون بينه وبين العصر صلوا العصر وكذا المغرب والعشاء والفجر إلى
أن ينقضي ذلك اليوم ك وح بتطيب بما قدر عليه هو يحتمل التكثير والتأكيد حتى يفعله بما أمكنه ويؤيده
ولو من طيب المرأة أي ماله لون مع كراهته للرجال وح تركتم قدركم لا شيء فيها خطاب للأوس لأنه لا ناصر لكم
حيث قتل حلفاءكم قريظة ولم تشفع فيه سعد الأوسي قدر القوم أي الخزرج حامية لشفاعتهم في حلفائهم
بني قينقاع حتى منّ عليهم النبي صلى الله عليه وسلم بشفاعة ابن أبي وهو أبو حباب المذكور ومنه ما قدروا الله حق
قدره أي ما عرفوه حق معرفته وفظن أن لن نقدر عليه أي نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت أو لن
نضيق عليه من قدر عليه رزقه واقدر بذرعك أي قدر على الشيء بمقدار ذرعك من الاستقلال تو
وقدرت بريضاعة بردا أي مددته عليها ثم ذرعته فإذا عرضها ستة أذرع وح لا يقدر قدره
بضم ياء وفتح دال فقادرته واقدره بضم دال وكسرها قدر من التقدير وقدر الشيء مبلغه والمقدرة بضم دال
وفتحها بمعنى القدرة ويقدر المصطفى أي مبلغ شرفه وعظم شأنه ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره
بضم ياء أي يعظم حق تعظيمه ش ويقدر النبي صلى الله عليه وسلم حق قدره هو بضم دال أي يعظم حق تعظيمه

قدس فيه القدوس هو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص وهو بالضم وقد يفتح ومنه الأرض المقدسة وهي الشام
وفلسطين وبيت المقدس لأنه موضع يتقدس فيه من الذنوب يقال بيت المقدس والبيت المقدس وبيت
القدس بضم دال وسكونها أن بيت المقدس بفتح دال مشددة وبونه المهملك فأخرجني إلى أرض مقدسة

ولا مدبغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن اي مجتمعين مثلها وح فاخرج قرات من قرنه اي جعبته
وبحج على اقرنه اقران وح تعاهدوا اقرانكم اي انظروا هل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما
قال اقرن لي ادمة في المنيئة قال قرنها وزكها وفيه فاني لهذا مقرن اي مطيق قادر عليها يعني ناقته من اقرنت
الشيء فانا مقرن اي اطاقه وقوي عليه ومنه وما كنا له مقرنين ن اي مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله
تعالى اياه لنا وكبش اقرن اي ضخم وقرن حسن صفه به لانه اكمل واحسن صورة ط الاقرن عظيم القرن والانثى قرناء
ومنه حجمه بالقرن في الشفرة اي كان الحجمة قرنا وكان المبضع سكينا عريضة ز فيه الناس قراري الله في الارض
اي شهوده لانه يتتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهد واحد بخير او شر فقد وجب جمع قار من قريت وتقريت تقريهم وافتقرتهم
واستقريتهم كله بمعنى ومنه فتقرى حجر نسائه ك فتقرى بفتح قاف وشدة راء ماضي التفعل اي تتبعهن واحدة
واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعده قلت يأول
بانه حال اي انزل الله وقد قام القوم نه وح فما زال عثمان يتقراهم وح عمر فاستقريتهن اقول ليكففن عن النبي صلى الله
عليه وسلم او ليبدلنه الله خيرا منكن وح فجعل يستقري الرفاق وح عمر ما ولى احد الا حامى على قرابته وقرى في عيبته اي جمع من قرى الشيء
يقريه قريا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وح فجزاه الله لما زمو قرت في سقاء او شنة وح مر ة عوتب في ترك
الجمعة فقال ان لي جرحا يقري وربما ارفض في ازاري اي يجمع المدة وينفجر وفيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى والمقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعوا قريانه اي مجاري الماء جمع قري بوزن طري ومنه
روضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرقت هي مسكنها وبيتها وجمعه قرى والقرية المساكن والابنية
الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدي
اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها وح علي انت بمضيغم ياكله وقال انه قروي اي من اهل القرى انما ياكله
اهل القرى البوادي والضياع دون اهل المدن مش لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدينة اي لو قد
بلغك النهي عن رفع الصوت لاوجعتك غ على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
اقراء الشعر وذكره الهروي في الهمزة ومر فيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اي على اول امرها وما كانت
عليه ويروى قروائها بالمد وفي ح ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال اردد الشفرة وهات قروا
اي قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج لك تقري الضيف من باب رمى
وسمع بضم تاء من الافعال اي تهيء له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقرونا هو بخفة وتشديد اي لا يضيفونا
فقال خذ واحق الضيف لعله عند الضرورة اخذا بالضمان او القوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيف
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء و جئناهم بقراهم بكسر قاف ومقصورا ما يصنع للضيف من
ماكول ومشروب قلله حتى اتى ابو منزلنا اي صاحبه والقراء بالمد وفتح القاف طعام تضيفه به لئن قريته
بقرا بكسر وقصر وفتح ومد ط اقريه ام اجزيه اي اضيفه او اكافيه بما فيه فاصنع منه الطعام كما صنع لي

يقربه من قينه اذا اقبلت فيما يحتاج اليه من ماكول ومشروب و منه يقرون في ارض غطفان باب القاف مع الزاى نه كانوا يقتوون

قزح فلا تقولوا قوس قزح من تسويل الشياطين لتسويله للناس وتحسينه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين وقيل من القزح وهى الطرائق والالوان التى

فى القوس جمع قزحة او من قزح الشئ اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال

بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق وفى حديث ابى بكر انه اتى على قزح وهو يخرش بعيره بمحجنه هو القرن الذى يقف الامام عنده

بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قزح الا من جعله من الطرائق والالوان وهو جمع قزحة وفيه ان الله تعالى ضرب

مطعم ابن ادم للدنيا مثلا وضرب الدنيا لمطعم ابن ادم مثلا وان قزحه وملحه اى توابله من القزح وهو التوابل التى تطرح فى القدر

كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق فى صنعته

وتطييبه فانه عائد الى حال تكره فكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب و فيه كره

ان يصلى الى الشجرة المقزحة هى التى تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التنين لها اغصان كثيرة قصار

وفى رءوسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب والسباع بابوالها عليها من قزح الكلب ببوله اذا

رفع احدى رجليه وبال فيه قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فليأخذ قازورتين او قارورتين

وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الحديث يروى بالشك والقازوزة مشربة كالقارورة وجمع على القوازيز

والقواقير وهى دون القرقارة والقارورة بالراء معروفة وفيه ان ابليس ليقرا القرآن من المشرق فيبلغ المغرب

يشبه لونه فيه وما فى السماء قزعة اى قطعة من الغيم وجمعها قزع ط قزعة بفتحتين نه ومنه فيجتمعون

اليه كما يجتمع قزع الخريف اى قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير

متراكم ولا مطبق ثم يجتمع و منه ح انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبى ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها

بقزع السحاب ن هو بفتحتين فى المعنيين ك بفتح زاى وسكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان فى مواضع متفرقة

الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة نه فيه وكان فيه قزل فا وسعوا الله القزل اشد العرج

اسوء العرج واشده فيه كان يتعوذ من القزم هو اللوم والشح ويروى بالراء وقد مر و منه ح ذم اهل الشام

طغام عبيد اقزام هو جمع قزم وهو فى الاصل مصدر يستوى فيه الواحد وغيره باب ه مع السين نه حديث

عائشة جراب من قسب عنبر القسب الشديد اليابس من كل شئ و منه قسب التمر ليبسه و يوتون اقتسارهم

افتعال من القسر وهو القهر والغلبة فيه نهى عن لبس القسى وهى ثياب من كتان مخلوط بحرير تنسب الى قرية

قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قزى بالزاى نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا ك وهو

بفتح قاف وتشديد سين والحلية مشددة تبع فسر بثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير ش القسيس بكسر

سين العالم فى لغة الروم فه فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل و قسط اذا جار والحرة

للسلب و فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اى يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه

وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله

قزح

قزع

قزل

قزم

قسب قسر

قس

قسط

قسطل، قسط

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذى هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن يخفض القسط
ويرفعه تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اى يقتر الرزق ويوسعه
ولعله اشارة الى قوله كل يوم هو فى شان ك ونضع الموازين القسط العادلات وهو مصدر يستوى فيه
المذكر وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اى فيه ويجئ فى الوزن القسط
مصدر المقسط اى محذوف الزوائد والا فمصدره الاقساط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
العادلين وكونهم على منابر حقيقة اوكناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يبوءه عن يمينه ثم نزه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله
خبر ان اى مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور صفة منابر وعن يمين صفة اخرى وما ولوا بضم الواو
كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف او نصب على البدل ن قسم صلى الله عليه وسلم قسما فقال مقسطا
اى عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اى عدلوا و وفيه امرت بقتال
الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا
فى حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية غ ان خفتم الا تقسطوا
فى اليتامى ان لا تعدلوا فيهن وتحرجتم ان تلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اى حلال ان خفتم الا تعدلوا
فى اليتامى فخافوا كذلك فى النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة نه
وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب
واراد به هنا اناء توضيه فيه كانه اراد التى توضيه وتخدم بعلها وتقوم بامره فى وضوئه وسراجه وفيه جرى
للناس المديين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس ح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار
ورخص من قسط اظفار هو ضرب من طيب قيل العود والقسط عقار معروف فى الادوية طيب الريح يتبخر به النفساء
والاطفال هو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهندى
واطبقوا على انه يدر الطمث والبول وينفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان فى الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغيره ذلك والمراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندى وبحرى والبحرى القسط الابيض وهو افضل من الهندى واقل حرا منه ن هو
والاظفار نوعان من البخور رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست بتاء فوقانية
ك القسطاط وهو الفسطاط بضم فاء وكسرها السرادق نه وفى خبرها وند لما التقى المسلمون والفرس غشيتهم ريح
قسطلانية اى كثيرة الغبار وهى منسوبة الى القسطل الغبار ش وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وسكون طاء اولى
وكسر ثانية فياء ساكنة فنون قال القرطبى فتحت فى زمن عثمان وتفتح عند خروج الدجال ط هى مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فتحت من الصحابة وتفتح عند خروج الدجال قاله الترمذى نه فيه فاخاف عليك

قسقس

قسقاسته هي عصاه اي يضربه بها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع
عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر ويروى قسقاسة العصا
فذكر العصا تفسيرا لها وقيل اراد قسقسة العصا اي تحريكها

قسم

في **ف** قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اي قسمت
القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي
و فيه انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق علي فهم على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف علي في النار وقسيم بمعنى مقاسم كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله **و** فيه اياكم والقسامة
هي بالضم ما ياخذه القسام من رأس المال عن اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسوما لا اجرا معلوما كتواضعهم
ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام خطابي هذا فيمن ولي امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا
واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا حرج والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجزارة **و** فيه مثل الذي
ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول **و** فيه انما تحلف خمسة
نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم وهي ان يقسم من اولياء
القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا ويقسم المتهمون على نفي القتل عنهم
فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية **و** منه ح القسامة يوجب العقل
اي الدية لا القود **و** فيه القسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وفي ح
القتل بالقسامة جاهلية اي كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له ك ما تقولون في القسامة هي قسمة
الايمان على الاولياء في الدم عند القرب اي قرائن الغلبة على الظن قوله فاين حديث العرنيين يعني قتلوا
الراعي وكان سببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسامة بل القصاص ثم اعلم ان القسامة خالف سائر الدعاوي
من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون يمينا وذا لتعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا حاقة ابي
قلابة قبل العمل لعمر بن عبد العزيز كيف نبطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول ابي قلابة وهو من بلاد الصحابة وجمع منهم لاجل مسند مع انه تابعي ثم قصة الانصار في قصة
ركب احدهما مع الاخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذ الخلع ليس
قسامة وكذا محو عبد الملك لا حجة فيه **ص ق** قال ابو قلابة القسامة بتلك جامع عدم الرواية
فقال العارض اوليس قد حدثنا انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرق مع انهم لم يدعهم احد منهم فاراد
ابو الرواية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي
قطع ايديهم ما فعل بهم لمجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسمر اعينهم احد واو ثبت لك عنهم فعلوا
بهم ما فعلوا انه **و** فيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا يريد لما تعاقدت
قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مناكحتهم لئلا يتاتى الاعانة اعلام من بني هاشم والمطلب بمكة الخيف

ومعروف اي ترمى بالرمص والماء من الوجع **لف** اي يقذف شيئا فلكان به لان مثل هذه التهمة كفر **نه** وفيه
فيتقذف عليه نساء المشركين ويروى فيتقذف اي المعروف فيتقصف **لك** فيتقذف نساء وبنون ذال مخففة
ولبعض يتقذف بمثناة وتشديد ذال اي صوابه يتقصف اي يزدحم ويسقط بعضهم على بعض واصله بالتقصف **همزة نه**
وفيه انه قذف امراته بشريك هو رمي المراة بالزنا ونحوه واصله الرمي **ومنه** فيه قينتان تغنيان بما تقاذفت به
الانصار اي تشاتمت في اشعارها **وح** كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهي الشرفة كبرمة
وبرام الاصمعي انما هو قذف جمع قذفة وهي الشرف **بش** فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فمعجمة فالف فلام

قذل

اول القفا واستدل به على مسح القفا **نه** فيه هدنة على دخن وجماعة على اقذاء هي جمع قذى جمع قذاة وهو

قذا

ما يقع في العين والماء والشراب من تراب وتبن او وسخ او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد في قلوبهم **ش**
القذى بفتح قاف قصر اي امارة مشوبة بشيء من البدع وارتكاب المناهي وهدنة بضم هاء اي صلح مع خداع
وخيانة ونفاق **ك** قوله فما العصمة اي من الوقوع في ذلك الشر قال السيف يحصل العصمة باستعماله وحمله قتادة
على اهل الردة زمن الصديق قوله هل بعد السيف بقية اي هل يبقى الاسلام بعد ضربهم بالسيف وهل يحصل
ذلك الزمان فقال نعم يكون امارة على قذى **مف** الدخن الكدرة يعني يكون في ذلك الزمان امير بينه وبين صلح
على خالص بل على عداوة في الباطن وجلد ظهره صدقة خليفة **ز** اي يجد شبا بالقتل و والزنا واخذ مالك من الصدقات
ولتصرف في مصالح فقاطر ولا تعن فانت عاض على جذل شجرة اي اصلها وان لم يكن خليفة فعليك بالعزلة والصبر
على مضض الزمان والجذل المشاقة من قولهم فلان يعض بالحجارة لشدة الالم وهو عبارة عن ان ينقطع عن الناس ويلزم اصل
شجرة الى ان يموت وينقلب الامر من عض لصاحبه اذا لزمه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل ح الاتي ان لم تطعه
اذ ذلك المخالفة التي لا تستطيع ان تصبر عليه قوله فمن وقع في ناره اي خالف امره حتى يلقيه في ناره **نه** ومنه
يبصر احدكم القذى في عين اخيه ويعمى عن الجذع في عينه ضربه مثلا لمن يرى الصغير من عيوب الناس ويعيرهم به
وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء** اصل القراءة وحروه الجمع و

قرء

منه القران جمع القصص والامر والنهي والوعد والوعيد والايات والسور وهو مصدر كالغفران ثم يطلق على الصلوة
لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويحذف همزته فيقال قران قار **و** فيه اكثر منافقي امتي قراءها اي انهم يحفظون
القران نفيا للتهمة عن انفسهم وهم معتقدون تضييعه وكان المنافقون في عصره صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة
و في ح ابي ان سورة الاحزاب لكانت لتقارى سورة البقرة او هي اطول اي تحاذيها ما مدة طولها في القراءة او ان قاريها
ليساوي قاري سورة البقرة في زمن قراءتها وهي مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوازي **و** فيه اقرأكم ابي قيل
اراد من جماعة مخصوصين او في وقت مخصوص فان غيره كان اقرأ منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونه عاما
وانه اقرأ الصحابة اي اتقن للقران واحفظ **غ** اقرأكم ابي قارئكم لانه بدا لم يتقدمه احد في اتقان القران **نه**
وفيه كان لا يقرأ في الظهر والعصر ثم قال في اخره وما كان ربك نسيا معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيهما او لا يسمع

نفسه قراءته كانه راى قوما يقرؤن ويسمعون انفسهم ومن قرب منهم فاراد بقوله وما كان ربك نسيا ان القراءة
التي تجهر بها او تسمعها نفسك يكتبها الملكان فاذا قرأتها في نفسك لم يكتباها والله يحفظها لك ولا ينساها
ليجازيك عليها او فيها ان الرب تعالى يقرئك السلام يقال اقرئ فلانا السلام واقرأ عليه السلام كانه حين
يبلغه سلامه يحمله على ان يقرأ السلام ويرده واذا قرأ القران والحديث على الشيخ يقول اقرأني فلان اى حملني
على ان اقرأ عليه لن علينا جمعه وقرآنه اى قراءته فهو مصدر مضاف الى المفعول اى قراءتك اياه وتقرأ
السلام على من عرفت بفتح التاء وح فهل من مدكر مثل قراءة العامة اى قرأ صلى الله عليه وسلم بادغام الدال المهملة كالقراءة
المشهورة لا بترك الادغام ولا بذال معجمة وح خفف على داود القران اى التورية او الزبور ويفرغ اى من اسراج
اى لم يسرج دابته وابتدأ بقراءته لفرغ منه قبله وفي خفف زبور القران الاول بمعنى القراءة والثاني الزبور الذي كان
يقرأ والذكر والانثى حيث نزل ولكن لك تراه نزل وما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه ابن مسعود وابو الدرداء وسمعه
سائر الناس واتبعوه فهذا كحط عبد الله ان المعوذتين ليستا من القران قع له يردونني اى من قراءة والذكر والانثى الى
قراءة وما خلق الذكر وح امرني ان اقرأ عليك لم يكن خصه بها لانها مع وجازتها جامع للاصول وقواعد وحكمة القراءة
عليه ان يتعلم الفاظه وكيفية اداءه ومواضع الوقوف ليتعلم منه اوليس عرض القراءة على المجودين لا دائه لانها
دونه في الفضيلة وينبههم على الاخذ عنه ويقدمه فيه وكانه لذلك صار بعده راسا واماما مشهورا فيه
وفي اخرى اقرئك معنى الاول اقرأ عليك السلام واقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على
التجويد يقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الحذاق والعالم وان كان القارئ
افضل وفيه منقبة عظيمة لابي لا يعلم احد شاركه فيه وتنبيه على اهليته لاخذ القران منه بل وح ابي اقرأ
عليك وعليك انزل بطرما الذي فيهم حتى قاله ولعله فهم انه اراد بقراءته الاتعاظ فقال اتتعظ بقراءتي وعليك
انزلت لا انه للتعلم قرطبي فاذا قرأناه اى قرأه جبرئيل لك اقرأ ابو عبد الرحمن في امرة عثمان حتى كان الحجاج اى قال سعد
اقرأ ابو عبد الرحمن الناس في امارة عثمان رضي الله عنه حتى كان زمان حكومة الحجاج في بعضها اقرأني وهو انتصب قوله و
ذلك اى اقراؤه اياي هو الذي اقعدني هذا المقعد الرفيع المنصب الجليل وح انا سمعنا القراءة بلفظ المصدر وروي بلفظ
جمع القارئ في ح اقرؤا القران ما ائتلفت قلوبكم اى على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا مللتم فاتركوه فانه اعظم من
ان يقرأه احد من غير حضور قلب فيه نهي عن اختلاف في حروف او معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضي لعله في زمنه
صلى الله عليه وسلم فانه بحث والمراد وكشف اللبس وح فاستقريته بغير همز واصله الهمز اى طلبت منه ان يقرأ آية
وكان من عادتهم اذا استقرأ واحد آية ان يحمله الى بيته ويطعمه ما تيسر وح لاستقرئ الرجل الآية اى اطلب قراءتها
وهي معي اى كنت حفظتها وح الذي يقرأه يعرضه اى الذي اراد ان يقرأه بالليل يعرضه في النهار وح يا معشر
القراء اى العلماء استقيموا اى اثبتوا على الصراط المستقيم اى الكتاب والسنة فانكم سابقون فربما تلحقون بهم
بعض اللحوق فقد سبقتم بفتح سين وضمها ومر شرح فيض العلماء في قب شش كان خلقه القران بالنصب والخلق اسم

ويجوز عكسه اي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الاخلاق مما قص من نبي وولي وحث عليها وندب اليه كان
صلى الله عليه وسلم متحليا به وكل ما نهى الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يحوم حوله ومر في ح تمامه و
ح اقرأ يا ابن حضير امر بطلب القراءة في المستقبل وتحضيض عليها اي كان ينبغي لك ان تستمر على القراءة وتغتنم ما
حصل لك من نزول السكينة ويدل على الاخير انه اعتذر بانه خفت ان ح مت عليها يطأ الفرس لانه يحيى وكان
ذلك الوقت قريبا منها ان اقرأ طلب الاستمرار على الابتداء وهو طلب للاستزادة في الزمان الماضي لانه سبب لتلك
الحالة العجيبة وليس امرا في الحال اذ القضية قد مضت ثم اي يرضى برضاء القرآن و يسخط بسخطه اي ان رضاه
لم يكن الا لامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرأ القرآن في كل شهر اشارة الى التدبر فيه والمختار تكثيره الى
حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير الى ثمان ختمة في يوم وليلة واما من له وظائف عامة او خاصة كتعليم
وولاية فليوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعني ان
النسخ بخمس رضعات تأخر انزاله حتى انه صلى الله عليه وسلم توفي وبعض الناس يقرأه لعدم بلوغ النسخ اياهم فلما
بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرأت كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
يثبت بالكتاب اجيب بانه رأى ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
وح اقرأني النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة اي حمله على ان يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج سجدتين
اي ذكر فيها سجدتين وح احقهم بالامامة اقرأهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون
قبل ان يقرأوا والخلاف من بعدهم فانهم يقرأون صغارا ثم يتفقهون وح انكم تقرأون هذه الاية يوصى
بها او دين هو بتقدير همزة استفهام اي تقرأونها وهل تدرون معناها فان الدين مقدم مع تأخره في
الاية والاخرة فيها التفصيل و في الاية مطلق يوهم التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطف على الدين ن
ولم يقرأ بشرا المطوعين اي بل قرأ الذين يعرفون فقط ط ان الله تعالى قرأ طه ويس قبل ان خلق السموات الى الهم
معناهما على الملائكة فلما سمعوا القرآن اي القراءة او هذا الجنس من القرآن وح اقرأ سورة هود او يوسف
بحذف همزة استفهام اي اي ما اقرأ لدفع السوء فقال لن تقرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين و عن ابن
معدان قال اقرأوا المنجية وهي الم تنزيل ان رجلا كان يقرأها وما يقرأ غيرها هذا يشعر بان الحديث موقوف عليه
فاقرأوا يحتمل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان رجلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم ويحتمل
كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئا غيرها اي لم يجعل لنفسه وردا غيره وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام
القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب سؤال عن حال القراءة لا نفسها قلت لعله يقدر فقرأ مرتلا ومرسلا ومجودا
او هو سؤال عن حال ما يقرأ في الصلوة اهي سورة جامعة حاوية لمعاني القرآن ام لا فلذا جاء بام القرآن وخصها
اي هي جامعة لمعانيه واصل لها ولذا قرره بقوله ما انزلت في التورئة وابرزه في معرض القسمة وح استقرأوا
القرآن من اربعة اي خذوا منهم لانهم تفرغوا لاخذه منه صلى الله عليه وسلم وح اقرأوا مني السلام

فانه وما علمت له عفة هو بفتح همزة وفي المصابيح بكسرها يقال اقرأه السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفيف
خبر ان وما علمت موصولة وخبره محذوف اي للذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن السؤال يحبون
الصبر عند القتال والجملة معترضة مح الاظهر انها صلة لفع ج ومنه فلما اقترأ القوم اي قرأوا افتعل
من القراءة ومنه عن نفيلي فقام ثم اقترأ ان اقرأ التورية بهمزة استفهام للانكار يعني ما علم الا من النبي صلى الله
عليه وسلم لاني ما قرأت التورية ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره ممن له علم من اهل الكتاب نه وفيه لقد وضعت
قوله على اقراء الشعر فلا يلتئم على لسان احد اي على طرق الشعر وانواعه وبحوره جمع قرء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
قوافيه التي يختم بها كاقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قرء وقرء وقرى لانها مقاطع الابيات ش اقراءه بفتح همزة
وبعد طرقه وانواعه نه فيه دعى الصلوة ايام اقرائك جمع قرء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
واهل الحجاز والحيض عند ابي حنيفة واهل العراق واصله الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما وقتا
واقرأت المرأة اذا حاضت واذا طهرت واراد هنا الحيض للامر بترك الصلوة ك اقراءها ما كانت جمع قرء بضم قاف
فتحها اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح رمى الدم بعد قرئها بخمسة ايام بفتح

قرب

قاف اي طهرها لاستحاضة ج نعتك اي بعدما وضعت قوله على اقراء الشعر نه فيه من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا
اراد بقرب العبد القرب بالذكر والطاعة لا قرب الذات والمكان فقرب الله قرب نعمه والطافه وبره وترادف منته و
صفة هذه الامة في التورية قربانهم دماؤهم هو مصدر قرب اي يتقربون الى الله باراقة دمائهم في الجهاد وكان قربان
الامم الماضية ذبح البقر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقي اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها
وح من راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة اي اهداها الى الله وفيه ان كنا لنلتقي في اليوم مرارا يسأل بعضنا
بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله تعالى اي ما نطلب به الا حمد الله الخطابي هو بالتقريب واصله طلب الماء ومنه ليلة
القرب هي ليلة يصبحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه ح مالي
هارب ولا قارب اي طالب الماء اي ليس لي شيء وح وما كنت الا كقارب ورد وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكد
رؤيا المؤمن تكذب اي اقتراب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار فباعتدال الزمان تصح الرؤيا وقرى وباطل لقرب
الساعة لان الشيء اذا قل تقاربت اطرافه الحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب رؤيا المؤمن واستويا الميزان عمران
الازمان للعبادة وقت انفتاق الانوار وادراك الثمار او هو من ح يتقارب الزمان حتى تكون
زمان المهدي نه ومنه ح المهدي يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال ايام
السرور قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشر
اراد مقاربة الزمان نفسه في الشر حتى يشبه اوله اخره او مسارعة الدول الى الانقضاء والقرون الى
فيتقارب ما بينهم بدا وابادهم اي يتقارب من القيمة وتعقب بانه من اشراطها الساعة فيصير المعنى اشراط
الساعة ان تقرب ك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوازل والشدائد وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون

ينقضي ايامهم والحمل على ايام المهدي وطيب العيش لا يناسبه اخواته من ظهور الفتن والهرج قيل انما اوله بهذا اذ لم يقع نقص في زمانه والاصح جدا في زماننا هذا من سرعة الايام ما لم نكن نجده قبل ان لم يكن هناك عيش مستلذ والحق ان المراد نزع البركة من كل شيء من الزمان وقيل بمعنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقاصها بان يستويا طولا وقصرا قال اهل الهيئة تنطبق دائرة البروج على معدل النهار نه وفيه سددوا وقاربوا اي اقصدوا في الامور كلها واتركوا الغلو فيها والتقصير وح فاخذني ما قرب وما بعد ما قدم يقال لمن اقلقه الشيء وازعجه كانه يفكر في امور لا بعيدها وقريبها ايها كان سببا في منع رد السلام وح لاقربن بكم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لآتينكم بما يشبهها ويقرب منها ك هو من التقريب مع نون ثقيلة اي لاقربكم الى صلوته او اقرب صلوته اليكم وفلا يقربن مسجدنا هو بفتح راء وبنون مشددة ولا يصلين معنا بسكون نون ن وح من لم يقرب الكعبة ولم يطف حتى يخرج الى عرفة اي من لم يطف لها تطوعا بعد الطواف الاول للقدوم وح فرج اقرب من حزن اي كان الفرج عقيب الحزن وحتى قبض متعلق بعقل راي لم يقل حتى قبض وح لعل الساعة تكون قريبا والقياس قريبة فقال البخاري اذا كان صفة كان ذلك واما اذا جعلته ظرفا اي اسم زمان او بدلا اي عن الصفة يعني جعله اسما مكان الصفة ولم يقصد الوصفية يستوي فيه المذكر والمونث ز لم اره قربك هو بالكسر متعد اما اللازم فبالضم ك ان في صلوتي صلوتي من قريب بني امية فانهم اقرب الى ابن عباس من ابن الزبير لكونهم من بني عبد مناف وابن الزبير من بني اسد قوله حين وقع بينه وبين ابن الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض القراءة قال اخي الناس تابع بلفظ الامر وابن بهذا الامر عنه اي معدل عنه اي هو اهل لذلك اي يستحقون الخلافة ان يربني بنو عمي بلغه من الرب وفتحها من التربية كتابت النسخ يربوني الكفاء على لغة اكلوني البراغيث والتويتات والاسامات والحميدات جمع تويت وحميد واسامة جمع تحقير لاحاسين اي طالبين مراعاته وينعلي يتوقع كان يريد ذلك اي كونه من عيبته اعرض اي اظهر هذا من نفسي وارضى به فيتركه ولا يرضى هو به وما اراه اي اظنه يريد خيرا اي في الرغبة عني وبنو عمي اي الامويون يربون اي يكونون امراء علي احب الي لانهم كفاء الامثال ويتمرقي لوي نه وفيه من غير المطروقة والمقربة هو طريق صغير ينفذ الى طريق كبير وجمعها المقارب وقيل هو من القرب وهو السير الليل وقيل السير الى الماء ومنه ح ثلث لعينات رجل عور طريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكسر راء وقيل بفتحها وهي التي حزمت للركوب وقيل التي عليها رحال مقربة بالادم وهو من مراكب الملوك واصله من القراب وفيه لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر هو شبه الجراب يطرح الراكب فيه سيفه بغمده وسوطه وقد يطرح فيه زاده من تمر وغيره الخطابي لا موضع له هنا واراه القراف بالفاء جمع قرف وهي اوعية من جلود يحمل فيها الزاد في السفر ويجمع على قروف ايضا ن الا ما كان في قراب سيفي بكسر قاف وعاء من جلد وفيه ابطال زعم الشيعة من الوصية الى علي وغيرها ج ومنه الا السيف في القراب اراد ان يستروا السلاح هو الجلبان نه وفيه ان لقيتني بقراب الارض خطيئة اي بما يقارب ملاها وهو مصدر قارب ط ولم يوجد حديث ارجى من هذا ولا يغتر فانه مقيد بالمشية نه وح اتقوا قراب المومن فانه ينظر بنور الله وروي قرابة المومن يعني فراستا

وطه للذي قرب من العلم والحق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قريب عالم ولا قرابة عالم ولا قريبة
وفيه لما ولد فخرج عبد الله ابو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخصرا اي واضعا يده على قربه اي خاصرته
وقيل هو موضع دقيق اسفل من السرة وقيل اي مسرعا وجمع على اقراب ومنه ثم كعب لغوات ما ليل ومنه في الحجر وكتب
وسي رمتها بقربي اي قربت الفرس تقريبا اذا عدا عدوا دون الاسراع وله تقريبان اعلى وادنى ومنه فجلسوا
في اقرب السفينة هي جمع صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالجنائب لها جمع قارب بخلاف قياس وقيل اقرب
وقيل اقرب السفينة اداينها اي ما قارب الى الارض منها فاقارب بفتح راء وكسرها ان قرب منهم راجح يستعجلون بها
حوائجهم من البرية ومنه الاحاد على قرابته اي اقاربه سموا بالمصدر كالصحابة ق هو مقارب الحديث
بفتح راء وكسرها اي يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ن لا يقرب الملئكة جنبا هو من اخره عن وقت الصلوة
ومنه كان ركوعه وسجوده قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القراءات الى ما سمعت لما المريد كر والقيام في البخاري ما خلا القيام والقعود جلسته ما بين
التسليم والانصراف يدل على جلوسه بعد السلام يسيرا في صلاته ومنه اقرب ما يكون العبد من ربه اي من رحمة
ربه وفضله ومر في حرف ش حسنات الابرار سيئات المقربين لانهم اشد استعظاما للصغيرة من الابرار
الكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الابرار فيما حرم عليهم وكان الذي لا يأمر به عند الابرار كالموبقات ن فخ ربوا
بين اولادكم اي سووا بينهم في العطاء وقد يروى قاربوا بنون ومنه احتمل قربة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهي الشنة ويقربه صوء من التقريب ط يدنيه طائفة في الحد ود في القريب والبعيد اي في القوي
والضعيف او في النسب الاول اولى لقوله لا يأخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لائم وتنكيره للشيوع ومنه يحيى
او خرج ومنه ثم ذكر فتنة فقربها اي وصفها وصفا بليغا فان من وصف شيئا بليغا عند احد فكانه قربه اليه قوله
يخشف العدو اي يرابط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه مق اي جعلها قريبة الوقوع ومنه تعتكون
قريبا من فتنة الدجال اي فتنة قريبا منها اي فتنة عظيمة لث الجنة اقرب من شراك نعله اي سهلا تحصل
بتصحيح عقيدة ولزوم احكام شرع والنار ايضا قريبة بموافقة الهوى وعصيان خالق القوى فينبغي المؤمن ان
لا يزهد في قليل من الشر يحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدري ما الموجب لرحمة ربه او سخطه غ اخذوا من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادي المنادي من مكان قريب من المحشر ط ذا مقربة قرابة واسحق ثم ترك
اسمي باسمي واقتربا اباحكم منه اي اذا اقتربت اخذت وهذا وعيد كان نهاه عن السجود ويقول ان كان
عقبة فلما دنا منه راى خندقا فنكص ق تقرب اعجل والمقربة المنزل وتقارب اي ادبر والقصير متقارب

قرثع نه في صفة المرأة الناشزة هي كالقرثع اي البلهاء قال اعرابي هي من تكحل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصا مقلوبا

قرح فيه بعد ما اصابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر
واراد به القتل والهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان ومنه عمر لما

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قيل ان معك اصحاب محمد قرحان وروى قرحانون القرحان بالضم من لم يمسه القرح وهو الجدري يستوي فيه الواحد وغيره وبعير قرحان اذا لم يصبه جرب قط الجوهري القرحانون لغة متروكة فشبهوا السليم من الطاعون والقرح بالقرحان اي لم يكن اصابهم قبله داء ط وهو الذي مسه القرح فهو من الاضداد نه ومنه كنا نختبط بقسينا ونأكل حتى قرحت اشداقنا اي قرحت من اكل الخبط اي صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته نه وفيه جلف الخبز والماء القراح هو بالفتح ما لا يخالطه شيء بطيب كالعسل والتمر والزبيب وفيه خير الخيل الاقرح المحجل هو الذي في جبهته قرحة بالضم وهو بياض يسير في وجه الفرس دون الغرة والقارح من الخيل ما دخل في السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه ح عليهم الصالح والقارح اي الفرس القارح وقرح بضم قاف وسكون راء سوق وادي القرى ن خرجت برجله قرحة بفتح قاف وسكون راء جبة تخرج في البدن غ فيه اياكم والاقراد وفسره بامير يأتيه المسكين والارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر في حوائجكم ويأتيه الغني فيقول عجلوا قضاء حاجته نه ويترك الآخرون مقردين يقال اقرد اذا سكت ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجد من الراحة ومنه ح عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا واذا حضر مجيئه اقرد اي سكن وذل ومنه ح لم ير بتقريد المحرم البعير باسا التقريد نزع القردان من البعير وهو طبوع يلصق بجسمه وح قال لعكرمة وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم قال فانحره فنحره فقال كم تراك الآن قتلت من قراد وحمنانة وفيه ذري الدقيق وانا احركه لئلا يتقرد اي لئلا يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه وجمعها قرد بحركة راءهما وهو ارد ما يكون من الوبر والصوف وما تمعط منهما ن القرد والخنازير كانوا قبل ذلك اي قبل مسخ بني اسرائيل فدال على انهما ليست من المسخ وضمير العقلاء في كانوا مجاز غ وقردودة الظهر ما ارتفع منه وفيه لجأوا الى قردد هو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه ح قطعت قرددا وغزوة ذي قرد بفتحتين موضع على ليلتين من المدينة ويقال اخ والقرد ن ويقال خاقرد نه فيه اذا اصابتكم خلة صبر فقر دحوا لها القرد حة القرار على الضيم والصبر على الذل اي لا تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبالا فيها افضل الايام يوم النحر ثم يوم القر هو حادي عشر ذي الحجة لانهم يقرون فيه بمنى اي يسكنون ويقيمون طيقرون من تعب اعمال الحج نه ومنه ح اقروا الانفس حتى تزهق اي سكنوا الذبائح حتى يفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها ومنه اقرت الصلوة بالبر والزكوة وروى قرت اي استقرت معهما وقرنت بهما اي مقرونة بالبر وهو الصدق وجماع الخير ومقرونة بالزكوة في القران مذكورة معهما اي قرنت بهما وصار الجميع مامورا به نه ومنه ح قاروا الصلوة اي اسكنوا فيها ولا تحركوا ولا تعبثوا وفيه فلم اتقار ان قمت اي لم البث ن اي لم يمكني القرار والثبات من ان قمت وهو بفتح همزة وشدة راء مفتوحة نه وح غنينا غناء اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غناء اهل البدو الذين لا يزالون متنقلين وفي ح ابن عباس على علي في علمه كالقرارة في المثعنجر القرارة المطمئن من الارض يستقر فيه ماء المطر

قرد

قرح

قرر

وجمعها القرار ومنه ولحقت طائفة بقرار الاودية وفى ح البراق انه استصحب ارضا قرارا اى سكن وانقادت
لا حر ولا قر القر البرد اى ليس فاحر ولا ذا برد فهو معتدل قر يومنا ويوم قر بالفتح اى بارد وكنت بما عرا فى الحر عن عليه
والبرد عن كبيره وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت اى لما سكنت وجدت مس البرد فاخذتنى تارىخ شدة
وهو بضم قاف اى برد وقوله قررت بضم قاف وكسر راء ج وانا امشى فى مثل الحمام كناية عن ذهاب البرد نش ومنه دعا
لعلى ان يكفى الحر والقر بضم قاف اى البرد نه وفى ح عمر لابن مسعود بلغنى انك تفتى ولّ حارها من تولى قارها الحر كناية
عن الشر والشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من القر مثله على الحسن بن على وامتناعه عن الجلد ك وفى ح الاستسقاء
لو رآك لقرت عيناه اى سر به وحقيقته ابرد الله دمعته لان دمعة الفرح باردة وقيل معنى اقر الله عينك بلغك امنيته
حتى ترضى وتسكن فلا تستشرف غيره وفيه لقرهن اى لانطح قرى قبل قر من القر البرد ط اذا جاء قر به اعينهم
بمعنى البرد فهو كناية عن السرور ومن القرار وكناية عن الفوز ببغيته فان من فاز بها قر نفسه وح اسالك قرة عين
اى نسلا لا ينقطع بعدى ك هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين وطلب خلفا لا تقا الصلوات حيث جعل قرة عينه فى
الصلوة وح قرة عينى فى الصلوة تكميل دافع لوهم انه صلى الله عليه وسلم كان مائلا الى معاشرة ارباب الخدور ومشتغلا
عن معالى الامور كتكميل فى ح لم يكن احب اليه صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل ليؤذن بانه مع هذا الميل
مقدام فى الكر والفر مع الاعداء ش كل ما كان قبل الموت يسمى دنيا وهى مذمومة ومحمودة وما ينفع ويبقى بعد الموت
محمودة كالنساء والعلم وقد يأنس بها العابد العالم حتى يهجر النوم للعلم وحتى قيل ما اخاف الموت الا من حيث يحول
بينى وبين قيام الليل ثم وقرة عينى كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا عطف على النساء لانها ليست
من الدنيا وح العين مقرة بخى فى قم لك خيرت ان تقر بفتح قاف وكسرها مع تشديد الراء وروى بخفة راء من
يقر طخت من شاربك ثم اقره اى قص شاربك ثم اقر عليه ودم عليه حتى تلقانى فى الحوض او غيره يريد كيف تبكى
وقد تقرر انه صلى الله عليه وسلم وعدك بانك تلقاه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم الاكثرات الا بلا
وفيه ان مداومة السنة برتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين فى دار النعيم نه رويدك رفقا بالقوارير شبه
النساء بها لانه يسرع اليهن الكسر وكان انجشة يحدو وينشد القريض والرجز فلم يأمن ان يصيبهن او يقع فى قلوبهن
حداءه فنهاه عنه فان الغناء رقية الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت فى المشى فازعجت الراكب
واتعبته فنهاه لضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويلك وقول ابى قلابة
لو تكلم بها بعضكم لعبتموها لعله نظر الى وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلى والحق انه كلام فى غاية
الحسن وكم من عائب قولا صحيحا وآفته من الفهم السقيم ولعله اراد ان هذه الاستعارة تحسن من مثله صلى الله
عليه وسلم فى البلاغة ويعاب من مثلنا وروى تكسر بالرفع والجزم نه وفى ح على ما اصبت منذ ليت عملى الا
هذه القويريرة اهداها الى الدهقان هى تصغير القارورة وفى ح استراق السمع فيسمع الكلمة فيأتى بها الى
الكاهن فيقرها فى اذنه كما يقر القارورة اذا افرغ فيها القر ترديد الكلام فى اذن المخاطب حتى يفهمه قر الدجاجة

صوتها اذا قطعته فان ردده قلت قرقرت ويروى كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء ان الجن يكون
لما يلقيه الى وليه حس كحس القارورة عند تحريكها مع اليد او على صفاة ك فيقرها ويستمعه هو بفتح ياء وضم قاف
وشدة راء وكما يقر القارورة بضم تحتية وفتح قاف و وليه الكاهن ق الزجاجة بكسر قاف حكاية صوتها وروى
فيقرقرها كقرقرة الدجاجة او الزجاجة واضافته الى الدجاجة اضافة الى الفاعل والى الزجاجة الى المفعول
وقيل القرقرة الوضع في الاذن بصوت في القريب نه فالروايات تشعر بان الوضع في اذن الكهان تارة بلا صوت
واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس وعاء يفرغ منها فيها وح سدوها بقارورة يحتمل ان يكون
قارورة هذا الموضع المخرق فوضع فيه وان يسحق الزجاج ويخلط بشيء من الدقيق فيشد به وح فسالت
اليهود ليقرهم بها ان يكفوا عملها اي ليسكنهم فيها بالكفاية عمل نخيلاتها ومزارعها والقيام بتعهدها غ لكل
نبأ مستقر اي منتهاه الى وقت ولمستقرها اي مكان لا تجاوزه وقتا ومحلا او لاجل قدر لها ن قال جماعة بظاهره
وانها تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقيل مستقرها انتهاء سيرها عند انقضاء الدنيا وقيل
تسير في منازلها حتى تنتهي الى اخر مستقرها الذي لا تجاوزه ثم ترجع الى اول منازلها غ فهي لا تسكن لقراءة لا مستقر لها
واستدل الطحاوي بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال ولا يبعد كون العين فيها بدليل لنرسل
عليهم حجارة من طين لا حجة اما سجودها تحته فالارض تحته ايضا وكون العين في السماء خلاف ظاهر الآثار وا
الحجارة فالله خلقها حيث يشاء قلت كون العين في الارض لا يمنع الغروب في السماء يعني تغرب في سمت عين حمئة
ط لا ننكر استقرارها تحت العرش من حيث لا ندركه ولا نشاهده غ فمستقر اي في الارحام ومستودع في الاصلاب
وذات قرار ومعين القرار المكان المطمئن يستقر فيه الماء وهب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين هو ان يجعل
اهلهم معهم تقر به اعينهم و وقرن من قررت بالمكان اي اقررت حذفت الراء الاولى وبكسر قاف من وقر يقر ومن
قررت اقر وجرة تحت قرة مثل لمن يظهر امرا ويخفي غيره و القر الماء البارد و وقعت بقرك اي ادركت ثارك
و القرقر من لباس النساء وشبهت بشرة الوجه بها او القراقير جمع قرقور اصغر السفن ن فاقر به عيسى اي
اي اقر بقوله له اولا اخبركم الليث نه فيه قرسوا الماء في الشنان وصبوا عليهم فيما بين الاذانين اي بردوه
في الاسقية ويوم قارس بارد فيه ذكر قريش هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه بها سميت قريش وقيل لاجتماعهم بمكة
بعد تفرقها في البلاد والتقريش اكتساب المال وجمعه ك هم ولد النضر بن كنانة وهو اسم اقوى دواب البحر ويصرف ويمنع نه
فيه اقرصيه بالماء اي دم الحيض وروي قرصيه القرص والتقريص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء
عليه وهو ابلغ من غسله بجميع اليد وقيل قرصته بالتشديد اي قطعته ك فلتقرصه بضم راء ج تقرص الدم
من قرصت الدم من الثوب بالماء قطعته كانما تقصد اليه من سائر الثوب فتغسله وكانه قطع ط ومنه لا
كما يجد القرصة وهو بالفتح وسكون الراء وذلك في شهيد دون شهيد اي فمن يلذ ببذل مهجته في الله كقول
ذلك الانصاري ولست ابالي حين اقتل ك بل وجد في غيره ايضا فان هذا الكاتب لما جرحه موذ من اهل البدع

قرس
قرش
قرص

لم يجد المال الى عون فى بضعة وعشرين يوما لا فى وقت العلاج ولا فى وقت الخياط لان ذلك
ابرة وجدت فيها كالقرصة بعينها وقد ثقب بها ستة عشر ثقبة وقد وجد مثله اخرنا وذلك من فضل التسو
يسيرة من حالق كل شئ ط ومنه ان قرصتك نملة احرقت امة هذا هو الوحى بما الى وحى اليه لان قرصتك نملة
اى عضتك وفيه جواز احراق تلك النملة القارصة فلعله كان فى شريعتهم وفى شرعنا لا يجوز احراق حيوان الصلا
ولا يجوز قتل النملة فى مذهبنا للنهى عن قتل النمل الا لاربعة نه وفيه فاتى بثلثة قرصة فى كعبة جمع قرص غف
ج بالقرص جمع الجمع نه وفيه قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلث جوار كن يلعبن
فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثى الدية على الثنتين واسقط ثلث
العليا لانها اعانت على نفسها القارصة فاعل من القرص بالاصابع وح كقارص لو ادلبنا يقرص اللسان بحموضته
والقارص تاكيد له وميمه زائدة ومنه ح لكن غذاءها اللبن الحريف المحض والقارص التريف فيه خرج على ناس

قرصف قرض

وعليها قرصف اى قطيفة ويروى بواو ومكان الراء ويجئ فيه وضع الله الحرج الا امرأ اقترض مسلما ظلما ويروى
من اقترض عرض مسلم اى نال منه وقطعه بالغيبة وهو افتعال من القرض ج فيه ان قارضت الناس قارضوك اى ساء
ونلت منهم نلوك ومنه اقرض من عرضك ليوم فقرك اى اذا نال احد منك فلا تجازه ولكن اجعله قرضا فى
ذمته لتاخذه يوم حاجتك اى القيمة ك اذا اقرض احدكم قرضا فاهدى اليه او حمله على دابة فلا يركبها ولا يقبلها
القرض اسم مصدر اى اقراضا او بمعنى مقروض فهو مفعول ثان والاول محذوف هو مرجع ضمير اهدى وضمير لا يقبلها
المصدر اهدى غ تقرضهم تعدل عنهم ويقرض لله يعمل عملا واحسنت قرضى فعلت جميلا والقرض القطع نه وفيه
اجعله قراضا اى مضاربة من قارضه قراضا ومنه لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام قيل اصلها من القرض فى
الارض اى قطعها بالسير فيها والمضاربة من الضرب فيها وفيه قيل له كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يتمزحون
قال نعم ويتقارضون اى يقولون القريض وهو الشعر فيه ما يمنع احدكم ان يصنع قرطين من فضة ش نوع
من حلى الاذن جمعه اقراط وقرطة واقرطة ومنه يلقى القرط بضم قاف وسكون راء من اقرطت [illegible]
كل ما علق من شحمة الاذن من ذهب وخرز نه وفيه فلتشب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها اقرط الخيل
الجامها وقيل حملها على اشد الجرى وقيل هو ان يمد الفارس يده حتى يجعلها على قذال فرسه فى حال عدوه و
فيه ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما هو نصف عشر الدينار فى اكثر
البلاد وعند اهل الشام جزء من اربعة وعشرين منه وياؤه بدل من الراء واراد بالارض مصر وخصها و
ان كان القيراط مذكورا فى غيرها لانه غلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه ولا
لاعطيك قراريطك اى سبك مر ذكر الذمة فى خط يسمى فيها القراريط اى يكثر فى معاملاتهم لقلة مروتهم
وعدم مسامحتهم [illegible] فاذا استوليتم عليهم فاصفحوا عنهم وعن سوء معاملتهم فان لهم ذمة ك ومنه كنت
ارعاها على قراريط وقيل هو موضع بمكة وهو تواضع لله وتصريح بمنته حيث جعله بعد سيد الكائنات

دم فرغا حكمته ن وفي ح تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر بجبل عظيم ولا
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كلبا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله تعالى اى نقص جزء من اجر عمله مما مضى
او يستقبل او يتم فينقص ك تفسيره بالجبل تفسير للمقصود للفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسما قدر جبل
قرطس فيوزن ح الاستعارة عن نصيب كبير فيه كانها القراطيس جمع قرطاس بكسر قاف الصحيفة التي يكتب فيها ووجه
قرطف قرطق الشبه البياض نه فرح بايما المن كان عنده او قرطف هو القطيفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قرطق ابيض
اى قباء وقد تضم طاءه و فيه كاني انظر اليه حبشي عليه قريطق هو بالتصغير ك وقريطق مصغر قرطق ح
قرطم قرطن الناقص نه فيه فيلتقط المنافقين لقطة الحمامة القرطم هو بالكسر والضم حب العصفر فيه فاذا الكافر قرطان هو
قرظ كالبرذعة لذوات الحافر وروى قرطاط وقرطاق فيه لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قرظ به اى مدح به وح على يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض
يحمله شناني على ان يبهتني و فيه ان عندنا جلبة قرظا مصبورا و منه ح ابي بن هبيرة في اديم مقروظ اى مدبوغ
بقرظ وهو ورق السلم وبه سمي سعد القرظ المؤذن ك لم يحصل اى لم تخلص من تبها المعدني وذهيبة مصغر
مصبورا اى مجموعا طبخ بالماء والقرظ هو بفتحتين اى طرح خلط القرظ بالماء ودباغة الجلد به نه فيه انا تي
قرع علي محسن قرع ناقة اى ضربها بسوطه و منه ح خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه اى كريم كفو لا يرد وقد مر في
نبغ و منه ح عمر اخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اى ضربه اى شرب جميع ما فيه وح اقسم ليقرعن بها
باهرية اى ليفجأنه بذكرها كالصك له والتبكيت هو من اقرعته اذا قهرته بكلامك فبضم الياء وتكسر الراء وح على
لا ول تفتحان و فيه بهن فلول من قراع الكتائب اى قتال الجيوش و فيه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اى ينزي عليها
الفحول و في صفة ناقة انها المقراع هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل و فيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفا فرده وهو مقارع قريع ما يسابق اى فاره مختار ابو مخشي اى لو روي قريع بفاء وغين معجمة لطابق الفراغ هو الواسع
المشي و ح الملك قريع القراء اى رئيسهم والقريع المختار واقترعت الابل اخترتها و منه قريع الفحل الابل و منه يقترع منكم
كلكم منتهى اى يختار منكم و فيه يجيء كنزكم شجاعا اقرع اى الذي لا شعر على راسه اى تمعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره و منه قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اى قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة
وهو من قرع المراح اذا لم يكن فيه ابل وفي المثل نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء اى خلو الدار من سكانها والانية
من مستودعاتها و ح ان عمر نزل في اشهر الحج قرع حجكم اى قلت ايام الحج من الناس واخلوا بالعمرة و فيه لا تحدثوا في القرع
فانه مصلى الخافين اى الجن القرع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلأ مواضع لا نبات بها كقرع الراس و منه سئل
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنها الله اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت
متنها شيء و فيه نهى عن الصلوة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاه والمراد هنا نفس الطريق ووجهه ط
منه البوال في الموارد وقارعة الطريق اى الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم اى يدقونها ويمرون عليها نه

وفيه من لم يغز ولم يجهز غازيا اصابه الله بقارعة اى بداهية مهلكة قرعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قرأها امن شر الشيطان كآية الكرسي ونحوها كانها تدهاه وتهلكه ح
تقعقع لي يضرب به بابك وفيه اقتسم المهاجرون قرعة هو بضم تاء مبنيا للمفعول وقرعة نصب بنزع خافض
وروى قرعت الانصار وصوب قرعت اى اقتسم الانصار المهاجرين بالقرعة في نزولهم عليهم وسكناهم في منازلهم
ومنه فطارت القرعة لحفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقه
الا تركبين جملي ليل ان القسم لم يكن واجبا عليه والاحرم التحيل به لعائشة على حفصة واجيب بان المراد
للقسم لا يمنع التحدث بالاخرى في غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
النوبة فيأخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول
فحالة السير ليس منه ليلا ونهارا قوله وافتقدته اى عند النزول يعني ترك السير مع حفصة ومعها
ح قوله جعل رجليها بين الاذخر وقولها ما قالته حملها عليه الغيرة على النبي صلى الله عليه وسلم ومعذور
عنها ولا استطيع ان اقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه كلام حفصة ويحتمل انه
عائشة ومنه ح اقترعوا فجرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس فيهم بكفل مريم وكانوا يلقون الاقلام
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحظ له والجرية بكسر جيم للنوع ن

قرف فيه رجل قرف على نفسه ذنوبا
اى كسبها قرف الذنب واقترفه عمله وقارفه غيره اذا داناه ولاصقه وقرفه بكذا اذا اضافه اليه واتهمه
وقارف امرأته اذا جامعها ومنه كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اى من جماع وح لم يكلمه
من كان منكم لم يقارف اهله الليلة فيدخل قبرها اى لم يذنب وقيل لم يجامع وكنى عن المباح بالجناية
ليصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما ينبئ عن المستهجن وسره ان عثمان رضي الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه ولعل النبي
لعثمان انه طال مرضها ولم يكن يظن انها تموت ليلتئذ ن ش بقرف حلا بفتح قاف وسكون راء ذنبه تهمة
ح ام ابن حنظلة امنت ان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية اى ارادت الزنا وح لا انك
ان كنت قارفت ذنبا فتوبي فرجعه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا يأخذ بالقرف اى التهمة
وجمعه القراف ومنه ح على او لم تنه امية عني بابن عن قرافي اى عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان و
فيه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا اى هجينا اى الذي امه برذونة وابوه عربي او بالعكس او الذي قارب
الهجنة اقوال وفيه سئل عن ارض وبئة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء ومداناة
المرض والتلف الهلاك وليس هذا من العدوى بل من الطب فان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان وفساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف نه وفيه
انى مقارف للذنوب اى كثير المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر هو جمع قرف



بفتح قاف وهو وعاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ¤ وفي ح الخوارج اذا رأيتموهم فاقرفوهم واقتلوهم من قرفت
الشجرة اذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل اذا قلعته اراد استأصلوهم ¤ وسئل عمر متى تحل لنا الميتة فقال اذا
وجدت قرف الارض فلا تقربها اى ما يقترف من بقل الارض وعروقه اى يقتلع ¤ وفيه اراك احمر قرفا هو بكسر
راء الشديد الحمرة كأنه قرف اى قشر وقرف السدر قشره ¤ وفيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قرفة انفه اى
قشرته يريد المخاط اليابس ن ولكنهم يقرفون فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخلطون فيه الكذب
رواية يونس ح قرن بضم ياء وفتح راء وشدة قاف ورح بفتح ياء وسكون راء وفتح قاف اى يزيدون نه فيه جالس

قرفص
القرفصاء هي جلسة المحتبي بيديه ط هو بضم قاف وسكون راء وضم فاء بمد وقصر والمتخشع نعت الرسول
او ثاني مفعولي رأيت وفيه انه بمعنى بصرت لئلا بفتح فاء وضمها ز ان كسرت القاف والفاء قصرته نه فيه

قرق
لها بقاع قرق هو بكسر راء المستوى القاع ¤ وفيه ربما رأيتهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم هو بكسر قاف لعبة يلعبو
بها وهو خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى زوايا الخط الثالث وبين كل زاويتين

قرقب
خط فتصير اربعة عشر خطا ¤ فيه فاقبل شيخ عليه قميص قرقبي هو منسوب الى قرقوب وقيل هي ثياب كتان بيض وروى

قرقف قرقر
بالفاء وتقدم ¤ فيه يغتسل من الجنابة فيجئ يقرقف فاضمه بين فخذي اى يرعد من البرد ¤ فيه بطح لها بقاع قرقر
وهو المكان المستوى ¤ وفيه راكبا اتانا وعليها قوصف لم يبق الا قرقرها اى ظهرها ن بقاع قرقر بفتح قافين بمعنى القاع
نه وفيه فاذا قرب المهل منه سقطت قرقرة وجهه اى جلدته والقرقر من لباس النساء شبهت بشرة وجهه به
قيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى فروة بالفاء وتقدم ¤ الزمخشري اراد ظاهر وجهه وما
بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر ¤ وفيه لا بأس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي ¤ وفي ح
الاخدود فاحملوه في قرقور هو السفينة العظيمة وجمعها قراقير ن هو بضم قافين ج هو سفينة صغيرة نه ومنه
فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من در ¤ وفيه ركبوا القراقير حتى اتوا آسية امرأة فرعون بتابوت
موسى ¤ وفي ح عمر كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر هي غزاة معروفة والكدر ماء لسليم والقرقر الارض المستوية
وقيل اصل الكدر طير غبر سمي الموضع والماء بها ¤ وقراقر بضم قاف اولى مفازة في طريق يمامة قطعها خالد بن الوليد

قرم
وهو بفتح القاف موضع لآل الحسن بن علي رضي الله عنه ¤ فيه وعلى الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقيل صفيق
من صوف ذي الوان واضافته كثوب قميص وقيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف ن هو بكسر
قاف ط ومنه اميطي عني قرامك قيل ضربته مثل حجلة العروس ¤ قيل كان مزينا منقشا نه وفيه كان يتعوذ
من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قرمت الى اللحم حكى قرمته ¤ ومنه هذا يوم اللحم فيه مقروم
وقيل تقديره مقروم اليه ¤ ومنه قرمنا الى اللحم فاشتريت بدرهم لحما ¤ وفيه بلغه ان رجالا يغتابونه فقال
عثيثة تقرم جلدا املس اى يقرض ¤ فيه تقاحم ¤ وفي ح علي انا ابو الحسن القرم اى المقدم في الرأي والقرم فحل الابل
اى انا فيهم كالفحل في الابل الخطابي اكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وتجارب

الامور ان انا ابو حسن القرم براء مرفوعا وحسن بتنوين ضبطا او وجر باضافة حسن اليه اي عالم القوم وذو رايهم
وتنوين حسن اي انا من علمتم رايه ايها القوم نه وفي ح عمر قال له النبي صلى الله عليه وسلم قم زودهم لجماعة قدموا
عليه مع النعمن فقام ففتح غرفة له وفيها تمر كالبعير الاقرم واو عليه صوب المقرم وهو بعير مكرم يكون للفحلة
ويقال للسيد الرئيس مقرم تشبيها به الزمخشري قرم البعير فهو قرم اي صار قرما واقرمه صاحبه فهو مقرم
اذا تركه للفحلة وفعل وافعل يلتقيان كثيرا كوجل واوجل في الفعل وخشن واخشن في الاسم **فيه** فخرج على

قرمز قومه في زينته قال كالقرمز صبغ احمر ويقال انه حيوان يصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وفي

قرمص مناظرة ذي الرمة ورؤبة ما يقرمص سبع قرموصا الا بقضاء القرموص حفرة يحفرها الرجل يكتن فيها
من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الراس وقرمص وتقرمص اذا دخلها الا

قرمط في على فرج ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف القرمطة المقاربة ما بين الشيئين وقرمط في خطوه اذا
قارب ما بين قدميه ومنه ح معوية قال لعمرو قرمطت قال لا يريد كبرت لان القرمطة في الخطو من اثار الكبر

قرمل **فيه** ان قرمليا تردى في بئر هو ابل صغير الجسم كثير الوبر وقيل ذو السنامين ويقال له قرمل ايضا و
منه تردى قرمل في بئر فلم يقدروا على نحره فقال جزوه ثم اقطعوا اعضاءه اي احتزوه في جوفه و
فيه انه رخص في القرامل وهي ضفائر من شعر وصوف وابريسم تصل به المرأة شعرها والقرمل بالفتح نبات

قرن الفرع لين **فيه** خيركم قرني ثم الذين يلونهم يعني الصحابة ثم التابعين والقرن اهل كل زمان وهو مقدار
التوسط في اعمار اهل كل زمان وهو اربعون سنة او ثمانون او مائة او مطلق من الزمان اقوال وهو مصدر
قرن يقرن ط وخير بمعنى التفضيل والشركة وفيمن بعد القرون الثلاثة لاختصاص من الشركة له

ان الزوج احق به نه وح الحجاج لاسماء لتاتينى اولابعثن اليك من يسحبك بقرونك وح بقرن اى النساهى
بسرة ايهن وح فاصابت منه طائفة من قرن من راسه اى بعض نواصى راسى و وفيه قال لعلى وانك ذو قرنيها اى طرفى
الجنة وجانبيها ابو عبيد احسب انه اراد ذو قرنى الامة وقيل اراد الحسن والحسين و ومنه ح على وذكر قصة ذى
القرنين ثم قال و فيكم مثله فنرى انه عنى نفسه لانه ضرب على راسه ضربتين احدهما يوم الخندق والاخرى
ضربه ابن ملجم وذو القرنين الاسكندر سمى به لانه كان فى راسه شبه قرنين اولانه ملك الشرق والغرب
اورأى فى النوم كانه اخذ بقرنى الشمس لـ اولانه كانت له صفيحتا راسه من نحاس نه ثم مسح من قرن الراس كل
ناحية انصب الشعر لا يحرك الشعر عن هيئته اراد بالقرن اعلى الراس اذ لو مسح من اسفل لم تغير الهيئة وقد قال
لا يحرك الخ اى يبتدى المسح من الاعلى الى اسفل فى كل ناحية ولام لمنصب الشعر لانتهاء الغاية وهو بضم ميم
وسكون نون وشدة موحدة اى مكان ينحدر اليه وهو الاسفل اى ابتدأ من الاعلى فى كل ناحية وانتهى
الى آخر موضع ينتهى اليه الشعر نه وفيه الشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى راسه وقيل القرن القوة
اى حين تطلع يتحرك الشيطان و يتسلط فيكون كالمعين لها وقيل بين قرنيه اى امتيه الاولين والآخرين
كله تمثيل لمن يسجد له وكان الشيطان سول له ذلك فاذا سجد لها كان كأن الشيطان مقترن بها اى حزبه
الذين يبعثهما للاغواء وقيل جانبى راسه فانه يدنى راسه الى الشمس فى هذين الوقتين ليكون الساجدون
لها كالساجدين له ويخيل لنفسه ولاعوانه انهم يسجدون له وحينئذ يكون له ولشيعته تسلط فى
تلبيس المصلين و ومنه ح قرنا الشيطان قبل المشرق اى جمعاه المغويان وشيعتاه من الكفار يريد تسلطه
فى المشرق وكان ذلك فى عهده صلى الله عليه وسلم ويكون حين يخرج الدجال من المشرق و هو فيما بين ذلك منشأ
الفتن العظيمة ومثار الترك العاتية و وفيه الى ان يطلع قرن الشمس هو اول ما يبدو منها وفيه رد على من زعم ان آخر
وقت الفجر الاسفار و ومنه ويسقط قرنها الاول اى جانبها لـ ومنه واذا لها قرنان و ويمسح ناصيتها وقرنيها ح
فليطلع لنا قرنه اى من يدعيه فليبد لنا صفحته فالكل بمعنى جانب نه وفيه هذا قرن قد طلع اراد قوما احدثوا
نبغوا بعد ان لم يكونوا يعنى القصاص وقيل اراد بدعة حدثت لم تكن فى عهده صلى الله عليه وسلم و وفيه يغتسل
بين القرنين هما قرنا البئر المبنيان على جانبيها فان كانتا من خشب فهما زرنوقان لـ ومنه كقرون البئر جمع قرن
فله بينى المسجد اى كنت اسكن فى المسجد ن و منه لها قرنان كقرنى البئر هما خشبتان عليهما الخطاف و هو حديدة
فى جانبى البكرة وقيل هو ما يبنى حول البئر ويوضع عليها خشبة يدور عليها المحور وهى حديدة يدور عليها نه
وفيه انه قرن بين الحج والعمرة اى جمع بينهما بنية واحدة واحرام واحد و ومنه ح نهى عن القران الا ان يستاذن
ويروى الاقران والاول اصح وهو ان يقرن بين التمرتين فى الاكل وذلك لان فيه شرها يزرى بفاعله او لان فيه غبنا
بصاحبه وقيل انما كان نهى فيه من شدة العيش وقلة الطعام وكانوا مع هذا يواسون من القليل فقد يكون فى الجمع
من اشتد جوعه فربما قرن وعظم اللقمة فارشدهم الى الاذن لتطييب نفس الباقين لـ والنهى للتحريم او الكراهة

بحسب الاحوال لا دب اى لفظا الا ان يستاذن موقوف على ابن عمر ن يقال قرن بين الشيئين يقرن بالضم الا
ولا يقال اقرن لـه لكن المروى الاقران ن ومنه ويقرن بين اصبعين والقدم افصح ط ولا حاجة الى الاذن عنه
الاتساع وكذا اذا كان الطعام كثيرا يشبع الجميع لكن الادب حسن نه وفيه كان ابن الزبير يرقنا التمر ابن عمر يقول
لا تقارنوا الا ان يستاذن لما فيه من الغبن لان الملاك فيه الكل و فيه قارنوا بين ابنائكم اى سووا بينهم بعضهم
بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح انه صلى الله عليه وسلم مر بجملين مقترنين فقال ما بال القران
قال لا ند ربا اى مشدودين احدهما الى الآخر بحبل والقرن بالحركة الحبل الذى يشدان به والجمع نفسه قرن ايضا
والقران المصدر والحبل و منه ح الحياء والايمان فى قرن اى مجموعان فى حبل او قران و فى ح الضالة اذا كتمها اخذها
فغرمها وقرينتها اى اذا وجد الرجل ضالة من الحيوان وكتمها ولم ينشدها ثم توجد عنده فان صاحبه ياخذها و
مثلها معها من كاتمها ولعله كان اولا ونسخ او على جهة التاديب حيث لم يعرفها و منه خذ هذين القرينين
اى الجملين المشدودين احدهما الى الآخر و منه ح ان ابا بكر وطلحة يقال لهما القرينان لان عثمان اخا طلحة اخذهما
فقرنهما بحبل و منه ما من احد الا وكل به قرينه اى مصاحبه من الملئكة والشياطين فقرينه من الملئكة يامره
بالخير ومن الشياطين يامره بالشر و ح فقاتله فان معه القرين و القرين يكون فى الخير والشر و منه ح انه قرن
بنبوته اسرافيل ثلث سنين ثم قرن به جبرئيل اى كان ياتيه بالوحى وغيره و فيه سوابغ فى غير قرن القرن بالحركة
التقاء الحاجبين و هذا خلاف ما فى ح ام معبد انه ازج اقرن اى مقرون الحاجبين والاول الصحيح و سوابغ حال من
المراد منه الحاجبان اى انهما دقت فى حال سبوغهما ش والجمع اما من جهة الرائى من قرب بعد وان القرن حسن ثالثة
قال مؤلفه القرن من معائب يكرهه العرب فالجمع هو الاول تنزيها له عن حدث ما يعيب له القرن من السر
النظائر فى الطول والقصر نه و فيه انه وقت لاهل نجد قرنا و هو بالسكون على الصواب اسم موضع و يسمى قرن
المنازل ويسمى ايضا قرن الثعالب و بعض الفقهاء يفتحه ن ولاهل النجد قرن بعد ف اللفه كما يكتبون بمعناه من و
منه فلم استفق الا بقرن الثعالب اى لم انتبه لحالى وللموضع اذ ذهبت اليه الا وانا عند قرن الثعالب لكثرة الهم نه
ومنه ح احتجم على راسه بقرن حين طب هو اسم الميقات وغيره و فيه اذا تزوج المرأة وبها قرن فان شاء امسك
هو بالسكون شئ يكون فى الفرج كالسن يمنع من الوطى يقال له العفلة و منه ح شريح فى جارية بها قرن قال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب والا و فيه انه وقف على طرف القرن الاسود هو بالسكون جبل صغير نه و منه
جلست على راس قرن بفتح ذات نه وح ان رجلا اتاه فقال علمنى دعاء ثم اتاه عند قرن الحول اى عند آخر الحول الاول
وح عمر والاسقف اجدك قرنا قال قرن مه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون لذا قيل لها
صياصى و فى شعر كعب اذا نادى قرنا هو بالكسر الكفو والنظير فى الشجاعة والحرب ويجمع على اقران و منه ح
بئس ما عودتم اقرانكم اى نظراءكم فى القتال و فيه سئل عن الصلوة فى القوس والقرن فقال صل فى القوس واطرح
القرن هو بالحركة جعبة من جلود تشق ويجعل فيها النشاب وامر بنزعه لانه قد يكون من جلد غير مذكى

ولا مدبوغ ومنه الناس يوم القيمة كالنبل في القرن اى مجتمعين مثلها وح فاخرج تمرات من قرنه اى جعبته
ويجمع على اقرن واقران وح تعاهدوا اقرانكم اى انظروا هل هي من ذكية او ميتة لاجل حملها في الصلوة وح ما مات
قال اقرن لي ادمة في المنية قال قرمها وزكها وفيه فان هذا مقرن اى مطيق قادر عليها يعني ناقته من اقرن
الشئ فانا مقرن اى اطاقه وقوى عليه ومنه وماكنا له مقرنين ن اى مطيقين قهره واستعماله لولا تسخير الله
تعالى اياه لنا وكبش اقرن اى ضخم وقرن حسن وصفه به لانه اكمل واحسن صورة ط الاقرن عظيم القرن والانثى قرناء
ومنه حجه بالقرن وفي الشفرة اى كان الحجة قرنا وكان المبضع سكينا عارضة نه فيها الناس قرا بى لله في الارض
اى شهوده لانه يتتبع بعضهم احوال بعض فاذا شهدوا لاحد بخير او شر فقد وجب جمع قار من قروتهم وتقريتهم واقتريتهم
واستقريتهم كله بمعنى ومنه فقرى حجرا نساته لثه فتقرى بفتح قاف وشدة راء ماضى التفعل اى تتبعهن واحدة بعد
واحدة فان قلت الحديث الثاني يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقي تدل انه بعده قلت يأول
بانه حال اى انزل الله وقد قام القوم ته وح فمازال عثمان يتقراهم وح عمر فاستقريتهم اقول ليكفف عن النبي صلى الله
عليه وسلم وليبدلنه الله خيرا منكن وح فجعل يستقرى الرفاق وح عمر ما ولى حلاحا مى على قرابته قرى عيبته اى جمع من قرى الشئ
يقريه قريا اذا جمعه يريد انه خان في عمله وح فجر الله لها زمزم فقرت في سقاء او شنة وح مرة عوتب في ترك
الجمعة فقال ان لي جرحا يقرى وربما ارفض في ازارى اى جمع المدة ويتفجر وفيه قام الى مقرى بستان فقعد
يتوضأ المقرى والمقراة حوض يجمع فيه الماء وح رعوا قريانه اى مجارى الماء جمع قرى بوزن طرى ومنه
وروضة ذات قريان وفيه امر بقرية النمل فاحرقت هي مسكنها وبيتها وجمعه قرى والقرية المساكن والابنية
الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية تاكل القرى هي المدينة المشرفة ومعنى اكل القرى ما يفتح على ايدى
اهلها من المدن ويصيبون من غنائمها وح على انى يضب فلم ياكله وقال انه قروى اى من اهل القرى اى انما ياكله
اهل القرى والبوادى والضياع دون اهل المدن نه ش لو كنت من هاتين القريتين اى مكة والمدينة اى لو قد
بلغك النهى عن رفع الصوت لا وجعتك غ على رجل من القريتين اى مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله على
اقراء الشعر وذكره الهروى في الهمزة ومر فيه وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اى على اول امرها وما كانت
عليه ويروى قرواتها بالمد وفيه ح ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال اردد الشفرة وهات لي قروا
اى قدحا والقرو اسفل النخلة ينقر وينبذ فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج لك تقرى الضيف بوزن ترمى
وسمع بضم تاء من الافعال اى تهيئ له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقرونا هو بجفنة وتشد يداى ترفقوا
فقال خذوا حق الضيف عند الضرورة اخذا بالضمان او القوم كانوا كفارا من اهل الجزية وشرط عليهم الضيافة
وقيل هذا حين لم يكن بيت مال ن لا يقرونا بفتح ياء وحبناهم بقراهم بكسر قاف مقصورا ما يصنع للضيف من
ماكول ومشروب قيله حتى ياتى ابو منزلنا اى صاحبه والقراء بالمد بفتح القاف طعام تضيفه به ش قرينه
نقل بكسر قصر وفتح ومد وط اقريه ام اجزيه اى اضيفه او اكافيه بما فيه فامتنع منه الطعام كامتنع من ...

نفر بوم من قيمته دا الله فيما يحتاج اليه من كل متفرث مسلم بن ... باب القاف مع الزاي فيه لا تقولوا قوس

قزح فان قزح من اسماء الشياطين لتسويله للناس تحسينه اليهم المعاصي من التقزيح وهو التحسين وقيل من القزح وهي الطرائق والالوان التي

في القوس جمع قزحة او من قزح الشيء اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ان يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال

بيت الله وقالوا قوس الله امان من الغرق ومنه ح الصديق انه اتى على قزح وهو قرن يعود ويحتمه هو القرن الذي يقف الامام عنده

بالمزدلفة ومنع من الصرف للعدل والعلمية وكذا قوس قزح لانه من جملة من الطرائق والالوان فهو جمع قزحة وفيه ان الله جعل

مطعم ابن آدم للدنيا مثلا وضرب الدنيا المطعم لابن آدم مثلا وان قزحه وملحه اي توابله من القزح هو التوابل التي يطرح في القدر

كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قزحت القدر اذا تركت فيها الابازير والمعنى ان المطعم وان تكلف الانسان التنوق في صنعته

وتطييبه فانه عائد الى حال يكره وكذا الدنيا المحروص على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره

ان يصلي الى الشجرة المقزحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التين لها اغصان كثيرة قصار

في رؤسها مثل برثن الكلب وقيل اراد بها كل شجرة قزحت الكلاب للسماع بابوالها عليها من قزح الكلب ببوله اذا

رفع احدى رجليه وبال فيه قال موسى لجبريل هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فليأخذ قارورتين او قازوزتين

وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح الخ يروى بالشك والقازوزة مشربة كالقارورة وجمع على القوارير

والقوازير وهي دون القرقارة والقارورة بالراء معروفة وفيه ان ابليس ليفر القزعة من المشرق فيبلغ المغرب

يعني لو نشئة فيه وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم وجمعها قزع ط قزعة بفتحتين ن ومنه فيجتمعون

اليه كما يجتمع قزع الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير

متراكم ولا مطبق ثم يجتمع ومنه ح انه نهى عن القزع هو ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة تشبيها

بقزع السحاب ن هو بفتحتين في المعنيين ك بفتح زاي وسكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع الا

الا ان يكون لمداواة لانه من عادة الكفرة ولقباحته صورة نه فيه وكان فيه قزل فا وسعوا له القزل

اسوء العرج واشده فيه كان يتعوذ من القزم هو اللؤم والشح ويروى بالراء وقد مر ومنه ح ذم اهل الشام

طغام عبيد اقزام هو جمع قزم وهو في الاصل مصدر يستوي فيه الواحد وغيره باب القاف مع السين في حديث

عائشة جواب من قسب عنبر القسب التمر اليابس من كل شيء ومنه قسب القريب يسه وبدونه اقتسام

افتعال من القسر وهو القهر والغلبة فيه نهى عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط بحرير نسبة الى قرية

قس بفتح قاف وقيل بكسرها وقيل اصله قزي بالزاي نسبة الى القز ضرب من الابريسم فابدلت سينا ك هي منسوبة

وحكيه مستد نان فس ثياب مضلعة فيها حرير امثال الاترج او كتان مخلوط بحرير ش القسيس بكسر

سين العالم في لغة الروم نه فيه المقسط تعالى هو العادل من اقسط اذا عدل وقسط اذا جار والهمزة

للسلب ن فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه

وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن هو تمثيل لما يقدره الله وينزله

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره ن يخفض الميزان
ويرفعها تمثيل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق النازلة والاعمال الصاعدة ط اى يقتر الرزق ويوسعه
ولعله اشارة الى قوله كل يوم هو في شان ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوى فيه
المذكر وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اى فيه نحو في الوزن القسط
مصدر المقسط اى بحذف الزوائد والا فمصدره الاقساط ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابر
العادلين وكونهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن يمينه عبارة عن كرامتهم لان من
عظمه الملك يبوء عن يمينه ثم نزه ربه تعالى عما يسبق الى فهم القاصرين من مقابلة اليمين باليسار وعند الله
خبر ان اى مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر او حال ومن نور صفة منابر وعن يمين صفة اخرى وما ولوا بفتح الواو
كرضوا والذين يعدلون خبر محذوف ق ونصب على البدل ن قسم صلى الله عليه وسلم قسما بفتح قاف يقسطا
اى عادلا والقسط بكسر قاف العدل وبفتحها الظلم نه وفيه اذا قسموا اقسطوا اى عدلوا و فيه امرت بقتال
الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثين اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطين اهل صفين لانهم جاروا
في حكمهم وبغوا عليه والمارقين الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية غ ان خفتم ان لا تقسطوا
في اليتامى ان لا تعدلوا فيهن وتحرجتم ان تلوا اموالهم فتحرجوا من الزنا فانكحوا ما طاب لكم اى حل ان خفتم ان لا تعدلوا
في اليتامى فخافوا كذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتم ان لا تعدلوا بين الاربع فانكحوا واحدة نه
وفيه ان النساء من اسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب
واراد به هنا الاناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضيه تخدم بعلها وتقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه اجرى
للناس المديين والقسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس وح لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار
وروى من قسط اظفار هو ضرب من طيب قيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح تتبخر به النفساء
والاطفال هو اشبه بالحديث لاضافته الى الاظفار ك القسط من عقاقير البحر طيب الرائحة وهو العود الهندي
واطبقوا على انه يدر الطمث والبول ويرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
ويذهب الكلف اذا طلى عليه ويسخن المعدة وينفع من حمى الربع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغيره ذلك والمراد
من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي بحري والبحري القسط الابيض وهو افضل من الهندي واقل حرا منه ن هو
والاظفار نوعان من البخور رخص للمغتسلة من الحيض تتبع به اثر الدم لازالة الرائحة الكريهة ويقال كست بتاء وكاف
ك القسطاط وهو الفسطاط بضم فاء وكسرها السرادق نه وخبرها وند لما التقى المسلمون والروم غشيتهم
قسطلانية اى كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسطل الغبار مش وفتح قسطنطينية هو بضم قاف وطاء اولى
وكسر ثانية وياء ساكنة فنون قال القرطبي قد فتحت في زمن عثمان ويفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
من اعظم مدائن الروم فتحت من الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي نه فيه فاخاف عليك

قسطل قسـ

قسقس

قسقاسة في عصاه اى يضربها من القسقسة وهي الحركة والاسراع في المشي وقيل اراد كثرة الاسفار من رفع عصاه على عاتقه اذا سار ووضع عصاه اذا اقام اى لاحظ لك في صحبته لانه كثير السفر وروى قسقاسة العصا فذكر العصا تفسير المار وقيل اراد قسقسة العصا اى تحريكها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبدي اى قسمت

قسم

القراءة لان نصف الفاتحة الى اياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال واياك نستعين بيني وبين عبدي ج على انا قسيم النار اراد ان الناس فريقان فريق معي فهم على هدى وفريق على فهم على ضلالة فنصف معي في الجنة ونصف على في النار وقسيم بمعنى مقاسم كجليس قيل اراد بهم الخوارج وقيل كل من قاتله وفيه اياكم والقسامة هي بالضم ما ياخذه القسام من راس المال عن اجرته لنفسه كما ياخذ السماسرة رسما مرسوما لا اجرا معلوما كتوا ضعهم ان ياخذوا من كل الف شيئا معينا وذلك حرام الخطابي هذا فيمن ولى امر قوم فاذا قسم بينهم امسك لنفسه نصيبا واما اذا اخذ اجرته باذن المقسوم لهم فلا يحرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجزارة وفيه مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملو رضفا فسر فيه بالصدقة والاصل الاول وفيه انما تحلف خمسة نفر في قسامة معهم رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم هي بالفتح اليمين كالقسم هي ان يقسم من اولياء القتيل خمسون نفرا على استحقاقهم دم صاحبهم فان لم يكونوا خمسين اقسم الموجودون خمسين يمينا ويقسم بها المتهمون على نفي القتل عنهم فان حلف المدعون استحقوا الدية وان حلف المتهمون لم يلزمهم الدية ومنه ح القسامة يوجب العقل اى الدية لا القود وفيه القسامة جاهلية اى كان اهل الجاهلية يدينون بها وقد قررها الاسلام وفي القتل بالقسامة جاهلية اى كان اهل الجاهلية يقتلون بها كانه انكار له ك ما تقولون في القسامة هي قسمة الايمان على الاولياء في الدم عند اللوث اى قرائن الغلبة على الظن قوله فاين حديث العرنيين يعني قتلوا الراعي وكان سببه على القرب ولم يحكم فيهم بالقسامة بل اقتص منهم ثم اعلم ان القسامة تخالف لسائر الدعوى من جهة ان اليمين على المدعي وانها خمسون يمينا وذا التعظيم امر الدماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كابي قلابة قيل العجب لعمر بن عبد العزيز كيف ابطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء بقول ابي قلابة وهو من بله التابعين وسمع منه قولا غير مسند مع انه انقلب عليه قصة الانصار الى قصة حبير فركب احدهما مع الآخر لقلة حفظه وكذا سمع حكاية مرسلة مع انها لا تعلق لها بالقسامة اذا الخلع ليس قسامة وكذا اخو عبد الملك لا حجة فيه مو ق قاس ابو قلابة القسامة بتلك بجامع عدم الرؤية فقال المعارض اوليس قد حدثنا انس انه صلى الله عليه وسلم قطع في السرقة مع انهم لم يرهم احد سرقوا فالزم الغير الرؤية في القسامة فقال ابو قلابة انا احدثكم حديث انس وساقه وقال اي شيء اشد مما صنع اي لم يقطع ايديهم ما فعل بهم لمجرد السرقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقوا ثم بعد ما اخذ وا وثبت ذلك عليهم فعلوا بهم ما فعلوا ن ه وفيه نحن نازلون بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر اي تحالفوا يريد لما تعاقدت قريش على مقاطعة بني هاشم وترك مناكحتهم لما اي تحالفوا على اخراج بني هاشم والمطلب من مكة الى خيف

لكل مائة سهم فيكون للرجل سهم وللفارس سهمان واليه ذهب ابو حنيفة ولو يساعد له احد من مشاهير الائمة
حتى صاحباه واولو الحديث و في ح حلق راسه واعطاه اباطلحة فقسمه ليكون بركة باقية وتذكرة لهم وفيه
اشارة الى قرب اجله فاعطاه اى الشعر الحالق ش في مقسم مغنم للسعادة قسما بكسر قاف وسكون سين اى حظا
ثم القسم يجب للزائدين واكثر فان ترك يجب قضاءه للمظلومة وليس له ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى ولا ان
يدخل عليها في ليلة من غير اذنها ولا ان يجمع بين اثنتين في ليلة من غير ارادتهن و ح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل تعيين القسم او باذنهن فان وهبت واحدة
لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضاء الموهوبة وان تركت حقها ولم تعين واحدة يسوى بينهن وكان صلى الله عليه وسلم
اذا اراد سفرا اقرع بينهن فالقرعة واجبة ولا يجب قضاء ايام السفر اذ المساواة ان حظيت بصحبة الزوجية فقد
تعبت بشقة السفر ولو خرج بواحدة من غير قرعة يجب القضاء للاخرى واذا حمل اثنتين بالقرعة فعليه التسوية
بينهما وعماد القسم في حق المقيم الليل والنهار تبع له فان كان الرجل ممن يعمل بالليل فعماده في حقه النهار ومر في قرع
غ على المقتسمين الذين تقاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم او اليهود والنصارى امنوا ببعض
وكفروا ببعض و ح قاسمهما احلف لهما و فالمقسمات امرا الملئكة تقسم ما وكلت به نه فيه القسور والقسورة الرماة

قسو

من الصيادين او هما الاسد وكل شديد اقال فيه نهو كالدهم القسى والسراب الخادع القسى بوزن الشقى

قسا

الدهم الردى والشئ المرذول و منه ح ما يسرنى دين الذى يأتى العراق بدرهم قسى و ح يدرس العلم كما يخلق التوب
او كما يقسو الدرهم من قست الدراهم تقسوا اذا زافت و ح باع بقية بيت المال وكانت زيوفا وقسيانا بدون
وزن فذكر لعمر فنهاه وامره ان يردها هو جمع قسى كصبيان وصبى و ح تاتينا بهذه الاحاديث قسية وتاخذ
منا طازجة اى تاخذها خالصة منتقاة و تاتينا بها ردية ط ابعد الناس من الله القلب القاسى اى ابعد قلوب
الناس والمراد بالقلب الشخص و منه كثرة الكلام قسوة اى سبب قسوة وهى عبارة عن عدم قبول ذكر الله والخوف
والرجاء وغيرها من الخصال الحميدة باب القاف مع الشين نه في ح رجل الى حسر جهنم يا رب قشبنى ريحها

قشب

اى سمنى وكل مسموم قشيب ومقشب ط فيعطى الله بالنصب مفعول يعطى ان يفعل ذلك اى صرف الوجه ك قشبنى بفتح شين
معجمة مخففة وفى اللغة مشددة نه و منه من قشبنا اى ريح الطيب فى حالة الاحرام قشبكان ريح النتن قشب
ما اقشب بنيهم اى ما اقذره والقشب بالفتح خلط السم بالطعام و ح عمر لبعض بنيه قشبك المال اى افسدك
وذهب بعقلك و ح اغفر للاقشاب هى جمع قشب يقال رجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه و فيه انه مر وعليه
قشبانيتان اى بردتان خلقتان قيل جديدتان والقشيب من الاضداد وكانه منسوب الى قشبان جمع قشيب وقيل

قشر

نسبة الى الجمع غير موضوع لكنه بناء مستطرف كالانبجانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة اى التى تعالج
وجهها بالغمرة ليصفو لونها والمقشورة من يفعل بها كانها تقشر اعلى الجلد و فيه رايت رجلا اذار وامر ذا قشر اى
لباس غ وقشر الحية سلخها والمقشر العارى من الثياب نه و منه ح ان الملك يقول للصبى المنفوس خرجت الى الدنيا
وليس عليك قشر و ح ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اى لا ارى منهم عورة منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا و في ح

قشش قشع

ابن عمر ان ابا عمر ارسل اليه بحلة فباعها واشترى بها خمسة ارؤس فاعتقهم ثم قال ان رجلا آثر قشرتين يلبسهما على
عتق هؤلاء لغبين الرأى اراد بالقشرتين الحلة لانها ثوبان وفيه قرص بلبن قشرى هو منسوب الى القشرة وهي التي
تكون فوق راس اللبن قيل الى القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا ادرته المرعى التي
ينبته مثل هذه المطرة وح اذا حركته ثار له قشار اى قشر القشارة ما يقشر عن الشئ الرقيق فيه كونوا
قشاشا هي جمع قشة وهو القرد وقيل دويبة يشبه الجعل فيه لا اعرفن احدكم يحمل قشعا من ادم اى جلدا يابسا
وقيل نطعا وقيل القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنيمة او غيرها من الاعمال ومنه ح فنقلني جارية
عليها اقشع قيل اراد به الفرو الخلق ن هو بفتح قاف وبكسرها وسكون معجمة النطع ج قشع من ادم اى جلدا يابسا نه
وفي ح ابو هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم رميتموني بالقشع هي جمع قشع بلا قياس وقيل جمع قشعة وهو ما تقشع عن
وجه الارض من المدر والحجر كبدرة وبدر وقيل القشعة نخامة يخلعها الانسان من صدره اى لبزقتم في وجهي
استخفافا وتكذيبا بالقول يروى لرميتموني بالقشيع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اى لجعلتموني احمق و
منه ح فتقشع السحاب اى تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر ارتبدت

قشعر

واقشعرت اى تقبضت وتجمعت وفيه ح عمر لما ضرب ابا سفيان بالدرة قالت له هند لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن

قشف

مكة فقال اجل ن اى اقشعر الجلد قام شعره نه فيه راى رجلا قشف الهيئة اى تاركا للتنظف والغسل والقشف

قشقش

يبس العيش رجل متقشف اى تارك للنظافة والترفه فيه قل يا ايها الكافرون وقل هو الله المقشقشتان اى المبرئتان
من النفاق والشرك كما يبرئ المريض من علته تقشقش المريض اذا افاق وبرأ فيه فاذا جاء التقاضي قال اصاب الثمر

قشم قشا

القشام هو بالفتح ان ينتقص ثمره قبل ان يصير بلحا ك بضم قاف وخفة معجمة نه فيه معه عسيب نخلة مقشوا
مقشور عنه خوصه قشوت العود قشرته وفيها هدية له صلى الله عليه وسلم لياء مقشى اى مقشور واللياء حب

قصب

كالحمص **باب القاف مع الصاد** في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كل عظم اجوف فيه مخ
جمع قصبة وفيه بشر خديجة ببيت من قصب هو لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف والقصب من الجوهر ما استطال
منه في تجويف ك وفيه اشارة الى قصب سبقها الى الاسلام وقائل هذا خديجة جبرئيل فاوانا شك من الراوي
هل قال اناء فيه طعام او اطلق الاناء ولم يبين كم ما فيه و قصب في ص نه وفيه انه سبق بين الخيل فجعلها
مائة قصبة اراد انه ذرع الغاية بالقصب فتركز تلك القصبة عند اقصى الغاية فمن سبق اليها اخذها واستحق
الخطر فلذا يقال حاز قصب السبق واستولى على الامد وفيه رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار هو بالضم
المعي جمعه اقصاب واختلف انه اسم للامعاء كلها او لما كان اسفل البطن من الامعاء ط هو بسكون صاد وهو
اول من سيب السوائب واول من سن عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من شان ما كان يعاقب به في النار
بقصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جر بها الجريرة الى قومه ك وروى عمرو بن عامر ولعلهما واحد
واحدهما ابوه والآخر جده ك نه ومنه ح من يتخطى رقاب الناس كالجار قصبه في النار وقال عبد الملك لعروة هل

سمعت اخاك يتقصب نسبنا اى قال لاقصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب وح جل قصابة يقع فى الناس لؤ

قصد

هو من يقطع المال وح عضوا عضوا نه فيه كان النبى صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو الذى ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه يجئ به القصد من الامور والمعتدل الذى لا يميل الى احد طرفى التفريط والافراط ن وهو بفتح صاد مشددة نه وفيه القصد القصد تبلغوا اى عليكم بالقصد من الامور فى القول والفعل وهو التوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر ومنه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط اصله الاستقامة فى الطريق ثم استعير للتوسط اى كانت صلوته متوسطة لا فى غاية الطول ولا فى القصر وهو لا ينقض تساوى الحالة والصلوة نه ومنه ح عليكم هديا قاصدا اى طريقا معتدلا وح ما عال من اقتصد اى ما افتقر من لا يسرف ولا ولا يقتر ط وح لو تقصد فى قوله كان خيرا له اى اخذ فى كلامه الطريق المستقيم القصد بين الافراط والتفريط ومنه الاقتصاد جزء من اربعة وعشرين الاقتصاد ما كان بين شيئين مذمومين كالتوسط بين الجور والعدل والبخل والجود وهذا اريد بقوله تعالى فمنهم مقتصد ما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والبخل وهو تنبيه مطلق غ سفرا قاصدا اى غير شاق وعلى الله قصد السبيل تبيينه ومنها جائر اى غير قاصد نه وفيه اقصدت باسهمها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم يخط مقاتله فهو مقصد ومنه ثم اقصد فلان من سلمى مقصدا وفيه كانت المداعبة بالرماح حتى تقصفت اى تكسرت وصارت قصدا اى قطعا فيه من كان

قصر

له بالمدينة اصل فليتمسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هى بالفتح والحركة اصل الشجر وجمعها قصر اراد فليتخذ له بها ولو نخلة واحدة والقصرة ايضا العنق واصل الرقبة ومنه ح سلمان لابى سفيان لقد كان فى قصرة هذا مواضع لسيوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانهم كانوا حراصا على قتله وقيل بعد اسلامه وح انى لاجد فى بعض ما انزل من الكتب الاقبل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعنه اهل السماء والارض وح ترمى بشرر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء ثلثة اذرع او اقل ونسميه القصر يريد قصر النخل وهو ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وح شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ احدا بقصره وان لم يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته فى الجمعة التى تليها يقال قصرك ان تفعل كذا اى حسبك وغايتك وكذا قصاراك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعته بالنصب على الظرف ومنه ح فان له ما قصر فى بيته اى ما حبسه وفى ح اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه يعنى حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسى على الشئ اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر فابدلت السين صادا ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصرا وح انا معشر النساء محصورات مقصورات وح فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل اى حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اى حبسوا ومنعوا عن نكاح اكثر من اربع وح عمر انه مر برجل قد قصر الشعر فى السوق فعاقبه قصر الشعر اذا جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فيلقيه فى الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى

هو تأتيت الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشر
وفي سورة الطلاق وضع الحمل ن ومنه ح علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت
المسئلة اي جئت بالخطبة قصيرة والمسألة عريضة ط اي اقصرت في العبارة واطلت في الطلب ن وسألت عن
امر ذي طول وعرض نه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف ك وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف وضم صاد وبضم فكسر فان قيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلمه صلى الله عليه وسلم
بظن انه خارج وتكلم غيره ايضا لذلك لظنه النسخ بقصر الصلوة نه ومنه ح قلت لعمر اقصار الصلوة
التي هو لغة شاذة من اقصر في قصر ن ومنه ان تقصروا من الصلوة ن وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون
اهله اي خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه ن وفي ح المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثة جداول
والقصارة وهو بالضم ما يبقى من الحب في السنبل مما لا يتخلص بعد ما يداس ويسمى القصرى بوزن القبطي ك
ومنه فيصيب من القصري بكسر قاف وشدة ياء ج ومنه كنا نخابر من القصري نو واسألك القصر الابيض
عن يمين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه الحرم ك اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر يقصر اي الصلوة الرباعية وهو بضم صاد وضبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وابن دنا اي في
الاقامة على تسعة عشر يوما وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة وبتخفيف
مضمومة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا لا مهر بغي ولا بيع ربا ولا مظلمة احد
فقصرت النفقة من قبلك ن استقصرت اي قصرت عن تمام بنائها او اقتصرت على هذا القدر لقصور
النفقة ش يقصر بها الخطا من كرم يكرم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحرف جر
وكسر قاف وفتح مهملة اي بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعضها فنرفع للبناء اي لاجل البناء ن حسان
به ن وحور مقصورات في الخيام اي قصر طرفهن اي اعينهن ن وح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بهمزة وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة ك
لا يقصر ولا يبطش هو بتشديد صاد مهملة وقيل بسكون عين مهملة مع فتح اوله وكسر ثالثه والاول الصواب
ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اي لا يجمع شعره في يده بل شد اصابعه عليه لا غير وليقصر
وليحلل امر به مع ان الحلق افضل منه ليبقى له شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في تحلل الحج افضل منه في تحلل
العمرة وليحلل اي قد صار حلالا ج يقصر على المروة بالمشقص قيل اراد به هنا الحلق وهو اشبه بهذا الحديث
ط والمقصرين هو من العطف التلقيني يعني قل يا رسول الله وقل اللهم ارحم المحلقين والمقصرين هم الذين اخذوا
من اطراف شعورهم وخص المحلقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا ووجد في انفسهم من ذلك
والحيوان باذن لهم في المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال القصر اوعلى التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فقدمهم في الدعاء وذلك في حجة الوداع

وقيل في الحديبية حين امرهم بالحلق فلم يفعلوا طمعا في دخول مكة وح تواتبر غير الصلوة بنحوهم ترمين
الانصار وهو الكف عن الشئ مع القدرة عليه فان عجز عنه يقول قصرت عنه بلا الف قوله اخونا عن الصلوة
قصص
اى عن فتمانه فيه لا تقصها الا على واد من قصصت الرويا عليه اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان
والقصص بالفتح الاسم وبالكسر جمع قصة والقاص من يأتى بالقصة على وجهها كانه تتبع معانيها والفاظها و
ح لا يقص الا امير او مامور او مختال اى لا ينبغى ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى ليعتبروا به ومامور به
فحكمه حكم الامير ولا يقص تكسبا او يكون القاص مختالا يفعل تكبرا على الناس او مرائيا يرائى الناس بقوله وعمله لم يكن
وعظه وكلامه حقيقة وقيل اراد الخطبة لان الامراء كانوا يلونها في الاول ويعظون الناس فيها ويقصون عليهم اخبار
الامم السالفة ومنه القصص المحمدات بالقصص يستعمل في الوعظ يريد من يعظهم اما اميرا ومامورا ويحوزها الوعظ واما غيره
فيعظ لطلب الرياسة والتكبر قيل هذا في الخطبة فان الامر فيها الى الامراء والى من يتولاها من قبلهم قلت في كل مرتبة عظيم
وفتح لخلل في عبادهم وامره موكول الى الولاة قوله لا يقص خبر لا نهى اى لا يصلح هذا الفعل الا عن هولاء الثلثة
وقد علم ان الاقتصاص مندوب اليه فيجب تخصيصه بالامير والمامور دون المختال وهذا كما يقال عند ومنه الامر
الخطير لا يخوض فيه الا حكيم عارف بكيفية الورود او جاهل لا يدرى كيف يدخل ويخرج فيهلك ولا يبعد ان يجوز
القاص اى الذى يقرأ القصص من الاخبار والمواعظ لكونه غير قاصد للتلاوة ش ومن قاص يقرأ اى يقص الاخبار وقرأة
القرآن وتكبر فاسترجع اى قال انا لله لما ابتلى بهذه المصيبة لانها من امارات القيمة نه ومنه ح القاص ينتظر
المقت لما تعرض في قصصه من الزيادة والنقصان وح ان بنى اسرائيل لما قصوا هلكوا وروى بلفظ لما هلكوا قصوا اى
اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او بالعكس اى لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى القصص ز ان
احسن اقتصاصا اى ايرادا لو سرد الحديث ومنه عن محمد بن قيس قاص عمر وروى قاضي عمر بمعجمة وياء ك فقالوا
كذا وكذا قصة بالنصب بتقدير ذكروا والرفع خبر محذوف وح سمع اباهريرة في قصصه بفتح قاف وكسرها ش قصة امرأة
هي انه حكم داود برجم امرأة باربعة شهود بالزنا وحكم سليمن ان يسأل الشهود فرادى عن مكان الزنا فاختلفوا فالحكم
فكذا بحكم قصة الصبى انه تنازعت امرأتان في الابن فحكم للكبرى وحكم سليمن بالشق بينهما فابت الصغرى فقضى
له وفيه انا نواصى فقدنا من قصتى الى شعرتى القص والقصص عظم الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه

تعوقه او الهلاك كان به ونحوه من المعاصي وفيه فتناول قصة والمعنى ان عبيد الله قال الشيخة عمرو ما
اسلق فقال اذا حلق راس الصبي ترك هنا شعر وهنا شعر واشار عبيد الله الى ناصيته وطرفي راسه يعني فسر لفظ هنا
الاول بالناصية والثانية والثالثة بجانبيها فقيل لعبيد الله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبيد الله
لا ادري كذلك لكن الذي قال هو لفظ الصبي وظاهره في الغلام ويحتمل ان يقال هو فعيل يستوي فيه المذكر
والمؤنث فقال عبيد الله فعاودت فيه عمر فقال اما حلق القصة وشعر القفا للغلام خاصة فلا باس بهما
ولكن القزع غير ذلك نه وفيه قص بها خطاياه اى نقص واخذ وفيه نهى عن تقصيص القبور وهو بناؤها بالقصة
وهو الجص وفيه لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء هو ان تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي بها
الحائض كانها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم ك
هو بمفتوحة فمشددة مهملة ماء ابيض اخر الحيض يتبين به نقاء الرحم شبه بالقصة مفتوحة الجص ك
ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة اى الجص نه وفيه فما قصة على الجودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة
من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور وفي ح الصديق انه خرج زمن الردة الى ذى القصة هي
بالفتح موضع كان به حصا وفي غسل الدم فتقصه بريقها اى تقطع موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب
اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر من قص الاثر واقتصه اذا تتبعه ومنه فجاء واقتص اثر الدم وح فقالت
لاخته قصيه ك فارتدا على آثارهما قصصا اى فرجعا في طريق جاءا فيه يقصان قصصا اى يتبعان آثارهما اتباعا
نه وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من اقصه الحاكم اذا امكنه من اخذ القصاص وهو ان
يفعل به مثل ما فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاسم ومنه ح عمر من ضرب لشارب ضربا باشد
ستين ضربة اقص منه بعشرين اى جعل شدة الضرب الذى ضربه قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
ك فيتقاصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالمهم جميع حسناتهم لانه لو استغرقت جميعها لكانوا اهل النار
ولا يقال فيهم خلصوا من النار والتفاعل لا يكون الا بين اثنين وكان لكل منهما مظلمة على اخيه ولم يكن في شيء منها
ما يستحق عليه النار فيتقاصون بالحسنات والسيئات فمن كانت مظلمته اكثر من مظلمة اخيه اخذ من حسناته
فيدخلون الجنة ويقتطعون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلهذا يتقاصون بعد خلاصهم من
النار قال المهلب هذه المقاصة انما تكون في مظالم الابدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها ملي لاداء القصاص
فيه بخصوص بدنه وقيل القصاص في العرض والمال قد يكون بالحسنات والسيئات فيزاد في حسنات المظلوم
وسيئات الظالم وماله وقائله ن القصاص القصاص بالنصب اى دونهما وح والله لا تقص لمن يرد حكمه
بل رغبة في العفو وخاف ثقة بانهم لا يجنبوه ج فليرفعه الى قصه منه اى خذ منه القصاص بما فعل به وك
قرنان او قصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب ان يبدأ بالايمن ولو ولى غيره قصه
جاز من غير هتك مروة ولا حرمة بخلاف الابط والعانة والمختار قصه حتى يبدو طرف الشفة ولا يحفه

من اصله ويعني احفوا الشوارب احفوا ما طال على الشفتين حتى يحصل منه الابداء بالحلق والنورة وذهب بعضهم
بظاهر ح احفوا الى استيصاله وحلقه وهو قول الكوفيين واهل الظاهر ومنعه اخرون ح راه مثلة وتكلف بعض
الحنفيين توفير الشارب للغازي في دار الحرب لارهاب العدو ورد في احفوا وسبالة في س نه فيه خطب وعلى راحلته

قصع وانها لتقصع بجرتها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض وقيل قصع الجرة خروجها من الجوف الى الشدق
ومتابعة بعضها بعضا وانما تفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة واذا خافت شيئا لم تخرجها واصله من تقصيع
اليربوع وهو اخراجه تراب قاصعائه وهو جحره ومن الاول ح دم الحيض قالت بريقها فقصعته اي مضغته ودلكته
بظفرها ويروى مصعته وجئ في ك قالت اي بلتها بريقها وح وقع من راحلته فاقصعته اوفاقعصته يصاد فعين
وبعكسه اي قتلته سريعا نه ومنه نهى ان يقصع القملة بالنواة اي يقتل والقصع الدلك بالظفر نهى عنه لانها
توكل عند الضرورة غ او لانها قوت الدواجن يقال للبطيء الشباب قصيع لانه مردود الخلق كانه ضم بعضه الى
بعض نه ومنه كان نفسل ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اي دفعه وكسره
ومنه قصع عطشه اذا كسره بالري وفيه ابغض صبياننا الينا الاقيصع الكمرة هو مصغر الاقصع وهو القصير
القلفة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين ج ن القصعة تشبع عشرة والقصعة خمسة وقيل ثمانية

قصف سواء نه فيه انا والنبيون فراط القاصفين هم الذين يزدحمون حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر والدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامم الى الجنة وهم على اثرهم بدارا متدافعين مزدحمين
غ اي انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين مزدحمين نه ومنه ح لما يهمني من انقصافهم
على باب الجنة اهم عندي من تمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة وان يتم لهم ذلك اهم عندي من ان
ابلغ انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصولهم الى مبتغاهم اثر عنده من نيل هذه
الكرامة لفرط شفقته على امته ومنه ح الصديق كان يصلي ويقرأ القرآن فيتقصف عليه نساء المشركين
وابناؤهم اي يزدحمون وح تركت ابناء قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبي وح شيبتني هود واخواتها
قصفن على الامم اي ذكر فيها هلاك الامم وقص علي فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانها ازدحمت
بتتابعها وفي صفة الصديق ولا قصفوا له قناة اي كسروا وفي خبر موسى عليه السلام فانتهى اليه وله قصيف مخافة ان
يغرق به بعصاه اي صوت هائل يشبه صوت الرعد ومنه رعد قاصف اي مهلك لشدته غ يتقصف الاشياء

قصل يكسرها ج ومنه رايت الناس متقصفين اي مزدحمين نه فيه ما نعل القصل هو بتقديم قاف وفتح صاد اسم رجل

قصم في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا فصم هو كسر الشيء وابانته وبالفاء كسره من غير ابانة ومنه ح الفاجر صماء
معتدلة حتى يقصمها الله وفي صفة الصديق ولا قصموا له قناة ويروى بفاء وفي ح الصديق وجدت انقصاما
في ظهري ويروى بفاء وقد مر وفيه استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك هو بالكسر ما انكسر منه اذا استيك
به ويروى بفاء وح ما يرتفع في السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس القصمة بالفتح الدرجة سميت بها

لانها كسرة من القصم الكسر غ وكم قصمنا اهلكنا ك ومنه فاعطانيه فقصمته بفتحين فاتيت منه الموضع الذي كان عبد الرحمن يستن وروى بضاد معجمة والقضم الاكل باطراف الاسنان م روى بفاء وصاد اي كسرته من غير ابانة

شق قصم كينه اي كسرة لوقته نه فيه يسعى بذمتهم ادناهم ويرد عليهم اقصاهم اي ابعدهم هذا اذا دخل العسكر ارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غنمت من شئ اخذت منه ما سمي لها ورد ما بقي على العسكر لانهم وان لم يشهدوا الغنيمة ردء لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين وان كان قاصي الدار عن بلاد الكفر اذا عقد للكافر امانا لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب دارا من المعقود له وهذا هو الظاهر لان الاول الغا

قصا

وليس بين القرينتين تكرار لان المعنى يجيز بعهدهم ادناهم منزلة وابعدهم منزلة ويؤيد الثاني ما روي يرد سراياهم على قعدهم م هي جيوش نزلت في دار الحرب يبعثون سراياهم الى العدو فما غنمت يرد على القاعدين حصة لانهم كانوا ردءا لهم نه ومنه ح وحشي كنت اذا رايته تقصيتها اي صرت في اقصاها وهي غايتها او القصو البعد فيه انه خطب على ناقته القصواء هي التي قطع طرف اذنها فكلما قطع من الاذن فهو جدع فاذا بلغ الربع فهو قصو واذا جاوزه فهو عضب فاذا استوصلت فهو صلم من قصونه قصوا والناقة قصواء ولا يقال بعير اقصى ولم يكن ناقته قصواء على الصحيح وانما هو لقب لها وقد روي في اخر كان له ناقة تسمى العضباء وناقة تسمى الجدعاء وفي اخر صلماء وفي اخرى مخضرمة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقة مفردة او الجميع صفة ناقة واحدة ويؤيد الثاني ح علي حين بعث ليبلغ سورة براءة فروي القصواء وفي اخر العضباء وفي اخر الجدعاء فهو يصرح بان الثلاثة صفة ناقة واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة جدعاء وليست بالعضباء وفي اسناده مقال وفي ح الصديق ان عندي ناقتين فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم احدهما وهي الجدعاء وفيه ان الشيطان ذئب الانسان ياخذ القاصية والشاذة القاصية المنفردة عن القطيع البعيدة منه اي الشيطان متسلط على الخارج من السنة والجماعة شق م عند التقصي لو علته هو بلفظ يا صاد من تقصيته اذا اتيت به كله اصله تقصصت قلبت الصاد الاخيرة ياء و قصواها بضم قاف وقصر اي نهايتها ط ومسجد الاقصى اي الابعد عن المسجد الحرام في المسافة او عن الاقذار والخبث غ مكانا قصيا بعيدا

باب مع الضاد

قضأ

نه فيه ان جاءت به قضيء العين فهو لهلال اي فاسد العين قضئ الثوب يقضأ فهو قضئ اذا تفزر وتشقق وتقضي مثله ن هو فعيل بمد وهمزة اي فاسدها بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك نه فيه رات ثوبا مصلبا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا راه في ثوب قضبه اي قطعه و في مقتل الحسين فجعل ابن زياد يقرع فمه بقضيب اراد به السيف اللطيف الدقيق وقيل

قضب

اراد العود ن وان قضيب من راكه بالرفع وروي بالنصب خبر كان م نه فيه يوتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي بكل

قضض

ما فيها وجاء وا بقضهم وقضيضهم اذا جاؤا مجتمعين ينقض اخرهم على اولهم من قضضنا عليهم ونحن نقضهم قضا او القض بمعنى القاضي والقضيض بمعنى المقضوض لان الاول لتقدمه حمله الاخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاؤا مستلحقين لاحقهم باولهم واخرهم والخص منه ما قيل ان القض الحصى الكبار والقضيض الصغار اي جاؤا بالكبير

وصغير ومنه ح دخلت الجنة امه لقصها وقصيصها و ح وارخل بالقص لا لا داى بالاساع ومن تقصل بالـ
ومنه لكي حتى يرى لقدا نقص قصيص ورخ والصواب قصص ورق وهو وسط الصدر وقال لو صح يراد بها مشاش
العظام تشبيها بصغار الحشيش في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض
فاقصه اي جعله قصيصا اي جعل صغارا جمع قصة بالفتح والكسر فيه فاقتص الاداوة اي فتح راسها من قصتها
المكروه يروى بقاف وفاء ومنه حتى اقتضها هو بقاف وضعيفة اي ازال قضتها بكسر قاف اي بكارتها وقص الاولى
تقتضها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما فعلتم بعثمان اي انشق ويروى بفاء ج الا انقصاص الحواري الشم

قضقض نه فيه فيتل له كبرة شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي يكسرها ومنه اسد قضقاض اي يحطم ويسته و
منه ح صفية فاطل علينا يهودي فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اي تكسروا وتفرقوا

قضم فيه قضم صلى الله عليه وسلم القرآن في العسب والقضم هي جلود بيض جمع قضيم وجمع على قضم كأديم
وادم ومنه ح انه دخل على عائشة وهي تلعب ببنت مقضمة هي لعبة تعمل من جلود بيض يقال لها بنت قضامة
والقضم الشد بالاسنان وفيه اسوا ستدبلا وامل نجيلا واحضر استقضم القضم الاكل باطراف الاسنان وفيه ح حتى
تأكلون خضما ونأكل قضما و ح فاخذت السواك فقضمته وطيبته اي مضغته باسنانها ولينته و ح على كانت قريش
اذا رأته قالت احذروا الحطم احذروا القضم اي الذي يقضم الناس فيهلكهم ك و يقضمها بكسر ضاد على الاصح
كالمسلم بالخل اي الحربط وهو اشارة الى علة اهداء الدم وكذا لو قصد مصر امراة فقتلها لا شيء عليها نه وح الحديبية

قضا هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل والحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
واصله القطع والفصل وقضاء الشيء احكامه وامضاؤه والفراغ منه فيكون بمعنى الخلق الازهري هو لغة
على وجوه مرجعها الى انقطاع الشيء وتمامه كل ما احكم عمله او اتم او ختم او ادي او وجب او اعلم او انفذ او امضي
فقد قضى ومنه القضاء المقرون بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء الخلق نحو فقضاهن سبع سموات اي خلقهن
فهما متلازمان فالقدر كالاساس والقضاء كالبناء فمن رام الفصل بينهما فقد رام هدم البناء ك القضاء الامر الكلي
الاجمالي حكم في الازل والقدر جزئيات ذلك الكلي ومفصلاته ط وقيل هذا عكس ما في النهاية نه ودار القضاء
بالمدينة قيل هي دار الامارة وغلط بل هي دار كانت لعمر بيعت بعد وفاته في دينه ثم صارت لمروان وكان اميرا وهي
منشأ القول الاول ك ومنه من باع دار القضاء اي التي قضيت بها دين عمر الذي كان انفقه من بيت المال وكان
ستة وثمانين الفا واوصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمرة القضاء احد ما كتب في
كتاب الصلح هذا ما قاضى لا ان العمرة التي اعتمرها والقائلة لم يكن قضاء لما فسق ومن يقوله على قضية المدة
اي المصالحة في المدة المعينة قوله ويقاضي اي يصالح وح تقاضى ابن ابي حدرد دينا اي طالبه لانه متعد لواحد
حدرد بمهملات ثم ذال مسكنه في بعض مسودات ثم ان الم التعرض عن ضبط الاسماء ك باب التقاضي اي مطالبة الغريم
للقضاء الدين وفي الملازمة اي للغريم لطلب الدين في ح فاقضى ما يقضى الحاج هو بالفتح الياء لانه خطاب لعائشة

اى ادى ما يؤديه الحاج من المناسك غير ان لا تطوفى لا زائرة ولا تعيد علم الطواف هو الطواف فان حقيقة
ولا نفي و ح قضى طوافهما الحج والعمرة اى ادى طوافه الذي طافه بعد الوقوف للافاضة والحج منصوب بنزع خافض
وروى للحج قوله بطوافه الاول اى الواحد لان الاول لا يحتاج الى ان يكون بعده شئ والمراد لم يطف للقران طوافين بل
اكتفى بواحد و ح سمحا اذا اقتضى اى طلب الحق و ح فصنع له منبرا فلما قضاه اى صنعه واحكمه و ح فقضى اى طلب
الحق و ح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضى بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه يمين الطالب وان
لم يذكر في الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببني ابنان اقل الجمع و ح لما قضى الله الخلق اى خلقه وكتب في كتابه
اى اللوح فهو الكتاب عنده العندية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والمكتوب هو
رحمتي سبقت اى باعتبار التعلق اذ تعلق الرحمة ذاتية وتعلق الغضب يتوقف على العمل الخطابي فوق العرش
اى دونه والاحسن ان يقال اراد بالكتاب اما القضاء فعلمه عنده فوق العرش او اللوح الذي فيه ذكر
الخلائق فالكون او علمه عنده هذا مع انه لا يمتنع ان يكون كتاب في فوق العرش و ح يا ايها الذين امنوا
حتى نقضت اى انقضت الاية الى قوله وانتم لا تشعرون و كلا لما يقض ما امره اى لا يقض احد ما امر به
بعد تطاول الزمان و قضينا الى بني اسرائيل اى خبرناهم انهم سيفسدون في الارض و استقضاء المولى من
استقضيته اذا طلبت اليه ان يقضيه و ثم اقضوا الى اى اعملوا ما في انفسكم من هلاكي ونحوه من سائر
الشرور و من سوء القضاء اى المقضي اذ حكم الله كله حسن ن قضى بسلبه لمعاذ لكونه اثخنه اولا وان اشتركا
في جراحته وروى ان ابن مسعود اجهز عليه واخذ راسه فالثلثة اشتركوا في قتله ز فسبحان ما الطفه بعباده حيث
شرك وممثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكثيرا للكرامة والطافة لعباده و ح اقد قضى بقضاء اى قضى نحبه
بان مات و ح فقضى به داود للكبرى لعله لشبه له فيها او لكونه في يدها واستدل سليمان بشفقة الصغرى
فلما استقر الكبرى فاقرت للصغرى ولعله كان في شرعهم جواز نسخ حكم الحاكم ويرحمك الله مستانف اى لا تشقه ط
او كان ذلك فتوى من داؤد لا حكما ن قام من الليل فقضى حاجته لعله اراد الحدث وفيه ان النوم بعد التيقظ من
الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط ليقض علينا ربك من قضى عليه اذا اماته و ح قضى صلى الله عليه وسلم
ان الخصمين يقعدان بين يدي القاضي اى وجب وقضى بما يقال في امر يعظم شانه واى امر اشق على القاضي من
التسوية بين الخصمين و ح قضى بشاهد ويمين اى كان للمدعي شاهد فحلف على ما ادعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
وبه قال الائمة الثلثة في الاموال خلافا لابي حنيفة رح والحديث يحتمل عنده انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
عجز المدعي عن اقامة الحجة و ح لياتي على القاضي العدل يوم القيمة يتمنى انه لم يقض بين اثنين يتمنى ويوم القيمة
حالان من القاضي او من فاعل يتمنى وقيل الفاعل يتمنى يتمنى ان التقييد بالعدل للمبالغة غ وقضى بان لا تعبدوا
اى حكم و كانت القاضية اى المنية التي لا حيوة بعدها و قضى اجلا حتمه واتمه

باب القاف مع الطاء

قط — حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكررها للتاكيد وهي ساكنة الطاء و ح ابي عن

درع وعدد سورة الاحزاب مائة وثلاثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال أقط بالف استفهاما اي احسبها انه
صلى الله عليه وسلم كان يقول عند دخول المسجد اعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من
الشيطان الرجيم قيل اقط قلت نعم ك قط هو اذا كان بمعنى التقليل فهو ساكن وتقل اذا كان بمعنى الزمان فهو لم
ار قط ان لاحاديث اكثر ما كانت قط بالسكون واكثر مثلثة وفعل للتخفيف وح ما قال لي قط اف بفتح قاف
وضمها مع تشديد طاء مضمومة وفيه لغات اخرى وح فيقول قط قط بسكون طاء وكسرها منونة وغير

قطب منونة ط فيه اتى بشملة فقطب اي قبض ما بين عينيه كما يفعله العبوس ويخفف ويثقل ج اي عبس وجمع
وجمع جلدته من شدة كرهه ومنه ح عباس ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة اي مقطبة كعيشة راضية
والاحسن انه على بابه من قطب مخففة ومنه ح دائمة القطوب اي العبوس وح فاطمة في يدها اثر قطب الرحى
هي الحديدة المركبة في وسط حجر الرحى السفلى التي تدور حولها العليا ومنه قال لرافع بن خديج ورمي بسهم في
ثندوته ان شئت نزعت السهم وتركت القطبة وشهدت لك يوم القيامة انك شهيد القطبة والقطب نصل السهم
ومنه ح فياخذ سهمه فينظر الى قطبه فلا يرى عليه دما وفيه لما قبض صلى الله عليه وسلم ارتدت العرب قاطبة

قطر اي جميعهم فيه كان صلى الله عليه وسلم متوشحا بثوب قطري هو ضرب من البرود فيه حمرة ولها اعلام فيها بعض
الخشونة وقيل حلل جياد تحمل من قبل البحرين من قرية تسمى قطر واحسب الثياب القطرية نسبت اليها فكسروا القاف للنسبة
ومنه ح عائشة وعليها درع قطري ثمن خمسة دراهم قط هو بكسر قاف وفي بعضها قطن بنون ومن بلفظ ثم هو الغلط
وبلفظ الاسم منسوبا نوع خاص اظهر بلفظ الاثر نوعه توضأ وعليه عمامة قطرية هو بكسر قاف وسكون طاء
استدل به على التعمم بالحمرة وقد يقال لانه مخصوص بذلك الزمان ونحوه والان صار التعمم به شعار الكفرة فيكره
او يحرم وفيه ابقاء العمامة حال الوضوء وهو يرد على كثير من الموسوسين ينزعون عمائمهم عند الوضوء وهو من
التعمق المنهي عنه وكل الخير في الاتباع وكل الشر في الابتداع نه وفيه فضربت بقدره فقطرت الرحل في الدرب متفرق
اي القته في الدرب على احد قطريه اي شقيه من طعنه فقطره اذا القاه والتقطر صغار العنق ومنه ان حلا من
امرأة يوم الطائف ما اخطأه ان قطرها وفيه لا يحسك ما ترى من الوحي سطر على اي قطريه وقع اي على اي جنبيه
يكون في خاتمة عمله على الاسلام او غيره ومنه ح عائشة تصف اباها جمع حاشيته وضم قطريه اي جمع جانبه
عن الانتشار والتفرق وفيه انه كان يكره القطر هو بتحتيتين ان يزن جلة من تمر او عدلا من متاع ونحوهما ويأخذ
على حساب ذلك لا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان ياتي الرجل الى الآخر فيقول بعني ما لك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل
ولا وزن كانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا فال اقطرت الابل قطرتها ومنه ح مرت به قطارة جمال القطارة
والقطار ان يشد الابل على نسق واحدا بعد واحد ك تقطر ماء اي يقطر ماء رجليها به لقرب تحميلها او هو من غسل
بطهارته وحالة وذكر يا يقطر دما اي يحل بعضها الى الوطي ثم هو بالحج وذكر يا نقطر دما اي يسيل قي ع ...
ج مواقع القطر اي مواضع نزول بها المطر غ عدد القطر اي الحاسر صد منها او ع عليه قطرا شيئا قطارة

جمع قطر بالضم الناحية والجانب ك ثم مسح راسه حتى لما يقطر ولما توقع اى قطره متوقع وفيه استحباب تخفيف المسح على
المبالغة بحيث يقطر وعكس بعض فاستدل به على التثقيل صل سرابيلهم من قطران هو ما يتحلب من شجر الابهل فيطبخ
فيهنأ به الابل الجرب ويسرع فيه اشتعال النار ط هو بكسر طاء دهن يتحلب من شجر نه فيه لا اعرفن احدكم جيفة
ليل قطرب نهار هو دويبة لا تستريح نهارها سعيا فشبه به الرجل يسعى نهاره في حوائج دنياه فاذا امسى كان
تعبا فينام ليله حتى يصبح كجيفة لا تتحرك نش فيه وقطربل والصراة هو بضم قاف وسكون طاء مهملة وضم راء
وموحدة مشددة ولام وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح مهملة نهر بالعراق نه فيه ان جاءت به
جعدا قططا هو شديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة والاول الكثر اى شديد التقبض كشعر السودان وهو
بفتحتين على المشهور وروى بكسر الطاء الاول نه وفيه ح كان اذا علا قد واذا توسط قط اى قطعه عرضا نصفين
وح لا يريان ببيع القطوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب والصك يكتب للانسان فيه شيء يصل اليه
والقط النصيب واراد الارزاق والجوائز يكتبها الامراء للناس الى البلاد والعمال وبيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم
يقبضه ك عجل لنا قطنا اى صحيفتنا غ القط القطع وبالكسر النصيب نه فيه وعليه مقطعات اى ثياب قصار
لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالازر والاردية ن
هو بفتح طاء مشددة نه ومن الاول ح وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اى قصرت وقيل هو لا واحد لها ولا يقال
للجبة القصيرة ولا للقميص مقطعة وح نهى عن لبس الذهب الا مقطعا اى يسيرا منه كالحلقة والسيف ونحوها
ط هو نحو اتخاذ سن وانف مقطوع من الذهب نه وكره الكثير منها لان صاحبه ربما بخل باخراج زكوته فياثم عندنا
من اوجبه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي بمارب اى ساله ان يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به
والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس الدور اى انزلهم في دور الانصار وقيل
اعطاهم لهم عارية وح اقطع الزبير نخلا لعله اعطاه ذلك من خمسه لان النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا
اقطاعه لث اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اى اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم
حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير غ استقطع الامام قطيعة من ارض كذا ساله ان يقطعها اياه
وح كانوا اهل ديوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقتطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين ك ومنه لا حتى
يقطع اى لا يقطع لنا حتى تقطع لاخواننا قوله ستلقون بعدي اثرة اى سيستاثر عليكم بافادة العطاء ويفضل احد
بالحظ دونكم فكيف بين من يؤثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستاثر بحق غيره قوله ان فعلت اى الاقطاع
فلم يكن ذلك اى المثل وقيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بني النضير
دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا تريدوا ولا تقبلوا فاصبروا اى تفضلوا على اخوانكم
تودد واي حرف مواعلية لا تجمعوا حين يتم منهم الاثرة والله اعلم نه وفيه ادنيقتطع بها مال امرئ اى ياخذه ل
نفسه متملكا ومنه ح فخشينا ان يقتطع دوننا اى يوخذ وينفرد بك اى يصاب بمكروه من عدو ج ومنه ابا

قطرب
قطربل
قطط
قطع

احرم احدا منهم لا يقطعونك اى لا يرونك منهم ما يتطيرون به فيتركك مملوك نه، ومنه ح ولو شئنا لقطعناهم ببواده
اراد ان نقطع نسائى يعرج بعثاً حتى يعودوا ويبقى معهم من غيرهم ط والبعث بمعنى المبعوث ويبدل صيغة ويكون
الاول حتى نه وفيه هذا مقام العائذ بك من القطيعة هى الهجران والصد اى ترك البر الى الاهل والاقارب ج ومنه
ان سعدا واقطعنى نه وح عمر ليس فيكم من تقطع دونه الاعناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الجياد تقطع
اعناق مسابقيه حتى لا يلحقه و ومنه ح فاذا هى تقطع دونها السراب اى تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به
حتى ان السراب يظهر دونها اى من ورائها لبعدها والدرك تقطع بلفظ ماض من التقطع وبلفظ مضارع القطع والسراب
فاعل وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركهم لئلا يفوته سمع كلامه نه وفيه اصابه قطع اى سعال
نفس وضيقه وح كانت هو لهم تمرا ولا يصيبها قطعة اى طائفة من عطائهم من لصاحبهم قطعة اى قسمت
ميامين كاياهم وح ان بين يدى الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى قطعة
سوداء مظلمة لعظم شأنها وفيه تحاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طنفسة تكون تحت الرحل على كتفى
البعير وفيه لما انشد العباس بن مرداس شعره قال اقطعوا عنى لسانه اى اعطوه حتى يسكت ومنه اتاه رجل
فقال انى شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فاعطاه اربعين درهما الخطابى يعمله ممن له حق فى بيت المال كابن السبيل
واعطاه لحاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق قطيفة فكان يبرق بقطعته القطعة بفتحتين الموضع المقطوع من
اليد قد تضم القاف ويسكن الطاء وفيه يقتلون فيه من القطيعا هو نوع من التمر وقيل هو الشهريز ان
هو بضم قاف وفتح طاء وعد لك لا دق على صحيح هو طائفة من العدد من عشرة الى اربعين والمراد قليلون وح من قطعة
من امرئ بل انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لاطلعه على الحق لكن لما امر بالاقتداء به اجرى
احكامه على الظاهر ليطيب نفوس سائر للانقياد وفيه دليل الجمهور ان حكم القاضى لا يحل حراما ولا يعقد الا ظاهرا خلافا
لابى حنيفة وهو مخالف للحديث وللاجماع قوله فليأخذها او ليتركها وح كانه قطعة قمر تامل فى تسمية قطعة
قمر دون نفسه قوله فلما استلمت جراحه فحدث فى قال لى انشرح اما مقطعة او صحة شك من الراوى اى وطعه
موقتة قوله يبنى بلفظ المفرد والتثنية وللاحياء الضمائر متنى ومفردا وحاء مونثا تاويل البقعة وح ومعن عنو
صاحبك اى اهلكته فى الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا فى يويد فى الاوصاف وابعض مجاوز عليه باعى
ونحوه واما مس سواه فمن يسع تقواه وكل فهمه وما كان مصلحة كاوزع فى مدح بعض الصحابة ان ان يبسط الحد
افتتانه به فيعوت ط حه ط هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى محاسبه على عمله الذى
يحيط حقيقة حاله وهو من تتمة المقول لا يزكى جملة من النهى عن الجزم وهو عطف على فليقل اى من اراد المدح
فليقل احسبه كذا اى صالحا ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرطية حال من فاعل فليقل اى لا يقل يستقر
انه حسب الله شاهدا عليه ويجب عليه ان يجاريه ن يقطع صلوته الحمار اى يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يريد يعقر
ط يقطع الصلوة المرأة اى يقطعها عن مواطاة القلب اللسان بالذكر ومراعاة الاركان وح لا يقطع الصلوة شئ وادرؤا

ما استطعتم اراد بالشيء اما الدفع اي لا يبطل ما شيء من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم [illegible]

العائد نحو ف وح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل مراه واله دافعا الى غيره معاملة [illegible]

وح فقمت اليها فقطعته وكنا قطعناه لئلا يشرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كانت

عليه مو ق فقمت اليها فقطعت فمها وحفظته في بيتي واتخذته شفاء للتبرك به لوصول فم النبي صلى الله عليه وسلم

اليه ج اقطع دابرهم اي استأصلهم الدابر الاصل وح اللهم اقطع اثره دعا عليه بالزمانة [illegible] المقاطعة

بالذهب المقاطعة ضرب القطيعة وهي الخراج على العبد والارض والمراد به المكاتبة التي تقرر على الارض

ان يندروا قطيعتي اي الهجران في ترك المكالمة غ فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي صاروا احزابا على اديان [illegible]

ان تقطع قلوبهم اي يموتوا واستثنى الموت من شكهم لانهم اذا ماتوا ايقنوا و ثم ليقطع فلينظر اي من ظن ان الله لا

نبيه فليشد حبلا في سقفه ثم ليمد الحبل يقال قطع الرجل بحبل اذا اختنق تو قطعوا ما اصابه البول مما اراد الثياب

او اعم من الثوب والجلد ح يريد الثياب ح اذا اصابت شيئا من جسده بول قرضه ح مسلم جلد احدهم ويمكن ان يراد بالثياب

جلود يلبسونها وقيل هو على ظاهره وهو من الاصر الذي حملوه ثم هذا الصاحب غير صاحب بني اسرائيل الذي

منزه عما في ح ابي موسى نه فيه كان جمل فيه قطاف هو تقارب الخطو في سرعة من القطف وهو القطع ليث

القطاف بالكسر البطوء قوله كان يقطف بكسر طاء وضمها اي يبطئ السير مع تقارب الخطو والقطوف بطئ المشي [illegible]

القطوف من الدواب البطئ الضيق المشي نه ومنه ركب على فرس لابي طلحة يقطف و منه ح اقطف القوم دابة

اميرهم اي انهم يسيرون بسير دابته فيتبعونه كما يتبع الامير و فيه يجتمع النفر على القطف فيشبعهم [illegible]

بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف وقطوف واكثرهم يروونه بالفتح وانما هو بالكسر

و منه ح الحجاج اري رؤسا قد اينعت وحان قطافها الازهري هو اسم وقت القطف و فيه يقذفون فيه

القطيف وردي يا يقون اي المقطوف من الثمر ك بقطاف من قطافها بكسر قاف اي بعنقود من عناقيدها ومنه

اخذت قطفا بكسر قاف ما يجتنى يقطف اي يجتني والمراد العنقود نه تصدع بالقطيفة هي كساء له خمل اي لا

يعمل لها وكهتم بتحصيلها ح والقطائف جمعه ط ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء القاها

مولى مع اليه في قبره وقال كرهت ان يلبسها احد بعدك ن وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واستمر ذلك

المولى شقران و منه تحته قطيفة فدكية اي منسوبة الى فدك نه في ح المولد قالت امه صلى الله عليه وسلم

لما حملت به ما وجدته في قطن ولا ثنة القطن اسفل الظهر والثنة اسفل البطن و منه حتى ان عارض الحاقن

والقطن قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين و في ح سلمان كنت رجلا من المجوس فاجتهدت

فيه حتى كنت قطن النار اي خازنها وخادمها اراد انه كان لازما لها لا يفارقها من قطن في المكان اذا لزمه ويروى

بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قاطن و منه ح الافاضة نحن قطين الله اي سكان حرمه والقطين

جمع قاطن كالقطان وقد يجيء بمعنى قاطن للمبالغة وح كان قطين البيت عند المشاعر و فيه كان يا خانه ابن قطن

قطف

قطن

العشر هو بالكسر والتشديد واحدة القطاني كالعدس والحمص واللوبيا ونحوها **فيه** انظر الى موسى عم مابين

قطا حرابيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل ونونه زائدة **و ح** وعليه عباء قطوانية **ش** تحار فيها القطا

بفتح قاف جمع قطاة وهو ضرب من الحمام ذوات اطواق يشبه الفاختة والقماري ح تحار بفتح فوقية اى تتحير وتضل

اهتدى من القطا فيطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فراخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فترجع

قعب قعبر صادرة ولا واردة **باب مع العين ك** فحلب في قعب هو قدح من خشب **نه** فيه قال كل شديد قعثرى

لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وقيل انه قلب عبقرى اى شديد **فيه** نهى

قعد ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاحداد والحزن بان يلازمه ولا يرجع عنه او اراد احترام

الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت اقوال وروى انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب

القبر ط هو نهى عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه **ن** حمله مالك على الحدث عليه لما روى

ان عليا كان يقعد عليه وحرمه اصحابنا وكذا الاستناد والاتكاء وكره تجصيصه ورايت الائمة بمكة يامرون

بهدم ما يبنى **نه** اتى بامراة زنت من المقعد الذى في حائط هو من لا يقدر على القيام لزمانة به كانه الزم القعود

ش فاقعد اى صار مقعدا **نه** وقيل هو من القعاد وهو داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض **و** في ح ادم

بالمعروف ولا يمنعه ذلك ان يكون اكيله وشريبه وقعيدا هو من يصاحبك في قعودك **و** فيه انا معشر النساء محصورات

قواعد بيوتكم وحوامل اولادكم هو جمع قاعد هى امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من قعدت قعودا ويجمع

على قواعد ايضا **و** فيه انه سال عن سحائب مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعترض

منها وسفل تشبيها بقواعد النساء **و** فيه ابو سليمن وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد ويروى المعقد هما

اسم رجل كان يريش السهام اى انا ابو سليمن ومعى سهام راشها المقعد والمعقد فما عذرى في ان لا اقاتل

وقيل المقعد فرخ النسر وريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فشبه السهام بالجمر لتوقدها

و فيه من الناس من يذل الشيطان كما يذل احدكم قعوده هو من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل

ولا يكون الا ذكرا وقيل القعود ذكر والانثى قعودة والقعود من الابل ما امكن ان يركب وادناه ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يدخل في السنة

السادسة ثم هو جمل **و** منه ح لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذل من قعود كل من اتى عليه ارغاه اى قهره

واذله لان البعير انما يرغو عن ذل واستكانة **ك** ومنه جاء اعرابى على قعود وهو بفتح قاف قوله حتى عرفه

اى عرف النبى صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم **و ح** اقتصروا عن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهى

الاساس اسسه الملئكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منتهاه وقذفت فيها حجارة امثال الابل بنى

عليها ابراهيم واسمعيل **و ح** قعدان عن المحيض الكبر وصرن آيسات من الحيض واللائى لم يحضن الاطفال

توضا عثمان بالمقاعد بفتح ميم دكاكين عند دار عثمان قيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه

للحوائج والوضوء **ك** ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجد **ن** وذو القعدة بفتح قاف وقد يكسر ح

فان الشياطين يلعب بمقاعد بني آدم اي تحضر تلك الامكنة وترصدها بالاذى والفساد لانها مواضع يهجر فيها ذكر الله
فيه فامر بستر العورات والامتناع من التعرض لابصار الناظر وهبوب الرياح ورشاش البول كل ذلك
من لعب الشيطان به وقصده بالاذى نه هو جمع مقعدة وهي اسفل البدن ويقال لموضع القعود اي
يلعب باسفل بني آدم او في مواضع قعودهم لقضاء الحاجة وعلى الثاني الباء للظرفية ط مقعده من الجنة
والنار اي موضع قعوده وكني به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهره ان لكل مقعدا من الجنة ومقعدا
من النار وهذا ان ورد في خبر اخر لكن التفصيل الاتي ينافيه فالواو بمعنى او وروي في بعضها او وفيه
لا يقعد الا بقدر اللهم انت السلام الخ هذا في صلوة بعدها راتبة اذ روي قعوده بعد الصبح على مصلاه
حتى تطلع الشمس وروي استحباب الذكر بعد العصر والفجر ج يرد قعيدهم على سراياهم في اقصاهم ج مقعدهم خلاف
رسول الله قعدت خلافه اذا اقامت خلفه او تاخرت بعده نه فيه ان رجلا تقعر عن ماله وروي انقعر عن ماله

قعر

اي انقلع عن اصله من قعره اذا قلعه اي مات عن ماله ومنه ح ان عمر لقي شيطانا فصارعه فقعره اي قلعه ن
قعره اسفله ومن قعره عدن تمام ج ثم خاف اي من اقصى ارض عدن نه فيه انه مدّ الى حذيفة فتقاعس

قعس

عنه او تقعس اي تاخر ومنه ح الاخدود فتقاعست ان تقع فيها اي تعقفت لزمت موضعها وكرهت دخول النار
نه وفيه حتى تاتي فتيات قعسا هو نتو الصدر خلقة والرجل اقعس والمرأة قعساء والجمع قعس ش التقعس خروج
الصدر ودخول الظهر نه ومنه ح ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر هو مصغر الاقعس فيه من قتل قعصا

قعص

فقد استوجب المآب هو ان يضرب الانسان فيموت مكانه قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا
واراد بوجوب المآب حسن المرجع بعد الموت ومنه ح الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل ج قعص
ابن عفراء ابا جهل وفي ح اشراط الساعة موتان كقعاص الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان

قعط

تموت فيه نهي عن الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة

قعقع

الزمخشري هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بحلقة الجنة فاقعقعها اي احركها لتصوت والقعقعة حكاية حركة
لشي يسمع له صوت ومنه ح شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة وح فقعقعوا لك السلاح فطار سلاحك
ش والقعاقع حكاية صوت السلاح وتتابع اصوات الرعد نه وفيه فجيء بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب وتتحرك
اراد كلما صار الى حال لم يلبث ان ينتقل الى اخرى تقربه من الموت ك هو بتائين في اوله وهو حكاية صوت صلابة
من شدة النزع ن هو بفتح التاء والقافين اي لها صوت وحشرجة كصوت الماء اذا القي في القربة البالية ك
وقعيقعان بضم قاف اولى وكسر الثانية وفتح مهملتين وسكون تحتية جبل بمكة مقابل قبيس نه سمي به لان جرهما
لما تحاربوا كثرت قعقعة السلاح هنالك ج من يجتمع يتقعقع عمده اي من غبط بكثرة العدد فهو بعرض الزوال

قعنب

نه صيح حتى اقعنبيت بين يدي الحسن اقعنبى الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفزا فيه نهى عن

قعا

الاقعاء في الصلوة هو ان يلصق الرجل اليته بالارض ينصب ساقيه وفخذيه ويضع يديه على الارض كما يقعي

الكلب وقيل ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين **و** منه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان يجلس عند
الاكل على وركيه مستوفزا غير متمكن **ط** اى لا متمكنا ارادة الاستكثار بل مستوفزا يأكل اكلا ذريعا مستعجلا ليرجع
ويشتغل بعبادته **ن** هى السنة الاقعاء الذى هو سنة ان يجعل اليتيه على عقبيه بين السجدتين والمنهى هو المعنى
قفد — الاول **ط** لا تقع بين السجدتين بضم تاء **باب القاف مع الفاء** **ن** قفد فى القفدة صفع الراس ببسط الكف
قفر — من قبل القفا **فيه** ما اقفر بيت فيه خل اى ما خلا من الادام ولا عدم اهله الادام والقفار الطعام بلا ادم اقفر
اذا اكل الخبز وحده من القفر والقفار وهى ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قفار واقفر الرجل من اهله اذا انفرد
والمكان من سكانه اذا خلا **ط** ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بينهما بادم **و** ارض قفر
خالية عن الماء والشجر **نه** ومنه ح فانى لم اتهم ثلثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام **و** ح قال الحرث
اكل عندك كانك مقفر **و** فيه ح سئل عمن يرمى الصيد فيقتفر اثره اى يتبعه اقتفرت الاثر وتقفرته اذا اتبعته
وقفوته **و** ح ظهر قبلنا اناس يتقفرون العلم ويروى يقتفرون اى يتطلبونه **ن** هو عند بعض بقاء فقاف اى يجمعونه
قفز — عن غامضه ويروى يتقعرون بعين اى يطلبونه من قعره **نه** فيه لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازا هو بالضم والتشديد
شئ يلبسه نساء العرب فى ايديهن يغطى الاصابع الكف والساعد من البرد وفيه قطن محشو وقيل هو ضرب من الحلى
تتخذه المراة ليديها **ك** يلبسه ليحفظ نعومة اليد ويلبسه حملة الجوارح من الغزاة **نه** وفيه نهى عن قفيز الطحان
هو ان يستاجر رجلا ليطحن له حنطة معلومة بقفيز من دقيقها وهو مكيال تتواضع الناس عليه وهو عند اهل
العراق ثمانية مكاكيك **غ** تقفزت يداه بالحناء نقشتهما بها **نه** فى ح على عليه السلام انه لم يخلف
قفش — الا قفشين ومخرقة القفش الخف القصير وهو فارسى معرب كفش والمخرقة المقلاع **فيه** وان يعلو التحوت الوعول
قفص — وفرة بيوت القافصة القافصة اللئام والسين فيها اكثر الخطابى يحتمل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
فلان قفصا اذا فسدت معدته **و** فيه فلقيني رجل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص
قفع — الذى يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض **فى** ح الجراد وددت ان عندنا منه قفعة او قفعتين
هو شئ شبيه بالزبيل من الخوص ليس له عرى وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفة يتخذ واسعة الاسفل ضيقة
الاعلى **و** فيه فقفعه قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
قفعل — عما اراد اذا صرفه عنه **فيه** يد مقفعلة اى منقبضة من اقفعلت يده اذا انقبضت وتشنجت **فيه**
قفف — دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها القف البير هو الدكة التى تجعل حولها واصله
ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف لليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
فى المدينة **ك** هو بضم قاف وشدة فاء **نه** ومنه ح اعيذك بالله ان تنزل واديا فتدع وله يرتاد
يقف اى ييبس **و** منه ح فاجبت مذعورة وقد قف جلدى اى تقبض كانه يبس وتشنج وقيل اى قام من الفزع
و منه ح عائشة لقد تكلمت بشئ قف له شعرى **ط** فقالت اين تذهب بك اى خطات فيما فهمت من

معنى الاية وذهبت اليه فاسندت لاذهابي الى الاية مجازا واجاد موضع **ج** يقال اذا سمع امرا اعظمه ما ثلا

قام له شعر راسه ويديه **نه** وفيه ضحى قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب وتضع النساء

فيه غزلهن ويشبه به الشيخ والعجوز **و** منه ح يا توني فيحملوني كانى قفة حتى يضعوني في مقام الامام قيل هي هنا الشجرة اليابسة البالية قيل

الشجرة بالفتح والزبيل بالضم **و** فيه ان قفافا ذهب الى صير في بدراهم القفاف الذى يسرق الدراهم بكفه

بلقيه عند الانتقاد من قف فلان درهما **و** في ح عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني

لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته اتيته على قفان

ذلك وقافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل الكافي القوى وان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورائه

على اثره اتتبع امره وابحث عن حاله فكفايته ينفعني ومراقبتي له يمنعه من الخيانة وقفان فعال من قولهم

في القفا القفن وذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصالته وقيل هو من فلان قبان عليه وقفان

عليه اى امين يتحفظ امره ويحاسبه **فيه** فاخذته قفقفة اى رعدة من تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد

قفقف

ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قفقفة **فيه** بينما هو يسير معه صلى الله عليه وسلم مقفله

قفل

من حنين اى عند رجوعه منها وهو مصدر قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفول في الذهاب والمجئ

واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى اقفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا لقى مقفله

عن عسفان بضم ميم وفتحها وسكون قاف **نه** ومنه ح قفلة كغزوة هو المرة من القفول عند رجوعه يريد ان

اجر المجاهد في انصرافه الى اهله كاجره في اقباله الى الجهاد لان في قفوله اراحة للنفس واستعدادا بالقوة

للعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم وقيل اراد بذلك التعقيب وهو رجوعه ثانيا في الوجه الذى جاء منه منصرفا

وان لم يلق عدوا ولم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من مغزاهم لامرين لان العدو اذا راهم قد

انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم ولانهم اذا انصرفوا

ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدو اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش او بعضهم بالرجوع على

ادراجهم فان كان من العدو طلب كانوا مستعدين وان لم يكن فقد سلموا واحرزوا غنائمهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا لخوفهم

ان يدهمهم من عدوهم من هو اكثر عددا منهم فقفلوا ليستضيفوا اليهم عددا اخر من اصحابهم ثم يكروا على

عدوهم **و** فيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعتاق والنكاح اى لا مخرج منهن لقائلهن كان عليهن اقفالا فمتى

جرى بها اللسان وجب بها الحكم من اقفلت الباب **ك** حتى اقفل عن غزوتي ان اسال عنها هو بضم فاء اى ارجع وحمله

على الرجوع الى عتبان لسماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب لما انكر عليه اتهم نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه **ن**

فلما اردنا الاقفال اى ان يوذن لنا في الرجوع من اقفلهم الامير اذن لهم في الرجوع **نه** في ح من ابان الراس في

قفن

الذبح تلك القفينة لا باس بها هي المذبوحة من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة

من قفن الشاة واقتفنها ابو عبيد هي التى تبان راسها بالذبح **و** منه ح ثم اكون على قفانه على ان النون

قفی

سلية وتقدم ق فی اسمائه صلی الله علیه وسلم المقفی هو المولی الذاهب ای اخر الانبیاء المتبع لهم فاذا قفی فلا نبی
بعده ط هو اسم فاعل وقیل بتثقیل الفاء من القفی الکریم نه ومنه فلما قفی ای ذهب مولیا کانه اعطاه قفاه وفی
هذین الرجلین المقفیین ای المولیین ع فیه فوضعوا اللج علی قفی ای ضعوا السیف علی قفای هو لغة طی
یشددون یاء المتکلم وفیه فغاسلع ای راجل سلع وخلفه وفیه اخذ المسحاة فاستقفاه فضربه حتی قتله
ای اتاه من قبل قفاه من تقفیته واستقفیته وفیه یعقد الشیطان علی قافیة احدکم ثلث عقد القافیة
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال اراد تثقیله فی النوم واطالته فکانه قد شد علیه شدا وعقده ثلثا
ط علیک لیل طویل مقول قول عند ف ای یلقی علی کل عقدة هذا القول ای لیل طویل باق علیک وهو اغراء
ای علیک بالنوم اما مدلیل طویل لک وظاهره التعمیم ویمکن تخصیص من صلی العشاء فی جماعة منه وکذا
یخص من المحفوظون کالانبیاء وخلص عباده لقوله ان عبادی لیس لک علیهم سلطان وقاری آیة الکرسی عند
نومه قوله مکانها ای فی مکانها ای یضرب کل عقدة فی مکان الثانیة قائلا بقی علیک لیل طویل فارقد ن
وعقده اما حقیقة من عقد السحر کالنفاثات فی العقد او من عقد القلب وتصمیمه بوسوسة بان اللیل لا یفی بعقد
بضم عینی لیلا بالنصب علی الاغراء وبالرفع ای بقی لیل نه وفی ح عمر اللهم انا نتقرب الیک بعم نبیک وتقفیة
ابائه وکبر رجاله یعنی عباسا یقال هذا قفی الاشیاخ وتقفیتهم اذا کان الخلف منهم من قفیتها اذا اتبعته یعنی
انه خلف اباءهم وتابعهم کانه ذهب الی استسقاء عبد المطلب لاهل الحرمین حین اجدبوا فسقاهم الله به وقیل
القفیة المختار واقتفاه اذا اختاره وهو القفوة قفوته وقفیته واقتفیته اذا اتبعته واقتدیت به وفی
فیه نحن بنو النضر لا نقتفی عن ابینا ولا نقفو امنا ای لا نتهمها ولا ننفیها من قفاه اذا قذفه بما لیس فیه وقیل
ای لا نترک النسب الی الاباء وننتسب الی الامهات ومن الاول لا حد الا فی القفو البین ای القذف الظاهر وح من
قفا مومنا بما لیس فیه وقفه الله فی ردغة الخبال ط ای من یتبعه ویتجسس عن حاله لیظهر عیبه حبس علی
الصراط حتی یخرج من ذلک الذنب بارضاء خصمه او یعذب به لک فاغفر ما اقتفینا ای اتبعنا اثره ای ما ارتکبناه
من الذنوب قوله اللهم الموت لا هم ط ومنه فلما قفی قال ان ابی واباک فی النار ای ولی قفاه وانما قاله تسلیة
بالاشتراک فی النار وهو مقفی بتشدید فاء مکسورة ای مولی ج ومنه ثم قفی بابراهیم منطلقا **باب القاف**

ققق

مع القاف نه قیل لابن عمر الا تبایع امیر المومنین ای ابن الزبیر فقال ما اشبهت بیعتکم الا بققة اتعرف
ما القفة الصبی یحدث ویضع یده فی حدثه فیقول له ققة وروی ققة بکسر الاول وفتح الثانیة وخفتها
الازهری ان غلاما وضع یده فی ققة والققة مشی الصبی هو حدث وحکی انه لیس ثلثة احرف من جنس واحد
فی کلمة الا قعد الصبی فی قققه وصصصه الخطابی ققة شیء یردده الطفل علی لسانه قبل ان یتدرب
الکلام فکان ابن عمر اراد تلک بیعة تولاها الاحداث ومن لا یعتبر به الزمخشری هو صوت یصوت به
الصبی ویرتاع به اذا فزع من شیء واذا وقع فی قذر وقیل الققة العقی الذی یخرج من بطن الصبی حین یولد

واياه عنى ابن عمر فقال ان النخعي وضع يده في قفة اي لا انزع يدي من جماعة واضعها في فرقة **باب مع اللام**

قلب

وح اهل اليمن ارق قلوبا والين افئدة القلب اخص من الفؤاد استعمالا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تاكيدا
لاختلاف اللفظ وقلب كل شيء خالصه ولبه **و**منه ح وقلب القرآن يس ط اي لبه وذلك لاحتوائها على حجج
ساطعة وبراهين قاطعة وعلوم مكنونة ومواعيد غيبية وزواجر بليغة مع قصر نظمها **نه** وح ان يحيى عليه السلام
كان ياكل الجراد وقلوب الشجر اي الذي ينبت في وسطها غضا طريا قبل ان يقوى ويصلب جمع قلب بالضم للفرق
وكذا قلب النخلة **و**فيه كان علي قرشيا قلبا اي خالصا من صميم قريش وقيل اي فهما فطنا من قولهم فلان قلب لذكي
لمن كان قلب **و**فيه اعوذ بك من كآبة المنقلب اي الانقلاب من السفر والعود الى الوطن يعني يعود الى بيته فيرى
فيه ما يحزنه والانقلاب الرجوع مطلقا **ن** وسوء المنقلب بفتح لام اي المرجع **ط** بان يرجع بخسران تجارة او مرض
او غير مقضي الحوائج او يجد مرضا في اهله **نه** ومنه ح صفية ثم قمت لانقلب فقام معي ليقلبني اي لارجع الى
بيتي فقام معي يصحبني **ن** هو بفتح ياء اي ليردني الى منزلي وفيه جواز مشي المعتكف ما لم يخرج من المسجد **و**ح
فاقلبوه اي ردوه وصرفوه انكره الجمهور وصوبوا اقلبوه **نه** وح المنذر حين ولد فاقلبوه فقالوا اقلبناه يا رسول الله
فصوابه قلبناه اي رددناه وح كان يقول لمعلم الصبيان اقلبهم اي اصرفهم الى منازلهم **و**في ح عمر بينا يكلم انسانا اذ
اندفع جرير يطريه ويطنب فقال ما تقول يا جرير وعرف الغضب في وجهه فقال ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر اقلب
قلاب وسكت هو مثل يضرب لمن يكون منه السقطة فيتداركها بان يقلبها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
يريد اقلب يا قلاب **و**في شعيب وموسى عليهما السلام لك من غنمي ما جاءت به قالب لون فسر فيه انها جاءت به
على غير الوان امهاتها كان لونها انقلب **و**ح صفة الطيور فمنها مغموس في قالب لون لا يشوبه غير لون ما غمس فيه **و**
في ح معاوية لما احتضر وكان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبون حولا قلبا ان وقي كبة النار اي جلدا عارفا
بالامور قد ركب الصعب والذلول وقلبها ظهرا لبطن وكان محتالا في اموره حسن التقلب **و**فيه ان فاطمة حلت الحسن
والحسين قلبين من فضة القلب السوار **ط** واخذ منهما اي اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شيئا من الورق والواقعة على
الحسنين **مف** وقطعته منهما اي قطعت القلب منهما فاخذ اي اخذ القلب منهما اذهب بهذا اي بهذه الدراهم
او الدنانير او القلبين بتمام الكلام في مسح **نه** ومنه ح انه راى في يد عائشة قلبين **ك** ومنه تلقي القلب بضم قاف
وسكون لام السوار او عظم **نه** ومنه ح ولا يسلب بن يتقى الا ما ظهر منها اي القلب والفتخة **و**فيه فانطلق يمشي ما
قلبة اي ما به علة **ك** قلبة بمفتوحات فان قلت سبق انه مسيئا فكانما الم اشتكيها قلت لعله عاد الى الحالة الاولى
او كان يبقى منه اثر **نه** وفيه انه وقف على قليب بدر هو بير لم يطو ويذكر ويؤنث **ك** هو بفتح قاف وكسر لام بئر قبل
ان يبنى بالطي **و**منه ح رايتني على قليب شبه به امر المسلمين لما فيه من الماء وبه حياتهم وامورهم بالمستقي **نه**
وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبسن القوالب جمع قالب هو نعل من خشب كالقبقاب ويكسر لامه ويفتح **و**منه
كانت المراة تلبس القالبين تتطاول بهما **ك** قبل ان يقلبه او ينظر فيه سواء من القلب او من التقليب في فاعله هو آخر

الناس اى المشترى وفيه لا يقلبه الا كذلك اى لا يتصرف فيه الا بذلك القدر وهو اللمس بعين لا بنشره ولا بنظره
قوله ولا تراض اى من غير لفظ يدل على التراضي وهو الايجاب وح مثل القلب كريشة ى ومت و مقلب القلوب
مبدل الخواطر وناقض العزائم وامها لخت قلة ته يقلبها كيف يشاء وفيه وقلوب من قلب واحد كما منه اثنان
موصوف بصفة ط كقلب واحد مر شرحه في اصبع ج حتى تصير على قلبين اى تصير القلوب على قسمين و فيه فقلبو
واستفاق صلى الله عليه وسلم وقلبت الصبي وغيره اذا رددته من حيث جاء فاستفاق ن ف وح لكادان
ينقلب البعض لعل ذلك البعض المنقلب ن او من لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اى يتبختر في الجنة ومشى
لاجل شجرة قطعها من الطريق بش يفرغ في قالبه بفتح لام وكسرها العة غ وقلبوا لك الامور بغوا لك الغوائل
ونقلبهم ذات اليمين لارادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسف النادم نه فيها ان المسافر

قلت وماله على قلت اى هلاك من قلت يقلت هلك ومنه لو قلت لرجل هو على مقلته انف عنه ضرع عز
اى على مهلكة فهلك عن مستحيته وفيه يكون المرأة مقلاة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده للقلة
من النساء من لا يعيش لها ولد و كانت العرب تزعم ان المقلاة اذا وطيت حلا كريما قتل غدرا عاش ولدها و منه
ح يشترى بها اكايس النساء للخافية والاقلات و قلات السيل جمع قلت وهي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
انصب السيل ك قلات بكسر قاف و خفة لام و فوقية جمع قلت بفتح قاف و سكون لام نقرة في الجبل تجمع فيه

قلح ما المطر نه فيه ما لي اراكم تدخلون على قلحا هو صفرة الاسنان و وسخ يركبها والرجل اقلح والجمع قلح ومو ح
على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب عنها زوجها تقلحت اى توسخت ثيابها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف

قلد ويروى بفاء ومر فيه قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار اى قلدوها طلب اعلاء الدين والدفاع عن المسلمين
ولا تقلدوها طلب اوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم والاوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثار يريد
اجعلوا ذلك لازما لها في اعناقها لزوم القلائد للاعناق وقيل اراد جمع وتر القوس اى لا تجعلوا في اعناقها الاوتار
فتختنق لان الخيل ربما رعت الاشجار فنشبت الاوتار ببعض شعبها فخنقتها وقيل كانوا يعتقدون ان تعاويذ للخيل
العين والاذى فنهاهم واعلمهم انها لا ترد شيئا ط ومنه قلدوا ولا تقلدوها الاوتار اى علقوا اعناقها ما شئتم
الا الاوتار وهو جمع وتر القوس او الخيط وقال ن ارى ذلك من العين بضم همزة اى اظن ان النهي لمن فعله
لحذر العين فلا باس به للتزيين نحوها و قلادة من وتر او قلادة هو شك من الراوي هل قال قلادة من
وتر او قال قلادة فقط فهو بالرفع عطفا على الاوتار ح قلدت هدى تقليد البدن ان يجعل في عنقها شي كالنعال
من لحاء الشجر او غيره ليعلم انها هدي ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة نه وفي ح
عمر فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة اى مطرتنا لوقت معلوم من قلد الحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقي
قلدت الزرع سقيته ومنه ح ابن عمر قال للقيم اذا اقمت قلدك من الماء فاسق الاقرب فالاقرب اى اذا سقيت ارضك
يوم نوبتها فاعط من يليك وفي ح قتل ابن ابي الحقيق فقمت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد المفتاح غ له مقاليد

قلس

السموات مفاتيحها او خزائنها ويتقالدون ويتفارطون بيرهم بيننا وبونها نه فيه من قاء او قلس فليتوضأ القلس بالحركة وقيل بالسكون ما خرج من الجوف ملأ الفم او دونه وليس بقئ فان عاد فهو قئ و في ح عمر لما قدم الشام لقيه المقلسون بالسيوف والريحان هم من يلعبون بين يدي الامير اذا وصل البلد و فيه لما رأوه قلسوا له التقليس التكفير وهو وضع اليد على الصدر والانحناء خضوعا و قالس بكسر لام موضع اقطعه النبي صلى الله

قلص

عليه وسلم و في ح عائشة فقلص دمعي اي ارتفع وذهب من قلص هو مخفف يشدد للمبالغة ن قلص بفتحتين لحق وذلك لاستعظام ما يعني من الكلام حتى احسن بضم همزة ومنزل فاعل التنزيل والباء بيراءتي سببية اي تحولت مقدار ان الله يبرئني عند الناس بسبب ان بريئة منه في الواقع وروي بفاعل الابرار وبرحلته وقولها لا اقول لا نه ومنه ح قال للضرع اقلص فقلص اي اجتمع و ح رات على سعد بردا مقلصة اي مجتمعة من قلص الظل وتقلص ح واكثر ما يقال فيما يكون الى فوق و فيه فلا تقصا هذه لك الله اراد بها النساء ونصبها بمعنى تدارك فلا تقصنا و اصله جمع قلوص الناقة الشابة ويجمع على قلاص وقلص ايضا و ح ولحوقها بالقلائص مرقلا بالاسرهن ب ومنه لتتركن القلاص فلا يسعى عليها و مرفوعهن ن اي لا يعتني بها ومنه واذا العشار عطلت وقيل لا يطلب كونها والاول الصواب و ح فاوه او قلوصه بفتح قاف وجمعه القلاص بكسر ما لك القاص بضمتين جمع قلوص وجمع الجمع قلائص تقاص عنى ارتفعت وانضمت وتاخرت واشتوا اي ثوباط كلما هم بصدقة قلصت اي انضمت و التصقت الحلق بعضها ببعض و ح ان ياخذ على قلائص الصدقة اي ياخذ من ليس له ظهرا بلا دينا الى اوان حصول قلائص الصدقة وفيه اشكال ان بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وكون الاجل مجهولا و فيه اذا سجدت فقلصت عني اي اجتمعت و انضمت و منه قلصت عن بدايه و منه اذا كان احدكم في الفيء فقلصت عنه اي ارتفع الظل عنه وبقي بعضه في الشمس فليقم فانه مضر والحق في امثاله التسليم لمقالته فانه يعلم ما لا نعلم ق لعله يفسد مزاجه لاختلال حال البدن لما يحل به من المؤثرين المتضادين واضيف الى الشيطان لانه الباعث الى الجلوس فيه و ح تقلص شفته بصيغة المضارع اي تنقبض نه ومنه ح انه على قلص نواح فيه اذا مشى تقلع اراد قوة مشيه كانه يرفع رجليه

قلع

من الارض رفعا قويا لا كمن يمشي اختيالا وتقارب خطاه تنعما فانه من مشي النساء و فيه اذا زال قلعا يروى بالضم والفتح فبالفتح مصدر بمعنى الفاعل اي يزول قالعا رجله من الارض و بالضم اما مصدر او اسم بمعنى الفتح وهو عند بعض بفتح قاف وكسر لام وهو كحديث كانما ينحط من صبب الانحدار من الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت لا يتبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة و ح جاء يتقلع هو ان يتمايل في مشيه الى قدام كما ينكفئ السفينة في جريها ويتم في ينكفأ نه و في ح جرير يا رسول الله اني رجل قلع فادع الله لي اي لا يثبت على السرج وروي بكسر لام وفتح قاف بمعناه الجوهري رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا يثبت عند الصراع وهو قلعة اذا كان ينقلع عن سرجه و فيه بئس المال القلعة هو العارية لانه غير ثابت في يد المستعير و منه ح احذركم الدنيا فانها منزل قلعة

أي تحول الرحال وفيه لما نودي ليخرج من في المسجد إلا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وآل علي خرجنا من
المسجد نجر قلاعنا أي كنفنا وأمتعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه وح كأنه
قلع داري هو بالكسر شراع السفينة والداري البحار وح وله الجواري المنشآت في البحر كالأعلام ما رفع
قلعه والجواري السفن ك هو بكسر قاف وسكون لام الشراع أي المرفوعات الشرع نه وفيه سيوفنا قلعية
بفتح قاف ولام منسوبة إلى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب هو الساعي
إلى السلطان بالباطل لأنه يقلع المتمكن من قلب الأمير فيزيله عن رتبته كما يقلع النبات من الأرض والقلاع
أيضاً القواد والكذاب والنباش والشرطي ومن الأول ح الحجاج لأنس لأقلعنك قلع الصمغة أي لأستأصلنك
كاستئصال الصمغة قلعها من الشجرة غ تركتهم على مثل مقلع الصمغة إذا لم يبق لهم شيء إلا ذهب نه وفي ح
المرادتين لقد أقلع عنها أي كف وترك وأقلع المطر إذا كف وانقطع وأقلعت عنه الحمى إذا فارقته ك أقلع بفتح
همزة ومنه وبلال إذا أقلع عنه دفع عقيرته روي معروفا ومجهولا وح الخضر فاقتلعه لا يأتونه دجه

قلف فلعله قطع بعضه بالسكين ثم قلع الباقي نه فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف أي يزبد وقلفت الدن
فضضت عليه طينه وفي ح لا أقلف يموت وهو من لم يختن والقلفة جلدة تقطع من ذكر الصبي

قلق فيه إليك
تعدو قلقا وضينها مخالفا دين النصارى دينها هو الانزعاج والوضين حزام الرحل وروي أنه صلى الله عليه وسلم
أفاض من عرفات وهو يقوله نزل أراد أنها قد هزلت ودقت للسير نه ومنه ح اقلقوا السيوف في الغمد أي حركوها
في الغماد قبل أن تحتاجوا إلى سلها ليسهل عند الحاجة إليها

قلل فيه إذا ارتفعت الشمس فالصلاة محظورة حتى
يستقل الرمح بالظل أي حتى يبلغ ظل الرمح المغروس في الأرض أدنى غاية القلة والنقص أي حين نصف النهار
لأن ظل كل شيء يكون طويلا أول النهار ثم لا يزال ينقص حتى يبلغ أقصره عند نصف النهار فإذا زالت عاد الظل يزيد فيدخل
وقت الظهر ويزول كراهة الصلاة وهذا الظل ظل الزوال أي ظل زوال الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
فقوله يستقل الرمح بالظل من القلة لا من الإقلال والاستقلال الذي بمعنى الارتفاع والاستبداد يقال تقال الشيء
واستقله وتقاله إذا رآه قليلا ن حتى يستقل الظل بالرمح أي يكون الظل قليلا والباء زائدة وروي حتى يستقل الرمح
بالظل أي يقوم في مقابله في جهة الشمال ليس مائلا إلى المغرب ولا عن المغرب ج استقلال الرمح بالظل كناية عن وقت
الظهر بأن يصير الظل مثل ذي الظل ط رواية يستقل الظل بالرمح تحريف ويوجه بأنه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
منه على الأرض شيء والباء بمعنى في أي يرتفع في الرمح ومنه ح لما أخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كأنهم
تقالوها أي استقلوها وهو تفاعل من القلة ط وح كان الرجل يقال له ك هما بنتا بدل كلام مضموم يعني له يردها أي لم
يلم دد القاري في المقال السامع الذاكر للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقللها أي أشار بيده إلى أنها
ساعة لطيفة خفية قليلة والترهيد التقليل نه ومنه ح كان يقل اللغو أي لا يلغو أصلا وهو فقليلا ما يؤمنون
أو يراد بالقلة المراد الدعابة وإن ذلك كان منه قليلا وح الربا وإن كثر فهو إلى قل بالضم القلة أي أنه وإن كان

زيادة في الحال فانه يؤل الى نقص و فيه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا القلة الحب العظيم وجمعه القلال ومنه ح
نبقها مثل قلال هجر وهي قرية يعمل بها القلال ياخذ الواحد منها مزادة من الماء ط هجرة تسع خمسمائة رطل
لم يحمل الخبث ينجس بملاقاة النجس او لم يحمله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قربتين
او اكثر نه و في ح العباس فحثا في ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رفعه وحمله ومنه حتى
تقالت الشمس اي استقلت في السماء وارتفعت وتعالت و فيه ما هذا الثقل الذي اراه بك هو بالكسر الرعدة
ن الناس يكثرون و يقلون اي يقل الانصار حتى اذ كل من مضى لسبيله لم يخلفه احد و يكثر الناس بانحوالهم في
الدين افواجا و في عيبة ط و يقل الانصار لانهم لا بدال لهم اقول هذا المعنى قائم في حق مهاجري المدينة ولعل
الحمل على الحقيقة اولى لان المهاجرين و اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوها بخلاف الانصار ك هو بفتح اوله وكسر
ثانيه و يتجاوز بالجرائم عن مسيئهم بالهمزة وقد يبدل فيصير الياء مشددة و يقل العلم بكسر قاف اي بعده
لما روي انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن والقتال و بقلتهم كثر النساء فيظهر الجهل ويكثر الزنا حتى يكون الى
ان يكون للواحد صفة القيم وهو من يقوم بامرهن سواء كن موطوآت له ام لا ولعله في زمان لا يبقى فيه قائل الله
فيتزوج الواحد بغير عدد جهلا وهل المراد عدد خمسين معينا او الكثرة ويؤيد الثاني يتبعه اربعون امرأة ط
فلما اخبروا بها اي اخبر علي و عثمان و ابن رواحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عدوها قليلة و
كان ظنهم انه و طائفة كثيرة فرفعوا الادب فظهار ركماها وقالوا اين نحن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
صدد التفريط وسوء العاقبة و قرين مانا منه و في اي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفر له و
اما انا اصوم الدهر اي انوي الصيام ابدا و كذا باقي الافعال و ح المتعوذ من الفقر والقلة اي قلة الصبر او في امور الخير
لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثر الاقلال في الدنيا مق اي قلة مال يعجز عن وظائف العبادات او الذلة ان يكون
ذليلا يحقره الناس ويستخفونه و ح ربما ضيعني ما اقلت اي رفعته الارضون و ما اظلت اي اوقعت السموات ظلهم عليه و
ح ما يقل ظفر مما في الجنة ما موصولة اي شئ له ظفر لتزخرفت اي تزينت ما بين المشرق والمغرب اي لجله و ح فما استقلت
به ناقته اي نهضت حاملة له و ح هم المقل اي له مال قليل شق لا تستقل بحمل ازوادنا اي لا تطيق و ح تقاولوا في القل

تقلقل

والكثر بضم اولهما و كسرها اي تعارضوا في القليل والكثير نه فيه خرج علينا علي وهو يتقلقل القلقلة الخفة والاسراع من
الفرس القلقل بالضم يروى بفاء و فيه ونفسه تتقلقل في صدره اي تتحرك بصوت شديد واصله الحركة والاضطراب

قلم

فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم بنسوة فقال الطتكن مقلمات اي ليس عليكن حافظ و فيه عاد قلم ذكرها هو مما القاه
والسهم الذي يتقارع به سمي به لانه يبري كبري القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان صحت الرواية بنصبه كان
على لغة من ينصب خبر ان تهم لما كان ليس حكاية عما امر القلم بكتبه الا انه قيل اكتب ما يكون اخبار باعتبار حاله صلى الله
عليه وسلم ن تقليم الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص ابتلي به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم فقال الم تعلم نهيي فقال لم يصح عندي فقال كفاك النسبة الى فسح بيده فشفي فتاب عن مخالفة ما نسب اليه ك

قرعت الاقلام كانوا يلقون الاقلام في الماء فمن علا قلمه كان الحظ له فالارتفاع والجرية ذكره حين لم يرج نه فيه
قلن **قلنس** فالون قاله على لتريح هو كلمة بالرومية معناها اصبت لك فيه وضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون
نون وضم مهملة وفتح واو من قلانس الراس كالبرنس الواسع يغطى بها العمائم من الشمس والمطر قوله ويداه في كمه اى بكل
قلهم واحدة روى بابه نه فيه افتقد اصحابنا اباهم والمراة تحالت عجوز فعنست قلهمها اى وجهها والصحيح رواية العاوز
قلص فيه سئل عن القلوص ايتوضأ منه فقال ما لم يتغير هو نهر قذر الا انه جار واهل دمشق يسمون النهر الذى
قلى يصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط في صلح عمر مع النصارى لا نحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا نجدد
ما خرب منها القلية كالصومعة واسمها عند النصارى القلاية معرب كلاذة وهو من بيوت عباداتهم
وفيه لو رأيت ابن عمر ساجدا لرأيته مقلوليا هو المتجافى والمستوفز وفلان يتقلى على فراشه اى يتململ ولا يستقر وقيل
هو كانه على مقلى وليس بشئ وفيه اخذ تقليد القلى البغض قلاه يقليه قلاء وقلاه يقلاه الجوهرى اذا فتحت مددت
ومقلاة لغة طى يقول خبرت الناس فابغضتهم اذا خبرت فابغضتني ثم تركتهم ما يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه امر ومعناه
خبر اى من خبرهم ابغضهم وتركهم والهاء للسكت اى جربتهم فوجدتهم بهذه الصفة **باب القاف مع الميم** فيه صلى الله
قمأ عليه وسلم كان يقمأ الى منزل عائشة كثيرا اى يدخل ويقيم بالمكان في حلته والهمز بقمأ وتخترى فيه اقتنا التى
قمح جمعه فيه ومن صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بر او قمح هو الحنطة ولو شك الراوى ح هو بفتح قاف
وسكون ميم نه وفيه فاشربها فاقمح اى يشرب حتى يروى ويرفع راسه من قمح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد الري
ويروى بنون اى اقامه لغيره الماء عيدهم نه وفي قوله صلى الله عليه وسلم لعلي ستقدم انت وشيعتك على الله
راضين مرضيين ويقدم عليك عدوك غضابا مقمحين ثم جمع يده الى عنقه يريهم كيف الاقماح هو رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم مقمحون وفيه كان اذا اشتكى تقمح كفا من شونيز اى استف من حبة
قمر السوداء من قمحت السويق بالكسر واستقمحته في صفة الدجال هجان اقمر هو الشديد البياض والانثى قمراء ومنه معا
اذا قمراء طما بين ادسه صفة اخرى للدجال نه ومنه من قال لصاحبه تعال اقامرك فليتصدق قيل يتصدق بقدر ما اراد
ان يجعله خطرا في القمار طا او بما تيسر قربه يكفر الصنم ناسيا بانما الخمر والميسر والانصاب نه فيه ان رجلا قد صلى
قمس عليه ثم قال انه الان ليتقمس في رياض الجنة قمسه في الماء فانقمس غمسه وغطه ويروى بصاد بمعناه وفيه
اعلام باقاموسا وفيه ما ضمطا مسا اى بحر جاء العجب ثم نعيت او وقاموسا بتاويل كل علم وهو بمعنى مطرب وعن
سيبويه ان فعالا لا ثنى للواحد جوار لكروع الانعام لعدتو ولقد بلغت كلماتك قاموس البحر اى وسطه ومعظمه ي
بلغت غاية البلاغة ويروى ناعوس وفي كتاب مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يجد الا في المصابيح ومن خطاه
حراك رعته في ان رقيك من الجوث كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى قوله ارشده الحق باسماع الكلام حتى
يتفكر ويبطل المعرفة مثله نه ح ابن عباس سئل عن المد والجزر فقال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله
قمص فاض واذا رفعها قاص اى اذا ينقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه

فاياك وخلعه من قمصته قميصا اذا البسته اياه واراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من عهد الى عهدا
و ح وعليه قميص فى ثندى ج ومنه متقمصين التقمص لبس القميص نه وفى المرحوم يتقمص فى انهار الجنة اى يتقلب
وينغمس فيها ويروى بسين قد مر و فيه فقمص منها قمصا اى نفر واعرض من قمص الفرس قمصا وقماصا وهو ان ينفر ويرفع
يديه ويطرحهما معا و منه ح على انه قضى فى القامصة بالدية اثلاثا هى الناقة الضاربة برجلها وتقدم فى
القارصة و ح قمصت بارجلها اى قفصت باحبلها و ح الحرب ترة ليقمص بكم الارض قماص البقر يعنى الزلزلة و ح

قمرص

فقمصت به فصرعته اى وثبت ونفرت فالقته فيه قارص قمارص هو الشديد القرص بزيادة ميم وقيل هو اتباع
اشباع اراد لبنا شديد الحموضة يقطب بول شاربه لشدة حموضته فى ح شريح اختصم اليه رجلان فى خص فقضى به للذى

قمط

يليه القمط وهى الشرط التى يشد به الخص واوثق من ليف وخوص وغيرها ومعاقد القمط تلى صاحب الخص والخص البيت

قمطر

الذى يعمل من القصب و هو بالضم قيل بالكسر ش فيه فما زال يسأله شهرا قميطا اى كاملا ك فيه القمطرير والقماطر بضم قاف وكسر

قمع

ميمه الشديد ع وفيه اقمطرت تقبض و قطر اشتد ابدا نه فيه ويل لاقماع القول بل المصرين هى جمع للقمع كضلع وهو اناء
يترك فى رؤس الظروف ليملأ من المائعات من الاشربة والادهان شبه استماع من يسمع القول ولا يعيه ولا يحفظه
ولا يعمل به كالاقماع لا يعى شيئا مما يفرغ فيها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشراب فى الاقماع اجتيازا ط ومنه اما الاذن
فقمع والعين مقرة لما يوعى القلب اى العين تثبت فى القلب تقر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب لها وعاء وهى تقر فيه
ما دانه القلب بالنصب اى تقرفيه ما جعله وعاء له بالرفع فاعل ح على اى لما يحفظه القلب نه ومنه اول من يساق الى
النار الاقماع الذين اذا اكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا اى كان ما ياكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا
باق عندهم قيل اراد بهم اهل البطالات الذين لا هم لهم الا فى تزجية الايام بالباطل فلاهم فى عمل الدنيا ولا فى عمل
الاخرة و فى ح جوار يلعبن مع عائشة فاذا رأين النبى صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن و دخلن فى بيت او من وراء
ستر واصله من القمع الذى على رأس الثمرة اى يدخلن فيه كما تدخل الثمرة فى قمعها نه ينقمعن اى تغيبن حياء منه وهيبة
نه ومنه ح من نظر فى شق الباب فلما ان بصر به انقمع اى رد بصره ورجع من قمعته عنى اذا اطلع عليك فرددته
عنك و ح فينقمع العذاب عند ذلك اى يرجع ويتداخل و و ح ابن عمر ثم لقيني ملك فى يده مقمعة هو بالكسر واحدة

قمقم

المقامع هى سياط من حديد رؤسها معوجة فيه حملها الاخضر الثعر والقمقام المسخر هو البحر و وقع فى قمقام من الارض اذا
وقع فى امر شديد القمقام السيد العدد الكثير و فيه لان اشرب قمقما احرق ما احرق احب الى من ان اشرب نبيذ جر القمقم ما يسخن فيه
الماء من نحاس وغيره ويكون ضيق الرأس اراد شرب ماءه الحار و منه ح كما يغلى المرجل بالقمقم وروى كما يغلى المرجل

قمل

والقمقم هو ابين فى صفة النساء منهن غل قمل اى ح وقمل كانوا يغلون الا سير بالقد وعليه الشعر فيقمل فلا يستطيع
دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل ايضا ادر فيجتمع عليه محنتان الغل والقمل ضربه مثلا للمرأة السيئة
الخلق الكثير المهر لا يجد بعلها منها مخلصا ان قمل رأسه بفتح قاف كسر ميم كثر قمله غ القمل كبار القردان والالا
لك هو بضم قاف وشدة ميم دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال نه وفيه فقلم

قمم رجل صغير القمة بالكسر شخص الانسان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس ومنه ح فاطمة قمت البيت حتى اغبرت ثيابها اي كنسته والقمامة الكناسة والمقمة المكنسة شمم الجمع قمام من قمّ الارض ضم قاف وخفة ميم ثمامه ومنه ح عمر قدم مكة فكان يطوف في سككها فيمر بالقوم فيقول قموا افنيتكم حتى مر بدار ابي سفيان فقال قموا افنائكم فقالوا نعم يا امير المومنين ثم مر ثانيا وثالثا فلم يصنع شيئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا يشترطون لرب الماء قمامة الجرن اي الكناسة والجرن جمع جرين هو البيدر وفيه ان جماعة من الصحابة كانوا يقمون شوارعها اي يكنسونها قصد التشبيه بالقيم شيئ يقمر البيت بضم قاف وفتح ميم جمع قمامة **قمن** فيه اما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يستجاب لكم قمن وقمين خليق وجدير من كسر الميم ثنى وجمع وانث لانه صفة ومن فتح سوى الكل لانه مصدر ط ومنه من باع دارا او عقارا قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي والدور وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لانها كثيرة المنافع قليلة الافة لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة بخلاف المنقولات فالاولى ان لا تباع وان بيعت يصرف ثمنها الى ارض او دار وفي الحاشية ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم ولعله اوفق بحثا وان بعد لفظا غ فيه يقمو **باب القاف مع النون** **قنأ** ه مررت بابي بكر فاذا لحيته قانئة وفي اخرى قد قنأ لونها اي شديدة الحمرة قنأت تقنؤ وترك الهمزة فيه لغة اخرى قنا يقنو فهو قان ك ومنه حتى قنأ لونها بفتح قاف ونون ثم همزة اي استحمرتا نه فيه حبس في مقنوة له اي موضع لا تطلع عليه الشمس وهي المقناة ايضا وقيل غير مهموزين **قنب** في ح عمر في الخلافة فذكر له سعد فقال ذلك يكون في مقنب من مقانبكم هو بالكسر جماعة الخيل والفرسان يريد انه صاحب حرب وجيوش وليس بصاحب هذا الامر ومنه ح كيف بطيء ومقانبها **قنت** فيه تفكر ساعة خير من قنوت ليلة هو يرد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام وطول قيام وسكوت فيصرف كل معنى الى ما يحتمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوموا لله قانتين اي ساكتين ن وقيل مطيعين الصحيح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله فامرنا بالسكوت بلفظ المجهول ليس تفسير القنوت لكنهم لما امروا بالله انقطعوا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول القيام وح القانت بايات الله ادا القيام بما يجب من استفراغ الجهد في معرفة كتاب الله والامتثال به او طول القيام بكثرة القراءة غ كل له قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنتي لربك اعبديه او صلي ومن يقنت منكن من يقم على الطاعة وقانتات قيمات بحقوق ازواجهن **قنح** فيه واشرب فاذا تقنحت اي قطع الشرب تحمل فيه وقيل هو الشرب بعد الري **قنذع** فيه ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة راسه هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقزعة وجعل الجوهري نونها زائدة ومنه ح ذلك القنذع هو الديوث **قنزع** الذي لا يغار على اهله فيه خضلي قنازعك هي خصل الشعر جمع قنزعة اي نديها ورويها بالدهن ليذهب شعثها وفيه نهى عن القنازع هو ان يوخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يوخذ كالقزع ومنه ح سئل

قنص

عمر اهل بعمرة وقد لبدت هو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اى مما ارتفع من شعرك وطال ¶ فيه شرج النار عليهم قوانص
اى قطعا قانصة تقنصهم كما يختطف الجارحة الصيد هي جمع قانصة من القنص الصيد والقانص الصائد وقيل اراد شررا
كقوانص الطير اى حواصلها ¶ ومنه ح قمصت بارجلها وقنصت باحبلها اى اصطادت بحبالها ح وان تعلو التحوت
الوعول اى بيوت القانصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للاراذل لانها اراذل البيوت ومر في ت ¶ وفيه ممن كان النعمان بن

قنط

المنذر فقال من اشلاء قنص بن معد اى من بقية اولاده ¶ فيه ذكر القنوط وهو اشد الياس من الشيء وهو بالضم
مصدر قنط يقنط ¶ وفيه قطت القنبلة اى قطعت اما القنطة فقال انه تصحيف الا ان يكون اراد القطنة بتقديم النون

قنطر

وهي هنة دون القبة ويقال اللحمة بين الوركين ايضا ك فيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة غير الصراط
الذي على متن جهنم ك ¶ وفيه من قام بالف اية كتب من المقنطرين اى اعطى قنطارا من الاجر وفسر القنطار بالف ومائة
اوقية وقيل انه اربعة الاف دينار وقناطير مقنطرة اثنا عشر الف دينار وقيل ملء جلد ثور ذهبا ح القنطار المال
الكثير والمقنطرة المضعفة او المكملة كبدرة مبدرة ك ¶ ومنه ح ان صفوان قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اى صار له
قنطار من المال ¶ وفيه يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطوراء كانت جارية ابراهيم عليه السلام
ولدت له اولادا منهم الترك والصين ط وفيه نظر فان الترك من اولاد يافث بن نوح وقيل اسم ابي الترك كان فلعله

قنع

اذا ركع لا يصوب راسه ولا يقنعه اى لا يرفعه حتى يكون اعلى من ظهره من اقنعه اقناعا ¶ ومنه ح الدعاء وتقنع
يديك اى ترفعهما ح اى ترفعهما الى الله بالدعاء ك ¶ وفيه لا تجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادم والتابع
ط بان كان في نفقة احد ح اى السائل المستطعم وقيل المنقطع الى القوم يخدمهم كالاجير والوكيل ك ترد شهادته
للتهمة والقانع لغة السائل ¶ ومنه ح فاكل واطعم القانع وهو من القنوع الرضى باليسير من العطاء قنع يقنع قنوعا وقناعة
بالكسر اذا رضي وبالفتح قنع يقنع قنوعا اذا سال ط هو الراضي بما عنده وبما يعطى من غير سوال ح القانع السائل و
المعتر يتعرض ولا يسال ك ¶ منه ح القناعة مال لا ينفد لان الانفاق منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء من الدنيا
قنع بما دونه رضي ¶ ومنه عز من قنع وذل من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزا ¶ وفيه كان المقانع من
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هي جمع مقنع بفتحهما وهو الرضى في الشهود وغيرهم وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه
لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية ش ¶ ومنه شاهد مقنع اى رضي يقنع بقوله ك ¶ فيه اتاه رجل مقنع
بالحديد هو المتغطي بالسلاح ح قيل هو الذي على راسه بيضة وهي الخوذة لان الراس موضع القناع ¶ ومنه انه زار
قبر امه في الف مقنع اى فارس مغطى بالسلاح ¶ وفيه فانكشف قناع قلبه فمات اى غشاؤه تشبيها بقناع المراة وهو
اكبر من المقنعة ¶ ومنه ح عمر انه راى جارية عليها قناع فضربها بالدرة وقال اتشبهين بالحرائر وكان يومئذ من
لبسهن ¶ وفيه اتيته بقناع من رطب هو الطبق الذي يؤكل عليه ويقال له القنع بالكسر والضم وقيل القناع جمعه ش
هو بكسر قاف وخفة نون ك ¶ ومنه ح عائشة اخذت ابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال دمعه مقنعا
لا بد يوما انه مهراق هو من بحر الرجز وفسروا المقنع بانه محبوس في جوفه ويجوز ان يراد من كان دمعه مغطى في

شوونه كامنا فيها فلا يدان بدبرك البكاء وفي ح الاذان ذكر واله القنع فلم يعجبه ذلك وفسر فيه بالشبور وهو البوق واختلفوا في ضبطها بباء وتاء وثاء ونون ومواشهرها واكثرها لاقناع الصوت بها اي رفعه والقنع بموحدة مفتوحة لان الشبور يقنع صاحبه اي يستره والقنع بمثلثة كانه من قثع في الارض اذا ذهب لان ما ب الصوت منه والقتع بمثناة دود في الخشب وكانه تصحيف وفي ح التيمم اراد عمر قنع بقول عمار لان عمر كان حاضرا معه ولم يذكر القصة فارتاب لذلك ط قنعه الله اي جعله قانعا بما اعطاه لم يجعله بابه مفسوم لن يعدو ما قدر له وفي ح الهجرة هذا رسول الله مقبلا متقنعا اي القى على راسه ازارا لدفع الحر وفيه جواز تغطية الراس بسبب الحر وكرهه مالك الا من حر او برد وقوله عصب النبي صلى الله عليه وسلم على راسه حاشية برد يدل على جواز شد الراس بالعصابة لمرض ونحوه وح قنع صلى الله عليه وسلم راسه واسرع اي ستره واجاز الوادي اي خلفه او قطعه او سلك ط ثم قنع راسه بتشديد النون اي اخذ قناعا على راسه شبه الطيلسان او اطرق براسه فلم يلتفت يمينا وشمالا لئلا يقع بصره عليها وقد حلت باهلها العقوبات بمقت الله ومر في الحجر وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر دهن راسه ويكثر القناع كانه ثوب زيات الدهن بالفتح استعمال الدهن والقناع بكسر قاف اوسع من المقنعة بالكسر وهو ما تقنع المراة راسها يعني يكثر اتخاذ القناع عند الدهن ليحفظ العمامة والزيات بائع الزيت مف القناع خرقة يلقى على الراس بعد استعمال الدهن لئلا يتسخ العمامة شبهه بقناع المراة ن وتقنعت ازاري اي لبسته لئلا تعدى بنفسه اتهمه ان يذهب لبعض نسائه وعاد المقنع بفتح قاف ونون مشددة غ مقنعين وسهم افعيها ينظرون في ذلك نه فيه ان الله حرم الكوبة والقنين هو بالكسر والتشديد لعبة للروم يقامرون بها وقيل هو الطنبور بالحبشة والتقنين الضرب بها وفيه لم نكن عبيد قن انما كنا عبيد مملكة القن الذي ملك هو وابواه وعبد المملكة هو الذي ملك هو دون ابويه يقال عبد قن وعبدان قن وعبيد قن وقد يجمع على اقنان واقنة فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم اقنى العرنين القنا في الانف طوله ورقة ارنبته مع حدب في وسطه والمراة قنواء ومنه شعر كعب قنواء في حريتها وفيه انه خرج فرأى اقناء معلقة قنو منها حشف القنو العذق بما فيه من الرطب وجمعه اقناء ك هو بكسر قاف وسكون نون والتثنية قنوان والجمع قنوان بالرفع والتنوين وفيه والاثنان قنوان اي هو مشترك بين التثنية والجمع نه وفيه اذا احب الله عبدا اقتناه فلم يترك له مالا ولا ولدا اي اتخذه واصطفاه قناه يقنوه واقتناه اذا اتخذه لنفسه دون البيع ومنه فاقنوهم اي علموهم واجعلوا لهم قنية من العلم يستغنون بها اذا احتاجوا اليه وح عمر فحج فتى العلوا بو موسى هي التي يقتنى للدر والولد جمع قنوة بالضم والكسر وبالياء ايضا الزمخشري القني والقنية ما اقتني من شاة او ناقة فجعله واحدا كانه فعيل بمعنى مفعول وهو الصحيح يقال قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها النفسك لا للتجارة والشاة قنية فان كان جعل القنى جنسا للقنية فيجوز واما فعلة وفعلة فلم يجمعا على فعيل ومنه ح عمر لو شئت لامرت بقنية سمينة فالقي عنها شعرها

وفيه فيما سقت السماء والقنى العشور هو جمع قناة وهي ابار تحفر في الارض متتابعة لتستخرج ماءها ويسيح على وجه
الارض وهذا الجمع انما يصح اذا جمع القناة على قنى وجمع القنى على قنى فيكون جمع الجمع فان فعلة لم تجمع على فعول الجوهري القنا
جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقنى وكذا القناة التي تحفر ومنه فنزلنا بقناة وهو واد في المدينة وقد يقال فيه
وادي قناة وهو غير مصروف ومنه سال الوادي قناة بمفتوحة مخففة مرفوع بدل ط فقناة حال ومصدر بحذف
مضاف اي مثل القناة او سيلان القناة في الدوام وفي القوة او في المقدار نه وفيه فغلفها بالحناء والكتم حتى تركها
اي احمر من قناه فهو قان ومنه فيه الاثم ما حاك في الصدر وان اقناك الناس عنه ارضوك حكي عن الزمخشري كذلك
والمحفوظ بالفاء والتاء وكذا رايته في الفائق في باب حاك مع تفسيره بارضوك فجعل الفتيا ارضاء من المفتي ن
انما له من ماله ثلث اكل ولبس او اعطى فاقنى والتاء في معظمها اي ادخره لآخرته وروي فاقنى بحذف اي ارضى ط
ما الاولى موصولة وله صلته ومن ماله متعلق بالصلة وثلث خبر واقنى اي اعطى لله فيكون ذخيرة باب

قوب

القاف مع الواو نه لقاب قوس احدكم او موضع قده القاب والقيب القدر من قوب وافي الارض ثم وافيها
بالوطي وجعلوا في مساقيها علامات ومنه قوله فكان قاب قوسين القاب ما بين المقبض والسية وهو موضع من
الوتر ولكل قوس قابان وله اقيل فيه قلبه فكان قاب قوسين اي قرب جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم قدرها وقيل
قاب القوس صدرها حيث يشد عليها السير نه ومنه ان اعتمرتم في الاشهر الحرم رايتموها مجزية من حجكم
فكانت قائبة قوب عامها ضرب مثلا لخلو مكة من المعتمرين في باقي السنة من قيبت البيضة فهي مقوبة اذا خرج فرخها
منها فالقائبة البيض والقوب الفرخ وتقوبت البيضة اذا انفلقت عن فرخها وانما قيل لها قائبة وهي مقوبة
بمعنى ذات قوب اي فرخ يريد ان الفرخ اذا فارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذا اعتمروا في الاشهر الحرم لم يعودوا

قوت

الى مكة **في** اسمائه المقيت هو الحفيظ او المقتدر او المعطي اقوات الخلائق من اقاته اذا اعطاه قوته وهي لغة
في قاته واقاته ايضا اذا حفظه ومنه اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا اي بقدر ما يمسك الرمق من المطعم وقيل
اي كفاية من غير اسراف نه ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله وعياله وعبيده
ويروي يقيت من اقات لي يقوتنا كل يوم صوم الثلاثي ومن التفعيل وقليلا بالنصب من قاته اذا اعطاه قوته
نه وفيه قوتوا طعامكم يبارك لكم فيه هو صغر الارغفة وقيل هو كيل طعامكم وفيه الدعاء وجعل الكل

قوح

منهم قيتة مقسومة من رزقه هي فعلة من القوت كميتة من الموت **فيه** احتجم صلى الله عليه وسلم بالقاحة هو
صائم هو موضع بين مكة والمدينة من قاحة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومنه ح من ملأ عينيه

قود

من قاحة بيت قبل ان يؤذن له فقد فجر **فيه** من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل
اقدته به اقادة واستقدت الحاكم سألته ان يقيدني واقتدت منه واما قاد البعير واقتاده فبمعنى جره خلفه
ك ومن الاول القادت به الخلفاء اي قتله بدل القتيل وح يقاد المراة من الرجل اي يقتص من الرجال بقتل المراة وجرحها
وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بينهما فيما دون النفس وح فلا قود ولا قصاص القود يستعمل غالبا في النفس

والقصاص اعم ولا تكرار وح امثال يعيدى ويقصد او يعطى له الدية او يقتص بش اى ما لكما صاحب الله به ربه
حقه هو ابى ح ان رجعه للمنصور سمى المبعيان مالكالاين لا يمان بعيتكم هذا شئ لا يرميس المكره لا يلزم معتصب بجمعه
وحربه بالسياط ومدحت بل تحرّى لتلعت كبعه وارتكبه امراعظيما فلم يزل بالكامل الصرع حتى ادّاه للسيّ
اى مكنه من ان يقتص منه قوح لا قود الا بالسيف اى لا يقام القصاص الا به اولا يستوفى الا بالقتل بالسيف
وح لا يقاد بالولد الوالد اى لا يقتل والد بقتله لده او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذى عليه القصاص كعادة الجاهلية
وح من قتل عمدا فهو قود اى يصدّ ان يقاد به مستوجبه اطلق المصدر على المعقول واعتبار ما يؤل وح من حال دونه
اى منع المستحق عن القصاص فعليه ما عليه صيرورته للقاتل وح نهى ان يستقاد فى المسجد لئلا يتلوث بالدم وح من
المارح السلوة اقياد والرواحل ثم اقادوا والاقياد امر والسائق يقود اى اطردوا شيئا اى قليلا ثم اخر لاجل هذا المكان الخ
السلطان عليه موطئه قال الحسنة للرواح فيه كراهية قوله ولو شاء لردها وعليه هذا اراد به الموت الحقيقى وح
عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اى يعطوا الله شان قوم يوخذون عنوة فى السلاسل فيدخلون فى الاسلام
وقيل المراد بالسلاسل الجبل والسبى وتحريم البلاد مما يخشى منها الى الاسلام او اراد جذبات الحق التى جذبت خاصة
عباده من الضلالة الى الهدى وح تقودكم بكتاب الله اى مادا ما متمسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
اى حال كانوا وجيبر عروض الطرنة ميمان قريتا وادة قادة اى يقودون الحيوش وهو جمع قائد وروى قصباء قمهم
مكان ما يعلى قود الجيوش عنه ما وهو ليما عند تقسيم امية ترجمة الى سقلى وح السقيفة واطلق ابو بكر
وعمر يتقاودان حتى اتوهم اى يذهبان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر لسرعته ووح كعب قود اسمليل الى الطوبة

قود

ومنه رمل منقاد اى مستطيل فى ح الاستسقاء تقود السحاب اى تفرق وتقطع قطعا مستديرة ومنه قوارة
الجيب وح ومنه حوى بانه اغتوذو من عون حلى ح مثل قوارة حافر العير اى ما استدار من باطن حافره وهى جمع
الحاشية رقيقة صنعه باللوم العقر وح الصلاة ولا مقورة الالياط الا قوارا الا سالحا وح والجلود بالالياط
جمع ليط قشرا وتسمية الجلد الالتزاقه باللحم غير مستوجبة لجلودها الماشى هو نعم مثيوع قال
ونتاد بدنا وما قصية بيان الحكاية انه سكون قاف نستدل بدلا كجمرة والله اعلم به ومنه يجلل العبير المقوّر
وفيه مثل فى رجسمى وجمع قارة وهى الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
صغيرا فوق الجبل كما قال صعد قمة الجبل وح تكعت فقال عو بالقور العسال وح ام زرع على راس قور وعث وح
فيه هو سيل القارة هو قبيلة يوصفون بالرمى وفى المثل انصف القارة من راماها وفيه محمد والدهم مهلا

قوز

القور حو بالفتح العالى من الرمل كانه حل وجمعه زجى جوح عث حلى راس قوز وعث زادت شدة الصعود فيه

قوس

لان المشى فى الرمل شاق فكيف وقد عت فيها حتما من بقية القوس الذى وح طلك هو نقية القرن واسفل الله

قوصر

كانها شبهت بقوس البعير ومنه ح نصيحت خالد بن الوليد فاتانى بقوس وكعب تور فيه من كان الله قوصر

قوصف

من عاد من قصها عن التمر ويشدد وخفف فيه انه خرج على صدقة عليها قوصف هو القطيفة ويروى بالعاء

قوض

وقد ارقى ح الاعتكاف فامر ببنائه فقوض اى قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام ك قوض بضم
قاف وكسر واو مشددة وضاد معجمة **نه** وفيه مر بشجرة فيها فرخا حمرة فاخذناهما فجاءت الحمرة وهي تقوض
اى تجيء وتذهب ولا تقر

قوف

فيه ان مجززا كان قائفا هو من يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع
القافة هو يقوف الاثر ويقتافه قيافة كقفا الاثر واقتفاه **ك** هو الذي يلحق الفروع بالاصول بالشبه والعلامات

قوق

نه فيه اجئتم بها هرقلية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد
معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك من الروم واليه تنسب الدراهم القوقية وقيل
لقب قيصر وروى بقاف وفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا

قول

فيه انه كتب لوائل الى الاقوال وروى
الاقيال الاقوال جمع قيل وهو الملك النافذ القول والامر واصله قيول فيعل فحذفت عينه واقيال محمول على لفظ
قيل **و**فيه انه نهى عن قيل وقال اى عن فضول ما يتحدث به المجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناؤهما على كونهما
فعلين ماضيين متضمنين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خاويين من الضميرين كذا دخال حرف التعريف
عليهما في قولهم القيل والقال وقيل القال الابتداء والقيل الجواب وهذا على رواية قيل وقال فعلين فيكون النهي عن
القول بما لا يصح ولا يعلم حقيقته وهو كحديث بئس مطية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
حقيقته ويسند الى ثقة ولا ذم وجعل ابو عبيد القال مصدرا فهما اسمان وقيل اراد كثرة الكلام مبتدئا ومجيبا
وقيل اراد حكاية اقوال الناس والبحث عما لا يجدي عليه خيرا ولا يعنيه امره **ط** او اراد امور الدين بان يقول فيه
من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الاقاويل فيه من غير بيان الاقوى والمقاولة بلا ضرورة وتصدقا بثواب فانما
تقسي القلوب **مف** وهما مصدران في عدم تنوينهما بتقدير اضافة اى قيل وقال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا
ضرورة لانها يوجب القسوة **ج** قيل وقال مصدران ورد بانه تكرار **ك** وهما بتنوين مصدران وبفتحهما فعلان
نه ومنه ح العضة هي النميمة القالة بين الناس اى كثرة القول وايقاع الخصومة بين الناس بما يحكى للبعض
عن البعض **و**منه ح ففشت القالة بين الناس ويراد به القول والحديث **و**فيه سبحان الذي تعطف بالعز
وقال به اى احبه واختص به لنفسه نحو فلان يقول بفلان اى بمحبته واختصاصه او حكم به او غلب به
واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله **و**فيه العروس تكتحل وتقتال وتحتفل اى تحتكم على زوجها **و**فيه قولوا بقولكم
او بعض قولكم ولا يستجرينكم الشيطان اى قولوا بقول اهل دينكم وملتكم اى ادعوني رسولا ونبيا لا سيدا كما تسمون
رؤساءكم لانهم كانوا يحسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة باسباب الدنيا ويعني ببعض قولكم الاقتصاد في
القال وترك الاسراف فيه **و**في ح علي سمع امراة تندب عمر فقال اما والله ما قالته ولكن قولته اى لقنته وعلمته والقي
على لسانها يعني من جانب الالهام اى انه حقيق بما قالته **و**منه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان وعلي فقال اقول
ما قولني ربي ثم قرأ والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا من قولني واقولني اى علمني ما اقول وانطقني
فيه سمع صوت قارئ بالليل فقال اتقوله مرائيا اى تظنه وهو مختص بالاستفهام **و**منه ح الاعتكاف البر تقولون

يعني يحصون ثم [illegible] بعد السؤال [illegible] لا من ابوه تقول قلت [illegible] يقول يا
[illegible] الاستسلام [illegible] ما وقع فيه [illegible] على القواعد [illegible]
[illegible] اي [illegible] العساكر [illegible] ما على [illegible]
[illegible] اي اهل [illegible] انهم [illegible]
[illegible] واستوى [illegible] وقال [illegible] الحق [illegible]
[illegible] تعالى [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] الله [illegible]
[illegible] لتولية الرومية [illegible] فانه لا [illegible] ما تناولت الاعمار [illegible]
[illegible] الساعة [illegible] لاهل [illegible] المتقول [illegible]
[illegible] رسول الله [illegible] تكثر المصارع [illegible] على ذلك [illegible] متتابعا الوقت
يا رسول الله [illegible] وقال ابو ابراهيم [illegible] على سبيل المجاورة والمذاكرة لا على سبيل
الحديث [illegible] ابن عباس لا يقول [illegible] متفاضلين انما الربا في النسيئة قوله [illegible]
اعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] صغيرا وح [illegible]
[illegible] عليه [illegible] منه [illegible] للدلالة القرينة وح قال [illegible] لا علم [illegible]
[illegible] لجعلنا [illegible] يوم العيد [illegible] قلت [illegible]
وهو [illegible] ابن مسعود من الحديث اذ انتفاء [illegible] على انتفاء المسافة لا واسطة بين الجنة والنار
[illegible] على انتفاء المسافة [illegible] ثلث [illegible]
هكذا في اصولنا وفي البخاري [illegible] الشيطان [illegible] ابن مسعود [illegible]
[illegible] على الخروج [illegible] قال لا اله الا الله [illegible] الثانية
[illegible] انما استاذن [illegible] علمه [illegible] استاذن الله تعالى [illegible]
[illegible] كذلك [illegible] بالبعث فلا يخفف عنه [illegible]
[illegible] سوى الكفر بسبب [illegible] لا [illegible] من النار وح فذكروا
[illegible] قوله [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم وقال [illegible]
[illegible] قوله السلام على اهل الدار [illegible]
[illegible] زيارة القبور [illegible]
[illegible] على [illegible] الكرامة وح قالت [illegible] عائشة [illegible]
[illegible] والبيوت [illegible] وح قال ابن [illegible]
[illegible] استطعت [illegible] استطعت [illegible]

مالا يطيقه قوله ابدا فلا اقل اى فى لا عنى وعنك ما هو مصلحة من التعريض وانا امر بقتله لنقضه العهد وسبه النبى صلى الله
عليه وسلم وقتله غرة يشكلا غدر اوح بلال قائل بثوبه اى فاتحه مشيرا الى الاخذ فيه ودوى موحدة بدل حمزة هلا الاقيل
لكان ذلك كنت الى اقبل واجبا قبل ان تجيل على التكرنيا امات اى قتل شهيدا فى حرب موتة قوله اذا دخل بيته قال السواك
لان الفم يتغير بالسكوت كان النبى صلى الله عليه وسلم لا يتكلم فى الطريق غالبا قوله فقولوا مثل ما يقول المؤذن فيه انه
يستحب اجابته بمثله الا فى الحيعلتين بكل من سمعه من طاهر ومحدث وحائض الا من اشتغل فى الخلاء او الجماع واختلفوا هل يجيب
كل مؤذن او الاول فقط قوله صل فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة اى احسب صلوتك فيه واعتدك بعمرة داخلة فى حجة
والقول يعبر به عن جميع الافعال قوله هو الاخنس والاخنس قال هكذا اى اشار الى جميع الجوانب هكذا صفة مصدر
محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهر ان يتعلق بالفعل المحكى عن عينه
وعن يمينه المجاوزة قوله ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذهما اى اشار بيديه فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ فرغ
تفسير للنبذ قوله اتى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتنم عينك ولتسمع اذنك وليعقل قلبك اى اتاه ملك
قال له ذلك اى لا تنظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تجر فى قلبك شيئا اى كن حاضر القلب حضورا تاما لتفهم
هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه قد فعلت ما تأمرنى وقيل امر الثلث ارد ظاهرا على الجوارح فى الحقيقة للرسول
صلى الله عليه وسلم ويجوز ان لا يكون ثم قول ولا جواب بل اراد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين الثلث لمعانى فاجتمعت
قوله سيد صنعنا وبنى خبره او هو صفته وخبره محذوف ويترو يادبه من جاء قوله فقيل له هل علمت خيرا هذا السؤال كان
فى القبر قلت ويحتمل كونه من الله تعالى فى القيمة لقوله ابايع الناس فى الدنيا قوله اتقول هذا مراثى قال بل مؤمن اى اتعتقد مرائيا
وانما اوجب بقوله مؤمن لان المؤمن حينئذ اكثرهم منافقون ابو موسى يقرأ حال من فاعل قال اى قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم والحال ان ابا موسى يقرأ قوله بايعنا نعنى صافحنا قال قل لمائة امرأة كقولى لواحدة اجاب بوجهين احدهما يكفى
القول عن المصافحة الثانى لا يشترط القول لكل واحدة قوله فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اراد ان يقول الحمد لله فحمده
باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى صلاة بدل فهو من كلام الله او حال اى قال مشيرا الى صلاة فهو من كلام الرسول صلى الله
عليه وسلم ثم رجع الى بطاى الى مكان حكمه قوله اتقولون هو ضال ام بعيره اى اتظنون اى ابل ورد هذا الترديد فى ظنكم ولا
يقول ما قال الا جاهل بالله وبسعة رحمته قوله تلى قول الله قال عيسى ان تعذبهم فقال امتى قال عيسى صلى مشتاا اى تلى قول عيسى
اى تذكر النبى صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادرة عن الخليل وروح الله فوقه لامته ثم لا يقولن احدكم ما شاء الله وشاء
فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بثم المقتضية للتراخى من قال فى كتاب الله برايه فاصاب
فقد اخطأ لا يجوز ان يتكلم احد فى القران الا بما سمعه فان الصحابة رضى الله عنهم قد فسروه واختلفوا فيه على وجوه وليس
كلما قالوه سمعوه منه ولانه لا يفيد دعاءه اللهم فقهه فى الدين وعلمه التاويل فالنهى لوجهين احدهما يكون له راى واليه
ميل من طبعه وهواه فيتاول على وفقه ليحتج على تصحيح غرضه هذا قد يكون مع علمه ان ليس المراد بالاية ذلك ولكن يلبس على
خصمه قد يكون مع جهله بان يكون الاية محتملة له لكن يرجح لرايه لولاه لما يترجح ذلك الوجه له قد يكون له غرض صحيح

كمن يدعو الى جادة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى قلبه ويستعمل الوعظ تخسيسا
وترغيبا ممنوع وقد يستعمل الباطنية في المقاصد الفاسدة لتغرير الناس الى باطله والثاني ان يتسارع الى تفسير
القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع في غرائبه ومبهماته وفيما فيه من الحذف في التقدير وما عداهما فلا
المنع فيه (ح) قال كذلك يعني جنبا اي قال مطلقا من غير تقييد (ت) قيل لابن عمر لعل قائله جبرئيل واخباره
لابن مسعود (ح) من تحول على اي قال عني بما لو قاله شيء منه يقول للانبياء بضم ياء وشدة واو مفتوحة (غ) التقول
الكذب (ت) قول الحق اي القول الحق كحق اليقين اي اليقين الحق وقال به فتنة (ط) فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد
والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطفا على قل هو الله احد بتقدير اقرأ والقول في قل النبي صلى الله عليه وسلم
والضحى عن تأويل القراءة يكفيك اي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها (ح) لو قلتها وانت تملك في
جزيرة (ش) ماذا قال الله يقول قال الله واذ هنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال يعني يقول واذ صلة
اي زائدة لان اذ للماضي والمراد هنا المستقبل (ح) قيل لو قلت اي اقرأتها جبرئيل فقرأت يعني اتممتها من القرآن وانما
ساله لان ابن مسعود كان يقول انهما ليستا من القرآن (ق) ليس ان تقول كأنه يعني الصبح يعني ان اسم ليس هو الصبح الذي
الصبح المعتبر هو ان يكون مستطيلا من العلو الى السفل وهو الكاذب بل المعترض من اليمين الى الشمال واظهر من
الظهور بمعنى العلو اي علا يزيد بن زريع يديه ورفعهما طويلا اشارة الى الصبح الكاذب ثم مد احداهما عن الاخرى الى
الصادق وحتى يقول هكذا اي حتى يصير مستطيلا منتشرا في الافق من الطرفين اي اليمين والشمال (ش) حتى قالت السماء
اي جادت وانسكبت مطرا (ح) فقال براسه هكذا يمينا وشمالا اي ومي صلى الله عليه وسلم للشجرة اي تعودا الى مكانهما
يمينا وشمالا (ش) فقال عاصم بن عدي في ذلك قولا ثم انصرف (ح) لا اي قال كلاما لا يليق مما يدل على النخوة وعجب النفس والغيرة
وعدم الحوالة الى الله تعالى (ح) لم يقل قول السفهاء اي لم يقل لله لا يحل لكم ان تاخذوا مما اتيتموهن الا ان يقول المرء لا
اغتسل من الجنابة فانها تصير ناشزة فيحل الاخذ منها ولا اغتسل اما كناية عن الوطي واما حقيقة (ح) قال ابن
عباس فقال حدثنا اي قلت حدثنا في معنى لا تواخذنا وحدثني مطلقا (ح) قال لعائشة اي عن عائشة او قال لها استفهم
ما شيع ان نحمد فقالت نعم (ح) الا تقولوه يقول لا اله الا الله اي لا تتلفظونه يقولها وحذف نونه تخفيفا او وقع خطا
لوحدة الواو لاشباع الضمة (ح) لو شئت لقلت فيه اي لقدحت فيه بوجه من الوجوه ولعيب من هذا الامر اي تعجيله من
الى الخروج للقتال (ح) فليقل اني احسب كذا ان كان يرى انه كذلك وحسيبه الله ولا يزكي على الله احدا حسيبه اي محاسبه
على عمله هو اعتراضية الطيبي هي من تتمة القول والشرطية حال من فاعل فليقل اي ليقل احسب فلانا ان كان يحسب كذلك
والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل يتيقن انه محسن والله شاهد على الجزم ان الله يجب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يزكي
اي لا يقطع على عاقبة احد لا علم ما في ضميره لانه غائب (ح) فليقل ارجوا لم مرفوع (ح) فقالا سبحان الله من يسلكها
وفي ابن (ش) في حاشية الجامع ربنا لا تؤاخذنا قال نعم اي قال الله نعم له في (ح) المسئلة فاملاني فتر ما تقع حتى يصيب قواما
اي ما يقوم بحاجته الضرورية وقوام الشيء ما يقوم به وقوام الامر ملاكه (ط) هو بكسر قاف وفي السداد بكسر سين ما يسد به

قوم

الفقر لانه القوم مصدر وصف به فضل على الرجال لانهم قوامون على النساء بامورهن وفيه من جالسه او قاومه
في حاجة صابره اي اذا قام معه ليقضي حاجته صبر عليه الى ان يقضيها وفيه لو قومت لنا فقال الله هو
المقوم اي سعرت لنا وحددت لنا قيمتها وفيه اذا استقمت بنقد فبعت بنقد فلا باس به واذا استقمت بنقد فبعت بنسيئة
فلا خير فيه استقمت المتاع قومته معناه ان يدفع الى اخر ثوبا فيقومه مثلا بثلاثين ثم يقول بعه بها وما زاد
عليها فهو لك فان باعه نقدا باكثر منها فهو جائز وياخذ الزيادة وان باعه نسيئة باكثر مما يبيعه نقدا فهو
مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اي قيام الشمس وقت الزوال من قامت به دابته وقفت يعني ان الشمس
اذا بلغت وسط السماء ابطات حركة الظل الى ان يزول فيحسب الناظر انها وقفت وهي سائرة لكن لا يظهر اثره
ظهوره قبل الزوال وبعده وفي حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا اخر الا قائما اي لا اموت الا ثابتا على
الاسلام والتمسك به ومر في خ ومنه استقيموا لقريش ما استقاموا لكم وان لم يفعلوا فضعوا السيوف على
عواتقكم ثم ابيدوا خضراءهم اي دوموا لهم في الطاعة واثبتوا عليها ما داموا على الدين وثبتوا على الاسلام الخطابي تاوله الخوارج
على الخروج على الائمة ويحاولون الاستقامة على العدل وانما هو الاقامة على الاسلام لحديث سيليكم امراء تقشعر
منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب قالوا افلا نقاتلهم قال لا ما اقاموا الصلوة ومنه العلم ثلثة اية محكمة وسنة
قائمة وفريضة عادلة القائمة الدائمة المستمرة المتصل العمل بها اي علم الشريعة منحصر فيها فان علم احكام الآية
يشتمل على معرفة محكمات الكتاب وحل المتشابهات عليها ويتوقف على الحذاقة في التفسير والتاويل الحاوي على
واقسام العربية وعلم السنة حفظ اسانيدها ومعرفة الرجال واقسام الحديث ويتشعب منه انواع كثيرة وعلم
فريضة عادلة اي مستقيمة وقيل مساوية لما ثبت بالكتاب والسنة في الوجوب يستنبط من الكتاب والسنة والاجماع
والقياس وهو شامل لجميع انواع الفرائض وما سواه فهو فضل لا خير فيه بل من قبيل اعوذ بالله من علم لا ينفع والطب
ليس بفضول لما علم من السنة الاحتياج اليه وفيه ناقة نافقة تتوجه اليها الرغبات هي اية محكمة اي غير منسوخة
وسنة قائمة اي ثابتة صحيحة باسناده وفريضة عادلة اي احكام مستنبط من القياس يشير الى ادلة الشرع
الاربعة نه ومنه لو لم تكله لقام لكم اي دام وثبت وح لو تركته ما زال يقيم لها ادمها وفيه تسوية الصفوف
من اقامة الصلوة اي من تمامها وكمالها وقد قامت الصلوة اي قام اهلها او حان قيامهم وفيه في العين القائمة ثلث
الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب ابصارها وفيه نائم مشكور له نائم مغفور له اي متهجد مستغفر
لاخيه النائم فيشكر له فعله ويغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسد والقائمتين من شجر الحرم يريد
قائمة الرحل التي تكون في مقدمه ومؤخره وفيه يوحى اليه فقمت انما قام لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون حاضرا لديه
وبينهم واقوم قيلا اي اشد مقالا واثبت قراءة وقيل اعجل اجابة للدعاء وقيوم السموات والارض القيوم القيام القيم
بمعنى القائم القيام بتدبير الخلق المعطي له ما به قوامه او القائم بنفسه المقيم لغيره ويترقى فيه ح اذا اعجله
السير يقيم المغرب هذا يحتمل الاقامة وحدها وما يقام به الصلوة من الاذان الاقامة وليس المراد نفس الاذان

والبيت الحرام قياما للناس اي ح ما يقوم به امر دينهم ودنياهم او سبب انتعاشهم في امر معاشهم ومعادهم يلوذ به
الخائف ويربح فيه التاجر ويتوجه الحاج وح فبال قائما لبيانا للجواز ولعدم محل القعود او لجرح في باطن ركبته
او للاستشفاء من وجع صلبه على عادة العرب او لان السباطة كانت نجسة رطبة فخاف نيل ثوبه وخف
في كراهته قائما ثابتة الكراهة ان كان في مكان يتطاير نحوه وفيه جواز البول قرب الدار فانه كان التباعد في
وانما تركه لشغله بامور المسلمين او لبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قربه ليستتر عن اعين الناظرين
وجواز الكلام للحاجة لقوله ادنه وفيه كراهة الوسواس في البول قائما مظنة الترشش لا محالة ح حضرت
الصلوة فقام من كان قريب الدار الى اهله اي للوضوء وبقي قوم ممن ليسوا على وضوء فاتي صلى الله عليه وسلم بمخضب
مر فتوضأ اولئك القوم من ذلك المخضب وح عدلت الصفوف قياما جمع قائم منصوب على الحال ومفعول نصب
التمييز وح صلى ابو سعيد وجابر في السفينة قائما اي كل واحد قائما وروي قياما بالجمع وارادة التثنية وح واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى هو الحجر الذي فيه اثر قدمه وقيل الحرم كله وقيل مشاعر الحج ومصلى اي مدعى يدعى عنده
وقيل موضع صلوة وتعقب بانه لا يصلى فيه بل عنده وح اقام سلعة اي روجها وح من قام رمضان اي صلى التراويح
ح والناس خلفه قيام جمع قائم او مصدر وح مثل القائم على حدود الله اي الامر بالمعروف الناهي عن المنكر والواقع
فيها التارك للمعروف المرتكب للمنكر واستهموا اي اخذ كل منهم سهما اي نصيبا من السفينة بالقرعة لخذوا على ايديهم
اي منعوهم من الخرق نجوا اي الآخذون ونجوا اي المأخوذون وح عائشة لا اقوم حين نزلت براءته ادلالا عليهم و
معاتبة لكونهم شكوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وان شئت اخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومه ثم
قوم علقمة النخع قبيلة اليمن ومدح النبي اهله وقوم بيل بنو اسد بن خزيمة وح باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة مقيم
بمعنى اقامة وح فاذكروا الله قياما جمع قائم وح اذ قام علي اي وقف الجمل من الاعياء وح فاقتسمنا فاخذه بعضنا الى قومنا
بالمبلغ للذكر فاخذه بعض الورثة وح هو آخذ بقائمة العرش اي بعموده وح فشرب وهو قائم فيها استحبابا كانه
عنوان على حسن العهد وكمال الشوق وانكره عكرمة وحلف انه كان على بعير فكيف يشربه قائما وح قوموا الى سيدكم فيه
استحباب القيام عند دخول الافضل وهو غير القيام المنهي لان ذلك بمعنى الوقوف وهذا بمعنى النهوض ط ليس هو القيام الذي
يتعاهده الاعاجم تعظيما وانما كان سعد وجعا لما رمي في اكحله فامرهم بالقيام ليعينوه على النزول من الحمار لئلا يتحرك
عرقه بالاضطراب ولو اراد التعظيم لقال قوموا لسيدكم وفيه نظر فان الى تعم كانه قيل قوموا واذهبوا اليه تلقيا وكرامة
يشعر به صفة السيادة واحتج به الجماهير لاكرام اهل الفضل بالقيام اذا اقبلوا القاضي وليس هو من القيام المنهي عنه انما هو
فيمن يقومون له وهو جالس يمثلون قياما طول جلوسه وح لا تقوموا كما الاعاجم يعظم بعضها بعضا اي لا يعظم الا
ماله منصب او عظم اصلاحه عامة وح كانوا اذا رأوه لم يقوموا له ذلك للاتحاد الموجب لرفع الحشمة
وصفاء القلوب المستغني عن تكلف اظهار ما فيها والحاصل ان القيام وتركه بحسب الازمان والاحوال والاشخاص وح لا يقيم
الرجل الرجل فيجلس فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد او غيره لصلوة او غيرها واستثنى منه ما اذا الف من البخاري موضعا

يفتى فيه او يقرأ قرانا او غيره من العلوم الشرعية فهو احق به ولكن تفسحوا اى ولكن يقول تفسحوا اى ليقرب بعضكم
من بعض ليتسع المجلس وح لا تقوموا حتى تروني اى اذا قام فليجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس لا بالقيام قبله تعب بلا
فائدة وح قام فقمنا وقعد فقعدنا يحتمل انه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد ذاك او نسخا وكان يقوم ايام ما تولى ولم يكن يقوم
بعد فقيامه الامر به كان لتعظيم الميت او لهول الامر والتنبيه على انه حال الاضطرار وح انما تقومون لمن معها من الملئكة اى
ملئكة الرحمة والعذاب على الله تارة بالفرح واخرى بكراهة الملئكة واخرى بكراهة رفعه على نسخه مرة ولم يعلم به شئ
لاختلاف المقامات وح هو يقوم به اناء الليل اى بالقرآن اما تلاوته او بالعمل به وفيه حتى يقيم ظهره اى لا يجوز صلاة من
لا يسوى ظهره في الركوع والسجود والمراد الطمانينة ولمن خاف مقام ربه اى موقف الحساب او ان الله حافظ قائم عليه مهيمن فهو
يرتقب ذلك لا يجسر على معصيته فله جنة للطاعة وجنة لترك المعصية او جنة ثوابا وجنة تفضلا وح بات قيم
الساعة لعله طلب احياءه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح وح اقم عليه البينة اى على حديث رويته خاف
مسارعة الناس الى التقول في الحديث على عوامهم كما وقع من المبتدعة والكذابين ولم يشك من رواية ابى موسى فانه اجل
من ان يظن به التقول بالدليل انه لا يخرج بانضمام اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ن قوله الا او
اى ان ظهر تعمدك الكذب ط وح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الاوامر والنواهي فانه لو ترك امرا او فعل منهيا
فقد عدل عن الطريق المستقيم حتى يتوب وقيل جمعهما داخل في الايمان بالله لانه اقرار باللسان وتصديق بالجنان
وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين والمحدثين والاستقامة الثبات عليها ومنه ان الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا فان من رضى بالله ربا يؤدي مقتضيات الربوبية ويحقق مراضيه ويشكر نعمائه وح مقام الرجل بالصمت
افضل اى منزلته عند الله تعالى لان في العبادة آفات يسلم عنها بالصمت وح قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقاما ما ترك اى خطب فوعظ واخبر بما يظهر من الفتن ومقاما مصدر او اسم مكان وما ترك صفته ومقامه مظهر
موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف لترك انه ليكون اى يحدث منه شئ مما نسيته فاذا عاينته تذكرته كما
نسى اى ما ترك مما يحدث الى الساعة الا حدث به وحفظه ونسيه وعلمه منه لشئ وان الشان ليظهر
بعض الشئ المحدث به الذي نسيته فاراه فاتذكره ط وح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت للخادم قمت تهيئها
بان يصب حبا فيطحنه ويعجنه ويخبزه فهيات الاسباب لذلك فقام الى الرحا اى قام الزوج فرفعها بما عليه
ما ابعد فعل هذا قام معطوف على فرفعها ف وح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان ويعبر
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب والسنة على ثلثة اقسام القيمة الكبرى لبعث الجزاء والوسطى وهي انقراض القرن
والصغرى وهو موت الانسان ويلزم في قبره وح فيؤخذ بقوائمه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدابة كالرجل من
الانسان ق وح وكل حسن مجني قوم يقيمونه كما يقام القدح اى كل واحد من قراء تكم حسنة موجبة للثواب ولا عليكم
ان تقيموا السنتكم اقامة القدح وهو السهم سيجيء اقوام يفعلونه وفيه بناء الامر على المساهلة فالاشتغال بتجويد
الحروف من تسويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني ن ومقام العائذ ربع ورح متى تقوم مقامات اجمال

متى من كثرها وح قومى عنى امرها بالقيام محادثة من لبس حليلته فى الاحرام وح بغير السرتج اى يعرضها للبيع
ح مار علينا قومنا اى كانه الامر من بنى امية رادواله لا يتعين حرفه الينا فيصرفونه فى المصارف فى له هوا حسن
اى لنا ولى القرابة وح يرجع فانما كمر فى ح لعله ان يقوم فى الله مقاما تحمد عليه ضاء هذا القول فى حق سهيل ابن عمرو
ان كان بعث فمات النبى صلى الله عليه وسلم وارتداد الناس بمكة فقام خطيبا ووعظهم وثبتهم على الاسلام فهذا هو المقام
الذى تحمد عليه لو لا يقام شئ لغضبه اذا تعرض للحق بشئ اى لم يقم لغضبه شئ حتى ينتصر له وقاومه اى قام معه
شتم المقام المحمود قيل هو ان يكون اقرب من جبرئيل ومن فرح ش الصلوة القائمة اى الدائمة لا ينتهيا ما بة وبرد بعد
حسن التقويم اى بعد الحال الحسنة المستقيمة ح لم اخف مقامى اى المقام الذى عنده للثواب والعقاب ح قام بالامر وقام به
حفظه لم يضيعه وعو حافظا اى يزل الكتاب قيما مستقيما ودينا قيما مستقيما وقيما مصدر كالصغر وهو
الاستقامة ويقيمون الصلوة يقومونها ايمانا ووقتا وعددا وهو قائم على كل نفس اى رازقهم وآجالهم واخذها ونحا
والا ما دمت عليه قائما اى مواظبا بالاقتضاء واظلم عليهم قاموا اى قفوا ودين القيمة اى الملة القيمة بالحق و
احسن تقويم صورة وامة قائمة متمسكة بدينها نائله فيه واضربنا بالسيف النواتسا جمع قونس هو عظم نائئ بين
اذنى الفرس واعلى بيضة الحديد هو الحودة فيه اما امل قاه ما ذا كان قاه احبنا دعا من بعينه نحو الله الطير
وسقاهم شراب المزر فالله نشوة قال نعم قال فلا تشربه القاه الطاعة اى حق لحلط طاعة من يملك عليه او
عادتنا الا نرى حلا فيا فا ما اذا كان قاه احبنا اى حق وقاه احدنا دعانا فاطعمنا وقيل القاه سرعة الاجابة والاعانة بل
انه يابع ومنه ح ماله عنده جاه ولا له عليه قاه اى طاعة فيه ينقض الاسلام عروة عروة كما ينقض الحبل قوة قوة وهى طاقة من
قوى ح لاخرين حب الاسلام سنة سنة كما ينقض الحبل قوة قوة وليس هذا موضعه فيه انا قد اقوينا فاعطنا من
الغنيمة اى نفدت ازوادنا وهو ان يبقى مزوده قوا اى خاليا ومنه ح اقويت منذ ثلث فخفت ان يحطمنى الجوع ح
الدعاء وان معادل احسانك لا تقوى اى لا تخلو من الجواهر يداى الاعطاء وح عائشة وبى حصن كرم وصعيد لا قواء
هو جمع قواء هو القفر الخالى من الارض ح يداى باسبغ فى ليلة الليتم وفيه قال فى غزوة تبوك لا يخرجن معنا الا رجل مقو اى
ذو دابة قوية من اقوى يقوى ومنه ح فى قوله تانا لجميع حاذرون اى مقوون مودون اى اصحاب دواب قوية كاملوا
اداة الحرب ح فيه لم يكن يرى باسا فى الشركاء يتقاوون المتاع بينهم فيمن يزيد التقاوى بين الشركاء ان يشترو سلعة
رخيصة ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها يقال بينى وبين فلان ثوب فتقاويناه اى اعطيته به ثمنا فاخذته
او اعطانى به ثمنا فاخذه واقتويت منه الغلام الذى بيننا اى اشتريت حصته واذا كانت السلعة بينهما فقوماها
بثمن فهما فى المقاومة سواء فاذا اشتراها احدهما فهو المقتوى دون صاحبه ومنه ح مسروق اوصى فى جارية له
لا تقتووها بينكم ولكن بيعوها انى لم اغشها ولكن جلست منها مجلسا ما احب ان يجلس ولد لى ذلك المجلس وفيه من اشترى
زوجها المقتوته فرق بينهما وان عتقت فهما على نكاحهما اى ما استخدمته من القتو الخدمة الزمخشرى هو
افعل منه كارعوى من الرعوى لكن يتسكن بان افعل لا زم قال والذى سمعته اقتوى اذا صار خادما ويجوز ان يكون

قونس
قوه
قوا

افعل من الاقتواء بمعنى الاستخلاص فكنى به عن الاستخدام لان من اقتوى عبدا استخلصه والمشهور ان العبد اذا
اشترته زوجته حرمت عليه مطلقا ولعل هذا مذهبه ط المومن القوى خير من الضعيف اى الذى قوى فى ايمانه
وصلح ايقانه بحيث لا يرى الاسباب ويثق بالمسبب فيكون اكثر فى الغزو والامر بالمعروف والصبر على الشدائد فى
كل خير اى فى كل من القوى والضعيف خير لاشتراكهما فى الايمان وفى بعض العبادات ن اراد بالقوة عزيمة النفس والقريحة فى
امور الاخرة ليكون اكثر جهادا وصبرا على الاذى والمشاق فى الله وارغب فى العبادات **باب القاف مع الهاء**

قهر
نه فى اسمائه القاهر اى الغالب جميع الخلائق من قهره واقهرته وجدته مقهورا وصار امره الى القهر **مه** وح
التعوذ من قهر الرجال اضافة الى المفعول اى من غلبة الناس عليهم **ط** اضافة الى الفاعل او المفعول مر فى غلبة

قهرم
نه فيه كتب الى قهرمانه هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس **ن** بفتح
قاف وسكون هاء وفتح راء

قهز قهقر
نه فيه عليه ثوب من قهز هو بالكسر ثياب بيض يخالطها حرير **ف** فيه القهقرى المشى الى خلف
من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه ومنه يارب امتى فيقال انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى اى ارتدادا
عما كانوا فيه قهقر يقهقر **ن** ومنه فرجع صلى الله عليه وسلم يقهقر وهذا تخوفا ان يبدو من حمزة امر يكرهه لو
ولاه ظهره وقيل هو الاسراع فى الرجوع **و**منه رجع القهقرى فيه انه من رجع فى الصلوة لا يستدبر القبلة و
استدل به على جواز اقتداء المصلى بمن يحرم بالصلوة بعده فان الصديق احرم اولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم
وح فنزل القهقرى فى فرع **لـ** ثم رجع القهقرى لئلا يولى ظهره القبلة وفيه ان العمل اليسير غير مبطل للصلوة
وكان المنبر ثلث مراق فلعله انما قام على الثانية فليس فى نزوله وصعوده الا خطوتان

قهل قيأ
نه فيه اتاه شيخ
متقهل اى شعث وسخ من اقهل وتقهل **باب القاف مع الياء** انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامدا فافطر هو
استفعل من القئ والتقيؤ ابلغ منه **و**منه ح لو يعلم الشارب قائما ماذا عليه لاستقاء ما شرب **ن** من نسى
فليستقئ امر به للندب فى تقييد الناسى للتنبيه للعامد بالاولى **نه** وح من ذرعه القئ وهو صائم فلا شئ عليه
ومن تقيأ فعليه الاعادة اى تكلفه وتعمده وح تقئ الارض افلاذ كبدها اى تخرج كنوزها وتطرحها على ظهرها
وح صفة عمر وبعج الارض فقاءت اكلها اى اظهرت نباتها وخزائنها

قيح
ش فيه لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه
خير له من ان يمتلئ شعرا القيح المدة قاحت القرحة وتقيحت **ج** القيح صديد يسيل من الجراح **ش** فما ضرب على ولا قاح
يقال ضرب بها الجرح اذا المه والقيح المدة لا يخالطه دم ثم قاح اذا حصل مدة لا يخالطها دم

قيد
نه فيه قيد الايمان
الفتك اى الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا **و**منه قولهم الفرس
قيد الاوابد اى يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعدو وح الدهناء مقيد الجمل اى مخصبة ممرعة فالجمل لا يتعدى
مرتعه والمقيد هنا موضع يقيد فيه اى انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وح قالت امرأة اقيد جملى اى تعمل
شيئا لزوجها يمنعه عن اتيان غيرها من النساء **و**فيه امر وسامه ان يسم ابله فى اعناقها قيد الفرس هى سمة معروفة
وصورتها حلقتان بينهما مدة **و**فى ح الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اى قدره واراد به وقتا لا يجوز

لا احد ان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال بقدر ما الشراك لدقته وهو اقل ما يتبين به زيادة الظل التي
يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وقيل ش وقاد رمح قدره ومنه لقاب قوس احدكم من الجنة او قيد سوطه
خير من الدنيا ن ح ومنه ظ لو قيد شبر بكسر قاف ط ح من خرج قيد شبر اي فارق الجماعة بترك سنة وارتكاب
بدعة ولو بشيء يسير نقض عهد الاسلام ونزع اليد عن الطاعة ك وفيه ابعثها قياما مقيدة اي قائمة معقولة وتستحب
ان يكون معقولة اليسرى قائمة على قوائمها الاخرى سنة محمد النبي متبعا سنته ح وفيه الايمان قيد الفتك مقيد

قير الجمل اي ورعه ومسرحه فهو لا ينزاح عنه ولا يتجاوزه في طلب المرعى فكانه مقيد هناك نه فيه يعمد الشيطان بقيروانه
الى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ما لم يعلم القيروان معظم العسكر والقافلة والجماعة وقيل انه معرب
كاروان وهو القافلة واراد بهم اصحاب الشيطان واعوانه يعني يحمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لاشياء يعلم الله
خلافها وينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم ن للمقير المطلي بالقار نه فيه امليس بن عون من

قيس الفراعنة وعون هذه الامة قيس شبر اي قدره ومنه خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا يريد انها اذا مشت
قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرقاء ولم تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطاها متساوية ع ارادت
صلاح بينها ولا خرق في معيشتها نه وفيه فغضب شهادة القائس مع يمين المشجوج اي الذي يقيس الشجة ويتعرف غورها

قيض بالميل الذي يدخله فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض له من يكرمه عند سنه اي سبب وقدر
قيض لهذا وقياض له اي ساوله ط لسنه اي لاجل سنه لا لاجل امر اخر فان الشيخوخة في نفسه صنعة وما يكرمها
من يكرمها الا لامر اخر ومنه ثم يقيض له اعمى اي يقدر ويتاح له اعمى واصم اي من لا يرى عجزه ولا يسمع عويله فيرق له
نه ومنه ح ان شئت قيضتك به المختارة من دروع بدر اي عوضتك عنه قاضه يقيضه قايضه مقايضة في
البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة ومنه ح معوية قال لسعيد بن عثمان بن عفان لو ملئت لي غوطة دمشق
رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة وفيه لا تكونوا كقيض بيض هو قشر البيض ومنه ح اذا كان يوم القيمة
مدت الارض مد الاديم فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها اي شقت من قاضت الفرخ البيضة
فانقاضت وقيضت القارورة فانقاضت اي انصدعت ولم تتفلق ك ومنه كما ينقاض البئر يتصدع قبله المنقور

قيظ بخفة ضاد وعند بعض بتشديدها والبئر القربة وعند بعض بسين مهملة مكسورة نه فيه سرنا مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم في يوم قائظ اي شديد الحر ومنه ح اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات
وبرد الهواء والقيظ ضد ذلك وح عمر انما هي اصوع ما يقيظن بني اي ما تكفيهم لقيظهم اي زمان شدة الحر من قيظني

قيع الشيء وشتاني وصيفني وح قيظ بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها الى مكة قد ابيض قاعها هو مكان مستوى
واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته اي غسله ماء المطر فابيض او كثر عليه فبقي
كالغدير الواحد جمع ملتقيعة وقيعان ط ومنه في صفة الجنة انها قيعان ح واشكل بانه يدل على ان ارضها خالية عن
الاشجار والقصور ويدل اسمها الجنة واجيب بانها كانت خالية فغرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عرشت

بها مجازات قيعان بكسر قاف ارض مستوية وقيل التى لا نبات فيها وهو المراد هنا ك‍ انما هى قيعان امسكت الماء

قيل

فيه انه كتب الى الاقيال العباهلة جمع قيل هو احد ملوك حمير دون الملك الاعظم ويروى بالواو وقد مر ش قيل

بفتح قاف وسكون تحتية نه ومنه ح الى قيل ذى رعين اى ملكها وهى قبيلة من اليمن ينسب الى ذى رعين وهو من اذواء

اليمن وملوكها وفيه كان لا يقيل مالا ولا يبيته اى كان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت القائلة وما جاءه

مساء لا يمسكه الى الصباح المقيل والقيلولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ما مهاجر كمن قال

ورجح مهجرا اى ليس من هاجر عن وطنه او خرج فى الهاجرة كمن سكن فى بيته عند القائلة واقام به وح رفيقين قالا

خيمتى ام معبد نزلا فيها عند القائلة وح انه صلى الله عليه وسلم كان يتحين قائل السقيا هما موضعان بين مكة و

المدينة اى انه يكون بالسقيا وقت القائلة او هو من القول اى يذكر انه يكون بالسقيا وح الجنائز هذه فلانة ماتت

ظهرا وانت صائم قائل اى ساكن فى البيت عند القائلة وش اليوم نضربكم على تنزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله و مقيل

الهام موضعه مستعار من موضع القائلة وسكون ياء نضربكم للشعر وفيه واكتفى من حمله بالقيلة والقيل شرب

نصف النهار يعنى انه يكتفى بتلك الشربة لا يحتاج الى حملها الخصب والسعة ط ومنه ما كنا نقيل ولا نتغدى الا بعد الجمعة

الغداء طعام اول النهار وهما كنايتان عن التبكير اى لا يشتغلون بهم سواه ومنه مشربهم مقيلهم هو كناية عن

التنعم ومنه فادركتهم القائلة اى الظهيرة او النوم فيها ومنه فيقيل عند ها ام سليم وام حرام كانتا محرمين له من

رضاع او نسب فتحل له الخلوة بهما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان فى سعة من ذلك

للعصمة ولا يتابع مستبيح الى الترخص بلا رخصة فيه لك كانت منها طائفة قيلت الماء بتحتية مشددة اى شربت القيل

اى شرب نصف النهار ومنه فجئنا مقيلا اى مكان قيلولة غ ومنه واحسن مقيلا نه وابنا قيلة الاوس والخزرج قيلة

الانصار وقيلة بنت كاهل ام هو فيه من اقال نادما اقاله الله من نار جهنم وروى اقال الله عثرته اى وافقه على نقض

البيع ويكون الاقالة فى البيع والعهد ومنه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقيلها ابدا اى لا اقيل هذه العثرة ولا

انساها والاستقالة طلب الاقالة وفيه ولا حامل القيلة هى بالكسر انتفاخ الخصية **فيه** انت قيام السموات القيام

قيم

والقيوم القيم القائم بامور الخلائق ومدبر العالم فى جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدودة القائم بنفسه

مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الا به ز وقد ذكر بعض البيان فى قوم وح حتى يكون

لخمسين امراة قيم فى يقل الرجال نه ومنه ح اتانى ملك فقال انت قيم اى مستقيم وح ما افلح قوم قيمهم امراة

والقيمة مصدر قام الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمتا وهو بالسريانية بهذا المعنى **فيه** وعند عائشة

قين

قينتان تغنيان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات ك هو

بفتح قاف ن ومنه قينة بفتح قاف نه ومنه نهى عن بيع القينات اى المغنيات ج جمع على قيان ايضا ومنه ح

بات يجل يطلى البيض القيان بات خيرقا القرآن لرايت كرالله افضل لراد الاماء او العبيد ق وح عائشة

كان لها درع ما كانت امراة تقين بالمدينة الا ارسلت تستعيره تقين اى تزين لزفافها ومنه انا قينت عائشة ط

قوله ثمن خمسة دراهم اى ثمنه خمسة فقلب وجعل القين ثمنا وضمير منها لجنس الثياب نه وفيه الا الاذخر فانه لقيوننا جمع قين الحداد والصائغ ك اى يحتاج اليه القين فى وقود النار نه ومنه كنت قينا ن ومنه ام سيف امرأة قين بفتح قاف ك اى سيف القين بفتح سين قاف صفته نه فى الزبير فى جسده امثال القيون جمع قينة وهى النقارة من فقار الظهر والهزمة التى بين ورك الفرس وعجب ذنبه يريد آثار الطعنات وضربات السيوف يصفه بالشجاعة

قينقاع فيه قينقاع بطن من يهود المدينة بفتح قاف وضم نونه اكثر الثلثة ويضاف اليهم السوق فيه من صلى فى ارض

قى قى فاذن واقام الصلوة صلى خلفه من الملئكة ما لا يرى قطره القى بالكسر والتشديد فعل من القواء وهى الارض الخالية

كأب حرف الكاف باب مع الهمزة اعوذ بك من كآبة المنقلب هو تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن من كأب كآبة المعنى ان يرجع من سفره بامر يحزنه بآفة اصابته من سفره او يجده غير مقضى الحاجة او اصابت ماله آفة او يجد اهله مرضى او فقد بعضهم ن هو بفتح كاف ومد بعد همزة ط وكآبة المنظر اى من كل منظر يعقب الكآبة عند النظر اليه مف نعوذ بك من ان يصيبنا غم بسبب ما نرى فى اهلنا واموالنا فقد بعضهم او مرضه او غير ذلك من المكاره نه فى الدعاء

كاد ولا يتكاءدك عفو عن مذنب اى يصعب عليك ويشق ومنه العقبة الكؤد اى الشاقة قط ان امامكم عقبة كؤودا اى الموت والقبر والحشر واهوالها شبهت بصعود العقبة نه ومنه ح

كأس ويتكاءدنا ضيق المضجع وح ما يتكاءدنى شئ ما يتكاءدنى خطبة النكاح اى صعب علىّ وشق فيه تكرر الكأس وهى اناء فيه شراب وجمعه اكؤس ثم كؤوس وقد يترك الهمزة تخفيفا

كأكأ فى ح الحكم خرج وقد تكأكأ الناس على اخيه عمران فقال سبحان الله لو حدث الشيطان لتكأكأ عليه الناس اى عكفوا عليه مزدحمين

كأى فيه كائن تعدّ ن سورة الاحزاب اى كم تعدونها واصله كاين قدمت الياء على الهمزة ثم خففت ثم قلبت الياء الفا

كبب باب مع الباء فيه فاكبوا رواحلكم على الطريق وصوابه كبوا اى الزموها الطريق كببته فاكب واكب على عمله لزمه وقيل هو بجيم فجار اى جعلوها مكبة على قطع الطريق اى لازمة له غير عادلة عنه وفيه فلما رأى الناس الميضأة تكابوا عليها اى ازدحموا عليها وهى تفاعلوا من الكبة بالضم وهى الجماعة من الناس وغيرهم ط فلم يعد ان رأى الناس ماء تكابوا عليها هو فى اكثرها بفتح ياء وسكون عين وضم دال اى بقاء فى تكابوا ان رأى الناس ماء فاعل اى لم يتجاوز رؤية الماء مكبابين ثم اما مفعول اى لم يتجاوز السقى والصب رؤية الناس الماء فى تلك الحال وهى كبهم عليه فتكابوا اى ازدحموا على الميضأة مكبا بعضهم على بعض ك خشية ان يكبه الله هو بضم كاف ونصب حلقة اى لاجل خشية كب الله اياه النار اى القاه فيها منكوسا الكفرة اما بارتداده ان لم يعط او بنسبة الرسول صلى الله عليه وسلم الى البخل وح خشية ان يكب بضم تحتية وفتح كاف ن ضمير يكبه للمعطى اى اتألف قلبه بالمال مخافة تكفره لو لم يعط وح اخرج كبة من شعر بضم فشدة شعر ملفوف بعضه على بعض وابن عمك لم انكر عليهم باعمال هذا المنكر نه ومنه ح ابن مسعود انه رأى جماعة ذهبت فرجعت فقال اياكم وكبة السوق فانها كبة الشيطان اى جماعة السوق وفى ح معاذ انكم لتقلبين حولا قلبا ان وقى كبة النار هو بالفتح شدة الشئ ومعظمه وكبة النار صدمتها فيه اى حلقة

كبت

حزينا مكبوتا اى شديد الحزن وقيل اصله مكبودا اى اصاب الحزن كبده فقلبت الدال تاء وكبته الله اذله وصرفه و

منه ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه ج الكبت الهلاك غ او يكبتهم يهزمهم ن فيه تجنى الكباث هو النضيج من

كبث

ثمر الاراك ش الكباث ورق الاراك هو بفتح كاف وخفة موحدة وبمثلثة وتفسيره بورق الاراك ليس بلغة ز القاضى

ثمره قيل نضجه قوله فانه ايطب هو مقلوب طيب ن فى ح الافاضة وهو يكبح راحلته كبحت الدابة اذا جذبت راسها

كبح

اليك وانت راكبه ومنعتها من الجماع وسرعة السير فيه اذنت فى ليلة باردة فلم يات احد فقال النبى صلى الله عليه وسلم

كبد

مابالهم فقلت كبدهم البرد اى شق وضيق من الكبد بالفتح الشدة والضيق او اصاب اكبادهم لشدة البرد لان الكبد معدن

الحرارة والدم ولا يخلص اليها الا اشد برد ومنه ح الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد ط ن و فيه فوضع يده

على كبدها اى على ظهر جنبها مما يلى الكبد و فيه ويلقى الارض افلاذ كبدها اى قطع كبدها وكبد كل شئ وسطه ومنه وكبد

اى فى جوفه من كهف او شعب ج لو دخل فى كبد جبل لادخلته ذلك الريح وكبد مجاز عما غمض من بواطنه ن ومنه ح

الخضر فوجده على كبد البحر اى على وسط موضع من شاطئه ج كانه اراد به جانبه ن وفى ح الخندق فعرضت كبدة شديدة

هى القطعة الصلبة من الارض وارض او قوس كبداء اى شديدة والمحفوظ كدية وتجئ ج كبد القوس وسطها اى موضع

السهم من الوتر وح فى كل كبد حارة اجر وفى داء و ح غ لقد خلقنا الانسان فى كبد اى ضيق فى بطن امه ثم يكابد امر دنياه

كبر

وآخرته ن فى اسمائه المتكبر والكبير اى العظيم ذو الكبرياء او المتعالى عن صفات الخلق او المتكبر على عتاة خلقه

اقوال و الكبرياء العظمة والملك وكمال الذات و كمال الوجود فلا و لا يوصف بها الا الله من الكبر بالكسر و هو العظمة

كبر بالضم اذا عظم فهو كبير و والله اكبر معناه الكبير او اكبر من كل شئ او من ان يعرف كنه كبريائه و عظمته و راءه

فى الاذان و الصلوة ساكنة للوقف فاذا وصل ضم و منه ح الله اكبر كبيرا و نصبه بتقدير اكبر كبيرا او على القطع من اسم

الله ط والحمد لله كثيرا بتقدير حمدا كثيرا ن ومنه يوم الحج الاكبر هو يوم النحر او يوم عرفة ويسمون العمرة الحج

الاصغر ش او ايام الحج كلها او القران او يوم حج ابو بكر والاصغر العمرة او يوم عرفة او الافراد ن و فى ح من مات بلا وارث

ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اى كبيرهم و هو اقربهم الى الجد الاعلى و فيه الولاء للكبر اى اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت

عن ابنين فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهما من الولاء وانما يكون لعمهما وهو الابن

الاخر هو كبر قومه بالضم اى اقعدهم فى النسب الى جده بآباء اقل عددا من غيره و منه ح العباس كان كبر قومه لانه لم يبق

من بنى هاشم اقرب منه اليه و ح القسامة الكبر الكبر اى ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب فى تقديم

الاسن و يروى كبروا الكبر اى قدموا الاكبر ش الكبر الكبر بضم كاف و فتح موحدة مصدر او جمع اكبر او مفرد بمعنى اكبر و وى بكسر كاف

و فتح باء اى كبر السن اى قدموا اكبرهم سنا ج اى ليتكلم الاكبر منكم ن كبر الكبر فى السن بالنصب بتقدير يريد الكبر فى السن ك

فقيل لى كبر اى قدم الاكبر فى مناولة السواك ويفيد التقديم فى الطعام والشراب و المشى والركوب الا اذا ترتب القوم فى

الجلوس فيقدم الايمن ط و السواك ثالث مفاعيل ارى فالاول ضمير مستتر والثانى ضمير المنصوب فى المنام ظرف و ان كبر نائب

فاعل اوحى اليه اى اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر تو ظاهر ح عائشة انه فى اليقظة ويحتمل النوم ح ان عم

اى عن اللوم اى ليس منه ويكن لو بما تستبين (نه) وفي ح للذى يحمل الا كبر ما يلى القبلة اى لا صل وان استويا كذ

وفي ح سيد الكلمة مما يبرى من نصه ما اكبره فنظروا اليه اى شانه وكرانه وهو ما جمع اكبر وفيه بعث

بني بابن الله الاكبر هو جمع الكبرى يعنى انها الاحلى بالكبر وهو حذف مضاف اى شرائع دين الله الكبرى ح العظام له

وفي ح الاقرع ورثته كابرا عن كابر اى عن اباء واجداد كبيرا عن كبير في العز والشرف وفي ح لا تكابروا الصلوة بمثلها

من التسبيح في مقام واحد كانه اراد لا تغالبوها اى خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذى في الصلوة

اكثر منها ولتكن الصلوة زائدة عليه ومنه الكبائر جمع كبيرة وهى من الصفات الغالبة وهى الفعلة القبيحة من الذنوب

المنهى عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وهو الموجبة حدا وما اوعد الشارع عليه بخصوصه ولا اسلم انها سبع

الشرك وقتل النفس المحرم وما عليه سبة وصغائر (نه) الذى تولى كبره اى معظمه وقيل هو الاثم ولكن كبر الا

ان هو الاكبر قراءة السبعة واسند اعظم ذلك كبره بكسر الكاف (ط) فيها (نه) منهن حسان ممن كبر عليها اى الى كبر

على عائشة (نه) وسمع ح ليعذبان في ما يعذبان في كبير اى في امر كان يكبر عليهما وشق فعله لا انه في نفسه

كبير وكيف وهما يعذبان فيه (ن) او ما يعذبان في كبير في زعمهما والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلو

والنميمة سعى بالفساد (تو) ظاهره ان سبب العذاب بعض ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه بل لعله

كان يجره في الصلوة ولا يستره حال حاجاته ولو يكونا كبيرين الا لو يرج لهما تخفيف العذاب ما قوله بلى انه كبير

اى من جهة المعصية ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدرك به سل (نه)

وفيه لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر اى كبر الكفر والشرك في قوله ان الذين يستكبرون عن عبادتى

لمقابلته بالايمان وهو ولا يدخل النار من في قلبه مثل ذلك من ايمان اى دخول تابيد وقيل اراد اذا دخل الجنة نزع ما

فيه من الكبر ونحوه ما في صدورهم من غل (ج) ولكن الكبر من بطر الحق اى كبر من بطره او دو الكبر ط اى جعل ما جعله الله

حقا باطلا او لا يراه حقا ولا يقبله خبر ثم اتوله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا انما سال لما راى العادة في المتكبرين

لبس الثياب الفاخرة وجواب ان الله جميل ان كان لا يرى نعمة عليه فان يظهر شعائره لقوله حديث ولذلك كفرتم فان ابى

للانتر بعدواحتيال (نه) وفيه اعوذ بك من سوء الكبر يروى بسكون الباء بمعنى الاول وبفتحها بمعنى الهرم واحرى

هو بفتح بالاصح رواية واراد ما يورثه الكبر من ذهاب العقل والتخبط في الراي ونحوهما (نه) وفي ح عبد الله صاحب

الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبرا هو بفتحتين الطبل والواسع وقيل طبل له وجه واحد وفي ح عطاء سئل

عن التعويذ يعلق على الحائض فكان ان كان في كبر فلا باس اى في طبل صغير وروى بالكاف في قصة خ اكابر وفيها اى خرجها

اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وانما اكبره اعظمه وكبرت كلمة اى مقالتهم اتخذ الله ولدا اكلمة وعجزه حدا

الاكبر في ح اذا السماء انشقت اى السيل لك حتى اذا كبر واحال السامرين يكبر ممن حدة اى اسن في كان ذلك قبل وما نزل تعالى وفي

سمع يقول لعبد ما كبر رن قد كان اى نحيته كرومكسر لها اى اسن لك وفلا طعم اسن بعده ما كبر بالكسر اى اسن وفي دليل

اما الشيخ لا نعه وفي ح مكرر ذلك على البضم موحدة اى تكار الرعا في علمه ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لعبوص

تدل على دخول عصاة في النار جوابه انه يحمل التحريم على الخلود و ومنه فكبر عليهما بالنعم والجمرة الكبرى هي جمرة العقبة
اخر الجمرات الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من منى الى مكة وح انه رجل صالح فقال كذلك تصديقا له ومن صلة حبيبة
كبرا وغيره كبريا بالنصب بيانا لما اى كبر السن وغيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدا المحذوف و
ح كبرنا اى عظمنا ذلك وقلنا الله اكبر سرا بهذه البشارة قوله او كالشعرة تنويع منه صلى الله عليه وسلم او شك
من الراوي وفي ح قلب الكبير شاب في حب اثنتين اى قلب الشيخ و ويكبر ابن ادم بفتح باء اى يطعن في السن ويكبر معه اثنان
بضمها اى يعظم ط فكبر ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جمعه المال الذي لا يؤدون منه ذخيرة للحاجة فلما اعلم
بان من ادى الزكوة فليس منه حرج او كبر عمر فرحا به فلما راى استبشارهم به رغبهم عنها الى ما هو خير وابقى وهي المراة الصالحة
الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب وهي مع بقائها تسر بالنظر اليها وتقضي الحاجة منها وتشاورها فتحفظ سرك
ويحصل الولد يكون وزيرا لك وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا فيه ان قليلا من الهم مما لا بد منه
في امر المعاش مرخص بل مستحب والمبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبر اى
ذو عيال لا يقدر على تحصيل حوائجهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو اثم لايصاله الضرر الى عياله
وح الكبرياء ردائي هو العظمة والملك وقيل كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بهما الا الله ن ما منعه الا الكبر
استدل به على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضي النفاق بل العصيان ان كان امر ايجاب
والرجل بشر هو صحابي مشهور وح الا رداء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والف بعد لام وفي جنة ظرف للناظر واراد له
الرداء مجازا لانه الة المانع ومر في ح ما اعددت لها كبير اضبطوه في كل المواضع بمثلثة وبموحدة ن لا كبر سبك
لم يرد به حقيقته بل هو مثل بارك ج فكبر ذلك في ذرعي اى عظم عندي وجل لدي من ضاق ذرعي به وكبر في ذرعي
وح فكبر ثنتين وعشرين تكبيرة هذا العدد انما يكون في الرباعية باضافة الافتتاح والقيام من التشهد الاول
والحميدي هو شيخ البخاري لا صاحب الجمع وح امرنا بكسر كوبة وكبارة يجيء في كونة فيه ان قريشا قالت لابي طالب
ان ابن اخيك قد اذانا فانهه فقال يا عقيل ايتني بمحمد قال فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته من

كبس

كبس هو بالكسر بيت صغير ويروى بنون من الكناس وهو بيت الظبي و وفيه فوجدنا رجالا قد اكلتهم النار الا صورة
احدهم يعرف بها فاكبسوا فالقوا على باب الجنة اى دخلوا رؤسهم في ثيابهم من كبس الرجل راسه في ثوبه اذا اخفاه
ومنه ح قتل حمزة قال وحشي فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له كثيث اى يقتحم الناس فيكبسهم وفيه ان رجلا جاء
بكبائس من هذه النخل هي جمع كباسة وهي العذق التام بشماريخه ورطبه و ومنه ح كبائس اللؤلؤ الرطب فيه ايقه

كبش

امر امر ابن ابي كبشة هو رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فشبهوه به في المخالفة وقيل
انه كان جد النبي صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نزع في الشبه اليه غ الكبش الفحل الذي ينطح ونفي

كبكب

ح الاسراء حتى مر صلى الله عليه وسلم في كبكبة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح الجماعة المتضامة من الناس وغيرهم
ومنه نظر الى كبكبة قد اقبلت غ فكبكبوا القي بعضهم على بعض اجمعوا نه فيه ضحكت حتى قوم يوتى بهم الى الجنة في

كبل كبل الحديد هو قيد ضخم من كبلت الاسير حبستة ومنه تعكف عنه اكبره حجمه وثقلا ومنه ث كعب ليفك كبل الى عتيا وفيه اذا وقعت السهمان فلا مكابلة اى اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه من الكبل القيد هذا على من لا يرى الشفعة الا للخليط وقيل المكابلة ان يباع الدار الى جنب دارك وانت تريدها فتؤخرها حتى يستوجبها المشتري ثم تاخذه ابالشفعة وهي مكروهة وهذا عند من يرى ما الجوار وفيه لا مكابلة اذا حدت الحدود ولا شفعة

كبن وفيه كان يلبس القرء الكبل جوفروكبير فيه وهو ساجد قد اكبن صفيرتيه وشدهما بنصاح اى ثناهما ولواهما

كبه وفي المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة اى يعدو فيه قد نعت لنا المسيح الدجال هو عريض الكبهة اى الجبهة على لغة من يخرج الجيم بين مخرجها ومخرج الكاف ذكرها سيبويه مع ستة احرف لم يرض به فيه ما عرضت الاسلام

كيا على احد الا كانت له كبوة غير ابي بكر هي الوقفة كوقفة العاثر او الكارة للشئ ومنه كبا الزند اذا لم يخرج نارا وح ام سلمة قالت لعثمان لا تقدح بزند كان النبي صلى الله عليه وسلم اكباها اى عطلها من القدح فلم تور بها وفي ح العباس يا رسول الله ان قريشا جلوا امثالهم مثل نخلة في كبوة من الارض قال شمر لم نسمع الكبو ولكنا سمعنا الكباو الكبة وهي الكناسة والتراب الذي يكنس قال غيره الكبة من الاسماء الناقصة اصلها كبوة بالضم كقلة ويقال للربوة كبوة بالضم الزمخشري جمعها اكباء على الاصل جاء الحديث لكن لم يضبط المحدث ففتحها فان صحت الرواية يوجه باطلاقه للمرة ومنه ح قالوا انا نسمع من قومك انما مثل محمد كمثل نخلة نبتت في كبا هي بالكسر والقصر الكناسة ومنه ح ابن ندفن ابنك قال عند فرطنا عثمان كان قبره عند كباء بني عمرو اى كناستهم ومنه ح لا تشبهوا باليهود تجمع الاكباء في دورها اى الكناسة وفيه فشق عليه حتى كبا وجهه اى ربا وانتفخ من الغيظ من كبا الفرس يكبو اذا ربا وكبا الغبار اذا ارتفع ومنه ح خلق الله الارض السفلى من الزبد الجفاء والماء الكباء اى العالي العظيم يعني انه خلقها من زبد اجتمع للماء وتكاثف في جنباته غ والكبوة السقوط

باب الكاف مع التاء

كتب فيه لاقضين بينكما بكتاب الله اى بحكم الله الذي انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يرد القرآن لان النفي والرجم لم يذكرا فيه والكتاب المصدر سمي به المكتوب ن بكتاب الله اى بقوله الشيخ والشيخة اذا زنيا او بقوله او يجعل الله لهن سبيلا حيث فسر بالرجم نه ومنه ح كتاب الله القصاص اى فرض الله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وقيل هو اشارة الى السن بالسن الآية فاقبلوا ح من اشترط شرطا ليس في كتاب الله اى حكمه ولا على موجب قضاء كتابه لان كتابه امر بطاعة رسوله واعلم ان سنته بيان له وقد جعل النبي صلى الله عليه وسلم الولاء لمن اعتق لان الولاء مذكور في القرآن وفيه من نظر في كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار هو تمثيل اى كما يحذر النار فليحذر هذا الصنع وقيل كانما ينظر الى ما يوجب عليه النار او اراد عقوبة البصر كما يعاقب السمع اذا استمع الى حديث من كرهه هذا في كتاب فيه سر امانة يكره صاحبه ان يطلع عليه قيل في كل كتاب ط فيه لا تكتبوا عني غير القرآن هو منسوخ بما ثبت اذنه فيها وباجماع الامة على جوازها وقيل النهي عن جمعه مع القرآن في صحيفة ج لئلا يختلط فيشتبه ن منعها كثير من السلف ثم اجمع الخلف على جوازه وحملوا الحديث بمن يوثق بحفظه ويخاف اتكاله على الكتابة لو اداه وقت

نزول القرآن خشية التباسه بغيره ن فلما امن نسخ بحديث اكتبوا لابي شاه وغيره ك وفيه اكتتبت في غزاة
كذا اي كتبت اسمي في جملة الغزاة ج ومن اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب اسمه في ديوان الزمنى ولم يكن زمنا ح
كتابه الى اليمن فلما بعثت اليكم كاتبا من اصحابي اراد ساعيا والغالب على عارف الكتابة العلم وكان الكاتب عندهم عزيزا
وفيهم قليلا ط والكتابة ان يكاتب على مال يؤديه منجما الى ان يكاتب نفسه منه ويكتب مولاه عتقه وخص العبد
بالمفعول لان اصل الكتابة من المولى ط ومنه عجزت عن كتابتي اي من اداء بدل الكتابة اي بلغ وقت اداء المال ولم يف
مال فعجله الله عاجلا لانه لم يكن شيء فرده احسن ح وارشدنا ان لا نولي من يستعين بالله ولا يتكل على الغير ك وفيه نحن
انصار الله وكتيبة الاسلام هي القطعة العظيمة من الجيش والجمع الكتائب ك ومنه اي كتائب تولي من التولية
اي لا تلبس الرجال من معاوية وعمر اي كان معاوية خيرا من عمرو ونبه الحسن اي البصري فقال برائها اي كتيبة
خصومهم او الكتيبة الاخيرة لا تنفسهم من الخ اذ ضعفنا علم الانهزام يوجع الاخر ولا يرى قد بعثهم
وكسر ما به ونفخ نار وضم دال اي يجمع ويقوم مقامها او له ذلك اي يجمع به وينزل له من يطلب الصلح من فيهما
ن وفيه قد تكتبت في قومه اي تحزم وجمع عليه ثيابه من كتبت السقاء اذا خرزته ن وفيه الكتيبة اكثرها
عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا اسم لبعض قرى خيبر يعني انه فتحها قهرا لا عن صلح ك ثلثة لهم اجران رجل من اهل الكتاب
اي وهم رجل من اهل التورية والانجيل او الانجيل فقط على القول بان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه موسى
او عيسى مر في ث وفيه هل عندكم كتاب الا كتاب الله اي مكتوب خصكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل و اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول و ح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم احد اكثر حديثا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احد او حال منه وهو مبتدأ
ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكن الذي كان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخبره محذوف او الاستثناء متصل
معنى اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله ويفهم منه جزم ابي هريرة بان عبد الله
اكثر حديثا منه مع ان الموجود منه سبعمائة ومن ابي هريرة خمسة الاف وثلثمائة وذلك لانه استوطن المدينة
وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر وما تواردوا اليه قليل و ح ايتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
لا تضلوا بعده اي بادوات كتاب كالدواة والقلم او هو الكاغذ والكتف ح اكتب بالجزم جواب وبالرفع استينافا
اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على الائمة بعدي او بيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح اوله وكسر ثانيه بدل من
جواب الامر وامر ايتوني للارشاد لا للوجوب الا لم يسع الانكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم انكاره كيف
وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعده اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد مرضه عدل عنه معولا على ما
اصل فيه من استخلافه في الصلوة كما ورد في مسلم وفي مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
وتعليم وخشي عجز الناس عنها ان اكتب كم اي امركم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

راى المصلحة فى تركه او اوحى اليه تركه لحديث ويابى الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكفى فيها الاستنباط
اتفقوا على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فقهه وفضائله لانه خشى ان يعجزوا عن المنصوص عليه وقيل اراد التخفيف
عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل اراد استخلاف الصديق ثم تركه اعتمادا على تقدير الله كما هو به
فى اول مرضه ثم تركه وكان عمر افقه من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبى صلى الله
عليه وسلم ولكنه خاف ان يكون مما يقول المريض بلا عزيمة فيجد المنافقون به سبيلا الى الطعن ويتم فى حجر الشئ ولا
باس بالقراءة فى الحمام بكتب الرسالة هو بموحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة ح وامنت بكتابك
اى بالقرآن ويتضمن جميع الكتب ويحتمل جنس الكتب ح ثم يصلى ما كتب له اى فرض من صلوة الجمعة او قدر فرضا ونفلا
ح قال سلمان كاتب كان حرا وظلموه كاتب اى اشتر نفسك من مولاك بنجيم او اكثر وكان حرا حال من فاعل امر كان قصته
انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحق وكان مجوسيا فلحق براهب وخدمه وعبد معه حتى مات فدله على آخر فلزمه حتى
مات ودله على آخر وهلم جرا الى ان دله الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظهور النبى صلى الله عليه وسلم فيه فقصد مع
بعض الاعراب فغدروا به وباعوه من يهودى ثم اشتراه رجل من قريظة فقدم به المدينة فاسلم فقال له النبى
صلى الله عليه وسلم كاتب مولاك عاش مائتين وخمسين ومات سنة ست وثلثين ح هذا ما قاضى كتبه جاز للعلم
او مجاز عن الامر او الامى من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب اصلا وهذا اشارة الى ما فى الذهن وما قاضى خبره مفسر له
ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما ترتب عليه فتح مكة من دخول الناس افواجا لانه
لانهم خلطوا بعد الصلح وعلموا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فمالت نفوسهم
الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا وتمكنوا من الفتح بحمد الله ح ليس يحسن يكتب فكتب اى ليس يحسن ان يكتب
اى لا يعلم الكتابة او يعلمها لكن لا يحسنه فكتب بيده او امر به ولا يضر كتبه بنفسه فى كونه اميا كما لا يضر احاطته بالعلوم
العلوم بعد الوحى وفيه احتمال ضرر يسير لمصلحة كثيرة فان الصلح سبب صلاح الفتح لك ولم يمتثل على ما امره لانه علم انه
ليس للوجوب ن فكتب بن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم بها وعلمه الله الكتابة فهو معجزة وقوله فكتب فيه
ان يكتب ويجيء تاويله بامره قوله فلما كان يوم الثالث قالوا لعلى فيه اختصار اذ لم يقع هذا الكلام فى عام الحديبية
بل فى عام عمرة القضاء لك دعا الانصار ليكتب لهم بالبحرين اى ليعين لكل منهم منها حصة على سبيل الاقطاع ح فكتب
عمله هو بالرفع والنصب ويكتب بفتح اوله وضمه يروى يكتب بموحدة فى اوله مصدر فان قلت قضاء الله ازلى فما وجه الكتابة به
قلت معناه اظهار الله ذلك للملائكة بامره بانفاذه وكتابته ح كتب فى الذكر كل شئ اى قدر كل الكائنات واثبتها فى الذكر
اى اللوح المحفوظ ونحوه ح كتب فى كتابه هو يكتب على نفسه المكتوب هو ان رحمتى تغلب على غضبى والفعلان تنازعا عليه
كتب ويكتب قوله وضع مصدر بمعنى الموضوع وروى بلفظ الماضى وهو من صفات الجسم فهو اشارة الى تمكنه فى علمه
ورحمتى فوق ح كتبنا عندنا غلبت رحمتى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه او الامر بالكتابة
او مجاز عن تعلق الحكم والاخبار به والعندية الحقيقية محال فى حقه تعالى فهو استعارة تمثيلية طعنه اى ركز

عن سائر الخلق وادراكهم لك وح كانت امية بن خلف اى عاصية قتله بلال يوم بدر وكان عذبه شديدا بمكة وح كتب
ما قلنا اى كتبنا الحى اليهود وروى فكتبوا وهو ظاهر حتى ادخلت مجهول وح انما انت اخى نوح بن الله وكتابه لقوله انما المؤمنون
اخوة وح كتب الحسنات ثم بينها اى قدرها وجعلها حسنة او سيئة وفيه ان الحسن والقبح شرعى لا عقلى وان الافعال فى ذاتها
ليست حسنة ولا سيئة ثم بينها هو قول ابن عباس اى بينها النبى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك وفا فهم من بيان كيفية الكتابة وح
يعلم هذه الكلمات كما يعلم الكتاب اى القران وح لما استخلف الصديق كتب له اى لانس كتاب الزكوة وح مكتوب بين عينيه
ك ف ر اشارة الى كفره يظهر لكل مومن كاتبا او غيره والكتابة حقيقة على الصحيح وروى ان بين عينيه مكتوب فاسم ان محذوف
ضمير للشان او للدجال وخبر محذوف النووى بيان علامة تدل على كذب الدجال دلالة قطعية يدركها كل احد ولو
يقتصر على حسميته اذا العوام قد لا يتدى اليه ان الكتابة حقيقة يظهر لكل مومن ويخفى عن شقى او مجاز عن سمات الحدث
وح فيكتب رزقه واجله اى يكتب احدهما شقى او سعيد وح ليكذب حتى يكتب كذابا يعنى اذا اتسع اهل فيه كثر منه فعرف به
وكتب عند الله كذابا ويظهر ذلك عند المخلوقين ط حتى يكتب عند الله صديقا اى يحكم له به باظهار ذلك للخلق بان
يكتب اسمه بخط المصنفين فى تصانيفهم او فى الملأ الاعلى او يلقى ذلك فى قلوب الناس والسنتهم حتى يوضع القبول او البغضاء
ن كتب الله مقادير الخلق اى فى اللوح او غيره وعرشه على الماء اى قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات
بخمسين اى اثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلقت به ارادته ازلا وخمسون عبارة عن طول الامد وتمادى ما بين
التقدير والخلق من المدة وح ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات بالفى عام انزل منه ايتان وفى اكثر نسخ المصابيح
انزل فيه ايتين وفى الرواية انزل منه اى من جملة الكتاب المذكور ايتين ولا ينافى هذا ما تقدم من رواية خمسين لان من
الجائز ان لا يكون مظهر الكوائن فى اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب فى هذا الحديث
نوعا مكتوبا فى اللوح متاخرا عن جملة المقادير ويجوز ان لا يراد بالزمانين التحديد بل نفس السبق وللمبالغة وح خرج
صلى الله عليه وسلم وفى يديه كتابان تمثيل للمعنى الدقيق وتصوير للشىء الحاصل فى قلبه بصورة الشىء الحاصل فى يده
واشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه رأى العين لما كوشف بحقيقته كشفا لم يبق معه خفاء
هذا ونحن لا نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعالى قادر على كل شىء قوله الا ان تخبرنا استثناء منقطع اى لا نعلم ولكن اذا
اخبرتنا نعلم او متصل اى لا نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك فقال للذى بيده اى لاجله خص وصف رب العالمين اشعارا بانه مالكهم
يتصرف كيف يشاء فيسعد من يشاء ويشقى من يشاء وكله عدل منه لا اعتراض قوله فيه اسماء اهل الجنة واسماء ابائهم وقبائلهم
ان كان لعلمه من اهل الجنة والنار يكتب اسماءهم واسماء ابائهم وقبائلهم سواء من اهل الجنة او النار للقايد
التام كما يكتب فى الصكوك ثم اوقع على اخرهم اى اوقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى ذكر وفذلكة التفصيل وح
فيها ان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو من قوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من ارزاق العباد واجالهم وجميع امرهم
الى الاخرى القابلة وترفع اعمالهم اى تكتب الاعمال التى ترفع فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة يعنى اذا كانت
تكتب قبل وجودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقرأه النبى صلى الله عليه وسلم ووضع يده على الراس اشارة

اى قدره وكل الافتقار وتحول برجسده من راسه الى قدمه وح كتب له عمل اى اخذ اذا عمل صالحا بسبب فرض صلوة الرطاعة او مباح اعطى ثوابه لانه مقدر بغير الفراش وح كتب على ابن آدم حظه من الزنا اى اثبت فيه الشهوة والميل الى النساء وخلق العين والاذن والفرج والقلب قدر في الازل ان يجرى عليه الزنا فادركه لامحالة فسمى النظر زنا لانه مقدمته وكذا الاستماع والحديث مع الاجنبية او التشكي بالقلب ثم جازى الفرج بصدق ذلك او يوقعه ومن ادارة زوج لا لتطهير الاصلية ماكتب الله اى قدره ح الا تؤمنون بالكتاب جمع كاتب اى الكرام الكاتبين وهو بعثهم على ترك العمل وطلب الاقتصاد ولولا انه محو من كتاب الله لكان لى ولها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعنة المسقطة عنها الحد لاقمت عليها الحد لتمام شبه الولد بمن يحرمه وغ ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب وفي لقد لبثتم في كتاب الله الى يوم البعث اى انزل في كتابه انكم لا تبعثون الى ان تقوم الساعة وكتاب معلوم اجل ولولا كتاب من الله سبق اى حكم وكتب الله لاغلبن اى حكم وقضى وكتب على نفسه الرحمة اوجب تفضلا يكتبون شكرون يقولون نفعل كذا ويكون العاقبة لنا واكتتبها اكتتب من خالات نفسه او طلب كتابتها له ش وفي معاوية ومعرة وكاتبه فانه كان لام حبيبة زوجه صلى الله عليه وسلم وكونه كاتبا قيل لم يكتب له من الوحى شيئا وانما كتب له كتبه الى الاطراف يرده قوله وانه على وحى الله ح ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى فقه بما يرضى نتيجتها من الصون من فتن الدنيا وعذاب القبر واهوال القيمة وعكسه كتب السخطة وح مكتوب في صفة محمد عيسى يدفن معه اى مكتوب في صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيف عيسى بن مريم يدفن معه وح ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يشمل المساجد والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه وتفسيره واستكشاف دقائقه كفرا كتبا في صحيفتى اى اشهد هو خطاب لصاحبى اليمين بصيغة التثنية للتكرير نه فيه فكاثت الناس على الميضاة الكتاب التلاحم صوت ولكتيت الهدير والغطيط كذا رواه الزمخشرى والمحفوظ بباء موحدة ورومنه ح وحتى هو مكبرا له كتيت اى هدير غطيط كت الفحل فاهدر والقدر اذا غلت وفي ح حنين قد جاء جيش لا يكت لا يتلف اى لا يحصى ولا يبلغ آخره والكت الاحصاء وكتانة بضم كاف وخفة تاء او بنى ناحية من اعراض المدينة في صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش والكتد هو بفتح تاء وكسرها مجتمع الكتفين هو الكاهل ومنه ح مشرف الكتد وح ينقل التراب على اكتاد ناهو جمع كتد ح بوما بين الكاهل الى الظهر نه فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله هو تاكيد لاجمع من حبل كتع اى تام في فيه الذى يصلى وقد عقص شعره كالذى يصلى وهو مكتوف هو من شدت يداه من خلف فشبه به من يعقد شعره من خلف وفيه ايتونى بكتف دواة اكتب لكم كتابا هو عظم عريض في اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيس عندهم وح والله لارمين بها بين اكتافكم يروى بنون يعنى انها اذا كانت على ظهورهم وبين اكتافهم لا يقدرون ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه يرميها في افنيتهم ونواحيهم فكلما مروا فيها راوها فلا يقدرون ان ينسوها ن لارمين اى لا صرحن بها بينكم وا وجعكم بالتقريع وح توضعها في ظهرى بين كتفي بالشد يدار بما على التثنية ج وح انظر الى ملحقها عند

كتد

كتع

كتف

كتل
صبيح في كتف لك اكل عندها اكتفا اي لحم كتف نه فيه اتي بكتل بكسر ميم الزبيل الكبير قيل تسع خمسة عشر صاعا
كان فيه كتلا من تمر اي قطعا مجتمعة ويجمع على مكاتل ومنه فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم وفيه وارم على اقفائهم
بمكتل هو من الاكتل وهي شدة من شدائد الدهر والكتال سوء العيش وضيق المؤنة والثقل ويروي بمكل من النكال العقوبة
كتم
فيه كنا نمتشط مع اسماء قبل الاحرام وندهن بالمكتومة وهي دهن احمر يجعل فيه الزعفران وقيل يجعل فيه الكتم
وهو نبت يجعل مع الوسمة ويصبغ به الشعر اسود وقيل هو الوسم ومنه ان ابا بكر كان يصبغ بالحناء والكتم ويشبه
ان يراد استعمال الكتم مفردا عن الحناء اذ معه يوجد السواد وقد صح النهي عنه ولعل الحديث بالحناء او بالكتم على التخيير
قال ابو عبيد الكتم مشدد التاء والمشهور التخفيف ن الكتم بفتحتين وقيل بالتشديد التاء نه وفيه قيل لعبد المطلب
في النوم احفر تكتم بين الفرث والدم تكتم اسم بئر زمزم لانها كانت قد اندفنت بعد جرهم وصارت مكتومة حتى
اظهرها عبد المطلب وفي الكتوم قوس النبي صلى الله عليه وسلم لانخفاض صوتها اذا رمي عنها ج وفيه من سئل علما فكتمه
الجم بلجام من نار العلم ن لولا ان اكتم علما ما كتبت اليه اي لولا اني اذا تركت الكتابة اصير مستحقا لوعيد كاتم العلم
ما كتبت الجواب الى نجدة لانه بدعي خارجي نه فيه قال لامراة انك لكتون اي لزوق من كتن الوسخ عليه اذا لزق
كتن
به والكتن لطخ الدخان بالجدار اي انها لزوق بمن يمسها او انها دنسة العرض وكتانة بضم كاف وخفة تاء ناحية
كثب
من اعراض المدينة **باب الكاف مع الثاء** في بدر ان اكثبكم القوم فارموهم بالنبل من كثب واكثب اذا قارب
والكثب القرب والهمزة للتعدية لك اكثبوكم اي كثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس بمعروف والمعروف قاربوكم
من الكثب بحركة المثلثة القرب فاستبقوا نبلكم اي لا ترموهم عن بعد فانه يسقط في الارض وان عرف فما صيبت السهام لم يحصل
نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطي اذا رمي في الجماعة ومنه صفة عائشة اباها وظن رجال ان قد اكتبت
اطماعهم قد ربت وفيه يعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اي بالقليل من اللبن والكثبة كل قليل جمعته من طعام
او لبن او غيرهما والجمع كثب ن ومنه فحلبت له كثبة بضم كاف وسكون مثلثة قدر حلبة فشرب حتى ضينه اي حتى
علمت انه شرب حاجته وكفايته ومنه فيمنح احدهم الكثبة لك هي قدر حلبة او قدح لبن او القليل منه نه ومنه
ح ابي هريرة كنت في الصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بتمر عجوة فكثب بيننا وقال كلوه اي ترك بين ايدينا
مجموعا ومنه ح جئت عليا وبين يديه قرنفل مكثوب اي مجموع وفيه ثلثة على كثب المسك وفي اخرى على كثبان المسك
هما جمع كثيب وهو الرمل المستطيل المحدودب لك كثب بضمتين جمعه ومنه عند الكثيب الاحمر وهذا ليس يخالف ما علم
بقبره الشريف من تراختلفوا فيه وكثيبا مهيلا رملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالتل الصغير ومنه لو
وجدنا الا كثيبا من رمل امره بالتستر كيلا يمكن الشيطان من وسوسة الغير الى النظر الى مقعدة وتلويث ثوبه بهبوب
الرياح فمن فعل اي جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن بايتان السنة ومن لا بان كان في الصحراء من غير ستر فلا حرج نه
وفيه يضعون رماحهم على كواثب خيلهم هي جمع كاثبة وهي من الفرس مجتمع كتفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه
كثث
وسلم كث اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويل وفيها كثاثة رجل كث اللحية بالفتح وقوم كث بالضم وفيه ربعبد الله

كثر

وارتحل به ثم نقل الى من اخرجه من بلاده فاما من لو ترجمه وكان قدامه كتب شرح هذا بعشا داى من كل
فدامه سلى عواقبه لعويصه وكان اصله من الكنكث الغراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثر هو بتحريك جمار النخل
ثمره الذي يثبت في الجائحة وقد غير شيئا مصنوعه وسط النخل يوكل وقيل الكثر الطلع اول ما يوكل منه وفيه نعم المال
اربعون والكثر ستون ثم وسم كان الكثر كالقل والقليل وفيما اكرم لم حلفين ما كان سامع شيئا لاكثر ذا دا ولا نسا
بالكثرة وكاثرا اكثر منه كاثرته وكثرته اي غلبته وكنت اكثر منه ومنه مقتل الحسين ما رأينا مكثورا اجرأ مقدما
منه المكثور المغلوب هو من تكاثر عليه الناس فقهروه اي ما رأينا مقهورا اجرأ اقداما منه وفي الاوثار الحلفاء
الاكثرين فيها اي كثرتهما القول والعيث فان هو مثلثة مشددة ثم نه وكان حسان من كثر علما ويرى
موحدة ومروح اثبت باسعيد هو مكثور عليه من حل مكثورا واكثرت عليه الحقوق والمطالبات لانه
كان عنده جمع من الناس يسألونه عن اشياء فكأنهم كان لهم حقوق فهم يطلبونها ان كثر علينا ابو هريرة خاف عليه
كثرة رواياته انه اشتبه عليه الامر لا انه نسب الى الكذب لم ترجمه ابن عمر بلاحج والسيوطي وهو لم يحه
ظن انه قال رايه فارسل الى عائشة فصدقته وفي ح لانبيه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه عاطل مرة
ادلا ممنه عملا وشرح القاموس هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة وفي اللهم اكثر ماله دليل الفضل
المعروف عند الآخرين بان الغني المبارك فيه محمود مأمون الفتنة وفي فصل العتق اكثرها ثمنا اذا الرقبة تلك
التمر وثمان ولا تخليط الحسين من الرق فصل وهذا خلاف الاصح ان الواحدة السمينة افضل ان امكنه
الثانيان وفي رأيتكن اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرؤية لا مبني على الحال عند من لم يعرف
افعل بالاضافة وعلى البدل من المفعول على اي من يعرفه وله مالنا اكثر بالنصب على الحال او الحكاية ك واستشكل
حديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاه اكثر اهلها واجيب بانه للتعليط
ح بانه خبر عن رؤيته وقيل بانه بعد خروجهن من النار ويمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال وكثر
اكثر في الجنة والنار وفي الابرار من السلع اكثر روي بمثلثة وموحدة في المواضع الثلاثة وفي كثير بطون شره
ان العطية قلما تكون مع الهم وكثرة جوهر بفتح كاف على الصحيح وحكي كسرها وضميره جوابهم لابن مسعود وامه على
اول الجمع وكثرة اختلاف الناس بعد الدرس للحوق بكثرة التكرار لا باعتبار الطرق وفي حوى كاذب فلتكثر بها
عملة نعلك او عند عصر موحدة اي يصير ماله كثيرا وفي لا يعلمه كثير اي غير العلماء واما هم فيعرفونها مطلع
قياس مع ان دليله قد يكون محتملا فيكون تركه اورع وكثرة السؤال وروي بش يستكثر به اي يطلب اكثر من كلامه
وجوابه نحو اشغص ط اي يطلب منه التعقب الكثرة لك ظلمت نفسي ظلما كثيرا روي بمثلثة وموحدة وفي حديث توا
اي تصدق ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من جوف الليل فاجتمع في الثانية اكثر بالرفع فاعل في الكثرة
هم الا قليل اي لا اكثرون مالا الا قليل ثم انا الامر جرى على الناس وفي جمسا وقليل خبره وما زائدة وفي تكثر
الهرج حتى تكثر فيكم المال حتى غاية كثرة الهرج فانه بكثرة بقلة الرجال وقصر الامل للعلم بهم للمساحة فيعيض

مرفوع وح ان افضل الكثر على نفسه فان قيل لم افعل فع الحديث فما معنى اكثر قلت لعله اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما خرج من الارض والكراء بالنقد ونحوه والاول هو المنهي لا مطلقا او لا يفرق بين الناسخ والمنسوخ
وح نحن اكثر عملا فان قيل كيف كانوا اكثر عملا ووقت الظهر والعصر مستويان قلت لا يلزم من اكثرية العمل اكثرية
الزمان ابن بطال هو قول اليهود ويخرج منهما اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من المالح وقيل ان قوله الى صلوة
العصر ليس فيه انه اطول وهو لا يشكل على مذهب الحنفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانها الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز عن
دين الاسلام ولم يؤمن به قوله لا تفعلوا اى لا تبطلوا العمل والاجر المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان اهل
الكتابين لم ياخذوا شيئا ومن السابق انهم اخذوا قيراطا قيراطا قلت الاخذ من مات قبل النسخ والتاركون
من كفروا بالنبي صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الاول بيان ان اعمال هذه الامة اكثر ثوابا ومن الثاني
ان من لم يؤمن بمحمد صلى الله عليه وسلم اعمالهم السالفة لا ثواب عليها او له الفريقين كلاهما على لغة من يلزم المثنى
الالف و هذا النور هو نور الهداية وح ليس بمستكثر منها اى ليس بمستكثر للصحبة مع زوجته لعدم الالف فيريد
مفارقتها فتقول المراة اجعلك من هجري من كل ما لي عليك من مواجب الزوجية مما منع الزوج عنها مدافعة او
ظلما في حل ومنه لا يستكثر منها اى لا يكثر مصاحبتها من مخالطتها ومحادثتها ولا يعجبها وح القراء اكثر اى من
الطعام اذ قال بعضهم مد مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من قوت البلد وح الثلث كثير روي
بموحدة ومثلثة مط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او بتقدير اعط ورفعه بتقدير يكفيك
ان تذر بفتح همزة مبتدأ وخير خبره وبكسرها شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير وانك لن تنفق عطف على
انك ان تذر ويتم في نفق وح اكثرت عليكم اى اطلت الكلام في السواك ثنا عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط
وآمنه بمنا ركعتين ه نحن جملة حالية معترضة بين صلى ومعموله هو بمنا فان رفع اكثر فهو خبر نحن وما مصدرية
وضمير امنه للمصدر وجيء بقط للنفي معنى في المعنى ونحن حينئذ اكثر كون اى وجود وآمن كون مما كنا قبل لم نكن قبله مثله
قط وروي امنة بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير وما نافية خبر كان محذوف اى نحن كثيرا ما
كنا مثله قط ونحن امنة وان نصب اكثر فما نافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان او من عطف على اكثر وضمير منه
للعدد اى نحن ما كنا قبله اكثر عددا او امن منه عددا فيه كذا في ط وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يحلف اكثر مبتدا وما مصدرية والوقت مقدر وكان تامة ويحلف حال ساد مسد الخبر ولا نفي للكلام السابق
ومقلب القلوب قسم وح والله اكثر اى اكثر اجابة من دعائكم اى اجابة الله في بابه اكثر من دعائكم هو من باب
العسل احلى من الخل وح خلفاء فيكثرون اى تقوم في كل ناحية شخص بطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال و استكثرتم من الانس اضللتم منهم كثيرا ش عاد كثرة كالعدم هو بضم كاف المال الكثير والكثرية بعد القلة
بضم همزة وكسر مثلثة مشددة غ الكوثر نهر في الجنة او القرآن والنبوة وعلى فاكثر الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الهائلة واستكثاره صلى الله عليه وسلم من طلب السوال من على سبيل العنت نه فيه سارة

كنف السارابع جال كنت عرجه وكنيف هو التراب الغليظ ومنه شعفن اكتف ورطهن فاختمرن به والرواية فيه

بالنون مجيى و في ح ابن عباس انه انتهى الى علي يوم صفين وهو فى كثف اى فى حشد وجماعة وفيه فاستكثف امرنا

ارتفع علا في ح حين قال ابو سفيان عند الجولة التى كانت من المسلمين غلبت والله هوازن فقال له صفوان ب

كثكث امية بفيك الكثكث هو بالكسر والفتح دقاق الحصى والتراب ومنه ح وللعاهر الكثكث باب الكاف مع الجيم

كجج فى كل شئ قمار حتى فى لعب الصبيان بالكجة هى بالضم والتشديد لعبة وهو ان ياخذ الصبى خرقة فيجعلها

كانها كرة ثم يتقامرون بها وكج اذا لعب بالكجة غ هى خرقة يدورها الصبى كانها كرة باب الكاف مع الحاء فى ح

كحب الدجال ثم ياتى الحصب فيعقل لكرم ثم يكحب اى شيخ عناقيد الحصرم ثم يطيب طعمه فى صفته صلى الله عليه

كحل فى عينيه كحل الكحل بفتحتين سواد فى اجفان العين خلقة والرجل اكحل وكحيل ومنه ح ان جاءت به اكحل العينين وح

اهل الجنة جرد مرد كحلى جمع كحيل كقتيل وقتلى ك ومنه اشتكت عينها افنكحلها ثم جاء ن ومنه لا تكحل

سوم اى لا انام نه وفيه ان سعدا رمى فى اكحله هو عرق فى وسط الذراع يكثر فصده ط وهو عرق الحيوة ان فيه

فى كل عضو منه شعبة وهو فى اليد اكحل وفى الفخذ نساء وفى الظهر ابهر وفى اليد اكحل فاذا قطع لم يرقأ الدم باب الكاف مع الخاء نه اكل الحسن

كخ تمرة من تمر الصدقة فقال النبى صلى الله عليه وسلم كخ كخ هو زجر للصبى وردع ويقال عند التقذر ايضا فكانه امره

بالقائها من فيه وتكسر الكاف وتفتح وتسكن الخاء وتكسر بتنوين وغيره قيل هى اعجمية باب الكاف مع الدال غ واحتر

كدب كدح كدب اى متغير نه فيه المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه هو الخدوش وكل اثر من خدش او عض فهو كدح

ويجوز ان يكون مصدرا سمى به الاثر والكدح فى غيرها السعى والحرص والعمل ط الكدوح بالضم جمع كدح كل اثر من

خدش او عض وقيل بالفتح كصبور من الكدح الجرح يكدح اى يريق بالسوال ماء وجهه الا ان يسال ذا سلطان اى

بيت المال فانه يسال حق المال حقه من بيت المال الا ان لم يكن حراما فى يده والخموش والخدوش والكدوح متقاربات

والشك من الراوى قوله خموش ح ردما ليس بعام بل فى حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب ونظامه

كدد احد اخذه غيره وحتى به العين ن يكد يجرى الكدح السعى فى العمل لاخرة اوللدنيا نه فيه المسائل كد يكد بها

الرجل وجهه الكد الاتعاب كد فى عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه ومنه ولا يجعل عليها كدا و

ح ليس من كدك ولا كد ابيك اى ليس حاصلا بسعيك وتعبك ن انه ليس من كدك الخ كتبه عمر الى امير جيشه

عتبة اى هذا المال الذى عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه فى الحس

والتذ واستعمر منه وهم فى رحالهم بمنازلهم كما تشبع منه ولا تحوجهم يطلبونها منك نه وفيه فحص الكدية

بيده فانبجس الماء هى رض غليظة لا تعمل الماشى فيها اى تتعبه وفيه كسيك كدم من تحت صلى الله عليه وسلم الى النبى

الكدادات وفيه فاحرجنا النبى صلى الله عليه وسلم فى صعيد الكديد الطين هو التراب الناعم فاذا وطئ ثار غباره

اراد انهم كانوا فى جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم كديد فعيل بمعنى مفعول والطين المطوى المدقوق نه فى حاتم

كدس كدش

حتى بلغ الكديد بفتح كاف موضع بسبع مراحل من مدينة وهذا في سفر فتح مكة غ فيه يقال لما انتثر ومر ترابه
الكدس نه فح الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع ويكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بالشين
معجمة من الكدش وهو السوق الشديد والكدش الطرح والجرح ايضا زوم وفي مخدوش فوق ومروي مكردس
ك انهم ثلاثة اقسام ناج بلا عذاب ومخدوش ثم ناج وساقط في النار قوله واخرهم اي اخر الناجين اشدنا منا
شدة يجئ في ن زيع الكدس من تاكوشته نه ومنه ح كان لا يؤتى باحد الا كدس به الارض اي صرعه والصقه بها
وفيه كان اصحاب الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف اي مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا
والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وفيه اذا بصق احدكم في الصلوة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان

كدس

غلبته كدسة او سعلة ففي ثوبه الكدسة العطسة غ والكوادس العواطس تطير بها نه فح العرب تكدس

كدن

الارض بافواهها اي يقبضون عليها ويعضونها فى ح سالم انه دخل على هشام فقال انك حسن الكدنة فلما خرج
اخذته قفقفة فقال لصاحبه اترى الاحول لقعني بعينه الكدنة بالكسر وقد تضم غلظ الجسم وكثرة اللحم

كدا

فى ح الخندق فعرضت فيه كدية فاخذ المسحاة ثم ضرب الكدية قطعة غليظة صلبة لا يعمل فيها
الفاس واكدى الحافر اذا بلغها ومنه ح صفة الصديق سبق اذ ونيتم ونجح اذا اكديتم اي ظفر اذ خبتم اخذ من
حافر البير ينتهي الى كدية فلا يمكنه الحفر فيتركه وفيه ان فاطمة خرجت في التعزية فقال لها النبي صلى الله
عليه وسلم لعلك بلغت معهم الكدى اي اراد المقابر لان مقابرهم كانت في مواضع صلبة وهي جمع كدية ويروى
بالراء ويجئ في ح لو بلغت معهم الكدى ما رايت الجنة غ ومنه واكدى اي قطع العطاء نه وفيه دخل عام
الفتح مكة من كداء ودخل في العمرة من كدى وقد روي بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وكداء
بالفتح والمد الثنية العليا مما يلي المقابر وهو المعلى وبالضم والقصر الثنية السفلى مما يلي باب العمرة واما كدى
بالضم وتشديد الياء فموضع باسفل مكة ج وهو بالقصر والصرف الثنية السفلى ومن كنفى كداء بالمد والفتح و
منه دخل مكة من كداء بالفتح والمد منونا وقد يترك وخرج من كدا بالضم قوله خرج من كدا من اعلى مكة

كذب

من متعلق بدخل لا بخرج لئلا ينافي باقي الروايات **باب كذ** نه الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة فمن
احتجم فيوم الاحد ويوم الخميس كذباك او يوم الاثنين والثلثاء معنى كذباك عليك بهما اي اليومين المذكورين
الزمخشري هذه كلمة جرت كالمثل ولذا لم يتصرف ولزمت كونها فعلا ماضيا معلقا بالمخاطب وهي بمعنى الامر
والمراد بالكذب الترغيب من قولهم كذبته نفسه اذا منته الاماني وخيلت اليه من الامال ما لا يكاد يكون وذلك مما يرغب
الرجل في الامور ويقولون في عكسه صدقته نفسه خيلت اليه العجز والنكد ومن ثم قالوا للنفس الكذوب فمعنى
كذباك ليكذباك ولينشطاك على الفعل وقيل كذب هنا اغراء اي عليك بهذا الامر وقيل بمعنى وجب عليك ومنه ح عمر كذب عليكم
الحج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الجهاد ثلاثة اسفار كذبن عليكم معناه الاغراء اي عليكم بهذه الاشياء الثلاثة و
كان وجهه النصب على الاغراء ولكنه جاء شاذا مرفوعا وقيل معناه ان قيل لا حج عليكم فهو كذب وقيل معناه الحث

يقول ان الحج ظن بكرهو صاعليه رغبة فيه وقيل معنى كذب عليكم الحج على كلامين كانه قال كذب الحج عليك الحج
اى ليرغبك الحج هو واجب عليك فاضمر الاول لدلالة الثاني عليه ومن نصب الحج فقد جعل عليك اسم فعل وفي كذب
ضمير الحج وقال الاخفش الحج مرفوع بكذب معناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه
ومنه ح عمر شكى اليه المقوس كذبتك الظهائر اى عليك بالمشي فيها والظهائر جمع ظهيرة شدة الحر
وروى كذب عليك الظواهر جمع ظاهرة وهي ما خرج من الارض وارتفع وح من شكى اليه المعص كذب عليك
العسل يريد العسلان وهو مشي الذئب اى عليك بسرعة المشي والمعص بعين مهملة التواء في عصب الرجل و
منه ح كذبتك الحارقة اى عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق الله
وكذب بطن اخيك استعمل الكذب هنا مجازا لانه يختص بالاقوال فجعل بطن اخيه حيث لم ينجع فيه العسل كاذبا
لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن انه مخالف للطب بان العسل مطلق وليس كذلك اذ استطلاق الرجل كان من الهيضة
او امتلاء وذلك ربما يعالج بامداد الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم يمسك بنفسها او يكون بضرر فذلك
باذن الله او ببركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء او اخطأ الدواء فلم يصبه حظه فيه مرتين
ثلث ومنه ح صلوة الوتر كذب ابو محمد اى اخطأ شبهه بالكذب لانه ضد الصواب كما ان الكذب ضد الصدق ان افترقا
من حيث النية والقصد لان الكاذب يعلم ان ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بمخبر وانما قاله باجتهاد
اداه الى وجوب الوتر ولا يدخله الكذب بل انما يدخله الخطأ وابو محمد صحابي وقد استعملوا الكذب في الخطأ ومنه كذبتك
عينك ونحوها في معه كذب في مواضع ح عروة قيل له ان ابن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر
سنة فقال كذب اى اخطأ و قول عمر لسمرة حين قال المغمى عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت
ولكنه يصليهن معا اى اخطأت و في ح الزبير قال يوم اليرموك ان شددت عليهم فلا تكذبوا اى لا تجبنوا يقال
للرجل اذا حمل ثم ولى لم يكذب عن قرنه وحمل فكذب باى ما انصرف عن القتال للتكذيب في القتال ضد الصدق فيه صدق
القتال اذا بذل الجد وكذب اذا جبن وفيه لا يصلح الكذب الا في ثلث قيل اراد المعاريض الذي هو كذب من حيث
يظنه السامع صدق من حيث يقوله القائل وفيه رأيت في بيت القاسم كذابتين في السقف الكذابة ثوب يصور
ويلزق بسقف البيت سميت به لانها توهم انها في السقف وهي في الثوب غ بدم كذب اى مكذوب فيه ولو فتحها كاذبة
اى لا مثنوية لها اى لا يردها شيء مصدر كالعافية وناصية كاذبة اى خاطئة وصاحبها كاذب خاطئ ن ويزيد ابا
مالة كذب بفتح كاف وكسرها وسكون ذال وكسرها وانكر بعضهم كسر الذال وح ان في ثقيف كذابا ومبيرا يعني بالكذاب المختار
بن ابي عبيد كان شديد الكذب حتى ادعى ان جبرئيل يأتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذاب فرأيناه [illegible]
قام بعد قتل الحسين ودعا الناس الى طلب ثاره وكان غرضه فيه ان يصرف الى نفسه وجوه الناس ويتوسل به
الى الامارة وكان طالبا للدنيا مدلسا في كل شيء كان يبغض عليا ويدعي موالاته ويظهر الخير ويضمر الشر ن كذبت قد
ايسر منه الظاهر ان معناه انه يقال له لو ان دنياك الى الدينار كانت لك كلها اكنت تفتدي به فيقول نعم فيقال له

كذبت قد سئلت ايسر منه فلا يخالف قوله تعالى ولو ان للذين ظلموا ما فى الارض الآية اى لو كان لهم يوم القيمة مكا
الارض لافتدوا به والمراد باردت سئلت والا فمراد الله لا يتخلف وح بيداءكم هذه التى تكذبون على رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى تقولون انه احرم منها وانما احرم قبلها من ذى الحليفة وح دعوى كاذبة هو عام فى كل دعوى يتشبع بها
المرء بما لم يعط من مال يختال فى التجمل به او نسب ينتمى اليه او علم يتحلى به او دين يظهره فكل ذلك لا يبارك فيه و
ح اقض بينى وبين هذا الكاذب الفاجر لا يليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس وحاشى لعلى ان يكون فيه بعض هذه الاوصاف
فضلا عن كلها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى رواتها وقد حمل البعض على ان ازال هذا
اللفظ من نسخته تورعا عن اثبات مثله فلعله صدر من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه مخطى
فيما فعله وانكان على ظن انه مصيب كما يقول المالكى شارب النبيذ ناقص الدين والحنفى يعتقد خلافه وكذا قول
عمر رايتماه ابا بكر غادرا كاذبا آثما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على وعباس الى الخليفتين مع علمهما بحديث
لا نورث فاحسن ما قالوا انهما طلبا ان يقسماها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الامام بها لو وليها
بنفسه وكره عمر ان يوقع عليها اسم القسمة لئلا يظن مع تطاول الازمان انها ميراث ك فان كذبنى بالتخفيف
اى نقل الى الكذب فكذبوه بكسر ذال مشددة كذب وصدق بالتخفيف يتعديان الى اثنين وبالتشديد الى واحد
وهو من الغرائب وح ما عرضت عملى على قولى الا خشيت ان اكون مكذبا بالفتح ذال اى يكذبنى الناس فيما اعظهم
اذ لو ابلغ غاية العمل فيه وروى بكسر ذال اى اكذب ما اقول وح اتحبون ان يكذب الله بفتح ذال يريد اذا سمع احد
ما لا يفهمه ولا يتصور امكانه اعتقد استحالته فاذا اسند اليه تعالى لزم ذلك المحذور وح الشيطان كذبك
وسيعود بتخفيف ذال اى كذب فى انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى معجزة قوله ثانيا كذبك اى فى الاحتياج
وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واويت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحافظا اى من جهة امر الله
وقدرته او متعلق به اى من بأس الله ونقمته وكانوا احرص شىء على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعلم الكلمات
وهو كذوب اى من شانه الكذب فانكان صادقا فى نفع اية الكرسى وح ضعى اى لا ذهبن بك الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد ك اما انه تحفة مبجر وكسر ر فتحها وح لا تجدونى بخيلا ولا جبانا ولا كذابا
ذكر الوصفين تأكيد للفعل اى لست بكاذب فى نفى بخلى ثم هذا النفى ليس من خوف منكم فانى لست بجبان وح انا النبى لا
كذب اى انا نبى حقا لا كذب فيه فلا افر ثقة بانه ينصر نبيه ك وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته فى تلك
المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب دون ابيه تشجيعا لهم باشتهار عبد المطلب
بانه سيولد له من يسود الناس وح كذب ثلث كذبات وهى انى سقيم بل فعله كبيرهم وسارة اختى ثم كذبات
بفتح ذال جمع كذبة بسكونها وانما عدل عن هى زوجتى مع ان الظاهر ان الزوج لا يتعرض كان من عادة ذلك
ان لا يتعرض الا لذات الزوج وقيل لان ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت اذا كانت زوجة كان اخوها
احق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعتصم بدينه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض لان دين المجوس حادث به

زيادة في هو متأخر عن ابراهيم اجيب بانه كان بنى فيما اما زاد عليه زيادة دخلت خرابات واخرى في
له منى بثمنين قوله ولكنها قبة لا ان الية الة تخشت ثقالة وح ملكه بلى قرنين اى فلكلا سرالحجر
من المسجد لاجل قومت في الحجر خشبة للميزاب من جهة الشام وح لم يكن بحذاء ابن الدغنة اى لم يرد جاره
مكرم من يكذب بيتي فخد رجه فاطلق التكذيب لانه مظنة يريان له كذب فهو احد الكاذبين يكسر باء
فتح نون وبكسر جمع باء بمعنى يظن وعند بعض بفتح باء وكسر رمح يرى فتح بامالى يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
انه لا اثم عليه اذا لم يعلمه اولم يظنه وان ظن غيره كذبه اوحمله وح كفى بالمرء كذبا اى لو لم يكن للرجل كذب
الا تحدثه بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب اذ ليس كل ما يسمع صادقا فيلزم ان يجتنب
في كل ما يسمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يحدث به والا فلا ولعل محل السنة
مال اليه في الاخبار النبوية خاصة حيث اورده في الاعتصام وح ترجمة شيء مما يقول الناس كذب هو
بالرفع خبر مبتدأ وفي الجملة مقول يقول اى هو كذب بها ان وهي نصب كان مفعولا مطلقا اى يقول قولا كذبا وان
عمر بن عمر وكان صفة اخرى لشيء ويبلغ خبرا اى يبلغ خبر ما سمعه يلبح شرح ح ان بين يدي الساعة كذابين
اراد انباء الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اشراء فاسدة يستندها اليه صلى الله عليه وسلم وح ما
لا تكذب لكن نكذب بما جئت به اى لا نكذب بك لانك صادق لكن نحسدك فنسببه نجحد بايات الله غ كذب بها
له كذبت اكذب به اى ايتك الا اتيت به كذب ب وظنوا انهم قد كذبوا بالتشديد اى استيأس الرسل من يحول ان
يصدقهم قومهم تيقنوا ان القوم كذبوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اى استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسل
قد كذبوهم فيما وعدوهم جاءهم نصرنا ك كذبوا اوكذبوا هو سوال حل هو بالتشديد وبالتخفيف ما هي بالظن
اى التبس به وصدقه عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عرية هو مصغر عروة فقال لعلها كذبوا بالتخفيف
من عندهم فقال لا بل من جهة اتباعهم المصدقين اى ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين في دعوى ايمانهم
ويحتمل التشديد بدليل انهم استيقنوا التكذيب من غير المصدقين وظنوا التكذيب من اخر من المصدقين الاو
قال ابن عباس ظنوا انهم قد كذبوا بتخفيفها اى خفيفة الذال ذهب بها هناك وتلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
فيهما متناسبان في مجيء النصر بعد الياس وقال فلقيت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس
وقراءة التخفيف يحتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكذبونهم قلت لا انكار من جهة ان الرسل
ان الرسل ظنوا انهم مكذبون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاده باية البقرة فان قيل فعلى ما قالت
عائشة المناسب للشيء تيقنوا الا ظنوا لان تكذيب في نحو الكفار كان متيقنا قلت المراد تكذيب في حكم المؤمنين وكان
مظنونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد اخلفوا ما وعدهم الله من النصر
وكانوا بشرا فلعله اراد بالظن ما يهجس في القلب من شبه الوسواس وحديث النفس او اراد بالكذب بالغلط فهم

عمدتنا ومن البلاء توهموا ان ما جاءهم من الوحي كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو آت
قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم اي المؤمنون والظنون تكذيب المؤمنين
والمتيقن تكذيب الكفار الكشاف وقيل ظن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوا اي اخلفوا بلفظ المجهول وان حركة الجهة
الرسل اي لم يصدقهم رسلهم في انهم ينصرون **ن** فيه فوجدنا اهلها الكذان فقالوا ما هذه البصرة الكذان والبصرة
حجارة رخوة الى البياض وهو فعال وقيل فعلان **فيه** نجيء انا وامتي يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
الراوي شك في اللفظ فكنى عنه ابو موسى المحفوظ نجيء انا وامتي على كوم او لفظ يؤدي معناه **ن** نجيء يوم القيمة عن كذا
انظر اي ذلك فوق الناس هو تصحيف وصوابه على كوم كذا روي فاظلم على الراوي فعبر عنه بكذا وفسره بقوله اي
فوق الناس وكتب عليه انظر تنبيها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث **ن** ومنه ح الصديق يوم بدر يا نبي الله
كذاك اي حسبك الدعاء فان الله منجز لك ما وعدك **ن** كذاك مناشدتك لمناشدتك السوال وفي بعض كفاك
بالفاء وروي حسبك كله بمعنى مناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب مفعول حسبك وانما ناشد مع كونه
واثقا من الظفر لانه وعد احد الطائفتين اما العير واما الجيش وقد فات العير ليقوي قلوب المؤمنين ولعله
من غير اذى لهم **نه** وفيه كذاك لا تذعروا علينا ابلنا اي حسبكم وتقديره دع فعلك وامرك ذا
والكاف الاولى والاخرة زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا واستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير
هذا المعنى يقال رجل كذاك اي خسيس وفي تشتري غلاما كذاك اي دنيا وقيل حقيقة كذاك مثل ذاك ومعناها الزم ما انت
عليه ولا تجاوزه والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضمر فامراة اذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا يعني زانية كذا
وكذا كناية عن عدة خصال ذميمة يستلزمها الزنا منها كعطر ومرها بالمجلس تهيجا لشهوتهم **و** ح من ترك موضع شعرة من جنابة
لم يغسلها فعل به كذا وكذا هو كناية عن العذاب اي تضاعف العذاب اضعافا كثيرا ومن متعلق بترك وضمير لم
يغسلها الموضع وانث للمضاف اليه **ش** قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة **و** ح
جئتنا كذا وكذا اي مكذبا فصدقناه وطريدا فآويناه لو شئتم ان تقولوا كذا وكذا لاشياء اي لاجل منن لعل بعضها
بعض منن الانصار كالنصرة والايواء لهما جرين والتشريك في الاموال فذكر صلى الله عليه وسلم كفاءات يعوله
الا ترضون **و** ح نعم كان حج وحج فحج لي اهله كذا وكذا معناه هكذا من جاوز مسكنه الميقات حتى اهل مكة يهلون منها

باب كرب فاذا استغنى او كرب استغنى اي دنا وقرب فهو كارب **و** منه ايفع الغلام او كرب اي قارب الايفاع
والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان وثيق المفاصل انه لمكرب الخلق اذا كان شديد القوى
والاول اشبه **و** فيه اذا اتاه الوحي كربه اي اصابه الكرب فهو مكروب ومن كربه فهو كارب **ن** كرب لذلك وتربد
بضم كاف وكسر راء **و** ح فكربت كربة ما كربت مثلها قط الكاف ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب غم ياخذ
بالنفس **ش** ثم فكربت كربا هو بفتح كاف غم ياخذ بالنفس **ك** ومنه من فرج كربة **و** ح واكرباه والفه للندبة وقيل
وانما كان كربه شفقة على امته لما علم من وقوع الفتن وفيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دائمة فهو ما كان نجده

من كرب الموت فانه كان يشتد اشتداداً كان صبره عليه احسن كان اجره اكثر فاقطع ذلك بالرحلة الى بعير
دائر ومنه يدعو عند الكرب نه وفي صفة نخل الجنة كربها ذهب هو بالحركة اصل السعف قيل ما يبقى من
اصوله في النخلة بعد القطع كالمراقي غ انّي ان مالك كارب مه وادا دعيت الى المكارم فاحل اني يب ثم اجله

كربس نه في عمر وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه فاحمر دفار متر بعمامة كرابيس في فتن

كرث لم يخلنا سدى من بعد عيسى اكترث به يقال ما اكترث به ما اباليه وهو مختص بالنفي وجاء شاذا في الاثبات اذا
وصنعه في سكرة ملهية وغمرة كارثة اي شديدة شاقة كرثه الغم اكرثه اشتد عليه وبلغ منه المشقة اه
الكرات نحو كاف وشدة راء واخره مثلثة نه في عثمان لما اراد والدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس

كرد يحمل عليهم ويكردهم بسيفه اي يكفهم ويطردهم ومنه في بيعة العقبة كان صدر المتكلم كرد القوم وقال لا
والله اي صرفهم عن رايهم وردهم عنه وفي معاذ قدم على ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود

كردس فقال والله لا اقعد حتى تضربوا كرده اي عنقه وكرده اذا ضرب كرده في صفته صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس
هي رؤس العظام جمع كردوس وقيل ملتقى كل عظمين ضخمين كالركبتين والمرفقين والمنكبين اراد انه ضخم الاعضاء وفي
الصراط ومنهم مكردس في النار هو من جمعت يداه ورجلاه والقي الى موضع في ح قتيل بن عمرو حين استحيا له النبي

كرر صلى الله عليه وسلم ما هزه وفاستعانت امرأته باتلة فقربنا مزادتين وجعلنا ماء في كرين غوطيين الكر جنس من
الثياب الغلاظ وفيه اذا كان الماء كر الم يحمل نجسا الكر ستة اوقار وقيل ستون قفيزا الازهري هو اثنا عشر
وكل وسق ستون صاعا ان تكرر في صلاة مرة بكسر كاف اي تعطف على صلاة وعلى صلاة لك فكر الناس ابي جهل
اي ان حمولان العاص كان مطاعا في قومه غ ثم رددنا لكم الكرة اي الظفر ومنها وشكهم كرة بعد فرة الكرة
الاقدام والفرة الفرار يدانهم ان في جدهم فرار نادرا فانهم اسرع شئ الى العود الى الحرب نه في ح الخندق

كرزن فاخذ الكرزن يحفر هو الفاس ويقال له الكرزن ايضا بالفتح والكسر والجمع كرازين وكرازن ومنه ح ام سلمة ما صدقت

كرس بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكرازين ج وقع الكرازين هو جمع كرزن نه فيه منهم مكرس
بدل مكردس بمعناه والتكريس ضم الشئ بعضه الى بعض ويجوز كونه من كرس الدمنة حيث تقف الدواب
فيه ما ادري ما اصنع بهذه الكرابيس وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القبلة بغائط يعني الكنف جمع كرياس
وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناة الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكرياس سمي به لما يعلق به من الاقذار ويتكرس
الكرسي الدمن نرل هو بالياء الخلية وقيل هو بالنون صلى وسع كرسيه السموات اي علمه ومنه الكراسة

كرسع لتضمنها العلم والكراسي العلماء وملكه او عرشه او هو سرير دون العرش نه فيه فقبض على كرسوع

كرسف هو طرف راس الزند مما يلي الخنصر فيه انه كفن في ثلثة اثواب يمانية كرسف هو القطن وصفه الثياب اي لم يكن
منها الجبة دراج ومنه انعت لك الكرسف اه هو بضم كاف وسين وسكون راء ومنه كفنه سيف في حرلية من
كرسف ليس فيهن عمامة ولا قميص اي ليسا موجودين اصلا وقيل ليسا فيه بل كانا خارجين عنها فيكون كفاية خمسة

ن وهو اسم رجل زاهد بني اسرائيل فكفر في امرأة عشقها ثم تداركه الله بما سلف منه فتاب عليه ٭ ومنه صاحب

كرش

نه فيه الانصار كرشي وعيبتي اي انهم بطانته وموضع سره ومعقده واستعارهما له لان المجتر يجمع علفه في كرشه
والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد انهم جماعتي وصحابتي من كرش من الناس اي جماعة ومر في عي ٭ وفيه في كل ذي
كرش شاة اي في كل ماله كرش من الصيد كالظبي والارنب اذا اصابه المحرم ففي فدائه شاة لك ٭ او ذات الكرش
وهو لغة لكل مجتر كالمعدة للانسان ٭ والكرش الجماعة ايضا نه ٭ وفي ح الحجاج لو وجدت الى دمك فاكرش لشربت البطحاء
منك اي لو وجدت الى دمك سبيلا وهذا مثل اصله ان قوما طبخوا طعاما في شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض
الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فاكرش

كرع

٭ فيه انه قال ان كان عندك ماء بات في شنة والا كرعنا كرع
في الماء اذا تناوله بفيه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء كما يشرب البهائم لانها تدخل فيه اكارعها اي ان كان عندك
ماء فائتنا به والا كرعنا لك ٭ كرعنا بفتح راء وكسرها نه ٭ ومنه كره الكرع في النهر لذلك ٭ ومنه ان رجلا سمع قائلا
في سحابة اسق كرع فلان اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي صاحبه زرعه ٭ شربت الابل الكرع اذا شربت
من ماء الغدير وقيل الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه ٭ ومنه ح شربت عنفوان المكرع اي في اول الماء وهو مفعل
من الكرع اراد انه عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر ٭ وفي ح النجاشي فهل ينطق فيكم الكرع تفسيره في الحديث الدني
النفس ٭ وهو من الكراع الاوظفة ولا واحد له ٭ ومنه ح علي لو اطاعنا ابو بكر فيما اشرنا به عليه من ترك قتال اهل الردة
لغلب على هذا الامر الكرع والاعراب هم السفلة والطغام من الناس ٭ وفيه حتى بلغ كراع الغميم هو اسم موضع والكراع
جانب مستطيل من الحرة تشبيها بالكراع وهو ما دون الركبة من الساق والغميم بالفتح واد بالحجاز ٭ ومنه ح عند
كراع هرشى موضع بين مكة والمدينة وكراعها ما استطال من جوفها ٭ وفيه لا يحبسون الا الكراع والسلاح هو
اسم لجميع الخيل ح ٭ ومنه جعله في السلاح والكراع اي الخيل المربوط للغزو لك ٭ ومنه هلك الكراع يعني كان قوله
والسماء مثل الزجاج اي في اصفاء عن الكدر ذات نه ٭ وفي ح الحوض فبدا الله بكراع اي طرف من ماء الجنة
مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة ٭ وح لا باس بالطلب في اكارع الارض اي في نواحيها واطرافها
تشبيها باكارع الشاة وهو جمع اكرع جمع كراع نه ٭ ان ح هيئ الى كراع الشاة وغلطوا من حمله على كراع الغميم ط
لو دعيت الى كراع هو مستدق الساق من الغنم والبقر اي الى ضيافة كراع غنم وقيل هو موضع والاول مبالغة
في القلة والثاني في البعد ك ٭ ومنه ما ينتجون كراعا ولا لهم ضرع ولا زرع الكراع ما دون الكعب اي لا كراع
لهم حتى ينتجوا ولا كفاية لهم في تربيتها ياكلونه والضرع كناية عن النعم نه ٭ فيه ما عندك فقال شعير قال فكركر

كركر

ي الطحين الكركرة صوت يردده الانسان في جوفه ٭ ومنه يكركر حبات من شعير اي يطحن ٭ وفيه ح من ضحك
حتى يكركر في الصلوة فليعد الوضوء والصلوة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ولعل الكاف بدل القاف ٭ و
في ح عمر لما قدم الشام كان بها الطاعون فتكركر عن ذلك اي رجع يكركره عن ذا دفعته ورددته ٭ ومنه ح تكركر
الناس عنه ٭ وفيه الم تروا الى البعير يكون بكركرته نكتة من جرب هي بالكسر زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض

ورعى ابن سيده ... سمه كالرجس وتعاكراكرو ومنه ج تمرها تجمع على كراكر واسمة يريد تمرها رصاحدة في ما امران
ما يوكل من ... في شرح ابن الوبير عساكر للنصارى في فانكرو ولدى ابدا ماكان جرالكراكر هوان يكون بالسعير داجلرتكو
اد امرت بيس من الكركرة عرف ترتكن بيا عاتد عودا ادالع مسكر الجد لعلها الاخر في عند الحبال الدعة
الدى عن مالك تعالى له كركره بكسر كافين سكون بها اوله وفيل بفتح كافين قوله وهو صحيح عدم ذكره بعضا سابق
مثلح تعالى منابع كركره اصح من كره نه شيه بنا هو حدثيل حتى ان تغيره حدثيل حتى عاد كاره ككرة
احلاج الكركم وهو الزعفران قيل العصفر وقيل شئ كالورس هو دارسي في منلح حيث ذكر سعد بن معاد معاذ
كالكركمة في اسمائه الكريم تعالى هو الجواد المعطى الذى لا ينفد عطاؤه وهو الكريم المطلق والكريم الجامع لانواع الخير
الشرف والفضائل وسمان الكريمين الكريم يوسف بن يعقوب لما اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة
كرم الاخلاق والعدل ورياسة الدنيا والدين فهو نبى بن نبى رابع اربعة فى النبوة وفيه لا تسموا العنب الكرم انما
الكرم الرجل المسلم قيل سمى الكرم كرما لان الخمر المتخذ منه تحث على السخاء والكرم فاشتق له منه اسما فكره ان
يسمى باسم مأخوذ من الكرم وجعل المؤمن اولى به ورجل كرم كرجل عدل الزمخشرى اراد ان يقرر قوله ان اكرمكم
عند الله اتقاكم بطريقة انيقة ولطيف العرض حقيقة النهى عن تسميته كرما الكرم الاشارة الى ان المؤمن التقى
حد يان لا يشارك فيما سماه الله به اى المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم فان الكرم قلب المؤمن كقوله
لا ملك الا الله وصفه بانتهاء الملك اى انقطاعه الى الله طريق الحصر وخرج الكلام على متصادا ان لا يطلق
على غيره لكن قد يطلق عليه لقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية فصيروا دعاءكان الكرم الحقيقى هو المسلم والملك
الحقيقى هو الله نفيا للتسمية لا للعنب كرما اذ الخمر المتخذ منه يحث على الكرم فجعل المؤمن المتقى من شرعها احق
به قوله يقولون الكرم اى شجر العنب الكرمان بوصف به المؤمن تسمية بالمسلم لا الكرم لئلا يبتذل كراية الخمر
التى تسمى كرما طمس به لان الخمر المتخذ منه تحث على السخاء فكرهها الشارع اسقاطا لها عن هذه الرتبة تاكيدا
لحرمتها والفرق بين الجود والكرم ان الجود بذل المقتنيات كرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وفي اكرمنا تمتكم
مروقتح نهان حلالا هك دلويه حمر وقال ان الله حرمها وقال لرجل الاكارم بها يعنوا الكارمقان تمكا
لاحد شنا الكنايك عليه غ اى ملا بها ليثيبوا وقال ان الذى حرمها حرم ان تكارم بها اليهود وامرتها ان تمتوت
دانا احلات من هنك كريمته اى عينيه الكريمتين عليه ط من سلبت كريمتيه الجنة هو مستوب ج
واسق الكريمة اى النفيسة الحميدة من كل شئ نه ومنه اذا اتاكم كريمة قوم فاكرموه اى كريم ذو شرف النعيم
والهاء للمبالغة ومنه الزكوة واتق كرائم اموالهم اى نفائسها التى تتعلق بها نفس مالكها لاختصاصها بما جامعة
للكمال استجمع كريمة ن كغزارة اللبن وجمال الصورة وكثرة اللحم والصوف نه من عروق يفخر بها الكريمة
عن وفيه يحيى الناس ج مثلا مومن بين كريمين اى بين ابوين مومنين وقيل بين اب مومن وابن مومن
حطو اه وهو مومن الكريم من كرم نفسه عن التدنس بشئ من مخالفة ربه غ وقيل من توسيع بين وتيقنه

نه وفي ح لم ارع كريما الخل لا تخاذن حدا في السر اراد المرأة بتاويل شخص و فيه لا يجلس على تكرمته الا باذنه
هو موضع خاص لجلوسه من فراش او سرير مما يعد لاكرامه ن هي بفتح تاء وكسر راء ط كفراش وسجادة و
نحوهما وقيل هي مائدته ن تكرمة الله هذه الامة بالنصب مفعول به اي لا يكون الامراء من غيركم لتكريم الله
هذه الامة لك خير من خراسان اي كرمان بضم خاء وكسر كاف وبعض بفتحها و الكرم بالسكون شجر العنب والمراد
في بيع الزبيب نفس العنب ط من كان له شعر فليكرمه اي فليزينه ولينظفه بالغسل والدهن ولا يتركه
متفرقا غ كرمنا بني ادم اي بالنطق والتميز او بالاكل باليد ق مروا كراما اي كرموا انفسهم من الدخول فيه ورد
كريما كرم من الانقطاع والتنغيص ق كتاب كريم مختوم او لابتدائه بالتسمية و قران كريم كثير الخير و نخلة
كريمة طاب ثمرها او كثر و العنب كرم يحمل مثل ما يحمل النخلة او اكثر وذلل لقاطفه نه في ح حمزة فغنت الكرينة
اي المغنية الضاربة بالكران هو الصنج وقيل العود والكنارة نحو منه فيه فاتى بقربة نخلة فعلقها بكرنافه
هي اصل السعفة الغليظة وجمعه الكرانيف و منه ح ولا كرنافة ولا سعفة و ح يبعث يوم القيمة سعفها
وكرانيفها اشاجع تنهشه و ح والقران في الكرانيف اي كان مكتوبا عليها قبل جمعه في المصحف فيه اسباغ الوضوء
على المكاره هي جمع مكره ما يكرهه شخص ويشق عليه والكره بالضم والفتح المشقة اي يتوضأ مع برد شديد وعلل
يتاذى معها بمس الماء ومع اعوازه والحاجة الى طلبه والسعي في تحصيله و ابتياعه بالثمن الغالي ونحوها مما يشق غ
هو بالضم المشقة وبالفتح ما اكرهت عليه قيل لغتان ن جمع مكره بفتح ميم وتسخين الماء لا يمنع الثواب و اسباغ
استيعاب المحل وتطويل الغرة وتكرار المسح الغسل ثلثا مق اي لا ينقص شيئا من مواضع الفرض والسنة عند شدة البرد
تو الوضوء بفتح واو اي ايصال ماء الوضوء بالمبالغة مواضع الفرض والسنن ط حفت الجنة بالمكاره كالاجتهاد
في العبادات الشاقة والصبر عن المعاصي وكظم الغيظ والعفو نه ومنه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره
يعني المحبوب والمكروه وهما مصدران ق في ح الاضحية هذا يوم اللحم فيه مكروه اي طلبه في هذا اليوم شاق ويكره فيه
ذبح شاة اللحم خاصة انما يذبح للنسك وليس عندي الا شاة لحم لا يجزي عن النسك كذا في مسلم وما في البخاري
هذا يوم يشتهى فيه اللحم هو ظاهر ن قيل صوابه اللحم بفتح حاء وهو اشتهاء اللحم وترك الذبح وبقاء الاهل بلا لحم
حتى يشتهوه مكروه وروى مقروم بقاف اي يشتهى فيه اللحم نه وفيه خلق المكروه يوم الثلثا اراد بالمكروه الشر لقوله
خلق النور يوم الاربعاء والنور خير وسمي الشر مكروها لانه ضد المحبوب ق في ح الرويا رجل كريه المراة اي قبيح المنظر فعيل
بمعنى مفعول والمراة المراى لك سئل عن اشياء كرهها لانه ربما كان فيها شيء سببا لتحريم شيء فيشق عليهم وكان منها
السوال عن الساعة فلما اكثر عليه بضم همزة غضب لتعنتهم في السوال وتكلفهم ما لا حاجة لهم به ن فكره صلى الله
عليه وسلم المسائل التي لا يحتاج اليها سيما وفيه هتك ستر واشاعة فاحشة فان عاصما سال عما اوقع بعد وفيها
شناعة على المسلمين وتسليط لليهود في اعراضهم ولان من المسائل ما يقتضي جوابه تضييقا لك كراهة السامة
علينا هو مفعول له وروي كراهية بتحية مخففة اي المشقة العارضة علينا وعلينا متعلق بحدث في ح بالسامة

كون

كرنف

كره

وح كرهته لنا دا موسى لم يجاوز اى حد لا يمنع منه كراهية وبالصلى بها الكراهية وكره كراهية للناد وح
مثلا مانس لها ما كان يكرهه لانه لا يحصل بحواله التمرات العيد لا ماحابي اما التاني تاكيد الاول وح يكره
من عمران يتوم الرجل ثم يتنفل مكانه لانه ربما وهم استحيا منه من عير طنب قلبه اولان الايثار بالتقرب حض
الاولى متبع لنا وبكيه حتى ما يحل الايثار خطوته التمسك من القرب وح كان يكره العزل لانه من مسبات الكراهة
ولعا قمر وح كان يكره النوم قبلها اى قبل العشاء خاصة وقتها فيما لمن يكل من يوقظه ويكره الحديث بعدها
خوف غلبة النوم بعدها فيفوت قيام الليل او الذكر او الصبح الا كراهية ومصالح الدين كحكايات الصالحين والمسئلة
الضيف العروس ن يكره النوم قبلها لئلا يفوت الجماعة والوقت المختار والحديث بعدها خوف التحرج عن النوم
المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصالح ولا يكره مدارسة العلم وحديث الضيف العروس وح فانه لا مستكره
له انما كره تعليق الدعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الاكراه وهو تعالى منزه عنه قيل
وصف المسئلة بالاستغناء عن المطلوب والمطلوب منه ط فانه لا مكره له هو ايضا على انه لا مكره له على الفعل و روى
لا مكره بتصمانه اى لا كراهة لله وح اما تجهم وجهمه كارهون له اى لاامام ظالم ومن اقام السنة فاللوم على من كرهه
وقيل اما بالصلوة وهي من اهلها لمتعلق بكان مستحقا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهة اكثر القوم لا كراهة اثنين وثلثة
وح ولا اكره شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم يعني بما رايت ثم وفاته علمت ان ذلك ليس من سوء عاقبة
لموت اي هو من الموت ليس من المكرمات ولا كان صلى الله عليه وسلم اولى به ولا اكره للموت لا اغتباط الموت من عند شدة
وح من وجع المداد تراب الكراهية لانه يعلم بان قريرة النبي في حياته وبعد ما به الى ايمان عمل بقربط العمر واحلال العقوبة
لا انه صح كتابه سنة قبل لم يرى عثمان وعلى رضا به على يكون مع اعتراف بين الصحابة لم يا به وقد معاوية و
ح الا ان تاخذ اكرها لانهم كانوا لا يحذر ما يسترون به الطعام من التمر فاذن لهم ان ياخذوا منه فصرو واعليه ولم يروا
بسع ولا ضيافة ثه وح واطمه لعات بلغت بحم الكرى في رواية بالراء وهي العنزمع كرية او كروة من كرت اذا جرت
او لحم حقا ويروى بالان مروصح ان الانصار سالوا النبي صلى الله عليه وسلم وهم يكرونه ثم سمعا اى ثمرا نخلتهم
طمعه وشبهه كريا واحديث اطلقاة احيانا وهو من الاصلاد يقال دا خاء قصرو ورادو نقص وفيه اشتري الى
رحث ما صنا الكرى ن الصمى هو من يكرى دابته وقد يقع على المكترى فعيل بمعنى مفعول المراد الاول وفيه الناس يزعمون ان
الكرى لا حج له ك اذا نال الكرية فعيل بمعنى المكرى يكرى الارض ومضى ن كان يكرى ثم يا ع وح ينهى عن كراء الارض اى
وادركه الكرى نحو كان النعاس قبل النوم باب كزنه فيه ان حلا عتسل تكرمات الكرارة دا ء بنوا الدم من شدة
البرد وقيل حسن الدرفيه كان نعود من الكزم الفرم هو اعرك شدة الاكل المصلى ساكن كرمه بسه اى كرم
وصم مه عليه تمثل هو النخل من هو اكرم الناس حضير ماهو قيل سر بدا الرجل المعروف الصدقة ولا يقال على سائر ولا
وفيه صحبه صلى الله عليه وسلم لو مكن بالكرالا المتكرم ، الكرم المعنى وجوه السائل يتكرم الصغير الكرم وثبة
وفيه ورثم حل رائيس وحده كرم صعد واستسلوا الى اكل الناس في حير سكت عليه ينبغي فيه كانه صحح ونعم

كرى

كزن

كزم

كسب

باب كس ع فيه ما اغنى عنه ماله وما كسب وولده ن وفيه اطيب ما ياكل الرجل من كسبه وولده من كسبه المكسب الطيب
والسعي في طلب الرزق والمعيشة والولد طلب الولد والسعي في تحصيله واراد بالطيب الحلال ح نفقة الوالدين على الولد
عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز وابو حنيفة عند غيره ط ان اولادكم من اطيب كسبكم اي من اطيب ما وجدتم بتوسط كسبكم
او اكسابكم لان اولادكم من اطيب كسبكم او لا حاجة الى التقدير لان اولادكم من اطيب كسبكم خطاب عام تعليل لقوله انت ومالك
لابيك فهو مبالغة نه فيه وتحمل الكل وتكسب المعدوم كسبت مالا وكسبت زيدا مالا واكسبته مالا اي اعنته على كسبه او
جعلته يكسبه فان كان من الاول فيريد انك تعطي الناس الشيء المعدوم عندهم وتوصله اليهم وهذا اولى القولين لانه اشبه
بما قبله في باب التفضيل والانعام ان توليه غيرك وباب الحفظ والسعادة في الاكتساب غير باب التفضيل والانعام
ك فان تكسب المعدوم بفتح مثناة اي تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيرك وروي بضمها بمعناه وترجح على الفتح
ان يراد تكسب المال المعدوم وتنفقه في وجوه الخيرات ثم صوب على الضم المعدوم مجاز واوجه بان الفقير
كالميت المعدوم ن هو بالفتح هو الصحيح وروي بضمها اكسبته مالا واكسبته مالا اي تكسب غيرك المال المعدوم اي تعطيه
اياه تبرعا وقيل معنى الفتح تحصيل المال بكونك محظوظا في التجارة وكان هذا من مدحهم مع انه كان صار رفاقي
اليوم في عدم نه فيه نهى عن كسب الاماء ذلك لانه كان لهم اماء عليهن ضرائب يخدمن الناس باجرة لاداء الضريبة فلا
يؤمن من ان تكون اماء داخلة وخارجة منهن زلة للاستزادة في المعاش او لغلبة شهوة او لغيرهما والمعصوم منهن
قليل فنهى عنه مطلقا تنزها وقيد في بعضها حتى يعلم من اين هو وفي اخرى الا ما عملت بيدها فلا اشكال ط وفيه نهى
عن كسب الامة اي من غير وجه الحل كالزنا بخلاف الخياطة والمراد ان لا يجعل عليها خراجا معلوما الكل اليوم ومن
كان لنا عاملا فليكتسب زوجة وخادما ومسكنا اي يحل له ان ياخذ مما في تصرفه من بيت المال قدر مهر زوجته ونفقتها
وكسوتها وكذا ما لا بد له منه من غير اسراف وتنعم وتقييد الخادم المسكن بالشرط يفهم ان الاولى مطلقة فيحل له

كست

زوجات ان يضيفا اليها او هي مقيدة بقرينة تقييد الاخيرين نه فيه نبذة من كست اظفار هو القسط الهندي
وروي كسط ك هو بضم كاف الاظفار من العطر على شكل ظفر انسان يوضع في البخور وصوب ظفار نسبة الى مدينة بساحل

كسح

اليمن يجلب اليها القسط الهندي ثم في طوق نه في ح الصدقة انها شر مال انما هي مال الكسحان والعوران هي جمع الكسيح
وهو المقعد قيل الكسح داء ياخذ في الاوراك فتضعف به الرجل وكسح كسحا اذا ثقلت احدى رجليه في المشي
فاذا مشى كانه يكنس الارض ومنه ح في ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم اي جعلناهم كسحا اي مقعدين جمع اكسح كاحمر
ج فكسحت شوكها اي كنستها ونحيت ما فيها مما يوذي السالك المكسحة المكنسة ط ومنه فكسحه والقمها اي جعل حليه

كسر

كاللقمة لها نه في ح ام معبد فنظر الى شاة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال بفتح كافه ويكسر ط
خلفها الجهد اي الهزال نه في ح الاضحية لا يجوز فيها الكسير البينة الكسر اي المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى
مفعول ح فيه لا يزال احدهم كاسرا وساده عند امراة مغزية يتحدث عندها اي يثني وساده عندها ويتكئ عليها ويأخذ
معها في الحديث مر في غز ومنه كانها جناح عقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتضمها اذا ارادت السقوط وفيه انه

ه هو يسعر الناس من كسور مال ابي عفصة او جمع كسرة الخبز والكسر وقيل هو عطر ليس بالبه كثير لمع قيل اسرط وكرهه مكرو و
ج ومعنا بعد من يابس اكسار يسير حرا بدو مع كسر ح العين فلا تكسر اي لا تخمر وكل شيء فتر فقد انكسر بيلاء صحح الخبز
سابج ظرمكسوا اي ابرن يعيب ك تكسر عا كسر ابي هو كسر كان ومثنى كسرة القطعة من الشيء المكسور و ح لم يكسرها
لم يكسر القمر من الحمل الحما اي لم يعني لم يقسم عليهم فوله بذلك اي يقتضا الحقوق وبقاء الزيادة وظهور بركة دعاء صلى الله
عليه وسلم لها لانه لكن خفة كلام وبعضها بالتشديد هاو للزيادة تاكيد علو عم و بالس لم يكسر السلاح اراد بالكسر
خلاف ما غلبها اي اخلينا دامات احدهم محمد بكسر سلاحه وحرق متاعه وعقر دوابه فقال النبي صلى الله عليه
وسلم بترك سلاحه وسلاحه وارضه عبر بمرد بها انتهى الا التصدق بها و ح لا تكسر تنبيه الربيع قال استثناء
لا نكار القصاص بطلب التخيير بين القصاص والدية ان كسرها الا ان الثاني بكسرها ان المكسور لا يمكن اعادته ثلاث
المفتوح و ح اما ملك كسرى ثم لا ملك و ح فيه هو بكسر كاف وفتحها لقب ملوك الفرس والتسب كسري في كسرى اي في وسعة حجة
طيالسة كسروانية بكسر كاف وفتحها وسكون سين وفتح راء ورُوي خسروانية و ح كسر السكة مضى في سي و ح يكسر بها
برد هذا ونحو ه فيه ليس في الكسعة صدقة هي بالضم الحمير وقيل الرقيق من الكسع وهو ضرب الدبر لانها
تضرب في ادبارها ه و ح الحديبية وعلى يكسعها بقائم السيف اي يضربها من اسفل و منه
رجلا من الانصار اي ضرب دبره بيد ه ك وتداعوا اي في الوا يا للانصار لاصلاء الاستعانة ولعبد الله متعلق بقال
لا صاحبه لا يتحدث اي لا يقتل لانه يتحدث الناس انه يقتل اصحابه فينفر عن الدخول في دينه فحذرا عن القتل تهمة النفاق دعو
اي اتركوا هذه المقالة ومعلوا انه حرة الاستفهام نه و ح طلحة يوم احد ضربت عرق قرسه فاكتسعت
به اي سقطت من ناحية موخرها ورمت به و ح ولا الكسعا فيها اي تا خرواعن جرابها ولم يردوها و ح طلحة
وام عثمان قال ندمت ندامة الكسعي اللهم خذ مني لعثمان حتى ترضى الكسعي اسمه محارب بن قيس من بني الكسع ضرب
به المثل في الندامة وذلك انه اصاب نبعة فاتخذ منها قوسا وكان راميا مجيدا لا يكاد يخطي فرمى عن قوسه ليلا
فنفذ السهم من الرمية ووقع في حجر فاورى نارا فظنه لم يصب فكسر القوس وقيل قطع اصبعه فلما بانه انه اصاب ندم
اصبع اي العير يخالف مع الكسع ان ضربت براحد بيدك او بصدرك دبره نه فيه تكرر ذكر الكسوف والخسوف
للشمس والقمر فرواه جماعة بالكاف فيهما وجماعة بالخاء فيهما وجماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالخاء والكثير في اللغة
الكسوف للشمس والخسوف للقمر كسفت الشمس وكسفها الله وانكسفت وخسف القمر وخسفه الله وانخسف ومر في خ
ك كسفت بفتح كاف وسين و ح لا ينكسفان لموت احد ه نه وفيه انه جاء بثريد كسف اي خبز مكسر وهي جمع
كسفة والكسف والكسعة القطعة من الشيء و منه ح رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب كانها جمع كسفة او
و فيه ان صفوان كسف عرقوب راحلته اي قطعه بالسيف غ الكسوف في الوجه التغير وكاسف مهموم وكسف بالله

كسكس

عليه اهل نه فيه تياسروا من كسكسة بكر اي بدا لحراسين من كان في الخطاب بقولون ابوكن وامكن اي ابوك وامك

كسل

وقيل هو خاص بمخاطبة المونث منهم من يقول ابكس بسين بعد كاف والوقف فيه للتبيين الاكسال ان يجامع ثم يكسل

اذا جامع ثم ادركه الفتور فلم ينزل قيل كسل الفحل اذا فتر عن الضراب يريد لا يجب فيه غسل وهو منسوخ وهو يروى بالفتح وبواديه التطهر **ن** ثم يكسل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من سمع **نه** فيه نساء كاسيات عاريات من كسى فهو

كسا

كاس اى صار ذا كسوة ومنه واقعد فانك انت الطاعم الكاسى وهو بمعنى مفعول من كسى يكسو يريد كاسيات من نعمة عاريات من شكره او يكشفن بعض جسدهن او يلبسن ثيابا رقاقا ومر فى عرى **ك** ومنه رب كاسية فى الدنيا عارية فى الاخرة مما بخفة ياء اى معاقبة فى الاخرة بفضيحة التعرى او عارية من الحسنات فندبهن الى الصدقة وترك السرف وعارية بالجر نعت وبالرفع بتقدير هى فعلها محذوف اى عرفتها **ج** اى رب غنى فى الدنيا لا يفعل خيرا فهو فقير فى الاخرة وهو كالبيان لموجب الايقاظ اى لا ينبغى لهن التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبى صلى الله عليه وسلم وصواحب الحجرات عبارة عن ازواجه **ط** اى لا ينبغى لهن التغافل عن الصلوة ثقة بانهن من اهالى النبى صلى الله عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فانهن عاريات عنها فى الاخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغيرهن ايضا **و ح** كاسيات عاريات اى يكشفن بعض بدنهن لاظهار الجمال قوله كاسنمة البخت مر فى سرو **ن** مميلات قوله من اهل النار صفة صنفان ولم اره خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان وما بعدهما صفتان له قوله لا يدخلن الجنة صفة للنساء ولم يذكر للرجل مثلها اختصارا **و ح** من كسى رجلا مرفوعا من اكل **ك** لم اكسكها لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساه اذا اعطاه كسوة لبسها او لا **و ح** كساء الكعبة اختلفوا فى تصرف كسوتها بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه رده واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه فى بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووى لئلا يتلف بالبلى به قالت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزا لمن اخذها لبسها ولو جنبا او حائضا **باب كشح نه** افضل الصدقة على ذى الرحم الكاشح هو عدو يضمر عداوته

كشح

يطوى عليها كشحه اى باطنه والكشح الخصر او الذى يطوى عنك كشحه ولا يالفك **و** فيه ان ميزكم سلا الاهضم الكشحين اى دقيق الخصرين **ج** ومنه يقبل كشحه هو ما فوق شد الازار من جانب البطن وهما كشحان **نه** فيه انا لنكشر فى وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان وكاشره اذا ضحك فى وجهه وباسطه والاسم الكشرة كالعشرة **ن**

كشر

ومنه حتى كشر فضحك بفتح شين معجمة مخففة اى ابدى اسنانه تبسما **ط** ومنه كانهم يكتشرون اى يضحكون والمشهور لنلة الكشر **نه** فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها كشيش الافعى صوت جلدها

كشش

اذا تحركت لا صوت فمها فانه فحيحها **و** منه ح على كان انظر اليكم تكشون كشيش الضباب **ن** فى ح الاستسقاء فتكشط السحاب اى تقطع وتفرق والكشط والقشط واحد سواء فى الرفع والازالة والقلع والكشف **ك** فكشطت المدينة

كشط

بفتح كاف وشين معجمة وطاء مهملة ولبعض مبنيا للمفعول ولاخر وتكشطت بواو وفوقية اى تكشفت **نه** فيه لو تكاشفتم

كشف

ما تدافنتم اى لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه **و** فيه عرض له شاب احمر اكشف هو من تنبت له شعرات فى قصاص ناصيته ثائرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشام به **و** شر كعب لا وانا ولا انكاس ولا كشف هو جمع كشف وهو من لا ترس معه كانه منكشف غير مستور **ك** فلما كان يوم احد وانكشف المسلمون اى انهزموا

قال المتنداى من فرار المسلمين او من قتال المشركين ق له الجنة بالرفع والنصب ط هي مطلوبتي واريدها ودون لحاق
عنده ق ومعه ما استطعت اى ما قدرت على مثل ما صنع نضر وح فتكرا نكشافا اى كرانوعا من الانهزام اى شارا
انفراج من جوه المسلمين والكافرين بحيث لايبقى بيننا وبينهم احد فدنا على الى نصارعهم بلاحائل بيننا فقال ما كذا نفعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان الصف الاول لا ينحرف عن مواضعه فكان الصف الثاني متباعدا قوله ما كل
اى افسح وفي منه لما حملنا عليهم انكشفوا اى انهزموا فاكببنا على الغنائم اى وقعنا فاستقبلنا بفتح لام ن فيكشف عن ساق
بفتح ياء وضمها وفسره الجمهور بكشفه عن شدة الامر المهول اذ من وقع فيها يشمر ساعده ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من الملئكة الكبار جعل ظهورها علامة بينه وبين المومنين وقيل ما يتجدد لهم عند الروية من الفوائد الخالية الروية
الواقعة في القيمة غير ما تكون لكرامة وانما هي بعد ان يكانت الروية مرتين فكشف الساق اتضاح الامر فانه عنا
لما تحقق وظهر صحته اما من الاخرة فيتجلى لهم فرادى عيانا فيسجدون ثم يرفعون ثم يكشف بروون ثانيا وانكانت مرة تكشفه
اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في صحته يستدلون به على حقيقة الامر فيسجدون ثم يرفعون ثم يرون عيانا او من شئ
فى وح ما كشفت لهم ثوبا فيه استحسان الكناية عن الوقوع ج حالي الكشف اى تقع عنى الثوب فابقى عريانا فانه عيبة تامة

كشكش كشى

عن كشكشة تدبر ويروى بسين ن رفى ح عمرانه وضع يده في كشية ضب قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه ولكن
قذره هي شحم الضب والجمع كشا ووضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى انه قدم له صلى الله عليه وسلم ضب فقذره

كظظ

ووضع يده وكشى الضب ولعله اخر **باب كظ** فيه ما كظ الوادي بثجة اى امتلا بالمطر والسيل و منه ح باب الجنة
ليأتين عليه يوم وهو كظيظ اى ممتلي والكظيظ الزحام ومنه اهدى له جوارش فقال اذا كظك الطعام اخذت منه
اى اذا امتلأت منه واثقلك وح ان شبعت كظني وان جعت اضعفني وح الاركثة على الارضة مسمنة مكسلة
مسقمة هي جمع كظة ما يعتري الممتلي من الطعام اي يمنحن بكسل ويسقم وح كظتيس كالكظة اى هم يملاء ما جوف فليس كتر

كظم

الهموم لكنه اشد ع يعني الموت نه فيه اتى كظامة قوم فتوضأ منها هي كالقناة وجمعها كظائم وهي ابار تحفر
الارض متناسقة ويخرق بعضها الى بعض تحت الارض فيجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهاها فيسيح على وجه
الارض وقيل هي السقاية ج هي ابار تحفر ويباعد بينها ثم يحفر ما بين كل بئرين بقناة يودى الماء من الاولى الى
ما يليها حتى يجتمع الماء الى اخرهن ويبقى في كل بئر ما يحتاج اليه اهلها نه ومنه واذا رايت مكة قد بعجت كظائم
خرقت قنوات وح اتى كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكناسة و فيه من كظم غيظا فله كذا هو تجرعه واحتمال
سببه والصبر عليه و منه اذا تثاوب احدكم فليكظم ما استطاع اى ليحبسه و منه ح عبد المطلب انه لم
يكظم عليه اى لا يبديه بظهره وهو حسيب و فيه لعل الله يصلح امر هذه الامة ولا يوخذ بالكظام هو جمع كظم بالحركة
وهو مخرج النفس من الحلق و منه ح له التوبة ما لم يوخذ بكظمه اى عند خروج نفسه و كاظمة موضع غ
كظم البعير لم يجتر والرجل غيظه تجرعه وهو قادر على الايقاع بعدوه فامسكه ولم يمضه وكظم جمعها فهم لن

كعب

الكظيم الممتلي **باب كع** نه فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هما العظمان الناتئان عند مفصل الساق والقدم

وقيل العثمان في ظهر القدم وهو من هب الشبية و ومنه رايت القتلى يوم زيد بن علي فرايت الكعاب في وسط القدم
وفيما نكان ليهدى لنا القناع فيه كعب من اهالة فنفرح به اى قطعة من السمن والدهن و ومنه اتوني بثوبين وكعب ثريد ای
قطعة من سمن و فيه لا يزال كعبك عاليا هو دعاء له بالشرف والعلو من كعب القناة وهي انبوبها وما بين كل عقدتين
منها كعب وكل شئ علا وارتفع فهو كعب و منه سميت الكعبة وقيل لتكعيبها اى تربيعها ن يقال له الكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو وفيه ابهام المراد ان ذي الخلصة كانوا يسمونه الكعبة اليمانية ويسمون التي
بمكة الشامية ومعنى بحذف الواو وكان يقال هذان اللفظان احدهما للموضع والاخر لا خر قوله هل انت مريحي من
ذي الخلصة والكعبة اليمانية والشامية يعني هل تريحني من هذين اللفظين اللازمين لوجود ذي الخلصة
يدعى كعبة اليمانية من الاضافة الى الصفة ك ويقال ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
مبتدأ وخبر لا عطف والجملة حالية مفيد الحصر اى الكعبة المعظمة هو الشامية فقط ن ه وفيه كان يكره الضرب
بالكعاب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب بها حرام وكرهها عامة الصحابة وقيل كان ابن مغفل يفعله مع
امراته من غير قمار وقيل رخص فيه ابن المسيب بغير قمار و ومنه لا يقلب كعباتها احد ينتظر ما يجيء به الا لم يرح
رائحة الجنة وهي جمع سلامة للكعبة و وفيه فجئت فتاة كعاب على احدى كتبيها هو بالفتح المراة حين يبدو
ثديها للنهود وهي الكاعب ايضا وجمعها كواعب ك ش من لكعب بن الاشرف فانه قد اذى الله هو اليهودي القرظي
الشاعر كان يعادي النبي صلى الله عليه وسلم ويهجوه ونقض العهد و جامع اهل الحرب و كعب الاحبار اى كعب العلماء
وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين ط واضافته كزيد الخيل نه فيه
الكعيت هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغر وقيل البلبل ف ح عمرو مع معوية اتيتك وان امرك كحق الكهول او
كالكعدبة ويروى الجعدبة وهي نفاخة الماء وقيل بيت العنكبوت مرفى جع فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب
هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه واحجم يريد انهم كانوا يجبنون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في حيوته
فلما مات اجترؤا عليه ويروى بخفة العين ويجي فيه رايناك تكعكعت اى احجمت وتاخرت الى وراء ك وروى كععت
اى اخرت نفسك ج وقيل هو التوقف والاحتباس نه فيه نهى عن المكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فمه على فمه
كالتقبيل من كعم البعير وهو ان يشد فمه اذا هاج فجعل لثمه اياه بمنزلة الكعام و ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
مصر وقد كعموا افواه ابلهم و ح فهم بين خائف مقموع وساكت مكعوم باب كف فيه المسلمون تتكافؤ دماؤهم
اى تتساوى في القصاص والديات الكفؤ النظير والمساوي ط وهو نفي للجاهلية من قتل عدة بدل واحد الشريف
ج اى لا فضل لشريف على وضيع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى نه ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ
القبنى اى اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه واذا اثنى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن الانباري
اذ كان كل احد لا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فرض لا يتم الاسلام
بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا ممن يعرف حقيقة اسلامه لا ممن ينافقون ويقولون بافواههم ما ليس

كعت
كعب. كعع
كعكع
كعم
كفأ

في قومه وقيل الامر مكافئ اي مقارب غير مجاوز حد مثله ولا مقصر عما رفعه الله اليه **و** في العقيقة عن الغلام
شاتان مكافئتان يعني متساويتين في السن اي لا يعق عنه الا بمسنة واقله ان يكون جذعا كما يجزئ في الضحايا وقيل مكافئتان
اي مستويتان او متقاربتان واختار الخطابي الاول هو بكسر فاء من كافأه فهو مكافئه اي مساويه قال والمحدثون يفتحونه
واراه اولى لانه يريد شاتين قد سوي بينهما اي مساوى بينهما واما بالكسر فمعناه متساويتان فيحتاج ان يذكر اي شيء
ساويا وانما لو قال متكافئتان لكان الكسر اولى الزمخشري لا فرق بين المكافئتين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كافأت
اختها فقد كوفئت فهي مكافئة ومكافاة او يكون معناه معادلتان لما يجب في الزكوة والاضحية من الاسنان ويحتمل
مع الفتح ان يراد مذبوحتان من كافأ الرجل بين بعيرين اذا نحر هذا ثم هذا معا من غير تفريق كانه يريد شاتين يذبحهما
معا ج اراد التكافؤ في السن اي تكونان جذعتين في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غيرها **ك** ونس حسان
وروح القدس ليس له كفاء اي ليس لجبرئيل نظير **و** منه فنظر اليهم فقال من يكافئ هؤلاء **و** ج لا اخاف من لا كفاء له
اي الشيطان ويروي بالواو **و** فيه لا تسأل المرأة طلاق اختها لتكتفئ ما في انائها هو تفتعل من كفأت القدر اذا
كببتها لتفرغ ما فيها كفأت الاناء واكفأته اذا كببته واذا املته وهذا تمثيل لامالة الضرة حق صاحبتها
من زوجها الى نفسها اذا سألت طلاقها ش لا تسأل برفع لام خبر في معنى النهي وبكسرها نهي حقيقة اي لا تسأل الاجنبية
طلاق زوجة حلائلها لينكحها ويصير لها من نفقته ما كان للمطلقة ولتكفأ بفتح تاء وهمزة والمراد باختها غيرها
سواء كانت اختها في النسب او الاسلام او كافرة **ك** **و** منه ح الهرة كان يكفئ لها الاناء اي يميله لتشرب منه بسهولة
و ح الفرعة خير من ان تذبحه تلصق لحمه بوبره وتكفئ اناءك اي تكبه لانه لا يبقى لك لبن تحلبه فيه ويلزق له **و**
ح الصراط واخر من يمر رجل يتكفأ به اي يميل وينقلب **و** ح دعاء الطعام غير مكفي ولا مودع اي غير مردود
ولا مقلوب والضمير للطعام وقيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المطعم والكافي وغير مطعم ولا مكفي فالضمير
لله تعالى ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده وربنا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني

في الملة فانها لا تنبسط كالرقاق وانما يقلب على الايدي حتى يستوي **ط** يتكفاها بالهمز اي يقلبها الله تعالى خبزة واحدة اي كخبزة واحدة من شانه كذا ورد في مسلم يكفاها اي يقلبها من يد الى يد ليستوي كما يفعل بالعجينة اذا اريد توقيرها واستواؤها حتى يلقي على الملة في السفر استعجالا قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ماكولة بقدرة الله وقيل الاكبر ما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة او اراد ان الارض وما فيها بالنسبة الى ما هيئ لهم من نعيم الجنة كخبزة يستعجل بها المضيف للضيف والمسافر للاستعجال ولو يريد ان جرم الارض ينقلب خبزة في الشكل والطبع **مف** خبزة واحدة يشتمل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض عليها يومئذ معناه مثل معنى **قه** له كقرصة النقي والاخر بيان الخبزة التي يهيئها الله نزلا لاهل الجنة وبيان عظم مقدارها **ط** ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقي لاستدارتها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة تشبه الارض نعتا فاشتمل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض وبيان خبزة تهيئ نزلا وعظمها ومن جعل الارض خبزة ماكولة جعل كليهما في معنى واحد وليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي الا اخبرك بادامهم قلت هو وارد على الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في وما يستوي البحران الاية **نه** وفيه كان اذا مشى تكفى تكفيا اي تمايل الى قدام روي غير مهموز والاصل فيه الهمزة وبعض بالهمز لانه بالتخفيف المحقق بالمعتل وصار تكفيا بالكسر **ط** تكفا اي يرفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كمشي المتبختر كانما ينحط من صبب اي يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفا بمعنى صب المشي دفعة **ن** تكفا بالهمزة وقد تترك اي مال يمينا وشمالا كالسفينة وخطي بانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سننه وقصد مشيه **تو** القاضي هذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون مذموما اذا قصده لا ما كان خلقة وظني منه ان يتكفا ليس تفسير التقلع بل جملتان حاليتان ولم يعطف لعدم التناسب وروي عن بعض المحدثين انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريع المشي والقراءة والكتابة **نه** وفيه لنا عباءتان نكافئ بهما عين الشمس اي ندافع من المكافاة المقاومة **و** ح راي شاة في كفاء البيت هو شقة او شقتان يخاط احدهما بالاخرى ثم يجعل في مؤخر البيت والجمع اكفية كحمار واحمرة **و** ح انه انكفا لونه عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله **و** منه ح ما لي اري لونك منكفئا قال من الجوع **و** فيه ان رجلا اشترى معدنا بمائة شاة متبع فقالت امه اشتريت بثلثمائة امهاتها مائة واولادها مائة وكفأتها مائة اصل الكفأة في الابل ان يجعل قطعتين ثم يراوح بينهما في النتاج يقال اعطني كفأة ناقتك اي نتاجها واكفأت ابلي كفأتين جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها وتترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل بالارض للزراعة ويقال كفأت له كفأة ناقتي اي وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة الازهري جعلت كفأة مائة نتاج في كل نتاج مائة لان الغنم لا يجعل قطعتين ولكن ينزى عليها جميعا ولو كانت ابلا كانت كفأة مائة من الابل خمسين **و** في ح النابغة انه كان يكفي في شعره الاكفاء فيه ان يخالف بين حركات الروي رفعا ونصبا وجرا وهو كالاقواء وقيل ان يخالف بين قوافيه ولا يلتزم حرفا واحدا

ك قالوا بالعقد ورماكهنت اى قبت ارى ماتبا ماهم يحبسوا المغنم قبل القسمة ن ولا كل من الغنيمة قبلها اذا ابتيح في
دار الحرب كانوا اشهروا لارحار الاسلام قيل عقوبة لهم لاستعجالهم في السعيد وتركهم النبي صلى الله عليه وسلم فانهم
القوم متعرضين لقصة من عند ولعلهم ردوا الخمر الى المغنم لئلا يكون تضييعا ك اكفئوا القدر بقطع همزة
كسر فاء ويوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفأ منه على البناية اى اكبه واماله ثم ادخل يده في الاناء ثم ثم
اى يده من الاناء يلبس الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية بقي على طهارته الا ان يقال انه جعل اليد آلة وقال
الغزالي كنت وددت ان من مذهب الشافعي كمذهب مالك اذ الحاجة ماسة ومثار الشبهة اشتراط القلتين ومن نقل
الى آخر عصر الصحابة واتفقة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتوضأ عمر من جرة
النصراني كالتصريح في ان المعول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب وتساهلهم في امر الظاهر وح
فانهم يحتاجون اما تكافئوه بحذف نون تخفيفا او سهوا من الكاتب وح اكفئوا الآنية اى اقلبوها حتى لا يبقى بها ما يصيبها
وح ان من ما يكفئ يعني الاسلام كما يكفأ الاناء يعني الخمر خبر ان محذوف وهو الخمر اى ان مما يكفئ الاسلام اكفاء ما في الاناء
الخمر من كمائه اذا قلبته لينصب عنه ما فيه من الماء يعني اول ما يشرب من المحرمات ويجترئ على شربه في الاسلام
كشرب الماء هو الخمر قيل وكيف يشرب قد بين تحريمها قال يسمونها بغير اسمها كالنبيذ والمثلث مف يعني
يتخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس خمرا لانها ما يتخذ من العنب قوله يعني الاسلام يريد في
الاسلام وسقط عنه في ن انكفئت بهم السفينة انقلبت لك واصله الهمزة و ومنه من حيث اتتها الريح
كفأتها اى قلبتها اى المؤمن اذا جاءه امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجا فيه الخير فاذا سكن البلاء عنه
اعتدل قائما والكافر يسهل امره عليه في عافية ليعسر عليه معاده فاذا اراد اهلاكه قصمه فيكون
موته اشد عذابا عليه نش تكفيها الريح بفتح تاء وسكون كاف في كذا المؤمن يكفا بضم ياء وسكون كاف ج
ليس الواصل بالمكافي نووي كافيته على صيغة جازيته نه فيه كفتوا صبيانكم اى ضموهم اليكم يريد عند
انتشار الظلام ط امنعوهم من الخروج اول الليل لك ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين ورواية
انتشار الجن اذ لا يحتاج الى القول بانتشار الصنفين وقيل هما حقيقة واحدة يختلفان بالصفات ن يتركفت
ومنه تكفتهم الدبلة بمثناة فوق بعد فاء اى تجمعهم في قبورهم وروي بتحتية نه ومنه فاكتبوا له مثل
ما كان يعمل في صحته حتى اعافيه او اكفته اى اضمه الى القبر ومنه قيل للارض كفات ومنه حتى طرحه
من ثاق او اكفته الخ وح نهينا ان نكفت الثياب في الصلوة اى نضمها ونجمعها من الانتشار يريد جمع الثياب
باليدين عند الركوع والسجود لك ولا نكفت بفتح وسكون كاف وكسر فاء ونصب في قية بمعنى الكف قوله واشار
بيديه على انفه الجبهة واليدين الخ اى اشار بيده مارا على انفه وروي عن طاوس وضع يده على جبهته وامرها
على الانف قال هذا واحد اى انهما كعضو واحد ن واتفقوا على النهي عن الصلوة وثوبه مشمر او كمه او نحوه او شعره
معقوص او مردود تحت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمد للصلوة او كان قبلها ط اى

الثياب والشعر وقاية لهما عن التراب بل تركهما حتى يقعا على الارض ج الكافت من ثبج شعره نه وح الشعبي كان بظهر
الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال وهذه كفات الاموات يريد تاويل الم نجعل
الارض كفاتا احياء واموانا ك كفاتا اى كافية نه وفيه ح صلوة الاوابين ما بين ان ينكفت اهل المغرب الى ان يثوب
اهل العشاء اى ينصرفون الى منازلهم و فيه حبب الى الطيب والنساء ورزقت الكفيت اى ما اكفت به معيشتى اى اضمها
واصلحها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ح اتانى جبرئيل بقدر يقال لها الكفيت فوجدت قوة اربعين رجلا
فى الجماع ويقال للقدر الصغير كفت بالكسر ش ومنه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت وفسر بالبضاع غ كفت الى

كفح

ونيئة يضرب لمن يحمل انسانا مكروها ثم يزيده نه فيه ح حسان لا تزال مؤيدا بروح القدس ما كافحت عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم هى المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروى نافحت بمعناه و منه ح جابر ان الله كلم اباك
كفاحا اى مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول نه وفيه اعطيت محمدا كفاحا اى كثيرا من الاشياء من الدنيا
والآخرة و فيه اتقبل وانت صائم قال نعم واكفحها اى اتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافحة

كفر

وهى مصادفة الوجه بالوجه غ اكفحت الدابة تلقيت فاها باللجام نه فيه لا ترجعن بعدى كفارا يضرب
بعضكم رقاب بعض قيل اراد لابسى السلاح من كفر فوق درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهى
عن الحرب قيل معناه لا تعتقدوا تكفير الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفرونهم ك ويضرب
بالرفع والجزم اى كالكفار او هو تغليظ ط يضرب بالرفع على المشهور استيناف وبجزم بالجواب نه ومن قال
لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه ان صدق عليه فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه اى كفر بفرع من فروع الاسلام
ولا يخرج عن اصل الايمان ط وان كذب واعتقد بطلان الاسلام رجعت الى القائل وكذا ان استحله والا فزجر وتكفيره
فسق لا يوجب الكفر ن قال لاخيه كافر بالتنوين خبر محذوف فاى هو كافر ومر فى باء نه وح ابن عباس قيل له ومن لم
يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليسوا كمن كفر بالله وباليوم الاخر و منه ان الاوس والخزرج
ذكروا ما كان منهم فى الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل كيف تكفرون وانتم تتلى عليكم آيات الله
ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفة والمودة و منه اذا قال الرجل لاخيه
فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها و ح
من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر اى كفر النعمة غ هو الكفر بفرع من الفروع كالقتل ونحوه ولا يخرج به
عن الاسلام نه ومثله من اتى حائضا فقد كفر و ح الانواء ان الله ينزل الغيث فيصبح قوم به كافرين يقولون
مطرنا بنوء كذا اى كافرين بذلك دون غيره و ح فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن اى جحدهن احسان
ازواجهن ن قال يكفرن العشير وحقه جارة وضم كاف نه وح سباب المسلم فسوق وقتاله كفر و من رغب
عن ابيه فقد كفر ومن ترك الرمى فنعمة كفرها واصل الكفر تغطية الشئ تغطية تستهلكه و فى ح الردة وكفر
من كفر من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين كانوا طائفتين احديهما اصحاب مسيلمة

والاسود الذين امنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية واتفقت
الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد علي من سبيهم ام ابن الحنفية ثم اجمع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم
يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا فرض الزكوة وزعموا ان خذ من اموالهم خطاب خاص بزمانه صلى الله عليه وسلم ولذا
اشتبه على عمر قتالهم لاقرارهم بالتوحيد والصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم وتابعه الصحابة لانهم كانوا قريبي
العهد بزمان يقع فيه التبديل والنسخ فلم يقروا عليه وهم اهل بغي فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم
فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كفر بالاجماع ك وكانوا متاولين في منع
الزكوة بانه صلى الله عليه وسلم يصلي عليهم وكان سكنا لهم ويطهرهم وقد فات ذلك بموته صلى الله عليه وسلم وكان
مناظرة الشيخين فيهم لا فيمن كفر فكذا كفر من كفر وقع اتفاقا او اطلق الكفر عليهم تغليظا ومر في فرق ط حمل عمر
بحثه على عبيد الزكوة واجاب الصديق بتعميم الحق لها او يقال ظن عمر ان المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بانه منع
قوله ما هو الا ان ابتلى ليس الا مرتبا من الاشياء الا على بال الصديق بحق نه وفيه لا تكفروا اهل قبلتك اي لا
كفارا ولا تجعلوا كفارا بقولك وعملك ومنه لا تعيروا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانه ربما ارتدوا اذا منعوا عن
الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالعرش اي بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم
مختفي بمكة لان التمتع كان بحجة الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع ن هو من الكفر
اي لزوم الكفور اي القرى البعيدة من الامصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان ح كافرا نه وفي
ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه ح الحجاج
عرض عليه رجل ليقتله فقال اري رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني اني اكفر من حمار وحمار رجل كان في
الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر هي جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف
والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان اي تذل وتخضع
والتكفير هو ان ينحني الانسان ويطاطئ راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم احد ط فانا بك اي نستقيم
بك نعوج بك نه ومنه ح النجاشي اي الحبشة يدخلون من خوخة مكفرا اي مطاطئا راسه ظهره ودخل وفيه يكره
التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفي ح قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكرتها
وهي فعالة وخصلة من شأنها ان يكفر الخطيئة اي يسترها ومحوها اي لا يلزم في تركها غير قضائها من غرم او صدقة
كما يلزم مفطر رمضان ونار المنسك في ح ط وشبه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الالام والاوجاع
شدائد نه ومنه ح المومن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه وفيه لا تسكن الكفور فان ساكن الكفور
كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد غ يعني القرى النائية عن الامصار ومجتمع
اهل العلم فالجهل عليهم اغلب والبدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه ح عرض على النبي
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا اي قرية قرية ومنه ح اهل الكفور هم اهل القبور

اى هم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات و ح يحشر جنكير الروم فيها كفرا كفر والكافور اسم كنانة النبى صلى الله عليه وسلم تشبيها بغلاف الطلع واكمام الفواكه لانها تسترها وهى فيها كالسهام فى الكنانة و فيه هو الطبيع فى كفراه هو لب الطلع وكفراه بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وضمها مقصور وهو وعاء الطلع وقشره الاعلى وكذا كافوره وقيل هو الطلع حين ينشق ويشهد للاول قوله قشر الكفرى ك الكفر والكفرى الطلع ح الليل كافر يغطى بظلمته كل شئ والزارع كافر يغطى البذر و ما اكفره ما اجحده و انت من الكافرين اى لنعمتى و الكفر تغطية نعماء الله بالجحود ك لا اكفر حتى يميتك الله كنى به عن عدم الكفر ابدا لانه بعد البعث غير ممكن و ح العمرة الى العمرة كفارة لما بينهما الظاهر ان المكفرة هى الاولى لانها مبتدئة ولكن الظاهر معنى انها الثانية فان التكفير قبل وقوع الذنب غير ظاهر واستشكل كونها كفارة مع ان اجتناب الكبائر كاف واجيب بان تكفير العمرة مقيدة بزمنها وتكفير الاجتناب عام ن كانت كفارة لما قبلها ما لم يؤت كبيرة اى مكفر الذنوب كلها غير الكبائر ولا يريد اشتراط الغفران باجتنابها وفى تعليقى للترمذى لا بد فى حقوق الناس من القصاص ولو صغيرة وفى الكبائر من التوبة ثم ورد وعد المغفرة فى الصلوات الخمس والجمعة ورمضان فاذا تكرر يغفر باولها الصغائر وبالبواقى يخفف عن الكبائر وان لم يصادف صغيرة ولا كبيرة يرفع بها الدرجات ك كفارة المرض بالاضافة البيانية قوله من يعمل سوءا يجز به مناسبته للكفارة ان من يعمل سوءا اى معصية يجز به بسببه و ح واخاف الكفر بحقى ولا اعتب ن كفارة النذر كفارة اليمين هو محمول على جميع انواع النذر فيخير بين الوفاء بالنذر وبين الكفارة او على النذر على معصية او غيرهما اقوال و ح فهل يكفر عنه ان اتصدق عنه اى هل تكفر صدقتى عنه سيئاته و ح صيام عرفة يكفر السنة قبلها وبعدها اى صغائر السنتين و ح اثنان هما كفر الطعن فى الانساب اى من خلال الكفار او يؤدى الى الكفر و ح فاولئك اعداء الكفرة ان استحلوه والا ففعلهم فعل الكفرة و ح فان قتلوا والكفار بالنصب اى مع الكفار ط كفارة الغيبة ان تستغفر له فى الطحاوى انه يكفى الندم والاستغفار وان بلغته فالطريق ان يتحلل منه فان تعذر بموته او لبعده فالاستغفار وهل يشترط بيان ما اغتاب به وجهان ح حد المرياته فان كفارته ان يعتقه لرأته تحت حد اى لم يأت موجبه واجمعوا على ان عتقه ليس بواجب للكفارة بل مندوب غ سئل الازهرى عمن يقول بخلق القرآن اتسميه كافرا فقال الذى يقوله كفر فقال فى المرة الثالثة ما يقول المسلم كفرا كلم فمنكر كافر ومنكر مؤمن قدام الكافر لكن تعمر ز قلت وقد يستأنس به لما اشتهر فى الهند من قولهم هندو مسلمان باسلامتى باد وظنى انه قول غير متحس والله اعلم نه فيه كانما يضعها فى كف الرحمن هو كناية عن محل قبول الصدقة والا فلا كف لله ولا جارحة و منه ح عمران الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بكف واحد فقال صلى الله عليه وسلم صدق عمر و ح يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف الناس استكف وتكفف اذا اخذ بباطن كفه او سال كفا من طعام او ما يكف الجوع و ح عالة يتكففون الناس اى يمدون ايديهم اليهم يسألونهم و ح كان ظلة تنطف عسلا وكان الناس يتكففونه و فيه للنفق

كفف

على الجبل كالمستكف بالصدقة اى الباسط يده يعطيها من استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا اليه
ينظرون اليه وهو من اكفاف الثوب هي طرته وحواشيه واطرافه او من الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة
الميزان و منه ح فاستكفوا جنابي عبد المطلب اى احاطوا واجتمعوا حوله و فيه امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا
يعني في الصلوة هو اما بمعنى المنع اى لا امنعهما من الاسترسال حال السجود ليقعا على الارض او بمعنى الجمع اى
لا اضمهما واجمعهما اى لا يقيهما من التراب صيانة لهما بل ارسلهما فتقع على الارض اذا سجد مع الاعضاء ر ق
ك ولا يكف شعرا ولا ثوبا بالرفع استيناف وبالنصب عطف وهو معترض بين المجمل وهو سبعة اعضاء وتفسيره
وهو الجبهة الخ نه ومنه المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اى يجمع عليه معيشته ويضمها اليه و في ح يكف
ماء وجهه اى يصونه ويجمعه عن بذل السؤال اصله المنع ط وح حزمة حطب فيكف الله بها وجهه اى يمنعه
عن ذاقة ماء نه وح كفي لسي اى جمعيه وضمي اطرافه وروى كفي عن راسي اى دعيه واتركي شغله و فيه ان بيننا
وبينكم عيبة مكفوفة اى مشرجة على ما فيها مقفلة ضربها مثلا للصدور انها نقية من الغش والغل فيما اتفقوا
عليه من الصلح والهدنة وقيل معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما يكف العيبة على ما فيها من المتاع يريد ان الذحل
التي كانت بينهم اصطلحوا على ان لا ينشروها فكانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا عليها نه وفي ح عمر وددت اني
سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة وهو نصب على الحال وقيل
اراد به مكفوفا عني شرها وقيل اى لا تنال مني ولا انال منها اى تكف عني واكف عنها ك قاله هضما للنفس ولتدري
ان الانسان لا يخلو عن تقصير ط ومنه قضى بالعدل فبالحرى ان ينقلب كفافا نه ومنه ابدأ بمن تعول ولا
تلام على كفاف اى اذا لم يكن عندك كفاف لم تلم على ان لا تعطى احدا ط هو بالفتح من الرزق القوت ولا تلام على
امساك الكفاف اى المال الذي تنفق من بعده وكانه رخصة لمن لا قوة له في التوكل التام و منه من اسلم و
رزق كفافا اى قوتا يكفه عن الجوع او عن السؤال وهو يختلف باختلاف الاشخاص والازمان وفي الاسلام يشمل
جميع فروعه فالحديث من جوامع الكلم ط وفي ح السماء موج مكفوف اى ممنوع من الاسترسال حفظها الله ان
يقع على الارض وهي معلقة بلا عمد كالموج المكفوف الذي لا يتم من دونه نه وفيه لا البس القميص المكفف بالحرير
اى الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكفة كل شيء بالضم طرفه وحاشيته وكل مستطيل كفة
ككفة الثوب وكل مستدير كفة بالكسر ككفة الميزان ط كفة الميزان بالكسر والفتح وهذا لا يعارض ح جبة
طيالسة فرجيها مكفوفتين لان في القميص زينة الجبل وترفه بخلاف الجبة وقيل كان في القميص الحرير اكثر
من اربعة اصابع وقيل هذا ناسخ لذلك نه ومنه ح صفة السحاب والتمع برقه في كففه اى في حواشيه
وح اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اى في حواشي العسكر واطرافه و ح اكفه بحرفه اى احسبه يحملوا حبلا
حوله ناله لمن برجله تشقاق و فيه الكفة والسكة امرهما واحد هي بالكسر حبالة الصائد وح فلقاه النبي صلى الله
عليه وسلم كفة كفة اى مواجهة كان كل منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره اى منعه والكفة المرة

من الكف وهما مبنيان على الفتح ك ثم استنشق من كفة واحدة بفتح كاف وضمها وبهاء تانيث اى حفنة وفى شرح الكنز
تمضمض من كف واحد اى لم يستعن باليدين كما يفعل فى غسل الوجه او فعلهما باليد اليمنى كمن يقول الاستنشاق
باليسرى ن ثلث كف اى حفنات ملأ الكفين وفيه استحباب التثليث فى الغسل خلافا لبعض ك الكفن وقميص
يكف ولا يكف بضم ياء وفتح كاف وتشديدها اى خيطت حاشيته اولم تخط لان الكفة الحاشية وعند بعض بفتح ياء
وضم كاف ومعناه يترك قميص الصالح للميت سواء كان يكف عن الميت العذاب ولا يكف وعند بعض بفتح ياء
وسكون كاف على سقوط الياء من اخره من الكاتب اى طويلا كان القميص او قصيرا او لا ولى وح كفوا صبيانكم
اى منعوهم من الخروج حذرا من اذى الشيطان فانهم عطوا قوة عليه عند جنح الليل فاعلم صلى الله عليه وسلم ان
الاحتراز عن التعرض للفتنة احزم على ان الاحتراس لا يرد قدرا ولكن ليبلغ الناس عذرهم لئلا ينسب الى اللوم
نفسه فى التقصير وح الا تثبت فكفا اى قف وكف نفسه يتعد ولا يتعد وح من استطاع ان لا يحال من الجنة
بملأ كف من دم وهو عبارة عن مقدار انسان واحد اى من قدر ان لا يجعل قتل النفس حائلا دونه من الجنة فليفعل
ن وفرجين مكفوفين اى رايت فرجيها مكفوفين اى جعل لهما كفة وهو ما يكف به جوانبها ويعطف عليها ويكون فى الفرجين
والكمين والكفين ط وفرجها مكفوفين بالديباج اى رايت شقيها من خلف وقدام مكفوفين به اى خيط شقاها به ن وهو كاف
اى يمنعها الاسراع وح اجعل ذهبك فى كفة بكسر كاف غ استكف الحية ترحت نه فيه انا وكافل اليتيم له او لغيره
كهاتين هو القائم بامر اليتيم المربى له وضمير له ولغيره للكافل اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه وانسابه او كان اجنبيا
لغيره وكهاتين اشارة الى السبابة والوسطى ن هو القائم بنفقته وكسوته وتاديبه سواء كفل من ماله او
مال اليتيم بولاية شرعية فالفضيلة لهما معا واليتيم له بان يكون جده او امه او اخاه واخته او غيرهم
ولغيره بان يكون اجنبيا ط فى الجنة خبر انا وهكذا نصب على المصدر واشار بهما الى ما فى ضميره من معنى الانضمام
نه ومنه ح الراب كافل هو زوج ام اليتيم لانه تكفل بتربيته مع امه وح وفد هوازن انت خير المكفولين
اى خير من كفل فى صغره وارضع وربى لانه صلى الله عليه وسلم كان مسترضعا فى بنى سعد و وفى ح الجمعة
له كفلان من الاجر هو بالكسر الحظ والنصيب و فيه وعباس وسلمة متكفلان على بعير من تكفلت البعير واكفلته
اذا ادرت حول سنامه كساء ثم ركبته وذلك الكساء المكفل بالكسر و منه ح وعمدنا الى اعظم كفل ن هو بكسر كاف
وسكون فاء كساء يحوى حول السنام حفظا للراكب عن السقوط نه وح ذلك كفل الشيطان اراد ان الثلمة
مركبه لما يكون عليها من الاوساخ ومن فوث و وفى ح ابن مسعود فى الفتنة انى كائن فيها كالكفل آخذ ما اعرف
واترك ما انكر قيل هو الذى يكون فى اخر الحرب همته الفرار وقيل من لا يقدر على الركوب والنهوض فى شئ فهو لازم بيته
ك على ابن آدم الاول كفل من دمها قابيل لانه اجرى الناس على القتل ويجرى على الاجراء لا على القتل وهو اول من قتل
فى العالم ط اى نصيب من اثمه وقيده بالاول لان فى بنيه كثرة وهذا يدل على ان قابيل اول مولود من بنيه ك
باب من تكفل عن ميت فليس له ان يرجع وحمل على الترجمة ايفاء الصديق عدة النبى صلى الله عليه وسلم فانه لو كان له

كفل

الرجوع توم عدم بلدة ساحة النبي صلى الله عليه وسلم واكتنفها من كلها بالتخفيف فم باع اجعلني كافلها
وانزل انت عنها ش حلفتها تزوجها وكان امرأ مملقا وديسال بعضهم بعضا ان ينزل عن امرأته اذا اعجبته وكان
مباحا ثم نسخه الله تعالى لم يرضه لله وكلانه اغناه بغيرها ك فاستتم وكنايتهم لا يريد الكفالة الفقهية احلا بحرى في الحدود
والتاسبين عن الارتداد بل التعهد الضبط لئلا يرجعوا الى الارتداد وكفل حمزة ليتعهد الرجل لئلا يرتد ن كفلها
رجل اي ضام بمؤنتها ومصالحها ولا يريد الضمان اذ لا يجوز في الحدود وهذا يدل على ان الرجم كان بعد الولادة وقد ولدها
وفطمت يدل انه كان بعد المطر فيا ولا له الى ضاعه بانه يجازعني بينه بعد الفطام غ ذا الكفل تكفل بامر نبي
يوتكم كفلين اي نصيبين يحفظانكم من هلكة المعاصي كما يحفظ الكفل الراكب و كفلها زكريا اي كفل الله زكريا اياها

كفن وبالتخفيف ضم زكريا القيام بامرها نه فيه فليحسن كفنه قيل هو بسكون فاء مصدر اي تكفينه فيشمل الثوب وهيئته
وعمله والمعروف الفتح بي فتحه اصوب هو الثياب لانه الذي تكربه على من كفته بكفن غير طائل نه وفيه اهدى
لنا شاة وكفنها اي ما يغطيها من الرغفان ك لتكون كفنى قال اصحابنا لا يندب ان يعد لنفسه كفنا لئلا يحاسب على
اتخاذه اي الا من الكسب لانه لان ذلك لا يختص بالكفن وينبغي ان لا يكره اعداد القبر لانه للاعتبار و ح ان الكفن خيرهم
سال عن الكرم او عن الكفن سبق غيره وناعما وخشنا او من النوع انه قطن او كتان قوله فما يضرك اي اذا سقط عنك

كفهر التكليف وبطل حساب النعومة والخشونة فلا يضرك اي كفن كان نه فيه القوا المخالفين بوجه مكفهر اي عابس قطوب

كفا ومنه اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر فيه من قرأ الايتين من اخر البقرة في ليلة كفتاه اي اغنتاه عن
قيام الليل وقيل اراد انهما اقل ما يجزئ من القراءة في قيام الليل وقيل يكفيان الشر ويقيان من المكروه ط وعن قراءة
سورة الكهف واية الكرسي وعن ورد ما او عن شر الانس والجن ط وفي ح الاخلاص والمعوذتين يكفيك اي
يدفع عنك كل سوء او يغنيك عما سواها نه ومنه ح سيفتح الله عليكم ويكفيكم الله اي يكفيكم القتال بما فتح
عليكم و الكفاة الخدم الذين يقومون بالخدمة جمع كاف ن هو بضم كاف ومنه ح لم يكن لهم كفاة نه
ومنه ح فاذن لي ان احلي بغير كفي اي بغير من يقوم مقامي من كفاه الامر اذا قام به مقامه و ح واكفي من لم يشهد
اي اقوم بامر من لم يشهد الحرب فاحارب عنه ك غير مكفي ولا مودع هو يروى من الكفاية ويروى مكفى
اي غير مقلوب اي يرد ولعدمه او للاستغناء عنه ومر في كفاء بالهمزة ط اركع لي اربع ركعات اول النهار
اكفك اخره اي افرغ بالك لعبادتي اول النهار افرغ بالك في اخره بقضاء حوائجك و ح من يكفيني سوءا اي يكفيني
مؤنتهم و ح لو اخذ الناس كلهم بها لكفتهم ومن يتق الله الاية اذ فيه انه تعالى يكفي للمتقين جميع ما يخشى ويرزقه كل
ما ينبغي ويكفي للمتوكل جميع مطالبه الدينية والدنياوية وهو قادر على ذلك نافذ امره فيجب التوكل عليه
والتفويض اليه اذ لا يقدر غيره عليه ز اخذ اي عمل بها ويقتضي معناها ن لو كنا مائة كفانا اي كفانا ماء النبي
جاشت ببركة بصاقه صلى الله عليه وسلم ق يكفيك الوجه والكفان تجي شرحه في مسح باب كل نه فيه نهي

كلا عن الكالئ بالكالئ اي النسيئة بالنسيئة وذلك ان يشتري الرجل شيئا الى اجل فاذا جاء الاجل لم يجد ما يقضي به فيقول

بعينه الى اجل آخر بزيادة شيء فيبيعه منه بلا تقابض من كلأ الدين اذا تأخر ومنه بلغ الله بك أكلأ العمر اي اطوله
واكثره تأخرا وكلأه اذا انساه وبعض الرواة لا يهمز الكالئ تخفيفا و فيه كلأكلنا وقتنا الكلأة الحفظ والحراسة وقد بوزن لقاءة
تخفف الهمزة ياء ن اكلأ لنا الفجر من الكلاءة بكسر كاف مد نه وفيه لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ وهو النبات
والعشب رطبا او يابسا يريد ان الكلأ اذا كان قريبا من بئر البادية فغلب عليها وارد ومنع من يأتي بعده من مائها
فهو مانع من الكلأ معنى لان شرب الماء لازم الكلأ ومانع اللازم مانع لملزومه ك ومنه قبلت الماء وانبتت
الكلأ بفتحتين فهمزة مقصورة نه وفيه من مشى على الكلاء قذفناه في الماء هو بالتشديد والمد الكلاء شاطئ
النهر وموضع يربط فيه السفن و منه سوق الكلاء بالبصرة وهو مثل لمن عرض بالقذف شبهه في مقاربته التصريح
بالماشي على شاطئ النهر والقاءه في الماء ايجاب حد القذف عليه و منه ح في البصرة اياك وسباخها وكلاءها فيه
سيخرج من امتي اقوام يتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه هو بالتحريك داء يعرض من عض الكلب الكلب فيصيبه
شبه الجنون فلا يعض احدا الا كلب يعرض له اعراض ردية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجمعت
العرب على ان دواءه قطرة من دم ملك يخلط بماء فيسقاه ط الكلب بفتحتين داء مر ذكره يتجارى بهم اي يتوثب في
عروقهم ومفاصلهم ويستعمل كثيرا في الحديث لان كل واحد يجري مع صاحبه فالهوى الميل الى مشتهى النفس وجمع
ايذانا باختلاف اهوائهم واثمهم وهي اشارة الى البدع في الثنتين والسبعين واراد تشبيه حال الزائغين في الضلالة
والتحير في ادمانه بحال صاحب الكلب وحصول شبه الجنون له وتعديته الى الغير بعقره اياه وموته عطشا
ومر في بابه ن ج التجاري الوقوع في الاهواء الفاسدة والتداعي بها وتمادي اذا هلك نه ومنه ح على كتب الى ابن عباس
حين اخذ مال البصرة فلما رأيت الزمان على ابن عمك قد كلب والعدو قد حرب اشتد من كلب الدهر على اهله اذا اشتد و
ح الحسن ان الدنيا لما فتحت على اهلها كلبوا فيها اسوأ الكلب وانت تجشى من الشبع بشما وجارك قد دمي فوه من الجوع
كلبا اي حرصا على شيء يصيبه و فيه ان لي كلابا مكلبة اي مسلطة على الصيد المعودة بالاصطياد التي قد ضريت
به وهو بالكسر صاحبها والذي يصطاد بها غ والذي يعلمها والكلاب صاحبها والصائد بها مكلبين اي حال تكليبهم هذه
اي بكسر اللام المشددة اي المكلب
الجوارح اي تضريتهم اياها على الصيد نه وفي ح ذي الثدية يبدو في راسه ثدية شعيرات كانها كلبة كلب
او كلبة سنور الزمخشري هي الشعر النابت في جانبي انفه يقال للشعر الذي يخرز به الاسكاف كلبة ومن فسرها بالمخالب نظر
الى مجيء الكلاليب في مخالب البازي فقد ابعد و في ح الرؤيا واذا آخر قائم بكلوب من حديد هو بالتشديد حديدة
معوجة الرأس ش بفتح كاف وتشديد لام مضمومة حديدة له شعب يعلق بها اللحم وجمعه كلاليب و منه في جهنم
كلاليب ك قال بعض اصحابنا عن موسى كلوب من حديد هو مقول قال او مقوله على رواية غيره شيء غير مفسر و
منه ان فرسا ذنب بذنبه فاصاب كلاب سيفه الكلاب والكلب الحلقة والمسمار الذي يكون في قائم السيف يكون فيه
علاقته و فيه ان انفه اصيب يوم الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم معروف من ايام العرب ط الا كلب
صيد او كلب غنم او ماشية او الاولى للتنويع الثانية لشك الراوي نه في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

كلب

ع

كلثم بالكلثوم هو من الوجوه القصير الحنك الداني الجبهة المستدير مع خفة اللحم أي كان أسيل الوجه ولم يكن مستديرا
ط أي لم يكن مستديرا كاملا بل كان فيه تدوير ما ش هو بفتح مثلثة

كلح نه فيهان من رأيكم فتنا وبلاء مكلحا أي يكلح الناس لشدته والكلوح العبوس من كلح الرجل وأكلحه الهم غ الكالح من قلصت شفته عن أسنانه

كلز نه فيه تغسل الهم كلازا جلعدا هو المجتمع الخلق الشديد واكلاز ازا انقبض وتجمع ويروى كنازا

كلع ك فيه ذو كلاع بفتح كاف وخفة لام قبيلة من اليمن

كلف نه فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت بالامر اذا اولعت به وأحببته منه ح ارى التكلف يعم القرآن و كلفه اذا تحمله و كلفه الشيء اذا امره بما يشق عليه وتكلفت الشيء تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك والمتكلف للتعرض لما لا يعنيه ومنه ح انا وامتي برآء من التكلف و ح عمر نهينا عن التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن اشياء غامضة لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به ك اي في المعاشرة مع الناس في الاطعمة واللباس وغيره نه و ح عمر في عثمان كلف باقاربه اي شديد الحب لهم الكلف الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة ط ولا يكلفه ما يغلبه اي لا يطيق الدوام عليه لا ما يطيق يوما او يومين او ثلاثة ونحوها ثم يعجز عنه وجملة ذلك ما لا يضر بدنه الضرر البين ق له للمملوك طعامه وكسوته الضمير فيهما للملوك او المالك اي من جنس طعام ما يليق بالمالك في الادام والكسوة او من جنس طعام المالك لقوله فليطعمه مما يأكل واوله محيي السنة بانه خطاب للعرب الذين لباس عامتهم واطعمتهم متقاربة قيل الامر باطعامه من جنس نفقة السيد ولباسه ما دونه حتى لو قتر السيد على نفسه تقتيرا عن امثاله زهدا او شحا لا يحل التقتير على المملوك واخوانكم خبر مبتدأ ومر في طعم ط و ح اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بفتح لام اي تكلفوا فان قلت تطيقونه اشارة الى بذل المجهود وهو خلاف المقصود قلت اراد ما تطيقونه دائما صحاح الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين سواد وحمرة وكدرة تعلو الوجه ومنه كا نطلي وجوهها بالورس من الكلف

كلل نه فيه الكلالة هو ان يموت الرجل ولا يدع والدا ولا ولدا يرثانه واصله من تكلله النسب اذا احاط به وقيل هم الوارثون الذين ليس فيهم الولد ولا الوالد و الاكليل كلما احاط بالشيء من جوانبه و منه ح دخل على النبي صلى الله عليه وسلم تبرق اكاليل وجهه وهي جمع اكليل وهو شبه عصابة مزينة بالجوهر فجعلت لوجهه اكاليل مجازا وقيل اراد نواحي وجهه وما احاط به الى الجبين من التكلل [illegible] ولان الاكاليل تجعل كالحلقة وتوضع هناك على اعلى الراس و منه ح الاستسقاء فنظرت الى المدينة وانها لفي مثل الاكليل يريد ان الغيم تقشع عنها واستدار بآفاقها و فيه نهى عن تقصيص القبور وتكليلها اي رفعها بالبناء مثل الكلل وهي الصوامع والقباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي ستر مربع يضرب على القبور وقيل ستر رقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق و فيه فاذا لقيت احدهم كيلا كل السيف كلالا فهو كليل اذا لم يقطع طرف كليل اذا لم يحقق المنظور و فيه انك تحمل الكل هو بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال و منه من ترك كلا فالي وعلي ك تحمل الكل يشمل الانفاق على الضعيف واليتيم والعيال وغيرها ويشمل المدين نلنا اي رجعة ماواه و منه فانا كلي اي عيالي وثقل ط هو بفتح كاف وشدة لام من لا يستقل بامره نه ومنه لا يوكل كلكم اي لا يوكل اليكم عيالكم ما لم تطيقوه ويروى اكلكم اي لا يغلب عليكم مالكم و في ح انه دخل

كلم

عليه فقيل له ابامرك هذا فقال كل ذلك اى بعضه عن امرى بعضه بغير امرى في هذا بناء على انه قد يستعمل كل لا لعموم الاحاطة بمعنى البعض لحن ن كل ذلك لم يكن اى لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جوابه ى اليدين بعض ذلك قد كان بعضا وحق ان الايجاب الجزئى لا ينفى السلب الجزئى والصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك فى ظنى و كل ذلك عندك اى انا متصف بهذه الاشياء فاغفرها لى قاله تواضعا وعد فوات الكمال ذنوبا او ما كان عن سهو او قبل النبوة ط كل بنى آدم خطاؤن اى الا الانبياء او انهم اصحاب الصغائر و ح ليلة القدر فى كل رمضان اى فى كل رمضان من الاعوام فتختص به لا تتعداه الى سائر الشهور او انها فى كل ايام رمضان لا تختص بالعشر الاخر فلا ينافى وقوعها فى سائر الشهور و ح كلك بالرفع والنصب يدخل كلى فقال ادخل كلك او ادخل كلى فقال ادخل كلك قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الافعال الا ان يحمل كلى على التاكيد ن وكما كان ليلتها تعنى فى اخر عمره وانكار عائشة وغيرها اول ما خرج او ليلة بالرفع نه فيه سبحان الله عدد كلماته اى كلامه وهو صفته وصفاته لا تحصر بعدد فذكر العدد مجاز للمبالغة فى الكثرة او يريد الاذكار او عدد الاجور على ذلك و نصب على المصدر و ح واستحللتم فروجهن بكلمة الله هى فامساك بمعروف وتسريح باحسان او هى اباحة الزواج والاذن فيه و ح ذهب الاولون لم يكلمهم الدنيا من حسناتهم شيئا اى لم تؤثر فيهم ولم يقدح فى اديانهم واصل الكلم الجرح و ومنه نداوى الكلمى هى جمع كليم الجريح ك هو بفتح كاف وسكون لام وفتح ميم سواء كانت الجرحى محارم او غيرهن اذا كانت المعالجة بغير مباشرة الجارحة واذا امن الفتنة و ومنه كل كلم يكلمه المسلم تكون كهيئتها اذ طعنت هو بفتح كاف وسكون لام ويكلم بضم اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه ويجوز ببناء الفاعل اى جرح يجرح به فاصل جهاد فالجار ن وفى سبيل الله كالغزو مع الكفار او البغاة او القطاع او الامر بالمعروف و ح لا ادرى هذه الكلمة الامن كلمة اى عمرى اى كلامه و ح لا يكلمهم الله اى تكليم اهل الخير وباظهار الرضى بل بكلام السخط وقيل اراد الاعراض عنهم ولا ينظر اليهم نظر رحمة ولطف ولا يزكيهم اى لا يطهرهم من دنس ذنوبهم او لا يثنى عليهم فى ثلثة و كلمة اى فى تحريض النبى صلى الله عليه وسلم لابى طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف او بالنصب بدل و سمى عيسى كلمة الله لوجوده بكلمة كن من غير اب او لانه انتفع بكلامه ط او لانه تكلم فى صغره القاها الى مريم اوصلها اليها وروح منه لاحياء الموتى ن كلمة حق اريد بها باطل لقولهم لا حكم الا لله واريد بها الانكار على على فى التحكيم غ وجعلها كلمة باقية وهى شهادة ان لا اله الا الله و ولولا كلمة سبقت هى بل الساعة موعدهم و كلمة سواء كل ما دعا الله الناس اليها فهو كلمة و قبل ان تنفد كلمات ربى اى علمه و وتمت كلمة ربك الحسنى هى ونريد ان نمن و لا تبديل لكلمات الله لا خلف لما وعد و اذا ابتلى ابراهيم ربه بكلمات هى عشر خصال من الفطرة و من ربه كلمات هى ربنا ظلمنا و وصدقت بكلمات ربها اى عيسى كان عن الكلمة ط ومداد كلماته هو مصدر مددت الشئ او جمع مد بضم ميم المكيال وكلماته علمه او كلامه او القرآن و يترفع و ح فقال كلمة ما يسرنى ان لى الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق نفاء فقال للتفسير او غيره ولم يصرح به توقيا عن نفاخر او نحوه ففاؤه لتعقيب القول بعد القول والكلمة منصوبة يقال بمعنى تكلم والظاهر ان الكلمة هو ما سبق واى فضيلة ارفع من قوله اشركنا واخى مصغر تلطفا نه وفيه اعوذ بكلمات الله التامات مر فى ت ط هى علمه او كلامه او القرآن

قوله التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر يشعر بإرادة العلو الذي هو مسلك الحرف بجاوزه لان معنى التكرير في قوله بر ولا فاجر
للاستيعاب ولو اريد بها القرآن اول البر والفاجر لا يتجاوزان ما لهما وعليهما من الوعد والوعيد والثواب والعقاب في
غيرها او قيل اريد بها اسماءه الحسنى وكتبه المنزلة لخلوها عن النواقص والعوارض بخلاف كلمات الناس ك الذكر كله
عموما او عن المعوذتين والتامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة نس التامة الكاملة وتمامها فضلها وبركتها ط
ما كلكم من احد الا سيكلمه ما الاستفهام انكارا وموصولة ومن زائدة على الاول وبيانية على الثاني وخبر ما الموصولة محذوف ه
لا يسمعونه وح تم فيها خمس كلمات الطرفان حالان مترادفتان او متداخلتان اي قام خطيبا متذكرا بخمس كلمات أي ان الله تعالى
لا ينام ولا ينبغي له ان ينام ج يخفض القسط ويرفعه د يرفع اليه عمل الليل كا حجابه النور ش وذكر كلمة من دان السلطان اذا
وقع في الحديث لعظمة يستعظمون التصريح بها يعدونه بقولهم وذكر كلمة اي كلمة عظيمة وح تكلمت امرأة اي جاءت
ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حال تشكي صلى الله عليه وسلم يقول للمسلمين او للنساء المرية العوراء امرأة في
وح هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمه حكمة . ي ومعناه اذا تكلم بالكلمة ملكته واذا لم يتكلم ملكها وح لم يتكلم في المهد
الا ثلثة عيسى وصاحب جريج وغلام كان يرضع في حجر امه مر راكب فقال اللهم اجعل ابني مثله الخ وظاهره الحصر مع انه ليس بصحيح
صبي الساحر صبي اصحاب الاخدود قال لامه اصبري فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد ويرده ما روى انه
كان ابن سبعة اشهر وكذا ما روى انه تكلم ابراهيم الخليل عليه السلام وابنة ماشطة وشاهد يوسف ويحيى عليهم السلام
ومريم عليها السلام ومبارك اليمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمكن على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلثة المذكورين
في الصحيحين كانوا في المهد دون غيرهم ك لعله قبل علمه صلى الله عليه وسلم وح اصلح ما تكلم به ولعن تكلم خرج
احدكم التابعين لا يضران بقول بعد صبح شيئا من الذكر المشروع عند النوم وكلم ابن عمر اي قال الا يضرك ان لا تحج واما عام اول
عام نزل الحجاج بابن الزبير بمكة وح كلمة الله هي العليا اي كلمة التوحيد من قاتل لها فهو في سبيل الله و
ح محدثون مكلمون اي يكلمهم الملك اي يجري الصواب على السنتهم وقوله ان يكن في امتي ليس للشك وان امته افضل الامم بل للتأكيد
كقول الاجير ان عملت لك فوف حقي وح ما لطالماش درسك لا اكلمه بفتح لام وسكون كاف من الكلم الجرح وح قل لا اله
الا الله كلمة احاج لك بها بالنصب بدل من لا اله الا الله ويجوز رفعه خبر محذوف وفاحاج بالجزم جواب امر ويكلمانه
ابو جهل اللعين وعبد الله بن ابي امية اخو ام سلمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم وكان شديدا على المسلمين لكنه اسلم قبل الفتح
استشهد يوم الطائف وعلى ملة حرانا عبد المطلب وح الا اكلمه هذا اي عثمان فيما وقع منهم من الفتنة بين المسلمين وسعي في
اطفاء نارها او في شأن الوليد بن عقبة وما ظهر منه من شرب الخمر قوله ما دون اي شيئا دون ان افتح بابا من افتتح اي كلمه
على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون فيه تهييج فتنة اي لا اكون اول من يفتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا
من البلاء عليهم ومفترق الكلمة وح ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله يرفع بها منزلة وان لم يقصدها وكلمة
السخط ما يكلم عند سلطان جائر يبتغي بها مضرة شخص وقوله ما يتبين فيها اي لا يتدبر فيها ولا يتفكر ن ومنه ليتكلم
بالكلمة يهوي بها في النار كما مر آنفا وح لا يتكلم الا الرسل اي حين الاجازة على الصراط ط لم يرد انه على القصر

يوم لا تكلم اي بلسان الحال ما ان كنت مخففة من الثقيلة ولام لا حسب فارقة و وليتك بجيم من التولية ومعرفا من الولاية اي اذا وصلت الي وصرت حاكما عليك والفاجر هو الكافر فقوله او الكافر شك الراوي وقال اصحابنا بها انتبه ما نقيت الدنيا مدة بقائها و ح اصدق كلمة اي قطعة من الكلام قالها النبي هو الصحيح ما خلا الله باطل مفصل كقوله كل من عليها فان و ح قال نعم نبي مكلم اي لم يكن نبيا فقط بل نبيا مكلما انزل عليه الصحف كووفاء اي كم كان عدد هم قوله كان نبيا بتقدير همزة تقرير نه فيه يقع فتن كانها الظلل فقال اعرابي كلا يا رسول الله هو ردع في الكلام وتنبيه وزجر بمعنى انته وقد يرد بمعنى حقا نحو كلا لئن لم ينته والظلل السحاب ن و ح خديجة كلا اي يصيبك مكروه لما فيك من مكارم اخلاق تقي مصارع السوء وفيه جزالة رأي خديجة باب كم نه فيه الكماة من المن وماؤها شفاء للعين جمع كمء وهو من النوادر فان القياس عكسه ك هي بفتح كاف وسكون ميم وفتح همزة والعامة لا تهمز واو يرد انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فانه شيء كان يسقط عليهم كالترنجبين بل اراد انه شيء ينبت بنفسه كالمن وقيل انه من المن حقيقة وقيل لما من الله به على عباده بانعامه ن شبهت به في حصوله بلا كلفة ولا علاج ولا زرع بذر ك وماؤه يربى به الكحل والتوتيا ونحوه مما يكتحل به لا ان يكحل به بحتا لانه يؤذي العين والصواب ان ماءها شفاء مطلقا ن قيل ان كان ماء العين من حرارة فماؤها مجردا شفاء والا فبالتركيب والصواب انه مجردا شفاء مطلقا وقد رأيتنا وغيري من كان عمي فكحل بمائه مجردا فابصر وهو الشيخ الكمال صاحب صلاح ورواية للحديث استعمل اعتقادا وتبركا به ط هو شيء ابيض مثل شحم ينبت من الارض يقال له شحم الارض و في العجم بوكلاه و م في جلدي قال ابو هريرة اخذت ثلثة او خمسة منها وعصرت وجعلت في قارورة فكحلت به جارية فبرئت فيه الكميت من الخيل من الكمت وهو حمرة يدخلها قنوء ك فيه الكامع بجامع بجيم كامرئ ويجئ نه فيه كانت حلانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها باخرى بيدها فتكمح شقها الايمن الكمد تغير اللون من كمد انغسال الثوب اخلاق بقعه و فيه رايته صلى الله عليه وسلم عاد سعيدا وحرفكما كم هرقة التكميد ان يسخن خرقة وتوضع على الوجع ويتابع مرة بعد اخرى ليسكن و تلك الخرقة الكمادة والكماد و منه ح عائشة الكماد مكان الكي اي يبدل مسدّه وهو اسهل فى ح تمجيده تعالى ليس له كيفية ولا كيموسية اي حاجة الى الطعام والغذاء وهي في عبارة الاطباء الطعام الذي انهضم في المعدة قبل ان يصير دما ويسمى الكيلوس في ح موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها قنوش ولا كموش هي الصغيرة الضرع لانكماش ضرعها وهو تقلصه وانكمش فيه اي جد وشمر و منه ح بادر في كحل واكمش في مهل و ح فاخرج اليها كمش الازار اي مشمره ش الانكماش مع سماع سمعه صلى الله عليه وسلم اي نضم وينزوي و د بانه فيه نهي عن المكامعة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكميع الضجيع و زوج المرأة كميعها ط نهي عن مكامعة الرجل الرجل وان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالاعاجم او يجعل على منكبه حريرا هو مما اعتاده جهال العجم ان يلبسوا تحت الثياب ثوبا قصيرا من الحرير ليلين اعضاءهم او ان اباه قوله لفظ يجعل و اسفل و على منكبيه لو اريد ذلك لقيل يلبس تحت الثياب كانه يريد لا يجعل اسفل الثياب ولا فوقها حريرا الا قدر ما رخص منه نه في ح عمر رأى جارية متكمكمة فسأل عنها اكمكمتها اي الخفية ونكمكم في ثوبه تلفف فيه وقيل اراد متكممة من

كلا
كمء
كمت
كمح
كمد
كمس
كمش
كمع
كمكم

كمل الكمة القلنسوة شبه بها العمامة ك فيه كمل من الرجال مثلثة الميم ولم يكمل من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال نبوتهما
وانما اعلى درجاتها الصديقية ن كمل له رضاعه اي تمام سنتين كرامة له ط حل العشاء من تطوع يكمل بها ما انتقص
على انه من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكون سائر عمله على ذلك اي ان نقصت

كمم من كونه كملت بالصدقة وكذا الصوم الخ نه فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا وروى اكمة
هما جمع كثرة وقلة للكمة القلنسوة اي كانت منبطحة غير منتصبة ط هي بكسر كاف جمع كمة كقباب وقبة هي القلنسوة
المدورة وبطحا بضم باء وسكون طاء جمع بطحاء اي كانت مبسوطة لازقة برؤسهم غير مرتفعة عنها وقيل جمع كم اي كانت
عريضة وروى بطح بالرفع على ان في كان ضمير شان ش الكمة بضم كاف وشدة ميم القلنسوة نه وفيه فليلبس الرجل
الى كمه خير لها اراد تخالها التي علقت في رؤسها جمع كام هو من كمام البعير الذي يكم فيه فمه لئلا يعض و فيه

كمن حتى يبس في اكمامه جمع كم بالكسر هو غلاف الثمر والحب قبل ان يظهر والكم بالضم بدن القميص فيه فانهما يكمنان الابصار
اي يكمهان الكمنة ورم في الاجفان وقيل يبس وحمرة وقيل قرح في المآقي و فيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر
وكمنا في بعض حرار المدينة اي استترا واختفيا و منه الكمين في الحرب والحرار جمع حرة ارض ذات حجارة سود ك

كمه فكمنا فيه ثلثا هو من الكمون ضد البروز وهو بفتح ميم ويكسر نه فيه يكمهان الابصار الكمه العمى وكمه فهو اكمه اذا عمي

كما وقيل هو من يولد اعمى فيه انه مر على ابواب دور مستفلة فقال اكموها اي استروها لئلا تقع عيون الناس
عليها والكمو الستر وروى اكمئوها اي ارفعوها لئلا يهجم السيل عليها من الكومة الرملة المشرفة و فيه للدابة ثلث
خرجات ثم تكمى اي تستتر ومنه قيل للشجاع كمي لانه استتر بالدرع والدابة دابة الارض من اشراط الساعة
منه ح فجئته فانكما مني ثم ظهر جمع الكمي الكماة ش بضم كاف جمع كمي بفتحها وكسر ميم وشدة ياء نه ح
من حلف على الكما قال برح و فيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرائي لا للمرئي اي ترون
روية ينزاح فيها الشك ن كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ان ذلك قبل علمه
بذلك او سال ح وامته الى يوم الدين ان يجعل له لسان صدق في الاخرين او ساله لاله وامته وتقدم في ص باب

كنب كن نه ح سعد اتاه النبي صلى الله عليه وسلم وقد اكنبت يداه فقال اعالج بالمر والمسحاة فاخذ بيده وقال
هذه لا تمسها النار اكنبت اليد اذا ثخنت وغلظ جلدها وتعجز عن معاناة الاشياء الشاقة فيه ابعد خلق

كنت كنز المجد عامة اهله الكنتيون هو الشيوخ ويرد في كون ميما في صفته يبعثك بمحق المعازف والكنارات هي بالفتح
والكسر العيدان وقيل البرابط وقيل الطنبور الحبشي وينبغي ان يقال الكرانات بتقدم الراء على النون فاني اظن الكران فارسيا
معربا والكرينة الضاربة بالعود وقيل لعله بالباء جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كجمل وجمال وجمالات و منه ح ان
بكسر الكوبة والكنارات و منه ح ان الله انزل الحق ليبطل به المزامير والكنارات و فيه نهى صلى الله عليه وسلم
عن لبس الكنار هو شقة الكتان فيه كل ما اديت زكوته فليس بكنز هو لغة المال المدفون تحت الارض فاذا اخرج
منه الواجب لم يبق كنزا شرعا وان كان مكنوزا لغة ن هو كل شيء جمع بعضه على بعض كان في بطن الارض او ظهرها

والمراد بالآية ما لم يؤد زكوته وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **نه** ومنه بشر الكنازين برضف من جهنم
هم جمع كناز وهو المبالغ في كنز الذهب والفضة وادخارهما وترك انفاقهما في ابواب البر **ن** ظاهره انه استدل به
لمذهبه في ان الكنز كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما لم يؤد زكوته وقيل انه انكار على سلاطين ياخذون من
بيت المال لانفسهم ورد بان سلاطين زمانه الخلفاء الثلثة وهم معصومون عنه **تو** ومنه لا حول ولا قوة الا بالله
كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز **ن** وجه الشبه النفع والنفاسة لانه
استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **و** ح اعطيت الكنزين الذهب والفضة اي كنز كسرى وقيصر و ح
كنز آل كسرى الذي في الابيض اي في قصره الابيض او قصوره ودوره البيض **و** خ اخرج كنز الكعبة بدأ السويقتين
نه وفي ح فحمل الهم كنازا اجعلها هو المجتمع اللحم القوية وكل مجتمع مكتنز ويروى بلام مر **فيه** كان يقرأ في الصلوة

كنس

بالجواري الكنس هي جمع كانس التي تغيب من كنس الظبي اذا تغيب واستتر في كناسته وهو موضع ياوي اليه والجواري
الكواكب السيارة **و** ومنه ح تواطروا وراءكم في مكانس الريبة هي جمع مكنس من الكناس اي استتروا في مواضع
الريبة **ط** الكنيسة معرب كنش يقال المتعبد اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من لبس القباء سليمن عليه السلام

كنص

كان اذا ادخل الراس للبس كنست الشياطين استهزاء من كنس انفه اذا حركه مستهزئا **و** ح كنص في وجهه اذا

كنع

استهزأ به **فيه** اعوذ بالله من الكنوع هو الدنو من الذل والتخضع للسؤال كنع كنوعا اذا قرب ودنا **و** ومنه ان
امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس النبي صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها اي دنا منها **و** وفيه ان المشركين
يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اي احجموا من الدخول اليها من كنع كنوعا اذا جبن وهرب وعدل **و** ومنه ح اتت
قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها **و** وفي ح عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه الخلافة الاكنع ان فيه
نخوة هو الاشل كنعت اصابعه كنعا اذا تشنجت ويبست وقد كان يده اصيبت يوم احد لما وقى بها النبي صلى الله
عليه وسلم فشلت **و** ومنه ح خالد لما انتهى الى العزى ليقطعها قال سادنها انها قاتلتك انها مكنعات اي مقبضة
يداك ومشلتان **و** ح كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو اكنع اي ناقص ابتر والمكنع من قطعت يداه

كنف

فيه توضأ فادخل يده في الاناء فكنفها وضرب بالماء وجهه اي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء **و**
ومنه ح عمر انه اعطى عياضا كنف الراعي اي وعاءه الذي يجعل فيه آلته **و** ح زوجة ابن عمر لم يفتش لنا كنفا اي لم
يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف وهو الجانب
تريد انه لم يقربها **ك** هو بفتحتين الساتر والكنيف اي لم يضاجعنا حتى يطأ فراشنا ولم يطعم عندنا حتى يحتاج
ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **ته** و ح عمر لابن مسعود كنيف ملئ علما هو
مصغر تعظيم للكنف **و** وفيه يدني المؤمن من ربه حتى يضع عليه كنفه اي يستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف
بالتحريك الجانب والناحية وهذا تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيمة **ك** هو بفتحتين الساتر اي تحيط به عنايته التامة
وهو من المتشابه قوله يقرره اي يجعله مقرا به ويدني المؤمن بضم ياء وفتح نون و اما الآخرون فمد وفتح خاء وكسرها

ويقصر ويكسر اى المداسون والمتاخرون عن الخير ويروى بكنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحماه الذى يأوى اليه نحو
نه ومنه ح منزل صاحب الكنف بشنه اى منزل نواحيها جمع كنف و فى ح الافك ما كشفت من كنف انثى يجوز كونه بالكسر
من الكنف والفتح من الثانى ك بفتح نون اى قوما اى ما جامعت امراة وروى انه كان حصورا وان معه مثل الهدبة وقيل اى من
حرام نه ومنه ح لا تكن للمسلمين كانفة اى ساترة وهاءه للمبالغة و ح مضوا على شاكلتهم مكتنفين اى يكنف بعضهم
بعضا و ح فاكتنفته انا وصاحبى اى احطنا به من جانبيه ن ح ملانا عن يمينه والاخر عن شماله نه ش ح الصديق
حين استخلف عمر انه اشرف من كنيف فكلمهم اى من سترة وكل ما ستر من بناء او حظيرة فهو كنيف و ح تبيت بين الربيا الكنيف
موضع يكنفها ويسترها و فيه تنفقن اكنفا ... وظهر اى استرها ويروى بمثلثة مر و فى ح ابن عمر قال له رجل الا اكون
لك صاحبا اكنف راعيك اقتبس منك اى اعينك اكون الى جانبك واجعله فى كنفى كنفته اذا قمت بامره وجعلته فى كنفك
ك كنفه صلته و فيه ضع على يديه فتكنفه الناس اى احاطوا به لم يرع غير بضم ... اى لم يفزعنى لم يفجأنى الى كنف
بفتح همزة وكسرها على الاستيناف التعليل اى على ظل الجمل ساعى ن كنفى كدا بفتح نون جانبيه و الناس كنفيه جانبيه و
ح دخل الكنيف بفتح كاف وكسر نون الساتر وفى الخلاء و ح قال ان تخذ الكنف جمعه نه و فيه لا يوخذ فى الصدقة
كنوف هى شاة قاصية لا تمشى مع الغنم ولعله لا تعابها المصدق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد
فهى تستتر بالابل فى ح الاستسقاء فلما رأى سرعتهم الى الكن ضحك هو ما يرد الحر والبرد من الابنية كننته كنا واكننته
اسم فى منه ح ما استكن اى استتر و فى ح ابن قال لعمر ان العباس قد استاذنا عليك ان كنتما كانت تحلنى الكنة امراة
الابن والاخ اراد امرأته فسماها كنتهما لانه اخوهما دينا و منه ح ابن العاص تعاهد كنته اى امراة ابنه ك
هو بفتح كاف وتشديد نون صراح وجمعه كنائن لعل ح وابغض كنائنى الى الطلعة منه ط ك و فى امر
ببناء المسجد اكن الناس من المطر بفتح همزة وكسر كاف وفتح نون مشددة وكسرها امر اكنان اى اصنع لهم كنا وروى
بضم همزة متكلم مضارعه وكن بكسر كاف وتشديد ن امر و بيض مكنون اى مصون عن الايدى او الابصار
ش لؤلؤ مكنون اى كانهم فى الحسن والصفاء مستورون فى الصدف لم تمسه الايدى ط مطر لا يكن منه بيت
مدر ولا وبر هو بفتح ياء وضم كاف من كننته صنته عن الشمس مفعوله محذوف اى لا يكون من فحالة المطر بيت منه
ولا وبر شيئا بل يغسل الاماكن يعنى بيت الحضر واهل البدو ن اى لا يمنع من نزول الماء بيت المدر و ح فانتزع سهما
من كنانته بكسر كاف وجعبة النشاب ج هى قرية يكون فيها النشاب ن كانون الاول شهر معروف نه فيه من
قتل معاهدا فى غير كنهه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقدره وقيل غايته اى من قتله فى غير وقته او غاية
امره الذى يجوز فيه قتله و منه ح لا تسأل المراة طلاقها فى غير كنهه اى فى غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
تعذر فى سؤال الطلاق معها فيه ومنه فى كنهور ربابة هو العظيم من السحاب الرباب الابيض منه وهو
نعول فيه ان للرؤيا كنى ولها اسماء فكنوها بكناها واعتبروها باسمائها الكنى جمع كنية من كنيت عنه وكنوت
عنه اذا وريت عنه بغيره اراد مثلوها امثالا اذا عبرتموها وهى التى يضربها ملك الرؤيا للرجل فى منامه لانه

كنن
كنه
كنهور
كنا

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انها رجال ذوو احساب من العرب والجوز انها رجال من العجم لان النخل اكثر ما يكون في بلاد العرب والجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اي جعلوا اسماء ما يرى في المنام عبرة وقياسا كان يرى رجلا يسمى سالما فاوله بالسلامة وغانما فاوله بالغنيمة و ق ح بعضهم رأيت عليا يوم القادسية وقد تكنى وتحجى اي تستر من كنى عنه اذا ورى ومن الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرف وهو من شعار المبارزين في الحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان و منه ح خذها مني وانا الغلام الغفاري وقول علي انا ابو الحسن القرم ك لا تكنوا بكنيتي هو بفتح تاء وكاف ونون مشددة من التفعل بحذف احدى التائين وبفتح تاء وسكون كاف من الكنية وبضم تاء وفتح كاف وضم نون مشددة من التفعيل ح تكنوا بفتح تائين بينهما كاف ساكنة من الافتعال و اذا سمي الرجل قاسما يلزم ان يكون ابوه ابا القاسم فلذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته ط اختلفوا فيه فمن قائل منع او لا ثم نسخ ومن قائل بالمنع مطلقا وقائل انه للتنزيه او للجمع بين اسمه وكنيته ومنع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسمه وكره مالك التسمي باسماء الملئكة واجمعوا على جواز التسمي باسماء الانبياء غير عمر و ح كنتا نا ابقلة من في حمزة ج ولا تكن عني اي لا تخفها عني نه وكان يكني عما اضطره الكلام كما كنوا عن الجماع بالملمس والمس وهكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يذكر الفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المقصود والا يصرح لينتفي اللبس وعليه يحمل ما جاء مصرحا

باب كوب

فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي النرد او الطبل او البربط اقوال و منه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع ج هو طبل صغير مخصر ذو الراسين ط واكواب ضوعة جمع كوب هو كوز لا عروة له و منه اكوابه عدد نجوم السماء بالرفع خبر اي عدد ها عدد نجومه او النصب بنزع خافض نه فيه ح اصل قريش من كوثى اراد كوثى العراق وهي سرة السواد بها ولد ابراهيم عليه السلام وهذا من علي تبرؤ من الفخر بالانساب قيل اراد كوثى مكة محلة عبد الدار والاول وجه و منه ح ان من اسماء مكة كوثى فيه اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وهو فوعل بمعنى الخير الكثير ورد انه القرآن والنبوة وهو لغة الرجل الكثير العطاء ش فيه يكاد نبوته تبين بفتح تاء اي نظرة قبل كلامه لو لم يتكلم انه نبي كهذا الزيت يضيء ولو لم تمسسه نار نه فيه ان الخيل اغارت بالشام فادركت العراب من يومها وادركت الكوادن ضحى الغد هي البراذين الهجن وقيل الخيل التركية جمع كودن والكودنة في المشي البطء فيه انه ادهن بالكاذي هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته بلاد عمان فيه يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها ويروى بنون و في ح زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره اي جمعه و منه يجاء بالشمس والقمر ثورين يكوران في النار اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها ويروى بنون وهو تصحيف ط هو من التكوير بمعنى اللف والجمع اي يلف ضوءها فيذهب انبساطهما في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اذا طوي رفع او بمعنى الالقاء اي يلقيان من فلكهما او يكونان في النار ذا العذاب من عبدهما لا تعذيبهما ج يكوران يوم القيمة والمراد ان السموات والارض يجمعان ويلفان كما يلف العمامة غ يكور الليل على النهار اي يدخل هذا على هذا ج اذا الشمس كورت اي يلف ضوءها فيذهب انتشاره وذا عبارة على التهافت نه وفيه باكوارها جمع كور بالضم هو رحل الناقة باداته ومن فتح الكاف اخطأ ج ومنه لا اركب

كوب

كوث

كوثر

كود

كودن

كوذ

كور

ومن اعدادهما من الابل قلت خير من ثلث نوق وابل يعني ان الآيات تفضل على اعدادهن من النوق والابل قوله
في ثيابها اثرا اي من غير ان يوجب اثرا كسرقة وغصب ط بطحان وعقيق سواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آيتين صح وجامع كوّم
بفتح ياء وسكون عين فاو لشك الراوي ن فانكان من التعليم لكان او للتنويع نه وكوم علقام بضم كاف موضع فيه
من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتكونني اي لا يتشبه بي ولا يتصور اي لا يصير كائنا في صورتي و فيه اعوذ بك
من الحور بعد الكون هو مصدر كان التامة اي من النقص بعد الوجود والثبات ويروى بالراء ومر في كور وحور و
في توبة كعب اي رجلا يزول به السراب فقال كن ابا خيثمة اي صر يقال للرجل يرى من بعد كن فلانا اي انت فلان
او هو فلان و منه كن ابا مسلم و فيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا
كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب الى كنت يقال كانت والله قد كنت وصرت الى كان ح كنت اي صرت الى ان يقال
عنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا ك لما كان بين ابراهيم واهله ما كان اي من
جنس خصومة الضرائر و فيه كنت في اهلك ما انت مرتين ما موصولة اي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله ان خيرا
فخير وان شرا فشر فانهم يدعون ان روح الانسان يصير طائرا مثله وهو المشهور عندهم بالصدى والهام او استفهامية
اي كنت في اهلك شريفا فاي شيء انت الآن او نافية ولفظ مرتين من تتمة المقول اي كنت مرة في القوم ولست بكائن
فيهم مرة اخرى كما هو معتقدهم حيث قالوا ما هي الا حياتنا الدنيا و ح فكانت تلك فلم يرها اي كانت القصة تلك
الحكاية لم يقع شيء آخر ومر في قبل من ق و ح ولم يكن لها في نفسه شيء اي لم يكن يحبها ويحبه ن وما يكون الى الشمس
اصيفر وما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان ويكون ابيض ناقصة واصيفر واخيضر خبران لكان
وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض المستحسن وما يلي جهة النار يتاخر عنه البياض ويبقى اصيفر
واخيضر حتى يتلاحق بياضه و ح كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يحج بعد صحبة عائشة الا حجة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احرامه لعمرة لان
المعتمر لا يحل له الطيب قبل الطواف ك فكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات وللقوم ركعتان الطحاوي هذا
يدل على جواز الفرض خلف المتنفل وقد نسخ وفيه انه لم يسلم من الفرض ولعله على اجازة الاتمام لنفسه والقصر لغيره
ن كان احدنا يحدث لنا لغة ويجوز كونها شانية ط كان لا تشاء ان تراه مصليا الا رأيته ولا نائما الا رأيته
اي ان تشا رؤيته متهجدا رأيته متهجدا وان تشاء رؤيته نائما رأيته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
وقت القوم و ح فان قام من الليل والا كانتا له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له و ح ايما كانت في كانت
كانت صوامة وقوامة محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنين التكرار و ح تنذر ما يكون اي الكائنات
من الحوادث او هو شيء مقضي او هو شيء يصلح آنفا ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي الامر كما قدر حتى العجز
والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس نهر ش كان كانه رحمة اي جوده صلى الله عليه وسلم ع كثمر خرامة
اي ثمرا وفي علي خرامة نه فيه انه كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكي بالنار من العلاج المعروف

كون

كوا

في كثير من الامراض وقد جاء النهي عن الكي في كثير فقيل لانهم كانوا يعظمون امره ويرون انه يحسم الداء وان لم يفعل
العضو ابطله فنهى عنه لئلا يعتقدوا ان الشفاء منه فانه سبب لا علة فان الله هو يشفيه لا الكي والدواء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب الدواء لم يمت ولو اقام ببلده لم يقتل او النهي لمن استعمله على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة
اليه وهو مكروه وانما ابيح التداوي عند الحاجة او النهي من قبيل التوكل كقوله هم الذين لا يرقون الخ وهو درجة
اخرى غير الجواز وتقدم كلام فيه في الرقية ج وقيل النهي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيها ط وفيه
ان اغتسل قبل ان تواقع ثم اتكوى بها اي استدفئ بجسمها واصله من الكي ك ش في كوة بفتح كاف نقب البيت ج كى
ط فاجعلوا كوى الى السماء اي منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سبحان السماء لما رات قبره بكت وسال الوادي
من بكائها لقوله تعالى فما بكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبره صلى الله عليه وسلم ج رجل من الصفة توفي
ترك دينارا فقال كية في صفة بكونه من اهل الصفة اشارة بل الحكم المذكور معلل بما اي تماهى الفقراء الزهد
مع وجود المال بادعوى كاذبة يستحق به العقاب والا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عاب احد

باب كه نه ما ضربني ولا شتمني ولا كهرني الكهر الانتهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس ط الكهر كهر
والقهر اخوان وجواب فلما الخ محذوف اي بين الي حيث انه لم يصدر منه شيء مما قد يتوقع من مثله ربما عرفت لكني سكت وعلم اشعر بمقتضى الغضب وجواب
فلما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فبابي وامي الخ معترضة وفيه ان كلام الجاهل لا يبطل الصلوة لانه لم يؤمر
باعادتها وعليه اكثر التابعين وان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون بايديهم على افخاذهم وكما قال اي
مثل ما قال من التسبيح والتهليل والدعاء نه وفي ج السعي انهم كانوا لا يدفعون عنه ويكهرون كذا في بعض طرق مسلم
وغيره والاكثر يكرهون ق في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من زاد على ثلثين سنة الى كهل
الاربعين وقيل من ثلث وثلثين الى الخمسين اكتهل فهو كاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحليم العاقل اي يدخل الله
الجنة حلماء عقلاء غ الكهل من انتهى شبابه واكتهل النبت تم طوله و يكلم الناس في المهد اي تكلما في الصبي وكهلا بالوحي والرسالة
او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين نه وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في اهلك من كاهل
يروى بكسر هاء اسما وبفتحها فعلا بوزن ضارب او هل فيهم من اسن وصار كهلا كذا قيل ورد بانه قد يخلف الرجل
في اهله كهل وغير كهل الازهري هو من قولهم فلان كاهل بني فلان اي عمدتهم في الملمات وسندهم في المهمات ومضر كاهل
العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهره وما يكون عليه المحمل اراد هل في اهلك من تعتمد عليه في القيام
بمن تخلف من صغار ولدك لئلا تضيع الا تراه قال ما هم الا اصيبية صغار فاجابه بقوله ففيهم فجاهد وانكر
ان القيم بامر القوم هو الكاهن من كهنه كهونا والكاهل والكاهن اما بدل من نونه او خطا من السامع تُش ومنه لا بد
كاهله هو من الانسان ما بين كتفيه وقيل موضع العنق في الصلب نه وفي وقت الصلوة والعشاء
اذا غاب الشفق الى ان يذهب كواهل الليل اي اوائله الى اوساطه تشبيها لليل بالابل السائرة التي تقدم
اعناقها وهواديها ويتبعها اعجازها وهو جمع كاهل و ومنه ح وقر الروس على كواهلها اي اثبتها في اماكنها

كانت مشفية على الذهاب والهلاك و في ح عمر وقال لمعوية اتيمك امرك كحق الكهول الازهري هو بفتح كاف وضم هاء
العنكبوت وروى بفتح كاف وسكون هاء ومعناه ويروى كحق الكهدل بدال بدل واو القتبي لم اسمع فيه شيئا ممن يوثق به
وبلغني انه بيت العنكبوت ويقال ثدي العجوز وقيل العجوز نفسها اخفى الله بها ف ح الحجاج انه كان قصيرا اكيهما
هو من اذا نظرت اليه رأيته كانه يضحك وليس بضاحك من الكهكمة القهقهة فيه فجعل يتكهم بهم التكهم التعرض
للشر والاقتحام فيه وربما يجري مجرى السخرية ولعله مقلوب من التهكم وهو الاستهزاء و في مقتل ابي جهل ان سيفك
كهام اي كليل لا يقطع فيه نهي عن حلوان الكاهن هو من يتعاطى الخبر عن كوائن ما يستقبل ويدعي معرفة الاسرار
وقد كان في العرب كهنة كشق وسطيح وغيرهما فمنهم من كان يزعم ان له تابعا من الجن ورئيا يلقي اليه الاخبار ومنهم من
يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله او فعله او حاله وهو العراف كمن يدعي
معرفة المسروق ومكان الضالة ونحوهما ح من اتى كاهنا يشمل الكاهن والعراف والمنجم جمعه كهنة وكهان ط
وينبغي للمحتسب منعهم وتاديبهم وان يؤدب الآخذ والمعطي ن فلا تاتهم لانهم يتكلمون بمغيبات قد يصادف بعضها
الاصابة فيخاف الفتنة ولانهم يلبسون كثيرا من الشرائع واتيانهم حرام باجماع المسلمين والقسم الاول اي الاستراق
بطل ببعثة نبينا صلى الله عليه وسلم ونفت المعتزلة وبعض المتكلمين الاول والثاني وهو ان يخبر بما يطرأ او يكون في
اقطار الارض وما خفي عنه وهذا لا يبعد وجوده واحالوهما ولا استحالة ك وما احسن الكهانة بكسر كاف وفتحها
التكهن من كهن بالضم اذا صار كاهنا و ح سئل عن الكهانة فقال ليسوا بشيء اي ليس قولهم بشيء صحيح يعتمد عليه كما يعتمد على
قول الانبياء فبين صلى الله عليه وسلم ان اصابتهم احيانا بالقاء الجن استرقها فيزيد عليها بالقياس فربما اصاب والغالب
الخطا وضم فيما علم بشهادة الامتحان قم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطبائع نارية فلقيهم الشياطين لمناسبة
بينهم وبذل الوسع في مساعفتهم ثم يفزعون اليهم ويستفتونهم في الحوادث في معاصر الشعراء روي عن جرير
بن عبد الله كنت في سفر في الجاهلية واضللنا الطريق فصرنا الى الخيام فاذا حي من الجن فقدموا لنا اليات الوحش
فقعد واحد من شيوخهم بيتين فقلت احدهما للطرفة والاخر للاعشى فقال كذبا ما قالاه انا الذي كنت القي الشعر على
لسانيهما ط من اتى حائضا او امراة في دبرها او اتى كاهنا فقد كفر اي استحلها وصدق الكاهن فيما يخبر من الغيب
فقد كفر الا فهو كافر بالنعمة فاسق ش الكهانة بكسر كاف حرفة الكاهن وبفتحها فعله وهو خلط من نطقهم
كهن يكهن من باب نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم ن ومنه ح انما هذا من اخوان الكهان
شبهه بهم بسبب سجعه المتضمن لحكم باطل كما يروج الكهان اقوالهم باسجاع تروق الناظرين فانه قال كيف
ندي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ومثل ذلك يطل فاما مجرد السجع في محله فلا يذم كيف وقد جاء في القرآن
والخبر و فيه يخرج من الكاهنين رجل يقرأ القرآن لا يقرأ احد قراءته قيل انه محمد بن كعب القرظي وكان
يقال لقريظة والنضير الكاهنان وهم اهل كتاب وفهم وعلم والعرب تسمي العالم الحبر كاهنا ومنهم من يسمي
المنجم والطبيب كاهنا فيه ان ملك الموت قال لموسى عليه السلام وهو يريد قبض روحه كه في وجهي

كهكه
كهم
كهن
كهه

فقل حسبي الله فان الله تعالى يلوم على العجز اي على التقصير والتهاون في الامور **ط‌ف** قوله حسبي الله اشارة منه
الى ان المدعي اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر في الاحتياط الواجب عليك ولعله كان مديونا فادى الحق
بلا بينة فادعى المدعي مرة ثانية فعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير في الاداء **و** ح حتى العجز والكيس ح في مجمع
نه وفيه هذا من كيس ابي هريرة اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ويروى بفتح كاف اي من
فقهه وفطنته لا من روايته **ك** هو بكسر كاف الوعاء وهو انكار اي ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نفي
للاثبات **نه** فيه ما زالت قريش كاعة حتى مات ابو طالب هو جمع كائع هو الجبان كبائع وباعة من كاع يكيع ويروى
بالتشديد قد ارادا انهم كانوا يجبنون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته **ك** فيه كيف وقد قيل اي كيف
تباشرها وقد قيل انك اخوها وهو بعيد عن الورع ففارقها اي طلقها ورعا لا حكما واخذ بظاهره احمد فاثبت
الرضاع بشهادة المرضعة **و** فيه كيف صلوة الرجل قال مثنى مثنى اي كيف صلوته عددا وتكرار مثنى تاكيد
لان الاول تكرر معنى وهو مرفوع خبر محذوف اي صلوته مثنى **ط** كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة اي كيف
يكون حالكم اذا اكثرت اموالكم يلبس كل واحد ثوبا في اول النهار وثوبا في آخره لغاية التنعم وذلك حين راى مصعب بن عمير
في ثوب مرقع ساكنا في مسجد قباء وكان في مكة من اغنياء قريش فقال لانتم اليوم خير لان الفقير ذا الكفاف خير من
الغني المشتغل عن العبادة **ن** فكيف انتم هو سؤال عن حسن الحال الا من شدتها لاستفاضة البركة **و** ح فكيف نصلي
عليك اما سؤال عن كيفية الصلوة في غير الصلوة او فيها وهو الاظهر قوله حتى تمنينا انه لم يسأله اي كرهنا
سؤاله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سؤاله فشق عليه **و** ح اما ما ذكرت من رجب فكيف بمن يصوم
الابد هذا انكار لتحريمه يعني انه يصوم الابد فكيف ينكر صوم رجب اجاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع
خوفا من دخوله في عموم النهي عن الحرير واجاب عن الميثرة ايضا بانكار التحريم منه وقال انا استعملها واخرجت
اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحرير بيانا لعدم حرمته **نه** فيه المكيال مكيال اهل المدينة
والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شيء من الكيل والوزن انما يأتم الناس فيهما بهم والذي يعرف
به اصل الكيل والوزن ان كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الارطال
والامناء والاواقي فهو وزن واصل التمر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا رد بعد الوزن الى الكيل
لم يؤمن فيه التفاضل فكل ما كان في عهده صلى الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل
وكل ما كان بهما موزونا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل وهذا في كل ما يتعلق به حقوق الله
دون ما يتعاملون في بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكوة والكفارات والنفقات وغيرها
وهو مقدر بكيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكوة يتعلق بهما
ودرهم اهل مكة ستة دوانق ودراهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون
بالدراهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدد فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

كيع
كيف
كيل

الى العرب من الروم الى ان ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فللناس فيما عادات مختلفة في البلدان وهم معاملون بها ويجرون عليها **ط** اى المكيال المعتبر مكيال اهل المدينة لانهم اصحاب زرع فهم اعلم باحوالها والميزان المعتبر ميزان اهل مكة لانهم تجار فهم اعلم بالاوزان وهذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة ما تناديه درهم مكة وصدقة الفطر بصاع المدينة **ن** وفيه كيلوا طعامكم يبارك لكم وهذا المعروف قدر ما يستقرض ويبيع ويشتري وقدر ما ينفق على عياله كيلا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها او قدر ما يدخر لسنته ولا يزدح فكلته ففني كان الاول عند البيع والشراء وهو مامور اتفاقا والثاني عند الانفاق وهو منهي لانه احصاه وضبط الانفاق بالاول وهو لا تخش من ذي العرش اقلالا **ك** الاول مشعر بان الكيل سبب البركة وفاء ففني مشعر بانه سبب عدمها فيحمل هذا على الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء لحديث اذا بعت فكل واذا ابتعت فاكتل والاكتيال بنفسه كاكتسب لنفسه كسب لنفسه غيره **نش** فكلته ففني فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والمبهمات وحكمته ان الكال يكون متكلا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة **و** ح كيلوا طعامكم يبارك لكم قالوا اراد ان يكيله عند الاخراج منه لئلا يخرج اكثر من الحاجة او اقل بشرط ان يبقى الباقي مجهولا **نه** فيه نهي عن المكايلة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتمال اى تقول له وتفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين وترك العمل بالاثر **و** فيه انه قال لمن سال السيف في القتال لعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا اى في آخر الصفوف هو فيعول من كال الزند يكيل اذا كبا ولم يخرج نارا فشبه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقاتل وقيل هو الجبان والكيول ما اشرف من الارض يريد تقوم فوقه فتنظر ما تصنع غيرك **غ** كيل به قتل به وهو يكايل بين الشيئين اى يمايل الفصل

لات

حرف اللام **باب اللام مع الهمزة** **نه** فيه من حلف باللات هو صنم لثقيف بالطائف والوقف عليها بالهاء على الاكثر والفه عن الياء وليست همزة وليس هذا موضعها **و** ح **فيه**

لام

انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لامته هو بالهمزة الدرع وقيل السلاح لام الحرب اداته وقد تخفف الهمزة **و** منه ح واكلوا اللوم هو جمع لامة بغير قياس فكانه جمع لومة **ن** ومنه نزعتك اللامة قوله واعده ان ياتيه بالحارث وابو عيس هو عطف على مستتر ياتيه وروى ابي عيس وهو ظاهر **ش** هو من المعاريض المباحة قوله قائل شعره اى اخذ به وهو منكر اي خذه قوله ابو عيس والحارث وعباد فان قيل هم ثلثة والجمل رجلان قلت هذا في رواية غير عمرو **و** فيه يستلئم للقتال اى يلبس اللامة **نه** وفيه ام الشجر بن شاه تاقيلما اكاسنا بالمنصف لام بينهما ليقال لام ولائم بين الشيئين اذا جمع بينهما ووافق وتلاءما اتفقا بمعنى **ن** لام بينهما بهمزة مقصورة وممدودة وفي بعضها الام وهو مصحف **و** ح فلامه بوزن ضربه وفيه لغة بالمد اى جمعه وضم بعضه الى بعض **نه** وفيه لخ انه لا يلائمني اى لا يوافقني وقد يخفف الهمزة ياء ويروي يلاومني بالواو وهو غريب من الراوي لانه مفاعلة من اللوم **ج** الرواية يلاومني ولا يلايمني **ط** فقلتم عليم

فيختلف اضلاعه التئم اذا اجتمع والاختلاف ادخال شئ في شئ اي يقرب كل جانب من القبر الى الجانب الاخر صمه
ويعصره **نه** وفيه من لا يلائمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تاكلون روى بياء منقلبة عن همزة **ط** لا تعذبوا خلق الله
اي لا تنافرو هو سواء في مخلوقيته فلا تعذبوهم **ن** فيه كان عرقه اللؤلؤ في الصفاء والبياض بهمزتين وواحدة
في وله او اخره وبلا همزة **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم يتلألأ وجهه اي يشرق اخذ من اللؤلؤ **فيه**
من كان له بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار هي الشدة وضيق المعيشة **و** ح من صبر على لأواء المدينة
ن هو بالمد **نه** فيه فبلأي ما استغفر لهن النبي صلى الله عليه وسلم اي بعد مشقة وجهد وابطاء **و** منه ح
هجرة عائشة ابن الزبير فبلأي ما كلمته **و** في ح صفة مجئ قوم من المشرق فالراوية يومئذ يسقى عليها احب الي
من لاي وشاء الرواية لاء بوزن ماء وانما هو لأي بوزن لعاع وهي الثيران جمع لأي تخوفا واقفاء يريد بعيرا
يستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر والغنم كانه اراد الزراعة لان اكثر مقتني الثيران والغنم الزارعون

باب لبأ في ح ولادة الحسن بن علي والبأه بريقه اي صب ريقه في فيه كما يصب اللبأ في فم الصبي وهو اول
ما يحلب عند الولادة ولبأت الشاة ولدها ارضعته اللبأ **و** منه ح مر بانصاري يغرس نخلا فقال يا ابن اخي
ان بلغك ان الدجال قد خرج فلا يمنعك من ان تلبأها اي لا يمنعك خروجه عن غرسها وسقيها اول سقية
اخذ من اللبأ **ج** ومنه يلبئ لباء **نه** فيه لبيك اللهم من التلبية اجابة المنادي اي اجابتي لك يارب من لب
بالمكان والب اقام به والب عليه اذا لم يفارقه او اتجاهي وقصدي اليك يارب من دارى تلب داره اي تواجهها او اخلاصي
لك كحسب لباب اي خالص مخلص ومنه لب الطعام ولبابه **و** منه ح علقمة قال للاسود يا ابا عمرو قال لبيك قال لبي يديك
اي سلمت يداك وصحتا وحقه يداك فقال لبي يديك لمشاكلة لبيك وقيل معناه اطيعك وانصرف بارادتك واكون كشئ تصرفه
بيديك كيف شئت **ط** ومنه الا بقي من على يمينه اي من احجار الى جهة ذوي العقول منقطع الارض من هنا وهنا
اي الى منتهى الارض من جانب الشرق والغرب اي وافقه في التلبية كل شئ في الارض **نه** فيه ان الله منع مني بني مدلج
لصلتهم الرحم وطعنهم في لباب الابل هي جمع لب خالص كل شئ اراد خالص ابلهم وكرائمها وقيل جمع لبب وهو المنحر وبه سمي لبب
السرج وروى لبات الابل جمع لبة الهزمة التي فوق الصدر منحر الابل **و** منه ح اما يكون الزكوة الا في الحلق واللبة **ط**
الهمزة للاستفهام وما نافية سال ان الزكوة منحصرة فيهما دائما فاجاب لا في الضرورة **لب** هو بفتح لام فموحدة مشددة كالموضع
القلادة من الصدر **و** منه فشق ما بين نحره الى لبته وفرع بالتشديد اي **و** منه فانفجر من لبته **و** في بعضها من ليته بكسر وفتحية
ساكنة صفحة العنق وروى من لبلبته **نه** فيه انا حي من مذحج عباب سلفها ولباب شرفها هو الخالص من كل شئ كاللب **و**
فيه انه صلى في ثوب واحد متلببا به اي متحزما به عند صدره تلبب به اذا جمعه عليه **و** منه ان رجلا خاصم اباه عنده
فامر به فلب لببته ولببته اذا جعلت في عنقه ثوبا او غيره وجررته به واخذت بتلبيب فلان اذا جمعت عليه ثوبه الذي
وقبضت عليه تجره والتلبيب مجمع ما في موضع اللبب من ثياب الرجل **و** منه ح امر باخراج المنافقين من المسجد فقام ابو ايوب
الى ابن ودیعة فلببه بردائه ثم نتره نترا شديدا **ك** لببه بردائه بالتشديد **ج** ومنه اني بالموت ملببا كانه اخذ

لألو
لأو
لأى
لبأ
لبب

استلابيه وهو استعارة **نه** وفي ح صعصعة اما والله ان ربه لتلبك اي يجمعوا الناس عليك وجمعه الملبس لبابتهم
يعني اي صار لبيا وعند اهل نجد كمر بيره يقال لبث بالكراث بالفتح اي صار دالبا، حكى لب الصنم هو بادر **ق** فيه واذا من
اليوس لبثا وتيس على الغنم هو حكاية صوت التيوس عند السفاد لب لك كمريرك ادهب لب الرجل الحازم من اتخذ
ادهب من الادهان الى العقل الخالص من الشوائب والحازم الضابط لامره وهو مبالغة فانه اذا كان الضابط لامره يقاد فمن
صدره اولى **ط** ومن نقصان صفة محذوف اي احدا من ناقصات من احد يكون متعلق باذهب قوله اريتكن اكثر اهل النار ضمير للنكر
لبث والناطق فاكثرت مفاعيل الرايت المعصر عليه لا كثرة من في ميله كمر ان العسير كيرة **نه** فيه فلبثت الوحي واستعمل
من اللبث الابطاء والتاخر يقال لبث لبثا بسكون باء وقد تفتح على القياس وقيل الاسم اللبث بالضم والمصدر **ك** وفيه لو لبثت ولبث من
يوسف حيث يصفه بالصبر والثبات اي لو كنت مكانه خرجت وهو من حسن تواضعه **نه** وفي ح سهل بن حنيف اصابه عامر بن ربيعة بعين
لبج فلبج به حتى ما يعقل اي صرع به يقال لبج به الارض رماه **و** منه ح شاعد تشعب من لبج شجاعتنا اما طوبهم رجل اللبج الشجاعة **فيه** ان
لبد عائشة اخرجت كساء للنبي صلى الله عليه وسلم ملبدا اي مرقعا ويقال لخرقة يرقع بها صدر القميص اللبدة والتي يرقع بها قبه العبلة
وقيل الملبد الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد **ن** ملبدا بغين باء من لباس القميص مجموعا ومتقلبا **ط** وفيه ما كان
صلى الله عليه وسلم من الزهادة في الدنيا **ك** كساء ملبدا اي غليظ ركب بعضه بعضا الغليظ وهو بفتح باء **نه** وفيه لاتحوا
رأسه فانه يوم القيمة يبعث ملبدا التلبيد ان يجعل في الشعر شيء من صمغ عند الاحرام لئلا يشعث ويقمل ابقاء على الشعر من طول
مكثه في الاحرام **ط** هو صمغ الراس بصمغ او غسل او خطمي **و** منه ايته صلى الله عليه وسلم ملبدا بكسر باء **ك** ومنه اني لبدت
راسي وقلدت هديي فلا فلا ي حل الحلبة في عدم الاحلال قلت هو بيان انه مستعد من اول الامر بان يدوم احرامه الى
ان يبلغ الهدي محله اذ التلبيد انما يحتاج اليه من طال امد احرامه **ط** فلبد بالارض اي الصق حتى يسكن غضبه **مف**
واذا كان الدين له اي لحسن القضاء على احد لا تخشى في الطلب ان اذا **ط** حتى اذا كانت الشمس غاية قام خطيبا اي كان حيث دلك
الجلوس بعد العصر حتى قربت الشمس من الغروب ذهب عن الارض الى الحيطان فقوله بما مضى اي في جملة ما مضى لي بسته ما بقي
من الدنيا الى ما مضى كنسبة ما بقي من يومكم الى ما مضى منه **نه** ومنه من لبد او عقص فعليه الحلق **و** ح الغيث فلبدت
الدماث اي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون السهلة **و** في ح ام زرع ليس بلبد فيتوقل اي ليس بمستمسك
متلبد يسرع المشي فيه ويتعب **و** منه ح قتادة الملبد الراعي على عصاه لا يذهب كالسيل اي لزموا الارض
ولقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا وتكونوا كمن ذهب السيل من لبد بالارض والملبد الذي يلبد بها واقام **و** منه
بالارض حتى تعهما اي اقيما **و** ح الخشوع في القلب الالباد للنظر في الصلوة اي الزامه موضع السجود من الارض **و** منه ح ما ارى
اليوم خيرا من عصابة ملبدة اي لصقوا بالارض اخملوا انفسهم **و** ح الصديق انه كان يحلب فيقول الذين اغزي
قالوا انما الصق العلمة بالصرع وحلب فلا يكون الحليب عوة لحل ابان الغلمة رعى لشدة وقعه **و** وصفة قول الجنة
ان الله تعالى جعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد **و** منه
كادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض جمع لبدة **و** ح حذيفة ملبدا اي عليه لبد من الوبر **و** البناء

لبس

اسم الارض السابعة **فيه** او يلبسكم شيعا اللبس الخلط لبست الامر بالفتح اذا خلطت بعضه ببعض اى قرنكم فرقا مختلفين اصحاب
اهواء مختلفة ويذيق بعضكم باس بعض اى يقتل بعضكم بعضا وهما اثنان اى المحنتان او البليتان وهما اللبس واذاقة اهون وشيعا
ق **ش** يونح كل الجهود بالفتح مصدر لبست عليه الامر بالخفة خلطته عليه فى شككته فيه ولا من لبسة بالضم **نه** ومنه
فلبس عليه صلوته **و** ح من لبس على نفسه لبسا كله بالتخفيف وربما شدد للتكثير **ك** فلبس عليه صلوته اى خلط عليه صلوته
ط لبس بالفتح قوله فليطرح الشك اى ما فيه شك **ن ف** هو بالتشديد اى خلط وشوش عليه خاطره **ط** وانما يلتبس علينا القرآن مثل
مثل هؤلاء فيه ان ترك السنن والاداب سبب لباب الفتوحات الغيبية وانه يسرى الى الغير وان بركتها تسرى الى الغير ثم تامل ان مثله
صلى الله عليه وسلم اذا كان يتاثر من مثل تلك الهيئة فكيف بالغير من اهل الاهواء والبدع وصحبة الصالحين بعكسه **نه**
ومنه ح ابن صياد فلبسنى اى جعلنى التبس فى امره **و** حديثه لبس عليه **ط** بضم لام وخفة باء **و** ح لا تلتبس به الالسن اى
لا يقرأ بكل لغات بل بالعربية او لا يختلط به غيره بحيث يشتبه الامر او لا يتعسر على اهل اللغات المختلفة بل يسهل عليهم جمعا
نش اى لا تغيره عما هو فيه فيختلط بكلام مخلوق **ن** فلبسها على بفتح باء وكسر موحدة اى خلطها **و** ح قد اسود من طول
ما لبس لبس الحصير افتراشه **ك** بضم لام وكسر باء **ج** لا تلبسوا علينا التلبيس التخليط والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه وضم سين خبر او كسرها نهيا يريد انه يجوز الصلوة بدون القميص وغيره من المخيط **و** ح لتلبسها صاحبتها من
جلبابها **و** ح فليلبس سراويل للمحرم باللام الجارة للبيان اى هذا الحكم للمحرم وفى بعضها بحذفها فهو فاعل البس **و** ح يلبس من خلاق
له بفتح موحدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبوس الحرير بفتح لام **نه** ومنه ح فجاء الملك فشق عن قلبه قال فخفت ان يكون
قد التبس بى اى خولطت فى عقلى **و** فيه فيأكل وما يتلبس به طعام اى لا يلزق به لنظافة اكله **و** منه ح ولم يتلبس من الدنيا
بشئ **و** فيه نهى عن لبستين هى بكسر لام الهيئة والحالة ويروى بالضم على المصدر والاول الوجه **ك** وهما الاحتباء واشتمال
الصماء واختصر بذكر احدهما لشهرة الآخر **غ** وللبسنا عليهم ما يلبسون شبهنا عليهم واضللناهم كما ضلوا **و** ولباس التقوى الايمان

لبط

او الحياء **و** اللبوس الدرع لانه يلبس **و** ح من لبس ثوب شهرة مر فى ثوب **نه** وح الشهداء اولئك يتلبطون فى الغرف العلى اى
يتمرغون **غ** يضطجعون **نه** ومنه ح ماعز لا تسبوه فانه الآن يتلبط فى الجنة **غ** يتلبط يتقلب فى يسعى **نه** ومنه ح ام اسمعيل
جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط **ج** اى يضطرب و يتقلب ظهر البطن **نه** ومنه ح انه خرج وقريش ملبوط بهم اى انهم سقوط
بين يديه **و** ح سهل بن حنيف لما اصابه عامر بن ربيعة بالعين فلبط به اى صرع وسقط الى الارض **و** ح عائشة تضرب
اليتيم وتلبطه اى تصرعه الى الارض **و** ح الحجاج السلمى حين دخل مكة قال للمشركين ليس عندى من الخبر ما يسركم فالتبطوا

لبق

بجنبى ناقته يقولون ايه يا حجاج **فيه** فصنع ثريدة ثم لبقها اى خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة **ط**
وفيه وددت ان عندى خبزة من برة ملبقة بسمن اى مخلوطة بسمن ولبن هذا الحديث مخالف لسنته صلى الله عليه

لبك لبن

وسلم وقد اخرج مخرج التمنى ومن ثم انكره ابو داود **نه** فيه لبكت على اى خلطت ويروى بكلت مر **فيه** لبن الفحل
يحرم يريد الرجل امرأة ولدت منه ولدا فكل من ارضعته من الاطفال بلبنها فهو محرم على الزوج واخوته واولاده
منها او من غيرها لان اللبن للزوج حيث هو سببه وهو مذهب الجماعة وقال ابن المسيب والنخعى لا يحرم **و** فيه

ان رجلا من اهل الحرب قال لخالد من يخيل اللبن اى المرضعات ليلى اى المدينة و ومنه ح امية بن خلف لما راهم يوم بدر يقتلون قال
اما لكم حاجة باللبن اى تأسرون فتأخذون فداءهم بالبان ذات اللبن ح هلاك امتى فى الكتاب واللبن وفسرهم بقوم
يتبعون الشهوات ويضيعون الصلوات اى لانه يتباعدون عن الامصار وعن صلواة الجماعة ويطلبون مواضع اللبن
فى المرعى والبوادى واراد باهل الكتاب قوما يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس و فى ح عبد الملك ولد له ولد فقيل اسقه
لبن اللبأ فيجب ان يسقى ظئره اللبأ فيكون ما يشربه الولد لبنا متولدا من اللبن و فى ح خديجة انها بكت قالت درت لبينة
القاسم فذكرته فقال او ما ترضين ان يكفله سارة فى الجنة اللبينة الطائفة القليلة من اللبن تصغير لبنة
مصغرا و بنت اللبون وابن اللبون هو من الابل ما اتى عليه سنتان ودخل فى الثالثة فصارت امه لبونا اى
ذات لبن لحمل اخر وروى ابن لبون ذكر بنعت تاكيد ليعلم العامل ان ابن اللبون ذكر وهذا النوع مقبول مع نذره وخروجه
عن العرف فى اب الصدقات لتطييب نفس رب المال بالزيادة الماخوذة منه اذا علم الخفة بسقوط فضل الانوثة و
فيه اذا سقط حام المرعى كان جرسا فان كل كان لبينا اى مثل اللبن مكثر اله يريد ان النعم اذا رعت الاراك والسلم
غزرت البانها فعيل بمعنى فاعل كانه يعطيه اللبن من لبنتهم اذا سقيتهم اللبن غ يعنى المدبر اى حمل السلو نه وفيه
التلبينة مجمة لفؤاد المريض هو التلبين حساء يعمل من دقيق او نخالة وربما جعل فيها عسل وشبه باللبن فى البياض
والرقة وهى تسمية بمرة التلبين مصدر لبن القوم اذا سقاهم اللبن و ومنه ح عائشة عليكم بالبغيض النافع التلبينة
و فيه فاذا بين يديه صحيفة فيها خطيفة وملبنة وهى بالكسر الملعقة وقيل هى لبن يوضع على النار ويترك عليه دقيق
والاول اشبه هنا و وفيه انا موضع تلك اللبنة هى بفتح لام وكسر باء واحدة اللبن وهى ما يبنى بها الجدار ويقال بكسر لام
وسكون باء ك لا موضع اللبنة بالرفع مبتدأ فالخبر نه وسج ولبنتها ديباج هى رقعة تعمل موضع جيب القميص والجبة
ن ومنه انها لبنة بكسر لام وسكون باء نه ومنه ح الاستسقاء اتيناك والعذراء يدمى لبانها اى يدمى صدرها لامتهانها
نفسها فى الخدمة حيث لا تجد ما تعطيه من يخدمها من الجدب وشدة الزمان واصل اللبان فى الفرس موضع اللبب و ومنه كعب
ترمى اللبان بكفيها ومدرعها و وفيه يتلقه منها لبان ك او غنمة لبن هو بفتح لام وروى بضم وسكون مع حذف اى شياه
ذوات البان ح فالبنة من طيالسة باب لت نه فيه فما بقى منى الا كتانا هو ما فت من قشور الشجر اى ما بقى

لتت

منى المرض الا جلدا يابسا كقشر الشجرة و وفى ح افرايتم اللات قال كان رجلا يلت السويق عند الاصنام اى يخلطه فخفف
وجعل اسما للصنم وقيل هى تاء تانيث باب لث فيه ولا تلثوا ابدا بدار معجزة الت بالمكان اذا قام اى لا تقيموا ابدا بدار العجز

لثث

الورق بالكسب او لا تقيموا بالثغور ومعكم العيال فى ح الاستسقاء فلما راى لثق الثياب على الناس ضحك هو البلل

لثق

ولثق الطائر اذا ابتل ريشه الماء والطين لثق اى و ومنه ان الصحابة بالشام لما بلغهم مقتل عثمان بكوا حتى تلثق
لحاهم اى تخضل بالدموع فيه انه كره التلثم من الغبار وفى الغزو هو شد الفم باللثام كرهه رغبة فى زيادة

لثم

الثواب به وفى الله لث ومنه وهم متلثمون من تلثم اذا شد اللثام على فمه وهو ما يغطى به الفم من الثوب نه وفى ح
البعث تغشاكم عند امر مناقبه وبعثنا عند كربائو مما الكن اى خلق فى ح لعن الواشمة الوشم فى اللثة هى اللحم

لثى

ثغور الاسنان اى مغارزها **باب لج** فيه من دخل في ديوان المسلمين ثم تلجأ منهم فقد خرج من قبة الاسلام لجأت الى
فلان وعنه والتجأت وتلجأت اذا استندت اليه واعتضدت به او عدلت عنه الى غيره كانه اشارة الى الخروج والانفراد عن
جماعة المسلمين **و** منه ح النعمان بن بشير هذا تلجئة فاشهد عليه غيري هو تفعلة من الالجاء كانه قد الجأك الى ان
تأتي بامر باطنه خلاف ظاهره واحوجك الى ان تفعل فعلا تكرهه كان بشير قد افرد ابنه بشيء دون اخوته حملته عليه امه
ج تلجئة اى اكراه الازهري ان تجعل مالك لبعض ورثتك دون بعض **ك** الجأت ظهري اليك اى اعتمدت عليك في اموري الي
رغبة ورهبة اليك اى فوضت امري اليك رغبة اليك **ق** الجأت ظهري اليك رهبة من المكاره لانه لا ملجأ منك الى
احد الا اليك ولا منجا الا اليك بالهمزة في الاول وقد يخفف للمزاوجة وتركه في الثاني كعصا ويجوز نصبه وتنوينه
ونحوه وجوه لا حول ولا قوة انتهى **ش** لا ملجأ اى لا مخلص ولا مهرب ولا ملاذ لمن طلبه الا اليك قوله لك والى اليك اى بك احتمى
والى المصير **ن** الجأت ظهري اى توكلت عليك واعتمدت تلجئ في كل امرئ **ح** من وجد منها ملجأ اى عاصما وموضعا
يعتزل فيه فليعذ به اى فليعتزل فيه **و** انه فبطانه كثر عنده اللجب هو بالحركة الصوت الجلبة مع اختلاط
وكانه مقلوب الجلبة **ن** سمع لجبة خصم بفتح لام وجيم جلبة وصياحا والخصم هنا الجماعة ويلحق بالمسلم حق الذمي
والمعاهد والمرتد **نه** وفي ح الزكاة في الثنية ولم ... عنه والثنية بفتح اللام وسكون الجيم من الغنم ما اتى عليها
بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وجمعها لجاب لجبات وقيل هي من المعز خاصة **و** منه ح شريح لعلها لجبة الى
صارت لجبة **و** فيه يفتح للناس معدن فيبدو لهم امثال اللجب من الذهب هي الكراسي وصوب اللجين وهو الفضة
وليس بشيء اذ لا يقال امثال الفضة من الذهب وقيل لعله امثال النجب جمع نجيب من الابل والاولى ان المروي صحيح يكون
جمع لجبة وهي شاة قل لبنها يقال شاة لجبة وجمعها لجاب ولجب لجبات وهو بكسر لام وفتح جيم جمع لجبة كقصعة وقصاع
و في ح موسى عليه السلام والحجر فلجبه ثلث لجبات لا يعرف جمعه الا ان يكون بحاء وتاء من لحته بالعصا
ضربه **و** في ح الدجال فاخذ بلجبتي الباب صوب اللفاء ويجيء **فيه** اذا استلج احدكم بيمينه فانه آثم له
عند الله من الكفارة هو استفعل من اللجاج اى يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه
ولا يحنث فيكفر فهو اثم له قيل هو ان يرى انه صادق فيها مصيب فيلج فيها ولا يكفرها وروى اذا استلجج
بترك الادغام لشيء لان يلج بفتح اللام الاولى وكسر الثانية وفتحها اى اصراره اثم من حنثه وتكفيره وصيغة
التفضيل باعتبار ظن الحالف باللجاج ان في حنثه وتكفيره اثما والا فلا اثم فيهما قوله ليس يعني الكفارة تفسير
الاستلجاج يعني الاستلجاج هو عدم عناية الكفارة واراد تمامه وتحقيقه بعض في عجز الغير في الجملة استينافا وصفة
للاثم يعني اثما لا يغني عنه كفارة قوله ليبر يعني الكفارة هو بلفظ امر الغائب من البر او الابراء فاعل البر الفعل
البر اى الخير بترك اللجاج يعني يعطي الكفارة وفسره لئلا يظن ان البر هو البقاء على اليمين **ن** يلج بفتح ياء ولام
وجيم مشددة واثم بمد همزة ومثلثة يريد اذا حلف يمينا يتعلق باهله ويتضررون بعدم حنثه ويكون
الحنث معصية فاللجاج بترك الحنث آثم من الحنث **نه** وفيه من ركب البحر اذا التج فقد برئت منه الذمة

لجب

لج

اى تلاطمت امواجه اللجي الامر اذا عظم واختلط ولجة البحر معظمه و فيه قال سهيل قد لجت القضية بيني وبينك اى وجبت
كذا شرح ولا اعرف اصله و فيه قد مونى فوضعوا اللج على قفى وبالضم السيف بلغة طى و فيه سمعت لهم لجة بآمين
يعنى اصوات المصلين اللجة القوم اى اصاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج لحاجته فانتحب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
لجف فاخذ بلجفتى الباب فقال مهيم اللجفة عضادتا الباب وجانباه وجوانب البئر الجاف جمع لجف ويروى الباء و هو وهم و منه حفر
قليبا فلجفها اى حفر في جوانبها و اللجيف اسم فرس له صلى الله عليه وسلم وروى بالخاء فان صح فهو من السرعة لان اللجيف سهم عريض
لجلج النصل فيه الفهم فيما تلجلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة اى تردد في صدرك وقلق ولم يستقر و منه الكلمة
من الحكمة تكون في صدر المنافق فتلجلج حتى تخرج الى صاحبها اى تتحرك في صدره ويقلق حتى يسمعها المؤمن منه فياخذها فيعيها
لجم اى تتلجلج في نقار المضارعة فيه من سئل عما يعلمه فكتمه الجم في العلم و منه يبلغ العرق منهم ما يلجمهم اى يصل الى
افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعني في المحشر ن من الالجام وادخال اللجام في الفم نه و منه المستحاضة استثفرى
وتلجمى اى اجعلى موضع خروج الدم عصابة تمنع الدم شبه بوضع اللجام في فم الدابة ن هو ان تشد على وسطها خرقة
او خيطا على صورة التكة وتاخذ خرقة اخرى مشقوقة الطرفين فتدخلها بين فخذيها واليتيها وتشد الطرفين بالخرقة
التي في وسطها احدهما قدامها عند سرتها والاخر خلفها وتلصق هذه الخرقة المشدودة بين الفخذين بالقطنة التي على الفرج
الصاقا جيدا ش ملجما مسرجا اى مشدودا عليه باللجام موضوعا عليه السرج نه فيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
لجن بكل انية لا نتقاضاه ثمنه فقال لا اقضيكها الا لجينية هي منسوبة الى اللجين هو الفضة وضمير اقضيكها الدراهم و فيه
اخلفه كان لجينا هو بفتح اللام وكسر الجيم الخبط وذلك انه ورق الاراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجفف ثم يدق حتى يتلجن اى
لحب يتلزج ويصير كالخطمى وكل شئ تلزج فقد تلجن فعيل بمعنى مفعول باب لح رابط الناس على طريق لحب لاحب اى واسع منقاد
لا ينقطع و منه ح ام سلمة لعثمان لا تعف سبيلا كان صلى الله عليه وسلم لحبها اى اوضحها ونهجها فيه ان هذا الامر لا يزال
لحت فيكم وانتم ولاته ما لم تحدثوا اعمالا فاذا فعلتم ذلك بعث الله عليكم شر خلقه فلحتوكم كما يلحت القضيب اللحت القشر
لحج لحوت العصا قشرته ولحته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه فرفع سيفه فلحج اى نشب فيه لحج في الامر اذا دخل فيه
لحح ونشب في ح الحديبية فبركت ناقته فزجرها المسلمون فالحت اى لزمت مكانها من الح على الشئ اذا لزمه واصر عليه وقيل
انما يقال الح الجمل وخلات الناقة كالحران للفرس و في ح هاجر والوادى يومئذ لاح اى ضيق ملتف بالشجر و مكان لاح
لحد وروى ثجاج فيه احتكار الطعام في الحرم الحاد اى ظلم وعدوان واصل الالحاد الميل والعدول عن الشئ ط هو وادى غير ذى
زرع فالواجب ان يجلبوا اليها الارزاق ليتسع فمن اجتهد في تضييقه بالاحتكار فقد ظلم ك منه ملحد في الحرم فان قيل
صاحب الصغيرة مائل عن الحق فيكون ابغض من صاحب الكبيرة في غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل ربما كفر لذلك
لقوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد ويقال هو جملة اسمية تفيد دوام الالحاد وتعظيمه بتنوين التعظيم والمراد بالحاد
تغييرها عن وضعها وتبديل احكامها نه ومنه ح لا يلطط في الزكوة ولا يلحد في الحيوة اى لا يجرى منكم ميل عن الحق
ما دمتم احياء قيل رويا بتاء خطاب الواحد ولا وجه له لانه خطاب الجماعة ورواه الزمخشرى بنون جمع المتكلم ش

هما بضم فتحية مجمع لا ابن الاثير هو الوجه لانه خطاب للجماعة قال هو لغة يجوز كونه خطابا للجهنية لانه الوافد القائم
عن قومه نه وفي ح دفنه صلى الله عليه وسلم الحد والحد لي لحدا اللحد الشق الذي يعمل في جانب القبر موضع الميت لانه اميل عن
وسط القبر الى جانبه من لحد والحد ن لحد بفتح حاء ووصل همزة وكسرها مع قطعها نه وفيه ايضا فارسلوا الى
اللاحد والضارح الذي يعمل اللحد والضريح ك اللحد لنا والشق لغيرنا اى لاهل الكتاب والمراد تفضيل اللحد لا اذا كان
المكان رخوا ط رجلان احدهما يلحد هو ابو طلحة والاخر ابو عبيدة بن الجراح فاختلفت الصحابة في اللحد له او الشق فقالوا
ايهما جاء اولا يعمل فجاء ابو طلحة فالحد فلذا قال اللحد لنا اى اوثره لى فيكون معجزة ولنا للتعظيم وقيل اى اللحد اختيارنا
فيكون تفضيلا له وليس فيه نهى عن الشق الا منع اباعبيدة ومما اختلفوا في قبره غ لحد جادل و ملتحدا مملكا والالحاد
الشرك بالله ش لسان الذي يلحدون اليه اعجمى اى يميلون و يشيرون اليه نه وفيه حتى يلقى الله و ما على وجهه
لحادة من لحم اى قطعة او الزمخشري لحاتة بالتاء وهو لا يدع شيئا الا اخذه فان صحت رواية الدال يكون مبدلة
من التاء

لحس

في ح غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اى كثير اللحس لما يصل اليه لحسه اذا اخذته بلسانك
والحساس شديد الحس و فيه عليكم فلانا فانه اهيس اليس الدلهمس ملحس هو من لا يظهر له شيء الا اخذه اللحس منه حقا اخذته
واللاحوس الحريص وقيل المشؤم ط من اكل قصعة فلحسها استغفرت له اى لحقها واستغفارها عبارة عما فيه من
التواضع والبراءة من الكبر الموجبة للمغفرة وروى ثم لحسها تقول القصعة اعتقك الله ثم لتراخي الرتبة والقول

لحص

حقيقة او استعارة نه فيه سئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون

لحط

التلحيص التشديد والتضييق اى كانوا لا يشددون و لا يستقصون في هذا وامثاله فيه لحطوا باب دارهم اى رشوه

لحظ

واللحط الرش في صفته صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة هي مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي

لحف

يلي الصدغ وما يلي الانف فموق فيه من سال وله اربعون درهما فقد سال الحافا اى بالغ فيهما من الحف اذا الح
فيها او لزمها و منه ح كان يلحف شاربه اى يبالغ في قصه و اللحيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم لطول ذنبه فعيل بمعنى
فاعل كانه يلحف الارض بذنبه اى يغطيها به ولحفت الرجل باللحاف طرحته عليه ويروى بجيم ك اللحيف بضم
وفتح مهملة وقيل معجمة وسكون تحتية ففاء واللحاف بكسر لام ما يتغطى به غ لحفته والتحفت ك متعطفا ملتحفا
بكسر ميم وفتح حاء اى مرتديا ازارا كبيرا و ح فليكن واسعا فالتحف به اى ارتد به بان يأتزر باحد طرفيه ويرتدي

لحق

بالاخر منه نه فيه ان عذابك بالكفار ملحق روى بكسر حاء اى من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق
لغة في لحق لحقته والحقته بمعنى ويروى بفتحها اى عذابك يلحق بالكفار ويصابون به و فيه وانا ان شاء الله بكم
لاحقون اى في الموافاة على الايمان ومعناه اذ شاء الله وقيل هو على التبرك والتفويض نحو لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله او هو على التاديب و فيه انه صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد
لحق بمن استلحقه الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان
سادتهن يلمون بهن فاذا جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم بالسيد

لان الامة فراش كالحرة وان مات السيد لم يستلحقه فاستلحقه ورثته لحق بابيه وفي ميراثه خلاف ط استلحق بنو حار
لحد طلبا لورثته ان يلحقوه بهم فاستلحقه اى ادعاه واستلحق صفة مستلحق اى ادعاه منوا انه فقضى بحصيلة اى الى
صلى الله عليه وسلم ان يقضي اى قضى في اول الاسلام ان الرجل اذا مات واستلحق له ورثته ولدا فان كان الميت قد انكره
منه لم يلحق به وان لم يكن انكره فان كان من امة لحقه وورث منه مما لم يقسم من ماله ان كان من امة غيره او من
حرة فجر بها لا يلحق به فان الزنا لا يثبت النسب ج وظاهر الحديث تعقيبه اشكال وشرحه كذا نه وفي كعب
لاحقة اى ضامرة ن الحقني بعبد الله فلعله لم يبلغه ان الزنا لا يثبت النسب او يقال يتصور الالحاق بعبد لطيبها اشبهه
سبحانه عن ابيه ان بعض الناس كان يطعن في نسبه و ح كان ابو هريرة يلحق ولا يتفقه ظاهره انه ليس مرفوعا ويراد
باللحقها رواية وقد صرح في بعضها برفعه ك الحقي باهلك بكسر همزة وفتح حاء وكذا الحقي اهل الصفة من الحق و فيه
القوم لم يلحق بهم اى في العمل والفضل ويقال هو مع من احب في الجنة معية تحمل الحقوق بحسن النية عن قصور زيادة عمل ثم
احبهم لاجل طاعتهم واذا النية هي الاصل والله يؤتي فضله من يشاء و روى لما يلحق فيه اشعار بانه يتوقع اللحوق بابه
سلع في تحصيله م وفي لحج لم يلحق بهم اى يرهم ج خفى اى لم يدرك كهم بالصحبة او العمل نه فيه انا سر صلى الله عليه
وسلم كان وجه المرأة وكان الحسن يلاحك وجهه الملاحكة شدة الملائمة اى يتخص الجلد في وجهه فيه انه

لحك

استناخت عند بيت ابي ايوب ثم واضع زمامها ثم تلحلحت اى اقامت ولزمت مكانها ولم تبرح وهو ضد تحلحل فيه

لحلح

ان الله ليبغض اهل البيت اللحمين وروي البيت اللحم هم الذين يكثرون اكل لحوم الناس بالغيبة او يدمنون اكل اللحم وهو

لحم

اشبه ج رجل لحم وبيت لحم اعتاد اكل اللحم وادامته نه ومنه اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر
رجل لحم ملحم ولاحم لحيم فاللحم من يكثر اكله والملحم من يكثر عنده اللحم او يطعمه واللاحم من يكون عنده لحم واللحيم
الكثير لحم الجسد ومنه الحديد و وفي جعفر اخذ الراية فقاتل بها حتى الحمه القتال من الحم واستلحم اذا نشب في الحرب فلم يجد له
مخلصا والحمه غيره فيها ولحم اذا قتل فهو ملحوم ولحيم ومنه فمنهم من الحمه القتال و ولا يرد الدعاء عند البأس حين يلحم
بعضهم بعضا اى تشتبك الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا ط حين يلحم بفتح يا اى يقتل بعضهم بعضا او من ضم الياء فيكون
فمعناه يختلط نه وح اسامة انه لحم رجلا اى قتله قيل قرب منه حتى لزق به من التحم الجرح اذا التزق وقيل هو
اي ضربه من اصاب لحمه و وفيه اليوم يوم الملحمة هي الحرب وموضع القتال وجمعه الملاحم اخذ من اشتباك الناس
واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى وقيل من اللحم لكثرة لحوم القتلى فيها و نبي الملحمة اى نبي القتال
بعثه بالسيف ط لحرصه على الجهاد ومسارعته الى القراع ولا ينافيه نبي الرحمة لان من تقدم عجلوا الهلاك
فقيل له ان شئت اطبق عليهم الاخشبين فقال بل ارجو ان يخرج من اصلابهم مؤمن ش ولان للسيف بقية
وليس للعذاب المرسل على ذكرى الامم الماضية بقية بل استوصلوا اجمعهم ط والرحمة ايضا باعتبار رحمة لكل
و لا فلان باعتبار انهم اعطوا في اعمار قصيرة واعمال يسيرة ضعف ما اعطى الامم السالفة ك كان له غلام
لحام اى بياع اللحم ط الا ان يوتى باللحم يهوى صغر اللحم اى خ توقد النار ونطبخه وباق التمر كل التمر ما الله

الامر الا ان يوتى بالجيع فيكون الماكول الجيع اخشه فلانا مكنته من عرضه المتلاحمة الشجة اخذت في اللحم والتحمت وتلاحمت
ان الحم بالمكان اقام به ن وفيه قال صم يوما قال اجد قوة قال فصم يومين قال اني اجد قوة قال فصم ثلثة والحم
عند الثالثة اي قف عندها فلم يزد عليها و وفيه فاستلحمهما رجل من العدو اي تبعهما استلحم الطريدة والطريق اي تبع و
فيه لو طلقت مراتك قال كانت متلاحمة قال ان في ذلك لمستراد فيهن قيل هي الضيقة الملاقي وقيل هي التي بها رتق و
في ح عائشة فلما علقت اللحم سبقني اي سمنت وثقلت و وفيه الولاء لحمة كلحمة النسب وروى كلحمة الثوب هي في
النسب بالضم وفي الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فيهما بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعناه المخالطة في
الولاء وانها تجري مجرى النسب في الميراث كما تخالط اللحمة سدى الثوب حتى يصير كالشيء الواحد لما بينهما من المداخلة
الشديدة و منه ح والمطر ضار الصغار لحمة الكبار اي القطر انسج لتتابعه فدخل بعضه في بعض فيه وعسى

لحن

ان يكون بعضكم الحن من بعض اللحن الميل عن جهة الاستقامة لحن في كلامه اذا مال عن صحيح المنطق اراد ان بعضكم
يكون اعرف بالحجة وافطن لها من غيره لحنت لفلان اذا قلت له قولا تفهمه ويخفى على غيره لانك تميله بالتورية
عن الواضح المفهوم ك الحن اي اقدر على بيان مقصوده من لحن بالكسر اذا نطق بحجته قوله قطعة من نار اي حرام
عليه موجبة النار وفيه ان حكم الحاكم لا ينفذ باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنفية ن فان قيل هذا يدل على انه
صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اطبق الاصوليون على انه لا يقر عليه اجيب بانه فيما حكم بالاجتهاد و
هذا في فصل الخصومات بالبينة والاقرار والنكول وهو حجة للجمهور والائمة الثلثة على ابي حنيفة في انه يحل وطي من
حكم بنكاحها زورا ولا يحل الاموال مع ان الابضاع اولى بالاحتياط ط الحن بحجته اللحن صرف الكلام عن سننه بازالة
اعراب او تصحيف وهو المذموم او لصرف بنحو تعريض اي هو ابين كلاما واقدر على الحجة ونبه بقوله انما انا بشر على ان
الوضع البشري يقتضي ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمته انما هو عن الذنب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكلف
فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد قا ومنه لحن فهو لحن اذا فهم وفطن لما لا يفطن له غيره و ومنه انه بعث
رجلين الى بعض الثغور عينا فقال لهما اذا انصرفتما فالحنا لي لحنا اي اشيرا الي ولا تفصحا وعرضا بما رايتما امرهما به
لانهما ربما اخبرا عن العدو بباس وقوة فاحب ان لا يقف عليه المسلمون ج ومنه ح عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف
جوامع الكلم اي فاطنهم وجادلهم و وفيه تعلموا السنة والفرائض واللحن اي اللغة كما تعلمون القرآن وروى تعلموا
اللحن في القرآن كما تعلمونه اي تعلموا لغة القرآن باعرابها الازهري تعلموا لغة العرب في القرآن واعرفوا معانيه
ولتعرفنهم في لحن القول اي معناه وفحواه واللحن اللغة والنحو وايضا الخطا في الاعراب فهو من الاضداد وقيل
هو بالسكون الفطنة والخطا سواء وقال اكثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون وقيل هو ايضا بالحركة اللغة
وروى ان القرآن نزل بلحن قريش اي بلغتهم ن وابي اقرانا وانا لنرغب عن كثير من لحنه اي لغته ن لحن القول
فحواه واراد عمر القول كان ابي لا يسلم نسخ بعض القرآن ولا يترك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل
عمر بالاية الدالة على النسخ ج لندع من لحن ابي هو الطريق واللغة واراد روايته وقراءته ش هو من قول الله

حاد لغة الفصيحة نه سبيل العرب المسناة بلحن اليمن اى بلغتهم ابو عبيد تعلموا اللحن اى الخطاء فى الكلام لتحترزوا منه
قال منه ح ابى العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يعلمنى اللحن و ومنه ح كان القاسم رجلا لحنة يروى بسكون حاء
وفتحها وهو الكثير اللحن وقيل هو بالفتح من يلحن الناس اى يخطئهم والمعروف فى هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
و وفى ح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اظرف له القتيبى ذهب معوية
الى اللحن الذى هو الفطنة محرك الحاء وقيل اراد اللحن ضد الاعراب وهو يستملح فى الكلام اذا قل ويستثقل الاعراب والتشدق
و وفيه اقرؤا القران بلحون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل العشق ولحون اهل الكتابين هو والالحان جمع لحن وهو
التطريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا الذى يفعله قراء الزمان من اللحون التى
يقرؤن بها النظائر فى المحافل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم نحوا من ذلك ج ويشبه ان ما يفعله قراء زماننا بين
يدى الوعاظ من اللحون الاعجمية مما نهى عنه نش لحونا اى سلوبا ن وكان لحانة هو كعلامة اى كثير اللحن فى الكلام

لحا ورزى لحنة بضم لام وسكون حاء بمعناه نه فيه نهيت عن ملاحاة الرجال اى مقاولتهم ومخاصمتهم لحيته الحيه
لحيا اذا لمته وعذلته ولاحيته ملاحاة ولحاء نازعته و ومنه ح ليلة القدر تلاحى رجلان فرفعت و ومروى لك
هو بفتح مهملة اى تنازعا وارتفعت صوتهما فى المسجد نه وح لقمان فلحيا اصحابنا اى لوما وعذلا وهو نصب على
المصدر كسقيا و وفيه فاذا فعلتم ذلك سلط الله عليكم شرار خلقه فالتحوكم كما يلتحى القضيب من لحوت الشجرة
ولحيتها والتحيتها اذا اخذت لحاها وهو قشرها وروى فلحتوكم و ومنه فان لم يجد احدكم الا لحاء عنبة او عود شجرة
فليمضغه اراد قشر العنبة استعارة من قشر العود و ومنه خطبة الحجاج لالحونكم لحو العصا و وفيه نهى عن
الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة تحت حنكه والاقتعاط تركه و وفيه احتجم بلحى جمل روى بلحى جمل هو
بفتح اللام موضع بين الحرمين وقيل عقبة وقيل ماء ك جمل بفتحتين و وح باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
لحييه بفتح لام وتحتيتين اى تحركهما ودلالته على القراءة بالقرينة وان احتمل عقلا ان يكون بالذكر و ومنه
انا لاحى الرجل اى خاصمه ويدعى ان ينسب الى غير ابيه وهو فى حف و وفيه من تضمن لى ما بين لحييه اى اداء حق لسانه
او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غير الحرام ط هما عظمان تنبت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شر لسانه من نحو
الكفر والفسوق ن وفى اعفوا اللحى بكسر لام افصح من ضمه جمع لحية ط لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من طولها وعرضها
لان المنهى قصها كالاعاجم او جعلها كذنب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص فى شئ تو اللحية اسم لجمع من

لخخ الشعر ما نبت على الخدين والذقن باب لخ نه فى ح هاجر والوادى يومئذ لاخ اى متضايق لكثرة الشجر

لخص وقلة العمارة وقيل هو لاخ بالخاء اى معوج من اللخى وهو المعوج الفم فيه انه لخص ما التبس على غيره من التفسير
والاختصار لخصت القول اذا اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه فيه فجعلت اتتبعه من الرقاع واللخف

لخف واللخاف جمع لخفة حجارة بيض رقاق ك هو بكسر لام ومعجمة وقيل هو الخزف ط والمراد بصدور الرجال ان حفظوا
كملا فيكون ما فى العسب واللخاف تقريرا على تقرير ولا ينافى كونهم حفاظا لم يجدها مع احد غير ابى خزيمة لجواز

النسيان فما سمعوا المنبري تذكروا فان قلت ما فائدة التحريض بعد كونهم حافظين قلت سد باب المقالة ورد من زعم
ان في المصحف قرآنا لم يكتب مرفوع جمع **نه** ومنه ح فاخذت لخافة من حجر فكتبتها بها **و** اللحيف اسم فرسه كذا
والمعروف بالاهمال روى بحثيم **في** ح معاوية اي الناس افصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخلخانية العراق هي اللكنة في
الكلام والعجمة وقيل هو منسوب الى لخلخان هو قبيلة وقيل موضع **و** منه فاق رجل فيه لخلخانية **فيه** اللحم حلال
مضر بعض من سلوك الحرم اسمه القرش **فيه** يا ابن اللخناء هي التي لم تختن وقيل اللخن النتن من لخن السقاء يلخن **نهم** لخن
بالكسر **باب لدنه** ابغض الرجال الى الله الالد الخصم اي الشديد الخصومة واللدد الخصومة الشديدة ورفع **و** منه
ح علي في النوم يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الاود واللدد **و** ح عثمان فانا منهم بين السن لداد وقلوب شداد جمع
الديد كشديد **يخ** لكنه يلد صار الالد جادله فغلبه واللد الخصومات **نه** وفيه خير ما تداويتم به اللدود هو بالفتح
من الادوية ما يسقاه المريض في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه **ش** ك الجانب الذي فيه العلة **نه** ومنه انه لُد
في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لُد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير اذنه **ك** وقيل قصاصا مكافاة
لفعلهم واختلفوا في القصاص في مثل اللدود قوله كراهية المريض بالرفع والنصب اي ليس هو نهي تحريم بل كراهة كراهة المريض للدواء
وانا انظر حالية اي لا يبقى احد الا لد بحضوري قصاصا لفعلهم ولم ينسبه لكون الى لم يحضركم عباس حالة اللدود وان
امرهم باللدود كما روي في اخر ميمونة كانت منهم ولدت ايضا وانها الصائمة قيل كان الذي لد به العود الهندي والزيت
ولا تلدوني بضم لام وقيل بكسرها ولد ماض مجهول **نه** فيه فتلددت تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا
تحيرا اخذ من لديدي العنق وهما صفحتاه **و** منه ح الدجال فيقتله المسيح بباب لد موضع بالشام وقيل بفلسطين **ن**
هو بضم لام وتشديد دال لا ينصرف **مع** في ميم **نه** فيه اعوذ بك ان اموت لديغا اي ملدوغا **ط** تعوذه صلى الله
عليه وسلم من مثله تعليم للامة والا فهو معصوم من مثله **و** منه مروا بماء فيه لديغ او سليم اي يا اهل ماء اي حي
نازلين عليه ضمير فيه للمضاف المحذوف في اللديغ لدغات السموم من حية او عقرب واكثر استعماله فيمن لدغته العقرب
والسليم فيمن لسعته الحية تفاءلا وفيه جواز الاسترقاء على قراءة القرآن ولا ينافي التوكل لان صاحبه كان محتسبا
لا اجيرا وحتى غاية قالوا اخذت اي لم يزالوا ينكرون عليه في الطريق حتى قدموا **و** فيه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
يروى على الخبر بمعنى ان المؤمن الممدوح هو الحازم الذي لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد اخرى وقيل انه في
المخادع في امر الآخرة دون الدنيا وعلى النهي بمعنى لا يخدعن المؤمن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه وهذا يصلح في امر
الدنيا والآخرة يريد انه ليس من شيم المؤمن الحازم المغضوب لله والذابّ عن دينه ان يخدع من مثل الغادر المتمرد
ويحلم مرة بعد اخرى بل ينتقم لله وينتصر من عدوه ويلم في لسع **ن** ورد حين اسر النبي صلى الله عليه وسلم
ابا عزة الشاعر يوم بدر فمنّ عليه وعاهده ان لا يحرض عليه ولا يهجوه فلحق قومه ثم رجع الى التحريض والهجاء ثم اسره
يوم احد فسأله المن فقاله **ش** قال رضي الله عنه روي انه سئل عن عمر فقيل كان كالطير الحذر الذي يرى ان له في كل
طريق شركا ياخذه **ك** هو على النهي بكسر غين وحلا **ن** منه اما ان لم اكن في صلوة بخفة ميم ولكني لدغت

لحف
لحم
لحن
لدد
لدغ

اى صبت بهم عقربة وغير ما نه في ح العقبة قال ابو الهيثم ان بيننا وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها فنخشى

لدم ان تعاهدت ان رجعت الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم فقال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالتحريك والسكون جمع لادم اى بين بانسائى عليها اذا مات كالالتدام ضرب النساء وجوههن في النياحة يعني ان حرمكم حرمتى وان الدم الدم ما يجيء دم القتيل من الطالب بسكون الهاء بمعنى شيء ودمكم شيء لحق دمى دمكم وهدمى هدمكم اى ان ظلمت ظلمتم قوله واقبرحيث تقبرون اى لا اقبر الا معكم نه ومنه ح عائشة قبض صلى الله عليه وسلم وهو في حجرى ووضعت راسه على سادة وقمت التدم مع النساء واضرب وجهى ومنه ح الزبير يوم احد فخرجت اسعى اليها يعنى امه فادركتها قبل ان تنتهى الى القتلى قالت فلدمت في صدرى اى ضربت ودفعت وفي ح على والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تصاد اى ضربها بحجرها اذا ارادوا اصطياد الضبع ضربوا بحجرها فتحسبه شيئا تصيده فتخرج لتاخذه فتصاد اراد انى لا اخدع كما تخدع الضبع باللدم وفيه جاءت ام ملدم تستاذن هى كنية

لدن الحمى والدمت عليه الحمى اذا دامت قيل بذال الحمة فيه ان رجلا ركب ناقة فالتلدنت عليه اى تمكث ولم تنبعث ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدنت على فلعنتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثدييهما

هو ظرف مكان واقرب مكانا من عند واخص منه فانه يقع على المكان وغيره تقول عندنا مال اى في حوزتنا لا تقول لدنا

لدة فيه انا لدة تصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تربه واصله ولدة مصدر ولدت المرأة وجمعه لدات ومنه ح رقيقة وفيهم الطيب الطاهر لداته اى اترابه وقيل لاداته ذكراه اترابا طوبى من اسماء الجمع في تثنية الصفة لانه اذا

لذذ كان بين اقرانه وبين طهارته كان اثبت لطهارته ٭ طيبه باب لذ اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اى يجرها في السهولة لا في الحزونة جمع ملذ موضع اللذة لذذت لذاذة فهو لذ بذاى مشتهى ومنه ح الزبير وقد ذكرت ابيض من آل ابي عتيق مبارك من لدا الصديق الذي كما الذ يقي من لذته من بمعنى وفيه يصب عليكم العذاب

لذع صبا ثم لذا لذا اى قرن بعضه الى بعض في ح خير ما تداويتم به كذا وكذا او لذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يريد الكي

ك هي بسكون معجمة فمهملة وقوله يوافق يحتمل تعلقه باللذعة وبالثلاثة نه في قوله تعالى الم يروا الى الطير

لذا يسط الصفق ثلاثا عمن يمن من لذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما ق ح الدنيا قد مضى لذاها وبقى بلواها اى لذتها وهي جيوته صلى الله عليه وسلم هي فعلى من اللذة قلبت حسب اللذالين ياء والبلوى حادث

لزب بعده من المحن باب لز في ح عام ازبة اولزبة هي الشدة ومنه هذا الامر ضربة لازب اى لازم شديد وفيه

لزز بالبلة حتى لززت اى لصقت لزمت فيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يقال له اللزاز لشدة تلززه واجتماع

لزق خلقه لزبه الشيء لزبه ن فيه فيلزق لحمه بوبره كانوا يجعلون اللولد تين يولد فيقال له لا تشبع فيه حتى يبن مما اللبن فكانك كفات اناءك وانه تفجعا بولدها فكنت زلزله ناقتك فاشار بتركه حتى يكون ابن مخاض فينتج وتطاب لحمه واستمتع بلبن امه لا يشق عليها مفارقته ج صطاب لزق جنع يقال داره لزق دار فلان اى لازقه ولاصقة ك فلزقت قدماه من سمع ط فيلازقه اى يعانقه ويعززه وهو عطف على

لزم

بيانيه او بدل منه ن فيه اللزام ذكر في اشراط الساعة وفسر بانه يوم بدر وهو لغة الملازمة للشيء والدوام
عليه وهو ايضا الفصل في القضية فكانه من الاضداد ط هو بكسر لام القتل فسوف يكون لزاما اي ملازما قطعا
اي للتكذيب لازما لمن كذب حتى يجازى عليه ن اي عذابا لازما من القتل والاسر يوم بدر ح فيلتزمه اي
يضمه الى نفسه ويعانقه ط محل الملازم هو قارورة الحجام باب اللسب ن في حيات جهنم انشاب به لسبا

لسب

اي لدغا فيه لا يلسع المؤمن من جحر مرتين اللسع اللدغ اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى
يعتبر الخطابي يروى بضم الغين وكسرها اخبارا ونهيا فالضم بمعنى ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة
الغفلة فيخدع في الدين مرة بعد اخرى وهو لا يشعر به والكسر بمعنى لا يخدعن من ناحية الغفلة فيقع في مكروه
او شر وهو لا يشعر وليكن حذرا فطنا وهذا يصلح لامر الدنيا والدين ومر في اللدغ فيه لصاحب الحق اليد

لسع

واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضي ج فيه وامرأة ان دخلت عليها السنتك اي اخذتك بلسانها فهي
بالصلابة بكثرة الكلام والبذاء ط وفيه ان نعله كانت ملسنة اي دقيقة على شكل اللسان وقيل هي التي
جعل لها لسان ولسانها الهنة الناتئة في مقدمها ط وفي ح الفتنة اللسان فيها اشد من وقع السيف اي التكلم
بسوء تلك الحرب يكون كحربهم في الحرمة لانهم مسلمون وغيبتهم حرام ولعل المراد بها الفتنة الحرب بين علي
ومعاوية ولا شك ان من جرح احدا من الفريقين يكون مبتدعا لان اكثرهم كان صحابيا وقيل ان من مال لسانه
فيهم بشتم يقصدونه بالضرب والقتل ويفعلون به ما يفعلون بمن حاربهم فان قيل فكيف قتلاهم في النار قلت
من المجتهد معذور وكلا الفريقين مجتهد قلت هو توبيخ وتغليظ لترك الاسلام لا يخوضوا في امرهما ق وفيه اهجوا
المشركين باموالكم والسنتكم بان تذموهم وتسبوا اصنامهم ودينهم وتخوفوهم بالقتل الا اذا ادى سبهم لسب الله
فيمتنع لقوله ولا تسبوا الذين يدعون الى قوله وان خطباء اللسن بضم لام وسكون سين جمع لسن بفتح وكسر الفصيح البليغ
يلسنك اي يأخذك بلسانه ق واجعل لي لسان صدق اي ثناء حسنا وقد اعطى الذكر الجميل والقبول العام في كل

لسن

الاديان بعده باب اللصف ن فيه لما وفد عبد المطلب وقريش الى سيف بن ذي يزن فاذن لهم فاذا هو متضمخ
بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه اي يتلألؤ ويبرق فيه فكيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانية
والضرع الصغير الضعيف اذا لم يلصق بها السيف فيعقرها للضيفان ق وفي ح حاطب كنت ملصقا في قريش اي مقيما

لصف لصق

فيهم ولست منهم بالنسب وفيه من يصلي مسبلا اي قدامه باب اللطا ن اللاطئة من الشجاج السمحاق وهو الملطاة والملطا
والملطاة قشرة رقيقة بين عظم الراس ولحمه ق وفيه لبطئ لساني فتل عن ذكر الله اي يبس فكبر عليه فلم يستطع
تحريكه يقال لطا بالارض اذا لصق ق وفيه اذا ذكر عبد مناف فالطه من لطي بالارض فحذف الهمزة ثم اتبعه هاء
السكت يريد اذا ذكروا فالتصقوا بالارض ولا تعدوا انفسكم وكونوا كالتراب ويروى فالطئوا ثم كان سحلا لا تمطرهم الا
لاصق لشيء فكشفه من كذة صورة متشعبة ومكانه دقيقة مبطوحة ببطحاء العرصة لحمراء اي لا مرتفعة كثيرا ولا
بالارض ط مبطوحة اي مبسوطة عليها بطحاء العرصة وهو بطحاء ومنه في الناقة اللاطئة من الامتلاء منوقية

لطا

لطح دمه اى يابس يده وروى فالطخه نه فيه فجعل يلطح افخاذنا بيده اللطح الضرب بالكف ليس بالشديد

لطخ **فيه** يكتنى حتى تلطخت اى تقذرت وتخبثت بالجماع رجل لطخ اى قذر نج ومنه انا السنان تلطخ ابن الزبير في بيتي اراد به اختلاف افعاله بما اعتمره من هدم الكعبة **ن** يريد به سبه من لطخته مبيته بامر قبيح **نه** فيه لا تلطط

لطط في الزكوة اى لا تمنعها لط الغريم والط اذا منع الحق ولط الحق بالباطل اذا ستره **شش** هو بكسر الطاء الاولى وجزم الثانية للنهى ومن الحديث **نه** فيه انشأت تلطها اى تمنعها حقها **و** فيه اخلفت الوعد ولطت بالذنب اى دفعته عنها من لطت الناقة بذنبها اذا سدت فرجها به اذا ارادها الفحل وقيل اراد توارت واخفت شخصها عنه كما تخفي الناقة فرجها بذنبها **شش** ولط دوني الحجاب بضم لام وشدة مهملة من لط الستر **نه** وفيه تلط حوضها اى تلصقه بالطين حتى تسد خلله **و** فيه الملطاط طريق بقية المومنين هرابا من الدجال هو ساحل البحر والملطاط [illegible] من ملطاط البعير وهو حرف في وسط راسه وهو ايضا اعلى حرف الجبل وصحن الدار وميمه في الكل زائدة **فيه**

لطف اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له لطف به وله بالفتح اذا رفق به فاما لطف بالضم فبمعنى صغر ودق **و** فيه فاجتمع له ملاحية لا الطف هو جمع الطف من اللطف الرفق ويروى بظاء معجمة **و** في ح الافك ولا ارى منه اللطف اى الرفق والبر ويروى بتخفيف لغة فيه **سن** واللطافة في القول هو بكسر همزة مصدر الطفه بكذا اى بره به

لطم **نه** في ح بدر قال ابو جهل يا قوم اللطيمة اللطيمة ادركوها هو بالصحبة بطلة التقسير واللطيمة الجمال التي تحمل البز والعطر غير الميرة **و** لطائم المسك اوعيته في ح حسان يلطمهن بالخمر النساء اى ينفضن ما عليها من الغبار واستعار له اللطم ويروى بالطاء **و ن** الخمر بضمتين جمع خمار وروى بفتح ميم جمع خمرة اى تمسحهن النساء بها لتزيل الغبار لعزتها عندهم **نه**

لطا فيه انه بال فمسح ذكره بلطى ثم توضأ قيل هو قلب اللطى جمع لطية والمراد ما انتشر من وجه الارض من المدر

لظظ **باب لظ** فيه الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموه واثبتوا عليه واكثروا من قوله من الظ به اذا لازمه وثابر عليه **و** في ح رجم اليهودي فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اى الح في سؤاله الزمه اياه

لظى **فيه** تلظى المنية في رب ما حمو اى تلتهب وتضطرم من لظى من اسماء النار ولا ينصرف **باب لع** في ح جابر فما

لعب للعذارى ولعابها هو بالكسر اللعب **ن** حمل على اللعب المعروف روى بضم لام قوله لم اسمعه يزيد على ذلك هو بباء موحدة فتحتية يعني ان ابن طاوس قال لم اسمع طاوسا يزيد على هذا القدر من الحديث وقائل لا ابيه ابن جريج واراد تفسير ضمير مفعول اسمعه ومعناه يعني اباه واللام زائدة **ط** هلا جارية تلاعبها عبارة عن الالفة التامة فان الثيب قد تكون معلقة القلب بالزوج الاول فلم يكن محبتها كاملة **ك** هو من اللعب وقيل من اللعاب والاول ابين لما في اخرى تلاعبك **نه** ومنه ح لا ياخذن احدكم مال اخيه لاعبا جادا اى ياخذه ولا يريد سرقته ولكن يريد ادخال الهم والغيظ عليه فهو لاعب في السرقة جاد في الاذية **ط** لا ياخذ احدكم عصا اخيه لاعبا جادا هما حالان متداخلتان معناه ان ياخذ على وجه المزاح ثم يحبسها عنه ولا يردها فيصير جدا ونيته

بالعصا التى لاخطر فيه عند صاحبها على ما فوقها بالطريق الاحق ۞ و في ح على نعم ابن النابغة انى تلعابة وفي اخر ان
عليا كان تلعابة اى كثير المزاح الملاعبة و مر فوت ۞ وفى ح تميم فلعب بنا الموج سمى اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل مالا يجدى عليه انت لاعب وفى ح الاستنجاء ان الشيطان
يلعب بمقاعد بنى آدم اى يحضر امكنة الاستنجاء ويرصدها بالاذى والفساد ومر في مقعد من ق نع لعبها ماء
وبفيه عينه سال لعابه لشـ انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عين او بكسر فسكون واذنها للنظر لتضبطه فتنقله وكانت تنظر
الى الا تهم لا ذواتهم وح فيمن يلعب بالصبى ان تخلل ارادانه اذا لاط بصبى لا يجوز ان يتزوج بامه ولم يتابع عليه
اى لم يذهب اليه غيره فان اللواطة لا يثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة
الى ان التحلى المباح معدود فى اللهو واللعب ومالا يعنى ومر فى حلق ۞ وفيه طلق ثلاثا فقال ايلعب بكتاب الله اى بسنته
به يريد قوله تعالى الطلاق مرتان اى تطليقة على التفريق دون الجمع ارادا التكرير لا مرتين وح لعبها معها
هو جمع لعبة ككبة وركب اراد ما كانت معه تلعب به وفيه اباحة لعب الجوارى بهن لـك اللعبة بالضم كلام
ما يلعب به ط تلعب البنات هى جمع بنت تريد اللعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك ومر في ص
بنت من ب نه في ح ابى بكر فانه لم يتلعثم اى لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عرضته عليه ۞ ومنه ح
لقمان فليس فيه لعثمة اى لا توقف في ذكر مناقبه فيه انه راى فتية لعسا هو جمع العس وهو من في شفته
سواد الا زهري انما اراد سواد الوانهم جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد وشربة من الحمرة فاذا قيل
لعساء الشفة يراد الاول فيه عاد البراء واخذته الذبحة فامر من لعطه بالنار اى كواه في عنقه شاة
لعطا اى في جانب عنقها سواد واللعاط وسم في العنق عرضا فيه انما الدنيا لعاعة هو بالضم نبت ناعم في
اول ما ينبت يقال خرجنا نتلعى اى نأخذ اللعاعة واصله نتلعع فابدل من احدى العينين ياء يعنى ان الدنيا
كالنبات الاخضر قليل البقاء ۞ ومنه ما بقى فى الاناء الا لعاعة اى بقية يسيرة ۞ ومنه ح اوجدتم يا معشر
الانصار من لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ليسلموا وكلتكم الى اسلامكم فيه ان للشيطان لعوقا ودساما
بالفتح اسم لما يلعق اى يؤكل بالملعقة ۞ ومنه كان يأكل بثلث اصابع فاذا فرغ لعقها وامر بلعق الاصابع والصحفة
ج لعقة لحسته وهو اخذ الطعام بالاصابع ولحسها وذلك لقلة الشئ لـك فلا يمسح يده حتى يلعقها
او يلعقها الاول ثلاثى اى يلعق بنفسه والثانى من الافعال اى يجعل غيره يلعقها ز لـ البيهقى ان لم يكن شكا وكانا
محفوظين فانما اراد ان يلعقها صبيا او من لا يتقذر ها وفيه جواز مسح اليد بالمنديل بعد الطعام وقد ورد كانت
مناديلهم بطون اقدامهم ح ق وقيل هو شك من الراوى فهما بمعنى وافعل بمعنى فعل ن لا يمسح يده حتى
يلعقها فان لم يفعل فحتى يلعقها غيره ممن لا يتقذره كزوجة وجارية وولد وكذا من يعتقد بركته كتلميذ كانا
العقها شاة ونحوها ط لعقه سنة محافظة على بركة الله فانه لا يدرى فى اية اى طعامه نه فيه لعل كلمة
رجاء وطمع شك وقد جاء فى القرآن بمعنى كى ۞ وفى ح حاطب لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم قيل

لعثم
لعس
لعط
لعع
لعق
لعل

لعل هنا من جهة الظن الحسبان وليس كذلك انما هو بمعنى عسى حتى لعل من الله تحقيق ط لعلى لا اراكم بعد عامى هذا
الا لحج دعوهم اعلام بقرب وفاته ليعتنوا بالاخذ عنه وروى فانى لا ادرى لعلى لا احج بعد حجى هذا بمعنى لا ادرى حذف
اى لا ادرى ما يفعل بى واظن انى لا احج ك لعله يستغفر فيسب نفسه اى يريد ان يستغفر فيسب نفسه اى يدعو عليها وهو بالنصب
جوابا والرفع عطفا والترجى لحصوله للمتكلم اى لا يدرى امستغفر ام ساب مترجيا للاستغفار وهو فى الواقع بخلافه
فيه ما دامت لعلع هو اسم جبل واشه لخذا اللفعة فيه اتقوا الملاعن الثلث هى جمع ملعنة وهى الفعلة التى يلعن بها
فاعلها كانها مظنة للعن وهو ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا
فاعله و منه اتقوا اللاعنين اى الامرين الجالبين اللعن الباعثين للناس عليه فانه سبب للعن من فعله فى هذه
المواضع وليس كل ظل انما هو ظل يستظل به الانسان و يتخذ ونه مقيلا ومناخا واسقيت لا امكنة لاعنة لانها
سبب اللعن ن او بمعنى الملعونين اى الامرين الملعون فاعلهما تو الذى يتخلى فى ظلهم وطريقهم التخلى التفرد لقضاء
الحاجة غائطا او بولا فان التنجس والاستقذار موجود فيهما فلا يصح تفسير النووى بالتغوط ولو سلم فالبول يلحق به
قياسا والمراد بالطريق الطريق المسلوك لا المهجور الذى لا يسلك الا نادرا وكذا طريق الكفار ليس مرادا والظاهر ارادة
بالظل ما اتخذ مقيلا ومناخا ويلحق به البعض الشمس فى الشتاء نه وفيه تلك لعينات اللعينة الملعونة او
بمعنى اللعن بعد مسافر و مسح مراة لعنت ناقتها فى السفر فقال ضعوا عنها فانها ملعونة وانما فعله
لانه استجيب دعاءها فيها وقيل فعله عقوبة لها لئلا يعود الى مثلها وليعتبر بها غيرها واصل اللعن الطرد والابعاد
من الله ومن الخلق السب والدعاء و فى ح اللعان والتعن هو افتعل من اللعن اى لعن نفسه ن لعن المومن كقتله لان
القاتل يقطعه عن منافع الدنيا وهذا يقطعه عن نعيم الاخرة وقيل هو كقتله فى الاثم وهو الاظهر و ح لا يكون
اللعانون شفعاء ولا شهداء اى لا يشفعون فى اخوانهم ولا شهداء على الامم بتبليغ الرسل اليهم وقيل لا يقبل شهادتهم
فى الدنيا وقيل لا يرزقون القتل فى الله وصيغة المبالغة يخص اللعن مرة ولعن الكافرين ونحوهم ط وذلك لان
اللعنة سالبة للعدالة المشروطة للشهادة فيسقط رتبة الشفاعة ن لا ينبغى لصديق ان يكون لعانا
لانه دعاء بالابعاد من الرحمة وليس من خلق الموصوفين بالرحمة والتعاون بالبر ط لان الصديق تلو
النبيين الذين بعثوا رحمة للعالمين مقربين للبعيد الطريد الى رحمة الله واللاعن طارد و منه مر بابى بكر
وهو يلعن بعض رقيقه فقال لعانين وصديقين اى هل رايت صديقا يكون لعانا والله لا يتوافق ذا راعما وهو تعجب ن قال ى
المسلمين لعنته او سببته هذا مقيد بانه ليس من اهل اللعنة كما صرح فى بعضها فان قيل فكيف يلعن قلت لعله
حاله الموجب للعن ولم يكن كذلك عند الله او يكون مما جرت به العادة بدون قصد الدعاء نحو تربت يداك و
ح تكثرن اللعن هى من المعاصى الشديدة و بالكثرة صارت كبيرة واتفقوا على تحريمه لمعين مسلما او كافرا لانه
ابعاد من الرحمة ولا يجوز لموصوف كلعن اكل الربا والظالمين والفاسقين ومن انتمى الى غير ابيه او آوى محدثا و ح من
اوى محدثا فعليه لعنة الله هى لغة الطرد والابعاد والمراد العذاب والطرد عن الجنة اول الامر ولعن الكفار

ابعاده عن الرحمة كل الابعاد ق في الكنز لعن الفاسق ابعاده عن رحمة تخص المطيعين ج منه صاحب الغرر ملعون في نعم
في قوله من لعنه الله وغضب عليه الغضب اشد من اللعنة وابقى فخص اليهود لانهم اشد عداوة لاهل الحق
ن وفيه يريدان الى العاقب والسيد جاءا من اكابر نجران ان يلاعناه اي يباهلاه ن وفيه لا تلعنوه فوالله ما علمت
انه يحب الله ورسوله ما موصولة خبر محذوف اي انه يحب وقيل قسم والجملة معترضة بين القسم وجوابه فان قيل
كيف نهى عن لعنه وقد لعن شارب الخمر وعاصرها قلت النهي لعن المعين او بعد التكفير بالحد او بعد التوبة والثاني
ضد المذكورات ن وفيه لاعن عمر عند منبره اي امر باللعان ط ستة لعنتهم لعنهم الله وكل نبي مجاب الجملة
لعنهم الله دعائية معترضة بين ذي الحال هو فاعل لعنتهم والحال وهي كل نبي مجاب وقيل كل عطف على فاعل
ومجاب صفة نبي لا خبر وفيه انه يلزم ان يكون بعض الانبياء غير مجاب وقيل لعنهم الله مستانفة جواب من قال
فماذا بعد فاجيب بانه لعنهم الله ن وح لا تلاعنوا بلعنة الله ولا بغضبه ولا بجهنم اي لا تدعوا الله بما يبعد الناس
من رحمته لا صريحا نحو لعنه الله او كناية نحو غضب الله او ادخله النار وهو من عموم المجاز لانه في بعض
حقيقة وفي اخر مجاز وهذا في معين فيجوز في الاعم نحو لعنة الله على الكافرين او اليهود او في نحو فرعون وابي جهل
ممن مات على الكفر واصله لا تتلاعنوا فحذف تاء ثانية ن وح من لعن شيئا ليس له باهل رجعت اليه
اي رجعت اللعنة غالبة عليه لان من طرد من هو اهل لرحمته جعل مطرودا ج من تماء لاعنتها اي
جعلت لعنة الله على احدنا ان اخطأ في قول لنا صبا اليه

باب لغ

لغب ن ه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم
سلاح فيه سهم لغب سهم لغب ولغاب ولغيب اذا لم يلتئم ريشه ويصطحب لرداءته فاذا التام فهو لؤام ن وح
الارنب فسعى القوم فلغبوا وادركتها اللغب التعب والاعياء ن هو بفتح معجمة والكسر لغة ج منه وما مسنا من
لغوب اي اعياء

لغث ن فيه وانتم تلغثونها اي تاكلونها من اللغيث هو طعام يغش بالشعير ويروى ترغثونها اي
ترضعونها

لغد ن وفيه فحشي به صدره ولغاديده هي جمع لغدود وهو لحمة عند اللهوات ويقال لها ايضا جمع
اللغاديد ك فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف يحشيهما قلت معناه ان الطست كان فيه شيء يحصل به كمالهما

لغز ن في ح عمر انه مر بعلقمة يبايع اعرابيا يلغز له في اليمين ويرى الاعرابي انه قد حلف له ويرى عمر انه لم يحلف
فقال له عمر ما هذه اليمين اللغيزاء هو بالمد من اللغز وهو جحر اليربوع تكون ذات جهتين تدخل من جهة وتخرج
من اخرى فاستعير لمعاريض الكلام وملاحنه وقيل هو متعلق الغين لغز في كلامه اذا ورى فيه وعرض ليخفي

لغط ن فيه ولهم لغط في اسواقهم هو صوت وضجة لا يفهم معناه ن من اختلافهم ولغطهم بفتح غين وسكونها الاصوات
المختلفة ط وذلك في مرض موته حين قال هلموا اكتب لكم ك ومنه لغط نسوة بفتح غين وبكسرها

لغم ن فيه يصبغ
لغاميها هو لعابها او زبدها من فيها سمي بالملاغم وهي ما حول الفم مما يبلغه اللسان ن ومنه ح ويسيل لغامها بين كتفي
وح يستعمل ملاغمه جمع ملغم

لغن ن فيه اللغن ما تعلق من لحم اللحيين وجمعه لغانين كالغدد والغاديد

لغو ن فيه لغو
اليمين ان يقول لا والله وبلى والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغا يلغو ولغى يلغى اذا تكلم بالمطرح من القول

ومالا يعتد به والغي سقط (و) ومنه من مس الحصى فقد لغا اي تكلم او عدل عن الصواب وخاب والاصل الاول (ح) جعل
المس كاللغو لانه يشغله عن سماع الخطبة كما يشغله الكلام (ن) فقد لغوت وروى لغيت اذا كان الامر بالمعروف
لغوا فكيف غيره وانما نهي بالاشارة ومن هيب الثلثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي بايت ما
بلغ اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب فالتشغل عنه طاعة (نه) وفيه الحلة
المائرة لهم لاغية اي ملغاة لا تعتد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائرة التي تحمل الميرة (و) ومنه ح انه الغي طلاق المكره
اي ابطله (و) فيه اياكم وملغاة اول الليل هي مفعلة من اللغو والباطل يريد السمر فيه فانه يمنع قيام الليل (ش)
والغوا فيه بفتح غين وضمها من لغى يلغى ويلغو اي تشاغلوا عند قراءته بالهذيان **باب لف** (نه) فيه حيث

لفا — الوفاء باللفاء الوفاء التام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللحمة
وجمعها لفايا كخطايا

لفت — (ف) في صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اي لا يسارق النظر وقيل اراد لا يلوي
عنقه يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشيء وانما يفعله الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا (ش)
التفت معا اي لم يكن نظره مسارقة نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا (نه) ومنه فكانت مني لفتة هي المرة
من الالتفات (ن) فحانت منه لفتة اي وقعت اتفقت هي بفتح لام النظرة الى جانب (ط) وادي من شي او لفت هو
بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ومر في جوار (نه) ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكون فاء وفتحها وقيل
بكسر لام مع السكون (ط) اذا حدث الرجل ثم التفت فهي امانة يعني اذا حدث احد عندك حديثا ثم غاب صار حديثه
امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والخيانة فيها بافشائها والظاهر ان التفت بمعنى التفات خاطره الى ما تكلم
والتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الاخفاء فثم هنا للتراخي في الرتبة (نه) ومنه ح لا تتزوجن لفوتا هي التي
لها ولد من زوج اخر فهي لا تزال تلتفت اليه تشتغل به عن الزوج (و) ومنه ح الحجاج لامراة انك لكوت لفوت اي كثيرة
التلفت الى الاشياء (و) في ح عمر وانزع اللفوت هي ناقة ضجور عند الحلب تلتفت الى الحالب فتعضه فينهزها بيده فتدر
ليفتدي باللبن من النهز وهو الضرب فضربها مثلا لمن يستعصي ويخرج عن الطاعة (و) فيه ان الله يبغض البليغ
الذي يلفت الكلام كما يلفت البقرة الخلا بلسانها من لفته اذا لواه وفتله كانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا صرفه
(و) منه ح ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع واوا ولا الفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها
من يلفت الكلام لفتا اي يرسله ولا يبالي كيف جاء المعنى انه يقرؤه من غير روية ولا تبصر ولا تعمد للمامور به
غير مبال بمتلوه كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت لي الشيء عن الطريق المستقيمة
(و) في ح عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيتة من الهبيد هي العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطبيخ
يشبه الحساء والهبيد الحنظل

لفج — (فيه) واطعموا ملفجيكم الملفج بفتح فاء الفقير الخ فهو ملفج بالفتح بغير قياس الفاعل
والمفعول سواء كاسهب فهو مسهب واحصن فهو محصن وليس غيرها (و) منه ح ابدال الرجل المراة اذا كان ملفجا اي يماطلها بمهرها
اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المدين المفلس

لفح — (ف) في ح الكسوف تاخرت مخافة ان يصيبني من لفحها اي حر النار

لفظ

ن تلفح وجوههم النار اى تضربها بلهبها **نه** فيه ويبقى فى كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اى تقذفهم وترميهم **ط** اى ينتقل من ارض يستولى عليها الكفرة خيار اهلها ويبقى حثالتهم تخلفوا عن الهجرة جبنا عن القتال وتمالكا على ما كان لهم فيها من ضياع ومواش فحسو لخستهم وضعف دينهم كالمستقذر رهنه يستنكف الارض فتقذفهم والله تعالى يكرههم فيبعدهم من مكان رحمته ابعاد من يستقذر الشىء فلذلك منعهم من الخروج وثبطهم فقعدوا مع الكفار ويقذرهم نفس الرحمن استعارة تمثيلية ونفس الله ذاته تحشرهم النار مع القردة اى نار الفتنة التى هى نتيجة اعمالهم مع الكفرة الذين هم كالقردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا فى بلادهم فيختارون جلاء اوطانهم ويتركونها والفتنة تكون لازمة لهم لا ينفك عنهم حيث يكونون وينزلون قوله تلفظهم جواب من قال فما حال الاشرار الباقية ويترقى فيها **نه** ومنه ومن اكل فما تخلل فليلفظ اى فليلق ما يخرجه الخلال من اسنانه **و** ح ابن عمر نهى عما لفظه البحر اى يلقيه من السمك الى جانبه من غير اصطياد **و** ح فقاءت اكلها ولفظت خبيئها اى اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات وغيره **ك** لفظته الارض بكسر فاء رمته من القبر الى الخارج **نه** فيه يشهدن معه صلى الله عليه وسلم ثم يرجعن متلفعات بمروطهن لا يعرفن من الغلس اى متلففات باكسيتهن و اللفاع ثوب يجلل به الجسد كله كساء او غيره وتلفع بالثوب اشتمل به **ط** هو بكسر لام **ك** متلفعات بكسر فاء مشددة اى مغطيات الرؤس والاجساد وهو بالرفع صفة نساء وبالنصب حال واعترض بانه لا يدل الحديث على الثوب الواحد لجواز كون الالتفاع فوق ثياب **ط** وما نافية ومن تعليلية **نه** ومنه ح على قد دخلنا فى لفاعنا اى لحافنا **و** منه ح كانت تو جلى ولم يكن عليها الا لفاع يعنى امرأته **و** ح لفعتك النار اى شملتك من نواحيك واصابك لهبها ويجوز كون العين بدلا من الحاء **غ** تلفع بالمشيب شمله **نه** فيه ان اكل لفا اى قمش

لفع

لفف

وخلط من كل شىء وان قد التف اى اذا نام تلفف فى ثوبه ونام ناحية عنى **ك** اى اجر باشرها ولفا اى استقصى جميع ما فى الاناء **نه** وفيه سافرت مع عثمان وعمر فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير فى شببة معنا لفا فكنا نتراءى بالحنظل فما يزيد ناعمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اللف الحزب والطائفة وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا ابلنا **غ** لفا اى فرقة وحزبا **و** منه ح انى لاسمع بين فخذيها من لففها مثل فشيش الحرابش اللفف اللغة لتان فى الفخذين من السمن المراة لفاء **ط** فالتفوا حولها اى اجتمعوا حولها فجثى اى جلس على ركبتيه من ضيق المكان ما هذه الجلسة كانه استحقرها ورفع منزلته عن مثلها فاجاب بانه جلسة تواضع لا حقارة ولذا وصفه بانه عبد كريم لا عبد متكبر معاند دعوا ذروتها اى اعلاها **ش** وشعبه عليه لفيف من الناس اى ما اجتمع من الناس من قبائل شتى **نه** فيه صفاق لفاق هو من لا يدرك ما يطلب **غ**

لفق

لفق الصقر والديك الصفاق الذى يضرب بجناحيه اذا صوت **تو** بنى ثوبا ملفقا بفاء فقاف اى خرقا ضم بعضها الى بعض واللفق بكسر لام احد لفقى الملاءة **نه** فيه لا القين احدكم متكئا اى اجده من الفيئة

لقا

وجدته ش هو بفتح نون مشددة اراد به التكثير يعني لا يجوز لاحد ان يكثر ويعرض عن احاديثي ولم يعمل بها
وقيل اراد اصحاب الترفه والدعة الذين لزموا البيوت وقعدوا عن طلب العلم يأتيه الامر اي شان من شؤون
الدين من امري بان له مما امرته بيان امري ط لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره ك هو بالقاف
من التقاء وبالفاء من الالفاء نه ومنه ما الفاه السحر عندي الا نائما اي ما اتى عليه السحر الا وهو نائم اي بعد
صلوة الليل ك السحر بالرفع فاعل الفى وذلك بعد القيام الذي مبدأه عند سماع الصارخ وحمل المراد حقيقة
النوم والاضطجاع على جنبه قيل كان نومه خاصا بالليالي الطوال في غير رمضان دون القصار ن فتلافاها
غدرها اي تداركه ج ومنه لا الفينك تاتي القوم ك ومنه فالفى ذلك ام اسمعيل اي وجد ذلك الحي جرهم
ام اسمعيل محبة للمؤانسة والتقهوا اي غمرهم فيه وفي مصاهرته واعجبهم و وفيه فما تلافاه ان رحمه اي تداركه
ما موصولة اي الذي تداركه هو الرحمة او نافية والا الاستثنائية محذوفة والمراد ما تلافي عدم الابتئار الا لادخال الرحمة
او بان رحمه ومر شرح في يبتئر في ب

لقح باب لق نه فيه نعم المنحة اللقحة هو بالفتح والكسر الناقة القريبة العهد
بالنتاج والجمع لقح وقد لقحت لقحا ولقاحا والناقة لقوح اذا كانت غزيرة ولاقح اذا كانت حاملا ونوق لواقح واللقاح
ذوات لبان ك اللقاح بكسر لام جمع لقوح نه ومنه ح اللقاح واحد هو بالفتح اسم ماء الفحل اراد ان ماء الفحل
الذي حملت منه واحد واللبن الذي ارضعته كل واحدة منهما كان اصله ماء الفحل ويحتمل ان يكون اللقاح في
هذا الحديث بمعنى الالقاح من القح الفحل الناقة واصله للابل واستعير للناس و ومنه رقية العين اعوذ بك من شر
كل ملقح ومخبل تفسيره في الحديث الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له و وفيه اذكوا والقحة للمسلمين اي عطاءهم قيل
اراد درة الفيء والخراج الذي منه عطاءهم وادراره جبايته وجمعه و وفيه انه نهى عن الملاقيح والمضامين
لانه غرر وهي جمع ملقوح وهو جنين الناقة من لقحت الناقة وولدها ملقوح به فحذف الجار والناقة ملقوحة
ومر في ض و وفيه مر بقوم يلقحون النخل تلقيحه وضع طلع الذكر في طلع الانثى اول ما ينشق و وفيه اما انا فاتفوقه تفوق
اللقوح اي اقرؤه متمهلا شيئا بعد شيء بتدبر وتفكر كاللقوح تحلب فواقا بعد فواق لكثرة لبنه فاذا اتى عليه ثلثة

لقس اشهر حلبت غدوة وعشية فيه لا يقول احدكم خبثت نفسي وليقل لقست اي غثت كره خبثت هربا من لفظه
ط هو بكسر قاف كانوا يقولونه اذا فسدت مزاجها وحصل فيهم غثيان او سوء هضم فنهوا عنه كراهة ان يضيف المؤمن
الى نفسه الخباثة التي هي صفة الشيطان ن هما بمعنى كرهه لبشاعة اللفظ نه وفي ح عمر في الزبير وعقة لقس

لقط هو الشيء الخلق وقيل الشحيح ولقست نفسه اليه اذا حرصت عليه ونازعته اليه فيه ولا تحل لقطتها الا لمنشد هي
بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقيل هو اسم الملتقط كالضحكة
وللملقوط بسكون قاف والاول اكثر واصح ك هو بفتح قاف وسكونها الملقوط بخلاف القياس فان الفتح قياس للاخذ نه
وهي في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعدها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده واختلف في مكة
فقيل هي كغيرها وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة للتخصيص ط والا لكونه لا وق

ومعنى التخصيص انه كغيره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جاز له التملك **ك** وقال الحنفية والمالكية لا فرق
لعموم ح اعرف عفاصها قوله لك ولاخيك وللذئب اى ان اخذتها فهولك والا فلاخيك من اللاقطين او للذئب ان لم
تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطتها الا المعرف اى لا يرفع ساقطتها الا المعرف يعرّفها
ولا يا خذها للتملك اى يشهرها ثم يحفظها **ن** نهى عن لقطة الحاج اى التقاطها للتملك ويجوز للحفظ وهو بفتح
قاف الشيء بفتحتين لغة **نه** وفيه ان رجلا التقط شبكة فطلب ان يجعلها له هي لآبار القريبة الماء والتقاطها
عثوره عليها من غير طلب **و** ح ان المرأة تحوز ثلث مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه هو طفل
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهره اخذ بعض
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ج** لا ارث انما يستحق بنسب او نكاح او ولاء ولا واحد بين اللقيط والملتقط **غ**
لقح | ونهل ورد ته التقاطا اى على غير قصد **نه** فيه ان فلانا القع فرسك فهو يدور كانه في فلك اى ماه بعينه
و منه ح سالم فلقعني الاحول بعينه اى اصابني بها اى هشام بن عبد الملك كان احول **و** منه فلقحني بحر اى
لقف | رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تلقيتها وحفظتها بسرعة **ش** ومنه
المتلقفون من صحف **ن هـ** بقاف ففاء وروى تلقنت بنون وتلقيت بياء وكله بمعنى **نه** وفيه انك لقوف
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اى اخذتها **غ** والصيود قريب منه **و** فاذا هي تلقف اى تبتلع
لقق | **نه** فيه قال الاحنف رماني الناس لقابقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللقلاق الكثير الكلام وكان فيه شدة
على الامراء واغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى لقاعة ويجيء **و** كتب عبد الملك
الى الحجاج لا تدع حقا ولا لقا الا زرعته اللق بالفتح الصدع والشق **و** فيه انه زرع كل شق ولق هو الارض المرتفعة
لقلق | **فيه** من وقى شر لقلقه دخل الجنة هو اللسان **و** منه ح ما لم يكن نقع ولا لقلقة اراد الصياح والجلبة عند الموت
لقم | وكانها حكاية الاصوات الكثيرة **فيه** ان رجلا القم عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب
محاذي عينه فكانه جعله كاللقمة للفم **و** منه ح فهو كالارقم ان يترك يلقم اى ان تركته اكلك يلقمت الطعام
وتلقمته والتقمته **تو** ثم القوا بهاميه ما اقبل من اذنيه اى جعل الابهامين في الاذنين كاللقمة في الفم ولو قدم
ما اقبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب اى فعل في المرة الثانية والثالثة مثله
ط يلقم كفه اليسرى اى يدخل ركبته في راحة كفه اليسرى كاللقمة **نه** في ح الهجرة ويبيت عندهما عبد الله
لقن | بن ابي بكر وهو شاب ثقف لقن اى فهم حسن التلقن لما يسمعه **و** منه ح الاخدود انظروا الى غلاما فطنا لقنا **و** ح
علي ان ههنا علما واشار الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مامون اى فهما غير ثقة **ك** لقن بفتح لام
وكسر قاف ثقف بكسر قاف وسكونها **غ** لقنت الحديث فهمته **ن** لقنوا موتاكم اى ذكروا من حضره الموت لا اله الا الله
فمن كان اخر كلامه ذلك دخل الجنة وكره الاكثار لئلا يضجر لضيق حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكرر عليه
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحض على الحضور عند المحتضر للتانيس ولا يحضره الا افضل اهله ولا يحضره حائض

فيه لا جنب ولا باس بقراءة يس او غيره عند راسه ولا يبعد حمله على التلقين بعد الدفن واستحبه اكثر الشافعية وجاء فيه
حديث لكن ليس بقوي وفي الحمل على القرب تنبيه على عدم التلقين بعد ان قربه لئلا يتالم وسبب التلقين انه يحضر الشيطان
ليفسد عقده وحضر الشيطان عند قوبا حد فقال قلته فقال لا ابعد حتى موت المراد بلا اله الا الله الشهادتان
ط لقنوا موتاكم يس موتاكم اي من قرب من الموت وقصى يحمله دون مدفنه او ميته سر ان يس مشحونة بامهات
الاصول وامور الحشر والعرصات قوله كيف للاحياء اي احسن فكان التلقين لهم فقال اجود واجود اي اجوده مفهوم اسم

لقا جود نه فيه من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه والموت دون لقاء الله المراد
بلقاء الله المصير الى الاخرة وطلب ما عند الله وليس الغرض به الموت لان كلا يكرهه فمن ترك الدنيا وابغضها
احب لقاءه ومن آثرها وركن اليها كره لقاءه لانه انما يصل اليه بالموت قوله والموت دون لقائه يبين ان
الموت غير اللقاء ولكنه معترض دون المطلوب فيجب ان يصبر عليه ويحمل مشاقه حتى يصل الى الفوز باللقاء
ك هو متناول للموت ايضا فان لقاءه على وجوه الرؤية والبعث والموت وهذه المحبة حال النزع وبعد
الاطلاع على حالة ما اعد الله له من الكرامة ولا ينافيه كراهية تمني الموت لانه في حال صحته وقبل
الاطلاع ط ولقاءك حق اي المصير الى الاخرة ك اي رؤيتك في الاخرة او البعث حق اي ثابت وصدق
وعطف الوعد على القول تخصيص بعد تعميم ج يؤمن باللقاء فآمن مرا و فيه فلا تكن في مرية من لقائه
هو استشهاد من بعض الرواة على لقيه صلى الله عليه وسلم موسى عليه السلام اقول الظاهر انه كلام
الرسول صلى الله عليه وسلم والضمير لقائه للدجال والخطاب لكل احد من المسلمين غ من لقاء موسى ربها وسنلقى الله
بعد الموت ج لا ترد الدعاء عند اللقاء اي لقاء الاقران في الحرب نه وفيه انه نهى عن تلقي الركبان هو ان يستقبل
الحضري البدوي قبل وصوله الى البلد ويخبره بكساد ما معه كذبا ليشتري منه سلعته بالوكس واقل من ثمن
المثل ك نهى ان يتلقى البيوع اي المبيعات واصحابها وروي لا تلقوا اي لا تتلقون من يحملون متاعا الى البلد وباب منتهى
التلقي اي منتهى جواز التلقي هو الى على سوق البلد وحرم خارج البلد نه ومنه دخل ابن قارظ مكة فقالت
قريش حليفنا وعضدنا وملتقى اكفنا اي ايدينا تلتقي مع يده وتجتمع به واراد به الحلف الذي كان بينه وبينهم
و فيه اذا التقى الختانان وجب الغسل اي احاذى احدهما الاخر سواء تلامسا او لم يتلامسا فان لف على عضو
خرقة ثم جامع يجب الغسل وان لم يلمس الختان الختان و فيه اذا التقى الماءان فقد تم طهورهما يريد اذا طهرت
العضوين من اعضائك في الوضوء فاجتمع الماءان في الطهور لهما فقد تم طهورهما للصلوة فلا يبالي بهما قدم
وهذا على مذهب من لا يوجب الترتيب في الوضوء او يريد بالعضوين اليدين والرجلين في تقديم اليمنى واليسرى
وهذا لم يشترطه احد و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقي لها بالا يهوي بها في النار اي ما يحضر قلبه لما
يقوله منها والبال القلب و فيه لغي اليه رجل فما القى لذلك بالا اي ما استمع له ولا اكترث به و فيه ان الناس
لقا بقارب خففا كعصا اي ملقى على الارض والقا اتباع له و فيه فاخذت ثيابها فجعلت لقا اي مرماة ملقاة

قيل اصل التلقى انهم كانوا اذا طافوا خلعوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها عنهم ويسمون
ذلك الثوب لقا و وفي ح الاشراط وتلقى الشح الحميكي لم تضبطه الرواة ولعله يلقى بتشديد قاف بمعنى يتلقى
يتعلم ويتواصى به ويدعى اليه من قوله وما يلقاها الا الصابرون اى ما يعلمها وينبه عليها وقوله فتلقى آدم
ولو قيل يلقى بخفة القاف لكان ابعد لانه لو القى لترك فيكون مدحا وهو مبنى على الذم ولو قيل يلقى بالفاء
بمعنى يوجد لم يستقم لان الشح ما زال موجودا ج قبل تقارب الزمان الا ان بعض الروايات لا يقوم الساعة
حتى يكثر المال ويفيض حتى يهم رب المال من يقبض صدقته فيصح يلقى بمعنى الترك لك يلقى مجهول
الالقاء بمعنى الطرح او من التلقى اى الشح يوجد بين الناس او في الطباع والقلوب اى يوضع لك الشح او فيهم
ز فقد مر في شح ان المراد غلبة الشح ن ويلقى بسكون لام اى يوضع في القلوب بفتحه وبتشديد قاف اى يعطى
لك سال السبيل الى لقية بضم لام فقاف مكسورة فتحتية مشددة مصدر بمعنى اللقاء و وفيه لا يلقوا
الا في كل يوم مرة اى كان ساعة من القتال اذ لا تلقى العدو ولا يضعف عنه بصوم يوم وفطره بخلاف سرد الصوم فانه يضعفه
قوله لا ادرى كيف ذكر اى ان عطاء لم يحفظ كيف ذكر صيام الابد في هذه القصة الا انه حفظ له ازد عليه السلام
قال لا صام من صام الابد من لي بهذه اى من يكفل لي بهذه الخصلة التي لداود عليه السلام سيما عدم الفرار
وهو تمنى هذه الخصلة و وفيه فاصبروا حتى تلقوني اى ترون في القيمة عند الحوض و وفيه لتلقين الثواب
صوابه لتاقين بحذف يائه للساكنين ولعله لمشاكلة تخرجن ج وفيه تلقونه تروونه بعض عن بعض هذا تفسير فتح
اللام وشدة القاف وقرأ عائشة بكسر لام وخفة قاف مضمومة من ولق اذا كذب قيل سرح ن وفيه القيت
فلقيت هو من اللقاء اى اجتمعا و وفيه مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى هو النوم على القفا ووضع
الظهر ط يحمل هذا على الاستلقاء بمد الرجلين بحيث لا ينكشف بسواته وح النهى عنه في نصب الركب وعدم
لبس السراويل وفيه جواز الاستلقاء في المسجد ولعله لضرورة من تعب او طلب راحة والا فقد علم انه صلى الله
عليه وسلم كان يجلس بعد على الوقار والتواضع ن فلقيته لقية اخرى بضم لام وقيل بفتحها و وفيه تلقى عندنا
ثيابك كذا روى وهو لغة والمشهور تلقين بنون و ويلقى النوى بين اصبعيه اى يجعله بينهما لقلته ولم يلقه
في اناء التمر لئلا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين ثم يرمى به وح فلو يلقى بثبوت الف لغة وح يلقين ويلقين
اى يلقين كذا ويلقين كذا وح تلقينا انسا حين قدم الشام صوابه من الشام اذ معناه تلقيناه في رجوعه حين
قدم الشام ط فيلقى بحثه اى يتعلم وينبه عليها وقال خفت الناس لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع
دفعها عن نفسه وح انا لاقوا العدو غدا وحديث فتلقى قبل و وفيه فالتقى الماء اى ماء الارض والسماء و وفيه
فالملقيات ذكرا الملائكة تلقى الذكر من الله على الانبياء نه وفيه انه اكتوى من اللقوة وهى مرض يعرض للوجه فيميله
الى احد الجانبين **باب اللك** ن فلك الله اى شاهد او ضامن ان لا اضرك نه فيه فتلكأت عنه في مسة
اى توقفت وتبطأت ان تقولها ط ولا مضى من كتاب الله اى من حكمه بدرء الحد عن المرأة بلعانها لكان لي شأن

لك ملكا

في لحامة الخد عليها واستدل به الشافعي على ابطال الاستحسان ك فتلك ات هو ما طال العقل عند الخامسة التي
الخامسة ممصت وخامسة اللعان ث له موجبة اي للعان لا للمراكات كادته نه وسلم وبين رجل ملكا
لكد والشهادة فيه اذا كان حول الجرح قيح ولكد فاسعه صوفة فيها ماء فاغسله من لكد الدم بالجلد اذا
لكز لصق به فيه لكزني اي اللكز الدفع باليد والكف في الصدر ن ومنه يلكز الشيطان نه فيه يأتي زمان يكون اسعد
لكع الناس بالدنيا لكع بن لكع هو لئيم العبد ثم استعمل في الحمق والذم وللمرأة لكاع كقطام واكثر يقع في النداء وهو
اللئيم وقيل الوسخ ويطلق على الصغير ط اسعد الناس اي اغناهم وللئيم عندنا واراد باللكع من لا يعرف له
اصل ولا يحمد له خلق وهو عدم مصروف العلمية الصفة نه ومنه انه جاء يطلب الحسن فقال أثم لكع اي الصغير فان
اطلق على الكبير اريد به الصغير العلم والعقل ك اثم لكع بضم ثاء وحذف حرف لكونه منادى اي امطات
باللكع او سبه بالمعنى الاول نه ومنه ح الحسن يا لكع اي صغير في العلم و ح عمر لامة يا لكعاء اتشبهين بالحرائر
لغة في لكاع و ح ابن عبادة ارايت ان دخل رجل بيته وراى لكاعا قد تفخذ امرأته جعله صفة للرجل ولعله
اراد لكعا فحرف و في ح الحسن قيل له ان اياس بن معاوية رد شهادتي فقال يا ملكعان لم رددت شهادتي
لكن اراد حداثة سنه او صغره في العلم ك فيه لكن جماد وعا المسند ك منه عدم وفي اي لم يكن مستعلا
لكنه دعا حيل اليه انه فعل القبيل كان في العمل لا في العلم والقول ش لكن اخوة الاسلام ومودته هو استدراك
عن مضمون الشرطية اي ان لم نتخذ خليلا ولكن بيننا اخوة الاسلام ومودته فيقوم مقام اتخاذ الخليل فيه
ايذان ان الخلة فوق الاخوة والمودة ط لكن اسمع الله مسئلتك عن مقال يعني به لطيفة تنبيه لكي لا تعجز
عنه لان يعمه الله تعالى و ح لكن من عائشة اي من ال برم خفاما في الجاهلية لكن لا تدع ثلثة ايام من بول
لل وعائشة وغيرهما اذا كان سئل باب لل ن لا انت لله ابوك هو كلمة مدح فان الاضافة الى العظيم تشريف
كبيت الله يقال اذا وجد من الانسان ما يحمد قيل انت لله وابوك مبتدأ تابع له محذوف اي الثاني والجملة خبر الاول
و فيه ينادي يال المهاجرين بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها يا ال اي الهم بحرف
همزة فلام مفصولة واللام مفتوحة وفي غيرها اي ادعو للمهاجرين استغيث بهم وتسميته دعوى الجاهلية
كراهة لذلك مما كانوا عليه من التعاضد بالقبائل وحمله الى الحكام قوله لا باس ليس هو للكراهة بل معناه
لما لم يحصل بأس مما كنت خفته من حدوث امر عظيم موجب فتنة باب لم نه و ح المولد لما تمادوا وانقضى له
لمح ملحوله لما بدا اسرتها فيه والمحتها والمحها واللمح سرعة ابصار الشيء و منه كان يلمح في الصلوة ولا يلتفت
لمز فيه اعوذ بك من همز الشيطان ولمزه هو العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز في الغيب
لمس ك ومنه يلمزون المطوعين غ اي المرأة من يعيبك وفي تهمك نه فيه نهى عن بيع الملامسة بأن يقول اذا لمست
ثوبك فقد وجب البيع او ان يلمس المتاع من وراء ثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه والنهي لانه غرر او تعليق او
عدول عن الصيغة الشرعية او يجعل اللمس قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ فالى ك

نهى عن الملامسة بكسر لام وهو ان يلمس ثوبا مطويا او في ظلمة ثم يشتريه بلا خيار رؤية **نه** وفيه اقتلوا ذا الطفيتين
والابتر فانهما يلتمسان البصر وروى يلتمسان اى يخطفان ويطمسان وقيل لمس عينه وسمل بمعنى وقيل اى يقصدان
البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع اذا سمع انسان صوته
مات وجاء في ح الشاب الذى طعن الحية فمات من ساعته وماتت **ك** يلتمس البصر اى يطلبه ليأخذه و
اى يعميه **نه** وفيه ان امراتى لا ترد يد لامس فقال فارقها قيل هو اجابتها لمن ارادها قوله فاستمتع بها اى لا
تمسكها الا بقدر ما يقضى متعة النفس منها ومن وطرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها
فيقع في الحرام ان طلقها فلم يوجبه عليه وقيل معناه انها تعطى من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن
بامساكها وهى تفجر **ط** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرم وسيما اذا كان مولعا بها او يخاف الاضطرار على نفسه
لو طلقها **ن** ومنه من سلك طريقا يلتمس فيه علما اى يطلبه فاستعار اللمس له **و** ح فالتمست عقدى **ك**
لمستم وتمسوهن واللاتى دخلتم والافضاء النكاح يعنى قوله او لامستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان
تمسوهن وقوله وربائبكم اللاتى دخلتم بهن وقوله وقد افضى بعضكم الى بعض كلهن بمعنى النكاح اى الوطى **ق**
تلمسه بضم ميم **ن** يلمسونها بضم ميم وكسرها **ط** يلتمس رضات الله فلا يزال بذلك اى يطلب رضاه
باصناف الطاعات ولا يزال ملتبسا بالالتماس ثم يهبط اى الرحمة له لاجله الى الارض يعنى محبة الله اياه ثم
يضع له القبول **و** فيه فالتمسته فوقعت يدى اى طلبته باليد ثم دخلت يدى من الحجرة الى المسجد فوقعت على
بطن قدمه وهو في السجود وفي بعضها وهو في المسجد **و** ح صحيفة المتلمس في ص **نه** فيه ان الحكم بن العاص
كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كذلك اى
يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** الايمان يبدأ في القلوب لمظة هى بالضم مثل النكتة من البياض ومنه فرس
ألمظ اذا كان بجحفلته بياض يسير **و** فيه فجعل الصبى يتلمظ اى يدير لسانه في فيه ويحركه ويتتبع اثر التمر واللماظة
ما يبقى في الفم من اثر الطعام **ق** ح المصلى فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره اى يختلس من لمحت به اذا اختلسته
واختطفته بسرعة **و** منه راى رجلا شاخصا بصره الى السماء فقال ما يدرى هذا لعل بصره يلتمع قبل ان يرجع
اليه **و** ح ان ارمطى فحذو تلمع اى يختطف الشئ في انقضاضها والحدأة ويروى تلمع من لمع الطائر بجناحيه
اذا خفق بهما لمع بثوبه ولمع به اذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجئ اليه **و** منه ح زينب رآها تلمع من وراء الحجاب
تشير بيدها **ن** زينب تلمع بضم تاء من الملع ويجوز من لمع **نه** وفي ح الشام هى اللماعة بالركبان اى تدعوهم
اليها **غ** وتطيبهم **نه** وفيه انه اغتسل فرأى لمعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الماء
واصله قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس **و** ح فراى به لمعة من دم **فيه** شكت امراة اليه صلى الله
عليه وسلم لمما بابنتها هو طرف من الجنون **و** منه اعوذ بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عين لامة
اى ذات لمم ولذا لم يقل ملمة واصله من الممت لمشاكلة سامة **ك** اللمم كل داء يلم من خبل وجنون ونحوهما

لمص

ملط

لمح

لمم

ط اى من عين تصيبه ه نه و فى ح الجنة فلولا انه شئ قضاه الله لالم ان يذهب بصره لما يرى فيها اى
لقرب منه ما يقتل حبطا او يلم اى يقرب من القتل و فيه وان كنت الممت بذنب فاستغفرى الله اى قاربت و
قيل اللمم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللمم صغار الذنوب و منه ح ان اللمم ما بين الحدين حد الدنيا
والاخرة اى صغار ذنوب ليس عليها حد فى الدنيا ولا فى الاخرة ك والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى فى القرآن الفاحشة الزنا ن و منه ما رايت شيئا اشبه باللمم
المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللمس ونحوهما ط الا اللمم استثناء منقطع وهو
ما قل وصغر من الذنوب كالنظر والغمز والقبلة وقيل الخطرة والذين يجتنبون عطف على مفعول يجزى الذين
احسنوا و منه ان تغفر اللهم تغفر جما واى عبد لك ما الما البيت لامية بن الصلت انشده النبى صلى الله عليه وسلم
اى من شانك غفران كثير من ذنوب عظام اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احدا لا يخلو عنها وانها
مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل نحو ان كنت سلطانا فاعط الجزيل اى لاجل انك غفار
اغفر جما ن يريد ان يلم بها اى يطأها وكان قريب الولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يستخدمه
يعنى يحتمل ان يتاخر ولادتها ستة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخدمه استخدام العبيد ويحتمل كونه
قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له ز او لعل اذا كانت قريبة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه يحتمل
تاخر الولادة الى سنتين غ ما اتينا فلانا الا لماما اى فينة بعد فينة نه وفيه لابن آدم لمتان لمة من الملك و
لمة من الشيطان هى الهمة والخطرة يقع فى القلب ارادالمام الملك والشيطان به والقرب منه باخطار خيرات
او شر ج هى المرة من الالمام ط ان للشيطان لمة اى قربا منه لمن بن السبيين نه وفيه اللهم المم شعثنا و
الخر وتلم بها شعثى هو من اللم الجمع لممت الشئ المه اذا جمعته اى جمع ما تشتت من امرنا ش تلم شعثنا نه
تاكل لما وتوسع ذما اى تاكل كثيرا مجتمعا و فى ح جميلة انها كانت تحت اوس وكان به لمم فاذا اشتد لممه ظاهر
من امراته اللمم هنا الالمام بالنساء وشدة حرصه عليهن وليس من الجنون لان المجنون لا يلزمه شئ ج اذا اشتد
لممه هو طرف من الجنون نه وفيه ما رايت ذا لمة احسن منه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراس دون الجمة لانها
المت بالمنكبين و منه فاذا رجل له لمة ك هو بكسر لام وشدة ميم هو الشعر المتجاوز شحمة الاذن وجمعها لمم ن

لملم
اللت بها سنة اى قحمت فى سنة قحط نه فيه فاتاه رجل بناقة ململمة هى المستديرة سمنا من اللم الضم والجمع

لمه
فابى ان ياخذها لانه نهى عن ان يوخذ فى الزكوة خيار المال فى ح فاطمة انها خرجت فى لمة من نسائها اى بين الثلثة
الى العشرة او المثل فى السن والترب والهاء عوض من همزة فى وسطه وهو فعلة من الملائمة الموافقة و منه ان شابة
زوجت شيخا فقتلته فقال عمر ايها الناس لينكح الرجل لمته من النساء اى شكله وتربه و ح على الا ان معوية قاد لمة

لما
من الغواة اى جماعة و ح تسافروا حتى تصيبوا المة اى رفقة فيه ظل آتاهم الشديد الخضرة المائل الى سواد
تشبيها بالمال الذى يجعل فى الشفة واللثة من خضرة او زرقة او سواد و فيه انشدك الله لما فعلت كذا اى الا فعلته

لو

وتخفف الميم وتكون ما زائدة وقرئ بهما قوله تعالى لما عليها اى ما كل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس لعليها حافظا
ج اسالك بحق لما صدقتني ان كان مشددة الميم فلما استثنائية والا فما زائدة واللام للقسم وللتاكيد ك لما ادخلتماني على
عائشة لما بحفة ميم ما زائدة وبتشديدها بمعنى الا اى ما طلبت منكما الا الادخال باب لو فيه اياكم واللو فان اللو من
الشيطان يريد قول المتندم على الفائت لو كان كذا ويتوقع بما و لو بايعني عشرة من اليهود اى احبارهم وقد مر في ح و لو قالها
غيرك يا ابا عبيدة اى لادبته لاعتراضه في مسئلة اجتهادية وافق عليها اكثر الناس او لم اتعجب منه وانما التعجب من قولك مع
علمك فضلك فان الله تعالى امر بالحزم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله تعالى وقدره و ح لو استقبلت من امري
ما استدبرت اى لو استقبلت هذا الراى وهو الاحرام بالعمرة في اشهر الحج من اول الامر لم اسق الهدى وفيه التاسف على فوات امور
الدين ح ان لو تفتح عمل الشيطان يحمل على حظوظ الدنيا او على من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في القلب
معارضة القدر ويوسوس به الشيطان ك اى لو علمت في ابتداء شروعي ما علمت الان من لحوق مشقة لاصحابي بانفرادهم بالفسخ
حتى توقفوا وترددوا وراجعوه او من جواز العمرة في اشهر الحج لما اهديت اى كنت متمتعا لمخالفة الجاهلية وما قارنت وواتيت
ج ط اى لو عن هذا الراى الذى امرتكم به ورايته اخرا في اول الامر لما استصحبت الهدى بل سقته بين يدى فان من صحبه
لا يحل بفسخ الحج الى العمرة حتى ينحر يوم النحر جعلتها اى الحجة اى احرامها مصروفا الى العمرة ومر في قبل ح لو تفتح عمل الشيطان
اى منازعة القدر وايهام انه مستبد بفعله وان رايه خير مما ساق اليه القدر فيحمل على من يتصور فيه ذلك لا على
التاسف في فوت الطاعة ن ح لو استطيع ان ارده اى لو ددته و ح لو استثنى لولدت مرت في ح و ح لو علمت ان لى حياة
ماحدثتكم قيل انه لا ينفعه فلما قرب موته خاف كتمان العلم وانه خافه لو ذكره في حياته ك لو اتخذنا مقام ابراهيم
مصلى لو للتمنى او محذوف الجواب اى مصلى يقوم الامام عنده نه فيه انه حرم ما بين لابتي المدينة اللابة الحرة

لوب

وهى ارض ذات حجارة سود قد البستها لكثرتها وجمعها لابات فاذا كثرت فهي اللاب واللوب كقفا عن وقوو والمدينة بين حرتين
عظيمتين و في صفة الصديق بعيد ما بين اللابتين اى واسع الصدر واسع العطف فاستعيرله اللابة كرحب الفناء وواسع

لوث

الجناب فيه فلما انصرف من الصلوة لاث به الناس اى اجتمعوا حوله لاث يلوث والاث والملاث السيد تلاث به الامور
اى تقرن به وتعقد و فيه كنا معه صلى الله عليه وسلم اذا التاثت ناقة احدنا طعن بالسروة في ضبعها اى ابطات
في سيرها نخسها بالسروة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطوء و منه ان رجلا به لوثة فكان يغبن في
البيع اى ضعف في رائه وتلجلج في كلامه و فيه ان رجلا وقع عليه فلاث لوثا من كلام في دهش اى لم يبينه ولم
يشرحه وقيل هو من اللوث الطى والجمع من لاث العمامة و منه فحللت من عمامتي لوثة او لوثتين اى لفة او لفتين و ح
الاسقية التي تلاث على افواهها اى تشد وتربط ن هو بضم خشبية اى يلف الخيط ويروى بنحو قية اى تلف الاسقية
نه منه ان امراة عمدت الى قرن من قرونها فلاثته بالدهن اى ادارته وقيل خلطته و فيه بل اللوثين الذين يلوثون مثل
البقر قع يا غلام ضع يا غلام الحرامى ظنه الذين يلوثون على بالوان الطعام من اللوث ادارة العمامة و في ح القسامة ذكر اللوث
وهو ان يشهد شاهد على اقرار المقتول قبل ان يموت ان فلانا قتلني او شهد شاهدان على عداوة بينهما او تهديد منه

واحد روة

او غيرها وهو من التلون التطع ع وفيه لونه اى شكيمه نه فيه اللوح بالضم الهواء ولاحه يلوحه اذا غير لونه
ملاوح اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو ضامر لا يسمن سريع العطش عظيم الالواح هو اللوح ايضا ك ذوات
ما بين اللوحين الدفتين اى القرآن اراد بهما ما يسمى باللوح ويوضع عليه المصحف ويكنى به عن القرآن قم له ومن عطف
على من لعنه الله اى كيف لا العن من لعن في كتاب الله لقوله تعالى وما نهاكم عنه فانتهوا وقد نهى عن ذلك ومن فعل النمى
فيوطا الو لعنة الله على الظالمين قم له قراءته بياء من اشباع حركة ط اللوحين اى الدفتين اى جلد اول المصحف وجلد
آخره قوله لعنت كيف كيت اى لعنت الواشمات غيرها ومالى تقوى استفهام و فيه واعقابهم تلوح اى تظهر يبوستها
ومر في الطريق د ولاح شوبه لمع به غ العجل ابلاح لانه يلوح الثور الوحشى والالاح تلألأ ومن الشئ شفق لاحه
الشمس ولوحته غيرت لونه نه وفيه الحلف عند منبره صلى الله عليه وسلم فالاح من اليمين اى شفق وخاف فيه
بك الوذ من لاذ به يلوذ لياذا اذا التجا اليه انضم واستغاث و منه يلوذ به الهلاك اى يحتمى به الى الكون فيستر
و في خطبة الحجاج انا ارميكم بطرفى انتم تسللون لواذا اى مستترين بعضكم ببعض هو مصدر لاوذ غ اودوا اذبا
او خلافا ك يلوذ به اربعون امراة بضم لام وسكون ذال معجمة وذلك لقلة الرجال بسبب كثرة الحروب آخر الزمان
ن اى ينضممن اليه ليقوم بحوائجهن كقبيلة بقى من رجالها واحد فقط نه في عثمان انك تلاص على خلع ما
تطلبك ان تخلعها اى الخلافة الصته على الشئ اليصه كاودت عليه مداورته م في قصص و منه ح عمر قال لعثمان
وهي كلمة الاخلاص كالكلمة التى الاص عليها عمه عند الموت اى ابا طالب اى اداره عليها وراوده فيها و منه ادبره
والاصوه واين حلفت ان لا يلتحم و فيه من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص وجع الاذن وقيل وجع الجرن
ش في ح الصديق لولد الابط اى الصق بالقلب لاط به يلوط ويليط لوطا ولبطا ولياطة اذا الصق به و منه ح
البختري ما زعم ان عليا افضل من ابي بكر ولا عمر ولكن اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم
و فيه ان كنت تلوط حوضها اى تطينه وتصلحه واصله من اللصوق و منه ح الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه
ويلوى فى ليط و منه كانت بنو اسرائيل اذا غاشوا في التيه ما لاطوا اى لم تصيبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون ما يجمعونه
في الحياض من الابار و فيه ولاطها بالبلة حتى لزبت و في ح المستلاط انه لا يرث اى الملصق بالرجل في النسب و ح
فالتاط به ودعى لسه اى التصق به و منه ح من احب الله الدنيا التاط منها بثلث بشغل لا ينقضى وامل لا يدرك وحرص
لا ينقطع و ح عباس انه لاط لفلان باربعة الاف فبعثه الى بدر مكان نفسه اى الصق به اربعة الاف و ح
الاقرع قال لعيينة بم استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم لانهم لما صار الحلف بهم الصقوه بانفسهم غ فلانا
بضغرى اى لا يلصق بقلبى نه فيما لا اجد له من اللاعة ما اجد لكما اللاعة اللوعة ما يجده الانسان لولده حر
من الحرقة وشدة الحب لاعه يلوعه ويلاعه لوعا ش عندنا اى جالك لوعة اى حرقة الحب وجاء بمعنى الفصاد وقال
ثلاثة يكره نه فيه ولا اكل الا ما لوق اى لين لى اخذه من اللوقة الزبدة وقيل الزبد مع الرطب فيه يلوكها
اى يمضغها واللوك ادارة الشئ في الفم و منه فلم نوت الا بالسويق فلكناه ن لاكم للوك مضغ الشئ

لوص

لوط

لوع

لوق لوك

المطلوب **ن** وما لاك بلسانه فليبتلعه فيه انه يستحب لفظ ما اخرج من بين اسنانه بعود لما فيه من الاستقذار وابتلاع ما اخرج بلسانه ويحتمل ان يريد بما لاك ما بقي من آثار الطعام على لحم الاسنان في سقف الحلق واخرجه باداة لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير ما **نه** فيه وكانت العرب تلوم باسلامهم الفتح اي

لوم

تنتظر وحدا فاحداً نائية **ج** التلوم المكث في الانتظار **نه** ومنه ح اذا اجنب في السفر تلوّم ما بينه وبين آخر الوقت اي انتظر **و** فيه بئس لعمر الله عمل الشيخ المتوسم الشاب المتلوم اي المتعرض للائمة في الفعل السيئ ويجوز ان يكون من اللومة الحاجة اي المنتظر لقضائها **و** فيه فتلاوموا بينهم اي لام بعضهم بعضا مفاعلة من لامه عنفه **و** منه فتلاوموا **و** ح ابن ام مكتوم لي قائد لا يلاومني روي **و** واصله الهمزة من الملايمة الموافقة ويخفف الياء والا فوجهه للواو الا ان يكون من اللوم ولا وجه له **و** فيه لوما ابقيت اي هلا ابقيت **ط** وهو مليم من الام اذا فعل ما يلام عليه واللوم بضم لام ضد الكرم **غ** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب والمطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح **ط** اتاه الله مغلولا يوم القيمة يده الى عنقه اولها ملامة اشارة الى ان من تصدى للولاية فالغالب ان يكون غرا غير مجرب للامور ينظر الى ملاذها ظاهرا ويلومه اصدقاءه ثم اذا باشرها ويلحقه تبعاته يندم ويده مرفوع مغلولا او الى عنقه حال ويوم القيمة متعلق بمغلولا او مبتدأ والى عنقه خبره ويوم القيمة ظرف لاتاه **نه** في ح جابر وغرمائه اجعل اللون على حدته هو نوع من النخل وقيل هو الدقل النخل وقيل كله ما خلا البرني والعجوة تسميه اهل المدينة الالوان جمع لينة

لون

واصله لونة **و** فيه انه كسب لعي خبز في التبن من البرني في اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجوة وستة لون هو الدقل واختلاف الروايات في مقدار الفاصل ولا مفهوم للعدد **و** فيه ذو الوان مرة ينطقون ومرة يختم وهو جواب عن سوال من قال لا يوذن لهم فيعتذرون وقوله والله ربنا ما كنا مشركين اي هو يوم طويل ذو مواطن مختلفة فينطقون في وقت ويختم في آخر **و** ح جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون وجهه اي تغير من الغضب لانتهاك حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلفت الوانه اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد بيدي يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **وط** يريد ما كناية عن شهرته بالحمد او حقيقة وذلك لكونه احمد الخلائق في الدارين ولذا اشتق اسمه من الحمد ويفتح عليه في ذلك المقام من محامده لم يفتح على احد سوامته الحمادون **و** في حرش الخطابي لواء كنت سال عن معناه حتى رأيت في حديث

لوا

ان اول من يدخل الجنة الحمادون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قدوة حق او باطل فلما كان صلى الله عليه وسلم احمد الخلائق اقيم في المقام المحمود واعطي لواء الحمد فان قيل بعارضه ح اللواء محمله على ابن الجوزي ذكره في الموضوعات لترجيح فحمله بما كان يأمره اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم وكان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يمسكها صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش ويكون الناس تبعا له وانما كان غدر الامير لو عليته وغيرهم اعظم لانه يتعدى ضرره الى كثير ولانه غير مضطر اليه **ح** والوية جمعه وموضعه **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد اي لا يلتفت ولا يعطف عليه والوى براسه ولواه اذا اماله من جانب الى جانب **و** منه ح ابن عباس لابن الزبير لوى ذنبه

بمال لوي ح نه عطفه عنك اذا ثناه وصرفه ويروي بالتشديد للمبالغة وهو مثل لذل الكارم والرغان عن المروءة وكانه يتعرض لمتاخر بالتخلف لانه قال في مقالته وان ابن ابي العاص مشى اليقدمية **ك** كني به عن الجبن وايثار الدعة كما يفعل السباع باذنابها اذا ارادت النوم يريد انه لم يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد لكنه تخلى لبني ابي العاص هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وابن الزبير عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي لا يساكن قوله فآثر بالملك قال ابن عباس فاختار ابن الزبير بني اسد ولاد جلّ وضاهم على غيرهم بنو تويت مصغر توب بها وبين في تيم بنو اسامة وبنو حميد مصغرا وكان ذكره انسب لاخوال مكان بني اسد في بعضها اثر بالقصر اي فذكر ابن عباس بني اسد على سبيل التحقيق **ش** ويقم السنتهم اي فتلهم السنتهم عطفها بالزيغ التغيير من صفته **نه** وفيه جعلت خيلنا تلوي خلفنا اي تلوي من كثرة عطفها يروي بالتخفيف ويروي تلوذ بالذال هو قريب منه **و** فيه ان جبرئيل رفع ارض قوم لوط ثم الوي بها حتى سمع اهل السماء صغاء كلابهم اي ذهب بها من الوت به العنقاء اطارته **و** في ح الاختمار لية لا ليتين اي تلوي خمارها على راسها مرة واحدة ولا تديره مرتين لئلا تتشبه بالرجال اذا اعتموا ومر في خمر من خ **و** فيه لي الواجد يحل عقوبته الي المطل لواه غريمه بدينه ليا ومر في **ك** لي بفتح لام وجل بضم ياء **نه** ومنه يكون لي القاضي واعراضه لاحد الرجلين اي تشدده وصلابته **و** في ح الجنة مجامرهم الالوة اي بخورهم العود ومر في الف **و** فيه من خان في وصية القي في اللوى قيل انه واد في جهنم **ك** وبتولوى بضم لام بواو وهمزة مفتوحة **و** يتلوى يتقلب ظهرا لبطن يمينا وشمالا يلتوي في الليلة لا لتواء التلوي الاضطراب عند الجوع الضرب **ن** فالتوى بها اي طالما **ط** لا يلوي عنقه لا يعرفه من باب ضرب **و** لوا ويروي شدة للمبالغة **باب له نه** فيه ان لا ارك الكلام فما رهف لا الحب فيه اي لا مضيه بسرعة والاصل فيه ما يجري اي لاستديد اللذي يثير اللهب وهو الغبار الساطع كالدخان المرتفع من النار **فيه** لا تتزوجن لهبرة وهو الطويلة المهزولة **فيه** بغيا رات كلبا لهث اي يخرج لسانه من شدة العطش والحر ولهث واماة لحوق يلهث بالفتح هله **نه** منه المراة اللهثى لما تفطر **و** فيه في سكرة ملهثة اي موقعة في اللهث **فيه** ما من ذي لهجة اصدق من ابي ذر هو اللسان لهج به اذا اولع به **ش** الحجين من لهجت به اذا اشتد حبك به **لهد نه** فيه لولقيت قاتل ابي في الحرم ما لهدته اي ما دفعته اللهد الدفع الشديد في الصدر وروي ما هدته اي حركته **ن** فلهدني بفتح هاء ودال مهملة وتشدد وخفف **نه** فيه اذا اتى بالميت لكزه ملكان يلهزانه ويقولان هكذا كنت اللهز الضرب بجميع الكف في الصدر ولهزه بالرمح اذا طعنه به **و** منه ح شارب الخمر لهزه هذا وهذا **فيه** ابن هاشم اولها زمها اي من اشرافها اين او من اوساطها واللهازم اصول الحيين جمع لهزمة بالكسر فاستعاره لوسط النسب والقبيلة **ك** هو بكسر لام وزاي **و** منه باخذ بلهزمتيه ولبعضهم فقاء بعد ميلو **نه** ومنه ح الزكاة ثم ياخذ بلهزمتيه يعني شدقيه قيل هما عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين قيل مضغتان عليتان تحتهما **فيه** كان يحب اللهفان هو المكروب يقال لهف فهو لهفان ولهيف نولهوف **ك** الملهوف بالمتحسر المضطر والمظلوم وياهف نفسي

لهب

لهث

لهج

لهد

لهز

لهزم

لهف

لهف

كلمة تحسر على ما فات و لهف كسع **نه** فيه كان خلقه سجية ولم يكن تلهوقا اى تصنعا وتكلفا تلهوق الرجل اذا تزين بما ليس عنده من خلق ومروة وكرم **ف** في شر كعب من الغيوب بعينى مفرد لهق هو بفتح هاء وكسرها الابيض والمراد الثور الوحشى شبهها به **فيه** اسالك رحمة من عندك تلهمنى بها رشدى الالهام ان يلقى الله فى النفس امرا يبعثه على الفعل او الترك وهو نوع من الوحى

لهم

يختص الله به من يشاء من عباده **و** فيه انتم لهاميم العرب جمع لهموم وهى اجواد من الناس والخيل **ط** فلله اشد فرحا من

ماجدكم اللام للابتداء وهو اشد مبتدأ وخبره ولا يعلق بها جارة اى هو فرح اشد فرحا فيكون الفرح فرحا مبالغة احدكم اى من فرح احدكم بغاشيه اذا قدم **ن** فيه ان الله من بعد اكراههن لهن هذه اللفظة تفسير وبيان للمغفرة

لهن

لهن لا لمن اكرههن اذ لم يقرأ به احد **ط** لهن لكلهن متعلق بقال اى قال لاجل الثلث افعل ولا حرج فى التقدم والتاخير **نه**

لها

فيه ليس شئ من اللهو الا فى ثلث اى ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منها اذا تاملتها وجدتها معينة على حق او ذريعة اليه و اللهو اللعب لهوت به الهو لهوا وتلهيت به اذا لعبت به و تشاغلت و غفلت به عن غيره والهاه عنه شغله و لهيت عنه بالكسر الهى بالفتح لهيا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** ستفتح عليكم الروم فلا يعجز احدكم ان يلهو باسهمه يعنى غالب حرب الروم الرمى وانتم تتعلمونه و ستفتح عليكم فلا تتركوا الرمى بعد فتحه فانه محتاج اليه ابدا او قيل اى لا ينبغى ان يعجز احدكم عن تعلمه لتستعينوا به على فتحه وعبر عنه باللهو ترغيبا فان النفوس مجبولة على الميل اليه **نه** ومنه ح اذا استاثر الله بشئ فاله عنه اى تركه واعرض عنه **و** ح البلل بعد الوضوء اله عنه **و** ح فلهى النبى صلى الله عليه وسلم بشئ كان بين يديه اى اشتغل **ن** روى بفتح هاء وكسرها **نه** و ح انه كان اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه **و** ح عمر انه بعث الى ابى عبيدة مالا فى صرة و قال للغلام اذهب بها اليه ثم تله ساعة فى البيت ثم انظر ماذا يصنع اى تشاغل و تعلل **و** في ر كعب و قال كل صديق كنت آمله لا الهينك انى عنك مشغول اى لا اشغلك عن امرك فانى مشغول عنك و قيل معناه لا انفعك فاعلك فاعمل لنفسك **و** فيه سألت ربى ان لا يعذب اللاهين من ذرية البشر فاعطانيهم قيل هم البله الغافلون قيل الذين لم يتعمدوا الذنوب وانما فرط منهم سهوا ونسيانا و قيل هم الاطفال الذين لم يقترفوا ذنبا **و** ح الشاة المسمومة فما زلت اعرفها فى لهوات النبى صلى الله عليه وسلم هى لهاة وهى اللحمات فى سقف اقصى الفم **ن** هو بفتح لام و هاء جمع لهاة بفتح و قيل اللحمة الحمراء المعلقة فى اصل الحنك **ط** ومنه مستجمعا ضاحكا حتى ارى لهواته اى تماما وضاحكا تمييز **نه** وفيه ح منهم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها و قيل افضل العطايا واجزلها **ن** حتى اسقطوا الهاء به باء جر وبضمير المذكر وعند ابن ماهان لها بمثناة فوق و غلطوه و صوبوا الاول ومعناه صرحوا لها بالامر ولذا قالت سبحان الله استعظاما له و قيل معنى الثانى سكتوا ما وضعفا بانها لم تسكت بل بحثت من فرق **ك** يا عائشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه رخصة للهو قلت لا اذ يحتمل ان يراد استخراج الهتى لها اى شغلنى **ط** و فى ح قبول دعاء من قلب لاه اى معرض و لاعب من اللهو **و** لهو الحديث اضافة بمعنى من لان اللهو يكون من الحديث وغيره والمراد الحديث المنكر فيشمل الاساطير واحاديث لا اصل لها والخرافات والمضاحك

لا

والغنا وتعلم الموسيقى ونحوها غ كان النضر بن الحارث قرأ كتب العجم ويحدث بها اهل مكة او هو ما نهي عن كلامه
فمن ان تتخذ لهوا اي ولدا او امراة باب لا ن لا وقرة عيني هي زائدة او نافية لحق فان لا شئ غيرها اقول و كلاح
لا اريد ان اخبركم عن نبيكم لا زائدة او المعنى لا اريد الخبر عنه بل اعظكم من عند نفسي لكني الآن انبئكم على ان
حي صلى الله عليه وسلم و ح لا وهو يدافعه الاخبثان اي لا صلوة لمصل وهو يدافعه وروي بحضرة طعام
و يدافعه خبره والجملة معطوفة على اخرى فيه حذف اي لا صلوة حين يدافعه و ح لا اناظنا الا انه
الا توهم ان البعض نائم فزجره و ح لا عليكم ان لا تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قدر يكون وهلا
فلا فلا فائدة في العزل ولا ضرر في تركه لش اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم وقيل لا زائدة اي لا باس عليكم في فعله
قوله نصيبا اي يجامع الاماء المسبية ن لا الا بالمعروف اي لا حرج ثم ابتدأ فقال الا بالمعروف ومعناه لا حرج
اذا لم تنفق الا بالمعروف و ح لاها الله اذا لا نعمد الى اسد صوابه ذا بلا الف اي هذا يميني جاء بالمد والقصر ويلزم الجر
بعد ها لانها بمعنى واو القسم ونعمد بنون المتكلم وكذا فنعطيك ط لا نفي لكلام الرجل ولا نعمد جواب القسم اي لا يقصد
النبي صلى الله عليه وسلم الى اسد قاتل فياخذ سلبه فيعطيك بالنصب وقيل معنى ذا بلا الف انه اذا صدق ابو قتادة
فلا نعمد الى من يقاتل عن الله اي اخ ابا عن دينه اعداء الله لك روي لله بالرفع مبتدأ وها للتنبيه ولا نعمد خبره
وهو سوق ياء وكذا نعطيك و ها روي بالمد والقصر صدق اي ابو بكر واعطاه اي اعطى ابا قتادة ن الصواب
ما اصدرنا صوابه لا امر او تا لله والله كما روي و ح فلا اعرفن منكم احدا لقي الله روي بالالف على النفي وروي
و ح لا توبق اكلها قال ابراهيم لعل مسلما قال توبق وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توبق اكلها معناه
انه وقع في رواية ابراهيم صاحب مسلم وفي رواية غيره ايضا عن مسلم لا يتحات ورقها ولا توبق اكلها كل حين
واستشكله ابراهيم فقال لعل مسلما رواه وتوبق وما كون انا وغيري غلطنا في اثبات لا قال وليس بغلط بل هو صحيح ووجهه ان
لا متعلقة بمحذوف اي لا يتحات ورقها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الراوي تلك الاشياء
المعطوفة ثم ابتدأ فقال توبق اكلها لش لا يتحات ورقها ولا اي لا يقطع ثمرها ولا يبطل نفعها ن يا الله لا احسن مما اي ليس شيء
احسن من هذا وروي لا حسن بغير الف اي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا و ح من حبيب رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها او في اكثر نسخ البخاري لش فلا دا
اي لا دا كان لا بد لكم من الظروف فلا نهي عنها اخا النهي على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك بوحي سريع ن لا ابا لك
كلمة تحث على فعل شيء اي جد في هذا الامر وتاهب تاهب من لا اب له يعاونه ط لا ام لك ولا اب لك هو اكثر ما يذكر
في المدح اي لا كافي لك غير نفسك وقد يذكر للزجر وللتعجب وحقها العين و ح لا واستغفر الله اي استغفر الله
اي لا الامر على خلاف ذلك هو وان لم يكن يمينا لكن شابهه حيث اكد الكلام وقرره و ح هو حرام اي لا تبيعوه
فان بيعه حرام اما الانتفاع به فحلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور و ح لا يكسب عبد مال حرام
فيتصدق به فيقبل منه بالرفع عطفا على يكسب اي لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول و ح ابسط

بيده فلا يحك اللام مفتوحة او الفاء مفتوحة واللام للتعليل او الامر ويحتمل كون اللام مفتوحة بتقدير فانا ابالغ
والفاء جزائية ن ح فلا عليه ان يموت يهوديا او نصرانيا اي لا يتفاوت حال موته يهوديا او نصرانيا بل هما
سواء في كفران النعمة وهو تشديد بليغ ~~ليت~~ ن ح ينفخ في الصور فلا يسمعه احد الا اصغى ليتا هو صفحة العنق
وهما ليتان فاصغى امال ~~الاصغى~~ الا اصغى ليتا ودفع ليتا هو بكسر لام اي يصعق السامع خوفا ودهشة فيسقط قواه
فيميل ليتا ويرفع ليتا وكذا شان من يصيبه صيحة فيشق قلبه فاول ما يظهر منه سقوط راسه الى احد الشقين فاسند
الاصغاء اليها اسناد الفعل الاختياري ن ~~ليت~~ فيه الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا يشتبه عليه الاصوات هو
من الات يليت لغة في لات اذا نقص اي لا ينقص ولا يحبس عنه الدعاء ن ليته سكت تمنوا السكوت شفقة على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكراهة لما يوجد ن ح ليت حظي من اربع ركعتان متقبلتان يعني ليت عثمان صلى
ركعتين بدل الاربع كما كان النبي صلى الله عليه وسلم والشيخان يفعلون ولذا استرجع كراهة المخالفة في الافضل انه
في ح ابن الزبير انه كان يواصل ثلاثا ثم يصبح هو ليث حجابه اي اشدهم واجلدهم ومنه الليث للاسد فيه
ولياح اسم سيف حمزة من لاح يلوح لياحا اذا بدا وظهر واسم التيس من لاح اذا تلالأ ن فيه لبدا به فاغفوا عن صلاح
يديه اغفر خرب قطع براجمه حتى تصحبا والفاء لتوهم ما كان في حاشية مسلم ومن خمر فيه في كلام اهل العلم
اليس الظفر اي لا الظفر والسن ن هما بالنصب استثناء اي الظفر عظم وهو طعام الجن ولا تنجس بالدم والسن الحبشة
فلا يتشبه بهم ن فيه شيئا من ظفر الانسان وغيره متصلا ومنفصلا وكذا السن ح فقطعت شماها اليس لا ذاك ان
يحك التي عينها ن ح ليس لنا الا ثامي بالظلم ما يقابل المراد به ظلم عظيم لدلالة التنوين عليه وهو الشرك فان
قلت كيف يجتمع الايمان والشرك قلت كما اجتمع في من قال الالهة شفعاء نا عند الله ن ح فيطلق ليس بشيء اي
لم يقع طلاق المكره ط ليست آل الي القوس ليست بمال القنية للبيع بل هي حدة ادعي عليها في الدار ولم
في الشرف ان يعد من الاجرة ن ح ليس المسكين الذي يطوف على الناس لانه يقدر على تحصيل قوته وقيل معناه انه
لا يستحق الزكوة ن اي ليس المسكين الكامل الاحق بالصدقة من غيره فلا ينفي المسكنة عن الطواف ن ح ليس فيه
قميص في سحولية اي لم يكفن في قميص ولا عمامة وح انه صلى الله عليه وسلم كفن في حلة ثوبان وقميصه الذي
توفي فيه ضعيف ن ح ليس جزاء له الا الجنة من في حج مبرور من ~~ليس~~ ليس ذلك اليك اي ليس اخراج هؤلاء
بل انا احق به كرما ويعلم منه ان اخرج من لم يعمل خيرا من النار خارج عن حد الشفاعة بكلا ما في ح اسعد الناس
بشفاعتي من قال لا اله الا الله خالصا من قلبه اذا لم زد به هامن قاله بلسانه لا غيره ولا حصة فيها لمن في قلبه
ادنى ادنى دون خردلة من ايمان اي من ثمراته ن ح لست لها باهل لو اضع منهم واكار لها يا الوزنة فيه يكون اشارة
الى ان هذا المقام ليس لي واكنه فانه صلى الله عليه وسلم هو صاحب ذلك ولا يبعد ان يكون بالفضل حتى انه فيه
التطويل بالوهم لا تبطلوا ابعد واعليه ~~باشتراك~~ لاختلاف وجهه لا بياء عليهم السلام بعد الملزمة في ما الشرك
الشرك الكبيرة وصغيرة قبل الوحي بعدها الا الغير ~~البريو~~ ~~شهود~~ بعده ما صحي لعلى الاشتباه فيه

ليت

ليث

لبح لبد

ليس

بمسح ما من شئ الارقد اخطاه وهم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا و ح زبدا لخيل ماوصفنا حدا لجاهلية وايته
في الاسلام الاراسته دون تسفيقيسك اى الاانت فيه غرابة فان الكثير في باب كان الانفصال و فيه انه ليس

ليط — والايش هو من لا يبيح مكانه ف ح تتبيف باد بالليط المراد بالان كل شئ لصق صق ليط دار ملصق برالبال الاط
تعلى ليطا و يلوط ليطا و لوطا و لياطا و هو البط بالقلب و اوط و منه ح عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم
ممن ادعاهم في الاسلام اى يلحقهم بهم من الاطه اذا الصقه و فيه شاة لا مفورة الاليط هي جمع ليط و اصله
القشر اللازق بالشجر اراد غير مسترخية الجلود لهزالها لانه للحم بمنزلته للشجر والقصب و جمع ارادة ليط كل عضو و
سمح الذبح بليطة ثالية اى قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة كل شئ كانت له صلابة والقطعة منه ليطة
ن و منه فذكي بالليط بكسر لام فسكون تحتية فطاء مهملة ن خ منه ح انزل اهاني بعصا و يرفد بتحت ليبه ربيا
اراد به القطعة المحددة من القصب و في ح ابن قمئة ماير لى اى طلب المال خلف هذه اللاطة وان لي الدنيا
صولا سطوانة سميت به للزوقها بالارض لت و فيه يليط حوضه اى يطليه و يمليه و يطينه يريدان قيام الساعة
تكون بغتة ط مع ف فيه ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فليط سهل اى صرع و سقط الى الارض من تاثير عين جادت في
خبو ذ لا جلد معطوف على مفعول رايت مقدر اى ما رايت جلد غير مخباة كجلد رايت اليوم ولا جلد مخباة فكاليوم صفة
بعض كان جلدت سهل الخيفاو الخباة اسم مفعولة الغبية و هو ثم خباته فاختبا سترته فاستتر قوله هل لك في
اى خبر او مداواة في شان سهل هل تتهمون اى هل تظنون من اصابه بالعين فتغلظ عليها اى قال معه كلاما غليظا الابرك
يعني ينبغي لمن خص شيئا ان يقول بارك الله كيلا يوثر عينه فيه التفات الى الخطاب من الغيبة فراح مع الناس كما ينبغي

ليف/ليق — سرعة برءه ن فيه خطامه ليف خلبة بتنوين ليف خلبة بدال من ليف بتركه و هو مضاف اليه ش فيه ركن
اللثاة لفتح همزة و كسر لام امر ملاق لليق لاوقه و هي لغية و الفصيح لفت الدواة كبعته فهي مليقة كمبيعة اذا اصلحت

ليل — مدادها ن فيه فانطلقا بقية يومهما و ليلتهما بنصبه و جره و الليالي في ح خديجة ظرف تحنث بجملة و هو
معترضة ليست من كلامها و ح فان في السنة ليلة هو لا يناقض يوما فيهما اثبات ان غ كانوا قليلا من الليل في
الجمع من الليالي ط اذا كان ليلة النصف فقوموا ليلها الظاهر ان يقال فقوموا فيها و اذا وضع المظهر موضع المضمر
ليلة النصف فات الضمير اعتبار النصف بالليل ق س التمسوها الضمير مبهم يفسره ليلة القدر قوله في تاسعة يبقى من
العشر تبقى صفة لتاسعة و هي ليلة الحادية والعشرين لان المحقق بعد العشرين تسعة لاحتمال كون الشهر تسعة
و عشرين ليوافق حديث الاوتار قوله في سبع يبقين اى ليلة السابع العشرين و في تسع يمضين اى ليلة التاسعة
والعشرين و رواية في سبع يبقين يحتمل التاسع والعشرين او هي مع سائر الليالي بعدها الى اخر الشهر قوله في اربع
و عشرين يأتي الترجمة لانه في الاوتار و جوابه ان تقديره في تمام اربع و عشرين و هي ليلة الخامسة والعشرين
مع ان البخاري كثيرا ما يورد ما يناسبه ادنى مناسبة و في تاسعة تبقى هي ليلة احدى عشرين و سابعة
ليلة ثلث و عشرين و في خامسة تبقى ليلة خمس و عشرين كذا قاله مالك و قيل انما يصح هذا اذا كان الشهر

لين

لنا قصية فان كل لين في الاشتقاع على ماذكره البخاري بعدها عن ابن عباس ولا يصادف منهن قرارا **نه** فيه كان اذا عرس بالليل توسد لبنة هي بالفتح كالمسورة او كالوسادة سميت بها للينها **و** فيه خياركم الا ينكم مناكب في الصلوة هي جمع الين بمعنى السكون والوقار والخشوع **مج** وقيل هو ان لا يمتنع على من اراد ان يدخل بين الصفوف لسد الخلل او لضيق المكان **ط** وقيل هو ان يامر المصلى احد الالتواء في الصف ووضع يده على منكبه فينقاد ولا يتكبر او لا يمتنع **نه** ومنه يتلون كتاب الله لينا اى سهلا على السنتهم ويروى لينا بالتخفيف **ط** ما قطعتم من لينة اى نخلة وقصته في البويرة من بنى هي انواع التمر كلها سوى العجوة وهي مائة وعشرون نوعا او كرام النخل او كلها او كل الاشجار اقوال **نه**

لية

في ح ابن عمر كان يقوم له الرجل من لية نفسه فلا يقعد في مكانه اى من قبل نفسه من غير ان يكرهه احد واصله ولية كعدة ووعدة ويروى من الة نفسه بقلب الواو همزة ومر في او ويروى من لية بتشديد هم الاقارب الادنون

ليا

من الى فكان الرجل يلوم على نفسه ويقال فهو لية بالخفة ايضا **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اكل لياء ثم صلى ولم يتوضأ هو بالكسر والمد اللوبيا جمع لياءة وقيل هو شيء كالحمص شديد البياض واللياء ايضا سمكة يتخذ من جلدها الترسة ولا يحيك فيها شيء والمراد الاول **و** منه ح اهدى له صلى الله عليه وسلم هو يودان لياء مقشا **و** ح دخل عليه وهو يأكل لياء مقشيا **و** فيه اقبلت معه صلى الله عليه وسلم من لية هي موضع بالحجاز ومر في لو تم بحمد الله وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الميم باب ما** فيه بال قائما لعلة في مأبضه هو باطن الركبة هنا وهو

مأبض

مفعل من الاباض وهو حبل يشد به رسغ البعير الى عضده زعموا ان البول قائما يشفي منه ومر في قائما **فيه**

مأتم

فاقاموا عليه مأتما هو مجتمع الرجال والنساء في الحزن والسرور ثم خص به اجتماع النساء للموت وقيل هو للشواب منهن لا غير وميمها زائدة **فيه** الا ان كل دم ومأثرة ومر في اثر **ك** فيه وجعل مأدبة هو بضم دال وفتحها

مأثر مأدب

طعام يدعى اليه الناس **ط** بالضم اسم الصنع كالوليمة وبالفتح مصدر بمعنى الادب الداعي الى الطعام والحديث حكاية سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم واخبار عما شاهده نفسه ثم انكشف له قوله ان العين نائمة يجي في نوم ومر في قيل بعض الشراح **نه** فيه مأرب بكسر راء مدينة باليمن كانت بها بلقيس **ن** فيه ميزابان يصبان

مأرب مثرب

من الجنة بهمزة ويجوز الياء **ط** فيه شد مئزره بكسر ميم الازار ومر في شد **ن** فيه حرمت المدينة بين

مئزر

مأزميها المأزم بهمزة بعد ميم وكسر زاي الجبل **نه** هو المضيق في الجبال حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ما وراءه

مأزم

كانه من الازم القوة **و** منه اذا كنت بين المأزمين من منى فان هناك سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا **فيه**

ماصر

حبست له سفينة بالماصر هو موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة والعشر مما فيها والماصر الحاجز وقد يفتح

ماس

الصاد بلا همز وقد يهمز فيكون من الاصر الحبس والموضع ماصر وجمعه مآصر **فيه** جاء هدهد بالماس فالقاه على الزجاجة ففلقها الماس حجر معروف يثقب به الجوهر ويقطع وينقش واظن الفه ولامه اصليين لقولهم الالماس ووضعه هذا على توهمها للتعريف يقال رجل ماس بوزن مال اى خفيف طياش **فيه** كان يكتحل من

ماق

قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة موق العين مؤخرها وماقها مقدمها وهما بضمهما اقول بكسرهما وقيل موق يعمهما كقاص والافصح الماق بالهمزة

والياء من قوله أنبيه اسم جمع النوق او ساج كأنه المآقيين هي تثنية المأق لغة في المؤق مهموز ساكن

وبلام رورق تحتيني تفرشكون هما المأق طرف عين الانف قيل لا الله نقف لاحق قال الازهري

من الاول يكون تحول الراوي واحطم علي فيكون منها النبي صلى الله عليه وسلم وللتردد حاد دل فيه

ما الرنصر والرماد موضع الماق بعد فيمزة ونقل حركتها الى الياء من اماق اذا صار فا ماقة من الحمية

والانفة وقيل الشدة والماقة فاطلقه عن النكث العدل لانها من نتائج الانفة والحمية ان يوجعوا ويظهروا انتن

لاوجه متبيان كون معناه اماق وهو افعل من الماقة بمعنى الحمق والمراد انما الكفر العزم على اذا لاتبعنا

نوح بن لمشد في ح ابن العاص ما نابطنوا لا امام ولا حقنى النقا في غمرات المآكل جمع ميالة بوزن سعادة او

هنا لفرقد الجيش خرنة لناقة لنيا بال آنيا مراة ايلاما فاخذت ميلاة تنحى عن فسد الجمع نحيه

ان يكون زنية ان يكون فولا في هيئة حينئذ فيه لا يزال امر الناس مماما بالوسط واو القدر والزمان

اي لا يزال جاريا على القصد الاستقامة والمقوام المقارب مفاعل من الامم القصد او من الامر القريب اصله

قادعم وفي ح لا يزال الفئة موائما بالباء للتعدية ويروى مؤمنا بعيد مما فيه ان طول المعنى

وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل اي معرف به وكل دليل شي مئنة له هي فعلة من ان التحقيق

لا اشتق منه بل احرف قول الهمزة بدال من حاء مظنة في امكم هاجر يا بني ماء السماء يريد العرب

لانهم كانوا يتبعون قطر السماء فيتزلون حيث كان والفقه عرق او وذكره هنا لظاهر لفظه ط والعرب

وان لم يكونوا باجمعهم من بطن هاجر لكن غلبوا ولا دامعيل على غيرهم وقيل اراد الانصار لانهم

اولاد عامر بن حارثة جد نعمان بن المنذر الملقب بماء السماء لانه كان يستمطر به او اراد بني اسمعيل

لطهارة نسبهم وشرف اصولهم لو يقال لولد ماء زمزم ن ماء الحيوة ماء من شربه لم

الموت لا فتنتن منه اي بسببه في البله بالبول الحرمعناه منع التعرض له بالبول فيه التبحرطول

جاريا كثيرا وفي ح تمضمض واستنشق بماء واحد ويحتمل الجمع بينهما بغرفة واحدة وبثلاث اوله

ماء ماء وما تارة ما بما بماء اي ما صورته يجمع زيجة فمؤنقة وعقة حقيقة لمن مال اليها وبالعكس

الحور بجملام لا لفظ لما ذكره لحاصل لفظه وجه الحوفي ميزان المرة وظاهره مع الفي الله

فيه مائة الا واحدة بالنصب لانه الصحيح بدل وخبره في حرف احصى ن من قال لا اله الا

وحده الخ مائة مرة كانت كذا فيه ليل على من قالها الاكثر منها كان له زيادة اجر على المذكور ليس

لعل دال النهي على عدد انما يحتمل الزيادة من اعمال الحنو لا من نفس التقليل او من مطلق الزيادة

او من غيرها ح ما من نفس منفوسة اي يوم ذه يأتي عليها مائة سنة يريد كل موجودة الان الخ

خلك الاصل المعنى يكونون قد مات ما انقضى نحو لا زجر احلان الغالب على اعمارهم ان لا يتجاوز ذلك

الامد بكن فما منه اهل ذلك فقاموه رفيق بيلوق نفس كل عندنا من المائة سنة يبعث الله

بارد ة يقبض فيها روح كل مومن ضعيف باطل يكذبه الوجود قلت بل هو صحيح روى بطرق صحاح وهذا المائة قرب الساعة
والمولف ظن انها المائة الاولى من الهجرة **باب متت** فيه لا يمتار الى الله عز وجل ولا يمتان اليه بسبب اى
التوسل والتوصل بحرمة او قرابة او غيرها مت يمت متا فهو ماتّ **ق** فيه لا يقام ماتحها هو المستقى من البير
اعلى البير اراد ان ماءها جار على وجه الارض فليس يقام بها ماتح لان الماتح يحتاج الى اقامتها على الآبار ليستقى
والمائح بالياء من اسفل البير يملأ الدلو ومتح الدلو جذبها مستقيا لها وماتحها مجيبها اذا ما دعا **و** منه فلو
ر الرجال متحت اعناقها الى شئ متوجها اليه اى مدت اعناقها نحوه ومتوجها مصدر غير جار على الفعل
الا ان يكون كالشكور **و** منه لا يقصر الصلوة الا فى يوم متاح اى يوم يمتد سيره من اول النهار الى اخره
ومتح النهار طال وامتد **غ** فرسخ متاح اى تام ممتد **ن** فى ح السكران فضربوه بالثياب والنعال والمتيخة
اختلف فى ضبطه فقيل بكسر ميم وفتحها وشدة تاء وبكسرها وسكون تاء قبل ياء وبكسر ميم وتقديم ياء ساكنة
على تاء كلها اسماء لجرائد النخل واصل العرجون وقيل اسم العصا وقيل القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب
به من جريد او عصا او درة وغير ذلك قيل اصلها من متخ الله رقبته بالسهم ضربه **و** منه ح خرج وبيده
متيخة فى طرفها خوص **ك** فيه اذا قال مترس بفتح ميم وتاء مشددة وسكون راء وبفتح ميم وسكون تاء وفتح راء
معناه لا تخف **نه** فيه نهى عن نكاح المتعة هو النكاح الى اجل معين من التمتع بالشئ الانتفاع به كانه ينتفع
بها الى امد معلوم وابيح به فى اول الاسلام ثم حرم وهو جائز عند الشيعة **ن** لا يصلح المتعتان الا لنا اى متعة
الحج ويريد فسخ الحج الى العمرة يريد لا يصلح لنا الا فى الوقت الذى فعلنا فيه ثم صار حراما ونكاح المتعة كانت
حلالا قبل خيبر فحرمت فيه ثم ابيحت يوم فتح مكة وهو يوم اوطاس وسمى ذلك اليوم بالفتح لاتصالهما ثم حرمت
بعد ثلثة بعد الفتح شرعيا موبدا لا يخالف فيه الا الروافض **و** ح كان عثمان ينهى عن المتعة اى التمتع بالحج **و**
فى ح الحلة للمستمتع بها اى تبيعها فتنتفع بثمنها **ط** انما كانت المتعة اول الاسلام حتى نزلت الا على ازواجهم يعنى
ان المتمتعة ليست بزوجة لعدم جرى الارث بينهما ولا مملوكة بل مستاجرة فحرمت بالاية **و** ح تمتع النبى صلى الله
عليه وسلم محمول على التمتع اللغوى هو القران اخرا ومعناه انه احرم اولا بالحج مفردا ثم احرم بالعمرة فصار قارنا
فى اخر امره ولا بد من هذا التاويل للجمع بين الاحاديث **نه** كانوا لا يرون العمرة فى اشهر الحج فاجازها الاسلام
ان يتمتعوا بها فى ايام الحج اى ينتفعوا بها **و** فيه ان عبد الرحمن طلق امراة فمتع بوليدة اى اعطاها امة وهى متعة
الطلاق ويستحب للمطلق ان يعطى امراته عند طلاقها شيئا يهبها له **و** فى ح ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به
اى هلا تركتنا ننتفع به **ن** اى وددنا انك اخرت الدعاء له لنتمتع بمصاحبته **ك** قاله عمر اى وجبت له الجنة ببركة دعائك
وليتك اشركتنا فى دعائه وقيل كانوا قد عرفوا انه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لاحد قط الا استشهد فقالوا
وجبت له الشهادة بدعائك وليتك تركته لنا **ط** الدنيا متاع اى استمتاعات حقيرة لا يوبه بها **نه** وفيه
انه حرم المدينة ورخص فى متاع الناضح اراد اداة البعير التى يوخذ من الشجر المتاع كل ما ينتفع به من

متت
متح
متخ
مترس
متع

عز عن الله بالقليلها وكثيرها و في ح ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار طال
وامتد. تعالى ومنه سال الحارث اهل حين متع النهار و ح الدجال يسخر معه جبال ما تتع خلاطه ريف اي
طويل تام اخذ ن متع النهار يمتع ومنه غ امتع الرجل طال مدته و فما استمتعتم به اي انتفعتم به من صحبتهن
فمتعوهن و درهم اي المتعة والمتعة ما يتبلغ به من الزاد و تمتعوا في داركم تزودوا او عيشوا و متاع
الى حين مدة او قيام قيامة و فاستمتعوا بخلاقهم رضوا بنصيبهم من الدنيا عن الآخرة و استمتع بعضنا ببعض
استمتاع الانس بالجن استعاذتهم كان الرجل اذا نزل بوادي قال اعوذ برب الوادي واستمتاع الجن بالانس
تعظيمهم اياه و ابتغاء حلية ذهب فضة او متاع حديد نحاس صفر ورصاص نه في ح ابي العاص وعمر

متك بالعشاء فاجتمع الناس عليه يقرأ القرآن فعرفوا فقال يا ابن المتكاء اذا اخذت في مزامير الشيطان اجتمعوا اذا
احدث وكان الله يعرفه المتكاء التي لم تخفض وقيل التي لا تحبس بولها من المتك وهو عرق بظر المرأة وقيل هي التي لا
ك عن مجاهد المتك بضم ميم سكون ت فيه الاترج بالحبشة وابن عيينة قال هو كل شيء قطع بالسكين يريد
البخاري ليس المتكأ. ولعنت لهن متكأ اسم مفعول من الاتكاء وليس متكأ بمعنى الاترج ولا بمعنى طرف البظر
حاشيه بعبارات قوله ابطل اي من قال المتك بمعنى الاترج فقد قال باطلا ولما ثبت ان المتكأ هو النمرقة والمخدة
ونحوها لا الاترج هو الذي تفسيره والبعض مسه نقلا ومعنى قالوا المراد المتك الذي بمعنى طرف البظر اي البظر والمرأة

متن متكاء بالمد موث الا متك نه فيه المتين تعالى القوي الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب فهو من حيث
انه بالغ القدرة تامها قوي ومن حيث انه شديد القوة متين و فيه متن بالناس يوم كذا اي سار بهم يومه اجمع
متن في الارض حسان على متونها جمع متن ومتن الثور ظهره ك ومنه فقام فمتنا هو بعوفيه و يروى
طويلا وقيل هو الشد بلا اي متصلا وروى متلا بكسر مثلثة اي منتصبا قائما وروى ميلا بفتح ميم وكسر مثلثة
اي مائلا من الطول ز هو على الاول من امتن وعلى الثاني افتعال من المثل وعلى الثالث من امتل وعلى الرابع من مثل

متى ك منه لا تصلوا على يونس بن متى بفتح ميم وشد فوقية وبالقصر اسم ابيه وقيل امه وهو نبي

متت نادوه الى الملك باب مت نه في ح عمران حالساله قال هلكت وليس تمت ... حميت اي توسلت وتقربت

متقل من اليمن ويروى تمتلسون و فيه كان له مسوك ... اي قسم به اثر المداد ن فيه مثال
درهم ... عبد الايمان لانه تصديق لا يتجزى ولان صاحب المجرد يختص بشفاعته تعالى قوله وقلبه ...

مثل عمل لا يبصر له القلب نه فيه نهى عن المثلة يقال مثلت بالحيوان مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ومثلت
بالقتيل اذا جدعت انفه او اذنه او مذاكيره او شيئا من اطرافه والاسم المثلة ومثل بالتشديد للمبالغة
لم يرو و منه وقد مثل به بضم ميم وكسر مثلثة ك بكسر مثلثة مشددة و منه يجعلون في القوم مثلة هي بضم
ميم وسكون ثاء وقيل بضم ميم كغرفة وقيل بفتح فسكون مصدر يريد انهم جدعوا انوفهم وشقوا بطونهم بحجرة والتشو
لا تمثلوا ... واقتلوا اسه يوم بدر نه و منه نهى ان يمثل بالدواب اي ينصب فيرمى او تقطع اطرافها وهي

حية ومرمى وان يوكل الممثول بها و ومنه لطمت مولى لنا فدعاه ابى ودعانى ثم قال امثل منه وروى استقل فعفى اى
اقتص منه من امثل السلطان فلانا اذا اقاده وتقول للحاكم امثلنى اى اقدنى و ومنه ح صفة الصديق فحنت له
قسيها وامتثلوه غرضا اى نصبوه هدفا لسهام ملامهم واقوالهم هو افتعل من المثلة ج مثل به نكل والاسم المثلة غ
مثو مثل كالاولين ذكر عقوباتهم ن ه وفيه من مثل بالشعر فليس له عند الله خلاق مثلة الشعر حلقه من
الخدود وقيل نتفه او تغييره بالسواد وعن طاوس جعله الله طهرة فجعله نكالا و فيه من سره ان يمثل له الناس
قياما فليتبوأ مقعده من النار اى يقومون له وهو جالس مثل مثولا اذا انتصب قائما وهو نهى لاعاجم تكبرا واذلالا
للناس ن ان يمثل بضم ثاء ط اى من احب ان يقوم بين يديه او على راسه احد للتعظيم ومن لم يطلبه ووقف احد
طلبا للثواب فلا باس وقياما مفعول مطلق او تميز لاشتراك المثول للانتصاب وللطى بالارض ومر فى قام شئ ج اى
قاموا بين يديه وعن جانبيه كما يفعل بالامراء فى مجالسهم ن ه وفيه فقام صلى الله عليه وسلم ممتثلا يروى
بكسر ثاء وفتحها اى منتصبا قائما كذا شرح وفيه نظر من جهة التصريف وروى فمثل قائما ن هو بفتح ميم وبفتح مثلثة
وضمها اى انتصب ممثلا بضم ميم اولى وسكون ثانية وروى ممتنا من المتن ومر فيه ك هو اسم فاعل من الامثال
او التمثيل فى كتاب النكاح روى من المنة ن ه وفيه اشد الناس عذابا ممثل من الممثلين اى مصور مثلت بالتخفيف
والتثقيل اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه وظل كل شئ تمثاله مثله به سواه به وجعله مثله و
منه رايت الجنة والنار ممثلتين فى قبلة الجدار اى مصورتين او مثالهما ك صورتا حقيقة او عرض عليه مثالهما
وضرب له ذلك فى الصلوة فلم ار كاليوم فى الخير والشر اى كنظر اليوم فى احوال الخير والشر ثلثا اى قاله ثلثا ن ه
وفيه لا تمثلوا بنامية الله اى لا تشبهوا بخلقه وتصوروا مثل تصويره وقيل هو من المثلة و فيه وفى البيت
مثال رث اى فراش خلق و ومنه ح على فاشترى لكل واحد منهما مثالين وقيل اراد نمطين والنمط ما يفترش من
مفارش الصوف الملونة و ح ان رجلا من الجنة كان مستلقيا على مثله هى جمع مثال الفراش ط وح اذا حضت
نزلت عن المثال على الحصير فلم يقرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عن الفراش والحديث منسوخ الا ان يحمل
القرب على الغشيان ن ه وفيه اوتيت الكتاب اى وحيا ظاهرا ومثله معه من الوحى الباطن او اذن ببيانه
والتعميم والتخصيص والزيادة والنقصان ومر فى اوتيت و وفى ح المقداد ان قتلته كنت مثله اى تكون من اهل النار
او مباح الدم بالقصاص كما كان هو قبل الاسلام ومر فى قتل و ومنه ح صاحب النسعة ان قتلته لكنت مثله
ان الرجل قال ما اردت قتله فمعناه قد ثبت قتله اياه وانه ظالم له فان صدق هو فى قوله انه لم يرد قتله
ثم قتلته قصاصا كنت ظالما مثله لانه قد يكون قتله خطأ و وفيه اما العباس فانها عليه ومثلها معها قيل انه
اخر الصدقة عنه عامين فلذا قال ومثلها معها وروى فانها على ومثلها معها قيل انه كان استسلف منه صدقة
عامين و وفى ح السرقة فعليه غرامة مثليه هو تغليظ لا ايجاب لينتهى عنه اذ لا واجب على المتلف اكثر من المثل
وقيل كانت اولا يقع العقوبات فى الاموال ثم نسخ وكذا ح ضالة الابل ومثلها معها وغير ذلك و قد كان

عمر تحكونه والله ذهبا حمل خالفه عامة الفقهاء انتهى وفيه تفضيل الرجلان اي تصوير لا جل مثل رجل
او مثل رجل نحو مصدر او حال و ح فذلك مثل الصلوات بفتح الصاد وكسرها وسكون و وكذا انما مثل المؤمن بهمزة
مكسورة عطفا على ان من الشجرة و ح مثلها كمثل بتحتين اي صفتها العجيبة و ح وان الجمال فتكلم بالرفع
للجمال المعروف بلام الجنس وهو معنى مثيل يستوي فيه الا واحد وغيره او نصب على الحال و عن عبد الرحمن مثله
بالرفع والنصب و مثل ما بعثني الله به بفتحتين ن كمثل غيث اصاب ارضا يريد انها ثلاثة انواع نوع ينتفع
بالمطر فيحيى بعد ان مات وتنبت الكلاء فتنتفع ونوع لا ينتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينتفع الناس والثالث نوع
لا ينتفع ولا ينفع كالصخرة السبخة لا تنبت ولا تمسك الماء وكذا نوع من الناس يتعلم العلم ويحيي قلبه وينفع به
غيره ونوع ليس لهم قلوب حافظة لا انهم يستنبطون بها الاحكام ويجتهدون بها في الطاعات ثم يحفظونه
حتى يأتي طالب متعطش فيتعلم به ونوع لا لهم قلوب حافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا استماع فقال
الهرمزان قال نعم هو حرف جواب وان روي بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلها اي مثل الارض قال عليه
الساق ومنه اي كسر ان قلت ما الرجلان قلت ليتقصر الا نوع مثلا ولكسر في الحسن مثلا ولم يقل كسر
الرجلان اكتفاء بقياسهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسهل حالا من الجناح فان قلت اذا انكسر
الرجلان والجناحان لا تتعطل بصافات العرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح صلح الجسد كله وفي الخلا
العكس وخطاب تشهد ان الله المغيرة وكان على ميسرة النعمان اي احضرك الله امثال المعارك في هذه المقاتلة
معه صلى الله عليه وسلم لم يندمك من الابدام ولم يحزنك من الاحزان كانه اشار الى عدم حزنه اياه ولا ندامة
و ح ان لنا ابناء مثله اي في العمر وعرضه انا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
نفسك فقال انه ممن قد علمتم من جهة علمه والعلم يرفعه قوله احل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل و
ح اعطي ما مثله امن عليه البشر اي القرآن لا مثل له لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فان له مثلا صورة
وقد روي آمن و ح جد مثليها اي جد معها مثليها فيكون لجميع الفا وخمسمائة و ح الصبي اللهم اجعله
مثابا اي سالما من المعاصي لا بالنسبة الى باطل هو برئ منه و ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
والمساحة ولكنه انفس منه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يريد ان فضله
على بيوت الجنة كفضل المسجد على بيوت الدنيا وهذا المسمى في خطبة الصلوة و ح والامر بالمعروف مثل
اي مثل الجهاد قولي لا تعرف لواحد من الاثنين و مثله معه وروي عشرة امثاله وجمع بانه اوحي اولا ثم
تكرم الله سبحانه فزاد و للخازن مثل ح للثاني واصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون للخازن اكثر بان
يأمر باعطاء رغيف لفقير على مسافة بعيدة وقد يعكس بان يأمر باعطاء مائة درهم لفقير بالباب قوله
والاجر بينكما نصفان لا يريد ان اجر المتصدق بل مجموع اجر التصدق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللآخر
عمله نصفان يعني قسمان ويحتمل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجره شيئا

اي من غير ان ينقص الله من اجورهم شيئا او ان ينقص الزوج من اجر المرأة والخازن شيئا وعلى الاخير جمع ضمير
مجازا اي من غير ان يزاحمه في اجره قوله من غير اذنه اي بغير اذنه الصريح والا ففيه وزر لا اجر والاذن غير
الصريح كالمفهوم من العرف باعطاء السائل كسرة ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمالك فان
اضطرب العرف وشك في رضاه او كان شحيحا لا يرضى به لم يجز التصدق بماله قوله بغير امره محمول على ان عميرا
تصدق على ظن ان مولاه راض ولم يرض به فلعمير اجر لانه فعل ما يعتقد انه طاعة ولمولاه اجر تلف ماله و
ح مثل الجزور ثم نزلهم حتى صغر مثل بتشديد ثاء وفتح ميم ونونهم اي ذكر منازلهم في السبق والفضيلة وصغر تمثيلا
غير ح مثل البيضة بفتح ميم ومثلثة مخففة و مثل له شجاعا اي نصب وصير اي صير ماله على صورة الحية
و ح بغي يمثل حسنها اي يضرب به المثل لانفرادها به ط مثل علم لا ينفع ككنز التشبيه في مجرد عدم النفع
لا في القلة والكثرة فان الكنز ينقص بالانفاق والعلم يزيد و ح مثل القلب كريشة بارض فلاة هو بمعنى الصفة
او القول السائر اي صفة القلب العجيبة الشان ما يرد عليه من عالم الغيب من الدواعي وسرعة تقلبها بسببها
كصفة ريشة واحدة يقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فان الرياح اشد تاثيرا فيها منها في العمران وجمع الرياح
اذ لو استمر الريح على جانب واحد لم يظهر التقلب ظهرا لبطن وظهرا يدل بعض من ضمير تقلبها وكلام لبطن بمعنى الى او
مفعول او حال اي تقليبا مختلفا او مختلفة ولهذا الاختلاف سمي قلبا و ح اذا ادخل الميت القبر مثلت له الشمس
عند غروبها اي صورت وخيلت وذا في حق المؤمنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد السؤال
تنبيها على فائتته قوله يمسح عينيه اشارة اليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودي ما عليه من الفرض
ويمنعه عن قيامه بعض الاصحاب وتخصيص الغروب مناسب للغريب فان اول منزل ينزل عند الغروب وعند غروبها
حال من الشمس لا ظرف مثلت و يمسح حال من ضمير يجلس و المثلات جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلثة بمعنى المثل وهي
العقوبة الفاضحة واصله الشبه وما يعتبر به يريد بمن خلا من الامم غ مثل الجنة صفتها و له المثل
الاعلى اي التوحيد في الخلق والامر ونفي كل اله سواه و محاريب وتماثيل ذكر انها صور الانبياء و يذهبا
بطريقتكم المثلى تانيث الامثل اي يصرفان وجوه اماثل الناس اليهما امتثل ما امثالهم اختار افاضلهم او احد
مثل و الاماثل جمع امثال وامثل نه وفيه اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل اي الاشرف فالاشرف
والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة ك اتى بثم ولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين مرتبة الانبياء وغيرهم
وعدمه بين ولي وولي اذ رتبة بعض الاولياء قريب من البعض وجه اشدية البلاء عليهم كونهم مخصوصين
بكمال الصبر ومعرفة انها نعمة وليتم الخير لهم ويضاعف لهم الاجر و منه وهو امثل له غداء اي افضل له
الي غير تحقق بينهما اي نفعا منتهيا الى رضاع غيرها نه ومنه ح عمر للتراويح لو جمعت الناس على قارئ
واحد لكان امثل اي اولى واصوب و فيه قال يوم قصة بدر لو كان ابو طالب حيا لرأى سيوفنا قد بسئت بالمياثل
اي اعتادت واستانست بالاماثل ج وامثل ما تلا ويتم اي شرف واجود نه فيه انه ممثون اي يشتكي

مثانی وهو عضو یجتمع فیه البول داخل الجوف اذا کان لا یمسك بوله فهو امثن **و** السیح للمثانی **باب مج**

مجج **نه** فیها حد حسوة من ماء فمجها فی بئر ففاضت بالماء ای صبها ومج لعابه اذا قذفه وقیل لا یکون مجا حتی تباعد

و منه ح عمر للصائم لا یمجه ولکن یشربه ثم اوله خیره ای لا یلقی المضمضة من فیه عند الافطار فیذهب خیره

و ح محمود عقلت منه مجة **ك** ای عرفتها وحفظت مجة وکان للتبریك او للملاعبة استیلافا لابویه واکرما

للربیع فی عمر محمود ای خمس **ن** وفیه ملاطفة الصبیان **نه** وفیه کان یاکل القثاء بالمجاج ای بالعسل لان النحل

تمجه **و** منه ح انه رای فی الکعبة صورة ابراهیم فقال مروا المجاج یمججون علیه هو جمع ماج وهو الرجل الهرم

الذی یمج ریقه ولا یستطیع حبسه والمجمجة تغییر الکتاب وافساده عما کتب مجمج فی خبره اذا لم یشفه ومجمج

رجل من حال الی حال وفی بعضها مروا المجاج بفتح میم ای مروا الکاتب یسوده سمی به لان قلمه یمج المداد **و** فیه

الاذن مجاجة وللنفس حمضة ای لا تعی کل ما سمع وللنفس شهوة فی استماع العلم **و** فیه لا تبع العنب حتی یظهر

مججه ای بلوغه مجج العنب یمج اذا طاب وصار حلوا **و** منه ح لا یصلح السلف فی العنب فی ثمره حتی یمجج **و** ح الدجال

مجد یعقل الکرم ثم یمججه ثم یمجج **فیه** المجید الماجد المجد لغة الشرف الواسع رجل ماجد مفضال شریف قیل المجید

الکریم الفعال وقیل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال هو ابلغ من ماجد فکانه یجمع معنی الجلیل والوهاب والکریم

و فیه ناولینی المجید ای المصحف لقوله بل هو قرآن مجید **و** منه مجد بی عبدی ای شرفنی **و** ح اما خزن سود اشم فانهم

انجاد ای اشراف کرام جمع مجید ای ماجد **غ** مجدت الابل وقعت فی مرعی واسع **و** فی کل شجر نار واستمجد

مجح المرخ والعفار ای استکثرا من النار **ط** فیه مطرنا بنوء المجدح هو الدبران وثلث کواکب **مر** فی ج **نه** فیه نهی

مجر عن المجر ای عن بیع المجر وهو ما فی البطون وسمی بیع المجر مجرا اجازا امجرت مجارا ومأجرت مماجرة القبی هو بیع جایز

واخذ علیه لان المجر داء فی الشاء ان یعظم بطن الشاة الحامل فتهزل وربما رمت ولدها وقد مجرت وامجرت **و** منه

کل مجر حرام **و** فی ح الخلیل علیه السلام یلتفت الی ابیه فاذا مسخه الله ضبعا امجر هو العظیم البطن المهزول الجسم **و** فی ح

مجس الصوم یدع طعامه وشرابه مجرای من اجلی اصله من جرای فخذف نونه وخفف **فیه** القدریه مجوس هذه الامة

مجع فی **ق** ح ابن عبد العزیز دخل علی سلیمن بن عبد الملك فمازحه فقال ایای وکلام المجعة هی جمع مجع هو الرجل الجاهل

او الاحمق کقرد وقردة ورجل مجع وامراة مجعة الزمخشری لو روی بالسکون لکان المراد ایای وکلام المراة الغزلة

او تکون التاء للمبالغة مجع مجاعة اذا تماجن ورفث فی القول ویروی ایای وکلام المجاعة ای التصریح بالرفث ای نحنی

عنه وخبیثی **غ** فی نسائه فلان مجاعة ای یصرح بالرفث الذی یکنی عنه **ن** المجاعة بفتح میم المجوع الشدید **نه**

وفیه دخلت علی رجل هو یتمجع التمجع والمجع اکل التمر باللبن بان یحسو حسوة من اللبن ویاکل علی اثرها تمرة **فیه** ان جبرئیل

مجل نقر راس رجل من المستهزئین فتمجل راسه قیحا ودما ای امتلأ قال مجلت یده مجلا اذا ثخن جلدها وتعجر وظهر فیها ما یشبه البثر

من العمل بالاشیاء الصلبة الخشنة **و** فی ح فاطمة شکت الیه علی مجل یدیها من الطحن **و** ح فیظل اثرها مثل المجل روایة

ك بفتح میم وسکون جیم وفتحهما **ن** هو من نصر وسمع مثل قبة فیه ماء قلیل **ش** و منه حتی مجلت منه الاید

اى نفطت من العمل نه وفيه كنا نتماقل فى ماجل وصهريج الماجل الماء الكثير المجتمع هو بكسر جيم بلا همز وقيل
بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والتماقل التغاوص فى الماء ط وفيه معى مجلة لقمان اى كتاب فيه حكمة لقمان وميمه زائدة

مجن

وتر فى ج **فيه** المجن والمجان مر فى جين **ن** ومنه يسكب عليها بالمجن بكسر ميم اى بترس **نه** وفى ح بلال وهل اردن
يوما مياه مجنة وهل يبدون لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان يقام بها سوق وبعضهم
بكسر ميمها والفتح اكثر **ك** اردن ويبدون بنون خفيفة من الورود والبدو قوله كما اخرجوا معنى اللهم ابعدهم
من رحمتك فى النعيم كما ابعدونا من مكة ومجنة بفتح ميم وجيم ومياه بهاء بجباه **ط** وفيه ان من المجانة ان يعمل بالليل
ويكشفه هو بفتح ميم وجيم عدم المبالات بالفعل والقول يعنى من اظهر ذنبه فهو لا يبالى بغيبة الناس له **نه**
وفى ح على ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن جمع ميجنة وهى المدقة وجن القصار الثوب
يجنه وجنا اذا دقه وهى مفعلة بالكسر

باب مح

مج

المحجة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصد جمعها المحاج
بشدة جيم **و** ومنه ح على ظهرت معالم الجور وتركت محاج السنن **فيه** فلن تاتك محجة الا دحضت ولا كتاب
زخرف الا ذهب بنوره

مح

ومح لونه ح الكتاب ماح اى درس وثوب مح خلق **و** ومنه ح المتعة وثوبى مح اى خلق بال

مجو

ش فيه ملأت محاجرى بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا قيل هو موضعهم الذى
ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه اساميهم ومكاتبهم ماحوزا وقيل هو من حزت الشئ
احوزه والميم زائدة الازهرى لو كان منه لقال محازنا ومحوزنا

محسر

فيه ذكر محسر بضم ميم وفتح حاء وكسر سين مشددة
وهو وادى بين عرفات ومنى

محش

فيه يخرج من النار قد امتحشوا اى احترقوا والمحش احتراق الجلد وظهور العظم
ويروى ببناء مجهول محشته النار محشا **ط** هى جملة حالية بفتح مثناة وحاء مهملة وشين معجمة وروى بضم تاء
وكسر حاء قوله وان تسال غيرى ذلك خبر عسى وان افعل جملة معترضة واشقى مر فى ش **نه** ومنه ح ابن عباس
اتوضأ من طعام اجده حلالا لانه محشته النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار

محص

فيه فى ح من الصلاة
وقد امحصت الشمس اى ظهرت من الكسوف وانجلت ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل فى الرباعى واصل المحص
التخليص **و** ومنه تمحيص الذنوب اى ازالتها **و** ومنه ح الفتنة يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اى يخلصون
بعضهم من بعض كما يخلص ذهب المعدن من التراب وقيل يختبرون كما يختبر الذهب ليعرف جودته من رداءته
ج ليمحص الله بشيئ اى ليخلصهم من الذنوب

محض

نه فى ح الوسوسة ذلك محض الايمان اى خالصه وصريحه
وفى ح والمحض الخالص من كل شئ **و** ومنه ح عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اى خالصا على جهته لم يختلط بشئ
والمحض لغة اللبن الخالص غير المشوب بشئ **و** ومنه ح بارك لهم فى محضها ومخضها اى الخالص والممخوض **ش** المحض بحاء
مهملة وضاد معجمة اللبن الخالص بلا ماء وهو بتحتين ما يمخض من اللبن واخذ زبدا **نه** ومنه ح الزكوة فاعمد
الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اى سمينة كثيرة اللبن وقد تكرر بمعنى اللبن مطلقا **ج** ومنه كان ماء المحض اى اللبن
الخالص

محق

نه فيه الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة المحق النقص والمحو والابطال ومحقة مظنة له

صما بفتح اوله وبالتها وسكون ثانيهما اى مطة لنفاقها والتقييد بكثرة الحلف لعادة اهل السوق به فلا يدل على جواز قلة الحلف ورد ع انه ينفق ثم يمحق هو التراخي في الزمان يعني ان ماله ومرجعه محق البركة اى عدم النفع به دينا ودنيا او في الرتبة يعني ان محقه للبركة ابلغ من انفاقه نه ومنه ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح

محلت

فيه لا يضين به الامور لا يمحكه الخصوم المحك اللجاج من محك يمحك فهو ماحك ومحك في ح كذبات الخليل ما فيها كذبة الا وهو يماحل بها عن الاسلام اى يدافع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكر وقيل القوة والشدة ورجل محل اى ذو كيد ن انما خص في الثلثين في بعضها بانها في الله لتضمن الثالثة نفعا له نه

محل

ومنه ح القرآن ماحل مصدق اى خصم مجادل مصدق وقيل ساع مصدق من محل بفلان اذا سعى به الى سلطان يعني ان من اتبعه وعمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مُصدَّق عليه فيما يرفع من مساويه اذا ترك العمل به و ومنه ح لا تجعله ماحلا مصدقا و ح لا ينقض عهدهم عن شية ماحل اى عن شيء وسعاية ساع ويروى سُنَّة بسين مهملة ونون و في ح عبد المطلب لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك اى كيدك وقوتك و وفيه ان من ورائكم امورا متماحلة اى فتنا طويلة المدة والمتماحل من الرحال الطويل و فيه اما مررت بوادي اهلك محلا اى جدبا واصل المحل انقطاع المطر وامحلت الارض والقوم وارض محل ومحول وماحل ك ومنه فيصبحون ممحلين اى اصابهم المحل نه وفيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة هي البكرة العظيمة التي يستقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الآبار العميقة و وفي ح قد ايقنت ان لا محالة حيث صار القوم صار اى لا حيلة او هو من الحول القوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل بمعنى اليقين والحقيقة او بمعنى لا بد والميم زائدة ك وموضع ميم منه ادركه لا محالة اى لا حيلة له في التخلص من ادراك ما كتب عليه نه وفيه ان حولنا هاعنا بمحول هو بالكسر آلة التحويل ويروى بالفتح وهو موضع التحويل وميمه زائدة غ شديد المحال من محل به وتربصه بما يهلكه تمحلت الدراهم سعيت في طلبها او شديد القوة والشدة والمحال الجدال و قرئ المحال بالفتح وهو الحول نه فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفي

محن

المهذب من محنت الفضة اذا صفيتها بالنار ط اى المجرب فالشهيد خبر ذلك والممتحن صفة الشهيد وفي نسخة خبر بعد خبر او في نسخة خبر والبواقي اوصاف نه وفيه ان المحنة بدعة هي ان يأخذ السلطان الرجل فيمتحنه فيقول فعلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما لم يفعله او ما لا يجوز قوله يعني من الفعل والمبايعة ك قد فامتحنوهن اى اختبروهن بالحلف والنظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن ثم بيّن الآية بيانا له قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنصب عطف على مقدر ك اقر بالمحنة من الامتحان اى وجد الشرط اى بعدم الاشراك ونحوه فقد اقر بالمحنة ولم يحوجها توقيعها الى المبايعة باليد ونحوه قيل الى التي تمتحن اى من اعترفت بوجوب الهجرة اعترفت بوجوب المحنة والاول اولى ن اذا هاجرن فيمتحن اى يبايعن على المذكورة في الآية الكريمة قوله فقد اقر بالمحنة اى بايع البيعة الشرعية ش وخاتمة المحن جمع محنة البلية

مخنب محو

نه فيه ذكر مخنب بضم ميم وفتح خاء وشدة نون مفتوحة بئر وارض بالمدينة **ن** اسمائه صلى الله عليه وسلم الماحي اى الذى يمحو الكفر ويعفى اثاره **ك** يعنى من بلاد العرب ونحوها او اراد الغلبة بالحجة **ن** او المحو العام بظهور الحجة على بطلانه او محو كفر من امن به بالمغفرة **ط** او يمحو سيئات من تبعه **و** محو الخطايا بغفرانها ومحوها عن ديوانها ورفع الدرجات **ك** ومنه اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم حاء وفتحها من محي محو ومحيان لا نه يرى مالك اماه هو لغة في محوه **ش** اتبع السيئة الحسنة تمحها اى تحسنه تضاد السيئة **ج** يمحو الله اى مما يكتبه الحفظة او ينسخ الله من الامر والنهي ويبقى ما يشاء **باب مخ ن** فيه

مخ

الدعاء مخ العبادة لانه امتثال امر الله بقوله ادعوني ولانه اذا رأى نجاح الامور من الله قطع امله عمن سواه ودعاه لحاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وفي حاشية النهاية المح بالحاء المهملة صفرة البيض وسماعنا مخ العبادة بالخاء المعجمة والمهملة وان لم يذكر في النهاية الا المعجمة **تو نه** وفيه فجاء بسوق عنز اعجاف مخاخهن قليل هو جمع مخ كحب وحباب لم يقل قليلة لانه اراد شئ قليل **ن** فيه كان صلى الله عليه وسلم مخنثا وهو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث وميمه

مخش مخر

زائدة **ن** فيه اذا بال احدكم فليتمخر الريح اى لينظر اين مجراها فلا يستقبلها لئلا يترشش عليه بوله والمخر لغة الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت ومخر الارض شقها للزراعة **و** منه ح اذا اتى احدكم الغائط فليفعل كذا واستمخروا الريح اى اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به **و** ح خرجت اتمخر الريح اى استنشقها **و** منه لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن منه فشبه بمخر السفينة البحر **و** في ح زياد قال ما هذه المواخير الشراب عليها حرام حتى تسوى بالارض هدما وحرقا هي جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب مي خور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء **ش** وترى الفلك فيه مواخر مخرت السفينة شق الماء مع صوت قوله تمخر السفن الريح بالنصب وفي من الريح فمن زائدة او للتبعيض ولا تمخر الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك العظام بالرفع بدل من شئ ويجوز نصبه قلت كل السفن مواخر قلت لعل الشق في العظام اكثر **ش** فيه مما كان يمخرق به بمضمومة فمفتوحة فخاء معجمة ساكنة فراء مكسورة فقاف اى يختلق ويأتي بالاباطيل **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم مخشا هو من يخالط الناس ويأكل معهم ويتحدث وميمه زائدة **نه** في الزكاة بنت مخاض المخاض اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة وابن مخاض وبنته ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اى الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وسمي ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول

مخرق مخش مخض

من الاناث بعد ما صعب السنة ليشتد الله ما فهي تحمل في السنة الثانية و مخض ش فيه دع الماخض اي التي
اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة مخضت الشاة مخاضا ش اي لا ياخذ المصدق خيار المال
بلغت عنده صدقة بنت مخاض فمع صدقة بلا تنوين للاضافة ولبعضه برفعه ونصب بنت منصوبا ن ه وفيه
امرأة ترادت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك الولد في بطنها للولادة فضربها الولادة و وفيه فاعمد الى شاة ممتلئة
مخاضا وشحما اي نتاجا وقيل اراد به مخاضا هو توالولادة اي امتلأت حملا وسمنا و وفيه وبارك لهم في محضها ومخضها
اي ما مخض من اللبن واخذ زبده ويسمى مخيضا ايضا والمخض تحريك السقاء الذي فيه اللبن ليخرج زبده و ومنه مخض
عليه بشارة تمخض مخضا اي تحرك تحركا سريعا ط فيه المخاط بضم ميم ما يسيل من الانف ن ه في ح عائشة تمثلت
بشعر لبيد يتحدثون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من المجون بتحريك باب ما
ل ش فيه لا احد احب اليه المدحة من الله ولذا وعد ليحمد على انعامه هم ن ح بكسر ميم للمدح بفتحها ط وهو فاعل
ح احثوا في وجوه المداحين اي من اتخذه عادة وبضاعة لا من مدحه على الحسن ترغيبا في امثاله
ومر في حث ن ه فيه مدحج بضم ميم وتشديد جيم مكسورة واد بين الحرمين فيه سبحان الله مداد كلماته
اي مثل عددها وقيل قدر ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير وهذا
تمثيل يراد به التقريب لان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصدر كالمدد مددته
مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد ن مداد كلماته بكسر ميم اي مثلها في العدد وفي عدم النفاد ج كلماته لا
انتهاء لها فيدل على الكثرة ومر في ك ن ه ومنه ح الحوض يبعث فيه ميزابان مدادهما انهار الجنة اي يمدهما
انهارها و ح هم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكوة اموالهم وكل ما
اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم و وفيه ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب
اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو تمثيل لسعة المغفرة كقوله لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة
ويروى مدى صوته و وفي ح فضل الصحابة ما ادرك مد احدهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كانوا
يتصدقون به عادة ويروى بفتح ميم وهو الغاية والمد رطل وثلث بالعراق عند الشافعي والحجاز ورطلان عند
ابي حنيفة والعراق واصله مقدر بان يمد يديه فيملا كفيه طعاما ك هو بضم ميم ومنه ويتوضأ بالمد اي
تصدق المد منهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيرهم من السعة ويجيء في نصف ويروى بفتح ميم يريد الطول
والفضل و ومنه مدنا اعظم من مدكم اي مد المدينة الذي زاد فيه عمر اعظم من مد العراق وهو مد
النبي صلى الله عليه وسلم ن ه وفي ح الرمي منبله والممد به اي من يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد
عليه النبل من الهدف ج من امددته بكذا اذا اعطيته اياه ن ه وفيه قائل كلمة الزور والذي يمد بحبلها
في الاثم سواء مثل صاحبها بالماتح الذي يملأ الدلو في اسفل البير وحاكيها بالماتح يجذب الحبل على راس البير
يمده ولذا يقال للراوية احد الكاذبين و وفيه اذا اتى امداد اليمن سالهم افيكم اويس بن عامر هو جمع مدد

مخط
مخن
ملم
مدح
مدحج مدد

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في الحرب ادن في سنه ورافقني مددي رجل من اليمن هو منسوب الى المدد ل اي
رجل من مدد جاؤا ايمدون جيش مؤتة الاشمن سنه في مدة لاندا اي مدة الصلح في الحديبية نش ا لمعرفة
بمدة صبر نهم ميم جمع مدة وهي مدة من الزمان ن وفيه تزوجت امراة مديدة اي طويلة و وفيها المدة
التي ماد فيها اباسفيان هي طائفة من الزمان قليلا وكثيرا ماد فيها اطالها فاعل من المد ك ماد بتشديد الدال
هي سنة ست في الحديبية مادة الغريمان اذا اتفقا على اجل كفار قريش مفعول معه او معطوف على
مفعول ن ومنه وامدها خواصرا اي وسعها واقها ك فاصنع الاولين بضم ميم اي اطول القراءة فيهما ن
نظرت الى مد بصري اي منتهى بصري صوب بعضهم مدى بالمد قلت بل هما لغتان والمد اشهر و وفيه ان الله مد
للروية وروى امد اي اطال مدته الى الروية وقيل هو بتشديد ميم من الامداد ط اي ضرب مدة رمضان
الى زمان رويته وقد مدة لرويته اي اطال مدته الى زمانه و وفيه قد امدكم بصلوة هي خير من حمر النعم
الوتر بالجر بدل و بالرفع خبر محذوف وهو من امد الجيش اذا الحق به ما يقويه اي فرض عليكم الفرائض ليوجركم بها
ولم يكتف به فشرع صلوة التهجد والوتر ليزيدكم احسانا على احسان وح كانت مدا اي ذات مد في اكثر المصابيح
مد يوزن حمراء تانيث امد الظاهر انه قول التخمين يعني كانت قراته ذات مد حروف المد حروف العلة
فان كان بعدها همزة يمد بقدر الفين الى خمس الفات وان كان بعدها تشديد يمد بقدر اربع الفات اتفاقا مثل دابة
وان كان ساكنا يمد بقدر الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدها غير هذه الحروف لم يمد الا بقدر خروجها من الفم
وما نحن فيه من هذا القبيل فمد بسم الله لم يكن الا بقدر تخرج الحرف من الفم الا الرحيم عند الوقف فيمد بقدر
الفين ك ومنه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء الحكاية ط ح فيفسح له مد بصره اي
مداه وهي غاية ينتهي اليه البصر و ح يمد بعضها بعضا م في باب ش فلم تقدم بضم اوله وكسر ثانيه من امد
الجرح اذا صارت فيه مدة و تمد الاسماء اي نع يمدهم يمهل لهم ويطيل و فليمدد له الرحمن معناه الخبر اي
جعل جزاء ضلالته اي يمدها و بمثله مددا اي زيادة و على مداد واحد اي مثال ن ه فيه احب الي
من ان يكون لي اهل الوبر والمدد يريد باهل المدد اهل القرى والامصار جمع مدرة و ومنه ح امان العمرة من
مدركم اي بلدكم ومدرة الرجل بلدته يقول من اراد العمرة ابتدأها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهو
مستحب لا واجب ل ه المدر بفتح ميم ودال الطين المجتمع الصلب ط ومنه لا يبيت مدر ولا وبر الا ادخله كلمة
والوبر والمدر الا بل كناية عن البوادي وفاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعز عزيز
حال اي ملتبسة ثلث الكلمة بعز شخص يعزه الله بها فيد يعون اي يد لون و يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك
فيكون الغلبة لدين الله طوعا اوكرها مع وفيه فليمدر الحوض من مدرته اذا لطخته بالطين تصلحه تسد به
نقبه فا ه ومنه فنزعا في الحوض سجلا ثم مدرناه اي طيناه واصلحناه بالمدر لئلا يخرج منه و ح انما هو مدر
اي مصنوع بالمدر و في ح الخليل عليه السلام يلتفت الى ابيه فاذا هو ضبعان امدر هو المنتفخ الجنبين العظيم البطن

مدد

او الذي تترتب حياته من المد او الكثير الوجيع الذي لا يقدر على جبسه اقوال و فيه اذا قبل شيخ هو مدرة قومه للدرة زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه وميمه زائدة فيه مدان بفتح ميم وبتل مدان هو وادن كان اعيا لاهل المدينة وروى فقال لرجل من اهل المدينة اراد بها مكة و المدائن وتركه جمع مدينة نه فيه يغفر له مدى صوته هي الغاية اى يستكمل مغفرة الله اذا استنفد وسعه في رفع صوته فبلغ الغاية في المغفرة اذا بلغ الغاية في صوته وقيل هو تمثيل اراد مكانا ينتهي اليه الصوت لو قدر ان يكون بين اقصاه ومكان المؤذن ذنوب تملأ تلك المسافة لغفرها الله لك ويستشهد للاول برواية مد صوته اى بقدر مده ط والمد على المعنى الاول نائب فاعل وعلى الثاني وهو التمثيل ظرف و ح يشهد له مدى صوته فاذا شهد من سمع الاخفى كان غيره بالشهادة اولى اى من سمع صوته من القريب والبعيد والجن والانس والحيوانات والجماد شهد له ش مدى بفتح ميم وخفة مهملة وتنوين اى غاية نه وصفه كتب ليهود تيماء ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار مدى والليل سدى اى ذلك لهم ابدا ما دام الليل والنهار يقال لا افعله مدى الدهر اى طوله والسدى المخلى ومرفوع و منه ح كعب فلو ان خلقا تمادى بى اى تطاول وتأخر تفاعل من المدى و ح لو تمادى الشهر لواصلت ن وفيه منعت الشام مديها بضم ميم وسكون دال مكيال يسع خمسة عشر مكوكا اى يسقط الجزية باسلامهم كما وقع او لاستيلاء الروم والعجم على البلاد كما وقع في العراق الى الآن نه ومنه البر بالبر مدى بمدى اى مكيال بمكيال و منه ح على اجرى للناس المديين والقسطين يريد مدين من الطعام وقسطين من الزيت والقسط نصف صاع و فيه انا لاقو العدو غدا وليست معنا مدى هو جمع مدية وهي السكين والشفرة ن انا نرجو او نخاف العدو غدا وليس معنا مدى جمع مدية بالضم والكسر ونرجو بمعنى نخاف وهو شك من الراوي يعني لو استعملنا السيوف في الذبائح لكلت فنعجز عن المقاتلة عند لقاء العدو افنذبح بالقصب ن هي بتثليث الميم فا ومنه لا تغروا المدى بالاختلاف بينكم اراد لا تختلفوا فيقع الفتنة بينكم فينثلم حدكم فاستعار له ومر في باب مدن في ح ابن عمر ولو شئت لاخذت سبتي فشيت بها ثم لم امذح حتى اطأ المكان الذي يخرج منه الدابة المذح ان تصطك الفخذان من الماشي واكثر ما يعرض للسمين من الرجال كان ابن عمر كذلك واراد قرب مخرج منه فيه المذاد بفتح ميم واد بين سلع وخندق مدينة حفره النبي صلى الله عليه وسلم ش فيه منحج جلس قبيلة نه فيه شر النساء المذرة الوذرة المذر الفساد ومذرت البيضة فسدت و في ح الحسن ما تشاء ان ترى احدهم ينفض مذرويه هما جانبا الاليتين وقيل طرفا كل شيء واراد فرعي المنكبين جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد وجاء فارغا في غير شغل وميمه زائدة فيه و بارك لهم في مذقها اللبن الممزوج والخلط مذقت اللبن فهو مذيق اذا خلطته بالماء ش هو بمفتوحة فمعجمة ساكنة وبقاف اللبن الممزوج بالماء ط ومنه من فطر صائما على مذقة لبن نه ومنه ح ومذقة كطرة الخنيف هي شربة من لبن ممزوق تشبه الحاشية الخنيف صوف ردى الكتان لتغير لونها وذهابه بالمزج في ح عبد الله ابن خباب قتلته الخوارج على

مدن

مدى

منح

مذ ممذح

مذر

مذق

مذقر

شاطئ نهر فسال دمه في الماء فلم يختلط به فاتبعته بصري كأنه شراك احمر ابو عبيد اي ما امتزج بالماء وقال شمر الامذقرار
ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط بالماء يقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج وهذا خلاف الاول وسياق
يشهد للاول لانه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو سير من سيور النعل ورواية
المبرد فاخذه فوه الى شاطئ النهر فنجوه فامذقر دمه اي جرى مستطيلا متفرقا وفوه بغير حرف النفي
وروى بعضهم بالياء وهو بمعناه (ز) امذقر رباعي مزيد كاقشعر (غ) وابذقر مثله

مذل

(نه) فيه المذال من النفاق
هو ان يقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته ويتحول عنه ليفترشه غيره يقال مذل بسره يمذل
اي قلق به والمذال المذل من يطيب نفسه عن الشيء بتركه ويسترخي عنه

مذا

(فيه) كنت رجلا مذاء اي كثير
المذي هو بسكون ذال البلل اللزج يخرج عند الملاعبة ومذاء فعال بالتشديد مذى وامذى والمذاء المماذاة
(و) منه الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الرجال على اهله ثم يخليهم يماذي بعضهم
بعضا من امذى ومذى وماذى اذا قاد على اهله اخذ من المذى وقيل من امذيت فرسي ومذيته اذا ارسلته
يرعى وقيل من المذاء بالفتح كانه من اللين والرخاوة من امذيت الشراب اذا اكثرت مزاجه فذهبت شدته
وحدته ويروى المذال باللام مر (غ) وقيل ان يجمع الرجال والنساء يماذي بعضهم بعضا والمذي ارق من النطفة (ن)
اشهر لغاته فتح فسكون ثم كسر ذال وشدة ياء مذى وامذى ومذّى بالتشديد هو ماء ابيض رقيق لزج يخرج عند
شهوة بلا دفق ولا فتور يعقبه وربما لا يحس بخروجه وهو في النساء اكثر (نه) وفيه كما تكرى الارض بما على
الماذيانات والسواقي هي جمع ماذيان هو النهر الكبير لغة سوادية (فيه) ذكر سيل مهزور ومذينب بضم ميم
وسكون ياء وكسر نون فموحدة اسم موضع

مرأ

(باب مر) فيه استقنا غيثا مريئا من مرأ الطعام وامرأني اذا لم يثقل
على المعدة وانحدر عنها طيبا الفراء يقال امرأني بالف وهنأني ومرأني بتركه للازدواج (و) منه ح الشرب فانه
اهنأ وامرأ (و) فيه يأتينا في مثل مريء نعام هو مجرى الطعام والشراب من الحلق ضربه مثلا لضيق العيش لدقة
عنق النعام الدال على ضيق مريه واصل المري راس المعدة المتصل بالحلقوم وبه يكون استمراء الطعام (و) فيه احسنوا
ملاءكم ايها المرؤون هو جمع المرء وهو الرجل (و) في ح علي لما تزوج فاطمة قال له يهودي اراد ان يبتاع منه ثيابا لقد
تزوجت امرأة يريد كاملة (و) فيه يقتلون كليب المريئة هي تصغير المرأة (ن) جمر جلا من اليهود وامرأته اي صاحبته
المزنية لا زوجته (و) امرأتين تدعوان اسافا ونائلة اي رايت امرأتين في دعوى امرأتان (ط) وفيه المؤمن مرآة المؤمن
اي يرى من اخيه ما لا يرى من نفسه كما يرتسم في المرآة ما هو مختف عن صاحبها فيراه فيها اي انما يعلم عيبه باعلام اخيه
قال وقيل لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى حسن تفقد بعض الاحوال بعض اشفاقا
من ظهور النفس (نه) وفيه لا يتمرأى احدكم في الدنيا اي لا ينظر فيها وهو يتمفعل من الرؤية والميم زائدة وروى لا يتمرأ
احدكم بالدنيا من الشيء المريء

مرث

(فيه) ان السقاية فقال العباس انهم قد مرثوه وافسدوه اي وسخوه
بادخال اليد المرثة المرس ومرث الصبي عض بكى بدرده (و) منه ح الزبير قال لابنه لا تخاصم الخوارج بالقرآن خاصمهم

بالسنة قال بينه ثم سنتهم ومالك انهم صبيان يمرثون تحت سرداب يعضونها او سعب قبلة ثلاث مرات يعنى انهم يتوبون

مرج مجرورا على اسواب **فيه** كيف انتم اذا مرج الدين اي فسد وقلقت اسبابه ومرج الخاتم **و** منه عهدهم مرجت
اي اختلطت عهودهم **و** فيه خلق الجان من مارج من نار اي لهبها المختلط بسوادها **و** في فرس ربط طيلها في مرج
الارض الواسعة ذات نبات كثير تمرج فيه الدواب اي تسرح مختلطة كيف شاءت **ن** و منه حتى عاد مرجا اي
مروجا بكثرة ماخرج وفي الفتح قلة الاعمال وقرب الساعة فيتركونها مهملة **ط** اي ذات نبات وثمار ومياه بسبب خلو
العمران **ك** مرج امر الناس بالكسر مرج الامر وعينه بالفتح وامثال هذا لايناسب تمع الكتاب **غ** مرج البحرين خلاهما
او خلطهما **و** امر مريج مختلط يقولون مرة ساحر ومرة شاعر وكذا وكذا **و** المرجان صغار اللؤلؤ **ط** ومنه حتى
تنزلا مرجا اي روضة ذات نبات الصحراء اي موضع مرتفع فيكرمهم الله بالشهادة اي فجعلهم شهداء قوله انما سماه

مرجل صفة صلاة التمام **انه** فيه ولصدره ازيز كازيز المرجل قيل لانه اذا نصب كانه اقيم على ارجل مرقى والف **و** فيه
وعليها ثياب مراجل يروى بجيم وحاء بمعنى عليها نقوش تماثيل الرجال او عليها صور الرجال ومالا بل اكوارها **و**

مرحل منه ثوب مرجل **و** منه فبعث معها ببرد مراجل هو ضرب من برود اليمن **فيه** المرتحل مرقرج **فيه** انه عمر

مرخ دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وكان منبسطا فقطب وتشزن له فلما خرج عاد الى انبساطه فسأله عا
فقال ان عمر ليس ممن يمرخ معه امرخ المزح سواء قيل هو من تمرخ الرجل بالدهن اذا دهنته ثم دلكته وامرخت
العجين اذا اكثرت ماءه اراد ليس ممن يستلان جانبه **و** مرخ بضم ميم موضع قرب مزدلفة ويقال بخاء معجمة **فيه**

مرد كان صاحب خيبر رجلا ماردا اي عاتيا شديدا خبيثا من مردة الجن **و** منه في رمضان تصفد فيه مردة الشياطين
جمع مارد **و** في ح معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين سنة ونتفت عشرين وخضبت عشرين فانا ابن
ثمانين اي مكثت امرد عشرين ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة **و** مريد بضم ميم مصغرا اطم من اطام المدينة
و مردان بفتح ميم وسكون راء ثنية بطريق تبوك بها مسجد له صلى الله عليه وسلم **غ** مرد عتى عن الطاعة **و** صرح ممرد
من قوارير شجرة مرداء تساقط ورقها **و** منه الامرد **و** تمرد ممرد مطول **و** مردوا على النفاق مرنوا وتمردوا

مر **فيه** سحر مستمر دائم او ذاهب باطل **و** نحس مستمر دائم الشوم او مر قيل انه يوم الاربعاء الذي لا يدور
نه لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة القوة والشدة والسوي الصحيح الاعضاء **ط** و
والاكثر على انه لا تحل الصدقة للقوي الكاسب خلافا لابي حنيفة **نه** وفيه انه كره من الشاة سبعا المرار
مرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل القتيبي اراد المحدث
ان يقول الامر وهو المصارين فقال المرار وليس بشيء **و** منه جرح ابهامه فالقمها مرارة وكان يتوضأ عليها
و فيه ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتركبن منه مرارة الذقن اي لتحلفن
ما له شيء لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم التي بين اذقانهم **و** في ح الاستسقاء والقى بكفيه
الفتى استكانة من الجوع ضعفا لا يمر ولا يحلى اي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف **و** في ح مولد

عليه السلام خرج قوم معهم المرى قالوا نحيربه الكسير والجراح هو دواء كالصبر سمى به لمرارته ٭ وفيه فماذا فى الامرين من الشفاء الصبر والثفاء الصبر هو المر المعروف والثفاء هو الخردل وجعل الحرونة والحدة التى فى الخردل كالمرارة او هو تغليب ٭ وفيه هما المرتان الامساك فى الحيوة والتبذير فى الممات هما تثنية مرة كصغرى وصغريان فعلى من المرارة تانيث الامر اى الخصلتان المفضلتان على سائر الخصال فى المرارة المرة ان يكون الرجل شحيحا بماله مادام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدى عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت ٭ ولقى الامرين بلفظ الجمع الدواهى نه ٭ وفى ح الوحى اذا نزل سمعت الملئكة صوت مرار السلسلة على الصفا اى صوت انجرارها على الصخر واصل المرار الفتل لانه يمر اى يفتل ٭ وفى ح اخر كامرار الحديد على الطست الجديد من امررته اذا جعلته يمر اى يذهب يريد كجر الحديد على الطست ٭ وفيه ما فعلت المراة التى كانت تمارة وتشارة اى تلتوى عليه وتخالفه وهى من فتل الحبل ٭ وفيه ان رجلا اصابه فى سيره المرار اى الحبل كذا فسر وانما الحبل المر ولعله جمعه ٭ وفى ح الحيوة ان الله جعل الموت قاطعا لمرائر اقرانها المرائر الحبال المفتولة على اكثر من طاق جمع مرير ومريرة ٭ ومنه ح ثم استمرت مريرتى من استمرت مريرته على كذا اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته به واعتاده واصله من فتل الحبل ٭ وح سحلت مريرته اى جعل حبله المبرم سحيلا يعنى رخوا ضعيفا ٭ وفيه ذكر المرى هو ما يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة تخففه ك ٭ ومنه قال فى المرى ذبح الخمر النينان والشمس هو النون والنونى بجيم ميم وسكون راء وهو يشبه الكامخ الجوهرى بكسر راء مشددة وتشديد ياء منسوب الى المرارة والعامة تخففونه نه ٭ وفيه ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهى عند الحديبية ن بفتح ميم خفة راء وفى الرواية بضم ميم وفتحها على الشك وفى بعضها بضمها وكسرها وهو شجر مر نه ٭ وبطن مر ومر الظهران هما بفتح ميم وتشديد راء موضع بقرب مكة ن بفتح ميم ظاء ٭ وفيه يعارض القران كل سنة مرة او مرتين شك من الراوى والصواب حذفها كما فى اخرى قس ٭ فرض الوضوء مرة مرة بالنصب اى غسل الاعضاء مرة للوجه ومرة لليدين ح هو مفعول مطلق او حال سادة مسد الخبر اى يفعل مرة وروى بالرفع على الخبرية ٭ وتوضا صلى الله عليه وسلم مرة مرة مفعول مطلق اى مرة من التوضؤ وغسل الاعضاء غسلة واحدة او على الظرفية اى توضا فى زمان واحد ٭ وح اجلس بالتراب مرتين ظرف ليقول ٭ وح فحج مرتين ظرف قال فحج آدم بالرفع اى غلبه بالحجة ط اخرجه الله مرتين مرة يوم دخوله فى الاسلام ومرة يوم خروجه من الدنيا مسلما او اراد بها التكرار لث ٭ فمرت به اى استمر به الحمل حتى وضعته ٭ وح بعد ما استمر ايش يستفعل من مر اذا ذهب ٭ وفيه ولقد مر على اجله منذ ثلث هذا ماول بالاخبار اى ان قنعوا بذلك اخبرك بهذا او على خوعمر وانه صلى الله عليه وسلم من بعض القادمين من المدينة سار او انه كان من المحدثين او كان كاهنا قوله فاخبرت بحديثهم جمع باعتبار ان اقل الجمع اثنان او باعتبار اتباعهم وكرامة بالنصب وتابعوا مرفى لغة اقبلا اى اقبلا فى كلام وذو عمرو مسلمين اليه صلى الله عليه وسلم ولم يصلا اليه وكانا رئيسين فى

او نماء بعد صبغ على الضم **ن** ازالا ذى من الطريق بشرة راما ى ازاله ومرنى برای خففة بعناد **و** ومنهم ومر ورجع مريخ معبر للساس قيل هى صالحم التي يصعد من بها الى النخل **ط** لو مرت بعقبر لكسب تحيله يعنى انما نحيك الا ان اكراما فاذا فدرت امتنعت منه واجل الا ان الى الله لايموت ملكه لا يزول **و** وبيان ما شئت يطلق كثير من الحديث فيبتدى من الراء ويثقل الميم لنا منه بيان من الامرار ولبس بقوى واما لى مرى الماقة ويجى فال صاحب الجامع فانه فى ابى داؤد برا بين معظم ابن نعير ادهام وكذا فى بعض روايات النسائى

مرز **صف** وروى امر كاغث من اما رالله **نه** فيه ان عمر اراد ان يصلى على ميت فمرزه حذيفة اى قرصه

مرزب باصابعه لئلا يصلى قيل لانه كان منافقا وكان حذيفة يعرف المنافقين **فيه** فرايتهم يسجدون لمرزبان لهم بضم زاى حد مرازبة الفرس وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك وهو معرب **ط** وفيه ومعه مرزبة من حديد بتشديد الحد دون الباء و صوابه التخفيف وانما يشدد اذا ابدلت الهمزة وهى الارزبة التى يكسر بها المدر وذكر اعادة الروح فى الكافر ليبان شدته ولانه كان ينكر الاعادة **لك** فيه مرزم الجوزاء

مرزم بكسر ميم وفتح راى كوكب يطلع وراء الجوزاء **نه** فيه ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس

مرس البعير بالشجرة اى يتلعب به ويعبث كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها والتمرس شدة الالتواء وقيل ان العرس يتاد بها فيتزيد بدينه ولا يبغيه غلوه فيه كما ان الاجرب اذا تحكك بالشجرة ادمته ولم يبرئه من جربه **و** ومنه ح اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر را وهو الشديد الذى مارس الامور وجربها **و** ح قتل حمزة فطلع على رجل حذر مرس اى شديد مجرب للحروب والمرس فى غير هذا الدلك **و** ومنه ح ما كنت امرسه بالماء اى ادلكه فادثيه وقد يطلق على الملاعبة **و** ومنه ح على عمرا انى كنت عاقس امراس

مرش اى الاعب النساء **فيه** فعدلت به ناقته الى شجرة فمرش ظهره اى خدشته اغصانها واثرت فى ظهره والمرش لغة الحك باطراف الاظفار **و** ومنه ح ابى موسى اذا حك احدكم فرجه وهو فى الصلوة فليمرشه من وراء الثوب **فيه** لا يورد ممرض على مصح الممرض من له ابل مرضى نهى ان يسقى ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى لكن بما عرض لها مرض فيوقع فى قلب صاحبها انه من قبيل العدوى فيفتنه ويحتمل انه من قبيل المرعى والماء تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها فيه غيرها اصابه مثل ذلك الداء فسموه لجهلهم **و** وفيه اصابها امراض هو بالضم داء يقع فى الثمرة فتهلك وامرض اذا وقع فى ماله العاهة **ن** هو بضم ميم وكسر ها آفة وقيل اسم جميع الامراض وماشية فى الحديث الاول مفعول يورد وهو ممرض بكسر راء والمصح بكسر صاد صاحب الابل الصحاح **نه** فيه صوم شفاء امراضنا اى احقادنا كان مرض القلوب لا مرض الاجسام **لك** استاذن ان يمرض فى بيتى بضم تحتية وفتح راء مشددة اى يخدم فى مرضه فاذن بكسر معجمة وتشديد نون خرج النبى صلى الله عليه وسلم من بيت ميمونة او زينب او ريحانة **ج** ومن معالجته وتدبيره فى مرضه **ك** وفيه امروا على جلى فانها مريضة قاله بعدما توضأ بقية حدى

رجليه وهو وجمع فقط ففيه جواز الاستعانة في الوضوء كما في ازالة النجاسة فيناسب ترجمة الباب ح في قلوبهم مرض اي شك ونفاق وهو في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الظلمة نه وفيه

مرط كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن ويكون من صوف وربما كان من خز وغيره ش جمع مرط بكسر ميم وهي الملحفة او الازار او الثوب الاخضر ك مرط مرحل بمهملة وجيم حاء اي عليه صور المراحل اي الفدرا وصور رحال الابل نه وفيه فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وسهم امرط واملط ن وفي ح عمر قال لابي محذورة وقد رفع صوته بالاذان اما خشيت ان ينشق مريطاؤك هي جلدة بين السرة والعانة واصله مصغر مرطاء هي الملساء التي لا شعر عليها وقد يقصر

مرع في اسقنا غيثا مريعا اي مخصبا ناجعا امرع الوادي ومرع مراعة ط هو بفتح ميم قوله فاطبقت اي ملأت ن هو صفة السحاب سند الى السماء مجازا نه وفي ح السلوى هو المرعة بضم ميم وفتح راء وسكونها طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني يقع في المطر من السماء فتح

مرغ في صفة الجنة مراغ دوابها المسك اي مواضع يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب ن ومنه ح عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع بدنه ش تمرغ الدابة بوقع غين يجد في حك التناثين تخفيفا ط ومنه فيتمرغ عليه وليس به الدين الا البلاء اي يتمعك على راس القبر ويتمنى الموت وليس به الدين بالكسر اي العادة اي يتمرغ في حالة ليس التمرغ من عادته وانما حمله البلاء وليس ذلك التمرغ من جهة دينه

مرغب بل من جهة الدنيا نش فيه واقطعه المرغاب بفتح ميم وسكون راء وبغين معجمة وموحدة وفي بعضها بالكسر ولا يصح اذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع

مرق نه في ح الخوارج يمرقون من الدين مروق السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم الشي المرمي به ويخرج منه ومرقوا بين ن ومنه ح علي امرت بقتل المارقين اي الخوارج ط ومنه يكون امتي فرقتين فيخرج من بينهما مارقة يلي قتلهم اولاهم بالحق قوله يلي صفة مارقة اي يباشر قتل الخوارج اولاهم او اولى امتي بالحق اي بالله وهو كقوله يخرج منهما اللولو فان المارقة انما تكون من الفرقة الباطلة لا منهما ومر في رمية قوله ليس منا بعد قوله يدعون الى كتاب الله ارشاد الى شدة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فضة تفنى التركيب ليسوا في كتاب الله من شي اقول لو اجري على مقتضاه كان نفيا العالم والمقصود نفي اسلامهم قوله من قاتلهم كان اولى بالله اي قاتلهم من امتي اولى بالله من باقي امتة يجوز رجع الضمير اليهم من باب العسل احلى من الخل اي القاتل ابلغ في الولاية منهم في العداوة تو يمرقون رجعة من تي في السهم في الهدف اذا نفذ فيه وخرج والمراد ان يخرج طائفة من المسلمين فيبادرون وي يمرقون من الاسلام اي من طاعة الامام الخطابي اجمعوا ان الخوارج على ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناكحتهم واكل ذبائحهم وشهادتهم وقيل لعلي اكفار هم فقال من الكفر فروا فقيل امنافقون هم فقال يذكرون الله بكرة واصيلا والمنافقون لا يذكرون الله الا قليلا نه وفيه ان بنتا لي عروسا تمرق شعرها وروي مرضت فامرق شعرها يقال مرض شعره وتمرق وامرق اذا انتثر وتساقط من مرض او غيره ش من مرق

الخروج من موضعه او من المرق وهو نتف الصوف نه وفيه ان من البيض ما يكون مارقا اى فاسدا و امرق المرق
المعنى مرق تمريقا اذا غنى والمرق بالسكون غناء الاماء والسفلة و فيه ما طلى حتى يبلغ المراق هو بتشديد القاف ما
رق من اسفل البطن مرق يرق و مرق بفتح ميم وراء وقد تسكن بئر مرق بالمدينة ذكرت فى ح الهجرة فيه
كان مرمرة هى واحدة المرمر وهو نوع من الرخام صلب و مرماثين بكسر ميم وفتحها مر فى فيه فى المارن
الدية هو من الانف مادون القصبة والمارنان المنخران فى ح ماعز كما يدخل المرود فى المكحلة هو بكسر ميم ميل
يكتحل به وميمه زائدة و فى ح على ان لبنى امية مرودا يجرون اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المهلة
التى هم فيها بالمضمار الذى يجرون اليه وميمه زائدة فيه انه لعن المرهاء هى التى لا تكتحل والمره مرض فى العين لترك
الكحل مره سلتا و مسح على خمص البطون من الصيام مره العيون من البكاء هو جمع الامره من مرهت عينه مرها
فيه لا تماروا فى القرآن فان مراء فيه كفر المراء الجدال والتمارى والمماراة المجادلة على مذهب الشك والريبة
ويقال للمناظرة مماراة لان كلا منهما يستخرج ما عند الآخر ويمتريه كما يمترى الحالب اللبن من الضرع ابو عبيد ليس هو
عندنا على الاختلاف فى التاويل بل فى اللفظ بان يقول الرجل على حرف فيقول الآخر ليس هو كذا وكلاهما منزل
مقروء بهما فاذا انكره يخرجه الى الكفر وتنكير مراء اشعار بان شيئا منه كفر فضلا عما زاد و قيل هو الجدال فى الايات القدر
ونحوه مما نازع فيه اهل الاهواء لا ابواب الحلال والحرام فانه قد جرى بين الصحابة ومن بعدهم لاظهار الحق
ليتبع لا للغلبة ط المراء فى القرآن كفر هو ان يروم تكذيب القرآن بالقرآن ليدفع بعضه ببعض فينبغى ان يجتهد
فى التوفيق بين المتخالفين على وجه يوافق عقيدة السلف فان لم يتيسر له فليكله الى الله وقيل هو الجدال فيه
وانكار بعضها ج وقيل المراد هنا الشك قيل المراد الشك فى قراءة صحيحة لم يسمعها ط تمارى هو والحر
تنازعا وتجادلا فى صاحب موسى هل هو خضر ام غيره و ح هل تمارون فى رؤية القمر وهل تمارون فى الشمس هما
بضم تاء وراء من المماراة وقيل بفتحهما بحذف احدى التائين ن ومنه تماروا فى المنبر اى اختلفوا وجمعه
وهو بفتح الراء ط وقد امتروا والامتراء والمماراة المجادلة ج ومنه ليمارى به السفهاء و يتمارى فى
الفوق هو تفاعل من المرية الشك ش المراء الجدال ش فلا مرية بكسر ميم وقد تضم الشك نه وفيه امر
الدم بما شئت اى استخرجه واجره بما شئت يريد الذبح من مرى الضرع يمريه ويروى امر من مار يمور اذا
جرى وامار غيره الخطابى اصحاب الحديث يروونه مشدد الراء وهو غلط وقد جاء فى سنن ابى داود والنسائى
امرر براءين مظهرتين ومعنى اجعل الدم يمر اى يذهب فعلى هذا من شدد يكون قد ادغم فلا غلط و منه ح
مروا بالسيوف المرهفات دماءهم اى استخرجوا واسيلوا دماءهم و فيه انه لقى النبى صلى الله عليه وسلم ومعه مريان هو
تثنية مرى بوزن صبى ويروى مريتين تثنية مرية وهى الناقة الغزيرة اللبن من المرى وزنها فعيل او فعول و
منه ح وساق معه ناقة مريا ج ومنه لنقتل كلب المرية نه وفيه قال عدى ليس معنا سكين ايذبح
بالمروة وشقة العصا هى حجر ابيض براق وقيل هى التى يقدح منها النار و مروة المسعى هى التى تذكر مع الصفا

مرمر مرد
مرود
مره
مرا

ط هو بفتح ميم وسكون راء حجر ابيض ويجعل منه كالسكين ويشقق به ومنه شقة مرو بشين نش المروة كال الوجولية نه
وفيه اذا رجل من خلفي قد وضع مروته على منكبي فاذا هو على ج وفيه ان جبرئيل عليه السلام لقيه عند احجار المراء
قيل هي بكسر ميم قباء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب النخل فيه ذكر مريج وهو بضم ميم وفتح راء وسكون
ياء تحتية وحاء مهملة اطم بالمدينة لبني قينقاع ط فيه غزوة المريسيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق

مريسيع

غ افتمارونه على ما يرى تجادلونه جدال الشاكين ويرونه تجحدونه لا تعارضوا لا تجادلوا **باب** ط فيه لو مزج بها البحر

مزج

مزجته فيه قلب لو مزجتها بالبحر مزجته لغيرته عن حاله مع كثرته **فيه** كان فيه مزاح هو بالضم اسم ما الكسر

مزح

فمصدر **نه** فيه المزادة ظرف يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة وجمعه المزاود ومنه زائدة ومزود

مزد

فيه ان بها شرابا يقال له المزر هو بالكسر نبيذ يتخذ من الذرة او من الحنطة او الشعير **ن** هو بكسر ميم **نه**
وفيه المزة الواحدة تحرم اي المصة الواحدة والمزر التقرير الذوق شيئا بعد شيء وهذا بخلاف المروي لا تحرم المصة

مزر

ولا المصتان لعل كلمة لا سقط من الرواة **و** منه ح اشرب النبيذ ولا تمزر اي اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء
ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر **فيه** الا ان المزات حرام يعني الخمور وهي جمع

مزز

مزة وهي خمر فيها حموضة والمزاء بالمد بمعناه وقيل من خلط البسر والتمر **و** منه ح اخشى ان يكون المزاء التي نهيت
عنها عبد القيس هي فعلاء من المزازة او فعال من المزع الفصل **و** فيه فرضعها جارتها المزة والمزتين اي
المصة والمصتين من تمززت الشيء اذا تمصصته **و** منه المزة الواحدة تحرم **و** ح اشربها النبيذ ولا تمزز كذا روي
تارة بزايين وتارة بزاي وراء **و** فيه اذا كان المال ذا مز ففرقه في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا
واحدا اي اذا كان ذا فضل وكثرة ومزمزه فهو مزيز اذا كثر **فيه** ما يزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله وما في

مزع

وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة منه **ك** مزعة بضم ميم وسكون زاي وفتح مهملة وحكي كسر ميم عوقب بسلب
لحمه كله لا ذلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ويجوز اتصال ح دنو الشمس به ان ذا ما من ليس في وجهه مزعة
لحم اشد **ط** اي لا جاه له ولا قدر او يأتي وليس على وجهه لحم ايضا اما عقوبة له واما اعلاما بعمله **نه** ومنه
فقال اللحم تمزعوه فاوفاهم الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوه بينكم **و** فيه حتى تخيل الي ان انفه يتمزع من شدة
غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد اظنه يترمع اي يرعد بالراء ومر **لك** وفيه شلو ممزع اي مقطع

مزق

نه في ح كتاب كسرى لما مزقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق التمزيق التخريق والتقطيع واراد بتمزيقهم تفرقهم
وزوال ملكهم وقطع دابرهم **لك** وفي التواريخ ان الممزق كان برويز ومزق بطنه ابنه شيرويه فقتله ولم
يلبث هو بعد ذلك الا مرنا فزحتى انقرضوا على اخرهم في خلافة عمر قيل هلك عند ذلك منهم اربعة عشر من ملوكهم
حتى ملكوا امرهم امراة كما يجيء ح ولوا امرهم امراة **ط** كل ممزق مصدر ومزقه برويز بن هرمز بن نو شيروان
ثم لم يلبث بعده الا ستة اشهر فقال لما ايقن بهلاكه فتح خزائن الادوية وكتب على حقة السم الدواء النافع
للجماع وكان ابنه مولعا به فاحتال به في هلاكه فلما قتل اباه فتح الخزائن فرأى الحقة فتناول منها فمات ولم

يدل الفرسة فيهم حتى انقرضوا عن آخرهم **ص** وذكر انه حين ذبح شيرين قتله شيرويه ابنه ليتزوج
شيرين لغلبة حبه فيها فلما دفن خسرو طلب منها التزوج فقالت اصبر حتى ادخل قبر ابيك لموعد عند حاجة
ووضع السيف على بطنه وخر على خسرو ميتة ومات العجم زمان عمر يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن پرويز وتزوج
حسين بن علي شهربانو بنت يزدجرد **نه** وفيه ان طارا زرق عليها اي خرق رمى الله عليه **ك** وفيه فتمزق
مزمز: شعري هو بالزاي اي تفرق شعري من نحو **ع** اذا مزقت رفات اجسامكم في القبور **نه** في ح السكران مززه
مزن: وتلتلوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره ويصحو **فيه** ذكر المزن هو الغيم والسحاب جمع مزنة وقيل
مزهر: هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك هو عود يضرب به في الغناء اي ان زوجها
عودها اذا نزل به الضيفان ان يأتيهم بالملاهي ويسقيهم الشراب وينحر لهم الابل فاذا سمعن ذلك الصوت ايقنت
انها منحورة وميمه زائدة وجمعه مزاهر ومزهر **و** ومنه ح انزل الله تعالى الحق ليذهب الباطل ويبطل به الزمارات
والمزاهر **و** وفيه فما كان لهم من مزاهر في الرياض لانها تجمع اصناف الزهر والنبات وذات المزاهر موضع المزاهر صفنا
مزيل: هو **فيه** كان احدهما خطاما زيلا هو بكسر ميم وسكون ثاء اي الجدل في خصومات يزول من حجة الى حجة واصله الزاء
مستق: والميم زائدة **باب م س** **فيه** اهدى له مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فرو طويل الكمين ولعلها كانت مكففة
بالسندس هو الرقيق من الحرير والديباج لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعه مساتق **ح** اوكان قلانسنا
سندسا وهو مارق من الديباج **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها **و** ومنه ح عمر صلى
مستو: بالناس وبيده في مستقة **ش** **فيه** اقواسعد بن المنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر مثناة فوق وسكون تحتية
مسح: فراء مكان بالقيروان **نه** فيه المسيح عيسى لانه كان لا يمسح بيده ذا عاهة الا برأ اولانه خرج من بطن امه ممسوحا
بالدهن اولانه كان يمسح الارض اي يقطعها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مشيحا فعرب ويسمى به
الدجال لان عينه الواحدة ممسوحة ورجل ممسوح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين ولا حاجب
الاستوى لانه يقطع الارض وقيل انه مسيح بوزن سكيت وانما الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء **ك** يقول
في المسيح المسيح ليس بينهما فرق بل هما واحد يستعملان في عيسى والدجال وقال ابو داود للنقل هو الدجال والمخفف عيسى
واحسب من عون الدجال مسح جبهة **نه** وفي ح الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتين هو من لزقت اليتاه
بالعظم ولم يعظما رجل امسح وامرأة مسحاء **و** وفيه تمسحوا بالارض فانها بكم برة اراد به التيمم وقيل اراد مباشرة
ترابها بالجباه في السجود من غير حائل والامر تأديب لا ايجاب **ف** ومنه انه تمسح وصلى اي توضأ من مسح الرجل تو
والمسح يكون مسحا باليد وغسلا **و** وفيه لما مسحنا البيت حللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن **ك** فلما
مسحوا البيت اي وكنه هو كناية عن الطواف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسيح القدمين اي ملساوان
لينتان ليس فيهما تكسر ولا شقاق فاذا اصابهما الماء نبا عنهما **ش** فما سمي به عيسى لانه لم يكن له اخمص وقيل
الذي وطئه مستو لا يلصق كلها بالارض له اخمص وهو خلاف المسيح كان خمصان الاخمصين اي متجافي اخمص القدم وهو

لانتاله الارض من وسط القدم وبه في خبر وقيل ميسح الاحمر عليها وهو مخالف ج شق القدمين ليس فيه فجعلنا
نمسح على ارجلنا اي نغسل غسلا خفيفا في ح ميسح النوم عن وجهه اي يميط اثره من ارتخاء الجفون في ح يمسح على عمامته
اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمذهب احمد ط فمسح بناصيته وعلى عمامته مسح العمامة منعه
ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوزه الثوري واحمد وداود الاقتصار والشافعي جوزه للاستيعاب ش ح حتى
اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام وقال كنت على غير طهر فكره ذكره بغير طهر فان السلام
من اسمائه تعالى لكنه منسوخ لحديث كان يذكر الله على كل احيانه والحديث محمول على انه عادم للماء الاحتياج
التيمم مع القدرة على الماء سواء كان لفرض او نفل ح نفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه تمسك به احمد في
المسح الى الرسغين وفي الاكتفاء بضربة مرة وهو قوي دليلا والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص واجيب بان
في ح عمار اضطرابا فروي عنه الى نصف الذراع الى المرفقين والى المناكب فصح ح جابر ضربة للذراعين قوله
يكفيك الوجه والكفان روي بالرفع وبالنصب اي تمسح الوجه مع الكفين وبالرفع والنصب يكفيك الوجه مع
الكفين وبجرهما اي يكفيك مسح الوجه فحذف المضاف وبقي الجر ن ح ثم مسح وجهي وبطني هو تانيس للمريض بوضع
اليد وتعرف بشدة مرضه ليدعو له على حسب ما يبدو له وربما شفى له العليل اذا كان صالحا قوله يرده اي يرد
المسح او اليد ن ولا يمسح يده بالمنديل حتى يعلق فيه جواز المسح بالمنديل بعد العلق ط ثم مسح ظهره فاستخرج
ذرية الماسح الملك الموكل على تصوير الاجنة فاسند الى الله لانه الامر به او الباري تعالى على طريق التمثيل وقيل هو
من المساحة بمعنى التقدير اي قدر ما في ظهره من الذرية الكشاف معناه نزل تمكين بني ادم من العلم بربوبيته
بنصب الدلائل منزلة الاشهاد والاعتراف الرازي اطبقت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث المذكور
لان قوله من ظهورهم بدل من بني ادم فلم يذكر انه اخذ من ظهر ادم واجاب بان ظاهر الاية تدل على انه تعالى
اخرج الذرية من ظهور بني ادم واما انه اخرج تلك الذرية من صلب ادم فليس في لفظها ما يدل على ثبوته
ولا على نفيه ودل الخبر عليه فوجب جمع لعدم المنافاة وقيل التوفيق بينهما ان المراد ببني ادم في الاية ادم
وبنوه والمراد بالاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر ادم كما في ح ابن عباس
اخذ الله الميثاق من ظهر ادم بعرفة فاخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه ثم قال الست بربكم
ثم اعادهم جميعا وقيل انه جواب على الاسلوب الحكيم سالوا عن الميثاق القولي الواقع من الذرات المخرجة من ظهر ادم
فاجيبوا عن الميثاق العقلي من الادلة المتولدة من ظهور بني ادم بنصب البراهين فانه لخفائه اولى بالعلم ثم قال ح
ابن عباس لا يحتمل من التاويل ما يحتمل ح عمر ولا يقابلون الا بانه خبر واحد وبانه انكار هذا الاقرار عن اضطرار كشف
ومشاهدة فلعلهم ان يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا ووكلنا الى راينا كان منا مصيب ومخطئ ولكان حجة
استدلال لكن عصمنا عنده من الخطا فلهم ايضا ان يقولوا ايدنا يوم الميثاق بتوفيق وعصمة وحرمناهما بعد الى
مدة زال لكانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين ان الميثاق ما ركز في قلوبهم من العقول

والجواب ان شهادتهم عن غرور ذكرها بارسال الرسل تنزع عن استكمال مشركة وح حج مناكبنا اى نضع يده
عليها ليسوفها وح كان اذا دعا فوقع يديه مسح وجهه تفاؤلا باصابة ما طلبه اى جهة الكرم واول الاعضاء وقوعا عطف
على الشرط فيدل على انه اذا لم يرفع لم يمسح ك وانما احدكم الى يستنجي ط ولا يمسح بيمينه اى لا يستنجي بها فان قلت
كيف يستنجي بالحجر فان اخذه بشماله والذكر بيمينه مناف ح لا يمس ذكره بيمينه كذا العكس قلت طريقه ان ياخذ الذكر بشماله
ويمسحه على جدار او حجر كبير كذا قيل واقول من دخل الخلاء الاغلب ان يبتلى بما يخرج من السبيلين فيكون النهي مسح اليمين اى
الاستنجاء بها اختصاصا بالدبر ونهي مس الذكر مختص بالقبل فاذا اخذ الحجر باليمين ومسح بشماله فكره عليه لم يكره ويتوقى مس
وح لو كنت مسحت على يديك لجاز ك لا الامتناعية يشعر بان معناه لم يجز الغسل لانك في زمان الغسل بما مسحت
بالماء على جواز الوضوء وفيه يلزمه الغسل جديدا لو فرش على رجله اليمنى وفيها النعل ثم مسحها بيديه يستدل
به من قال يمسح الرجل واجاب الجمهور بانه ضعيف ولو صح فهو مخالف لسائر الروايات ولعله كرر المسح حتى صار غسلا قوله
وفيها النعل لا يدل على عدم غسل اسفلها وقوله ثم مسحها اى دلكها غ ومسح الله ما بك نا غسل و فطفق مسحا بالسوق
اى قطعا لانها كانت سبب فتنة نه قيل ضرب اعناقها وعرقبها مسحه بالسيف ضربه وقيل مسحها بالماء بيده
والاول اشبه و فيه اثر عليه غبارة مسحاء وهي فعلاء من مسحهم اذا لم يمر امرا خفيفا ولم يقم فيه عندهم وفي
فرس المرابط ان علفه وروثه ومسحاته في ميزانه يريد مسح التراب عنه وتنظيف جلده وفيه اذا كان الغلام
يتيما امسح راسه من علاه الى مقدمه و اذا كان له اب امسح من مقدمه الى قفاه قال ابو موسى هكذا وجدته
مكتوبا ولا اعرف الحديث ولا معناه ط من مسح راس اليتيم كان له بكل شعرة حسنة هو كناية عن اللطف به وهي
لا ينافي ارادة الحقيقة فيصح ترتبه بكل شعرة عليه وهو عام في كل يتيم سواء كان له عندك او لم يكن وفي الجنة
خبر كان اى مقارنين في الجنة اقترانا مثل تماثل فيه نكون معا بين خبر كنت و في الجنة ظرف له وح امسح راس اليتيم
واطعم المسكين قاله لمن شكا قسوة القلب يعنيها الى فرقه او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما من اقتحم العقبة الشاقة على
نفسه وتعاطى كل خير وفيه ان من ابتلى بداء من الاخلاق الذميمة يتداركه بما يضاده من الافعال وح نهى ان يمسح يده
على الارض اى مسحها بها لازالة اللوثة عنها وهو سنة وح نهى ان يمسح يده بثوب من لم يكسه اى عن مسح يده
الملطخة بنحو طعام بمنديل اجنبي بل يمسح بمنديل نفسه او بمنديل من البسه الثوب لغلامه او ابنه قوله نهى عن
اى عن ان يقيم احد عن مجلسه ليجلس غيره قوله جاء في شهادة اى لاداء شهادة نه فيه يطلع عليكم رجل
عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله يقال في المدح عليه مسحة ملك ومسحة جمال اى اثر ظاهر منه وفيه
تمسحوا ومسائح من قرون رءوسها يقال الاداوة اما جيد عملها حتى يكون دون اليافوخ وقيل هي الذوائب وشعر جانبي الراس
مسيحة والماسحة ما سطع وقيل المسيحة ما ترك من الشعر فلم يعالج بشيء ط وفيه قوم يمسحون عليا بما هو
بالكسر البلاس مسكناء معروف قوله فاطمة خبر كان بحذف مضاف اى عمة فاطمة الجملة جواب الشرط الشرطية خبر
كان ما فانما منعه موصولة كذا ما قولي اى عرفا من منعه وحكمة امسك اى كنت اى جعلت فاطمة حليا

اي الحسنين من قلب و منه ح ثم مسح يده بمسح بعد اسلم و مسوح ق ح اتته ملائكة العذاب بمسوح و ح حبشي
مسوحهم سواي التبرك او المسح عبارة عن كشف خوف و شد ضرر لا يدان لا حال لي قوة ولا طاقة نه وفيه فخرج ابو بصير
من قبل يحاقيه الجان مسخ الجن كما مسخت القردة من بني اسرائيل الى الحيات الذي مسخ والمسخ قلب الحقيقة من شيء
الى شيء و منه ح الضباب ان امة من الامم مسخت واخشى ان تكون منها فيه حرمت شجر المدينة الا مسد محالة
هو الحبل المسد اي المفتول من نبات او لحا شجرة وقيل هو من قد البكرة التي تدور عليه و منه ح انه اذن في قطع
المسد القائمتين و فيه ان كان صلى الله عليه وسلم ليمنع ان يقطع المسد المسد ايضا الليف به في حبل من مسد اي قول
ك وهي السلسلة التي في النار نه فيه المس مس ارنب صفته بلين الجانب وحسن الخلق و فيه فمسه بعذاب اي
عاقبه و ن ح ابي قتادة والميضاة فاتيته فقال مسوا منها اي خذوا منها الماء توضأوا و مسسته اذا لمسته بيدك
ثم استعير للاخذ والضرب لانهما باليد واستعير للجماع وللجنون كان الجن مسته يقال به مس من جنون و فيه ح فاصبت منها
ما دون ان امسها اي لم اجامعها و ح ولم يجد مسا من النصب هو اول ما يحس به من التعب و فيه لو رايت الوعول
تجرش ما بين لابتيها ما مسستها وهي لغة بحذف السين الاولى ونقل كسرتها الى الميم ومنهم من يقر فتحتها و تجرش
من قي ح ومنه فلا يمس ذكره بيمينه يجوز فتح سينه وكسرها وفك الادغام ويائه مفتوحة تو بفتح ميم وضمها
لغتان والفتح افصح من سمع نصر والنهي عنه حال الاستنجاء مع الحاجة اليه تنبيه على غيره بالاولى وقيل
تخصيص الذكر يخرج المراة و ضعف باشتراك العلة وهي صون اليمين عن الاقذار و دسه فوق الثياب غير منهي
والدبر فيه كالذكر بل اولى لعدم الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لنحو دواء وختان ثم ان قلت اذا نهي عن مس
الذكر باليمين و عن الاستنجاء بها فكيف يستنجي بحجر صغير قلت الا كثر انه يمسك الحجر بيمينه ويمسكه بيساره و جسمه
على الحجر لا يحرك اليمين ك ومنه او يمس من طيب نفسه فيه سنية اتخاذ الطيب في البيت و منه ح ثم مسه ما
ولا تمسوه طيبا بضم فوقية وكسر ميم و ح ما مسستم قليلا بكسر سين قد تفتح و فيه لا يمسه الا المطهرون
اي لا يجد طعمه ونفعه الا من امن به وطهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا المرفق لكونه من الله المطهر من الجهل والشك فا
ونحوه لا الغافل كالحمار ن فلم يمسه فيه ان ترك التنشف سنة لانه اثر عبادة يكره ازالته كدم الشهيد
وخلوف الصائم وقيل يستحب التنشف وقيل فعله وتركه سواء و ح تماس الختانان هو كناية عن تغيب الحشفة
لا حقيقة اذ ختانها في اعلى الفرج لا يمسه الذكر في الجماع و ح من اراد ان يضحي فلا يمس من شعره وبشره شيئا
من اجزاء البدن ليبقى كامل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالمحرم وكرهه الشافعي واباحه ابو حنيفة
وحرمه اخرون ط ما من بني آدم مولود الا يمسه الشيطان الاستثناء مفرغ في الاحوال ومولود فاعل يأتي
وهو رد على من زعم ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصريح بالصراخ اشارة بان المس اصابة بما يؤذي
لا تخييل وتصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى وامه منه لا يدل على فضلهما على نبينا صلى الله عليه وسلم
مطلقا او بعضهم ح نزغة من الشيطان فانه نخس بالعود و ح ومن مس الحصى فقد لغا اي من سوى الارض للسجود

مسخ
مسد
مسس

او تلك البهجة وعدها او لعبة فقد تكلم بباطل فيفتح ابه **و** ح فليمسح رأسه من مسح **و** فيه ما مشت قدماها

الارض ه عبارة عن الركوب من تبرئة الى الجمع **غ** تخبطه الشيطان من المس اى الجنون به **و** ذو قوامس

شوكية حتى طعم الضرب **و** لا مسانح لا يخالط احدا عقوبة له **نه** فيه المسطح وهو في مس **فيه** البعث

الرابع مسقانه اى موضع الشرب اى جمع له بين الاكل والشرب وهو مس **في** صفته صلى الله عليه وسلم بادن متماسك

اى معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا **ش** اى ليس بمسترخية **نه** وفيه لا تمسكن الناس على

بشئ فانى لا احل الا ما احل الله ولا احرم الا ما حرم الله يعني ما خصص به فان الله احل له اشياء حرمها على غيره

من عدد النساء والموهوبة وغير ذلك وفرض عليه اشياء خففها عن غيره يقال امسكت الشئ بالشئ ومسكته

به وتمسكت به وامتسكت **و** منه ح من مسك من هذا الفئ بشئ اى امسك **و** فيه خذي فرصة ممسكة اى قطعة

منه لها اى تحملها معها وحلقة تامسك كثيرا كانها اراد لا تستعمل جديدا من القطن والصوف للارتفاق به في نحو الغزل

ولان الخلق اصلح له واوفق وقيل هو من التمسك باليد كل هذا تكلف ما عليه الفقهاء انه يستحب لها ان تاخذ شيئا من

المسك لتطيب فرصة مطيبة به وهو في **ج** من مسك ظاهره ان الفرصة قطعة من المسك عليه المذهب وان

لم تجد فطيب آخر ليزيل به ريح النتن **ك** ممسكة بضم ميم اولى وفتح الثانية وشدة سين مفتوحة اى مطيبة بالمسك

وروى من مسك بفتح ميم هو الجلد اى خذي قطعة منه وتحملي بها مسح القبل واحتج له بانهم كانوا في ضيق يمتنع معه

ان يمتهنوا المسك **ن** هو تسوية بين الحرابة في الفقر حيث لا يقلد ون على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة اهل

الحجاز في الطيب وحكمته عند الجمهور دفع الرائحة الكريهة وقيل لكونه اسرع الى العلوق **نه** وفيه انه راى على عائشة

مسكتين من فضة هو بالحركة السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية وجمعه مسك **ج** في

يد ابنتها مسكتان بحركة سين اسورة من ذبل الدعاج وان كان من غير ذلك اضيفت اليه فيقال من ذهب او فضة

نه ومنه ح عائشة شئ دقيق يربط به المسك **و** ح بدر قال ابن عوف معه امية بن خلف فاحاط بنا

الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة اى في حلقة كالسوار واخذوا بنا **و** في ح خيبر اين مسك حيى بن اخطب

فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة الآف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في مسك

جمل المسك بسكون سين الجلد **ج** ومنه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هنا ذخيرة من صامت وحلي كان

لحيي وكانت يدعى مسك الجمل وكانت لا تزف مراة الا استعير لها **نه** ومنه ح علي ما كان في فراشي الا مسك

كبش اى جلده **و** فيه نهي عن بيع المسكان هو بالضم بيع العربان والعربون وهو في ع وجمعه مساكين **و** فيه اما

بنو فلان فحسك امراس ومسك احماس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين هو رجل لا يتعلق بشئ فيتخلص

منه ولا ينازله منازل فيفلت وهذا البناء للتكثير كالضحكة **و** في ح هند بنت عتبة ان ابا سفيان

رجل مسيك اى بخيل يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو كبخيل وزنا ومعنى وقال ابو موسى انه بالكسر والتثقيل

اى شديد الامساك وقيل البخيل والمحفوظ الاول والثاني اشهر والفتح والخفة اصح لغة **ك** قوله نطعمهم

مسطح

مسق مسك

بالمعروف اى بما يتعارف العيال بالاكل واختلفوا فيمن وجد مال الظالم فجوزابو حنيفة من الذهب وجوزالاخرون
من غير جنسه بالقيمة للعلو بان بيت الشحيح لايجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه و ح لا يمسك
ذكره اذا بالصوا بالرفع والجزم و ح ان امسكت نفسى اى متها فارحمها اى اغفرها وان ارسلتها اى رددتها فاحفظها
فاحفظها و ح فاستمسك الدم اى انقطع و ح تمسك هؤلاء بدينهم اى تمسك الناس الثابتون بدينهم ولم يتابعوا
المعتدين فى اسلامهم ط اى اعط ممسكا تلفا اى الممسك عن الفرض لاعن المندوب لا اذا غلب عليه الشح ن واعط
منفقا خلفا اى من انفق فى وجوه الخيرات بلا اسراف ط امسك عنه بذنبها اى امسك عنه ما يستحقه
بسبب ذنبه من العقوبة و فيه اذا امسك الرجل وقتله الاخر اى لو امسكه حتى قتله الاخر فالقود على الممسك
خلافا لمالك ك انما امسكه على نفسه يعنى وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم ط و فيه فلبثنا مسكنا
بفتح ميم ثم ساز لنا نشن فيه اى نشرب منه الماء حتى صار شنا اى خلقا وكانوا ينبذون نحو التمر فى الماء ليحلو
و ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلتها وامساك الشئ التعلق به وحفظه
كان الناس واقعون فى هواة طبيعتهم ومشتغلون بشهواتها واراد الله تعالى بلطفه رفعهم فدلى حبل القرآن
اليهم فمن تمسك به نجا اى عمل به بالائتمار والانتهاء والتمسك بالعترة محبتهم والاهتداء بهديهم وسيرتهم
ومعنى كون احدهما اعظم من الاخر ان القرآن اسوة للعترة وعليهم الاقتداء به وهم اولى الناس بالعمل بما فيه
وسر اقتران العترة بالقرآن مقتضى قوله لا اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكر انعامه بالقرآن منوطا
محبتهم فمن اقام بالوصية وشكر تلك الصنعة بحسن الخلافة لن يتفرقا فلا يفارقانه فى مواطن القيمة حتى يردا
الحوض فيشكرا صنيعه عند النبى صلى الله عليه وسلم فحينئذ يكافيه والله يجازيه بالجزاء الاوفى ومن اضاع الوصية
فحكمه بالعكس فمعنى انظروا تأملوا كيف تخلفونى فيهما هل تكونون خلف صدق او خلف سوء ط فيه احينى مسكينا
هو من المسكنة وهى الذلة والافتقار اراد اظهار تواضعه وافتقاره الى ربه ارشادا لامته للتواضع ولو له
فيه مسكن بفتح ميم وكسر كاف صقع بالعراق و موضع بدجيل الاهواز حيث كان وقعة الحجاج وابن الاشعث
ن فيه الوسطى الثالثة بضم ميم وفتح من كسرها ك المساء من الزوال الى الغروب ط امسينا وامسى الملك
اى دخلنا فى المساء وصرنا نحن وجميع الملك وجميع الحمد لله اى عرفنا ذلك فالتجأنا اليه خصصناه بالعبادة
وطلبنا الاستقرار منه واستعذنا مما يمنعه مما يكون فى الليل والنهار وقائلا اسالك من خير هذه الليلة اى خير
ما ينشا فيها **باب مش نه** ثم يكون مشيجا اربعين ليلة المشيج المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج و
فيه مختلط الامشاج من مسارب الاصلاب بين مثنا يتولد منه الجنين ج نطفة امشاج اخلاط لانها ممتزجة
من انواع الطبائع فى المولود يكون مشيجا اربعين ليلة نه فى صفة مكة وامشر سلمها اى خرج ورقه
واكتسى به والمشر شئ يشبه الخوص يخرج فى السلم والطلح جمع مشرة و منه ح ابى عبيدة فاكلوا الخبط وهو يومئذ
ذو مشر و فيه اذا اكلت اللحم وجدت فى نفسى تمشيرا اى نشاطا الى الجماع مشره اى كساه نه فى صفته

مسكن
مسكو
مسى
مشج
مشر

مشش صلى الله عليه وسلم جليل المشاش اى عظيم رؤس العظام كالمرفقين والكتفين والركبتين وقيل هى رؤس عظام لينة يمكن مضغها

منه ومن عمار ايمانا الى مشاشه **و** فيه نضرب كما يلج الخاص مشاشه اراد بول النوق الحوامل **و** فيه ما زلت امش الادوية

مشغ اى اخلطها **و** في فتح مكة وامش سلمها اى اخرج ما يخرج في اطرافه ناعمار خصا ومنه امشر **ش** فيه وسمى بالسريانية مشغ

مشط بضم ميم وفتح شين معجمة وفاء مشددة مفتوحتين فخاء مهملة بمعنى كذا **نه** فيه طب في مشط ومشاطة هي الشعر

تسقط من الراس واللحية عند التسريح **ك** ليمشط بامشاط وروى بمشاط هو بضم ميم جمع مشط كرمح ورماح

وطبه مدهون **ن** فمشطناها ثلثة قرون شين في فيه سعفة به للميت خلافا للكوفيين والمشاطة بضم ميم شعر سقط عنه

للتسريح بالمشط وهو بضم ميم وسكون شين في بضمهما وبكسر ميم مع سكون شين **و** تمتشط بفتح تاء وضم شين

ش ومشط بكسر ميم او لى المشط **تو** نهى ان يمتشط كل يوم لانه ترفه وتنعم ولا يعارضه ح انه يكثر

دهن راسه وتسريح لحيته وح انه لا يفارقه المشط في سفر ولا حضر لانهما ضعيفان ولو سلم فلا يلزم

الاكثار ان يمتشط كل يوم وصحبته ليمتشط عند الحاجة لا كل يوم ولا فرق بين الراس واللحية فان قلت ورد

انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم اره من ذكره الا الغزالي ولا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها واولى

الحاق النساء بالرجال في هذا الحكم الا في الكراهة في حقهن اخف لان باب التزين في حقهن اوسع **ج** كي تمتشط

ملمع اى حتى تصلح من شأنها بحيث اذا قدم بعلها وجدها متهيئة حسنة الحال **نه** فيه نهى ان يتمشع بروث او عظم

مشفر التمشع التمسح في الاستنجاء وتمشع وامتشع اذا ازال عنه الاذى **فيه** قيل ان النقبة تكون بمشفر البعير في

الابل فتجرب كلها قال فما اجرب الاول هو للبعير كالشفة للانسان وقد يستعار له **و** منه مشافر الحبشي مبهمة

مشق زائدة **فيه** انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه

وتسريحه والمشق جذب الشيء ليطول **ش** المراد هنا الشعر **ك** مشاقة بضم ميم وخفة معجمة وقاف وباقيه

اى باشرها فان لم اراى امر الخيل والرجلان للكان وان اكلم بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا اكلم بفتح همزة وكسرها

وبزيادة لا ولا شفع بكسر فاء مشددة **و** مشاقص في شين **نه** وفيه انما هو مشق هو الكسر المغرة

وثوب ممشق مصبوغ بمشق **و** منه وعليه ثوبان ممشقان **و** ح كنا نلبس الممشق في الاحرام **ش** وفيه القضيب

الممشوق هو من جارية ممشوقة اى حسنة القوام **نه** وح النجاشي انما يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير

مشك النافذة وقيل الحديدة التي يعلق عليها القنديل اى القرآن والانجيل كلام الله تعالى فانهما من شيء واحد **فيه**

مشلل مشلل بضم ميم وفتح شين وشدة لام اولى مفتوحة موضع بين الحرمين **فيه** كيف رايت زبرا اقطا وتمرا

مشمعل مشوذ مشمعلا صقرا ضخ السريع للماضي شمعل فهو مشمعل **فيه** فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين هي العمائم

مشي جمع مشوذ تشود واشتاذ اذا اعتم **فيه** خير ما تداويتم به المشي شربت مشيا ومشوا وهو الدواء المسهل

لانه يحمل صاحبه على المشي والتردد الى الخلاء **ط** المشي بكسر شين وتشديد ياء وفتح ميم وقيل يجوز ضمها وكسرها

دواء يوكل ويشرب للاسهال **نه** ومنه ح بم تستمشين اى بم تسهلين بطنك او اراد مشيا يعرض عند الدواء

الى المخرج ج اى باخرج واء تستطلقين بطنك نه ط وفى ح من نذران يحج ماشيا فاعيا قال يمشى ما ركب ويركب ما مشى
اى انه ينفذ لوجهه ثم يعود من قابل فيركب الى موضع عجز فيه عن المشى ثم يمشى من ذلك الموضع كل ما ركب فيه
من طريقه و فيه ان اسمعيل واسحق عليهما السلام فقال انا لم نرث من ابينا مالا وقد اثريت وامشيت فاف
على مما افاء الله عليك فقال الم ترض ان لم استعبدك حتى تجئ تسألنى المال اثريت اى كثر مالك امشيت
كثرت ماشيتك لم استعبدك اى لم اتخذك عبدا قيل كانوا يستعبدون اولاد الاماء وكانت ام اسمعيل هاجر امة
و المواشى جمع ماشية يقع على الابل والبقر والغنم والاكثر في الغنم ن يمشون في الشعر اى يتعاونون الشعر كما
روى يتعالمون الشعر و فيه فانه يمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار هو بشين معجمة وربما قلت يمسى اى يمسى
روية بضم ياء واهمال سين في بعض على عكسه ورواية الدارمى مهملة وابى بكر معجمة و ح يعودان ماشيان تبقية
وهما ماشيان غ يقال لكل سائر ماش له قوائم او لم يكن و ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى وامشى كثرت
ماشيته ك وفيه قل عربى مشى بها مشى اى ماضي المشي وبها جار ومجرور اى مشى بالارض او في الحرب و مشابها
اسم فاعل المشابهة اى مشابها بصفات الكمال في القتال او في غيره مثله في نصبه بفعل محذوف اى رأيته مشابها
اى قل عربى يشبهه في جميع صفات الكمال وعند بعض نشابها بنون وهمزة اى نشأ وكبر وضبطه الحرب والارض
او بلاد العرب ك اى مشى في الدنيا بهذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الجهد وروى مسامى اسماء بالتمر
و فيه وابعدهم ممشى بفتح ميم اولهم هو ممشى اى بعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا و ح اكان يمشى اذا
بلغ الركن اى يمشى من غير رمل لا يدعه اى لا يدع الركن حتى يستلمه و منه انما كان ابن عمر يمشى بينهما ليكون
ايسر لاستلام اى لا يرمل ليقوى على الاستلام عند الازدحام وهذا يدل على انه يرمل في الباقى من البيت و
ح كان مشيتها بكسر ميم الهيئة و منه ما تخفى مشيتها من مشيته صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها مثل مشيته
صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص ن من راكب وماش يدل على جواز الحج راكبا وماشيا والافضل
قيل ماشيا لانه اشق وقيل راكبا اقتداء به صلى الله عليه وسلم ج لا يمشى احدكم في نعل واحدة وذلك لانه قد يشق
عليه المشى على هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الحفاء انما يكون مع التوقى والتهيب لاذى يصيبه او حجر
يصدمه ويكون وضع القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او تقية فيختلف بسببه
مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجية مشيه فلا يأمن عن العثار وقد يتصوّ فاعله بصورة من احدى رجليه قصر من
الاخرى ولا خفاء بقبح منظر هذا الفعل واستبشاعه عند الناظر في يدخل فيه كل لباس شفع كالخفين وادخال اليد في
الكمين والتردى بالرداء على المنكبين باب مص نه في ح عثمن دخل اليه ام حبيبة وهو محصور بماء واداوة فقالت سبحان الله
كان وجهه مصحاة هى اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصحوضد الغيم لبياضها ونقائها في فيه لو ضربك بامصوخ
عيثومة لقتلك الامصوخ خوص الثمام وهو اضعف ما يكون فيه ينزل عيسى عليه السلام بين ممصرتين الممصرة من الثياب
ما يكون فيه صفرة خفيفة و منه اتى طلحة وعليه ثوبان ممصران و في ح المواقيت لما فتح هذان المصران اى الكوفة

مصح مصخ

مصر

والبصرة والمصر المدينة وقيل لهما المصران ك ابن عمر قال لهم لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصّروها اي صيّروها مصرا بيني وبين
البحر يعني حدا والمصر الحاجز بين الشيئين ط يمصّرون لها امصارا اي يتخذون بلادا نه وفيه لا يمصّر لبنها فيضر
ولدها المصر الحلب بثلث اصابع يريد لا يكثر من اخذ لبنها و ومنه كيف تحلبها مصرا ام فطرا و ومنه ما لم تمصّر اي
تحلب اي لم تصرّ للبن و فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنز مصور لو بلغت ما بلغت يسفك بها دمه

مصرع — المصور من المعز حلوبة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر ط فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان على

مصص — منفذ واحد نه في عمر انه مصّ منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا و وفي علي انه كان يأكل
مصوصا بخل خمر ولحم ينقع في الخل ويطبخ ويحتمل فتح الميم فعولا من المص و فيه شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها
مصاص خالص كل شيء ن كانوا يتمصون بفتح ميم من تمصع على الفصيح ويمع ضمها اي امصص بظر اللات بفتح مهملة و
بالمصيصة بكسر ميم وتشديد مهملة اولى ج لا تحرم المصة ولا المصتان لانهما لا توتر في الجوع نه فيه الفتنة

مصع — فتمصعتهم اي عركتهم ثم قال ثم اصل المصع الحركة والضرب والمماصعة والمصاع المجالدة والمضاربة و ومنه
ح تركوا المصاع اي الجلاد والضراب و فيه البرق مصع ملك يسوق السحاب اي يضرب السحاب به و ومنه ح دم الحيض

مصمص — فمصعته بظفرها اي حكته و فيه القتل في سبيل الله ممصمصة اي مطهرة من دنس الخطايا مصمص الاناء اذا جعل الماء
فيه وحركه ليطهر و انثها بتأويل القتل بالشهادة او حملة ممصمصة و ومنه كانوا يتوضؤن مما غيرت النار ويتمصمصون من
اللبن و ح امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر قيل المصمصة بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله

باب مض

مضر — سئل مالك عن قوله قال ما ادري ما هم قال من حلفت بعدي قال انت منهم ما لمضر من ولد الا اي مضر لا اجر له فمن مات من
ولد بعد اغا اجره فمن مات من ولده قبله و في ح حذيفة وذكر خروج عائشة فقال تقاتل معك مضر مضّرها
الله في النار اي جعلها من مضر ناه فمضر اي صيرناه كذلك بان نسبناه اليها الزمخشري مضّرها جمعها اخرجتها جنود

مضض — وقيل اهلكها من هب دمه خضرا مضرا اي هدرا فيه ولهم كلب تمضض عراقيب الناس من مضضت مثل مصصت
امصّ و ومنه حبان كل عيدان قد تمضضنا فوجدنا عاقبته مرا كنظام اي خبيثة يريد الدنيا

مضمض — اي جربناك فوجدناك مر العاقبة فيه بلا تذوق النوم الا غرارا ومضمضة الماء حل النوم ذوقا ام همان لا ينالوا
منه الا بالسنة ولا يشبعوه فشبهه بالمضمضة بالماء والقائه من الفم من غير ابتلاع ك ثم تمضمض وهي من
وضع الماء في الفم وادارته بالاصابع وبقوة الفم ثم مجه و تمضمض واستنشق بماء من ماء واستحب بعضهم كونه باليد

مضغ — اليمين لان الشمال مس الاذى نه فيه ان في ابن ادم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم والمضغة
القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وجمعها مضغ ك وفيه حث على اصلاحه وان لطيب الكسب اثرا فيه ن واحتج به الجمهور
من المتكلمين لكون العقل في القلب وقال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالعادة
او لكون راس المعدة والدماغ مشتركا نه ومنه ح عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم
مقدر من الجراح والشجاج شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات ومن في العين و فيه فكانت اي الخشبة

اعجبهن الي لانها اشد الت في مضاغي هو بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ
اراد انها كان فيها قوة عند مضغها ج والماضغان ما انضم من الشدقين و المضاغة ما يبقى في الفم مما يمضغ ن لم فيه
مضا ليس لك من مالك الا ما تصدقت فامضيت اي انفذت عطاءك ولم تتوقف فيه ك اللهم امض لاصحابي هجرتهم هو
بفتح همزة من الامضاء وهو الانفاذ اي تمم هجرتهم من مكة ولا تنقضها عليهم ز وتقبلها منهم وابق عليهم
حالها فلا تسقطهم من موضع هجرتهم ك الجهاد ماض اي نافذ مستمر ابدا ويجب المضاء مع امام عادل و ظالم لا يبطله جور
جائر ط ماض الى ان يقاتل هذه الامة الدجال اي الخصلة الثالثة ان يعتقد كون الجهاد ماضيا الى الدجال
وبعد قتله يخرج ياجوج ماجوج فلا يطاقون اي الحرب معهم وبعد فناءهم لم يبق كافر وهو رد للمنافقين وبعض الكافرين الزاعمين ان
دولة الاسلام تنقرض بعد ايام قلائل ولذا اورد الحديث في النفاق و مر في الاقدار و فيه اذا بعثت رجلا ثم
بعض امري اي اذا امرت احدا ان يذهب الى امر او بعثته لامر ولم يمض وعصاني فاعزلوه **باب مطر** ه
مطر خير نساء ركبن العطرة المطرة هي التي تتنظف بالماء كانها مطرت فهي مطرة اي صارت ممطورة مغسولة وقيل هي التي
تلازم السواك و فيه تظل جيادنا متمطرات من تمطر به فرسه اذا جرى واسرع وجاءت الخيل متمطرة اي يسبق بعضها
بعضا ن نعم مطرت هو حجة للمختار ان امطرت ومطرت لغتان و المطر خلافا لمن زعم ان امطر في العذاب و في ما قطر بالمدينة قطرة
بضم تاء ونصب قطرة لي فيحبث تمطر بفتح اوله و ضم ثالثه ويجوز بضم ثم كسر و تمطر بتشديد طاء كتفعل اي تعرض للمطر وتروله
عليه لانه حديث عهد بربه و في الليلة الباردة او المطيرة بفتح ميم فعيلة من المطر واو للتنويع لا للشك اي كثيرة المطر
مطل ط ح امتي كالمطر و في امتي **فيه** مطل الغني اي منعه ما يجب عليه هو من المتمكن حرام ن و فيه حجة للجمهور مالك والشافعي
ان المعسر لا يحل حبسه ملازمته شم مُطل بضم ميم وطاء وسكونها جمع مَطول بالفتح من المطل الليان بالدين نه في ح
مطط فادخل فيه اصبعه ثم رفعها فاتبعها يتمطط اي يتمدد اراد انه كان ثخينا و منه ح فلا تمططوا بآمين اي لا تمدوا و فيه
تاكل الخطائط وترد المطائط هي الماء المختلط بالطين جمع مطيطة وقيل البقية من الماء الكدر يبقى في اسفل الحوض و فيه
مطا اذا مشت امتي المطيطاء هي بالمد والقصر مشية فيها تبختر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مددت ولم يستعمل
الا مصغرا ط وخدمتهم ابناء فارس سلطت شرارهم على خيارهم وهو من المعجزات فانهم لما فتحوا بلاد فارس والروم اخذوا
اموالهم وسبوا اولادهم سلط الله قتلة عثمان عليه حتى قتلوه ثم سلط بني امية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا
مف هو بضم ميم ومد و عند بعض بحذف ياء بعد طاء ثانية مح وهي مشية المتكبرين من مطا اذا تكبر ك
فقمت فتمطيت اي تاخرت تمددت من التمطي هو مد اليدين في المشي نه و في ح الصديق انه مر على بلال وقد مطي في
الشمس يعذب اي مد وبطح فيها و فيه تركت المطي هارا هو جمع مطية وهي ناقة تركب مطاها اي ظهرها ويقال يمطى بها
مظظ في السير اي يمد **باب مظ** في ح ابي بكر مر بابنه وهو يماظ جارا له فقال لا تماظ جارك المماظة شدة المنازعة
والمخاصمة مع طول اللزوم و في ح بني اسرائيل جعل ماؤهم المظاظ والرمان الحولي لا ينتفع بحمله **فيه** خير الناس
مظن رجل يطلب الموت مظانه اي معدنه ومكانه المعروف فيه جمع مظنة بالكسر اي موضع يظن به الشيء وجدير كونه

باب مع ك المعابر من ابطن معنى العلم **و** منه ح اطلب الدنيا بطان حلالها اى مواضع اعلم فيها الحلال
معبر — معبر وهو السفينة
معتاط — **نه** فى ح الزكوة فاعمد الى عناق معتاط هى من الغنم ما امتنعت من الحمل لسمنها وكثرة شحمها ومن الابل ما لا تحمل سنوات من غير عقر واذا طرق الفحل الناقة فلم تحمل فهى عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهى عائط عيط وعوط وتعوطت اذا ركبها الفحل فلم تحمل وقد اعتاطت اعتياطا فهى معتاط وفسر فى الحديث بالتى لم تلد وقد حان ولادتها وهو خلاف ما فى ملم الا ان يريد بالولاد الحمل اى قد حان ان تحمل بان قاربت السن التى تحمل مثلها وتلده وسمنه بدانا

معج — **فيه** فمعج البحر معجة فغرق لها السفن اى ماج واضطرب
معد — **فى** ح عمر تمعددوا وروى مرفوعا تمعدد الغلام اذا شب وغلظ وقيل اى تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل غلظ وقشف اى دعوا التنعم وزى العجم **و** منه عليكم باللبسة المعدية اى خشونة اللباس والمعاد فى ع **ط** المعدة حوض البدن شبهت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها بعروق الشجر الضاربة الى الحوض الجاذبة ماءه الى الاغصان والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية فى البدن مسلطة عليه يحلل الرطوبات تسليط السراج على السليط وجعل قوة سارية فى عروق واردة الى الكبد طالبة منه ما صفا من الاخلاط التى حصلت بسبب عروق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انهضم فيها من الشراب والمطعوم لينطبخ فى الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما تحلل منه هذا معنى اصدر بعد الورود فاذا كان فى المعدة غذاء صالح يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل وشرب او ادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة الاخلاط الردية الموجبة للامراض ذلك تقدير العزيز العليم **قش** المعدة بكسر عين مع فتح ميم وسكون عين مع فتح ميم وكسرها وبكسرهما

معر — **نه** فيه فتمعر وجهه اى تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من مكان امعر وهو الجدب الذى لا خصب فيه **ط** قوله فقال ايها الناس اتقوا ربكم واراد بتلاوته الحث على صلة الارحام اى اتقوا الله الذى تناشدون به واتقوا صلة الارحام والاية التى فى الحشر بالنصب عطفا على ايها الناس بمعنى وقوله الاية التى الخ قوله تصدق رجل فى ق **و** منه فاح وجهه لم يتمعر **نه** وفيه ما امعر حاج قط اى ما افتقر من معر الرأس وهو قلة شعره ومعر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر يعنى ما افتقر من حج **و** فيه اللهم انى ابرأ اليك

معز — معرة الجيش المعرة الاذى وميمه زائدة ومر فى ع **فيه** تمعززوا واخشوشنوا فى رواية اى كونوا اشداء صبرا من المعز الشدة وان جعل من العز كان الميم زائدة كتمسكن **ط** فاذا هو راعى معزى بكسر ميم هو المعز خلاف الضان

معس — **ج** فيه مر على اسماء وهى تمعس منيئة من معست الجلد دلكته والمراد الدباغة والاصلاح والمنيئة فعيلة بالجلد
معص — **نه** فيه شكى الى عمر المعص هو بالحركة التواء فى عصب الرجل **فيه** لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا اى شق عليهم وعظم **و** فيه تستامر اليتيمة فان معضت لم تنكح اى شق

معض — عليها **و** فى ح سراقة تمعضت الفرس قال ابو موسى بوى معجمة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد مهملة من المعص وهو التواء الرجل لكان وجها **ك** فامتعضوا منه بمهملة معجمة اى غضبوا وشق عليهم **زر** وروى امعصوا بالتشديد وهو انفعلوا **نه** فيه قالت له عائشة لو اخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذن ادعها كانها شاة معطاء التى

معط

معك

سقط صوفها امعط شعرها وتمعط اذا تناثر **و** فيه فاعرض عنه فقام متمعطا اى متسخطا يجوز بعين وغين **و** فيه ان
فلانا وترفوسه ثم معط فيها اى مدّ يديه بها والمعط بالعين والغين المد **فيه** فتمعكت فيه اى تمرغ فى ترابه المعك
الدلك وايضا المطل معكه بدينه وماعكه **قس** ومنه ح عمار واما انا فتمعكت كانه لما راى ان التيمم بدل عن غسل
جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن الحدث الاكبر وكان يتوقع الماء **ط** وفيه ان الضربة الواحدة
كافية فى التيمم **نه** ومنه ح لو كان المعك رجلا كان رجل سوء **و** ح المعك طرف من الظلم **فيه** لا يهلك متى
حتى يكون فيهم التمايل والمعامع هى شدة الحرب والجد فى القتال والمعمعة فى الاصل صوت الحريق والمعمعان شدة الحر **و** منه ح
عمر كان يتبع اليوم المعمعانى فيصومه اى الشديد الحر **و** ح انه ليظل فى المعمعانى البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين
جبهته وقدميه **و** فيه فى ح النساء فمنهن معمع هى المستبدة بما لها عن زوجها لا يواسيه منه بشئ **فيه** قال

معن

انس لمصعب بن الزبير انشدك الله فى وصية النبى صلى الله عليه وسلم فنزل عن فراشه فقعد على بساطه وتمعن
عليه وقال امره صلى الله عليه وسلم على الراس والعين تمعن تصاغر وتذلل انقيادا من امعن بحقى اذعن واعترف وقيل
هو من المعان المكان اى نزل عن دسته فتمكن على بساطه تواضعا ويروى تمعك عليه اى تقلب وتمرغ **و** منه امعنتم كذا
اى بالغتم وامعنوا فى بلد العدو جدوا وابعدوا **الـ** لولا عجلت لكان زمزم عينا معينا بفتح ميم وعين **نه**
وفيه حسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس مما جرت العادة بعاريته **غ** هو العارية
وهو فى الجاهلية العطاء وفى الاسلام الزكوة فاعول من المعن العطاء **و** معن الماء وامعن سال ماء معين جار **و** كان
من معين اى خمر تجرى كالماء **نه** وبئر معونة بفتح ميم وضم عين فى ارض سليم بين الحرمين هو بغين معجمة موضع قرب

معول معا

من المدينة **فيه** فاخذ المعول هو بالكسر الفاس وميمه للالة **فيه** المومن ياكل فى معا هو مثل للزهد فى
الدنيا والحرص للكافر ولا يعنى كثرة الاكل دون الاتساع فى الدنيا ولذا قيل الرغب شوم لانه يحمل على النار وقيل هو
تخصيص للمومن وتحامى ما يجره الشبع من القسوة وطاعة الشهوة ووصف الكافر بكثرة الاكل اغلاظ على المومن وتاكيد لما رسم
له وقيل هو خاص فى معين كان ياكل كثيرا فاسلم فقل اكله والمعا واحد الامعاء المصارين **ك** المعا بكسر وقصر وجمعه الامعاء
من عدم الاكل بفى بمعنى او وقع الاكل فيها وانما قال ابن عمر لا تدخله على لانه اشبه الكفار فكره مخالطته **ن** وقيل المومن
يسمى الله تعالى عند طعامه فلا يشركه شيطان وقال اهل الطب لكل انسان سبعة المعدة وثلثة متصلة بها رقاق ثم ثلثة
غلاظ والمومن لاقتصاده وتسميته يكفى ملاء احدها بخلاف الكافر ويحتمل انه فى بعض الكافر وبعض المومن وقيل اراد كامل
الايمان والمختار انه حكم بعض المومن واكثر الكافر **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقتصر على سد خلته
وفيه جوه اخر قوله المسند منه اى الذى اسند الى النبى صلى الله عليه وسلم من الحديث وهو ان المومن ياكل الخ فقط ساكنة
الطاء **نه** وفيه راى عثمان من يقطع سمرة فقال الست ترعى معوتها اى ثمرتها اذا ادركت شبهها بالمعو وهو البسر اذا
ارطب **ط** فيه ضرب الجزية على اهل الذمة مع ذلك ارزاق المسلمين وضيافتهم مع حال من الجزية وارزاق
تاكيدا ومبدلا له مع ضرب الجزية ارزاقهم **و** فيه فان معكم من لا يفارقكم وهم الحفظة الكرام الكاتبون اعتاد

معا فتح عين وسكونها **و** كذا معنا ادارة **ن** وانا معه اذا ذكرني اى معه بالرحمة والتوفيق **و** هو معكم اينما كنتم

مغث اى بالعلم **باب مغ نه** فيه مغثتهم الحمى اى اصابتهم المغث الضرب ليس بالشديد واصل المغث المرس والدلك بالاصابع **و** منه ح انه قال للعباس اسقونا اى من سقايته فقال ان هذا شراب قد مغث ومرث اى بالتمكين وخالطته **و** ح كنت امغث له الزبيب غدوة فيشربه عشية **غ** اى امرسه وادلكه **نه** فيه ايكم ابن عبد المطلب

مغر قالوا هذا الامغر المرتفق اى الاحمر المتكئ على مرفقه اخذ من المغرة وهو المدر الاحمر الذى يصبغ به الثياب وقيل اراد به الابيض لانهم يسمون الابيض الاحمر **ن** المغرة بسكون غين وقد يحرك **نه** ومنه ح ان جاءت به امغر فهو لزوجها وهو تصغير الامغر **و** منه ح جيء فرموا بنبالهم فخرت عليهم متمغرة دما اى محمرة بالدم **و** في ح عبد الملك قال لجرير

مغص مغرا اى است الكلمة ان معرك وكان من شعراء مضر وهو تانيث امغر **فيه** ان فلانا وجد مغصا هو بالسكون وجع فى المعاء والعامة تحركه مغص فهو ممغوص **فيه** لم يكن صلى الله عليه وآله وسلم بالطويل الممغط هو بتشديد ميم ثانية المتناهى الطول امغط النهار اذا امتد ومغطت الحبل مددته واصله منمغط ونونه للمطاوعة فادغمت ويقال بمعجمة

مغفر مهملة بمعناه **ش** هو بفتح غين معجمة اسم مفعول ويقال بعين مهملة بمعناه **ك** فيه دخل على راسه المغفر هو ما يلبس زرد ديباج على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو موضع القساك اذ لو احرم لكشف راسه وهو **ط** ويقيه للراس وكان في اول دخوله ثم ازاله ووضع العمامة فلا ينافى ح العمامة **نه** فيه صوم شهر الصبر وثلثة ايام من كل شهر

مغل صوم الدهر ومدهبت مغلة الصدر اى بغليه فساده من المغل هو داء ياخذ الغنم في بطونها وقد مغل فلان بفلان امغل عند السلطان اذا وشى به ومغلت عينه اذا فسدت ويروى تذهب مغلة الصدر بالتشديد من الغل الحقد **باب مف**

مفج فيه صلى على الاهتك مفاجة رجل مفاجة اى احمق ومفج اذا حمق **باب مق** فيه لم يصبنا عيب من عيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها المقت اشد البغض ونكاح المقت ان يتزوج الرجل امراة ابيه اذا طلقها او مات عنها وكان يفعل في

مقت الجاهلية وحرمه الاسلام **ن** ومنه فمقتهم عربهم وعجمهم وهذا قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم **غ** فاحشة ومقتا فاحشة عند الله ومقتا في تسميتكم والمقتى الولد من امراة الاب **ش** وفي ح ثلث المتغوطين ان الله يمقت على ذلك اسند اليه لكراهة الكلام عنده ولا يدل المقت على الحرمة لحديث ابغض الحلال الطلاق ويجوز التكلم للضرورة كان في الحرق والغرق وقتل حية **نه** فيه اكلت المقر واطلت على ذلك الصبر هو الداء المر المعروف وامقر الشئ اذا امر

مقر ...

مقس اكل الصبر وصبر على اكله وقيل المقر شبيه الصبر لاهو **و** منه ح امر من الصبر والمقر **فيه** بماقسان في الحرث تغاوضان مقسته وقسته على الفل اذا غطيته في الماء **في** ح عمر من يعلم موضع المقام كان السيل احتمله من مكانه

مقط فقال ابن ابى وداعة قد كنت ذرعته بمقاط عندى هو بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل يكاد يقوم من شدة فتله وجمعه مقط ككتب **و** فاخرج عنه فقام ممقطا اى غيظا مقطيه مقطا وهو ان يبلغ اليه في الغيظ ويروى بعين **مقق** **في** ح على من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اى الطوال رجل امق وامراة مقاء **فيه** اذا وقع

مقل الذباب فى الطعام فامقلوه اى اغمسوه فيه مقلته مقلا غمسته في الماء ونحوه **و** منه ح ثانا فلان في البحر في دابة

فی ح ابن لقمان لابیه ارایت الحبة تکون فی مقل البحر ای فی مغاصه **و** فیه لم یبق منها الا جرعة کجرعة المقلة هی بالفتح حصاة

یقسم بها الماء القلیل فی السفر لیعرف قدر ما یسقی کل منهم وهی بالضم لحدقة المقل الثمر المعروف وهی لصغرها لا تسع الا الیسیر

من الماء **ك** السدیف المقل بضم میم وسکون قاف شجر الروم **غ** المقلة حصاة فی المشربة اذا عز الماء وشرب بالحصص

نه وفیه ترك مسّ الحصا فی الصلوة خیر من مائة ناقة لمقلة هی العین ای یختارها علی عینه نظره کما یرید

و منه ح خیر من مائة ناقة کلها اسود المقلة ای کل واحد منها اسود العین **فیه** المقة من الله والصیت

فی السماء هی المحبة ومق مقة **ق** ح عائشة فی عثمان مقوتموه مقو الطست ثم قتلتموه من مقی الطست یمقوه

ویمقیه اذا جلاه اراد انهم عتبوه علی اشیاء فاعتبهم وازال شکواهم وخرج نقیا من العیوب ثم قتلوه **باب مك**

فیه انه توضأ وضوء مکیثا ای بطیا متانیا غیر مستعجل والمکث الاقامة مع الانتظار والتلبث فی المکان **و** فیه ح

هوازن اخذ عیینة بن حصن منهم عجوزا فلما رد النبی صلی الله علیه وسلم السبایا الزم عیینة ردها فقال له ابو صرد

خذها الیك فوالله ما فوها ببارد ولا ثدیها بناهد ولا بطنها بوالد ولا درها بماکد ای دائم ولمکود الذی یدوم

لبنها **فیه** امکر لی ولا تمکر علی مکر الله ایقاع بلائه باعدائه دون اولیائه وقیل هو استدراج العبد

بالطاعات فیتوهم انها مقبولة وهی مردودة ای الحق مکرك باعدائی لا بی وهو لغة الخداع **ك** هو المکر

حیلة یوقع به الآخر فی الشر وهو من الله تدبیر خفی او هو استدراجه بطول الصحة وبظاهر النعمة **نه** ومنه

ح علی فی مسجد الکوفة جانبه الایسر مکر قیل کانت السوق الی جانبه الایسر وفیها یقع المکر والخداع **غ** مکر فی ایاتنا

ای یحتالون الایات بالتکذیب **و** بل مکر اللیل والنهار ای مکرکم فیهما **نه** فیه لا یدخل الجنة صاحب مکس المکس الضریبة

التی یاخذها الماکس وهو العشار **ط** ای من یاخذ من التجار اذا مروا مکسا ای ضریبة باسم العشر فاما الساعی الذی

یاخذ الصدقة وعشر اهل الذمة الذین صولحوا علیه فهو محتسب ما لم یتعد فیه ان المکس اعظم الذنوب وذلك

لکثرة مطالبات الناس مظالمه وصرفها فی غیر وجهها وفی الحاشیة المکس النقصان والماکس من العمال من ینتقص من حق

المساکین ولا یعطیها تمامها قاله البیهقی **مف** المکس الجبایة **و** منه ح ماعز لقد تاب توبة لو تابها صاحب مکس

وانما لم یقنع ماعز والغامدیة بالتوبة مع انها کافیة فی سقوط الاثم لان حصول البراءة بالحد متیقن والتوبة تحتمل ان

لا تکون نصوحا او یخل بشیء من شروطها **نه** ومنه ح انس وابن سیرین قال لانس تستعملنی علی المکس ای علی عشور الناس

فاماکسهم ویماکسونی وقیل معناه تستعملنی علی ما ینقص دینی لما یخاف من الزیادة والنقصان فی الاخذ والترك **و** فی ح

جابر قال له اترانی انما ماکستك لآخذ جملك المماکسة انتقاص الثمن واستحطاطه والمنابذة بین المتبایعین **ن** ما کستك

عاملتك بالنقص من الثمن **ج** وروی انما کستك من کاس یکیس فکستك ای کنت اکیس منك **نه** ومنه ح لا باس

بالمماکسة فی البیع **فیه** لا تمکّوا علی غرمائکم ای لا تلحوا علیهم فی لا تاخذهم علی عسرة وارفقوا بهم فی الاقتضاء والاخذ

وهو من مك الفصیل ما فی ضرع الناقة وامتکه اذا لم یبق فیه من اللبن شیئا الا امتصه **و** فیه کان صلی الله علیه وسلم

یتوضأ بمکوك ویغتسل بخمسة مکاکیك وروی بمکاکی اراد بالمکوك المد وقیل الصاع والاول اشبه والمکاکی جمعه

ما يلائم البلاد من مكاييل الحبوب والمكوك اسم للمكيال ويختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد **و** منه في صاع المدينة
انه كهيئة المكوك **فيه** اقروا الطير على مكناتها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر كاف وقد تفتح يقال مكنت الضبة
وامكنت اذا جمعت بيضها استعارة للطير كما استعير المشافر للخيل وهي للابل وقيل هي بمعنى الامكنة اي اقروا الناس على مكانتهم وسكناتهم ومكنتهم
ومساكنهم معناه كان احدهم اذا اراد حاجة اتى طيرا ساقطا او في وكره فنفره فان طار ذات اليمين مضى لحاجته وان طار
ذات الشمال رجع فنهوا عنه اي لا تزجروها واقروها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع وقيل المكنة التمكن بمعنى اقروها على
مكنة ترونها عليها ودعوا التطير بها الزمخشري يروى مكناتها جمع مكن جمع مكان **بغوي** قيل معناه كراهة صيد
الطير بالليل **ط** مكناتها بفتح ميم وكسر كاف وبيضة الضب وبضمهما بمعنى الامكنة اي لا تزجروها عن مواضعها او امكنتها
تفاؤلا وجه الربط بينه وبين العقيقة انهم كانوا يتطيرون في كل الاحوال فنهوا عن التطير في شان المولود وحثوا على
الصدقة وفي التوسعة والتسمية تصريح باستقلال كل من الحديثين قوله ذكرانا واناثا اي لا يضر كون العقيقة ذكرانا او
اناثا **ج** لا يعرف للطير مكنات انما هو وكنات جمع وكنة وهو موضع عش الطير وقد تفسر بالمواضع اي اقروها على مواضعها
التي جعلها الله لها من انها لا تضر ولا تنفع فانهم كانوا اذا خرج لحاجة فاديا ينظر هل يرى طيرا فان لم ير حرك الطير على
نه وفيه ح ابي سعيد لقد كنا على عهد محمد صلى الله عليه وسلم يهدى لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يهدى اليه
دجاجة سمينة المكون التي جمعت المكن وهو بيضها ضبة مكون وضب مكون **و** منه ح اما احب اليك ضب مكون او كذا
ك لا يخشى جريمة مكانكم اي مرتبتكم وحالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة **و** فيه فنزلت مكانها اي نزلت مكان الآية
او في الحال وقع في الجامع لفظ غير اولي الضرر بعد في سبيل الله والتلاوة بعد المؤمنين **ط** امكن يديه من ركبتيه اي
مكنه من اخذهما والقبض عليهما **ك** ومنه فقام فامكن القيام **و** ح مكنت قريش في حارث **غ** اعملوا على مكانتكم اي
تمكنكم اي اثبتوا عليه ثم العرب تقول عند قول كذا انظر **و** منه مكانكم انتم وشركاؤكم اي انتظروا مكانكم او اثبتوا
على ما كنتم وحيثيتكم التي تمكنتم فيها اني عامل على حسب التمكين والي المانع **ك** فيه الا مكاء ادخال الصابعهم
وتسديتها للصفير الصوت المكاء الصفير والتصدية التصفيق **ط** هو تفعلة من صد يصد والمكاء فعال من مكا
يمكو اذا صفر وكانوا يفعلونه اذا طافوا تغليظا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب م ل نه** الملأ اشراف
الناس ورؤساؤهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وجمعه املاء **غ** لانهم ملاء بالرأي والغنا **نه** منه ح انه سمع رجلا
منصرفهم من غزوة بدر يقول ما قتلنا الا عجائز صلعا فقال اولئك الملاء من قريش لو حضرت فعالهم لاحتقرت فعالك
اي اشراف قريش **ن** ح هل تدري فيم يختصم الملأ الاعلى يريد الملائكة المقربين **ط** او نوعا اعظمهم واختصامهم اما
عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال والصعود بها واما عن تقاولهم في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك
الفضائل لاختصاصهم بها وتفضلهم على الملائكة بسببها مع تهافتهم في الشهوات **ش** واتى بمعنى ام مرتين متعلق بقال اي
جرى السؤال مرتين وفي الجواب مني مرتين **لك** وفي ملاء فارس رجال من المؤدين اي كانوا في مرة اكابر فارس **و** ح عليك الملاء
اي جند الجماعة واشرافهم **نه** ومنه ح عمر حين طعن اكان هذا عن ملاء منكم اي عن تشاور من اشرافكم وجماعتكم

مكن

مكى

ملأ

وفيه لما ازدحم الناس على الميضاة قال احسنوا الملأ فكلكم سيروى هو بفتح ميم ولام وهمزة الخلق ن ومنه القصد
والعشرة هو مفعول احسنوا ق ه اكثر المحدثين بكسر الميم من ملاء الاناء وليس بشىء ى لانه لم يملاء احد في هذا الذى
وعاتب نه ومنه ح احسنوا املاءكم اى خلقكم و في ح اعرابى بال فصاحوا فقال احسنوا املاءا اى خلقا ابو عبيدة
ملأ اى غلبة و منه ح الحسن ازدحموا عليه فقال احسنوا املاءكم ايها المرؤن و فيه لك الحمد ملاء السموات والارض هو
تمثيل لكثرة العدد لان الكلام لا يسع المكان اى لو قدر الحمد اجساما لبلغت من كثرتها ان تملاءها وهو تفخيم لشان كلمة
الحمد ولشان اجرها وثوابها ط هو بالكسر ما ياخذه الاناء اذا امتلاء ن هو بنصب الهمزة اشهر من رفعها في ح ومنه ح
اسلام ابى ذر قال لنا كلمة تملأ الفم اى انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى وتقال فكان الفم ملآن بها لا يقدر على النطق و
منه ح املاؤا افواهكم من القران و في ح ام زرع ملء كسائها اى سمينة تملأ بها كساءها و في ح مزادة انها
اشد ملئة اى امتلاء ملأت الاناء ملاء والملاء الاسم والملاءة اخص منه ك هو بكسر فسكون فهمزة فتاء و منه
ملاء بطنى اى مقتنعا بالقوت ن اى ملازمه واقنع بقوتى ولا اجمع مالا للذخيرة بل اكتفى من حيث حصل القوت من
الوجوه المباحة وليس هو من الخدمة بالاجر والله الموعد اى فيحاسبنى ان تعمدت الكذب و يحاسب من ظن بى السوء ط
لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من دم قتله تسفيها الراى من يرتكب هذا الخطر ويفوت على نفسه الجنة الخلود بهذا
الحقير ك بطست ملئ ايمانا روى بمجهول الماضى بوزن سكرى هو مجاز عما هو سبب الايمان والحكمة او استعارة تمثيلية
ن رايت مركنها ملأى بتاويله بالاجانة و يمين الله ملآن كذا في رواية ابن نمير وخطأوه وصوابه ملأى و
ضبط بسكون لام فهمزة وبفتحها وحذفها و سبحان الله والحمد لله تملآن وتملأ في الاول ضمير الكلمتين وفي الثاني ضمير جملة
الكلام ويذكر بارادة الذكرين ط التسبيح نصف الميزان والحمد لله يملأه اما ان يراد التسوية بينهما بان كل واحد اخذ
نصف الميزان او ترجيح الحمد بانه ضعفه لانه وحده يملأه لان الحمد المطلق انما يستحقه من هو مبرأ عن النقائص التى هو
مدلول التسبيح ويؤيده الترقى في لا اله الا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب و ملأ الميزان بيان عظم اجرها و وفيه لا يملأ
جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا حتى يموت ويملئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بنى ادم [illegible] ويتوب
الله على من تاب اى يقبل توبته من الحرص او معناه ترك هذا الحرص وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله و
فيه ملأ الله بيوتهم وقبورهم نارا اى جعل النار ملازمة لهم في الدارين عذبهم فيهما او عذبهم في الدنيا بالنهب والسبى
وتخريب الدور وسبى الاولاد وعذبهم في الاخرة باشتعال قبورهم نارا ففيه مشاكلة ك احياء واموات كما اشغلونا
عن الصلوة فان شغلهم لنا عنها موجب لان يشتغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين و في الدنيا ج فاملأ كفه
ترابا هو كناية عن حرمان طالب ثمن الكلب وقيل هو حقيقة وكان الراوى يملأ كفه ترابا و في مسلم ملتحيا في
مل ته و في ح الاستسقاء رايت السحاب يتمزق كانه الملاء حين طوى هو بالضم والمد جمع ملاءة وهى الازار
والريطة وقيل الجمع ملأ بغير مد والواحد ممدود والاول اثبت شبه تفرق الغيم واجتماع بعضه الى بعض في
اطراف السماء بالازار اذا جمعت اطرافه وطوى ن هو بضم ميم وبمد جمع ملاءة [illegible] شبه انقطاعها بالملاءة

المنشورة اذا طويت **نش** في مسه جلا هو بملاءته **نه** ومنه ح وعليه اسمال مليتين هي تصغير ملاءة مثناة مخففة
الهمزة **و** فيه اذا اتبع احدكم على ملئ فليتبع هو بالهمزة الثقة الغني ملأ فهو ملئ بين الملاء والملاءة بالمد وقد اولع الناس
فيه بترك الهمزة وتشديد الياء **ن** هو كغني ثقة وغني **و** ومنه ملئ عن الملأى ملئ بالعلم معتمد عليه يعني بهما ابو ايوب صح
واو بالواو للحكاية والجملة مفعول يعني **و** فلبثت مليا الحين في العتل **نه** وفيه لو تمالأ عليها اهل صنعاء لاقدتهم اي تساعدوا
واجتمعوا وتعاونوا **و** ومنه علي ما قتلت عثمان ولا مالأت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت **ك** ومنه ح السقيفة ما
تمالأ عليه القوم من قتلته **نه** فيه لا تحرم الملجة والملجتان الملج المص ملج الصبي امه ملجا اذا رضعها والملجة المرة ومنه

ج

الاملاجة وهي المرة ايضا من املجته امه اي ارضعته يعني ان المصة والمصتين لا تحرمان ما تحرمه الرضاع الكامل **و** منه
فجعل مالك بن سنان يمج الدم بفيه من وجه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدرده اي مصه ثم ابتلعه **و** ومنه ح عمرو بن
سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذكرك ملج فلانة يريد امرأة كانت ارضعتهما **و** في ح طهفة سقط الاملوج ومن ج
المقل او ورق من اوراق الشجر يشبه الطرفاء والسرو او ضرب من النبات ورقه كالعيدان ويروى سقط الاملوج من البكارة هي جمع بكر
وهو الفتي السمين من الابل اي سقط عنها ما علاها من السمن برعي الاملوج فسمي السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**

ملح

لا تحرم الملحة والملحتان اي الرضعة والرضعتان بالجيم المصة ومر والملح بالفتح والكسر الرضع والمملحة المرضعة
و منه قال له رجل من بني سعد في وفد هوازن يا محمد لو كنا ملحنا للحرث بن شمر او للنعمان بن المنذر ثم نزل منزلك
هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مسترضعا
فيهم من حليمة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين املحين هو ما بياضه اكثر من سواده وقيل النقي البياض **و** منه ح
يؤتى بالموت في صورة كبش املح **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الا نمرة ملحاء اي بردة فيها خطوط سود وبيض **و** منه ح عبيد
خرجت في بردين وانا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت انما هي ملحاء قال وان كانت ملحاء
اما لك في اسوة **و** فيه الصادق يعلى يا ابت حسان اللحية والمحية والقابلة للحية بالضم البركة يقال كان ربيعا
فيها اي خصبا مباركا فيه من تملحت الماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في ح عائشة قيل لها ما حمل على بني ... حالهم
قالت لا تقيل اي تعني وحمامات لي دوها على ملحة في النار اعيب اعني ترحانا الماء والسنا الملحة الكلمة المليحة وقيل
القبيحة اغلوا اي ترحا اي الكلمة التي جبت لها ما رددها لا علمها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب مطعم ابن ادم للدنيا
مثلا وان ملحه اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت القدر بالخفة واملحتها وملحتها اذا اكثرت ملحها حتى تفسد **و**
في ح عثمان وانا اشرب ماء الملح ماء ملح اي شديد الملوحة وهو من اضافة الموصوف الى صفته ماء ملح ليست بلغة عالية **و**
فيه عناق قد اجيد تمليحها واحكم نضجها التمليح هنا السمط وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الحرز
الملح وهو السمين **و** ومنه ح الحسن ذكرت له النورة فقال اتريد ان يكون جلدك كجلد الشاة المملوحة ملحت الشاة
واملحتها اذا سمطتها **و** في ح جويرية وكانت ملاحة اي شديدة الملاحة وفعال مبالغة في فعيل ككبير وكبار
وفعال مشددا ابلغ منه **و** فيه يا كلين ملاحها ويرعون سراحها هو ضرب من النبات والسراح جمع سرح وهو الشجر

و فيه ما قتل ابن سعد جعل راسه في ملاح وحلقه هو المخلاة بلغة هذيل وقيل سنان الرمح **فيه** ناولني الدلاء

ملخ

فامتلخت الدلاء اى استخرجتها **و** فيه يملخ في الباطل ملخا اى يمر فيه مرا سهلا وملخ في الارض اذا ذهب فيها **فيه**

ملذ

يجدون مخافة وملاذة هو مصدر ملاذ والملوذ من لا يصدق في موددته واصل الملذ سرعة المجئ والذهاب

ملس

فيه انه بعث رجلا الى الجن فقال سر ثلثا ملسا اى سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد و حقيقته

ملص

سر ثلث ليال ذات ملس او سر ثلثا سيرا املسا او انه ضرب من السير فنصبه على المصدر **فيه** سال عمر عن املاص المراة الجنين هو ان يزلق الجنين قبل وقته وكلما ازلق من اليد فقد ملص وملصت واملصته انا **و** منه ح الدجال فاملصت به امه **و** ح فلما اتمت املصت ما في بطنها ماتت فيها **في** ح الشجاج في الملطى تصح يه الموضحة الملطى بالقصر

ملط

والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الراس ولحمه يمنع الشجة ان تصح من لطيف به نصفت وقيل ميمها اصلية والفه للالحاق كمعزى هو اشبه ويسمى في الحجاز سمحاقا **و** منه ح يقضى في الملطاة بدمها اى يقضى فيها حين شج صاحبها بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان هو مذهب بعض دمها حال لامتعلق يقضى اى يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها **و** في ح الشجاج الملطا وهي السمحاق واصلها من ملطاط البعير هو خرق في وسط راسه والملطاط على حرف الجبل وصحن الدار **و** فيه هذا الملطاط طريق بقية المومنين هو ساحل البحر **و** منه وامرتهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ الفرات **و** في ح الجنة وملاطها مسك اذفر هو الطين الذي يجعل بين ساقى البناء يملط به الحائط اى يخلط **ط** والساق الصف من الطين **ك** ومنه الصرح كل ملاط بكسر ميم طين يجعل بين اثناء البناء وقيل بفتح ميم والمراد به كل بناء ولبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرش به الارض من اجر وحجارة وغيرهما فوله حسن الصنعة مبتدأ محذوف الخبر اى له قوله واوتينا العلم بقوله سليمن اى انه من تتمة كلامه لا من قولها **نه** ومنه ان الابل يمالطها

ملع

الاجرب اى يخالطها **و** فيه ان الاحنف كان املطا اى لا شعر عليه الا في راسه **فيه** كنت اسير الملع والخبب والوضع

ملق

الملع السير الخفيف السريع دون الخبب والوضع فوقه **في** ح فاطمة اما معاوية فرجل املق من المال اى فقير منه قد نفد ماله واصل الاملاق الانفاق ملق ما معه ملقا اذا اخرجه من يده والفقر تابع فذكر السبب في محل المسبب اشهر **و** منه ح يريش مملقها اى فقيرها **و** من الاول ح املقي من مالك ما شئت **و** في ح موجب الجنابة قال الرفع والاستملاق لرفع الصدر الاستملاق الرضع هو استفعال منه وكنى به عن الجماع لان المراة ترتضع ماء الرجل الذي

ملك

الجدى امه ضعما **و** فيه ليس من خلق المومن الملق هو بالحركة زيادة التودد في الدعاء والتضرع فوق ما ينبغي والتملق اظهار المودة واللطف **ط** ومنه ح خواص عبادة فقام يتملقني **ثه** فيه املك عليك لسانك اى لا تجره الا بما يكون لك لا عليك **ط** هو امر من الثلاثي اى احفظها عما لا خير فيه وليسعك بيتك كي لا تخرج منه الا لضرورة **نه** وفيه ملاك الدين الورع هو بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه **ط** كسر ميمه رواية وفتحها لغة **و** منه الا ادلك على ملاك هذا الامر قوله الذي يصيب به خير الدارين تفسير لذلك الامر وان تعم جسدك عبارة عن بذل

الحبيب ن ص وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملكت ايمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل اراد حقوق الزكوة
من الاموال المملوكة كانه علم ما يكون من اهل الردة وانكارهم وجوبها وامتناعهم من ادائها الى القائم بعده فوصى لغربا بالصلوة
والزكوة حتى قال الصديق لاقاتلن من فرق بينهما ط ولانها قرين الصلوة فى الكتاب والسنة والاظهر انه اراد المماليك وقرن
بالصلوة تسوية بينهما فى الوجوب لاكيد عام له محذوف اى حفظوا الصلوة بالمواظبة وما ملكت ايمانكم بحسن الملكة
وبالقيام بما يحتاجون اليه من الكسوة والطعام او لحذا واتضييعها وقد ضم اليها الاغلكة فهذا الحكم الى المماليك الذى
تقتضيه ضيق المقام من توصية امته فى آخر عهده انه من جوامع الكلم فيراد بالصلوة جميع المامورات والمنهيات فانها
تنهى عن الفحشاء وبما ملكت جميع ما يتصرف فيه ملكا وقهرا حثا على الشفقة على خلق الله ن اى ذهب فقيل ما ملكها هو
مخصومة وكسر لام مشددة و ح لو قلتها وانت تملك امرك اى لو قلت وانت مسلم قبل اسرك فلحت كل الفلاح وخلصت
من الاسر ونهب الاموال واما اذا اسلمت بعده تتخلص من القتل لا من الاسر و ح لا املك لك من الله شيئا اى من المغفرة
والشفاعة الا باذن فى هذا اول ما يكون غضب ثم يشفع فى جميع الموحدين و ح كنت بملكه الملك بكسر اللام اى الله تعالى
وروى بفتحها اى جبريل ك والاول اجود وقوله قوبا من المسجد حتى اذا مسجد فى بنى قريظة الا ان يراد مسجد خطه النبى
صلى الله عليه وسلم هناك للمقامة فى ذلك و ح الا ان لكل ملك حمى بكسر لام و ح العبد المملوك اذا ادى حق الله وحق
المملوك اشعار بانه لغير الله والا فكل احد عبد الله والمراد جنس العبد لا الجمع المراد هو بسكون لام و ح تحويل
فى الصلوة الى اليسار فان عن يمينه ملكا اى كاتب الحسنات لان الصلوة امها فلا دخل لكاتب السيئات فى فاتقل يقع على
قرينه الشيطان و ح وهل من آبائه من ملك بكسر ميم من كلام ملك ولاحر بفتحهما فعل ماض وروى بدل من
و ح يلهمن قال الملك خلى بينها اتها اى جبرئيل او جنس الملك او الكرام الكاتبون و ح او املك ان نزع الله الرحمة للام
والعطف على مقدر وبفتح همزة ان مفعول املك اى لا املك النزع او بجر بلام اى لا املك شيئا لان الله نزع
الرحمة من قلبك اى لا اقدر ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها و ح تخيل فى حلقه ما ملا باس لم يملك هو مستانف
علة لما تقدم ز اى لم يقدر على الامتناع عنه ط فلم املك نفسى ان صعدت لم استطع ان احبس نفسى من ان
او هو بدل من نفسى و ح سل هذا فيم قتلنى فيقول قتلته على ملك فلان اى ومن بضم ميم فالمعنى قتلته فى زمن
فلان السلطان فى زمانه ضعيف فاتقى النصرة وكان جنديا ينصح رجلا ارادهذه الفعلة وان روى بكسرها فالمعنى
قتلته على مشاجرة بينى وبين فلان فى ملك اى في ضميره للمشاجرة نه فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتمالك
لا يتماسك هو وصف بالخفة والطيش ط خلق خلقا لا يتمالك اى لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات او لا يملك
دفع الوسواس عنه او لا يملك نفسه عند الغضب او يحتاج الى الغير لقضاء الحاجة والى الطعام والشراب لعلاج
جوفه فلا تماسك له فى شئ ظاهرا وباطنا و ك فى ح اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك قال مثل شاهنشاه
وفى رواية شاه شاه وقيل الاصوب شاه شاهان القاضى الرواية لا ينكر وكلام العجم تاخير المضاف ومنه توهم
شاه ملك وملك الشاه ويراد له بعض كفر باسم ملك الاملاك اى باسم الله كالرحمن الجبار العزيز اى يسمى باسم

بين له هذه الصفات في هو الله تحا و ح ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان ذلك يكون بالشام غلبة الله
فملكه يهيج الافاق وقيل معناه الغزو والجهاد ثمة فانه لا ينقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا وامر بالمسافرة اليها
لادراك فضل الجهاد والرباط ش ملك يوم الدين ابلغ لان الملك لا يكون الا مالكا وقد يكون المالك غير الملك و
ملك الناس لذي البسطة والسلطان عليهم و مالك يوم الدين اى يملكه على مراد سليمان اى على عهد ملكه و
موعدك بملكنا بطاقتنا وما حوته ايديهم و بملكنا بسلطاننا وقدرتنا و لها مالكون اى ضابطون اى
ملكوا فرسها وركوبها و الملكوت الملك والتاء للمبالغة ش هو الملك العظيم الذي يدل عليه المخلوقات
العظام كالسموات والارض نه وفيه حسن الملكة نماء يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وهم
فى نهر و منه لا يدخل الجنة سيئ الملكة اى من يسيء صحبة المماليك و فيه خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم فقالوا
انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم لام وفتحها ان يغلب عليهم فيستعبدهم هم في الاصل احرار والقن
ان يملك هو وابوه و فيه البصرة احدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها واياك والمملكة ملك الطريق ومملكته وسطه
و فيه من شهد ملاك امرئ مسلم الملاك والاملاك التزويج وعقد النكاح و فيه املكوا العجين فانه احد الريعين
ملكت العجين واملكته اذا انعمت عجنه اجدته اراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن و فيه يدا الاخ
الملائكة بنيا فيه كذا اى السياحين غير الحفظة وحاضري الموت وهي جمع ملأك فحذفت همزته فقيل ملك وقد يقال
ملائك و فيه صبحة ملك اى اثر من الجمال لانهم يصفون الملائكة بالجمال و فيه هذا ملك هذه الامة قد
ظهر يروى بضم ميم وسكون لام وبفتحها وكسر لام **في** اكلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا معناه ان الله
لا يمل ابدا مللتم اولا فهو نحو حتى يشيب الغراب ويبيض القار وقيل اى الله لا يطرحكم حتى تتركوا العمل وتزهدوا في
الرغبة اليه فسمى الفعلين مللا وليس به وقيل اى لا يقطع عنكم حتى تملوا سؤاله فهي مشاكلة لك هما بفتح ميم
والملال ترك شيء استثقالا له بعد حرص فلا يصح في حقه الا مجازا اى لا يقطع ثوابه حتى تقطعوا العمل ملالا وسامة
من كثرته اى اعملوا حسب وسعكم فانكم اذا اتيتم به على فتور يعاملكم معاملة الملول ط اى حتى تتسبدوه على فتور
فاعبدوه ما بقى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعدوا ن ح قيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدوام على قليل بنشاط اصلح من كثير
لا بنشاط ويفضى الى ترك كله او بعضه لقوله فما رعوها حق رعايتها ك وقيل هو بمعنى القبول اى لا يقبل ما صدر على الملال
و ح حتى اذا مللت بكسر لام ن لا كراهة ان املكم بضم همزة اى اوقعكم في الملل والضجر و في ح الهوى بايع والله
لتملنه بفتح تاء وميم اى لتضجرن منه اكثر من هذا الضجر وله كانه صوت دم اى صوت ساقه ثم قال انما هو محمد رضيعه و
ابو ثالثة صوانه ابو نائلة بلا واو ط تفترق امتي على ثلث وسبعين ملة هي لغة ما شرع الله لعباده على السنة انبياء
عليهم السلام ويستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثم اتسعت فاستعملت في الملة الباطلة فقيل الكفر ملة واحدة اى
يفترقون فرقا كل تخالف ما يتدين به الاخرى فسمى طريقتهم ملة مجازا او مر في لباس وح له الامة واحدة اى اهل ملة
واحدة وفسره بقوله ما انا عليه واصحابي لان تعريف اهل الملة حاصل بتعريف ملتهم كن على ملة ابينا ابراهيم هذا

ملل

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون ابا لنا نه وفيه
لا يتوارث اهل الملتين الملة الدين كملة الاسلام واليهودية وقيل هو معظم الدين وجملة ما جيء به الرسل و وفيه ليس
على عربي ولاء انه سباء ولا رق ان من اتى جل شيئا اسلم عليه لكنا نقوم الملة على ابائهم خمسا من الابل الملة الدية وكما
من الازهري كان اهل الجاهلية يعطون لا مامهم ما ليس لهم وكانوا ينسبون الى ابائهم وهم عرب فراى عمر ان يردهم على
ابائهم فيعتقون و يأخذ من ابائهم لمواليهم عن كل واحد خمسا من الابل و ومنه ح عثمان ان امة اتت طيبا فاخبرتهم
انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اي يفتكهم ابوهم من موالي امهم وكان عثمان يعطي مكان كل راس راسين
وغيره يعطي مكان كل راس راسا واخرون يعطون قيمتهم و وفيه ان لي قرابات اصلهم ويقطعوني واعطيهم فيكفرون
قال انما تسفهم المل المل والملة الرماد الحار يحمى فيدفن فيه الخبز لينضج اراد انما تجعل الملة لهم سفوفا يستفونه
يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم ونار في بطونهم ن المل بفتح ميم غ ومنه تململ على فراشه نه وفيه الف
السحاب وملتا كذا في مسلم قيل هو من الملل اي كثر مطرها حتى مللناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخفف
الهمزة اي امتلأت سقيا ودياج لم يتعرض الحميدي لشرحه وفي كتاب [illegible] وهو اقرب الى المعنى ما ارى
معنى لا دل نه وفيه اذا ناس من يهود يجتمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة و فاخذ جرادتين
فملهما اي شواهما بالملة و وفي كعب كان صاحبه بالنار مملول اي كان ما ظهر منه للشمس مشوي بالملة من شدة حره و
فيه لا يزال المليلة والصداع بالعبد المليلة حرارة الحمى التي تكون في العظام و وفيه مليلة الارغاء اي ملولة
الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تمل السامعين و وفيه انه املى عليه لا يستوي القاعدون املى الكتاب
وامللته اذا القيته على الكاتب ليكتبه مج وفيه فانه اذكر للمال هو فاعل من ملا يملي الى ? في اللغة انما
ممل او ممل ش اذكر للمال وروي للمراد به الكاتب مجازا بدنو وضع القلم على الاذن اسرع تذكرا فيما يريد الكاتب انشاءه
من العبارات لانه يقتضي التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يدل على الكتب بدون تفكر فلا يحسن عبارته وفي وضعه
على الاذن صورة الفراغ عن الكتابة فتقاعد النفس عن التامل كذا قيل من فوائد نه وفيه انه مر النبي صلى الله
عليه وسلم بملل ثم راح وهو بين جبل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حتى يوما الحسر فضرب بملته
اي خرطومه فيه من بني تميم بكر ومن بني ? ثيب اي من بكر ومن ثيب فقلبت النون ميما والباء في بكر كعنبر ولغة
يمانية في غير ما فيه ليملي للظالم الاملاء الامهال والتاخير واطالة العمر و والملي طائفة من الزمان ن و في
ح جبرئيل فلبثت مليا بتشديد الياء اي وقتا طويلا وروي انه بعد ثلث ليال وفي جوابه اخبره في ذلك المجلس بالجمع
بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضا ولم يسمعه عمر في ذلك المجلس غ والليل والنهار ملوان و وهو اولى به ما ملى
اي اوسع له و والبس جديدا وعش حميدا اي ليطول ايامك معه باب من ك ش فيه والعجوز من واثنا بكسر ميم
وروى بفتحها موصولة و ح او حلا فاربه ما قاربه من استفهامية و ح خرج بصحبة ابن هشام من السوق
اي من جهة دخول السوق والمعاملة فيه ? كهرى فيما اشتراه باعتبار ان اقل الجمع اثنان في بما اصاب الراحلة اي

ململ
ممر
ملا
من

من الوجع كما هي اى تمامها ط اللهم منك ولك عن محمد وامته اى هذه منحة منك صادرة عن محض فضلك خالصة لك
و من جملة الفرح وسر ما واه من موصولة في البخاري وجارة في غيره و ح فمن لنا اى اذا كان اختلاف بين
الامير ومن خرج عليه فمن تأمرنا ان نتبعه فاجاب عليكم بالامير نه فيه وادمة في المنيئة اى في الدباغ ومنا
الاديم الذى القيته في الدباغ ويقال له ما دام في الدباغ منيئة ايضا الحي هو بوزن قريبة ممنونة نه ومنه هي تمعس منيئتها
ش فيه انا اسعد بن المنستير بضم ميم وفتح نون وسكون مهملة وكسر فوقية وسكون تحتية فراء مكان بالقيروان نه فيه
فقعد على مجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكانه من جفت السهم اذا ثريته وعدلته
ش فيه المنجنيق بفتح ميم وجيم وسكون نون ما يرمى به الحجارة نه فيه من منح منيحة ورق او منح لبنا كان له كعدل
رقبة منحة الورق القرض ومنحة اللبن ان يعطيه ناقة او شاة ينتفع بلبنها او وبرها وصوفها زمانا ثم يردها و منح
المنحة مردودة ط هو ما يمنحه الرجل من دابة لشرب لبنها او شجرة لاكل ثمرها او ارض لزرعها فاعلم صلى الله عليه وسلم
انه تمليك منفعة لا رقبة فيجب رده نه وصل من احد منح من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم و ح ويروح عليها منحة
من لبن اى غنم فيها لبن وقد يقع المنحة على الهبة مطلقا و من العارية ح من كانت له ارض فليزرعها او يمنحها
اخاه و ح من منحه المشركون ارضا فلا ارض له لان من اعاره مشرك ارضا ليزرعها فان خراجها على صاحبها المشرك
لا يسقط الخراج عنه منحته اياها المسلم و ح افضل الصدقة المنيحة تغدو بعشاء وتروح بعشاء المنيحة المنحة ك
وكانت لابي بكر منحة بكسر ميم وسكون نون ناقة تدر منها اللبن ق منه لبن منحتهما واصله شاة تجعل لبنه لغيره
ثم يقع على كل شاة ويروى بفتح ميم وبياء و منه كانت لهم منائح يمنحون بفتح نون وكسرها ز بفتح اوله وثالثه و
بضم اوله وكسر ثالثه اى يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منيحة كعطية وزنا ومعنى ط ومنه ارأيت ان لم اجد
الا منيحة انثى افاضحي صفه بانثى يدل ان المنيحة قد يكون ذكرا ولعل المراد منه ما يمنح بها وانما منعه لانه لم يكن
عنده سواها ينتفع به ج ومنه الا امنحك نه وفيه اكل فاتمنح اى اطعم غيرى هو تفعل من المنحة العطية و
في ح جابر كنت منيح اصحابي يوم بدر هو احد سهام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غرم عليها اراد انه كان صبيا ولم يكن
ممن يضرب له بسهم ز هو بفتح ميم ن منه منح احلامهم الكتبة بفتحهما اى يعطي و روى حل بهن ش فيه والمنحمنا بضم
ميم ونون ساكنة وحاء مهملة مفتوحة وميم مكسورة ونون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد
صلى الله عليه وسلم نه فيه ثم اتيته بالمنديل بكسر ميم ما يحمل في اليد للوسخ والامتهان ق منه لمناديل سعد في
الجنة وهو جمعه اشار به الى عظيم رتبته ط فان ما تتمندل بها مسح الايدي ونفض عن البدن وهو مما هي كالخادم يعني
الثياب فاذا كان ادناها خيرا منه فما ظنها بعليها ش اى من ثياب سعد بن معاذ الاوسي خير من هذه الجبة وخصه لكون
منديله كان من جنس ذلك الثوب لونا او كان الحال يقتضي استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس او كان اللامسون للجبة
المتعجبون من الانصار ط ومنه لولا هذه الدنيا لمندل بنا هؤلاء اى تمسح بنا وهو كناية عن الابتذال فيه خلق
اسرافيل منذ خلقه صافا قدميه منذ ظرف صافا وهو حال من اسرافيل لا من مفعول خلقه فيه مناصح يجيى في ن

منا
منستر
منجف
منجنيق منح
منحمنا
منديل
منا، منصح

منشر منع

ك فيه المنشار آلة قطع الخشبة وقد نشرته نه فيه المانع تعالى يمنع عن أهل طاعته ويحوطهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد و فيه اللهم من منعت فهو ممنوع أي من حرمته فهو محروم لا يعطيه أحد غيره و فيه منع وهات أي نهى عن منع ما عليه وإعطاء ما طلب ما ليس له ط أو هو نهى عن منع ما وجب من ماله وأقواله وأخلاقه وعن استدانة ما لا على الناس من الحقوق وتكليفه إياهم بالقيام به كأنه ينتصف ولا ينصف ويروى ببناء الماضي والأصل غير منون تقليلا لما أي منع ما عليه ح أو أراد أنه يمنع بره من يسترفده ثم يطلب من الناس برهم فيبخل ما عنده ويسألهم استكثارا نه وفيه سيعوذ بهذا البيت قوم ليس لهم منعة أي قوة يمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح نونه وقيل هي بالفتح جمع مانع ونكرت بالمعنى ن أي ليس من يحميهم ويمنعهم ك و منه لا أغني شيئا لو كان لي منعة بفتح نون وسكونها أي لو كان لي قوة لطرحته عنه صلى الله عليه وسلم أو هو جمع مانع ولا أغني أي كف شرهم وروي لا أغنيا أي في فعلهم و منه ذو منعة ن و منه في حصن حصين ومنعة أي قوة أو جماعة يمنعونك ممن يقصدك و منع ابن جميل أي الزكاة وامتنع عن أدائها ط وفيه جل لعل بالعاص هو منع منه أي قوي منه منعا من ترك المعاصي أو بمعنى منع و ح منعت العراق درهمها وقفيزها وح كيف فضل الماء رف

منقل

نه فيه أن امرأة بثت من البعولة فهي في منقلها المنقل بالفتح الخف أبو عبيد لولا الرواية لكسرت الوجه عند الكسر

منن

فيه المنان تعالى المعطي المنعم من المن العطاء لا من المنة وكثيرا ما يرد المن بمعنى الإحسان إلى من لا يستثيبه ولا يطلب الجزاء عليه و منه ما أحد أمن علينا من ابن أبي قحافة أي أجود بماله وذات يده ح ولم يرد المنة لأنها تفسد الصنيعة ولا منة لأحد عليه بل له المنة على الأمة قاطبة والمنة لغة الإحسان إلى من لا يثيبه و منه لا تمنن تستكثر أي لا تعط لتأخذ أكثر مما أعطيت غ أو لا تمنن بعملك فتستكثر على ربك نه وقد يقع المنان على من يعطي ومن واعتد به على المعطى وهو مذموم و منه ثلاثة يشنأهم الله البخيل والمنان ح لا يتزوجن حنانة ولا منانة هي التي يتزوج بها لمالها فهي أبدا تمن على زوجها ويقال لها المنون و من الأول الكمأة من المن وق ط وإن قال بغيره فإن عليه منه وفي كثير من نسخ المصابيح منة بضم ميم وتشديد نون وبتاء تأنيث بمعنى ثقل وهو تصحيف وإنما هو منه بحرف جر أي من صنعه وذا قوله فإن لم يرتب على من يطيع الأمير وإنما الإمام جنة معترضة غ أجر غير ممنون مقطوع أو لا يمن عليهم بالثواب من على سيره أطلقه و المن الترنجبين نه وفيه بأفاصل خلة أعيشة من ومن أي لعبت كل من حلت قد لا تحى فضلته أي لا يقصر العبارة عنه لعظمه نحو اللتيا والتي استعملها لشأن المحذوف و فيه من غشنا فليس منا أي على سيرتنا ومذهبنا والتمسك بسنتنا كما تقول أنا منك وإليك تريد المتابعة والموافقة وقد تكرر مثله قيل أراد به النفي عن الإسلام ولا يصح

منهر

فيه فأتوا منهرا هو خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء مفعل من النهر و منه فقتل وطرح في منهر من مناهير خيبر

منا

فيه إذا تمنى أحدكم فليكثر فإنما يسأل ربه التمني تشهي حصول الأمر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وبما لا يكون يريد إذا سأل الله حوائجه وفضله فليكثر فإن فضله كثير وخزائنه واسعة و منه ح الحسن ليس الإيمان بالتحلي ولا بالتمني ولكن ما وقر في القلب وصدقته الأعمال أي ليس هو بالقول الذي يظهره بلسانك فقط ولكن يجب أن يتبعه معرفة القلب وقيل هو من التمني

القراءة والتلاوة من تمنى اذا قرأ و ومنه مرثية عثمان تمنى كتاب الله اول ليلة واخرها لاقى حمام المقادر و وفي كتاب
عبد الملك الى الحجاج يا ابن المتمنية اراد امه القائلة هل من سبيل الى خمر فاشربها ام هل سبيل الى نصر بن حجاج وكان نصر
رجلا جميلا افتتن به النساء فحلق عمر راسه ونفاه الى البصرة فتمنته امه و ومنه قول عروة بن الزبير للحجاج ان
شئت اخبرتك من لا ام له يا ابن المتمنية و وفي ح عثمان ما تغنيت ولا تمنيت ولا شربت خمرا في جاهلية ولا اسلام وفي
رواية ما تمنيت منذ اسلمت اي ما كذبت التمني التكذب تفعل من منى يمني اذا قدر لان الكاذب يقدر الحديث في نفسه ثم
يقوله وقيل لمحدث هذا شيء رويته ام تمنيته اي اختلقته ولا اصل له ويقال للاحاديث تمنى اماني جمع امنية و ومنه
شعر كعب فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل ك وفي ح اسامة تمنيت اني لم اكن اسلمت قبل فان
قلت كيف تمنى عدم سبق الاسلام قلت تمنى اسلاما لا ذنب فيه قوله يكررها اي كلمة اقتلت بعد ان قال لا اله الا الله
وتأول اسامة بانه ايمان باللسان لم يلزمه الدية وغيرها ن حتى تمنيت اني اسلمت يومئذ اي ابتدأت الاسلام لا
ليمحو عني ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه ك وفيه ولا يتمنين احدكم الموت كرهه لما فيه من عدم الرضا بقدر الله في امر يضره
في دنياه وينفعه في اخرته ولا يكره التمني لخوف فساد الدين ن او فتنة فيه وقد فعله كثير من السلف ط لا يتمنى
احدكم الموت هو نفي في معنى النهي او نهي اجري مجرى الصحيح في ثبوت الياء او سهو من الكاتب قوله واما محسنا بكسر همزة
ورد اي اما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعده خبره ولا يدع نهي معطوف على نهي صريحا او معنى ط وفيه عنده
الموت كيف تتمنى الموت وانا بشرتك بالجنة فكلما طال عمرك زاد ثوابك تو يريد ان المبشر بها لم يخف وقوعه فيما يضر به
بالفتن والمصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتيان الطاعات ط فان كنت خلقت ليست للشك بل للتعليل وما في
ما طال مصدرية والوقت مقدر او موصولة والمضاف محذوف اي الزمان الذي طال عمرك فيه ومن في من عملك ابتدائية
او تبعيضية اي حسن بعض عملك و وفيه لولا اني سمعته لا يتمنى لتمنيته قوله ولقد رايته كانه بيان ما به اضطر الى
تمني الموت من ضر اصابه اما مرض لكثرة تسببه او غنى خاف وهو الظاهر لتعقيب التمني بجملة القسم بين فيها تغير حاله
من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدرك بلكن على معنى اني تركت متابعة اولئك السادة
حيث هيأت كفني مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدامه الاذخر و وفيه ليتمنين اقوام يوم القيامة
ان نواصيهم معلقة بالثريا يتجلجلون بين السماء والارض وانهم لم يلوا التمنين طائفة من هؤلاء اي العرفاء والامناء والامراء
الذين حكموا على عكس حكم من جلى صنابر من نغر والتمني هو ان نواصيهم معلقة اي تمنوا انه لم يحصل لهم رياسة وعزة على الناس
بل كانوا اذلاء وذروسهم معلقة بنواصيهم في امال تحركه ويتجلجل ينظر اليهم الناس ويشهدون ملاقيهم بتلك العزة فان التعليق
بالناصية مثل للذلة فان العرب اذا ارادوا الاطلاق اسيرا جزوا ناصيته ن وفيه لا تمنوا لقاء العدو لما فيه من صورة
الاعجاب والاتكال على النفوس قيل النهي اذا شك في المصلحة فيه حصول ضرر والا فالقتال كله فضيلة غ اذا تمنى القى الشيطان
اي اذا اتلى القى في تلاوته و والاماني تلاوة من غير كتاب والقراءة امنية لان القاري عند آية الرحمة تمناها وعند
اية العذاب تمنى الوقاية او الاماني اكاذيب نه وفيه انشد منشد النبي صلى الله عليه وسلم لا تامنن وان

امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني والخير والشر مقرونان في قرن بكل ذلك يأتيك الجديد فقال له النبي صلى الله عليه
لو ادرك هذا الاسلام يعني حتى تلاقي ما يقدر لك المقدر وهو الله تعالى من منى الله عليك خيرا يمني منيا وبه سميت المنية
وهي الموت وجمعها المنايا لانها مقدرة بوقت مخصوص ط ومنه مثل ابن آدم والى جنبه تسع وتسعون منية مثل بعج والمنايا
بالتاء للتكثير والتحديد المنية الموت اي البلايا المفضية اليه يعني ان خلقة الانسان لا يفارقه المصائب فان جاوزته
تلك اي جاوزته على الندرة ادركه من داء الادواء الذي هو الهرم وجملة والى جنبه حالية و فيه من شر منيتي اي من شر
غلبة منيتي حتى لا اقع في الزنا والنظر الى المحارم نه والمني بالتشديد ماء الرجل وامنى واستمنى اذا استدعى خروج المني
ك اذا جامع ولم يمن بضم ياء وسكون ميم فكسر نون وبفتح الميم مع شدة النون اي لم ينزل المني ن الاول هو الاصح والمكروه
ومني الانسان طاهر عند الشافعي والمحدثين وروي عن علي وابن عمر وعائشة واحمد لرواية الفرك وحملوا الغسل على الندب
ولا ظهر ان اكله لا يحل لقذارته ومني حيوان ماكول طاهر وغيره نجس واحتج بفركه عن ثوب النبي صلى الله عليه وسلم
على طهارة رطوبة فرجها فان الاحتلام مستحيل في حقه صلى الله عليه وسلم لانه من تلعب الشيطان واجيب بانه
فيض خرج في وقت فلا يمتنع في حقه وبجواز كون ذلك المني عقيب الجماع وفيه ما فيه نه فيه البيت المعمور مني
مكة اي بحذائها في السماء داري منى دار فلان اي مقابلتها و منه ان الحرم مناه من في السموات السبع الارضين السبع
مناذر اي حذاءه وقصده و مناة صنم بين مكة والمدينة لهذيل وخزاعة وهاءه للتأنيث فيه مناذر بفتح ميم وخفة
منار نون وخفة ذال معجمة بلد بالشام فيه لعن الله من غير منار الارض اي اعلامها ويذكر في ن ك من سرق منار الارض
وذلك بان يسويه او يغيره ليستبيح به ما ليس له بحق من ملك وطريق مف يعني من غصب الطريق وجعله في ملكه
موبذ ج من غير منار الارض اي علامة يكون على الطريق والحد بين الاراضي باب موته فيه فارسل كسرى الى الموبذان
موت هو للمجوس كقاضي القضاة للمسلمين والموبذ القاضي فيه الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا اي انامنا وهو تشبيه في
زوال العقل والحركة لا تحقيق وقيل الموت في العرب يطلق على السكون كماتت الريح ويقع على انواع بحسب انواع الحيوة بازاء
القوة النامية في الحيوان والنبات كيحيي الارض بعد موتها وازوال القوة الحسية كياليتني مت قبل هذا وزوال القوة
العاقلة وهي الجهل كاومن كان ميتا فاحييناه والحزن والخوف المكدر للحيوة كيأتيه الموت من كل مكان والمنام كالتي لم تمت في
منامها وقد قيل المنام الموت الخفيف ويستعار للاحوال الشاقة والفقر والذل والسؤال والهرم والمعصية وغيرها و
منه ح اول من مات ابليس لانه اول من عصى و ح موسى قيل له ان هامان قد مات فلقيه فسأل ربه فقال اما تعلم
من افقرته فقد امته و ح اللبن لا يموت اراد شرب لبن الميتة كما حرم شرب لبن الحية وقيل لا يحرم باللبن المنفصل
من المحرم فان كل ما انفصل من الحي ميت الا اللبن والشعر والصوف و في ح البحر الحل ميتته هو بالفتح ما مات فيه
من حيوانه لا بالكسر منه و في ح الفتن فقد مات ميتة جاهلية هي بالكسر حالة الموت كالجاهلية من الضلال والفرقة ك من خرج من السلطان
مات ميتة جاهلية اي كموت اهل الجاهلية حيث لم يعرفوا اماما مطاعا ولا يريد انه يموت كافرا بل عاصيا
ومن احرى من فارق الجماعة فمات الا مات الاستثناء لمعنى النفي في من الاستفهامية من الانكار او لفظ ما نقل

والا ماتة ط اى على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون الى طاعة امير نه وفيه لم يكن اصحاب
محمد متحزقين ولا متماوتين من تماوت الرجل اذا اظهر من نفسه التخافت والتضاعف من العبادة والزهد والصوم ومنه
ح ابن عمر رأى رجلا مطاطيا راسه فقال ارفع راسك فان الاسلام ليس بمريض ورأى رجلا متماوتا فقال لا تمت علينا ديننا
اماتك الله و ح عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافتا فقالت ما هذا فقيل انه من القراء فقال كان عمر سيد القراء وكان اذا
مشى اسرع واذا قال اسمع اذا ضرب اوجع و في ح بدر ارى القوم مستميتين اى مستقتلين وهم من يقاتلون على الموت و فيه
يكون في الناس موتان كقعاص الغنم هو بوزن البطلان الموت الكثير الوقوع لـ هو بضم ميم و باء يقع في الماشية يسلب سيلها
وكان ذلك في طاعون عمواس من عمر وهو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلثة ايام وعمواس قرية من قرى
بيت المقدس نه وفيه من احيى مواتا فهي احق به هو ارض لم تزرع ولم تعمر ولا جرى عليها ملك احد واحياءها مباشرة
عمارتها وتاثير شيء فيها و منه ح موتان الارض لله ولرسوله اى مواتها الذى ليس ملكا لاحد هو بسكون واو وفتحها مع فتح
ميم و فيه كان شعارنا يا منصور امت هو امر بالموت المراد التفاول بالنصر بعد الامر بالاماتة مع حصول الغرض
للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل ط امت من قبل المخاطب هو الله تعالى
اى امت العدو ورمى يا منصور امت في المخاطب كل واحد من المقاتلين ج كان شعارنا يا منصور امت هو ترخيم منصور نه و في
ح الثوم والبصل من اكلهما فليمتهما طبخا اى فليبالغ في طبخهما لتذهب حدتهما ورائحتهما و في ح الشيطان اما همزة فالموتة
اى الجنون ط هو بالضم وفتح التاء نوع من الجنون والصرع نه غزوة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام و هو بضم ميم
ن لك مماتها ومحياها اى جميع امورنا لك بقدرتك و في الكتاب اراد التبري من الانقطاع من كل حول وقوة والاختصاص
اليه بالاحياء والاماتة او عملي في حياتي ومماتي اى ما اوصى به خالصة لله لا اقصد به غيره ن و فيه اصابتهم النار بذنوبهم
فاماتهم اى الله ورد لى ما تهم في النار وهذا للمذنبين من المومنين يميتهم الله بعد ان يعذبوا مدة اراد ها الله بقدر
ذنوبهم اماتة حقيقة يذهب به الاحساس ويكونون محبوسين مدة اراده ثم يخرجون موتى ويلقون على انهار الجنة ويجوز بقاء
كونه حقيقة وكونه عبارة عن ذهاب احساسهم بالالام ويكون الامهم اخف المختار ما قدمناه ق ولتاكيده بالمصدر بقوله
حتى اذا كانوا فحما فان قيل فامعنى لا دخال ان لم يعذب قلت لعل معناه التاديب في صرف نعيم الجنة تلك المدة تعذيبهم
كالحبس في السجن ن فتنة المحيا والممات في ف و ح فادن من قرب بيت المقدس من الارض المقدسة كذا في معظمها من الموت
و في بعضها ادنني بالدال الدونين و من مات في سبيل الله فهو شهيد اى اى صفة مات و ح من لم يحدث نفسه
بالغزو مات على شعبة من نفاق فنرى ان ذلك كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو بضم نون اى نظن وقيل هو عام
واذا اصاب الناس موتان انت فيهم اى طاعون و وباء وفيه اشارة الى انه ان لم يكن فيهم لا يدخل و ح تومن بالموت اى
تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنيا لا كالدهرية القائلة بقدم العالم و بان الموت بامر الله لا بفساد المزاج
وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو وان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنوى لا يصير نخلا مثمرة الا بعد
فناء جثتها ولذا من الله تعالى فقال خلق الموت والحيوة وقدمه و ح تدفع ميتة السوء بكسر الميم حالة تكون من

موت الانسان فلا يجهل عاقبته كالفقر الشديد او الوصب الحج او الاملال الذي يفضي الى كفران النعمة ونسيان الذكر **ط**

متية السوء بفتح سين كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو **ط** كيف انت اذا عليكم امراء يميتون

الصلوة عن اوقاتها اي ما حالك حين ترى من هو حاكم عليك متهاونا في الصلوة يؤخرها عن وقتها المختار ان صليت معهم

فاتتك فضيلة اول وقتها وان خالفته خفت اذاه وفاتتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة المؤخرة

بجيفة منتنة تنفر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين الفضيلتين ولو اختار احدهما فالمختار الانتظار ان لم يخش التاخر

حلالا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فهي لكم وهي عليهم يعني اذا صليتم في اول وقتها ثم تصلون

معهم يكون منفعة صلوتكم لكم ومضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا القبلة اي نحو القبلة **و** فيه

فاقرؤها عند موتاكم اي اذا كان يس تمحو الخطايا فاقرؤه عند من شارف الموت حتى يسمعها ويجريها على قلبه فيغفر له

ما اسلفه **و** ح جئ بالموت اي تمثل بكبش اعين فيذبح ليشاهدوه باعينهم فتران المعاني ينكشف للناظر

انكشاف الصور وهذه الدار دار الحسنان نحو تر الاقدام في سبيل لا معلمها فاكتفينا بالمرور عن الالمام **ش** حياتي

خير لكم ومولى خير لكم اما الحياة فاس لكم السنن واشرع لكم الشرائع واما موتي فان اعمالكم تعرض علي فما رايت منها

حسنا حمدت الله وما رايت منها سيئا استغفرت الله تعالى **و** ح لحيانا سنة امتت من روسنع **و** لا تموتن الا وانتم مسلمون

امر بالاقامة على الاسلام **و** كنتم امواتا نطفا في الارحام

موج **فيه** يموج في بعض اي يختلطون حيارى **ط** مليح الناس

احتلاط بعضهم ببعض **ن** تموج كتفل اي تضطرب ويدفع بعضها بعضا لعظمها وكثرة شيوعها **نه** فيه ارايت حلا

مود حرج موديا هو التام السلاح الكامل اداه الحرب واصله الهمزة وقد يخفف واعلم في الالف **فيه** ناما المتقي فانا

مور مارت عليه اي ترددت ذهبت وجاءت من مار يمور مورا اذا جاء وذهب ومار الدم اذا جرى على وجه الارض **و** منه

بعير بتردد بعودان كان مار ومر ما اكله **و** في ح ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب

لكثرتها **و** فيه لما انتهى في ادم الروح مار في راسه فعطس اي دار وتردد **و** ح فسح لهم تمورا اي تذهب وتجيء **و** فيه

فتركت المور واخذت في الجبل هو بالفتح الطريق لانه يجاء فيه ويذهب **و** فيه تعبنا فوجدنا سفينة قد جاءت من مورا

مورج قيل هو اسم موضع لمور الماشية اي جريانه **فيه** ان امراة نزعت خفها واورجتها فسقت به كلبا هو الخف تعريب موزه

موس **فيه** كتب ان يقتلوا من جرت عليه المواسي اي من نبتت عانته اي بلغت الحلم من الكفار **لف** و منه استعار

موسى جاز حرفة منعة استعارة استعمل اللفظ الحق تعالى **و** فيه انما هو موسى لعجم بتنوين لانه نكرة وروي بغيره

موش **نه** فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات المواشي قال ابو موسى لا اعرف صحة لفظه **و** في عائشة قالت عنه

موص عثمان مصتموه كما يماص الثوب ثم عدتم عليه فقتلتموه الموص الغسل بالاصابع ارادت انهم استتابوه عما نقموا عليه فلما اعطاهم

ما طلبوا منه قتلوه

موق **فيه** ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف **ن**

نوعيم ميج نوع من الخف ساقه اقصر **لف** قيل فارسي نوق الخف **نه** ومنه انه توضا ومسح على موقيه **و** ح انه دام الشاء عنه

خاصة فنزع موقيه وخاض الماء **و** فيه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه وموق وماق **فيه** نهى عن اخا عنه

مول — المال قيل اراد به الحيوان اى الذى يحسن اليه لا اهمل وقيل هو انفاقه فى الحرام او ما لا يحبه الله وقيل اراد به التبذير والكان فى
حلال واصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتنى ويملك من الاعيان واكثر اطلاقه على الابل لانها كانت
اكثر اموالهم مال الرجل وتمول اذا صار ذا مال وموله غيره ورجل مال اى كثير المال كانه جعل نفسه مالا وحقيقته
ذو مال ج ومنه هلك المال اى المواشى نه ومنه ما جاءك منه وانت غير مشرف عليه فخذه وتموله اى اجعله
لك مالا ط وفيه لا تخالفنه فى نفسها ولا فى مالها اضافة المال اليها اما حقيقية والرجل مستعمل للتضييق عليها انفق
من مالها او مجازية نسب مال الزوج اليها لتصرفها فيه وعلى المعنى الثانى ينطبق الحديث الاتى و ح من اعتق عبدا وله مال
اى فى يده وحصل بكسبه دون ملكه فمال العبد له اى للمعتق بالكسر الا ان يشترط السيد للعبد فيكون تصدقا منه
ك بعت الابل بالوادى اى عقارا و فيه هلكت الاموال جمع مال اراد ما يتصلو هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
والعموم فان شدة الغلاء يذهب اموال الناس فى شراء القوت و فيه غير متمول اى غير متخذ منها مالا اى لا يجمع ح و يشغلهم
موم — القيام على اموالهم اى نزاعهم نه فيه واتخذ من عسل مصفى من موم النحل اى شمعه و فيه فوقع بالمدينة الموم
موس — وهو البرسام مع الحمى وقيل هو بثر اصغر من الجدرى ن هو بضم ميم وسكون واو نه فى ح جريج حتى ينظر فى وجوه المومسات
اى الفاجرات جمع مسة ويجمع على مياميس وموامس واصحاب الحديث يقولون مياميس ولا يصح الا على اشباع الكسرة و
منه ح اكثر توابع الدجال اولاد المياميس و روى المواميس واختلف فى اصله همزا وواوا وياء و للاختلاف فى اصله
موه — والتكلف فى اشتقاقه ذكرناها فى ميم فيه كان موسى عليه السلام يغتسل عند مويه هو مصغر ماء واصله
موه ويجمع على مياه وامواه وقد جاء امواء والنسب اليه ماهى ومائى ز قد مر احاديث الماء فى ميم مع الهمزة
وحقه ان يذكرها هنا ن ع فيه كان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم يشترون السمن المائى هى منسوب الى مواضع
تسمى ماه و منه قولهم ماه البصرة وماه الكوفة وهو اسم للاماكن مضافة الى كل منها فقلبت الهاء فى النسب همزة
مهج — او ياء **باب م ه** ش واستنقذ مهجته هو دم القلب او الروح وهو المراد هنا استنقذه اى خلصه نه فيه
مهر — مثل الماهر بالقران اى الحاذق بالقراءة والسفرة الملائكة ط اى الحاذق بجودة اللفظ او بتجويد المخارج ن اى
الحاذق الذى لا يشق عليه نه وفى ح ام حبيبة وامهرها النجاشى من عنده من مهرتها وامهرتها اذا جعلت لها مهرا او ساقته
اليها ك و منه ما امهرها و روى مهرها ولو امهرها نفسها اى اعتقها وتزوجها ط و فيه نتج المهر هو بضم ميم ولد
مهس — الفرس ج فيه فقمت الى مهراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمى به لانه يهرس به اى يدق واراد هنا حجرا كان هم
يداقون به ما يحتاجون اليه وهو فى غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقلها الرجال يسع كثيرا من الماء
مهش — ن هو بكسر ميم حجر منقور ط فيه المهراس تقديم راء اى فى بنى قريظة نه فيه انه لعن من النساء الممتهشة
مهق — قسرهن تحلق وجهها بالموسى يقال مهشته النار اى احرقته ق يه لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الامهق هو
الكريه البياض كلون الجص يريد انه كان نير البياض ك و فى بعض انه صلى الله عليه وسلم امهق ليس بابيض فمعناه
انه ابيض لا شديد البياض وقيل و وابه ليس بامهق والامهق بياض ز فى رقة ن ه فى ح الصديق ادهوتى نوبى

هدين فانما هي المهل والتراب وروى بالمهلة بضم ميم وكسرها وهي القيح والصديد الذي يذوب فيسيل من الجسد ومنه قيل
للنحاس الذائب مهل ط كالمهل هو عكر الزيت وقيل الرصاص الذائب والفضة ونحوه نه فيها حاسرتم الى العدو
فمهلا مهلا واخاه وقت العبر على العين فمهلا مهلا هو بالسكون الرفق وبالتحرك التقدم اي اذا سرتم فتأنوا واذا لقيتم
فاحملوا الجوهري هو بالحركة التؤدة والاسم المهلة وهو ذو مهل بالحركة اي ذو تقدم في الخير ومهلته امهلته اي سكنته
واخرته ويستوي في مهل الواحد وغيره و ومنه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراعهم ابطاءه ك فادلجوا
على مهلتهم بفتح هاء التؤدة ش ومنه ويطول مهله بفتحتين اي امهاله ولم يعجله ط هو بالحركة الهينة و
بالسكون الامهال النووي هو في جميعها بضم ميم وسكون هاء وبتاء وفي جمع الصحيحين بحذف تاء وفتح ميم وهاء
و ح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان كذا وقد كان لفلان تمهل بالنصب عطفا على ان تصدق وبالجزم على النهي
لا تؤخره الى قرب الموت فتقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي نيته قد كان لفلان الوارث
فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحث لأن تصدق المرأ في حيوته بدرهم خير من ان يتصدق بمائة
عند موته قوله انت صحيح شحيح اي في حال صحتك وشحك حيث يقول بعسك لا تتلف مالك كيلا تصير فقيرا ق

مهو

ح سطيح ازرق ممهى الناب صرار الاذن اي حديد الناب قيل لعله ممهو الناب من سيف ممهو اي حديد ماض وروي ممهى

مهمه

الناب من امهيت الحديدة اذا احددتها شبه بعيره بالنمر لزرقة عينيه وسرعة سيره فيه ومهمه ظمآن هو المفازة

مهن

والبرية القفر وجمعها المهامه فيه ما على احدكم لو اشترى ثوبين ليوم جمعته سوى ثوبي مهنته اي بذلته
وخدمته روي بفتح ميم ط وروي بفتح ميم وكسرها من مهنته خدمته اي ليس على من يتخذ حرج ك فيه انه ليس من شيمة
المتقين نه اي ممتهنون يبتذلون في الخدمة و وفي ح سلمان اكره ان اجمع على ماهني مهنتين اي اجمع على خادمي عملين
في وقت واحد كالخبز والطبخ مثلا و ومنه كان الناس مهان انفسهم و في اخرى مهنة انفسهم هما جمعا ماهن ككتاب
وكتبة ابو موسى في الاول بكسر ميم وخفة ج كانوا مهنة انفسهم بفتح ميم وسكون هاء الخدمة اي في ذوي مهنة
ك وروي بكسر ميم ورد ليس بالعالي الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحتين جمع ماهن ومنه سوى ثوبي مهنة
كان يكون في مهنة اهله تعني عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ت فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
عباد الله الصالحين و في كان ضمير شان وكرر للاستمرار وما في كان يصنع استفهامية ط وفي صفته صلى الله عليه وسلم
ليس بالجافي ولا المهين بفتح ميم وضمها من الاهانة اي لا يهين احدا ومن المهانة الحقارة و فيه استعمل مهين وبطأ اي

مهه

بلا شيء يبتذل فيه كل شيء مهه الا حديث النساء المهه المهاه الشيء الحقير اليسير وهاءه اصلية وقيل انها
النضارة والحسن ومعناه على الاول كل شيء يهون ويطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحتمل كل شيء الا ذكر حرمه
على الثاني ان كل ذكر وحديث حسن الا ذكر النساء و في ح طلاق ابن عمر قلت فمه ارايت ان عجز واستحمق اي فما الاستفهام
فابدل الالف هاء للوقف ك اي فما يكون ان لم يحتسب تلك الطلقة او هو كلمة زجر اي انزجر عنه فانه لا شك في
وقوع الطلاق وكونه محسوبا في عدد الطلاق فهو في حمق مرج ن ومنه نافق حنظلة فقال مه الاستفهام

ماتقول او هو للكف والزجر و مه مه كلمة زجر يقال به واصله ماهذا ويقال مه غير مكرر و ح ثم مه للاستفهام

مها

اي ثم ماذا يكون احياة ام موت نه في ح ابن عباس قال ان اتى عليها صيت اي البنت في الشتاء من اهي جاف النبو اذا استقى

في الحفر وبلغ الماء و فيه ان رجلا سأل به ان يريه موقع الشيطان من قلب آدم فرأى فيما يرى النائم جسده مثل المهى

يرى داخله من خارجه المها البلور وكل شيء صفي فهو مهي تشبيها به ويقال للكوكب مها وللثغر اذا ابيض وكثر ماؤه مهي ع

مهيع

وهو الله صباه نه فيه انقل حماها الى مهيعة هي الجحفة وهي ميقات اهل الشام بها غدير خم وهي شديدة

الوخم الاصمعي لم يولد بغدير خم احد فعاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها و فيه اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع

مهير

المنبسط مفعل من التهيع الانبساط ش هو بفتح ميم وسكون هاء نه في ح الدجال فاخذ بحلقة الباب فقال مهيم اي ما

امركم ماشانكم وهي كلمة يمانية و منه ح عبد الرحمن مهيم حين رأى عليه وضرا من صفرة و ح لقيط ربك مهيم او

هو بمفتوحة فساكنة فتحتية مفتوحة وقيل انه فيه ن في البخاري لاكثرهم مهيا والاول اصح ط فاوسى ميا لاهيم

ما

كلمة يستفهم بها اي ما حالك جعلت مفسرة للايماء بها ب ما فيه ما انا بقارئ هي نافية وقيل استفهامية ويؤيده رواية

كيف اقرأ ن اي لا احسن القراءة وهو نص على ان اقرأ اول ما نزل الله ثم واستدل به على ان التسمية ليست من السور

ولا دليل لجواز نزوله في وقت حين لحق السورة ك شيء ذلك اكنا نبغي اي فقدان الحوت التي نطلبه علامة على وجدان

المقصود و ح فيكم ما صلى ما زائدة و ح ما هم ان لا يفعلوا نافية او استفهامية و ح ما ينفر صيدها اي الشيء الذي

ينفر صيدها هو اي التنفير ان تنحي المستقر من الظل تنزل مكانه بالخطاب اليه وهو تنبيه بالادنى على الاعلى و ح ما لا ينفر

صيدها استفهامية اي ما الغرض من لفظ لا ينفر صيدها و ح لا يبالي ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة

ن ما ادنى اهل الجنة اي ما صفته وعلامته و ح ما لك في ذلك من خير قاله لمن سأله عن صلوة النبي صلى الله عليه

وسلم اي لا تستطيع الاتيان بمثلها الطولها وكمال خشوعها وان تكلفت ذلك شق عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة

مع علمك ن ما يحدث اي اي شيء يكون حدثا قس وكان مما يحرك اي كان العلاج ناشئا من تحريك شفتيه او ما موصولة

اي يعجل بالقراءة وينازع جبرئيل بها خشية ان ينفلت شيء وتحريك الشفة واللسان ملازم لما قبلنا والآية وما فيه

نظر بل هو من الحسن فاي يحرك شفتيه ولسانه ك ما كان في القرآن و ما ادريك فقد اعلمه اي كل ما جاء بالماضي فقد

اعلم الله رسوله به يريد انه يعرف ليلة القدر قوله وايما حفظ برفع اي واضافته الى حفظ بزيادة ما وخبره حفظناه

مقدر وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور ن عجبت ما عجبت في بعضها انما عجبت وهو

المشهور و ح ما انت هكذا سؤال عن صفته و ح ما هذا يا رسول الله ظن سعد ان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله

عليه وسلم نسيه فذكره فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان ومن غير تسخط لحكمه ليس بحرام

بل فضيلة وناشئة من رحمة ورقة قلب و ح ان رأى الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر و ح ما يوم الخميس معناه تفخيم امره

في الشدة والمكروه فيما يعتقده ابن عباس هو الامتناع عن كتابة الكتاب هو الصواب مر و ح ما تركنا صدقة بالرفع ما

موصولة و ح في سبيل الله ما لقيت بكسر تاء اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله و ح ما المسؤل عنها باعلم من السائل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] لك [illegible]

[illegible]

[illegible]

ماجن — [illegible] فيه [illegible]

ماذ — [illegible]

مالية — [illegible]

[illegible]

مبنا — [illegible]

مبتة — فيه [illegible] فيه [illegible]

ميت — [illegible] ن [illegible]

[illegible]

[illegible] لك [illegible]

ميتر — فيه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ميجن الارجوان نه فيه فضربوا راسه بميجنة هي عصا يضرب بها القصار الثوب قبل غسله واصله همزة وقيل او و جمعها
ميح المواجن و منه ح ما شبهت وقع السيوف على الهام الا بوقع البيازر على المواجن فيه نزلنا فيها ستة ماحة
جمع ماتح وهو من ينزل في الركية اذا قل ماؤها فيملأ الدلو بيده ماح يميح ميحا وكل من اولى معروفا فقد ماح
والآخذ ممتاح ومستميح و منه ح صفة الصديق وامتاح من المهواة هو افتعل من الميح العطاء فيه لما خلق
ميد الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال ماد يميد اذا مال وتحرك و منه فدحى الله الارض من تحتها فمادت
و ح فسكنت من الميدان بوسوب الجبال هو بفتح ياء مصدر ماد و ح مالد نيا في الحيوة الميدو
ح المائد في البحر له اجر شهيد هو من يدار براسه من ريح البحر واضطراب السفينة بالامواج ط والمائد في البحر الذي
يصيبه القيء هذا النعت مبنية لا خصوصة فله اجر شهيدان ركبه لطاعة كالغزو والحج والعلم والتجارة للقوت
لا للزيادة ولم يكن له طريق سواه غ قوم ميل عنده كوب البحر ط انزلت المائدة خبزا ولحما هي طبق عليه طعام
وخان اتميز لـك اذا رفع مائدته قال الحمد لله هو خوان عليه طعام فان قيل روي انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل
على خوان قلت لعله لم يره او يراد بالمائدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه و فيه مائدة
من السماء اصلها مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من ماده اذا اعطاه كتطليقة بائنة بمعنى مطلقة مبانة
غ والممتاد المطلوب منه العطاء لـك و فيه فلا ينفق الا مادت بدال وروي مارت بالراء من المور المجيء والذهاب
وبحي مادت بخفة دال بمعنى سالت وامتدت ج و فيه ما احل الا بميد تحت جحفته اي تحركه ومال من جانب الى
جانب مادت الارض اضطربت وتحركت غ ان تميد بكم لئلا تضطرب نه وفيه نحن الآخرون السابقون
مير ميد انا اوتينا الكتاب من بعدهم ميد بيد لغتان بمعنى غير وقيل على ان فيه الحمولة المائرة اي ابل تحمل عليها
الميرة وهي نحو الطعام مما لا يجلب للبيع لا يوخذ منها زكوة لانها عوامل و مارهم يميرهم اعطاهم الميرة و منه دعا
ميز بابل فامارها اي حمل عليها الميرة فيه لا تتراءى ناراهما حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يتحوزون احزابا ويتميز بعضهم
من بعض ويقع التنازع وميزته منه اذا فرقت بينهما فانماز وامتاز وميزته فتميز ش و ح ميزه بفتح ميم وسكون
تحتية من ميزته ميزا عزلته وميزته تمييزا بمعناه قا و منه ح من ماز اذى فحسنة بعشر امثالها اي نحاه
وازاله و ح ابن عمر كان اذا صلى يماز عن مصلاه فيركع اي يتحرك عن مقامه الذي صلى فيه و ح الخشني استماز رجل
ميس من رجل به بلاء فابتلى به اي انفصل عنه وتباعد استفعل من الميز فيه باكوار الميس هو شجر صلب يعمل منه اكوار الابل
ميسع ورحالها و فيه تدخل قيسا وتخرج ميسا ماس يميس ميسا اذا تبختر في مشيه وتثنى فيه انها الميساع اي واسع الخطو
ميسم ميسون وياءه مقلوبة من الواو فيه نكح المراة لميسمها اي لحسنها من وسم فهو وسيم قا ح ابن عمر راى في بيته الميسون
ميض فقال اخرجوه فانه رجس هو شراب يتخذه النساء و شعر وهو معرب فيه فدعا بالميضأة هي بكسر ميم
ميط وقصر وقد تمد مطهرة كبيرة يتوضأ منها فيه ادناها اماطة الاذى اي تنحيته مطته وامطته وقيل
مطت انا وامطت غيري ن اي تنحية ما يؤذي من حجر او مدر او شوك و ح فلم يمط ما كان بها اي باللقمة

الملقى من اذى اى مستقذر من غبار وتراب وقذى ما لم تخست لغسل ان امكن والا اطعمها جرانا ولا يدعها للشيطان و
بضم باء ولاى تجريل نه ومنه ح العقيقة اميطوا عنه الاذى قيل يعنى حلق الشعر وقيل الختان قيل كان تعربوا الدم كعادة
الجاهلية ومر فى حق نه وح امط عنا يدك اى نحها و فى خيبر اخذ الراية فهزها ثم قال من ياخذها بحقها فجاء
فلان فقال امط اى تنح واذهب و ح العقبة مطعنا يا اسعد اى ابعد و ح بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول
صلى الله عليه وسلم ن اى ما تباعد نه وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اى ميل شعرة و
ح قريظة والنضير وقد كانوا ابلغهم ثقاه كما تقلت ميطان الصخور ن هو بكسر ميم موضع بالحجاز ن هو بفتح ميم
اسمع من كسرها فتحتية وآخره نون فى بعضها انه اسم جبل واراد الشاعر تحريض سعد على استبقاء بنى قريظة حلفائه
ويلومه على حكمه فيهم ح ابن ابى فى شفاعته فى حلفائه نه فى ح المدينة لا يريدها احد بكيد الا انماع كما ينماع الملح

ميع

فى الماء اى يذوب ويجرى ماع يميع وانماع ذاب وسال و منه ماء نا ميع وجنا نا مريع و ح المحل فاذا بقية فجعلت
تميع فقال حلالا من اتسع ما انتم راوون بالحل و ح فارة وقعت فى سمن ان كان مائعا فالقه كله و فيه نزل مع ادم
عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان الميقعة مطرقة يضرب بها الحديد ج المواقع وميمه زائدة وياؤه

ميل

بدل من الواو وفيه لا تهلك امتى حتى يكون بينهم التمايل اى لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن التظالم فيميل بعضهم على
بعض بالاذى والحيف و فيه مائلات مميلات اى زائغات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه ومميلات يعلمن غيرهن
مثل فعلهن وقيل مائلات متبخترات مميلات لاكتافهن واعطافهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا والميلاء
من يمشطن غيرهن تلك المشطة و منه ح ابن عباس قالت له امرأة انى امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع
لقلبك فان استقام راسك استقام قلبك وان مال قلبك مال راسك ج وقيل مائلات الى الشر مميلات للرجال الى الفتنة
نه وح ابى ذر دخل عليه رجل فقرب اليه طعاما فيه قلة فميل فيه لقلته فقال ابو ذر انما اخاف كثرته ولم
قلته ميل اى تردد هل ياكل ويتركه يقال اميل بين ذينك وامايل بينهما ايهما آتى و منه حديثه عجلت الدنيا
وغيبت الآخرة اما والله لو عاينوها ما عدلوا ولا ميلوا اى ما شكوا ولا ترددوا ما عدلوا اى ما ساووا بها شيئا و
فى ح مصعب كانت ميلة اى ذات مال مال يمال تمول فهو مال وتميل على فعل صيل وقياسه مائل وبابه الواو و منه
الطفيل كان رجلا شريفا ميلا اى ذا مال و فى ح القيمة تدنو الشمس حتى تكون قدر ميل قيل اراد ميلا يكحل به وقيل اراد
ثلث الفرسخ وقيل هو القطعة من الارض ما بين العلمين وقيل هو مد البصر و منه ثم كعب توقدت الحزان والميل وقيل
هو جمع اميل وهو من لا يحسن الركوب والفروسية و فيه عدلا للقاء ولا ميل معازيل ن لو ملنا الى الاخ على تلنا
الى الحسن البصرى لكان احسن ط فمال الى الحلا حما اى مال الى الفعل فيعنى ميل القلب فاسوى فى القسم و ح انتظر حتى تميل
الشمس لانه وقت هبوب الرياح ونشاط النفوس وفضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها ك و فى ح وضع ما
الحمار على ظهره وميل بعضهم على بعض اى من كثرة الضحك كان المسلم ولغيره يميل اى ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
فى الاشارة تهكما نه فيه ذكر المين وهو الكذب بان يمين فهو مائن و منه ذم الدنيا فهى الجامحة الحرون

والمائة المجنون **و** فيه خرجت مرابطا ليلة محرسي الى الميناء هو موضع ترفأ اليه السفن اى تجمع وترتبط قيل هو مفعال من الونى الفتور لان الريح يقل فيه هبوبها وقد يقصر فيكون مفعلا **فيه** فضل ميناث اى تلد الاناث كثيرا

ميناث

حرف النون بابه مع الهمزة

فيه ادع ربك بانأج ما تقدر عليه اى بابلغ ما يكون من الدعاء والتضرع من نأج الى الله تضرع اليه والنئيج الصوت ونأجت الريح ماج **فيه** اجاءتني النائبة الى استيشاء الاباعد النائبة الداهية جمع نوائب ونوحد اى اخطرتها الدواهي الى مسئلة الاباعد **فيه** طوبى لمن مات في النأنأة في بدو الاسلام حين ضعفه من نأنأت عنه اذا ضعفت عنه وعجزت ونأنأته بمعنى نهنهته اذا اخرته وامهلته **و** منه ح على لمن تخلف عنه يوم الجمل ثم اتاه تنأنأت وتربصت فكيف رايت الله صنع اى ضعفت تاخرت

نأج — نأد — نأنأ

باب نب

فيه قال القائل يا نبيء الله لا تنبز باسمي فانما انا نبي الله هو بمعنى فاعل من النبا الخبر لانه انباء عن الله ويجوز تخفيف همزته وتحقيقها انبأ ونبأ وانبأ سيبويه كل العرب يقول تنبأ مسيلمة بالهمزة غير انهم خففوا النبي كالذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الثلثة لا غيرها الجوهري نبأت عليهم اذا طلعت عليهم ونبأت من ارض اذا خرجت منها واراده الاعرابي لانه خرج من مكة فانكر عليه الهمز لانه ليس من لغة قريش وقيل هو مشتق من النباوة وهي الشيء المرتفع ومن الهموز شعر ابن مرداس يا خاتم النبآء انك مرسل ومن اه ول ح قلت وبرسولك الذي ارسلت فرد وقال وبنبيك الذي ارسلت هذا لاختلاف الالفاظ ح اجمع له الثناء بين النبوة والرسالة والرسول اخص **ج** وجه الرد انه فيه مدحا بوصفين في المورد تكرير مدح بوصف النبي المنبي ان امر بالتبليغ او الرسول المامور به وفيه حجة لمن منع نقل الحديث بالمعنى **ط** لا ونبيك الذي ارسلت وقيل لان الرسول يدخل فيه جبرئيل وقيل رعاية للفظ الوارد لاحتمال خاصية فيه **ش** السمت النود والاقتصاد جزء من اربع وعشرين من النبوة اى من شمائل الانبياء عليهم السلام لا ان النبوة لا يتجزى ولا ان من جمعها يكون نبيا **ج** وفيه فيسكون لها نبأ اى شان يحدث به الناس **غ** عن النبا العظيم اى القرآن او امر القيمة **و** لتنبئهم بامرهم لتخبرنهم بفعلهم العرب في ابو عبيد لانبئنك ولاعرفنك

نبأ

نه فيه يعمد احدهم اذا غزا الناس فينب كما ينب التيس النبيب صوت التيس عند السفاد **و** منه ح ليكلمني بعضكم ولا تنبوا نبيب التيوس اى تصيحون **ن** ينب بفتح ياء وكسر نون وشدة موحدة

نبب

نه في ح بني قريظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعر عانته فجعله علامة بلوغه وليس ذا حتما عند اكثر اهل العلم الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من جهة السن ولا يرجع الى قولهم للتهمة في دفع القتل واداء الجزية و اعتبره احمد ومثله عن مالك **و** فيه فقالوا نحن اهل بيت اهل نبت اى نحن في الشرف غاية وفي النبت نهاية اى نبت المال على ايدينا فاسلموا **و** فيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نويبتة فقلت نويبتة خيرا ونوبتة شر هي تصغير نابتة من نبتت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زيادة في العدد **و** منه ح ابي فقال ان نابتة لحقت **غ** اى نأساوا ولدا الحقوا وصاروا زيادة **و** تنبت بالدهن اى تنبت فيها الدهن **ط** ان اصابك عام سنة اى قحط فدعوته انبتها لك اى صيرها ذات نبات اى ينبت لها خصبا **نه** في

نبت

نبث / نبج / نبخ / نبذ

حديث ابي رافع اطيب طعام اكلت في الجاهلية نبيثة سبع صلة تراب يخرج من بئر او نهر وكانه اراد لحما دفنه السبع لوقت حاجته
في موضع فاستخرجه فاكله فيه ما سكت مستقرحا مقبوحا منبوحا اي مشتوما مخزيا كلا بنا اي لحقني تاسعا الحاصله من نباح
الكلب وهو صياحه مر فتنبه فيه خبزة انفاسه اي لينة هينة يقال نبخ العجين ينبخ اذا اختمر وعجين انبخاني اي مختمر ونبل
حامض مختمر نونه زائدة فيه وادركته نبلا اي سكرى ركن فيه نهى عن المنابذة وهو ان يقول الرجل لصاحبه انبذ
اليك الثوب او تنبذه الي ويجب البيع او اذا نبذت اليك الحصاة فقد وجب البيع وفلان نبذته اذا رميته وابعدته ط ومنه نهى عن النباذ
ونواب يجعل النبذة بدلا عن الصيغة او قاطعا الخيار البيع نه ومنه فنبذ خاتمه اي القاه من يده و في ح عدي
امر له لما اتاه بمنبذة اي وسادة سميت بها لانها تطرح ومنه فامر بالستر ان يقطع ويجعل له منه وسادتان منبوذتان
و فيه انه مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي اخرى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر فمعنى
الاول وبالاضافة فالمنبوذ بمعنى اللقيط لان امه رمته على الطريق اي بقبر انسان منبوذ ج ومنه جاء منبوذا في زمن
عمر اي طفلا رمته امه نه وفي الدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة و النبيذ ما يعمل من
الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير نبذت التمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذا وانتبذته
اتخذته نبيذا وسواء كان مسكرا او لا ويقال للخمر المعتصر من العنب نبيذ كما يقال للنبيذ خمر ن الانتباذ ان يجعل
تمرا وزبيب في الماء ليحلو فيشرب نهى عنه في الاوعية لانه يسرع اليه السكر لم يشعر بخلاف الادم فانه لرقتها لا تخفى
فيها المسكر لشقها اذا اسكر وهو منسوخ الا عند جماعة وجواب ابن عباس به بالحديث للمرأة السائلة عن نبيذ
الجر يدل انه من مذهبه عدم النسخ و فيه وان ابيتم نابذناكم على سواء اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق
مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ
يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا نقضه والقاه الى من كان بينه وبينه ج ولا
نابذهم اي نقاتلهم و ح فينبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العهد اي اعطيته عهده ش و نبذ بالعراء من
نبذه ينبذه بالكسر طرحه تم منتبذ بضم ميم وسكون نون وفتح مثناة وكسر موحدة فمعجمة اي جالس في ناحية
ك ومنه فانتبذت منه اي ذهبت الى ناحية فاشار الي بيده او براسه تنحه فقال استرني فقمت عند عقبه
لا تكون سترا بينه وبين الناس اذ السباطة تكون في الافنية المسكونة ولا تخلو عن مار و ح فنبذهما في
قال ن فنبذته الارض اي طرحته على وجهها عبرة للناظرين نه فيه اما كان البياض في عنفقته
صلى الله عليه وسلم وفي الراس نبذا اي يسير من شيب نبذا ونبذة اي شيء يسير ك بضم نون وفتحها ش بفتح
نون ن وفي الراس نبذ بضم نون وفتح موحدة وبعضهم فسكون اي شعرات متفرقة نه فيه قال له يا نبي الله
قال انا معشر قريش لا ننبر وفي رواية لا تنبر باسمي النبر همز الحرف لم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم
الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه قالوا انه نبر في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن و
فيه اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي اختلس الطعن و فيه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم ينتن منه

يتنقد كل مرتفع منبر ومنه المنبر ك ومنبري على حوضي اى كأنه على ان منبره بعينه يكون هناك وقيل ملازمة
منبره للاعمال الصالحة تورد صاحبها الحوض وهو فرحون ط ومنه ان الجرح ينتبر في راس الحول اى يرم وح بقي
منتبرا اى مرتفعا في جسمه وح الامانة فتراه منتبرا وهو فيه لا تنابزوا بالالقاب هو التداعي بالالقاب

نبز

والنبز بالحركة اللقب كأنه يكثر فيما كان ذما ج اصله لا تتنابزوا ش نبزه نبزا بسكون باء بعد فتح اذا لقبه
نه ومنه ان رجلا كان ينبز قرقورا في ح اهل النار فما ينبسون عند ذلك ما هو الا الزفير اى ما ينطقون

نبس

واصل النبس الحركة ويلزمه النفي ش فما نبسوا بفتح موحدة مخففة ومشددة اى ما تكلموا نه فيه من

نبط

غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجنحتها اى يظهره ويفشيه في الناس واصله من نبط الماء
اذا نبع وانبط الحفار بلغ الماء في البئر والاستنباط الاستخراج و منه رجل ارتبط فرسا ليستنبطها اى
يطلب نسلها ونتاجها وروى يستبطنها اى يطلب ما في بطنها و في صفة رجل ذلك قريب الثرى بعيد النبط هو ماء
يخرج من قعر البئر اذا حفرت يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز و فيه تمعددوا ولا تستنبطوا اى تشبهوا
بمعد ولا تشبهوا بالنبط النبط والنبيط جيل معروف كانوا ينزلون بالبطائح بين العراقين و منه فلا تنبطوا
في المدائن اى لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك وح نحن معاشر قريش من النبط اى من اهل
كوثى قيل لان ابراهيم عليه السلام ولد بها وكان النبط سكانها و منه في سعد بن ابي وقاص اعرابي في
حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارض كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا
سكان العراق وارباها غ في علمه بامر الخراج وعمارة الارضين نه وح كنا نستسلف نبيط اهل الشام
وروى انباطا من انباط الشام وح من قال يا نبطي لا حد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة
وفيه في الشراة المحكمة ان النبط قد اتى علينا كلنا اى الموت ن النبط والانباط والنبيط فلاحو العجم ك
النبط بفتحتين والنبيط بفتح فكسر فتحتية قوم من العرب دخلوا في العجم والروم واختلطت انسابهم وفسدت السنتهم وذلك
لمعرفتهم بانباط الماء اى استخراجه لكثرة فلاحتهم نه فيه ذكر النبع وهو شجر يتخذ منه القسي قيل كان

نبع

شجر يطول ويعلو فقال صلى الله عليه وسلم لا اطال الله لك من عود فلم يطل بعد ش ومنه كان القضيب من نبعة
بنون فموحدة ساكنة فمهملة واحدة نبع شجر يتخذ منه القسي والسهام وح ينبع من بين اصابعه بتثليث
موحدة اى يخرج من نفس اصابعه وينبع من ذاتها وهو قول الاكثر او كثر الماء في ذاته فصار يفور من بين اصابعه
وح رايت الماء ينبع من تحت اصابعه يؤيد الثاني وانما طلب فضلة ماء لئلا يظن انه موجد الماء في صفة

نبغ

الصديق غاض نبغ النفاق والردة اى نقصه واذهبه ونبغ الشيء اذا ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا

نبق

يخفونه منه في ح سدرة المنتهى فاذا نبقها امثال القلال هو بفتح نون وكسر باء وقد تسكن ثمر السدر جمع نبقة

نبل

واشبه شيء به العناب قبل ان يشتد فيه كنت انبل على عمومتي من نبلته بالتشديد اذا ناولته
النبل ليرمي كانبلته و فيه ان سعدا كان يرمي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد والنبي ينبله

وروي بنبله بسكون نون وضم موحدة وغلطه ابن قتيبة من النقلة لان معناه رميته بالنبل وصححه ابو عمرو الاصمعي
ومنه ح الرمي منبلة يحوزان يريد المنبل من يرد النبل على الرامي من الهدف ومنه ح فانا رجل نابل في ذي نبل
وهو السهام العربية ولا واحد له من لفظها ولا يقال نبلة وانما يقال سهم ونشابة ك وهو بفتحة ضم سكنة
وح استبقوا نبلكم ط ومنه وانه ليبصر مواقع نبله اي مواضع وقوع سهمه اي يصلي المغرب اول وقته بحيث
لو رمى بسهم يرى اين سقط نه وفي ح الاستنجاء اعدوا النبل هي حجارة صغار يستنجى بها جمع نبلة كغرفة
وغرف المحدثون يفتحون غ نه ناسكا انه جمع نبيل والنبل بالفتح في غير هذا الكبار من الابل والصغار وهو من الاضداد

نبو فيه اتي ببلة قوصة فوضعت على نبي اي شيء مرتفع عن الارض من النباوة والنبوة الشرف المرتفع
من الارض ن هو بوزن لوقر ة بائدة من خ ص وروي نبي بموحدة فمثناة فتحية مشددة وانبي كساء
من وبر او صوف فلعله منديل الطعام وروي بضم موحدة فنون مكسورة مشددة طبق من خوص نه ومنه
لا تصلوا على النبي اي الارض المرتفعة ومنه من جعل النبي منه لو فع قدر ع او على الطريق والانبياء طرق
الى الله نه ح انه خطب بالنباوة من الطائف هو موضع معروف وح ما كان بالبصرة رجل اعلم من حميد بن
هلال غير ان النباوة اضرت به اي طلب الشرف والرياسة وحرمة التقدم في العلم اضربه ويروى بتاء ونون
فوت و فيه قد نبا على عمر مع وفد ثقيف عياه عنهم وقعت على تقال نبا عنه بصره ينبو اي تجافى ولم ينظر
اليه و نبابه منزله اذا لم يوافقه ونبا حد السيف اذا لم يقطع كانه حقرهم وح طلحة لعمر انت ولي ما وليت
لا ننبو في يديك اي ننقاد لك ولا نمتنع عما تريد و ح صفته صلى الله عليه وسلم ينبو عنهما الماء اي يسيل ويمر

نبه سريعا للاستمساك في ح الغازي فان نومه ونبهه خير كله النبه الانتباه من النوم و منه فانه منبهة لكم
اي مشرفة ومعلاة نبه اذا صار نبيها شريفا ش نبه بالضم

باب نت **نتج** نه فيه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء
اي تلد نتجت الناقة ولدت فهي منتوجة وانتجت حملت فهي نتوج ولا يقال منتج ونتجت الناقة اذا ولدتها والناتج
للابل كالقابلة للنساء ن تنتج البهيمة بهيمة ببناء مفعول ورفع بهيمة ونصب بهيمة ط يروى ببناء مفعول
وفاعل من نتج الناقة اذا تولى نتاجها حتى وضعت فهو ناتج واصله نتجها ولذا يعدى بمفعولين فاذا بني للمفعول
قيل نتجت الدابة نه وفي ح الاقرع فانتج هذان وولد هذا كذا روي وانما يقال نتج واما انتجت فمعناه حملت
او حان ولادتها وقيل هما لغتان ن انتج لغية في نتج بمعنى تولى الولادة وولد بالتشديد الناتج للابل
والمولد للغنم كالقابلة للنساء ج ولذا فعل في شان الغنم كما فعل في ابله وبقره ك فانتج هذان قياسه
نتجت الناقة بضم نون ونتجها اهلها وح الى ان تنتج الناقة ببناء مفعول اي تضع ولدها ط ثم تنتج التي فلا
يركب هو من النتج لا من النتاج لا من الانتاج وهو متعد الى مفعولين ترك احدهما والمراد الافراس نه ومنه
ح هل تنتج ابلك صحاحا آذانها اي تولدها وتلي نتاجها

نثج فيه ان في الجنة بساطا منثوجا بالذهب اي
منسوجا والنثج بخاء معجمة النسج و فيه اذا الرجل تحدى حتى ينثج جبينه اي يعرق والنثج مثل الرشح

نتر
والحتد بى الطالب اى اذا الواصل طالب معروفى **فيه** اذا بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات النتر جذب فيه قوة
و منه ان احدكم يعذب فى قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله هو استفعال من النتر يريد الحرص عليه والاهتمام
به وهو بعث على التطهر بالاستبراء من البول و فيه اطعنوا النتر اى الخلس وهو من فعل الحذاق ويروى بباء بدل تاء وقد مر

نتش
ش طعن نتر تخلس **نه** فى ح اهل البيت لا يحبنا التناش هو النغاش والعيارون جمع ناتش والنتش النتف كانهم نتفوا من
جملة اهل الخير و منه فاحذ نتاشها اى شرارها ن فى ح الفطرة النتف هل يكفى الحلق والتنوير فى السنة ويمكن ان

نتف
يخص الابط بالنتف لانه محل الرائحة الكريهة باحتباس الابخرة عند المسام فالنتف يضعف اصول الشعر والحلق يقويها
ثم ظاهر الحديث حصول السنة بنتفه لنفسه ونتف غيره له وقيل هو اقرب الى الكراهة من قص الاظفار لقرب ستره
عن الاعين من حفظ المروة وسوى النووى بين الابط والعانة فى التولى بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشارب
وهو مسلم فى النتف دون الحلق لعسره بنفسه ثم من يريد الاضحية فى عشر ذى الحجة لا ينتف ذكر انه لم يكن فى ابطه
صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت فى المعتمدات ح حتى يرى بياض ابطيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
النتف يبقى بياضا نعم لم يكن فيه رائحة كريهة بل طيب الرائحة نظيفا وابلغ منه انه كان يوجد الرائحة الطيبة
عند فناء حاجته كانت الارض تبتلعه بل تبتلع ما يخرج من كل الانبياء **ن** نتف الابط افضل من حلقه وكان
الشافعى يحلق المزين ابطه ويقول السنة النتف لكنى لا اقوى عليه وهو افضل ايضا من النورة **نه** فيه عليكم بالابكار

نتق
فانهن انتق ارحاما اى اكثر اولادا وامراة ناتق اى كثيرة الاولاد لانها ترمى بهم والنتق الرمى والنفض والحركة والرفع
ط واعذب افواها اراد عذوبة الريق او هو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حيائها فانها ما خالطت زوجا
وهى لا تنافى ارادة الحقيقة وهى طيب النكهة ولذيذة الريق وارضى لليسير لانها لم تتعود فى سالف الزمان من معاشرة
الازواج ما يدعوها الى استقلال ما تصادفه **نه** و منه ح البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها اى هو مطل عليها
فى السماء و ح الكعبة اول نتائق الدنيا مدا هى جمع نتيقة بمعنى منتوقة من النتق وهو ان يقلع الشئ فيرفعه
من مكانه ليرمى به واراد هنا البلاد لرفع بنائها وشهرتها فى موضعها **فيه** انه راى الحسن يلعب ومعه

نثل
صبية فى السكة فاستنثل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والنثل الجذب الى قدام و منه
يمثل القران رجلا فيوتى بالرجل كان قد حمله فخالف له فينتثل خصما له اى يتقدم ويستعد لخصامه خصما له و
منه ح الصديق ان ابنه عبد الرحمن برز يوم بدر مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فنثل ابو بكر ومعه سيفه
اى تقدم اليه و ح شرب لبنا فارتاب انه لم يحل له فاستنثل تقيأ اى تقدم و ح سعد فيستنثل ويشد ثوبه

نتن
على صدره اى يتقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اى دعوى الجاهلية يا لفلان مذمومة شرعا مجتنبة
اجتناب النتن و منه ح بدر لو كان المطعم بن عدى حيا فكلمنى فى هؤلاء النتنى لاطلقتهم له يعنى اسارى جمع
نتن كزمن وزمنى **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عنده اذ اجاره حين رجع من الطائف
ويحتمل انه اراد تطييب قلب ابنه جبير وتاليفه على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى منتن ككرم وكرمى لكون

ابدا ای هو خفیفة ملقاة و تقلب ش اطلقهم و لترکهم احیاءا حتی اساله و قبولا لشفاعته کانه سعی لهم
سعیا جمیلا فی قضیة بنی هاشم حین اخرجهم الکفار من مکة وحاصروهم خیف بنی کنانة و منه ادلی ما بشن
بطنه هو بضم دال مع کسرة و فیه ط هو کنایة عن مسه النار بسبب اکل الحرام ای اول ما یفسد من الانسان
و یقتضی دخول النار بطنه باکل الحرام بقوله تعالی انما یاکلون فی بطونهم نارا وسیصلون سعیرا و تعقیب
سیصلون یدل علی اولیة مس النار للبطن و فیه فکل ما لم ینتن ر وی من نتن و انتن صار ذا نتن و کره کل
المنتن ولا یحرم الا ما اضر وکذا سائر الاطعمة المنتنة فالنفی للاستقذار ن کل لحما او طعاما انتن یکره
اکله وان اضر حرم و منه لولا ان رده عن نتن ای عن فعل قبیح ش نتن بالضم فالفتح و انتن بمعنی

نثث

فیه نات الجبین ای مرتفعه من النتو **باب نث** فیه لا تنث حدیثنا تنثیثا النث کالبث نث الحدیث
حدث به ای لا تفشی اسرارنا والتنثیث مصدر بنث فاجراه علی ینث ویروی بموحدة وم و فی عمر
اتاه رجل یسأله فقال هلکت قال أهلکت وانت تنث نثیث الحمیت نث الزق ینث بالکسر اذا رشح
ما فیه من السمن اراد تحلك وجسدك کانه یقطر دسما والنثیثان یرشح ویعرق من کثرة لحمه ویروی

نثل

تمث بمیم وقد مر فیه اذا ترکه نثل الزمخشری ای سکن و رکد ویروی بموحدة وم فیه اذا

نثر

توضأت فانثر و روی فاستنثر و فلینتثر و یستنشق ثلثا فی کل مرة یستنثر نثر ینثر بالکسر اذا امتخط
واستنثر استفعل منه ای یستنشق الماء ثم استخرج ما فی الانف و قیل هو من تحریك النثرة وهی طرف الانف
الازهری یروی فانثر بالف مقطوعة والصواب بالف الوصل قس واستنثر ای ادخل الماء
فی انفه بان جذبه بریح انفه واستنثر بمثناة فنون فمثلثة ای اخرجه منه بریحه باعانة یده او
بغیرها بعد اخراج الاذی لما فیه من تنقیة مجری النفس و لما ورد ان الشیطان یبیت علی خیشومه
و منه ثم لینثر بضم مثلثة ط واجمعوا علی کراهة الزیادة علی الثلثة واذا لم یستوعب الا
بغرفتین فهی واحدة ش لینثر بکسر ثاء وحکی ضمها والاول المشهور وحذف مفعوله وهو الماء و لا
والاستنثار واحد لحدیث تمضمض واستنثر ن ذکر الاستنشاق و قیل غیره و ح و نثر بیده
الیسری لما فیه من ازالة الوسخ و ح واستنثروا مرتین بالغتین او ثلثا هو شك او تنویع بمعنی اما
مرتین بالغتین و اما ثلثا مطلقا او للتخییر نه و فیه هذا کهذ الشعر و نثرا کنثر الدقل ای کما یتساقط
الرطب الیابس من العذق اذا هز و منه ح فلما خلا سنی و نثرت له ذا بطنی ارادت انها کانت شابة
تلد الاولاد عنده وامرأة نثور کثیرة الولد و ح ابی افتکر العد فحلب شاة نثور هی الواسعة الاحلیل
کانما تنثر اللبن نثرا و فیه الجراد نثرة الحوت ای عطسته ج النثرة للدواب شبه العطسة نثرت الدابة
اذا طرحت ما فی انفها من الاذی غ نثر السکر ینثره بضم ثاء نه و فیه یعیش حلق النثرة هی ما لطف

نشط

من الدروع ای ینسجه فی حلق الدروع و فیه کانت الارض هفا علی الماء فنشطها الله بالجبال ای اثبتها

نثل

وثقلها والنشط غمز الشئ حتى يثبت غ اى اخرج منها الجبال نه فيها يحيا حد كمران تورى مشربة فينثل
مافيها اى يستخرج ويوخذ و ومنه ح اما ترى حفرتك منتثل اى تستخرج ترابها يريد القبر و ح وانثل ما في كنانته
اى استخرج ما فيها من السهام و ح ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم تنتثلونها يعنى الاموال
وما فتح عليهم من زهرة الدنيا و فيه انه كان ينثل درعه اذ جاءه سهم فوقع في نحره اى يصبها عليه
ويلبسها والنثلة الدرع و ومنه انه كان ينثل درعه و فيه ح بين نثيله ومعتلفه النثيل الروث
و ومنه دخل دارا فيها روث فقال الا كنستم هذا النثيل ق صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم

نثا

لا تنثى فلتاته اى تشاع نثوت الحديث انثوه نثوا والنثا فى الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال
ما اقبح نثاه وما احسنه والفلتات الزلات اى لم يكن لمجلسه فلتات فتنثى و ومنه ح فجاء خالنا فنثى
علينا الذى قيل له اى اظهره الينا وحدثنا به و ح كلكم حين ينثى عيبنا فطن و ح يا من ينثى عنده
بواطن الاخبار غ تناثوا الحديث تذاكروه **باب نج** نه رد واعجاة السائل باللقمة هو شدة

نجا

النظر هو نجئ ونجوء اى يشتد بالاصابة بعينه وقد يجئ على فعُل بحذف فا او وياء اى اعطوه اللقمة
ليدفع به شدة نظره اليكم بمعنى ان تقضى شهوته وترد عينه من نظره الى طعامك رفقا به او
بمعنى ان تحذر اصابته نعمتك بعينه لفرط تحديقه وحرصه فيه ان كل نبى اعطى سبعة نجباء

نجب

رفقاء النجيب الفاضل من كل حيوان من نجب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا فى نوعه ج نجباء رقباء
جمع رقيب اى حافظ وقد مر نه ومنه ان الله يحب التاجر النجيب اى الفاضل الكريم السخى و ح
الانعام من نجائب القران اى من افاضل سوره جمع نجيبة مونث نجيب وروى نواجب اى عتاقه
من نجبته اذا قشرت نجبه وهو لحاءه وقشره وتركت لبابه ش و منه راكب البراق والناقة
والنجيب هو نوع من الابل تخذ للمسابقة الى الماء نه ومنه ان المومن لا يصيبه ذعرة ولا عثرة
ولا نجبة نملة الا بذنب اى قرصة نملة من نجب العود اذا قشره والنجبة بالتحريك القشرة ويروى
نجاء ونجئ والنجيب من الابل القوى السريع ط ومنه ح بيوت للشياطين وابل للشياطين الاول يخرج
بنجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر يسوقها الرجل فى سفره فلا يعلوها اى لا يركبها الا لحاجة
ولا يعين اخاه الذى يمر به وقد يقطع به اى انقطع باخيه المار او قد انقطع ببناء مجهول اى انقطع
باخيه عن الرفقة لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصحابى ابل الشياطين وعين التابعى بيوته الاقفاص
يريد بها المحامل اى الهوادج التى يتخذها المترفون تشف ليس فى الحديث ما يدل عليه بل

نجث

نظمه دليل ان جميعه الى قوله فلم ار لفظه نه فى ح عمر انجثوا لى ما عند المغيرة النجث الاستخراج وكانه
بالحديث اخص و منه ولا يجث عن اخبارنا تنجيثا غ ح هند قالت لابى سفيان لما نزلوا بالابواء فى

نجح

غزاة احد لو نجثتم قبور آمنة ام محمد اى نبشتم ح خبيث القوم مستخرج الاخبار لهم نه فيه تم ظهرنا

نجح

اى يسيل فيجامن عجت الترحة نجا **فيه** وانجح اذا كدّ بنو نجح فلان وانجح اذا اصاب طلبته ونجحت البة ونجحت وانجحه الله **و** منه ياجليح امر نجيح رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** واسرع بالنجح هو بالضم الظفر **نه** فى

نجد

ح الزكوة الا من اعطى فى نجدتها ورسلها هى الشدة وقيل السمن و مر فى الراء **و** منه ح انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقيل ارايت كالنجدة تكون فى الرجل فقال ليست لهما بعدل هى الشجاعة رجل نجد اى شديد البأس **و** منه ح على اما بنو هاشم فانجاد امجاد اى اشداء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجدا على نجاد ونجود ثم انجاد ولا حاجة اليه لان افعال فى فعل وفعيل مطرد كاعضاد واكتاف ومر فى ج **ش** النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه لا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدة اى قوته وشجاعته **نه** ومنه واما هذا الحى من همدان فانجاد بسل **و** ح تفاضل فيها الجلداء والنجداء هما جمعا جليد ونجيد بمعنى شريف شجاع **و** فيه وكانت امرأة نجودا اى ذات رأى كانها تجهد رأيها فى الامور من نجد اذا جهد **و** فيه زوجى طويل النجاد هو حمائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل بكفه وضح فقال انظر بطن وادٍ لا منجد ولا متهم فتمعك فيه اى موضعا ليس كله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما وفيه والنجد ما ارتفع من الارض **غ** وجمعه نجاد **نه** وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلى العراق **و** فيه وعليها مناجد من ذهب هو حلى مكلل بالفصوص وقيل قلائد من لؤلؤ وذهب جمع منجد من التنجيد التزيين بيت منجد ونجوده ستوره التى تعلق على حيطانه تزين بها **و** منه زخرف ونجد اى زين **و** ح بعث ام الدرداء بانجاد هى جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور **ن** هو بفتح همزة **غ** وهديناه النجدين اى طريقى الخير والشر او هما الثديان **ج** رجل منجد بالدال والذال اذا جرب الامور فعقل **نه** وفى ح زكوة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد شحما هى طرائق الشحم جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن فى قطع المنجدة يعنى من شجر الحرم وهى عصا يساق به الدواب وينفش بها الصوف **و** فيه نجد الماء الذى تورد اى سال العرق من نجد نجدا اذا عرق من عمل او كرب او تردد تلونه **و** فيه وبين يديهم ناجود خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب وقيل الخمر ناجود

نجذ

فيه ضحك حتى بدت نواجذه هى من الاسنان الضواحك التى تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو اخر اضراسه فوجه كل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فالاشتهار بها فوجهه ان يراد مبالغة مثله فى ضحكه من غير ان يراد ظهور نواجذه **و** منه ح عضوا عليها بالنواجذ اى تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه **ج** هو مثل فى الشدة لان العض بها عض بمعظم الاسنان التى قبلها والتى بعدها **ن** هو بذال معجمة **ط** هى الانياب والاضراس او الضواحك يريد التمسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه من بلى الناس كفر حتى عض بناجذه اى صبر وتصلب فى الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجذى

العبد يكتبان اى سنيه الضاحكتين و هما اللذان بين الناب و الاضراس و قيل هي احد النابين **ش فيه** كفن في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنون وجيم فكما ذكروا انكان بهاء فمنسوبة الى البحرين **نه** دفيه واختلف النجر هو الطبع والاصل والسوق الشديد **و** منه ح النجاشي نجروا سوقوا الكلام والمشهور بالخاء ويجيئ **فى** ح الصرف لا نا جزا بنا جزاى حاضرا بحاضر من نجز نجزا اذا حضر و حصل وانجز عدة اذا احضره والمناجزة في الحرب المبارزة **و** منه ح عائشة لابن السائب ثلث تدعهن او لاناجزنك اى لاقاتلنك واخاصمنك **ن** فيه المومن لا ينجس هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا ينجس عندنا وعند الجمهور وانما النجاسة في اعتقاده **تو** الماء طهور لا ينجسه شئ استدل به على عدم تنجسه الا بالمغير واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاه عن الواقدى و ضعف بان الواقدى مختلف فيه فمكذب و تارك ومضعف قيل كذاب احتال في ابطال الحديث نصرة للراى فان بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدى و ما روى ابن ابى شيبة ان زنجيا وقع في بئر زمزم فامر بنزح الماء ضعفها البيهقي و روى عن سفيان بن عيينة قال انا بمكة سبعين سنة لم ار احدا صغيرا ولا كبيرا يعرف ح الزنجى **و** في ح الهرة انها ليست بنجسة بفتح جيم وكسرها قوله فشربت منه فاصغى له الاناء اى ارادت الشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سور الهرة وبه قال عامة العلماء وكرهه ابو حنيفة وخالفه اصحابه وقالوا لا باس بالوضوء به **نه** فيه نهى عن النجش في البيع هو ان يمدح السلعة لينفقها ويروجها او يزيد في الثمن ولا يريد شراءها ليقع غيره فيها واصله تنفير الوحش من مكان الى مكان **و** منه لا تناجشوا **ط** وجئ بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا لصاحبه على ان يكافئه بمثله **ك** وروى لناجش اكل ربا اى يشبهه **ن** النجش بسكون جيم ان يزيد في الثمن لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو المراد بحديث لا تناجشوا ويحتمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشر والخصومة والتنافر والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه لا تطلع الشمس حتى ينجشها ثلثمائة وستون ملكا اى يستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانتجشت منه روى بجيم وشين معجمة من النجش الاسراع وروى بخاء معجمة وسين مهملة من الخنوس التاخر والاختفاء من خنس وانخنس واختنس **و** النجاشى اسم ملك الحبشة وغيره بياء مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا اى يعلفها انجعت الابل علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاه الابل **و** منه سئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى نجعت به اى سقيته في الصغر وغذيت به ونجع فيه الدواء ونجع وانجع اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تجعت ارضنا التنجع والانتجاع والنجعة طلب الكلاء وتساقط الغيث وانتجعته طلبت معروفه **و** منه ح ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجو

نجس

نجش

نجع

نجف فيقول اى رب قدمنى الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة هو اسكفة الباب قيل اعلاه **و** في ح عائشة
ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اى رفعت منه والنجفة شبه التل **و** فيه جلس على نجاف السفينة
نجل هو سكانها الذى يعدل به سمى به لارتفاعه **ق** صفة الصحابة معه قوم صدورهم اناجيلهم هى جمع
انجيل هو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبرانى او سريانى وقيل عربى اى يقرؤن كتاب الله عن
ظهور قلوبهم ويجمعونه فى صدورهم حفظا وكان اهل الكتاب انما يقرؤن كتبهم من الصحف وما يحفظها الا
القليل وروى اناجيلهم فى صدورهم اى كتبهم محفوظة فيها **و** فيه وكان واديها يجرى نجلا اى
نزا وهو الماء القليل اى وادى المدينة وجمعه انجال **ط** هو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه
الارض **نه** ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال والبعوض اى النزوز والبق **و** فيه عينين نجلاوين
واسعتين **ش** ومنه كان النبى صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين فى حسن **نه** وفى ح الزهرى
كان له كلب صائد يطلب لها الفحولة يطلب نجلها اى ولدها **غ** قبح الله ناجليه والديه **نه** وفيه من نجل
الناس نجلوه اى عابهم وقطع اعراضهم بالشتم كما يقطع المنجل الحشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف مناجل الرواد
نجم ان الناس يتركون الجهاد ويشتغلون بالحرث والزراعة **وفيه** هذا ابان نجومه اى وقت ظهوره يعنى
النبى صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجم وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
كما خص القائم منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين نخلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة
كنبتة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر فى اكتافهم حتى ينجم فى صدورهم اى ينفذ ويخرج من صدورهم
ن يجم بضم جيم اى يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العاهة اصله كل كوكب وهو الثريا اخص قد اراد
عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك فى العشر الاوسط من ايار وسقوطها على الصبح فى العشر الاوسط
من تشرين الاخر والعرب تزعم ان بين طلوعها وغروبها امراضا ووباء وعاهات فى الناس والابل والثمار ومدة
مغيبها بحيث لا يبصر فى الليل نيف وخمسون ليلة لانها تخفى بقربها من الشمس قبلها وبعدها فاذا بعدت
ظهرت فى المشرق فى الصبح الحر بى اراد ارض الحجاز لان فى ايار يقع الحصاد وبه يدرك الثمار وح يباع لانه قد
امن عن العاهة قيل لعله صلى الله عليه وسلم اراد عاهة الثمار خاصة **و** تنجيم الدين ان يقرر عطاؤه فى اوقات معلومة
متتابعة مشاهرة او مساناة ومنه تنجيم الكتابة بنجوم الكتابة واصله ان العرب كانت تجعل مطالع
منازل القمر ومساقطها مواقيت لحلول ديونها وغيرها فتقول اذا طلع النجم حل عليك مالى اى الثريا وكذا باقى المنازل
ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمى المودى فى الوقت نجما **ج** ومنه نجمت
عليها اى خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه فى مدة معلومة **و** منها اربعة منجمة **ك** ولا
بالنجوم اى نحو قع الامطار من موقع النجوم فى الانواء اى اعتقاد نزوله بظهور نجم كذا وهو حرام **غ** نظرة فى النجوم اى فى
نجا مقاييس النجوم ليوهمهم بها انه ينظر فيما ينظرون **و** النجم اذا هوى الثريا او القرآن **نه** فيه انا النذير العريان فالنجا النجا

اى انجوا بانفسكم والنجا السرعة نجا ينجو نجا اذا اسرع ونجا من الامر اذا خلص وانجاه غيره **ن** اى انجوا النجاء اى اطلبوه وهو بالمد المعروف فيه المد اذا افرد وبالمد والقصر اذا كرر **نه** وفيه انما يأخذ الذئب القاصية والناجية كذا روى بالجيم اى السريعة **و** منه اتوك على قلص نواج اى مسرعات جمع ناجية **و** ح اذا سافرتم فى الجدب فاستنجوا اى اسرعوا السير ويقال استنجوا اى انجوا **و** ح اجونا اذا استنجينا اى هو حامينا اذا انهزمنا يدفع عنا **ك** ومنه انج الوليد هو بفتح همزة مقطوعة وكسر جيم وهؤلاء الذين اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين فى قيد الكفار وقد نجوا من اسرهم ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم والمستضعفين عطف عام على خاص **ط** لا منجا بالقصر ولا ملجا به وبالمد اى لا مهرب لمن طالبته الا اليك **و** فى ح **نه** وفيه اللهم بمحمد نبيك وموسى نجيك هو المناجى المخاطب ناجاه مناجاة وتناجوا وانتجوا **و** منه لا يتناجى اثنان دون الثالث اى لا يتساران منفردين عنه لانه يسوءه **ن** نحوه فى الازمان والحضر والسفر وخص البعض باول الاسلام حين تناجى المنافقين ليحزن المؤمنون فنسخ **ط** من اجل ان يحزنه هو علة للنهى اى لا يتناجوا الثلاثة دون صاحبكم والمنهى اى لا يصدر تناج هو سبب الحزن فعلوا هناك تناج غير منهى فحزنه بتوهمهم نجواهم الغائلة عليه ولاختصاصه بالكرامة ابو عبيد هذا فى السفر حيث لا يؤمن صاحبه لا فى الحضر ولا بين ظهرانى العمارة **ك** يحزنه من الحزن لا الاحزان فى ذلك لانه مشعر بقلة الالتفات اليه وتخوفه منه واذا اختلط الناس امن منه **ن** وح هى نجى لرجل اى يحدث معه سرا وفيه جواز الكلام بعد الاقامة فى الفريضة ولكنه يكره فى غيرها **ح** ومنه فلعله نجى مهموم **نه** ومنه ح على دعاه صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فانتجاه فقال الناس لقد طال نجواه فقال ما انتجيته ولكن الله انتجاه اى امرنى ان اناجيه **ط** وكان فى ذلك اسرار الهية ورموز غيبية جعله من حياتها **نه** وح ابن عمر ما سمعت منه صلى الله عليه وسلم فى النجوى يريد مناجاة الله للعبد يوم القيمة **ك** اى المسارة التى تقع بين الله وبين المؤمن وهو بمقابلة الاشتهار للكفار بلسان الاشهاد ويا مرة ومرتين ظرف يقول **ط** ومنه فلينظر ما يناجيه به ما استفهامية وضمير يناجيه للمولى وبه لما اى فلينظر جواب ما يناجيه به من القول على التعظيم ومواطاة القلب اللسان **نه** ومنه ح اذا عظمت الحلقة فهو بذاء ونجاء اى مناجاة يعنى يكثر فيها ذلك **و** فى ح بئر بضاعة يلقى فيها الحيض وما ينجى الناس اى يلقونه من العذرة من انجى اذا القى نجوه ونجا وانجى اذا قضى حاجته **و** منه والاستنجاء استخراج النجو من البطن وقيل ازالته عن بدنه بالغسل والمسح وقيل من نجوت الشجرة وانجيتها اذا قطعتها كانه قطع الاذى عن نفسه وقيل هو من النجوة وهو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها ليجلس تحتها **و** منه ح عمرو وقيل له فى مرضه كيف تجدك قال اجدنى اكثر نجوى اى ما يخرج منى اكثر مما يدخل فى **و** واحدنا اذا خرج من الغائط احب ان يستنجى بالماء يعنى كانوا يستنجون بالاحجار فى الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فرق فى استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط **و** فيه وانى لفى عذق انجى رطبا اى القط وفى رواية استنجى منه بمعناه **فيه** ما نجمها اى ربها والتى هى من

نحب

تحته نحبها اذا استقلته بما يكفه عنك **باب نح نه** فيه طلحة ممن قضى نحبه هو النذر كانه الزم نفسه ان يصدق اعداء الله فى الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **شو** طلحة بن عبيد الله احد المبشرة قتل فى وقعة الجمل وكان هو مع جماعة كعثمان بن عفان ومصعب بن سعيد وغيرهم نذروا اذا لقوا حربا ثبتوا حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد وبذل جهده حتى شلت يده وقى بها النبى صلى الله عليه وسلم واصيب فى جسده بضع وثمانين من بين طعن وضرب ورمى ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت فى الله وان كان حيا لما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه ح من سره ان ينظر الى شهيد يمشى الخ وقيل الموت عبارة عن الغيبوبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** وفيه لو علم الناس ما فى الصف الاول لاقتتلوا عليه ما تقدموا الا بنحبة اى بقرعة والمناحبة المخاطرة والمراهنة **و** منه ح الصديق فى مناحبة الم غلبت الروم اى محاطته لقريش بين الروم والفرس **و** منه ح طلحة قال لابن عباس هل لك ان اناحبك وترفع النبى صلى الله عليه وسلم اى افاخرك واحاكمك وترفع ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقرابتك منه بعد انه لا يقصر عنه فيما عدى ذلك من المفاخرة **و** فى ح ابن عمر لما نعى اليه حجر غلبه النحيب النحب والنحيب والانتحاب البكاء بصوت طويل ومد **و** منه هل احل النحب اى البكاء **و** ح فنحب نحبة هاج ما ثم من البقل **و** ح على فهل دفعت الاقارب او نفعت النواحب اى البواكى جمع ناحبة **غ** والنمار النحب **ن** فيه تختون الفضة اى تتخذ منه وتقطعون

نحر

نه فى ح الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نحر الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر **و** ح اتينا الجيش فى نحر الظهيرة **ط** ومنه نجعلك فى نحورهم من جعلته فى نحر العدو اى قبالته وحذاءه ليقاتل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم انحل بالسجود والصف الذى يليه فقام الصف المؤخر نحر العدو وهو موضع القلادة من الصدر والصف بالرفع عطفا على فاعل انحدر وبالنصب مفعول معه **ط** ومنه ح صلى الله عليه وسلم فى نحر الاعرابى اى استقبل صلى الله عليه وسلم نحره استقبالا تاما ولم يتأثر من سوء ادبه لعل كان من المؤلفة **نه** وفى ح انه خرج وقد بكروا بصلوة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اى صلوها فى اول وقتها من نحر الشهر اى اوله وقوله نحرهم الله ابتداء دعاء لهم اى بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة فى اول وقتها او دعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غيروا وقتها **ط** فانحرها اى نحر نفسه **ك** باب النحر والذبح هو فى الحلق والنحر فى اللبة وما ينحر اى ما من شانه ان يذبح كالشاة يجوز نحرها لقوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة وجاز نحره وفاقا ولان ذبح المنحور جائز اجماعا فكذا عكسه اجمعوا ان السنة فى الابل النحر وفى الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **غ** فصل لربك وانحر اى صل يوم الاضحى وانحر البدن بعدها او انتصب بنحرك ازاء القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول فى نواحر ارضهم اى مقابلاتها يقال منازلهم تتناحر اى تتقابل **ق** وفيه نكلت بنجاد التحرير بالكسر هو الفطن البصير بكل شيء **ح** داود عليه السلام لما دفع راسه من السجود ما كان فى وجهه خازة اى قطعة من اللحم كانه من الخز وهو الله

نخر

نخس

والنحس **و** المنحاز الهاون منه المترح فك بالمنحاز حب الفلفل **فيه** نجعل نخس الاخبار اى نتبع بالاستخبار ودوى

نحص
نخص
نخل

بحسب ويتحسس غ نخسات مشومات نه فيه انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل هو بالضم
اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد يوم احد فيه فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونخصا هو اللحم الكثير ورجل
نخيص كثير اللحم و ومنه ش كعب قد نخفت بالنخص عن عرض اى ميت باللحم فيه ما نحل والد ولدا افضل من ادب
حسن النحل العطية والهبة ابتداء من غير عوض ولا استحقاق نحله نحلا بالضم والنحلة بالكسر العطية و ومنه ح
النعمان ان اباه نحله ن هو من باب منع ط وفيه انه ندب التسوية في هبة الاولاد الذكور والاناث وقيل
للذكر مثل حظ الانثيين والصحيح الاول ن كل مانحلته عبدا حلال اى قال الله تعالى كل مال اعطيته حلال وهو
انكار لما حرموا على انفسهم من السائبة والوصيلة ط اى ليس لاحد ان يحوم حوله ويمنعه عن التصرف فيه
وهو حكاية ما اوحى اليه في نومه ذلك شرح البغوي اتوا النساء صدقاتهن نحلة هي العطية بلا عوض لانه
بمنزلة ما يحصل للمراة من غير عوض لان الزوجين يشتركان في الاستمتاع وابتغاء اللذة وربما يكون شهوتها
اغلب فلذتها اكثر وقيل كان المهر في شرع من قبلنا للاولياء لقوله تعالى على ان تاجرني ثماني حجج فجعل الله تعالى
لهن نحلة منه نه ومنه اذا بلغ بنو العاص ثلثين كان مال الله نحلا ارادان يصير الفئ عطاء من غير استحقاق
على الايثار والتخصيص و فيه لم تعبه نحلة اى دقة وهزال ونحل جسمه نحولا و وفيه كان بشير بن ابيرق يقول
الشعر ويهجو به اصحاب محمد وينحله بعض العرب اى ينسبه اليهم من النحلة وهي النسبة بالباطل ط يحمل هذا الدين
من كل خلف هو من يخلف احدا بالاصلاح عدوله فاعل يحمل ومن بيانية او بدل منه على ان من تبعيضية فاعله
ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين اى يحمون الشريعة ومتون الروايات من تحريف غلاة الدين
والاسانيد من القلب والانتحال والمتشابه من تحريفا وبل الزائغين والنحلة هو التشبه بالباطل مف
او ادعاء الشئ لنفسه كادعاء شعر غيره او قوله لنفسه يعني اذا اعتزى الى علمنا ما لم يكن ليستدل به الى باطله
نفوا عنه نه وفيه مثل المومن مثل النحلة روى في غير المشهور بحاء مهملة اى نحلة العسل وجه الشبه حذق
النحل وفطنته وقلة اذاه وحقارته ومنفعته وقنوعه وسعيه في الليل وتنزهه عن الاقذار وطيب اكله
وانه لا ياكل من كسب غيره ونحوله وطاعته لاميره وان للنحل افات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح
والدخان والماء والنار كالمومن له افات تفتره عن عمله ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح الفتنة ودخان الحرام
وماء السعة ونار الهوى فيه دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم اى صوتا والنحيم صوت
يخرج من الجوف ح رجل نحمه وبه سمي نعيم النحام لش هو بفتح نون الساعة وفي بعضها نعيم ابن النحام والصواب نعيم لا ابن
لان النحام صفة نعيم لا لابيه نه في ح ابن ملحان فانتحى له ابو الطفيل فقتله اى عرض له وقصد يقال نحى وانحى وتنحى
و ومنه ح فانتحاه ربيعة اى اعتمده بالكلام وقصده و ح الخضر وتنحى له اى اعتمد خرق السفينة و ح فلو انتشب حتى
انحيت عليها في رواية والمشهور بمثلثة وخاء معجمة ونون و ح ابن عمر انه راى رجلا ينحي في سجوده فقال لا تشين
صورتك اى يعتمد على جبهته وانفه حتى يوثر فيهما و ح الحسن قد تنحى في برنسه وقام الليل في حندس اى تعمد

للعبادة وتوجه لها وصار في ناحيتها او تجنب الناس وصار في ناحية منهم **ك** ومنه ثم تنحى اي تحول الى ناحية **و** فتنحى

لشق وجهه اي بعد الوجل الجانب الذي اعرض مقابلاله وقبله بكسر قاف اي مقابله قوله رجل من الناس بيان له مالك

من الاكابر والمشهورين قوله يريد نفسه لبيان انه لم يكن مستفتيا من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الفرض

ط فتنحى اي قصد جهته وجهه اليها قوله ابك جنون لان الغالب ان لا يصر عاقل على اقرار يقتضي هلاكه مع جود

طريق رفعه بالتوبة **و** فيه والتي تحيه اي تبعد الاذى عنها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصدق

عن كل مفصل فقال يطيقه من يدفن النخاعة في المسجد وينحي الاذى فان لم يجد اي النخاعة وعوتوكعتا الضحى

تجزيه وحدا عتبارا للصلوة **ن** ختيه عنى اي لحرجيه من بين كومه تنزيها لانه من الزينة **و** فيه

انتحيتها بنون ثم حاء مهملة اي قصدتها واعتمدتها بالمعاوضة وفي بعضها حتى بدل حين **ش** وانتحيت حيرة

بحاء مهملة ثم تحتية اي قصدت وفي بعضها بخاء معجمة وموحدة بمعنى اخترت **ج** فانتحاه اي عرض له **و** فيه خيفت على

ناحيتها هي المكان المنفرد وناحية الانسان مكانه وقد يعبر به عن ذاته خفت على ناحيته اي عليه **نه** فيه

يا نبي اتحاء من الملائكة اي ضروب منهم جمع نحو يريد الملئكة كانوا يزورونه سوى جبرئيل عليه السلام **ن**

من نحوها نحو وضوئي لم يقل مثل وضوئي لانه المساوي في جميع الصفات لا يقدر عليه غيره ونحوه ما يقاربه

ك عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه هو بالنصب اي حدث عنه نحوه **ك** اذا خرج لحاجته اجئ انا وغلام

نحوي اي مقاربي في السن **فش** فدعا باناء نحو من صاع قدر صاع نحو بالجر منونا صفة اناء وروى بالنصب

صفة للجار والمجرور او باضمار اعني وروى قدر صاع بدل من نحو **ك** من احب الدفن في الارض المقدسة

او نحوها بالنصب عطفا على الدفن وهو الحرمان الشريفان **و** ح راس الكفر نحو المشرق بالنصب على الظرف وهو

خبر راس **و** فان بقي من قراءته نحو بالرفع وروى بالنصب حال من زائدة **باب خ نه** فيه ما اصاب المؤمن

نخب

من مكروه فهو كفارة لخطاياه حتى نخبة النملة هي العضة والقرصة وايضا خرق الجلد **و** منه ح ولا اختلاج

عرق ولا نخبة نملة الا بذنب وروى بخاء وجيم ومر في خ **و** فيه خرجنا في النخبة هي بالضم المنتخبون من الناس

المنتقون والانتخاب الاختيار والانتقاء **ش** نخبة بني هاشم بضم فسكون خيارهم **نه** ومنه ح انتخب

من القوم مائة رجل **و** فيه بئس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغيب النخيب الجبان الذي لا فؤاد له وقيل

نخت

الفاسد العقل **و** فيه فاستقبل نخباء بصرة هو اسم موضع هناك **فيه** ولا نخبة نملة في رواية والنخت

نخخ

النتف والمراد اي قرصة نملة ويروى بموحدة وحيلم وتقدما **فيه** ليس في النخة صدقة هي الرقيق الذي

العوامل او الحمير او الخيل بفتح نونها ويضم وقيل هي كل دابة استعملت وقيل بالضم البقر العوامل وبالفتح غيرها

الفراء هي ان ياخذ المصدق دينارا بعد فراغه من الصدقة **و** منه ح علي انه بعث الى عثمان بصحيفة

نخر

فيها لا تاخذن من الرخة ولا النخة شيئا **فيه** انه اخذ بنخرة الصبي اي بانفه ونخرتا الانف ثقباه

والنخرة بالحركة مقدم الانف والمنخر والمنخران ثقبا الانف **ط** ومنه هل يكب الناس على مناخرهم الا حصائد

السنى هو جمع نخر بفتح ميم وكسر خاء وفتحها ومر فى حص **ك** هو بفتح ميم وكسر خاء وقد تكسر ميمه اتباعا للخاء
نه ومنه ح الزبير فان الا فنطس النخرة الذى كان يطلع فى حجره **و** ح اتى بسكران فى رمضان فقال للمنخرين
كبه الله لمنخريه **و** ح لما خلق الله ابليس نخر النخير صوت الانف **و** ح ركب بغلة شمطا وجهها هو ما فقيل
اتركب هذه وانت على اكرم ناخرة بمصر هى الخيل واحدها ناخر وقيل الحمير لصوت يخرج من انوفها واهل مصر
يكثرون ركوبها اكثر من ركوب البغال **و** ح النجاشى لما دخل عمرو والوفد معه قال لهم نخروا اى تكلموا ولعله انكار عليهم
من النخير الصوت رو ى بجيم ومر **و** حديثه فتناخرت بطارقته اى تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور **غ**
نخرة العظم بلى **و** عظاما نخرة بالية وناخرة مصوتة من النخير الصوت **نه** فيه ان سحابة وقعت فما تخضرّ

نخس

الارض وفيها غدد تناخس اى تصبّ بعضها فى بعض واصل النخس الدفع والحركة **و** فيه فنخس بعيره بمحجن **و**
منه ما من مولود الا نخسه الشيطان حين يولد الا مريم وابنها **ن** اى طعنه وظاهره اختصاصهما به وعمم
القاضى جميع الانبياء فيها **قس** نخس بتثليث معجمة من النخس وهو غرز موخر الدابة بعود **و** ح بعض النخاسين
هو بخاء معجمة مشددة وكسر مهملة اى الدلالين **نه** فى ح عائشة كان لنا جيران من الانصار يمخونا

نخش

شيئا من شعير نخشته اى نقشره ونعزل عنه قشره **و** منه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه

نخص

فيه كان صلى الله عليه وسلم منخوص الكعبين فى الرواية بسين مهملة وروى بشين معجمة والثلثة فى

نخع

معنى المعروف فى انتخص لحمه اذا ذهب ونخص الرجل اذا هزل هو بصاد مهملة **فيه** ان انخع الاسماء عند الله
ان يتسمى الرجل ملك الاملاك اى اقتلها لصاحبه واهلكها له والنخع اشد القتل حتى يبلغ الذبح النخاع
وهو خيط ابيض فى فقار الظهر ويقال له خيط الرقبة ويروى اخنع ومر **ك** والنخع بسكون معجمة والنخاع مثلثة
النون **ج** نهى عن النخع هو ان تضرب الذبيحة بطرف سكين او ذباب سيف على مثال النخس **نه** ومنه ح لا تنخعوا
الذبيحة حتى تجب اى لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان يسكن حركتها **و** فيه النخاعة فى المسجد خطيئة هى
برقة تخرج من اصل الفم مما يلى اصل النخاع **ج** ومنه فرأيته تنخع اى رمى نخاعته **ك** ومنه لا يتنخعن **نه**

نخل

فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اى المنخولة الخالصة **و** منه ح لا يقبل الله الا نخائل القلوب اى النيات
الخالصة من نخلت له النصيحة اذا اخلصتها **ك** والمنخل بضم ميم وخاء الغربال **ن** انما انت من نخالتهم اى لست
من فضلائهم وعلمائهم بل من سقطهم استعير من نخالة الدقيق وهى قشوره قوله هل كانت لهم نخالة يعنى ان
الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم وكلهم عدول انما جاء التخليط ممن بعدهم **ك** وفيه وهو بنخلة عامدين
الى سوق عكاظ هى بفتح نون وسكون معجمة غير منصرف اسم موضع **و** فى ح مثل المومن مثل النخلة وجه الشبه
كثرة النفع من جهات قيل اذا قطع راسها فسد ولا يحمل حتى يلقح ولطلعها ريح المنى وتعشق كالانسان **ن** وهو
نخل صوابه بنخل بباء اسم موضع **و** ح فانطلق الى نخل اى غتسل من مائه وقيل صوابه بنجل بجيم وهو الماء القليل قلت

نخم

بل الصواب الاول **نه** فيه ما تنخم نخامة الا وقعت فى يد رجل هى برقة تخرج من اقصى الحلق ومن مخرج الخاء المعجمة

ك هي بضم نون ما يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدر او هو القاعة اقوال قوله ما تنخم الا في يد رجل من الحديبية او
نه ومنه لتخمن امية من بعدك كما تلفظ النخامة و وفيه جمع شرب من الانصار حتى انخم اي للمغنى والنخم الجود
الغناء ق ح عمر فيه نخوة اي كبر وعجب وانفة وحمية وقد نخى وانتخى

نخو، ندب

باب الندب ف ح موسى ان بالحجر لندبا ستة هو
بالحركة اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به اثر الضرب في الحجر ن ج بفتح نون ودال ك قوله ثوبي حجر اي ثوبي
يا حجر قوله ستة بالرفع والنصب بدلا او حالا وندبا تمييز نه ومنه ح على ظهره ندب من اثر السياط في جوهم ليس ندب ولكنه
صفرة الوجه الخشوع و وفيه انتدب الله لمن خرج في سبيله اي اجابه الى غفرانه ندبته فانتدب اي دعوته
ويغنيه فاجاب ط مثل الجاهد ان يدعو الله لنصرته فاجابه وصار احدى الحسنيين ج ومنه فانتدب منهم
اربعون اي بادروا الى اجابته نه ومنه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعد النادب ان يذكر النائحة الميت باحسن
اوصافه وافعاله ك ومنه ندبين من قول بضم مهملة نه وفيه كان له فرس يقال له المندوب اي المطلوب من الندب
الرهن الذي يجعل في السباق وقيل الندب في جسمه صوابه الجرح

ندج

فيه قطع انداج شحمها اي لبدها قيل لعله ملبد
لون

ندح

فيه ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة وفسحة من نداحته اذا وسعته وانه قد ندحه
ومندوحة من كذا اي سعة يعني ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب ك هي بفتح ميم
وضم مهملة اولى نه وفي ح ام سلمة لعائشة قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج بها وادت
قوله تعالى وقرن في بيوتكن الاية و واجد نادح اي واسع

ندد

فيه ند بعير اي شرد وذهب على وجهه و الانداد جمع
ند بالكسر وهو مثل الشيء يضاده ويناده اي يخالفه

ندر

فيه فنادت فندر عنها اي سقط ووقع و ومنه فندرت ثنيته
فقال النبي صلى الله عليه وسلم فندرت و ح عض يد اخر فندرت ثنيته ويروى فاندر ثنيته ج اي اخرجها من موضعها
نه في ح عمر ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم بالتطهر لئلا يخجل الرجل اي ضرط كانها ندرت منه من غير اختيار
ج ومنه فضرب راسه فندر اي طار عن بدنه نه وفيه اقبل عليه ابل وندية قيل هي التبان دون
السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان

ندس

فيه دخل المسجد وهو يندس الارض برجله اي يضربها و
الندس الطعن

ندغ

فيه ارسل الى بعسل من عسل الندغ هو السعتر البري وهو من مراعي النحل وقيل هو شجرة
ابيض جمع ندغة و ومنه فوجد ابته السعتر فقال براديكم هذه ندغة

ندم

فيه غير خزايا ولا ندامى
نادمين وهو جمع للمشاكلة لان الندامى جمع ندمان وهو نديم يشاربك في النديم يقال ان فلانا نادم فلانا
ن اي لم يكن منكم تأخر عن الاسلام ولا اصابكم اسر ولا سباء مما تستحيون بها و تندمون نه وفيه اياكم
ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما اي يظهر اثره والندم الاثر وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم
اذ يندم صاحبه لما يعثر عليه من سوء آثاره

نده

فيه لو دليت قاتل عمر في البئر ما ندهته اي ما زجرته
والنده الزجر بصه ومنه

ندا

فيه قرب البيت من النادي هو مجتمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس
واهله تريد ان بيته وسط الحلة وقريبا منه ليغشاه الاضياف والطراق ك تصفه بالكرم لان الضيف

يقصد ان النادى فيقرب منه ليعلو الناس مكانه فلا يقرب منه الا من هو كريم وحلف بأيا النادى للسمع نه ومنه
فان جار النادى يتحول اى جار المجلس ويروى بموحدة من البدو وقد مر و منه واجعلنى فى الندى الاعلى هو بالتشديد
النادى اى اجعلنى مع الملأ الاعلى من الملائكة وروى اجعلنى فى النداء الاعلى واراد نداء اهل الجنة اهل النار ان قد وجدنا
ما وعدنا ربنا حقا و منه ج ما كانوا ليقتتلوا عامرا وهو الندى اى القوم مجتمعون ج فليدع ناديه هو مجمع القوم
فاذا تفرقوا فليس بناد نه وفيه كنا انداء فخرج علينا النبى صلى الله عليه وسلم هو جمع النادى وهو القوم المجتمعون وقيل
اراد اهل النداء فحذف مضاف و فيه لو ان رجلا ندى الناس الى مرماتين اجابوه اى دعاهم الى النادى ندوته
اذا هو دعاهم الى النادى به سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا يجتمعون فيها ويتشاورون ش هى بسكون دال بعد
مفتوحة بناها قصى نه وفى الدعاء ثنتان لا تردان عند النداء وعند البأس اى عند الاذان بالصلوة وعند القتال و
فى ج ياجوج فبيناهم كذلك اذ نودوا نادية اتى امر الله يريد بالنادية دعوة واحدة ونداء واحدا جعل اسم الفاعل
موضع المصدر و فيه اوذى سمعه الانداء اراد الا نداء فابدل الهمزة ياء تخفيفا و فى الاذان فانه اندى صوتا
ارفع واعلى وقيل احسن واعذب وقيل ابعد ط هو من الندى الرطوبة استعير لرفع الصوت فان من كثر رطوبة فمه حسن
كلامه و فيه فناد بالصلوة الظاهر انه اعلام واخبار بحضور وقتها لا على صفة الاذان الشرعى فانه كان فى مجلس
آخر و يا عبد الله و فيه اذا سمع النداء والاناء فى يده فلا يضعه حتى يقضى حاجته اى نداء بلال فانه كان يؤذن
بليل ومعناه ان يسمع النداء وهو شاك فى الصبح لتغيم الهواء ن لو علم الناس ما فى النداء اى لو علموا فضيلة الاذان والصف
الاول لم يجدوا طريق تحصيله لضيق الوقت عن تكرره او عدم مشروعيته وضيق الصف ثم جاؤا دفعة لم يسمح احد واقترعوا
عليه و ح لا نداء ولا شئ يريد نفى الاذان والاقامة وما فى معناهما فى صلوة العيد فلا ينافى استحباب الصلوة جامعة
ك وقد سعرت تحت القدر اذ نادى منادى النبى صلى الله عليه وسلم هذا النداء كان فى خيبر لا فى الحديبية والغرض انه
من اصحاب الحديبية ولا تعرض له لمكان النداء و فيه ادع مثنى ناديتهم مثنى النادى وهم اهل المجلس اى ندمائى نه وفيه حتى
بفرس له انديه التندية ان يورد الرجل الابل والخيل فتشرب قليلا ثم يردها الى المرعى ساعة ثم يعيدها الى الماء والتندية
ايضا تضمير الفرس واجراؤه حتى يسيل عرقه ويقال لذلك العرق الندى قيل صوابه ابديه بموحدة اى اخرجه الى
البدو وموضع الكلأ ن انديه بضم همزة وفتح نون وكسر دال نه ومنه ومندى تحبلنا اى موضع تنديتها و فيه
من لقى الله ولم يتند من الدم الحرام بشئ دخل الجنة اى لم يصبه منه شئ ولم ينله منه شئ كانه نالته نداوة
الدم وبلله يقال ما نديني من فلان شئ اكرهه ولا نديت له بشئ و فى عذاب القبر وجريدتى النخل لن يزال
يخفف عنهما ما كان فيهما ندو ة يريد نداوة و رجل ندى سخى ويتندى اى يتسخى باب ند فيه كان اذا خطب
احمرت عيناه واشتد غضبه كانه منذر جيش هو المعلم الذى يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو وغيره
وهو المخوف ايضا واصل الانذار الاعلام انذرته اعلمته فانا منذر ونذير اى معلم ومخوف ومحذر ونذرت به اذا علمته
ن ونذروا بها بفتح نون وكسر دال اى علموا بها ك ومنها ان القوم نذروا وهو من باب فرح اى احد من المشركين

نذر

استوارك نه ومنه ح فلما عرف ان قد نذر به هرب اى قد علموا واحسوا مكانه ن ومنه ح انذر القوم
اخذ حذرهم واستعد لهم كن متنعم على علم وحذر ج الانذار الاعلام بشئ يحذر منه وكل منذر معلم ولا عكس
ح كيف كان بدء اى انذاره [illegible] هل نذرا ونذرنا فيما مضى كاعذرا اذا احا الاسلاف [illegible] اذا خوف على امر
بلا [illegible] او مفعول له ش فانذر بالرحمة اى اعلم توقعها بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ارتد بعده
عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين [illegible] كفى الله امرهم بالصديق [illegible]
[illegible] فيه ذكر النذر [illegible] اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة
او غير ذلك تكرار النهي عنه تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء
اذ يصير معصية فالنهي اعلام بان لا يجر لهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء ولا تسندوا الى
ان تدركوا به شيئا لم يقدره وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا فاخرجوا فانه لازم ويكون
لا تنذروا بكسر الدال وضمها وجه النهي ان الناذر يؤدى بذلك ضرورة بغير نشاط او لكونه اتيا بالقربة على
جهة المعاوضة او لكون بعض الجهلة يظن ان النذر يرد القدر قوله يستخرج به من البخيل اى لا ياتيه تطوعا
بل معاوضة ولا في معصية ط وجهه ان تعليق المباح بحصول المراد [illegible] باخراج شئ
الا بعوض اذ السخي يتقرب الى الله مستعجلا بخير عنه فانه لا يغنى اى لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
قد يلقى القدر فيخرج من البخيل ماله ك فان قيل الصدقة ترد البلاء والنذر التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة
رد التزامها [illegible] ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يؤدى بعد نزول البلية فلا يمكن دفعه
ولا يلزم تحصيل الحاصل ن لا نذر في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفى الله مريضي فعلى عتق عبد فلان او ان شرب خمرا
ط واختلف في المباح استدل المجوز بحديث او في بنذرك لقائلة انى نذرت ان اضرب على راسك بالدف واجاب المانع
بانها قصدت به اظهار الفرح بقدومه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصر الله المؤمنين ومساءة الكفار والمنافقين فلحق
بالقربات كالمستحب في النكاح لتميزه عن السفاح نه وفيه قضينا في الملطاة بنصف دية الموضحة اي بنصف
ما يجب فيها من الارش والقيمة والذين هو في الجنايات الارش باب نر فيه من لعب بالنردشير فكانما غمس يده في
لحم الخنزير النرد معروف شير بمعنى حلو ط معنى صبغ يده في لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفيرا عنه كتشبيه
وجه [illegible] جامدا يعني كانه يصبغ يده فيهما ليأكلهما نه فيه ان الذي [illegible]
وهو معرب [illegible] من الثياب [illegible] بكسر الزاء [illegible] يعني انه يبلغ به الاعراض
البغيضة حتى يكسر الشئ [illegible] الذي ليس من شانه ان يكسر [illegible] باب نز فيه نزل الحديبية
[illegible] ومنه ح ابن المسيب لقتادة ارحل عني فقد نز
اي انفدت ما عندي [illegible] وفيه جاء من البلد النازح اي البعيد ق صفة كلامه لا نزر ولا هذر
اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد ش [illegible] نه ومنه ح اذا كانت امرأة [illegible]

او مقلاة اى قليلة الولد نزور ومعناه و في ح عمر ثكلتك امك يا عمر نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى الححت عليه
المسألة الحاحا ادبك بسكوته عن جوابك من فلان لا يعطي حتى ينزر اى يلح عليه و منه ح عائشة وما كان لكم ان
تنزروا رسول الله على الصلوة اى تلحوا عليه فيها ن ش بفتح فوقية فنون ساكنة فزاى مضمومة فواء وروى بضم تاء
فموحدة فواء مكسورة من الابراز الاخراج نه فيه البلاد الوبئة ذات الاجبال والنز هو ما يتحلب من الماء القليل في
الارض نز الماء ينز نزا وانزت الارض اذا خرجت النز (باب نزع) فيه رايتني انزع على قليب اى استقي منه الماء
باليد نزعت الدلو اخرجتها واصل النزع الجذب بالقلع و منه نزع روحه ونزع القوس جذبها و منه ح عمر لن تخور
قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو اى يجذب قوسه ويثب على فرسه والمنازعة المجاذبة في الاعيان والمعاني و منه
ح انا فرطكم على الحوض ولا الفين ما نوزعت في احدكم فاقول هذا مني اى يجذب ويوخذ مني و منه مالي انازع القرآن
اى اجاذب في قراءته كانهم جهروا بالقراءة خلفه فشغلوه ط ينازعني القرآن اى لا يتاتى لي فكاني اجاذبه
فيعصى ويثقل على لكثرة اصوات الماموين مف انازع القرآن مبني للمفعول والقرآن المفعول الثاني اى في
القرآن نه ومنه طوبى للغرباء النزاع من القبائل هو جمع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته
اى بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى اهله اى يميل والمراد الاول اى طوبى للمهاجرين هجروا اوطانهم في الله و منه
قبائل من الازد نجنبها النوائع اى الابل الغرائب ننزعها من الناس و ح قد اضويتم فانكحوا في النزائع اى في
النساء الغرائب من عشيرتكم و فيه انما هو عرق نزعه من نزع اليه في الشبه اذا اشبهه ك اى جذبه اليه
واظهر لونه عليه والعرق الاصل من الذ ط هو من عرق الشجرة يعني ان ورقتها انما جاء لانه كان في اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون او بالوان تحصل الورقة من اختلاطها واذا توارث الامراض نه و منه لقد نزعت
بمثل ما في التورية اى جئت بما يشبهها ك قبل ان ينزع الى اهله اى يحن ويشتاق ويرجع و ينزع الولد الى ابيه
اى يشبهه ويذهب اليه و فيه لعل الشيطان ينزع في يده اى يرمي في يده ويحقق ضربه له منه
وروى بغين معجمة وهو من الاغراء اى يحمل على تحقيق الضرب ويزين ذلك ط اى يجري بالمشير الى المشار اليه
فيقع يده مع السلاح فيقع المشير في النار وضمير يده للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة
اللازم ولعل مستانفة قوله وان كان اخاه لابيه وامه مبالغة ليوذن بان اللعب المحض العري عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره ن الكبرياء ردائي فمن ينازعني ضمير ردائي لله والتقدير قال الله
فمن ينازعني اى يتخلق به ويصير في معنى المشارك و انزعوا بني عبد المطلب بكسر زاى استقوا بالدلاء وانزعوها
بالرشاء و فيه فنزعت بسهم ليس فيه نصل اى بسهم ليس فيه زج و منه راميا شديد النزع ج
النزع مد القوس وشدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه و كان لا ينزع عن شيء اى لا يتركه ولا يقلع
عنه ط ونزع خاتمه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تنحية اسم الله ورسوله
والقرآن المستنجي و فيه لا يقبض العلم انتزاعا هو مصدر ليقبض نحو رجع القهقرى وينتزعه صفة مبينة

نوزن
نزع

و وإذا أراد الرجوع نزع ثوبه اي نزع نعله وتركها عناك فقام عطف على جلس ونزع جواب شرط و ح ندم أن لا يكون
نزع اي نزع نفسه عن ارتكاب المعاصي و ح للمنتزعات والمختلعات هم المنافقات لعل المراد اللاتي ينتزعن انفسهن
من ازواجهن وينشزن عليهم اللاتي يلتمسن الخلع وهو تغليظ وتشديد ش بطيء عقه منزع بفتح ميم وزاي اي فصاحة
ماجد و منازعهم جمع منزع بكسرها هم مواليهم غ فلا ينازعنك اي لا تنازعهم قومي فلا ينزعنك اي لا يغلبنك
نازعته فنزعته جادلته فجدلته و ونزعنا من كل امة احضرنا و يتنازعون يتعاطون و والنازعات
الملائكة تنزع ارواح الكفار وتنشطها اغرقا اغراقا كما يغرق النازع في القوس او النازعات القسي نه وفيه
اسرائيل رجل انزع هو من ينحسر شعر مقدم رأسه مما فوق الجبين و النزعتان عن جانبي الراس مما لا شعر عليه
و في صفة علي الانزع البطين كان انزع الشعر له بطن وقيل اي نزع من الشرك المملو البطن من العلم والايمان

نزغ

فيه ولو بوم الشكوك سواذغيا عزمة ايمانهم هو جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد ونزغ
بينهم نزغا افسد واغوى و نزغه بكلمة سوء اي ماه بها وطعن فيه و ومنه ح صياح المولود حين يقع نزعة
من الشيطان اي نخسة وطعنة و ح فطعه بنزيغة اي رماه بكلمة سيئة ك حين ينزغ الجرح راي ينفجر منه
وغين معجمة اي تطلع غ اما ينزغنك اي نالك من الشيطان ادنى وسوسة او يستخفنك نه فيه زمزم

نزف

لا ينزف ولا يذم اي لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء ك فنزفه الدم فركع وسجد ومضى هو بفتح زاي اي خرج منه
كثيرا فلم ينقطع بالاستغاله مجلاو كتاعن برازة الجراح فيرد على الحنفية لكنه يشكل الصلوة مع الدم الجس
واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لثوبه وبدنه غ لا ينزفون لا يسكرون نزف فهو منزوف اي سكران ينزو
لا يفنى خمورهم ونزفت البئر فني ماؤها ش فما نزفت بعد هو من باب ضرب متعدي ولا متعدي و كان

نزك

نزف منه الدم بضم نون مجهولا اي خرج منه دم كثير حتى ضعف نه فح الابدال ليسوا بنزاكين ولا معجبين
النزاك من يعيب الناس نزكته عبته وقيل اصله من النيزك وهو رمح قصير و ومنه ح ان عيسى يقتل الدجال

نزل

بالنيزك و ح ان شهر بن حوشب نزكوه اي طعنوا عليه وعابوه فيه ينزل كل ليلة الى سماء الدنيا النزول و
الصعود والحركات من صفات الاجسام والله يتعالى عن ذلك والمراد نزول الرحمة والالطاف الالهية وقربها
من العباد وقت التهجد وغفلة الناس عمن يتعرض لنفحات رحمته وح يكون النية خالصة والرغبة وافرة وذا
مظنة القبول والاجابة ك سيما والمعاذح خالية بالانهضام مع زوال ملل الحواس وفقد المشوشات وسكون
الاصوات نه وفيه ولا تنزلهم على حكم الله ولكن انزلهم على حكمك فانك ربما تخطي في حكم الله او لا تفي به فتأثم
به يقال نزلت عن امر اذا تركته كانك كنت مستعليا عليه مستوليا و فيه ان ابا بكر انزله ابا اي جعل الجد في
منزلة الاب في نصيب الميراث ج اي فان ذلك الذي ر فيه هذا الفضل جعل الجد بمنزلة الاب في الارث
للسدس قوله يعني الجد تفسير ضمير مفعول انزله نه وفيه نازلت ربي في كذا اي راجعته وسألته مرة بعد
مرة وهو مفاعلة من النزول عن الامر او من النزال في الحرب وهو تقاتل الحزبين و فيه اسالك نزل الشهداء

اصله قرى الضيف يريد ما للشهداء من الاجر ۞ ومنه اكرم نزله ش ۞ ومنه شرفهم الله بانزل قدسه وقيل
اراد المنزل المقدس اى الجنة ك ۞ ومنه اعد الله له نزله بضمتين وقد يسكن الزاى ما يعد للضيف عند نزوله ۞
ح فلما فرغ نبي الله صلى الله عليه وسلم نزل هو مجاز عن انتقل اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد على
المنبر ۞ لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثه ولبعض بضم ففتح ۞ ماذا انزل الليلة من الفتن ومن الخزائن
راى في المنام انه سيقع بعده فتن ويفتح له خزائن فارس والروم وغيرهما فعبر عنه بالانزال او اوحى اليه قبل
النوم فعبر عنه به ۞ نزلا في بطحان هو جمع نازل ۞ عام نزل الحجاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير بمكة و
ذلك انه لما مات معوية بن يزيد بن معاوية بقي الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
من اهل مكة وبايعوا ابن الزبير وبايع اهل الشام ومصر مروان بن الحكم حتى توفي مروان وولي ابنه عبد الملك
فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنتين وسبعين
فقتل ابن الزبير وصلبه فحج الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين فتعلم منه المناسك ۞ فيه انا انزلناه
مخرج الجمع هو بالنصب اي خرج انا انزلنا مخرج الجمع وبالرفع اي لفظ انا انزلناه خارج بلفظ الجمع للكبرياء
والمشهور انه للتعظيم ۞ فيه نرى هذا من القران حتى نزلت الهكم التكاثر يعني لما نزلت سورة هي
موافقة لحديث لو ان لابن آدم واديا اعلمنا صلى الله عليه وسلم بنسخ تلاوته اكتفاء بما هو في معناه
فان زيارة المقابر مفسر بالموت او المعنى كنا نظن انه قران حتى نزلت فعرفنا انه ليس من القران
۞ ح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اي باعتبار ان الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما من القران
فنسخ تلاوته او باعتبار انه ما ينطق عن الهوى ۞ بكتابك الذي انزلت اي انزلت حامله او هو استعارة
ن فلولى زيد بن وهب منزلا وفي بعضها منزلا منزلا مكررا وهو الوجه اي ذكر لي مراحل الجيش منزلا
منزلا حتى بلغ القنطرة التي عندها وقع الحرب عندها خطب وذكر هذه الاحاديث ۞ ح وعليه ينزل
القران وهو يعرف تاويله فيه حث على التمسك بما اخبركم عن فعله في حجته تلك ۞ انزل الدواء الذي انزل
الداء اي اذن فيه او انزل ملئكة موكلين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء ۞ ح فلما انزل
الوحي قال ويسالونك عن الروح اي تم نزوله لانه قد ذكر نزول الوحي قبل ۞ ح ثم غسل بماء زمزم ثم
انزلت بسكون لام وضم تاء قيل هو تصحيف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو بمعنى تركت وقيل هو صحيح
بمعنى ضمدت لانه قال انطلقوا بي الى زمزم ثم انزلت اي صرفت منه ۞ ح لما نزل برسول الله صلى الله
عليه وسلم ضبطناه بضم نون وكسر زاي بمعنى نزل ملك الموت والملئكة الكرام وفي اكثرها بفتحات اي لما
حضرت الوفاة ط يا نزلان اي لو سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم اعط منفقا خلفا ۞ ح فلما انزلت
المائدة اي اية انما الخمر والميسر الاية سالته فقال هو بيقوره ۞ فيه فرق بليلة انزل الى هذا المسجد
انزل فيها قاصدا الى هذا المسجد او متنبيا اليه ۞ ضمير انزلها لليلة وهو من النزول بمعنى الحلول

وهذا المسجد مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انزل ليلة ثلث وعشرين اشارة الى انها ليلة القدر
ن ح لما نزلت بنو قريظة اى نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصرهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
عشرين يوما وجهدهم الحصار وتمكن الرعب فى قلوبهم وحسبوا ان سعدا يتعصب لهم فنزلوا على حكمه ن ح
انزلوا الناس منازلهم اى اكرموا كلا على حسب فضله وشرفه فلا تسووا بين وضيع وشريف وخادم ومخدوم
رفعنا بعضهم فوق بعض ج وقد نزل الناس منازلهم اى منازلهم الحسية تبش ولقد رآه نزلة اخرى اى
راى ربه مرة اخرى فانه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات فى تلك الليلة لمسئلة تخفيف عدد الصلوة
ولكل عرجة نزلة فرآه فى بعضها زعمه ابن عباس والاكثرون على انه راى جبرئيل عليه السلام حين حج
من عند ربه عند سدرة المنتهى غ خير المنزلين اى خير من يضيف بهذا البلد والنزيل الضيف ن وخير
نزلا اى ريعا وفضلا ك بمنزلة هارون من موسى اى فى استخلافه على بنى اسرائيل حين توجه الى الطور
تش النزالة السفالة نزل بالضم فهو نزل ونزيل اى خسيس نه فيه كان يصلى من الليل فلا يمر باية فيها

نزه

تنزيه لله تعالى الا نزهه النزه البعد وتنزيهه تبعيده عما لا يجوز عليه من النقائص ن ومنه ح كان ايما
نزه اى بعيد عن المعاصى ن ح الجابية نزهة اى بعيدة من الوباء وهى قرية بدمشق ن ح صنع صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه فتنزه عنه قوم اى تركوه ولم يعملوا بالرخصة فيه نزه نزاهة ونزه
تنزها اذا بعد ن فيه كان لا يستنزه من البول اى لا يستبرئ ولا يتطهر وقد مر فى مواضع ن ح
ستعلمونا منها بنزه مر فى سراة ن امر العرب الاول فى التنزه اى طلب النزاهة بالخروج للخلاء

نزى

الى الصحراء نه فيه اصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزف اذا جرى ولم ينقطع
ن ومنه ح رمى بسهم فى ركبته فنزى منه فمات ج فنزى فى جرحه اى خرج الماء منه نه وفيه
امرنا ان لا ننزى الخيل على الحمر اى لا نحملها عليها للنسل نزوت عليه انزو نزوا اذا وثبت عليه ونكره
فى الاجسام والمعانى ولعل المعنى فيه انه يقل عددها وانقطع نماؤها وتعطلت منافعها والخيل
للركوب والركض والطلب والجهاد واحراز الغنائم والاكل وغيرها من المنافع مما ليس فى البغل ج
لا ننزى الحمار على الفرس نزا الذكر على الانثى ركبه وانزيته انا ط سبب كراهته قطع النسل ويستبدل
الذى هو ادنى بالخير ودليل الجواز ركوبه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده
الخيل والبغال والحمير لتركبوها واجيب بانه كالصور فان عملها حرام واستعمالها فى الفرش مباح ن وبين
السماء والارض يثب نه وفى ح السقيفة فنزوا على سعد اى وقعوا عليه ووطئوه ومر فى فلتة
ك ومنه فنزوت لاخذه فاستحييت من اطلاعه على حرمى نه ومنه ان هذا انتزى على ارض
فاخذها هو افتعل من النزو والانتزاء والتنزى تسرع الانسان الى الشر ن ومنه انتزى على القضاء

نسأ

فقضى بغير علم باب النس فيه من احب ان ينسأ فى اجله فليصل رحمه النسأ التاخير نسأ

وانسائه اخرته ويكون فى العمر والدين و ومنه ح صلة الرحم مثراة فى المال منساة فى الاجل هى مفعلة منه
اى مظنة له ن وذا بان يبارك فيه بالتوفيق للطاعات وعمارة اوقاته بالخيرات وكذا بسط الرزق
عبارة عن البركة وقيل عن توسيعه وقيل انه بالنسبة الى مايظهر للملئكة وفى اللوح المحفوظ ان عمره ستون
وان وصل فمائة وقد علم الله ما سيقع وقيل هو ذكره الجميل بعده فكانه لم يمت ن ه ومنه ح وكان قد
انسى له فى العمر و ح من سره النساء والانساء اى تاخير العمر والبقاء و ح لا تستنسئوا الشيطان اى اذا اردتم
عملا صالحا فلا تؤخروه الى غد لا تستمهلوا الشيطان يريد ان ذلك مهلة مسولة من الشيطان و فيه
انما الربا فى النسيئة اى بيع الربويات بالتاخير والاجل من غير تقابض هو الربا وان كان بغير زيادة وهو
مذهب ابن عباس كان يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزا ك ونساء تاجر هو بفتح نون وعد
وبقصر و بيع الذهب نسيئة بوزن كريمة وبادغام بحذف همزة وكسرة نون كجاسة فهى ثلثة ن ه وفيه
فاذا رميتم فانتسوا عن البيوت اى تاخروا ويروى بلا همزة والصواب فانتسأوا بالهمز ويروى بلنسوا اى تاخروا و فيه
كانت النساءة فى كندة هو بالضم وسكون السين النسئ المراد بقوله انما النسئ زيادة فى الكفر فعيل بمعنى مفعول
وهو تاخير الشهور بعضها الى بعض ن يحلون المحرم صفرو يسئون المحرم صفرفهو بتنوين واجنى فى الالف خطاوكانوا يسمون
المحرم صفرو يحلونه وينسئون المحرم اى يؤخرون تحريمه الى ما بعد صفر لئلا يتوالى ثلثة اشهر محرمة
يضيق عليهم امورهم ن ه وفيه كانت زينب بنته صلى الله عليه وسلم تحت ابى العاص فلما هاجر صلى الله
عليه وسلم ارسلها اليه وهى نسوء اى مظنون بها الحمل امراة نسوء ونسوءة ونساء اذا تاخر حيضها و
رجى حملها وقيل هو من نسأت اللبن اذا جعلت فيه الماء تكثره به والحمل زيادة الزمخشرى النسوء
على فعول والنسؤ على فعل وروى نسؤ بضم نون فالنسوء كالحلوب والنسؤ تسمية بالمصدر و ومنه
ح انه دخل على ام عامر وهى نسوء وروى نسئ فقال ابشرى بعبد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما
فسمته عبد الله ع منساته عصاه نسأته ضربته بالعصا ن يا نساء المسلمات بنصب نساء وجر مسلمات
من باب مسجد الجامع وروى برفعهما وبرفع وجر نائب نصب على النعت لفظا او محلا ن ه فيه وكان
رجلا نسابة اى بليغ العلم بالانساب وتاءه للمبالغة ك ش نسب النبى صلى الله عليه وسلم المال الى

نسب

السيد اراد فلا يملك العبد المال ومن قال انه يملكه يحتج بقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله
و فيه وان لم ينسب الى قبيلة اونسبه هو بلفظ المصدر اى يكفى فى اول الوثائق بالاسم المشهور ولا
يلزم ذكر الجد والنسب والبلد ونحوه و باب قبول الفرائض ومانسبوا الى الردة ماذا فيه ن ه فيه لقيهم
رجل على فرس ادهم كان ذكره على منسج فرسه هو ما بين مغرز العنق الى منقطع الحارك فى الصلب
وقيل ما شخص من فروع الكتفين الى اصل العنق وقيل هو بكسر ميم للفرس بمنزلة الكاهل من الانسان
و ومنه رجال جاعلوا رماحهم على مناسج خيولهم هى جمع المنسج و وفى ح عمر من يدلنى على نسيج وحده

نسج

يريد من لا عيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا ينسج على منواله غيره ولا يقال الا في المدح ومنه في عمر كان نسيج وحده غ وجاء على الاضافة نه وفيه فقام في ساجة ملتحفا بها هي ضرب من الملاحف منسوجة سميت بمصدر نسجت نساجة ن هو بكسر نون خفة سين مهملة وجيم وروى ساجة نه وفي تفسير النقير هو النخالة ينسج نيتجاكذا في مسلم والترمذي قيل صوابه بحاء مهملة بمعنى ان ينحى عنها قشرها غلس وتمر قيل النسج ما يحات عن التمر من قشره واقماعه ما يبقى في اسفل الوعاء ك ينسجها المجوسي بضم سين وكسرها من نصر ضرب بردة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اي لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية او انها جديدة لم يقطع هدبها ولم تلبس بعد

نسخ نه فيه لم يكن نبوة الا تناسخت اي تحولت من حال الى حال يعني امر الامة وتغاير احوالها ك فنسختها وان تصوموا خير لكم فان قيل الخيرية كيف يقتضي النسخ قلت معناه الصوم خير من التطوع بالفدية التي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا ن نسختها اية مدنية وهي ومن يقتل مؤمنا متعمدا غ نستنسخ نامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال شيء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل وهو معنى ما ننسخ من اية ك ان ينسخوها اي ينسخوا الصحف في المصاحف ح نسختها اية بعدها وهي لا يكلف الله نفسا والنسخ في الاخبار يختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهي جائز

نسر نه فيه وصح النبي صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق يريد صنم قوم نوح عليه السلام ك ونسرا اخوتها اسماء رجال ثم كانوا اسيئين لادم عبادا فماتوا فحزنوا فهم ... صورهم فجعلوها في مسجد للاستيناس ثم اهلكوا في ذلك العصر قال اللعين صرها انها اباكم فعبدوا ثم ثوران الطوفان دفنها فاخرجها اللعين للعرب ش وسعين جمع سفينة للضرورة والا فلنوح كانت سفينة واحدة نه وفيه كلما اظل عليكم منسر من مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير والمنسر وغيره هذا للجوارح كالمنقار للطير

نسس فيه كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اي يسوقهم يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرفيق ومنه ح عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم ويروى بشين معجمة ويسمى مكة الناسة لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانما ساقه وفيه من اهل الرس والنس يقال نس فلان لفلان اي اخبره والنسيسة السعاية وفي ح عمر قال له رجل ستنا حتى سكن نسيسها اي مات النسيس بقية النفس

نطس فيه كان النطاس قيل انه رئيس الروم ولا يعرف حقيقته وروي كنا النطاس

نسع فيه فجر نسعة في عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع ن هو بكسر نون فسكون مهملة فمهملة ن ونسع موضع بالمدينة حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق ن فيه

نسف نسفت الريح التراب اطارته وذرته عن وجه الارض غ لننسفنه لنذرينه وينسفها يدكها ويذريها

نسق نه فيه تاسقوا بين الحج والعمرة اي تابعوا انسقت بينهما وناسقت ش نسقا بفتح سين اي مرتبا غ نسقه

نسك

فما جعلت بعده الى حسبه تعني ن اشدنيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد يقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت بها امور الحج والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك الطاعة والعبادة وكل ما يتقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد قيل هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى ن ش ونسك نسكا اى ضحى مثل اضحينا ق ح بجمعوا نسكين بضم سين الذبيحة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اى انزل الجمع بتو فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنه اى شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اى التمتع للناس غير اهل مكة هو الحج والنحب ط صلوتي ونسكي اى تقربي بذبح وحج بني ما قرله فصل او بات اخر ق وط نسكه هي جمع نسيكة وقيل مصدر فيطلق على الواحد والجمع وضرب مثلا بيده ثلثا وستين بعدد سني عمره ح ليس من النسك اى الضحية ق وان نسك اى صوم و يصلى الناس بنسكين اى بالحج والعمرة ك ومن نسك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة اى لا يجزي ولا نسك له كبيان له واجبت ان يكون شاتي اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا او اسما وروي تذبح بالفتح لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبر ليكون و بالضم كقبل غ ناسك اى يودي المناسك ق منسكا اى مذبحا و نسك نسك قومه سلك مذهبهم ق ويا مها بعد انساكها اى متعبداتها ق شكوا اليه صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اى الاسراع في المشي نسل نسلا ونسلانا غ وهو ينشط ويذهب الاعياء ق وفيه فاذا سعى القوم نسل اى في طاعة الفارة اسرع هو والنسلان دون السعي ك وهو بفتحين ن وفيه اذا كانت عندنا حبة تسلفها الابل فنسلنا ها اى استثمرناها واتخذنا نسلها وهو على حذف الجار اى نسلنا منها وان شدد كان مثل ارناها نسل الولد ينسل وينسل ونسلت الناقة وانسلت نسلا كثيرا ن من كل حدب ينسلون اى يمشون مسرعين ن فيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس اى من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ن هو بفتحين ق ح عرض نسم بنيه على ادم بشكلها وورد ان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في سجين فلعلها تعرض عليه اوقاتا فوافق مروره صلى الله عليه وسلم وقت العرض وكونهم في الجنة والنار وقتا دون وقت ق وح ان نسمة المومن من الجنة يأول بالشهداء لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداة والعشي وقيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها الان ح نسم بنيه جمع نسمة ط كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليتعلق بها الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية كان حقيقيا وجعل الوسيط بين عيني كل يدل بان الذرات كانت في صورة انسان و باخفاء لى الا انها والتجسيم و بيصرها و تفضيل له من بعض وجه و من جنسية ثان مفعولي جعل و ظرف له ان كان بمعنى خلق او بيان ثاني مفعولي ز ح ك ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اي ما من نفس كائنة في علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل العلماء وفيه ان العز

نسل

نسم

بريد من لاعيب فيه واصله ان الثوب النفيس لا يتحرج لى سواله غيره ولا يقال الا فى الملاح **و** منه **ن** عمر كن
تيجج متدلاغ وجاء على الاضافة **نه** وفيه فقام فى ساجة ملتحفا بها هى ضرب من الملاحف منسوجة
حيث بحصلد نسجت ناسجة **ن** هو بكسر نون خفة سين مهملة وبجيم وروى ساجة **نه** وفى تفسير القد
هو الغاية بيسج نسجا كذا فى مسلم والترمذى قيل صوابه بجاء مهملة بمعنى ان نجى عنها فنشرها على وتقرر قول
النسج ما يحات عن القرمن قشره واقماعه ما يبقى فى اسفل الوعاء **ك** ينتجها الموسى بضم سين كسرها من بصر
ضرب بردة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اى لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية

نسخ

اوانها حديدة لم يقطع هدبها ولم تلبس بعد **نه** فيه لم يكن نبوة الا تناسخت اى تحولت من حال الى حال يعنى
امر الامة وتغاير احوالها **ك** فنسختها وان تصوموا خير لكم فان قيل الخيرية كيف يقتضى النسخ قلت معناه الصوم
خير من التطوع بالفدية التى هى سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسختها اية مدنية وهى
يقتل مومنا متعمدا **غ** نستنسخ نامر بنسخه واثباته والنسخ ابطال شىء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل
هو معنى ما ننسخ من اية **ك** ان ينسخوها اى ينسخوا الصحف فى المصاحف **ج** نسختها اية بعدها وهى لا يكلف الله
نفسا والنسخ فى الاخبار مختلف فيه ثالثها ان ما يتعلق بالامر والنهى جائز **نه** فيه فى صلح النبى صلى الله عليه

نسر

وسلم بل لحقه ترك السمين فى الجونسر واهل العرق يريد مع قوم نوح عليه السلام **ك** ونسر واخوته اسماء
رجال **شه** كانوا بنى لادم عبادا فماتوا فحزن لهم اهل عصرهم فصور لهم ابليس فجعلوها فى موخر المسجد للاستيناس
فلما هلك ذلك العصر قال اللعين هذه الهة اباكم يعبدهم ثم ان الطوفان دفنها فاخرجها اللعين للعرب
ش فى سفين جمع سفينة للضرورة والا فلنوح كانت سفينة واحدة **نه** وفيه كلما اظل عليكم منسر
من مناسر اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه هو بفتح ميم وكسر سين وبعكسه قطعة من الجيش تمر قدام الجيش

نسس

الكبير والمنسر فى غير هذا للجوارح كالمنقار للطير **فيه** كان صلى الله عليه وسلم ينس اصحابه اى يسوقهم
يقدمهم ويمشى خلفهم والنس السوق الرقيق **و** منه **ح** عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا
الى بيوتكم ويروى نشس **ج** ويسمى مكة الناسة لان من بغى فيها واحدث حدثا اخرج منها فكانما ساقته **و** فيه
من اهل الرس والنس يقال نس فلان لفلان اى تخرله والنسيسة السعاية **و** فى **ح** عمر قال له رجل نقها

نسطس

حتى يسكن نسيسها اى ما تحت النسيس بقية النفس **فيه** كخذ النسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف

نسع

حقيقته وروى كخذ النسطاس **فيه** جر نسعة فى عنقه هو بالكسر سير مضفور يجعل زماما للبعير
وغيره وقد تنسج عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فسكون مهملة فمهملة
نه ونسع موضع بالمدينة حماه النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادى العقيق **ن** فيه

نسف

نسفت الريح التراب اطارته وذرته عن وجه الارض **غ** لننسفنه لنذرينه **و** ينسفها يدكها ويذريها

نسق

نه فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اى تابعوا نسقت بينهما وناسقت **ش** نسقا بفتح سين اى مرتبا **غ** نسقه

نسك ا جهات بعد الى ضبة ن ك فيه المناسك جمع منسك بفتح سين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان
والمكان ثم سميت به امور الحج والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح والنسيكة الذبيحة وجمعها نسك والنسك
الطاعة والعبادة وكل ما تقرب به الى الله والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والناسك العابد
قيل هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة فكانه صفى نفسه لله تعالى ك ش و نسك نسكا اى ضحى
مثل اضحينا و ح جمعوا نسكين بضم سين الذبيحة وبسكونها العبادة فان الله تعالى انزله اى نزل الجمع بقوله
فمن تمتع بالعمرة الى الحج وسنة اى شرعه نبيه حيث امر اصحابه واباحه اى التمتع للناس غير اهل مكة هو بالجر
والنصب ط صلوتى ونسكى اى تقربى فيهن جمع بينهما لما قال فصل لربك وانحر و م نسكه هي جمع نسيكة و قيل
مصدر فيطلق على الواحد والجمع ومر بو مثل بيانه ثلثا وستين بدنة سنى عمره ج ليس من النسك اى التضحية
و ان نسك اى تصوم و يعلم الناس نسكين اى الحج والعمرة ك ومن نسك قبل الصلوة فانه قبل الصلوة
اى لا يجزي ولا نسك له كيان له واجبتان يكون شاتى اول شاة اول بالنصب والرفع خبرا واسما وروى
تذبح بالرفع لانه مضاف الى الجملة او بالنصب خبر ليكون و بالضم كقبل غ ناسك اى يؤدي المناسك و منسكا
اى من هيا و نسك نسك قومه سالك مذهبهم ن ه وياتيها بعد انسكها اى متعبدتها و ح شكوا
اليه صلى الله عليه وسلم الضعف فقال عليكم بالنسلان اى الاسراع في المشي نسل نسلا ونسلانا غ و هو بفتحتين
وين هب الاعياء ن ه وفيه فاذا سعى القوم نسل اى اذا عدا الغارة اسرع هو والنسلان ح ون السعي ك
وهو بفتحتين ن ه وفيه انما كانت عندنا صبة نعلفها الابل فنسلنا ها اى استثمرناها واتخذنا نسلها وهو
على حذف الجار اى نسلنا منها و منها وان شئت كان مثل ارنا سها نسل الولد ينسل و ينسل و نسلت الناقة و اينسلت
نسلا كثيرا ن من كل حدب ينسلون اى يمشون مسرعين ن ه فيه من اعتق نسمة هي الروح والنفس
اى من اعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وانما يريد الناس ن هو بفتحتين و ح عرض نسم بنيه
على آدم بشكل عما وردان ارواح المومن في الجنة وارواح الكفار في سجين فلعلها تعرض عليه اوقاتا
فوافق وروده صلى الله عليه وسلم وقت العرض او كونهم في الجنة والنار وقت دون وقت و ح انما
نسمة المومن من الجنة يأول بالشهداء لانهم يرزقون في الجنة وغيرهم انما يعرض عليه مقعده بالغداة
والعشي وقيل اراد المومنين الداخلين الجنة بغير حساب فيدخلونها الان ج نسم بنيه جمع نسمة ط
كل نسمة هو خالقها الجملة صفة نسمة ذكرها ليتعلق بها الى يوم القيمة وهو دليل على ان اخراج الذرية
كان حقيقة او جعل الوسير بين عيني كل اي ان الذرات كانت في صورة انسان و باعلى القدرة
والتعجب من ... او تفضيل لهم من بعض وجه وبين عينيه ثان مفعولي جعل او ظرف لما كان
بمعنى خلق وادبيان ثاني مفعولي ... ما من نفس كائنة الا وهو كائنة اي ما من نفس كائنة في
علم الله الا هي كائنة في الخارج بان يوصل الله الى الرحم شيئا من النطفة وان قل العطا وي فيه العزل

نسك
ح ... ان نسك ... ان يصير النسك ...
نسل ح ... مر النسل ... بالسلام ... اصرع ... نسم

عن مكروه اولم يجر رسول الله صلى الله عليه وسلم نه وفيه تنكبوا الغبار فان منه يكون النسمة هي هنا النفس
بالحركة واصله الانفاس اراد تواتر النفس والربو والبهج فسمي العلة نسمة لاستراحة صاحبها الى تنفسه فان
صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا و ومنه لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها والتنسم طلب النسيم واستنشاقه
و ح بعثت في نسيم الساعة هو من النسيم اول هبوب الريح الضعيفة اي بعثت في اول اشراط الساعة وضعف
مجيئها وقيل هو جمع نسمة اي بعثت في ذوي ارواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في آخر نشء من بني
ادم و في ح ابن العاص وخالد استقام المنسم ان الرجل لنبي اي تبين الطريق ويقال رايت منسما من الامر اعرف
به وجهه اي اثرا منه وعلامة واصل المنسم خف البعير يستبان به على الارض اثره اذا ضل و ومنه ح علي
وطئتهم بالمناسم جمع منسم اي باخفافها وقد يطلق على مفاصل الانسان و ومنه ح على كل منسم من الانسان
صدقة اي على كل مفصل

نسس فيه ذهب الناس وبقي النسناس قيل هم ياجوج وماجوج وقيل خلق على صورة الناس
اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني ادم وقيل هم بنو ادم و ومنه ان حيا من عاد عصوا رسولهم
فمسخهم الله نسناسا لكل رجل منهم يد ورجل من شق واحد ينقرون كنقر الطائر ويرعون كرعي البهائم ونونها مكسورة وقد تفتح

نسا فيه لا يقول احدكم نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي كره نسبة النسيان الى النفس لان الله انساه ولانه
المقدر للكل ولان اصل النسيان الترك فكره ان يقول تركت القرآن او قصدت الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره
لشيء عنه لانه يتضمن التساهل والتغافل المقتضي انه ذم حال آدم قول بئس حال من حفظه فغفل عنه حتى
نسيه ن بل هو نسي ضبطناه بالتشديد وقيل بالتخفيف ايضا ش ولكنه نسي بتشديد صيغة مجهول اي
انساه الله او نسخه نه يقال نساه الله وانساه ولو روي بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم وروا
ابو عبيد بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت ليس هو نسي ولكنه نسي وهذا بين من الاول واختار فيه
انه بمعنى الترك و ومنه انما انسى لاسن اي لاذكر لكم ما يلزم الناسي لشيء بعبادته وافعل ذلك فتقتدوا بي
ش ولكن انسى بضم ففتح فمشددة نه وفيه فيتركون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار وتحت
القدم استعارة اي ينسيهم الله الخلق لئلا يشفع فيهم احد و ومنه وددت اني كنت نسيا منسيا اي شيئا
حقيرا مطرحا لا يلتفت اليه والنسي خرقة الحائض وجمعه انساء يقال عند الارتحال من المنزل انظروا انساءكم
اي اشياء حقيرة اي اعتبروها لئلا ينسى فيه و وفيه فقطعت نساه هو بوزن العصا عرق يخرج من الورك
فيستبطن الفخذ لك ح ونسواتها تنطف بفتح نون وسكون سين اي ظفائرها وصوب نوساتها بسكون واو وهي
قوله من الامر اي امر الامارة قوله فليطلع لنا قرنه اي راسه تعريض بابن عمر وكان يريد التخلف عن بيعته منعه
الاختلاف فتمته حفصة عنه قابع و وفيه حتى تقول نسي اي نسي وجوب الهوي الى السجود او انه في صلوة
او نسي انه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال ركن طويل و ح انسى كما تنسون هو
بفتح همزة وسين خفيفة ومن ضم اوله وشدد ثالثه لم يناسبه التشبيه و ح ليلة القدر انسيتها

روى من الانساء والتنسية والنسيان وح موسى وكانت الاولى نسيانا اى كانت المسئلة الاولى اعتذر عنها بالنسيان
لقوله لا تؤاخذنى بما نسيت والثانية شرطا لقوله ان سالتك عن شىء بعدها فلا تصاحبنى والثالثة كانت
عمدا اى قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لاتخذت عليه اجرا وح فانسيت بعدها ما نسيت بعد لغهم شيئا
من الحديث وغيره وخص فى بعضها بالحديث وفى بعضها بهذه المقالة لكن سياقه فى كثرة حفظه يوضح عموم
الاحاديث لعله تعدد له قصتان احدهما بعموم الاحاديث والاخرى بخصوص المقالة وح بل انت نسيت بهذا امرنى
ربى اى نسيت انى شارع فنسبت النسيان لى او هو بمعنى اخطات ج ثم ان الحسن نسى هذا الحديث وكان
يقول لا يقتل حر بعبد لعله لم ينسه بل تاوله بانه لو لم يقتله لوقعوا والا فاتفقوا ان المولى لا يقاد بعبده و
خلاف ابى حنيفة فى عبد غيره غ نسوا الله فنسيهم تركوا امره فتركهم من رحمته وح فانساهم انفسهم
انساهم لان ياخذوا لانفسهم حظا من الآخرة و انسان اصله انسيان وانا سى جمع انسى واصله اناسين
حذفت الياء فنسيه نش لى انسى اصحابى ام تناسوه من تناساه اذا اراى من نفسه انه نسيه باب نش نأ

نشأ

فيه اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتلك عين غديقة نشأ وانشأ اذا خرج وابتدأ وانشأ يفعل كذا
اى ابتدأ يفعل و انشأ الله الخلق ابتدأ خلقهم ج اراد بالبحرية السحاب لان البحر من المدينة فى الجهة
اليمنية وهى الجنوب نشأمت اى قصدت الشام وهى الجانب الذى تهب منه الشمال ومر فى ش وع نه
ومنه ح اذا راى ناشئا فى افق السماء اى سحابا لم يتكامل اجتماعه واصطحابه ومنه نشأ الصبى ينشأ
نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشب ولم يتكامل وح نشو يتخذون القرآن مزامير يروى بفتح شين جمع ناشئ
كخادم وخدم اى جماعة احداثا قيل المحفوظ بسكون شين كانه تسمية بالمصدر وح ضموا نواشيكم فى ثورة
العشاء اى صبيانكم واحداثكم كذا عند بعض والمحفوظ فواشيكم بفاء وقد مر وفى ح خديجة دخلت
عليها مستنشئة من مولدات قريش هى الكاهنة ويروى بهمز وتركه هو يستنشئ الاخبار اى يبحث عنها
ويتطلبها وقيل هو من النشاء الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتجدد الاخبار ويقال من اين
نشيت هذا الخبر بالكسر من غير همز اى من اين علمته وقيل مستنشئة علم لتلك الكاهنة ولا ينون لتانيث
وتعريف غ ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام واو من ينشؤ وشم من نشا ارتفع وعليه
النشأة الاخرى اى اعادة الخلق و المنشآت المرفوعات الشرع لك ينشئ للنار من يشاء قيل هو موضع
من الراوى اذ تعذيب من لا ذنب له لا يليق بكرمه تعالى وفيه نظر فان قاعدة الحسن العقلى باطل فلا حاجة الى
توهيم المروى ن ثم انشاءهم اى ابتداءهم ج انا انشاناهن ابتداء الخلق نه فى ح يوم حنين حين تناشبوا حول

نشب

رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تضاموا ونشب بعضهم فى بعض اى دخل وتعلق من نشب فى الشىء اذا وقع فيما لا مخلص
له منه ولم ينشب ان فعل كذا اى لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشىء غيره ولا اشتغل بسواه وح لم ينشب ان خفت
عليها وح ان الناس نشبوا فى قتل عثمان اى علقوا انشبت الحرب بينهم ونشبوا اشتبكت وفيه قيل لشريح اشتريت

حتى انتشب فيه رجل اى تشبث وتعلق ولاول ق ولم ينشب ان قدم اى لم يلبث وانه ثالثة ان بفتح همزة بدل من
الربا خر فاوقع هذه القصة وفى السيرة رقة من بلال حتى وقعت وهذا يقتضى تأخرها و ح ثم انشبنا ان قيل لنبى
معه اى ما مكثنا اذ ظهر القول لى الناس فرجح نحو ط فيرمون بنشاب هو بضم نون وتشديد شين السهام فجرى فى
حتى يكون باس الثور خيرا من مائة دينار وغيره على هذا القياس وقيل اراد نفس الثور لاحتياجهم اليها للزراعة وفيه تقرير

نشج

للزراعة وهم يصيحون نه ق ح فاته صلى الله عليه وسلم قد نشج الناس يكون النشج صوت معه توجع وبكاء كما يرجع الصبى
اذا نشج و منه ح قرا سورة يوسف فى الصلوة فبكى حتى سمع نشيجه خلف الصفوف و ح فنشج حتى اختلفت اضلاعه و
صفة الصديق رضى النشيج اراد انه كان يحزن ويبعه يقرأ ق ح الصديق قالت عائشة انظرى ما زاد من مالى

نشح

الى الخليفة بعدى فانى كنت نشحتها جهدى اى قللت من الاخذ منها والنشح الشرب القليل والنشح الابل الخاشرب ولم تروَ

نشد

فيه لا تحل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فانا ناشد اذا طلبتها وانشدتها عرفتها ط شى لا يجوز تملك لقطتها
كما فى سائر البلاد ح بل ينشد على الدوام وفى غيرها حتى انشدها سنة ثم تملكها بشرط الضمان لصاحبها اذا وجد
وقيل مكة كغيرها قاله ومنه ح من ينشد ضالة فى المسجد اى يا الناشد غيرك الواجد قاله زجرا عن طلبه
فى المسجد هو من النشد رفع الصوت ن ينشد بفتح ياء وضم شين ويلحق به البيع والشراء والاجارة وكره فيه رفع
الصوت بالعلم وغيره خلافا لابى حنيفة ق العلوط من باب نصر ويدخل فيه كما لو بنى له المسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من تعرض فيه نه ح فيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و
انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك واقسمت عليك نشدته نشدة ونشدانا ومناشدة
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيدا وبزيد ولانه ضمن معنى ذكرت فاما انشدتك بالله فخطأ ج اى سالتك
به برفع نشيدى اى صوتى ومنه نشد الناس اى سالهم واقسم عليهم ك انشدك الله بفتح همزة وضم شين
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله و منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اتاه فهو آمن اى سالت
بالله وبحق القرابة ولما بمعنى الا اى لم تسال قريش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا ارسالها الى ابى بصير واصحابه
بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى قريش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه فقدم الكتاب وابو بصير رضى الله عنه فى النزع وكتابه يقرأ ط اى
حلفوا النبى صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابى بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم ك انشدك عهدك
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على الكفار ومر حسبك فى ح و ح ان عمر نشد الله اى استحلف بالله و
ح كان مناشدتك ربك من فى كذا و ح ما منكم باشد مناشدة لله يعنى فى ض ح فان اخافان يناشدنكم اى
يطلبوكم الصلح بالايمان لو تقاتلون بالرمح من بعيد فالقوا الرماح ثم ادخلوا فيهم بالسيوف حتى لا يجدوا فرصة
ندبوا انما يليق اقادهم الى التدبير نه ومنه نشدت عليه فسالته الصحبة و منه ح ان الاعضاء
كلها تكفر اللسان تقول نشدتك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا واما نشدتك فقيل حذف منه التاء

نشر

مقام الفعل واضيف الى كاف كان مفعولا اول وقيل بناء مرتجل كقعدك الله و س فانشد له رجال الى ما جاء فنشدته
فانشدني ضالته فاجابني والالف للسلب اي ازال نشدته ع ومنه انشاد الشعر هو رفع الصوت ط وفيه نهى عن تناشد
الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيدا لنفسه او لغيره افتخارا او مباهاة وعلى وجه التفكه بما يستطاب
منه واما ما كان في مدح حق واهله وذم باطل وتمهيدا لحث بينه او ارشادا الى الغير فهو خارج عن المذموم
خالد انه نشيب ن ش ب فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن ان به
مس من الجن تنشر بها عنه ما خامره من الداء اي تكشف وقيل النشرة من السحر وقد نشرت عنه تنشيرا و ومنه
فلعل طبا اصابه ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه ن ج هلا تنشرت اي ش تعزيت عنه او ينشر يجعل نعم يا وجيح
ويفسر تنشرت يعني من النشرة بالضم نوع من الرقية والشك من الراوي ولفظ نشره يكون بمعنى الحل في الطب والنشرة قد
قوله هلا تنشرت يحتمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشر اي الاستخراج اي هلا استخرجت الدفين ليراه الناس
فكره صلى الله عليه وسلم لما فيه من اظهار الفتن وقد اخرجه عن موضعه ودفنه قوله لم يخرجه اي لعموم الناس ح نشرة
عندهم واستخرجه من البير ولم يخرجه من الجف وكان لبيد منافقا ط فلعل طبا اصابه اي سحر ثم نشره
اي رقاه ونشره ايضا كتب له النشرة وهي كالتعويذ والرقية ن ه وفيه واليك النشور من نشر الميت نشورا اذا
عاش بعد الموت وانشره الله احياه و ومنه فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة
يحشر الموتى اليها في القيمة وهي ارض المحشر و ومنه لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شده
وقواه من الانشار الاحياء ويروى براى ط ومنه لو نشر لي ابواي ما تركتها اي لو احيي لي ابواي ما تركت هذه
الليلة اي لذة صلوة الضحى تلك اللذات ك وفيه قيل انشرها وجل المال اي قطعها بالمنشار ومر في اشر ن ه وفيه
فاذا استنثر استنثرت خرجت خطايا وجهه قيل المحفوظ استنشيت بمعنى استنشقت فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه و ومنه انه ملك نشر الماء هو بالحركة ما انتشر منه عند الوضوء وتطاير وجاء القوم
نشرا اي منتشرين متفرقين و س فرد نشر الاسلام على غرة اي رد ما انتشر منه الى حالته التي كانت على عهده
صلى الله عليه وسلم اراد امر الردة وكفاية ابيها اياه و وفيه اللهم بك انتشرت اي ابتدات سفري وكل شيء
اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النشر ضد الطي ويروى بمهملة وبسين مهملة و وفيه ان كل نشر ارض
يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وقيل اصله الكلاء
اذا يبس ثم اصابه مطر في اخر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية فاطلقه على كل نبات يجب فيه الزكوة و وفيه
معاوية انه خرج ونشره امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك منه و وفيه اذا دخل
احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر لانه ينتشر ليتوزر به ومر في خصف ج الناشرات نشرا
الرياح تاتي بالمطر نشرا جمع نشور ج جعل النهار نشورا ينتشر فيه الناس امور معايشهم ن ثم ينشر سرها
اي يظهره فيه تحريم افشاء ما يجري بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجري من

نشز المراة قولا او فعلا او نحوهما واما ذكر الجماع مجردا فمكروه بلا فائدة **نه** فيه الا ما انشز العظم اى رفعه واعلاه واكبر حجمه من النشز المرتفع من الارض من نشز اذا قام من القعود **و** منه كان اذا اوفى على نشز كبر اى ارتفع على رابية في سفره وقد يسكن شينه **و** ح خاتم النبوة بضعة ناشزة اى قطعة لحم مرتفعة على الجسم **و** ح اتاه رجل ناشز الجبهة اى مرتفعها **و** نشزت على زوجها فهى ناشز وناشزة خرجت عن طاعته نشز عليها جفاها واضر بها والنشوز كراهة كل صاحبه سوء عشرته له **غ** ننشزها نركب بعضها على بعض **و** انشزوا اى انتشزوا انهضوا الى امر من امر الله

نشش **نه** فيه انه لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتى عشرة اوقية ونش هو نصف الاوقية عشرون درهما وقيل النش يطلق على النصف من كل شئ **و** فى ح النبيذ اذا نش فلا تشرب اى اذا غلا **و** منه ح انه كره للمتوفى عنها الدهن الذى ينش بالريحان اى يطيب بان يغلى فى القدر مع الريحان حتى ينش **و** منه ح صفة الادم مثل اللبان المنشوش بالطيب **و** فى ح عطاء فى السمن الذائب والدهن يقع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقذره نفسك اى يخلط ويداف فى الاصل الاول **و** فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالدرة اى يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرفيق ويروى بسين م **و** فيه نزلنا سبخة نشاشة يعنى البصرة اى نزازة تنز بالماء لان السبخة ينز ماءها فينش ويعود ملحا وقيل هى التى لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها

نشط **ق** ح سحرة صلى الله عليه وسلم فكانما انشط من عقال اى حل ويروى كثيرا انشط ولا يصح نشطت العقدة عقدتها وانشطتها وانتشطتها حللتها **ط** ويستعمل فى زوال المكروه فى ادنى ساعة وكلام لمن اكل جواب شرط ومن شرطية يعنى من الناس من رقى رقية باطل واخذ عوضا وقد رقيت رقية حق **نه** ومنه ح عوف رايت كان سببا من السماء دلى فانتشط النبى صلى الله عليه وسلم ثم اعيد فانتشط ابو بكر اى جذب الى السماء من نشطت الدلو من البئر نشطا جذبتها **و** ح ام سلمة دخل عليها عمار فنشط زينب من حجرها ويروى فانتشط **و** فى ح حيان النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا ورى انتشان به نشطا اى لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية وانتشطته وانتشان اى طفقن واخذن **و** فيه بايعنه صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره هو امر ينشط له ويخف اليه ويؤثر فعله مصدر بمعنى النشاط **ق** هو بفتح ميم ومعجمة **ك** وبايعنا بلفظ غيبة وتكلم اى فرحا وحزنا قوله وان لا ننازع الا مر اى الامارة الا ان تروا كفرا اى لا يعنا قائلا الا ان تروا والا فالمناسب ترى **و** فيه فاصبح نشطا اى مسرورا بما وفقه الله من الطاعة وفى الفتح الظاهران فى صلوة الليل سرا فى طيب النفس وان لم يستحضر ما ذكر من التوفيق للطاعة والا اصبح خبيث النفس بتركه معتاده كسلان لبقاء اثر تثبيط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يقم الى صلوته وضيعها اما من غلبه النوم عن معتاده فقد ثبت ان له اجر صلوته ونومه صدقة ولا يبعد ان يجئ مثله فى نوم النهار سيما على تفسير البخارى من ان المراد بالحديث الصلوة المفروضة وظاهر الحديث على ان العقد يكون عند النوم سواء صلى قبلها او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان ذلك الا بمن نام قبل صلوة العشاء **ن** ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلثة دخل فيمن يصبح خبيث النفس **ك** لم يصل

وفيه نشطه اى اللسع بالرهج

احدكم نشاطه اى وقت نشاطه فانه مناجاة فلا يجوز عند الملل ط او هو بمعنى الصلوة التى نشط لها ع والناشطات
ملئكة ينشط ارواح المومنين يحلها حلا رفيقا انشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بانشوطة ونشط نزع

نشغ

نه فيه لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او ينتشغ اصل النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشى وانما
يفعل تشوقا الى ما فات واسفا عليه الاصمعى النشغات عند الموت فوقات خفيفات جدا جمع نشغة و منه
ح انه ذكر النبى صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اى شهق شهقة وغشى عليه و ح ام اسمعيل واذا الصبى ينشغ
للموت قيل معناه يمتص بفيه من نشغت الصبى وانشا و ح النجاشى هل ينشغ فيكم الولد اى اتسع وكثر والمشهود
بالفاء اى مكان النون و م فيه لف و فيه كانه ينشغ للموت هو بشين وغين معجمتين اى يشهق ويضيق عليه نفسه
قوله فلو نفق ها نفسها من الاقرار بالمكان و نفسها اذا علاه نه فيه اكرم ابيعتكم والضحوا مكانها واتخذ و
مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينتشف اصل النشف دخول الماء فى الارض والثوب نشفت الارض الماء

نشف

شربته و منه كان له صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها غسالة وجهه اى منديل يمسح به
وضوءه و ح فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ينشف بها الماء و فيه فراى به صفرة فقال
اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لنا فدلكت بها على تلك الصفرة حتى ذهبت النشفة هو بالحركة
وقد يسكن حجارة سود كانها احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم يغض فيها وهى
التى يحك بها الوسخ عن البدن والرجل و منه ح اظلتكم الفتن ترمى بالنشف ثم التى تليها ترمى
بالرضف يعنى ان الاولى من الفتن لا توثر فى اديان الناس لخفتها والتى بعدها كهجارة قد احميت بالنار
فكانت رضفا فهى ابلغ فى اديانهم واثلم لابدانهم ط والماء ينتشف هو على صيغة مجهول قوله فانه
لا يزيده الا طيبا اى الماء الوارد لا يزيد المورود الطيب ببركته الا طيبا ببركته او المورود الطيب
لا يزيد بالوارد الا طيبا وفيه جواز التبرك بزمزم ونقله ونقل فضل طعام العلماء والمشائخ وشرابهم

نشق

وخوفهم نه فيه كان يستنشق فى وضوءه ثلثا اى يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح اذا
شممتها مع قوة تو الاستنشاق فى ح عشرة من الفطرة يحتمل حمله على ما ورد فيه الشرع باستحبابه
من الوضوء والاستيقاظ وعلى مطلقه وعلى حال الاحتياج باجتماع الاوساخ فى الانف وكذا السواك
يحتمل كلا منهما والانتثار بمعناه وقيل غيره وح تمضمض واستنثر بدون الاستنشاق يدل للاول و م فى
نثر نه و منه ح ان للشيطان نشوقا ولعوقا هو بالفتح اسم لكل دواء يصب فى الانف من انشقته الدواء اى
له وساوس مهما وجدت منفذا دخلت فيه و فيه ذكر له رجل فقيل هو من اطول اهل المدينة صلوة فاتاه

نشل

فاخذ بعضده فنشله نشلات اى جذبه جذبات كما يفعل من ينشل اللحم من القدر و منه ح انه مر على
قدر فانتشل منها عظما اى اخذه قبل النضج وهو النشيل ج و منه باب النهس والانتشال نه و فيه عليك
بالمنشلة يعنى موضع الخاتم من الخنصر سميت به لانه اذا اراد غسله نشل الخاتم اى اقتلعه ثم غسله و

نشم — مقتل عثمان لما نشم الناس في امره اي طعنوا فيه ونالوا منه من نشم القوم في الامر تنشيما اذا اخذوا في الشر ونشم
نشنش — في الشيء وتنشم اذا ابتدأ فيه ونال منه ن ومنه ح عمر لابن عباس نشنشة من اخشن اي حجر من جبل ومعناه
انه شبهه بابيه في شهامته ورايه وجرأته على القول وقيل اراد ان كلمته منه حجر من جبل اي ان مثلها يجئ
نشا — من مثله وقيل اشنشنة اعرفها من اخزم اي غريزة وطبيعة ن وفيه كان اذا انتشا لم يقبل له صلوة اربعين
يوما الانتشاء اول السكر ومقدماته وقيل هو السكر ورجل نشوان بين النشوة ج ومنه من شرب
فلم ينتش لم ... ومنه قال النشوان ويلك وصبيانا صيام نشوان يعرف وتركه سكران اي اشرب حتى سند
اصحاب صيام ضربه الحكم حتى الخمر نه وفيه اذا استنشيت واستنثرت اي استنشقت الماء في الوضوء
من نشيت الرائحة شممتها ن وفي ح خديجة دخل عليها مستنشية اي كاهنة ومر باب نص في ح زيد

نصب — بن حارثة خرج صلى الله عليه وسلم مردفي الى نصب من الانصاب فذبحنا له شاة وجعلناها في سفرتنا فلقينا زيد بن عمرو
فقدمنا له السفرة فقال لا اكل مما ذبح لغير الله وروي ان زيد بن عمرو مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه الى
الطعام فقال زيد انا لا ناكل ما ذبح على النصب هو بضم صاد وسكونها حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية و
يتخذونه صنما فيعبدونه وجمعه انصاب وقيل هو حجر كانوا ينصبونه ويذبحون عليه فيحمر بالدم خط في
قوله ذبحنا له وجهان ان يكون زيد فعله عن غير امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا رضاه الا انه كان معه
فنسب اليه ولان زيدا لم يكن معه من العصمة ما كان مع النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون ذبحها لزاده
في خروجه فاتفق ذلك عند صنم هذا اذا جعل النصب الصنم فاما اذا جعل حجرا يذبح عنده فلا كلام فيه
فقال لزيد بن عمرو ان ذلك اللحم مما ذبح للنصب لانه كان زيد يخالف قريشا في كثير من الامور ن ومنه ح سلام
ابي ذر كاني نصب احمر يريد انهم ضربوه حتى ادموه فصار كالنصب المحمر بدم الذبائح ن ثم وهذا النصب
المنصوب لا تعبدنه يريد الصنم ن وذات النصب موضع على اربعة برد من المدينة ك وما ذبح
على النصب الاصنام الا ان النصب احجار فالعطف ظاهر وان كان معبودا فتفسيري غ الى نصب يوفضون
اي علم منصوب نصب اصنام ج الانصاب احجار وقيل اصنام ش ذبائح النصب جمع نصاب وقيل واحد
وجمعه انصاب كعنق واعناق ن ك وفي ح الصلوة لا ينصب راسه ولا يقنعه اي لا يرفعه كذا في ابي داود
والمشهور لا يصبي ويصوب مر ن ومنه انصاب ابن عمر الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم اي سنده النصب
اقامة الشيء ورفعه ن وفيه فاطمة بضعة مني ينصبني ما انصبها اي يتعبني ما اتعبها نصب ضد نصبه
غيره وانصبه ن ومنه ح الدجال ما ينصبك منه وروي ما ينصبك من الضنا الهزال ك ولكن عمرتك على
قدر نفقتك اي نفاق المال او نصبك اي تعبك واو للشك او للتنويع وهذا هو الاصل واما فضل ليلة
القدر وكبير المسجد الحرام فبامور عارضة ط لا ينصبني الا اياه اي لا يتعبه ولا يزعجه الا اياه و
استعير ضمير النصب للرفع مج ومنه عجبت لمن ايقن بالقدر ثم ينصب اي يتعب من باب ع

ن منه لا صخب فيه ولا نصب بفتحهما وبضم نون وسكون صاد للمشقة والتعب من نصب كسمع اذا اعيى غ
فاذا فرغت اى من الصلوة فانصب فاتعب فى الدعاء او فرغت من الفريضة فانصب اى فاتعب فى النافلة نه وفيه
كان رباح يحسن غناء النصب هو بالسكون ضرب من اغانى العرب شبه الحداء وقيل هو الذى احكم من النشيد
واقيم لحنه ووزنه ومنه ح فقلنا لرباح لو نصبت لنا نصب العرب اى تغنى بالنصب غ بنصب وعذاب ضر فى بدنى
وعذاب فى اهلى ومالى ك وذات منصب اى صاحب نسب شريف دعته الى الزنا او التزوج فخاف ان لا يقوم
بحقها لشغله بالعبادة عن التكسب بما يليق بها والاول اظهر فقال انى اخاف الله بلسانه او بقلبه و فيه ولا ينصب العلم
اى لا يطلب المنصب فى المجلس و ح نصبنى للناس اى اجلسنى خلف سريره للاستماع للعلم والافتاء ش فى حق
منصبه بفتح ميم وكسر صاد القدر والشرف و النصاب بمعناه ومنه على جليل نصابه و تنزيه نصابهم اى نور هم
و ناصبة طائفة على رضى الله عنه من نصبت له اذا عاديته نه فيه انصت انصاتا اذا سكت سكوت مستمع
وقد نصت ايضا وانصته اذا اسكته فهو لازم ومتعد و منه فقال طلحة انصتونى لهرهره انصته وانصت له مثل
نصحته ونصحت له الزمخشرى انصتونى من الانصات وتعديه بالى بحذفه اى استمعوا الى ك ومن اللازم ثم ينصت
اذا تكلم اى خطب و باب الانصات للعلماء اى السكوت والاستماع لاجل ما يقولون و استنصت الناس اى
اطلب سكوتهم ط ثم ينصت من الانصات ونصت بمعناه ش وانا خطيب اذا انصتوا اى سكتوا عن الاعتذار
فاعتذر لهم عند ربهم نه فيه ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولكتابه هى كلمة يعبر بها عن جملة هى ارادة الخير
للمنصوح له واصلها الخلوص نصحته ونصحت له والنصيحة لله صحة الاعتقاد فى وحدانيته واخلاص النية فى عبادته
ولكتابه التصديق به والعمل بما فيه ولرسوله التصديق بنبوته وطاعته وللائمة اطاعتهم فى الحق وعدم الخروج
عند الجور ولعامة المسلمين ارشادهم الى مصالحهم ط وينصح اذا غاب وشهد اى يريد خيره فى حضوره و
غيبته لا كالمنافقين يتملق فى حضوره ويغتاب فى غيبته ك شرط على والنصح هو بالجر عطفا على الاسلام او بالنصب عطفا على القدر اى شرط
الاسلام والنصح لكل مسلم وكذا الذمى بدعاء الى الاسلام وارشاده الصواب اذا استشار غ نصحته صدقته نه و فى ح التوبة النصوح
هى خالصة لا يعاود بعدها الذنب وفعول يستوى فيه الذكر والانثى فكانه بالغ فى نصح نفسه بها كنز حتى ناصحات
فى التوبة اخلصت فيها ش ومناصحته اى نصحها من جانب واحد وذا باحياء طريقته واتباع شريعته ق
نصاحة الفاظ الخاطر اى خلوصها وضوحها غ نصحت ارى رويت نه فيه كل مسلم عن مسلم حرام اخوان نصيران
اى هما اخوان يتناصران ويتعاضدان وهو ناصر ونصير لان كلا من المتناصرين ناصر ومنصور و منه
ح الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ بقرى ليلته قيل لعله فى مضطر لا يجد ما ياكله ويخاف التلف
فله الاكل من مال اخيه بقدر الضرورة بالضمان و فيه ان هذه السحابة تنصر بنى كعب اى تمطرهم نصرت
الارض فهى منصورة اى ممطورة ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات وقيل هو فى قصة خزاعة
وهم بنو كعب حين قتلهم قريش فى الحرم بعد الصلح فاستنصروا به صلى الله عليه وسلم فقال ان هذه السحابة

نصت

نصر

تنصار من بني كعب اي بانها من ملئكة فهو من النصر والمعونة و فيه لا يؤمن كراً نصراني باقلف غسر به
في الحديث ط فذلك نصرك اياه اي منعك له من الظلم نصرك اياه من الشيطان الذي يغويه ومن نفسه
التي تأمره بالسوء ن او انتصر اي صار نصرانيا غ من ينصرني من الله يعني ونصرت المكان اتيته والنصارى
جمع نصران والانثى نصرانة منسوبة الى ناصرة قرية و الا ان نصر الله قريب كذبوا نه فيه لما دفع من عرفة سار العنق

نصص

فاذا وجد فجوة نص النص التحريك حتى يستخرج اقصى سير الناقة واصله اقصى الشئ وغايته ثم سمي به ضرب
من السير سريع ن نص بفتح نون وتشديد صاد نه ومنه ح ام سلمة لعائشة ماكنت قائلة لو ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصا من منهل الى منهل اي رافعة لها في السير ومنه
ح اذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة اولى اي اذا بلغت غاية البلوغ من سنها الذي يصلح ان تحاقق وتخاصم عن
نفسها فعصبتها اولى من امها و فيه احد رجلين يقال لا اناص عبد الا عذبته اي لا استقصي عليه في السؤال
والحساب وهي مفاعلة منه و منه ما رايت رجلا انص للحديث من الزهري اي ارفع له واسند و فيه تزوج
بنت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اي تقعدت على منصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي
بفتح ميم حجلة من نصصت المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل ما اظهرته فقد نصصته ش ويلقى له منصة تختين
وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مهملة سرير العروس نه ومنه ح هرقل ينصهم اي يستخرج رايهم ويظهره و

نصع

منه نص القران والسنة اي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الاحكام و نه فيه المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع
طيبها اي تخلصه وشئ ناصع خالص وانصع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ وضح وبان ويروى وينصع طيبها اي
ويروى بموحدة وصاد معجمة ومر ك بنصع مهملتين اي يخلص طيبها بالرفع ويروى من التفعيل فطيبها بالنصب و
بموحدة مع مهملتين من البضع وهو الجمع وبمعجمة ومهملة من نضحت العطر قطعته قوله اقلني اي من البايعة على
الاسلام وثلث متعلق بقال وابى على التنازع وينصع من النصوع الخلوص او من النصع وطيب برفع على الاول ونصب
على الثاني ن وهو من باب فتح ط طيبها بكسر طاء وضم باء وروي بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح لانه
لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في آخر الزمان وخروج الدجال حين ترجف
المدينة ثلث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق قيل ويحتمل كونه في ازمنة متفرقة ش ونصاعة لفظه اي وضوحه من نصع
الحق وضح نه وفيه وكان متبرز النساء بالمدينة قبل ان تبنى الكنف في الدور المناصع هي مواضع تتخلى فيها لقضاء الحاجة جمع
منصع لانه يبرز اليها ويظهر الازهري اراها مواضع مخصوصة خارج المدينة و ان المناصع صعيد افيح خارج المدينة ك هو

نصف

بفتح ميم وكسر صاد نه فيه الصبر نصف الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع
وهو ما نهت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه و فيه لو ان احدكم انفق ما في الارض ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه.
هو النصف كالعشير في العشر ن اي ما بلغ ثواب نفقة احد اصحابي مثله لا نصفه مد وقيل هذه الفضيلة مختصة بمن
قاتل في حينه وقاتل معه وانفق وهاجر لا لمن راه مرة او صحبه بعد الفتح وعزة الدين وفي الصحيح الاول وبلغوا

ش ولا نصيفه قيل هو مكيال بدون المد فنضيره لاحد لا للمد وذلك لصدق نية ومزيد اخلاص ش نصيف
بفتح نون وا وى بضمها مصغر النصف نه ومنه ح لم يعدها مد ولا نصيف و في ح الحور ولنصيف حداهن
خير من كذا هو الخمار وقيل المعجر ك هو بفتح نون وكسر صاد قوله ملأته ريحا اى عطرا وطيبا و فيه الى النصف
منها يقرع السن من ندم هو بالكسر الانتصاف وقد انتصفه من خصمه انتصافا و منه ح ولا جعلوا بيني وبينهم نصفا
اى انصافا و فيه بين القرآن السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة ويروى التراصف ومر في رد و في ح
كعب شهد النهار ذراعا عيطل نصف هو بالحركة التى بين الشابة والكهولة و منه ح حتى اذا كان بالنصف اى الموضع
الوسط بين الموضعين ش اى كان النبى صلى الله عليه وسلم بالوسط من الشجرتين قال التيما اى اجتمعا وهو بفتح ميم
وصاد نصف مسافة نه و ح التائب حتى اذا انتصف الطريق اتاه ملك الموت اى بلغ نصفه ويقال نصفه ايضا و
في ح داود عليه السلام دخل المحراب واقعد منصفا على الباب هو بالكسر الخادم وقد تفتح من نصفته اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاء في منصف فرفع ثيابى من خلفى ك والعوان النصف بفتحتين و ح لا جرينكما نصفا
مر في مثل ن فقتلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعوله يعنى ما انصفت قريش
الانصار لكون القرشيين لم يخرجا للقتال بل خرجت الانصار ولحذيفة احد وبعضهم رواه بفتح فاء والمراد الذين فروا
من القتال لم ينصفوا لفرارهم ط سبحان الله نصف الميزان مر في حمد ع و ح يستأذنه بانصاف النهار هو بفتح
همزة اى منتصفه وكأنه وقت آخر النصف الاول واول نصف الثانى و يأتزر بها على الصفا فهى يشدون الازر على
انصافهم من السرة الى الركبة او يشدون من معقد السراويل مبالغة في ستر العورة او على بمعنى الى اى
ازرهم الى انصاف سوقهم تشمرا للقيام الى الصلوات او تواضعا واخباتا ج يخرج منا ثلثون حبرا فيلما فاضلا
فتلتقى بمكان منصف بفتح ميم اى نصف طريق اراد يجتمعون في موضع لا يميل الى جهته ولا الى جهتهم ليكون
اعدل واقرب الى الامن نه فيه مرت سحابة فقال تنصلت هذه بنصر بنى كعب اى اقبلت من نصل علينا
اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تنصب للمطر مر و فيه كانوا يسمون رجبا منصل الاسنة
اى مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب نزعوا اسنة الرماح ونصال السهام ابطالا للقتال وقطعا لاسباب
الفتن لحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا نزعت نصله وانصلته فانتصل اذا
نزعت سهمه و منه ح وانكان لو يحك سنان فانصله اى انزعه ح ومن رمى بكم فهو رمى بافوق ناصل
اى بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله في الشئ فلم يخرج
فهو من الاضداد و ح فامرط قذذ السهم وانتصل و فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه
واعتذر و فيه فقام عليه الغمام وقد اقام على صلبه نصيلا هو حجر طويل مدملك قدر شبر او ذراع وجمعه
نصل و منه فاصاب ساقه نصيل حجر ك و فيه ياخذ بنصل اللبن هو نصل السيف والسهم والرمح والنصول
والنصال جمعه ش والنصل بفتح فسكون يكون لغو المسكين ك فوضع نصال سيفه اى مقبضه بالارض

نصل

نضنض اى ملتصقا بها او الباء ظرفية ن وهو حديدة السيف نه فى ح الصديق دخل عليه وهو ينضنض لسانه و
يقول ان هذا اوردنى الموارد اى يحركه يقال بهما دو ضاد ومنه حية نضناض يكثر تحريك لسانه وقيل اى سريعة
التلوى لا يثبت ه فيه ما ينضنض بها لسانه اى ما يحركه فيه سئلت عائشة عن الميت يسرح راسه
نصا فقالت علام تنصون ميتكم من نصوته انصوه نصوا اذا مددت ناصيته و منه ان زينب تسليت على حمزة ثلثة
ايام فامرها النبى صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكتحل اى تسرح شعرها اراد تنتصى فحذف التاء و فى
ح ابن عباس قال للحسين لما اراد العراق لولا انى اكره لنصوتك اى اخذت بناصيتك ولم ادعك تخرج
و منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصينى غير زينب اى تنازعنى وتبارينى وهو
ان يأخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر و منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اى تواخذا بالنواصى و فيه
نصية من همدان من كل حاضر و باد النصية من ينتصى من القوم اى يختار من نواصيهم وهم الرؤس و الاشراف
ويقال للرؤساء نواصى كما يقال للاتباع اذناب انتصيته من القوم اخترته لـ فى نواصيها الخير هى الشعر المسترسل
فى مقدم الراس وقد يكنى به عن جميع الذات قوله معقود اى ملازم لها قال لنا انا وصاحب لى انا
تاكيد او خبر محذوف وصاحب بالجر والرفع ن ولا ينافى ح الشوم فى الفرس فانه فيما اليس للغزو ومعان الخيمة
الاجر والغنيمة فلا يمتنع كونه مما يتشأم به وهذا ط كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة مكنية
ان الخير لا يحس حتى يعقد عليها فكيف نهى عن قطعها بناء على كونها معقودة على الخير قال قد يجعلون
المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يظن الجهول بان له حاجة فى السماء نه و فيه رايت قبور الشهداء جثى
نضب نبت عليها النصى هو نبت ابيض ناعم من افضل المراعى ++ باب نض ++ فيه ما نضب عنه البحر
وهو حى فمات فكلوه اى حيوان البحر اى نزح ماءه ونشف ونضب الماء اذا غار ونفد و منه كانا على شاطئ
النهر بالاهواز وقد نضب عنه الماء وقد يستعار للمعانى لـ نضب بفتح معجمة قوله وفينا رجل له رأى اى الحزم
نضج نه ومن نضبه اى نضج ومعاناة النفس فيه ترك صبية صغارا ما ينضجون كراعا اى ما يطبخون كراعا لعجزهم وصغرهم اى لا يكفون انفسهم
خدمة ما يأكلونه فكيف غيرهم وروى ما يستنضج كراعا وهو بدل الشاة ج فلان لا ينضج كراعا اى لا كفاية فيه ولا غناء نه
ومنه ح عمر ...نضيج بعد ... هو فعيل بمعنى مفعول اى مطبوخ اراد انما يأخذها طبخ لانه للنزاع طول مكثه فى الحى وانه
لا يأكل النى كما يأكل من اعجله الامر عن انضاج ما اتخذه وكما يأكل من غزا واصطاد غ وهم يمجون بذلك لـ وفيه
نضح كادت ان تنضج بفتح ضاد اى تطيب قوله طعيم بتشديد ياء مصغر طعام نه فيه ما يسقى من الزرع نضحا ففيه نصف
العشر اى ما سقى بالدوالى والاستقاء والنواضح ابل يستقى عليها جمع ناضح لـ ومنه وما سقى بالنضح اى بالاستقاء
و منه اقبل رجل بناضحين بضاد معجمة وحاء مهملة نه ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد ابر عليهم ويجمع ايضا على
نضاح و منه اعلفه نضاحك كذا فى رواية وفسر بعضهم بالرقيق الذين يكونون فى الابل والغلمان نضاح و
الابل نواضح ط والنهى للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد نه ومنه ح معاوية الانصار

وقد قعد واعن تلقيه لما جرى ما فعلت نواضحكم كانه يعرض بهم لانهم كانوا اهل حرث وزرع وسقي ن وفيه
من السنن العشر الانتضاح بالماء وهو ان ياخذ قليلا من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء لنفي الوسواس من نضح عليه
الماء رشه عليه قرة وقيل هو الاستنجاء وقيل سالة الماء بالنتر والتنحنح وهي ن ومنه اذا بال توضأ ونضح
فرجه اي اذا بال واستنجى رش فرجه بكف ماء لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوسوسة لانه اذا
وجد بللا احاله الى الماء وكان هذا منه تعليما للامة اذ هو معصوم عنها وقيل اراد الاستنجاء فا ومنه سئل
عن نضح الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر ن ومنه ح النضح من النضح اي من اصابه نضح من البول وهو
الشيء اليسير منه فعليه ان ينضحه بالماء وليس عليه غسله الزمخشري هو ان يصيبه رشاش كرؤس الابر ن وفيه
قال للرماة يوم احد انضحوا عنا الخيل لا نؤتى من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نضحه بالنبل رماه ن وفي ح
هجاء المشركين كما تنضح نضح النبل ط يريد ان هجاءهم يؤثر فيهم تاثير النبل وضربه للشعر زعم كعب انه من التاويل
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون في اودية الضلالة لا المسلمون وكان حسان وابن رواحة وابن
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤسا امنت فرقا من قول كعب نه وفي ح الاحرام ثم اصبح محرما ينضخ طيبا اي
يفوح والنضوح بالفتح ضرب من الطيب يفوح رائحته واصل النضخ الرشح فشبه به كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح
وروي بخاء معجمة وقيل هو كاللطخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النضح بمهملة وقيل هو بمعجمة فيما ثخن فيه وبمهملة
فيما رق كالماء وقيل هما سواء وقيل بعكسه قس ينضخ بفتح اوله وثالثه وبخاء مهملة قوله ما احب محرما انتضخ
بخاء معجمة ومهملة قوله ثم اصبح محرما اي ناضحا طيبا وبهذا يحصل رد ابن عمر ومطابقة الترجمة فا ومنه ح وقد
نضحت البيت بنضوح اي طيبته في الحج وقد يرد النضح بمعنى الغسل والازالة ن ومنه ونضح الدم عن جبينه ن وح ثم لينضحه
اي يغسله ن وفي ح ماء وضوءه فمن نائل وناضح اي راش مما بيده على اخيه ن فمن نائل وناضح فخرج صلى الله عليه
وسلم فتوضا فيه تقديره اي فتوضأ صلى الله عليه وسلم فمن نائل اي منهم من ينال شيئا منه ومنهم من ينضح عليه
غيره شيئا مما ناله فيرش عليه بللا منه ن وفي ح المسواك فنضحه ليلينه او للشك في نجاسته ن وفيه انفقي وانفحي وانضحي
النفحي بفتح فاء وبحاء مهملة والنضحي بكسر ضاد وهما بمعنى اعطي والنضح الصب فهو ابلغ ن وح ينضخ طيبا بخاء معجمة اي
يفوح منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النضخ بمعجمة وقيل بعكسه ن وانضح فرجك اي اغسله بالماء في اخرى
قاله في حق المذي ط فنضح الدم على وجه خالد هو بالمهملة الاكثر اي ترشش وانصب الدم من المجروح على وجهه ن و
ح فنضحه ولم يغسله النضح رش الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري والغسل اجراءه على موارده والفارق
بين الصبي والصبية ان بولها بسبب استيلاء الرطوبة والبرد على مزاجها يكون اغلظ وانتن وليس ذلك لاجل ان بوله
ليس بنجس بل للتخفيف ن حقيقة النضح باهمال حاء ان يغمر بحيث لو عصر لا يعصر وقيل ان يغمر ويكاثر بالماء مكاثرة
لا تبلغ جريان الماء وتقاطره والمشهور انه يكفي في بوله لا في بولها وقيل يكفي فيهما وقيل لا فيهما وهو مذهب ابي حنيفة
ومالك ولا يخالف في نجاسته الا داود ك وعند مالك والحنفية النضح بمعنى الغسل كثيرة ومنه ونضح طرف حصير للتطهير او التليين

ويصح بفتح ضاد وعند بعض بدونها ح كل اناء ينضح بما فيه اي يتحلب وان جرعة شرب بالنضح من عذبة نوبلية

نضخ

نضاختان اي فوارتان بكل خير تفوران نه وفيه تنضخ البحر ساحله النضخ قريب من النضح واختلف ايهما اكثر
وانه بالمعجمة اقل وقيل هو بالمعجمة الاثر يبقى في الثوب والجسد وبالمهملة الفعل نفسه وقيل بالمعجمة ما فعل تعمدا وبالمهملة
من غير تعمد و منه ح لم يكن يرى بنضخ البول باسا يعني نثره وما ترشش منه ذكره بخاء معجمة و في ح كعب يكل ثلثة
الاف من نضاخ كثير الماء ... ارادان في ... النضخ بالعرق فيه ان جبرئيل احتبس عنه لكلب كان

نضد

تحت نضد له هو بالحركة سرير ينضد عليه الثياب اي يجعل بعضها على بعض وهو ايضا متاع البيت المنضود و فيه لتتخذن
نضائد الديباج اي الوسائد جمع نضيدة و منه ح شجر الجنة نضيد من اصلها الى فرعها اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضود
بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها ك وطلح منضود اي الموز حملها الذي نضد بعضه فوق بعض بكثرة حمله ن وطلع
نضيد اي منضود متراكب بعضه فوق بعض ك فيه نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها نضره ونضّره وانضره اي نعّمه ويروى

نضر

بالتخفيف والتشديد من النضارة وهي في الاصل حسن الوجه والبريق وانما اراد حسن خلقه وقدره ك اي
خصه الله بالبهجة والسرور لانه سعى في نضارة العلم و منه ولقّيهم نضرة اي نضرة في الوجوه وسرورا اي في القلب ط النضرة الحسن
والرونق متعدي ولازم يختص بالبهجة والسرور د المنزلة في الناس في الدنيا ونعمة في الاخرة حتى يرى رونق الرخاء
والنعمة لانه سعى في نضارة العلم وتجديد السنة مص يعني حسن الجاه والقدر في الخلق لا في الوجه و في ما
حفظها اي رب للتكثير اي رب حامل فقه الى من هو افقه منه وقيد التبليغ بما سمعه ان المراد بتبليغ النص العام ان ما
الحلال الثلث والاقوال والافعال الصادرة من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه هدليل منا والسامع امرأ وهو اعم من العلم
نه و منه ح يا معاشر محارب نضّركم لا تسقوني حلب امرأة وكان حلب النساء عندهم عيبا يتعايرون به و في ح انه
صلى الله عليه وسلم شرب من قدح من خشب نضار هو خشب معروف وقيل هو الاثل ورسي اللون وقيل الخالص
النضار الخالص من كل شيء والنضار الذهب ايضا وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر ك هو بضم نون وخفة

نضض

معجمة وبراء شجر الشمشاد نه فيه يأخذ الزكوة من ناض المال هو ما كان ذهبا او فضة عينا وورقا نض المال اذا تحول
نقدا بعد ان كان متاعا و منه ح خذ صدقة ما قد نض اي حصل وظهر من اثمان امتعتهم وغيرها و منه في الشركة
اذا ارادان يفترقا يقتسمان ما نض بينهما من العين ولا يقتسمان الدين كره ان يقسم الدين لانه ربما استوفاه احدهما
دون الاخر فيكون ربا و فيه والمزادة تكاد تنض من الماء اي تنشق ويخرج منها الماء نض الماء من العين اذا نبع

نضل

فيه مر بقوم ينتضلون اي يرمون بالسهام انتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق وناضله راماه وهو يناضل
عن فلان اي يراميه عنه ويحاج ويتكلم بعذره ويدفع عنه ك ينتضلون يرامون ح سبيل المسابقة بني اسمعيل نصب
على الاختصاص فان اباكم اي اسمعيل قوله كلكم بالجر تاكيد المجرور معكم نه و منه بعدا لكن وسحقا فعنكن
انا ناضل اي اجادل واخاصم ط اي اخاصم مع الله لخلاصكن من النار واين تلقين انفسكن في النار حيث فرتن
بذنوبكن فبعدا لكن اي باعدكن قوله الرغم من الاجارة الامان فاني لا اجير براء مهملة نه ومنه ح ابي طالب

في مدحه صلى الله عليه وسلم لئن بقرو بيتا ليبرى مريم لسانه عن دونه ويناضل ن ومنه ومنهم
من ينتضل نه فيه دخل عليه وهو ينضنض لسانه اي يحركه ويروى بصاد وم فيها ان المؤمن لينضي شيطانه
كما ينضي احدكم بعيره اي يهزله ويجعله نضوا والنضو دابة هزلتها الاسفار واذهبت لحمها ومنه ح علي
كلمات لو رحلتموهن المطي لانضيتموهن وح انضيتم الظهر اي هزلتموه وح ان كان احدنا ليأخذ نضو اخيه ش
ومنه النضو لنا هو بكسر نون وسكون معجمة فواو بعير مهزول نه وفيه جعلت ناقتي تنضو الرفاق اي تخرج من بينها
نضت تنضو نضوا ونضيا وفي ح علي في عمر تنكب قوسه وانتضى في يده اسهما اي اخذها واستخرجها من كنانته من
نضى السيف من غمده وانتضاه اخرجه وفيه فينظر نضيه وهو نصل السهم وقيل هو سهم قبل ان ينحت اذا كان
قدحا وهو اولى لانه ذكر النصل بعد النضي وقيل هو من السهم ما بين الريش والنصل ن نضي بفتح نون وكسر ضاد
وشدة تحتية ش منتضيا سيفه بضاد معجمة من نضى سيفه وانتضاه اي سله باب نطح نه فيه فارس نطحة او
نطحتان ثم لا فارس اي يقاتل فارس المسلمين مرة او مرتين ثم يبطل ملكها فحذف الفعل ومنه لا ينتطح فيها
عنزان اي لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شان التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قصة
مخصوصة لا يجري فيها خلف ونزاع ن تنطح بكسر طاء وفتحها نه في ح عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي
التنطس التقذر وقيل المبالغة في الطهور والتأنق فيه وكل من تأنق في الامور ودقق النظر فيها فهو نطس ومتنطس
غ والطبيب نطاسي ونطيس نه فيه هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام المتكلمون باقصى حلوقهم
من النطع وهو الغار الاعلى من الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا ش اي الخائضون فيما لا يعني وقيل
المتكلفون للبحث عن مذاهب اهل الكلام الخائضون فيما لا يبلغه عقولهم ط وفيه نعي على اهل اللسان الذين
يروضون بسبك الكلام سبي قلوب الرجال نه ومنه ح لن تزالوا بخير ما عجلتم الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل
العراق اي تتكلفوا القول والفعل وقيل اراد الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى و
يستحب تعجيل الفطر بتناول يسير ومنه اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احدكم هلم وتعال اراد النهي عن
الملاحاة في القراآت المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال ن بسط
نطعا بفتح نون وكسرها مع فتح طاء وسكونها والاول اشهر الاربع نه فيه وينقص الشر واهله حتى يسير الراكب بين
النطفتين لا يخشى جورا الا جورا اراد بحر المشرق وبحر المغرب يقال للماء الكثير والقليل نطفة وهو بالقليل اخص وقيل
اراد ماء الفرات وماء بحر جدة اي لا يخشى في طريقه احدا يجور عليه ويظلمه وروي لا يخشى الا جورا اي لا يخاف
في طريقه الا الضلال والجور عن الطريق ومنه ح انا نقطع اليكم هذه النطفة يعني ماء البحر ومنه ح فليردها
عند النطاف والاعشاب يعني الابل والماشية والنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب
تدعها ترد وترعى ومنه فجاء رجل بنطفة في اداوة اي ماء قليل والمني نطفة لقلته وجمعها نطف وح تخيروا
لنطفكم وح لا تجعلوا نطفكم الا في طهارة هو حث على استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح

نضنض ونضا
نطح
نطس
نطع
نطف

او ملك يمين وينطف الماء قطر قليلا قليلا ك ومنه يا رسول الله رايت ظلة ينطف منها ح المسيح ينطف
راسه ماء ك وكانت تلك الليلة ماطرة او هو اثر غسله او هو بيان لنظافته ونضارته لا حقيقة النطف و ينطف
بضم طاء وكسرها و ح يا رب نطفة بالرفع والنصب وكذا ما بعده اى هذه نطفة او صارت نطفة يقولها الملك الموكل
بالرحم التماسا لاتمام الخلقة او الدعاء بابانة الصورة الكاملة او الاستعلام وبين قوله نطفة وعلقة اربعون يوما
قال خير علقة محا الرحم اذكر اى حوة ذكرا و نطق ذكرا فما الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكر والكتابة حقيقة روى انها يكتب فى جبهته او مجاز عن التقدير وفى بطن
امه ظرف يكتب ن ينفض نطفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون ش ولا توا بنطفة من معين
ماء اى بقليل منه ز يسمى الماء نطفة بزيادة اللام نه و ح دخلت على حفصة ونوساتها تنطف ع ليلة نطوف
دائمة القطر والقبيطاء ناطف لانه ينطف قبل استضرابه نه فى مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك

نطق

المهيمن من خندف علياء تحتها النطق هو جمع نطاق وهى اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح واوساط
منها شبهت بنطق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه وعلوه وتوسطه فى عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة
اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان
من نسب خندف فش المتنبى اى حتى احتويت يا مهيمن من خندف علياء يريد النبى صلى الله عليه وسلم فاقام البيت مكانه ونعته
بالمهيمن يعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك علياء الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهى
اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر ذروة نزار وخندف ذروة مضر ومدركة ذروة
خندف وقريش ذروة مدركة ومحمد صلى الله عليه وسلم ذروة قريش وخندف امرأة الياس بن مضر و
فى خ نه وفيه اول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها
ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر فى ذيلها وبه سميت اسماء
ذات النطاقين لانها كانت تطارق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لها نطاقان تلبس احدهما وتحمل فى الآخر الزاد للنبى
صلى الله عليه وسلم فى الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الآخر شدادا لزادهما
ط وسماها الحجاج به على الذم ما بها خادمة خراجة ولاجة ن هو بكسر نون ك المنطق بكسر ميم يعنى اول الاتخاذ
كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعارا بانها خادمة لتجر ذيلها لسارة وتصلح ما فسد يقال عفا
على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد نه وفيه تعمدن الى حجر مناطقهن فشققنها واختمرن بها ع منطق الطير
المنطق لمن عبر عن معنى فهو مجاز ق اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجر فقد نطقها ط فيه وانهن
مسؤلات مستنطقات حث صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة بالانامل ليحاسبه ما اجترحن من
الاوزار فانهن ينطقن بالله حتى يشهدن على اشهد بما اكتسبنا فتبين صيغة مجهول مخاطب بجمع مؤنث

نطل

نه فيه وسقوهم بصبير النيطل هو الموت والهلاك والصبير السحاب و فيه كره ان يجعل نطل النبيذ فى النبيذ

نطانط
نطا

ليشتد بالنطل هو ان يأخذ سلافة النبيذ وما صفى منه واذا لم يبق الا العكر والدردى صب عليه ماء وخلط بالنبيذ الطرى ليشتد يقال ما فى الدن نطلة ناطل اى جرعة وبه سمى قدح صغير يعرض فيه الخمار انموذجة ناطلا **فيه** كان يسأل عن مخلب عن عقار فقال ما فعل الحمر الطوال النطانط هو جمع نطناط وهو المديد القامة ويروى النطاط بمثلثة ومر **فيه** فى ارض غائلة النطا هو البعد وبلد نطى اى بعيد ويروى المنطا وهو مفعل منه **ق** فيه لا مانع لما انطيت هو لغة يمن فى اعطيت **و** منه اليد المنطية خير **و** فيه كنت معه صلى الله عليه وسلم وهو يملى كتابا فدخل رجل فقال نطا اى اسكت وهو بلغة حمير **و ح** فعد الى النطاة هى علم لخيبر او حصن بها **غ** انتاط وانتطى وانتاطت الديار شسعت **ش** انطوا الثبجة بقطع همزة اعطوها **باب نظر** ان الله تعالى لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم النظر هنا الاختيار والرحمة والعطف لانه فى الشاهد دليل المحبة وتركه دليل البغض وهو يقع على الاجسام بالابصار وعلى المعانى بالبصائر **ن** نظر الله مجازاته ومحاسبته فلا يكون الا على القلوب دون الصور الظاهرة واحتج به على كون العقل فى القلب **نه** ومنه ح من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين اى بخير الامرين له اما امساك المبيع او رده ايهما اختاره فعله **و ح** من قتل له قتيل فهو بخير النظرين اى القصاص والدية ايهما اختار كان له وكلاهما معان **ن** اى ولى القتيل مخير بينهما **نه** وفيه قال النبى صلى الله عليه وسلم النظر الى وجه على عبادة قيل معناه ان عليا كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلمه وما اكرمه وما اشجعه فكانت رؤيته يحملهم على التوحيد **و** فيه ان عبد الله ابا النبى صلى الله عليه وسلم مر بامرأة تنظر وتعتاف فرأت فى وجهه نورا فدعته الى ان يستبضع منها وتعطيه مائة من الابل فأبى تنظر اى تتكهن وهو نظر تعلم وفراسة وهى كاظمة بنت مر وكانت متهودة قد قرأت الكتب وقيل هى اخت ورقة بن نوفل **و** فيه رأى جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة اى بها عين اصابتها من نظر الجن وصبى منظور اصابته العين ومر فى س ورق **و** فيه لقد عرفت النظائر كان النبى صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة هى جمع نظيرة وهى المثل والشبه فى الاشكال والاخلاق والافعال والاقوال اراد اشتباه بعضها ببعض فى الطول **ك** اى المتماثلة فى المعانى والمواعظ والحكم والقصص لا فى عدد الآى وهو المراد بالتقريب **مف** يقرن بينهن اى يجمع بين سورتين منها فى ركعة على تأليف ابن مسعود فانه جمع القرآن على نسق غير ما جمعه زيد وهى الرحمن والنجم فى ركعة واقتربت والحاقة فى ركعة والطور والذاريات فى ركعة واذا وقعت والنون فى ركعة والمعارج والنازعات فى ركعة وويل للمطففين وعبس فى ركعة والمدثر والمزمل فى ركعة وهل اتى ولا اقسم فى ركعة وعم والمرسلات فى ركعة والدخان واذا الشمس فى ركعة **ج** ومنه فنزلت على نظيرة لها اى شبيهة فى الاخلاق والافعال والاشكال **نه** وفيه لا تناظر بكتاب الله ولا بسنة رسول الله اى لا تجعل لها شبها ونظيرا فتدعهما وتأخذ به او لا تجعلهما مثلا كان يقال اذا جاء فى وقت يريد جئت على قدر يا موسى ونحوه مما يتمثل به والاول اشبه من ناظرته اى صرت له نظيرا فى المخاطبة وناظرته به جعلته نظيرا له **و** فيه كنت ابايع الناس وكنت انظر المعسر الانظار

التأخير والامهال واستنظره اذا طلبت منه ان ينظرك ن انظروا هلين نقتبس من نوركم اي انتظروا حتى نجئ اي يرجعنا الى الصلح والمودة وترك التدابر و منه انظرني الى مهلني ج ومنه فاستنظره حابراي طلبت التأخير وقت ضرر وح ان استنظره الى بيته هو استفعال من الانتظار ك ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض غيركم اي ما ينتظر الصلوة في هذه الساعة اما لانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس في دينهم صلوة وغيركم بالرفع صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء و منه حالج وجعلنا تنظر حتى ابيض على اي قيل يوصل هزج ومنه ط اي انتظر في حتى اغتسل وقيل بقطع همزة مفتوحة من الانظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين عام قتل ابن الزبير وح انهم حشوا ان يقطعهم العدو فانظرهم اي انتظرهم نه ومنه ح الحج فان انظرها فانصرها ح و ح الاشعري فما نشعر وهو لتلك اصحاب يامر وبكرا ان ينظر وصرح تنتظر وهو للتقال والنظر باللام للرؤية ومعنى للتفكر والى للرؤية وبدون صلة للانتظار و منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اي انتظرنا حتى كان نامة او باقية ويبلغه صبر اي وصل اليه او تشاوره وفي بعضها انتظرنا المسا اي تكان الوقت انتظر ونامه انسان وجملة موكدة وح نظر انا نسيه اي انتظرنا ه وانتظر حتى زوال الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه فيه هبوب الرياح ونشاط النفوس وروى حتى تحضر الصلوات لفضيلة اوقات الصلوة وح لو انك تنتظر في بعضها انتظر في وهو الصواب وعليه يحمل الاول وح انتظار الصلوة بعدها قيل هذا في الصلوتين المشتركين في الوقت كالظهر والعصر وفيه انه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصها بل هو شاء على انه بمعنى الجلوس ويحتمل ارادة تعلق القلب بها فيعم الخمس ط وانما صلى بجماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد ينتظرها او يكون في بيته مكتبه وقلبه متعلق بالمسجد و فيه افضل العبادة انتظار الفرج بالله اي يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية انقيادا لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الله بالاستعطاء لاجابة فيستبعد ذاقا للاصلوان يستبطأ الاجابة فيريد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله غ ينظرون اي تأخير و ري انظروا استئنس اي لا تعجلوا وانظرونا اي انتظرونا و وهل ينظرون الا سنة الاولين اي ما ينتظرون الا نزول العذاب و رايتها انتم ينتظرون اي تصروا الاعلة في عينيكم و ينظر كيف اي يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما يشاهده مما علم قبل وقوعه ك فلم ار منظرا كاليوم اي ابشع منظرا بفتح ظا وانظع بمعجمة وصب صفة منظرا وح انظرن من اخواتكن من في رضاع و ح ليبطرون حضاهم في نفسه وهو بلفظ امر حاضر واضل بالضاد اي يتفكر كل واحد منهما في نفسه ايهما افضل وروى بفتح لام جواب القسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه اي مؤتمن عليه وكذلك الاسلام والله على اي شهيدا على شاهد رقيب بل فوان لا اقصد عن انصكم وما فسحت بدل من القدم واهل الدار اهل المدينة بي كاني انظر الى موسى له جوار اكثر الروايات في وصفهم يدل على انه صلى الله عليه وسلم راى ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء لانهم افضل من الشهداء ويحتمل ان يكون رؤية منام في غير ليلة الاسراء او في حين منها ويكون مثلت حال حيوتهم في حيوتهم او لا ستيفاء

منة حجهم بالوحي خبر كانه يشاهده ويشهد للاخيرين لفظ كان والبس يونس جبة صوف ذلا تلبس في الاخرة وقيل الى الموت ثم ما يمنع التكليف لا العمل روى ان ثابتا البناني سقطت لبنة من لحده فراى وهو يصلي وكان يدعو اللهم ان اعطيت احدا في قبره الصلوة فاعطنيها **ن** ينظر بعضهم الى سوءة بعض لانه كان جائزا في شرعهم وكان موسى عليه السلام يتركه تنزها او لتساهلهم في الحرام قوله حتى نظر اليه بضم نون **و** فيه لا ينظر الله الى من جر ثوبه خيلاء اى لا ينظر نظر رحمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فما نزل عنهما فحرم للخيلاء ومكروه لغيرها **ط** جحد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصويرا لسوء صنيعه واماطة جلباب الحياء عن وجهه **وح** لعن الله الناظر والمنظور اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهمه تفظيعا لشانه **وح** ينظر في سواد ويطا **و** فيه لي نظرة اليه ونظرة اليكم والجملتان مبينتان لقوله شغلني ومنظرهن شغل وهو مضاف الى جملة منذ كان اليوم **ك** كاني انظر الى اصابع النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلة وادخل بلفظ الامر **و** فيه اذا انظر قبل شماله بكى لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لا انها في السماء لان ارواحهم في سجين الارض السابعة كما ان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظارة بتشديد ظاء **و** ابن الناطور بمهملة اى حافظ البستان وروى بمعجمة وروى ناظور ابالف في اخره **نه** فيه ان الله تعالى نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات الحدث وعن كل نقص ونظافة غيره خلوص عقيدته ونفي الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن نحو الحسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر لملابسة العبادات **ط** فنظفوا افنيتكم اى ذا تعرف ذلك فطيبوا كل ما امكن تطييبه ونظفوا حتى فنية الدار **نه** ومنه نظفوا افواهكم فانها طرق القران اى صونوها عن نحو اللغو والفحش والغيبة وعن كل الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من النجاسة والسواك **و** فيه تكون فتنة تستنظف العرب اى تستوعبهم هلاكا من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال اعلاء دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغي طمعا في المال والملك وحرالسان

في **نه** ومنه ح الزهري فقد رزقت فلت ستنظفت ما عنده واستغنيت عنه **في** اشراط الساعة وايات تتابع كنظام بال قطع سلكه النظام العقد من الجوهر والخرز ونحوها وسلكه خيطه **ط** وفيه فتى منا حديث عهد بالعرس هو بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانتظمها اى غرز الرمح في الحية حتى طواها فاضطربت عليه اى اضطربت الحية مائلة على الفتى قوله استغفروا له اى الدعاء بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله وانما ينفعه استغفاركم **باب نع نه** فيه يا رازق النعاب في عشه هو الغراب والنعيب صوته ونعب ينعب وينعب قيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحمة فينكره ويتركه فلو يزقه فيسوق الله اليه البق فيقع عليه لزهومة ريحه فيلقطها ويعيش بها الى ان يطلع ريشه ويسود فيعاوده ابواه **فيه** يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله النعت وصف الشيء بما فيه من حسن ولا يقال في القبيح الا بتكلف بان يقال نعت سوء والوصف يجيء في الحسن والقبح **ك** ينعت لنا صلوة النبي صلى الله عليه وسلم

هو مفعم من اى يصب ط واذا هو يبعث قرانه نثرا اى يصبان بعولا استقراه مكبث كبثا اى يقرأ مرتلة مبينة و
ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث ارتجالا وهو من حلت لحسان اى يبلغ الندادى من الاصل نحب
وح انعت انك الكرسف اى انعته انك لتعالجى لقطر الدم نه ن مقتل عثمان لا يمنعك مكان ابن سلام فانه

نعثل مثلا كان اعداء عثمان يسمونه نعثلا تشبيها برجل طويل اللحية في مصر اسمه نعثل وقيل هو الشيخ الاحمق وذكر الضبع

نعج ومنه ح عائشة اقتلوا نعثلا قتل الله نعثلا تعني عثمان وهذا كان منها لما غاضبته وذهبت الى مكة فيه من نعاج

نعر المترجات بالنعاج الى ابعى الحاجة من الابل وقيل الحسان من الالوان فيه لا اقلع عنه حتى اطير نعرته النعرة بالحركة
ذبابة زرقاء له ابرة تلسع بها وتولع بالبعير ويدخل في انفه فيركب رأسه ونعرة ما وصوتها ثم استعير للنخوة والانفة و
الكبر اى حتى ازيل نخوته واخرج جهله من رأسه ومنه ح اذا رأيت نعرة الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكون الله يغيرها اى كبرهم وجهلهم وفيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق بالدم ارتفع وعلا وجرح نعار
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه ومنه كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اى ناهض يدعوهم الى الفتنة ويصيح بهم اليها

نعس فيه نعس نعاسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعسان وهو الوسن واول النوم ن هو من باب نصر وهي ريح
لطيفة تأتي من قبل الدماغ تغطي عين العين ولا تصل الى القلب واذا وصلت كان نوما قس ومنه اذا نعس
احدكم فليرقد اى فلينم في الصلوة وينبغي ان ينام حتى يعلم ما يقرأ اى الذي يقرأه نه وفيه ان كلامه بلغت ناعوس
البحر كذا في مسلم وفي غيره قاموس البحر وهو وسطه ولجته ولعله لم يجود كتبه فصحف ن وعند بعض قاعوس بقاف وعين

نعش ناعوس بقاف ونون اى لجته ووسطه نه فيه تعس وانتكس واذا شيك فلا انتعش اى لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العاثر
اذا نهض من عثرته وبه سمي سرير الميت نعشا لارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ومنه ح انتعش نعشك الله اى ارتفع وانتاش الدين
نعشه اى تداركه بالنفقة من صرعته وانتاش الدين نعشه بالقضاء على انه فعل وح فاطما نعشته اى نعشه ونعش جانبه
لك نعشكم الله بالاسلام ونعشكم بمحمد اى رفعكم او جبركم من الكسر او اقامكم وعند بعض يعيشكم بمهملة ونون ن ناعش اسم
احديهما رجل ما ابو ما اى طلقها معنته اسم احلف واحديهما اى باسمه يعني كان لما ان اسم فقصه فيعطى كل اسمائه
كل يوم يسمى انسانا في بعض الايام وظن انه اعطا دينار عايبه فذهب اليه امعه من شدة الضعف والجهد لم يستد

نعظ حاجته في دعوة دعوته نه فيه النعظ امر عارم يقال نعظ الذكر اذا انتشر وانعظه صاحبه وانعظ الرجل
اذا اشتهى الجماع والانعاظ الشبق يريد انه امر شديد فيه رأيت الاسود بن يلعب في قطيعة ثم عقد هذه القطيعة

نعف نعفة الرحل هي بالحركة جلدة او سير يشد في اخرة الرحل يعلق فيه الشئ فيه قال لسلمان مطعون لما مات ركب

نعق ونادى من بيت الشيطان يعني الصياح والنوح ونسبه الى الشيطان لانه الحامل عليه ط ونسب النعي الى الشيطان لانه يعق والعرب باليد والتولي
من اللسان مذموم ونسب الى الشيطان نه ومنه ح المدينة آخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة
ينعقان بغنمهما اى يصيحان نعق الراعي بالغنم اذا صاح بها لتعود اليه وجرى يحشر ك ينعق بها عامر

نعل هو بالكسر اى صاح بها اى بالمحنة وزجرها نه فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الرحال هي جمع نعل

ونحوها غلظ من الارض في صلابة رخص بادن ادنى بلل يتندى بها بخلاف الرخو تاريا تنشيف الماء **ق** فيه كان
نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي الحديدة التي تكون في اسفل القراب **ق** فيه ان
رجلا شكا اليه رجلا من الانصار فقال يا خير من يمشي بنعل فرد النعل مونث وهي التي تلبس في المشي يسمى الان
تاسومة ووصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقي والفرد هي التي تخصف ولم تطارق وانما هي طاق
واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانتعلت اذا لبست النعل وانعلت
الخيل بالهمز **ق** ومنه ان غسان تنعل خيلها **ن** تنعل بضم تاء **ك** اى تستعد لقتالنا قول عمر خذ تلك هذا اى
التطليق او الاعتزال على الروايتين وروى تنعل النعال بحذف احد مفعوليه اى تنعل الدواب النعال قوله
افزعتني اى المراة وروى افزعني اى كلامها قوله بعظيم متعلق بجانب **ن** يصلي في النعلين لا يوخذ منه
لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظه فيه لا يلحق به ثم ان فعل لا يفعل في المساجد لئلا يفضي الى الفساد بل لا يدخل
المسجد بالنعل محافظة الا وهي في كن يحفظه **ق** وفي ح التيمن بالنعل اى في لبس نعله وفي بعضها نعليه ولبعض
في تنعله **ك** ليكن اليمنى اولهما تنعل بلفظ مذكر الافعال معروفا وروى بمونث المجهول وتنعل خبر كان
ذكر بتاويل العضو واول متعلق بتنعل وهو مبتدأ وتنعل خبره والجملة خبر كان **ن** ما علينا نعال فيه
ان المشي حافيا جائز **ط** ان كان ذلك لعدم القدرة فلا دليل وان كان مع وجودها فلا ينبغي لانه مرجوع
في العرف المعتبر شرعا **ق** ح استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا ما انتعل يعني انه يشبه الراكب
في خفة المشي وقلة تعبه مما يعرض في طريقه من خشونة وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بنحو النعال **ق** ولينعلهما بسط
او يمشي في نعل واحد نهى عنه لانه تشويه ويخالف الوقار وسبب للعثار اذ المنتعلة يصير ارفع من الاخرى
وما روى انه مشى في نعل واحدة ان صح فنادر اتفق في داره لسبب **مف** او ليعلم ان النهي للتنزيه
او مختص بمسافة تلحق التعب لا في قليل كالمشي الى مسجد قريب **ق** ح نهى ان ينتعل قائما مخصوص بالحقه
مشقة في لبسه قائما كالخف والنعال الذي يحتاج الى شد شراكها **ج** نهى عنه لان لبسها قاعدا اسهل عليه و
امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه **ن** فيضرب رجل بنعلة السيف يعني لما حسرت عائشة خمارها ضرب
اخوها رجلها بنعلة السيف غيرة عليها فقالت هل ترى من احد حتى ستترمنه وروى بعلة الراحلة بموحدة
كذا في النسخ
فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء وفي معظمها نعله بنون القاضي هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
يحتمل ان يكون معنى بعلة بسببها اى يضرب رجلي حين كشفت خماري بنحو سوط عامدا لها في صورة من يضرب
الراحلة غيرة عليها **نه** فيه كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه اى كيف اتنعم من النعمة وهي المسرة والفرح والترفه
ط اى كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينفخ فيها فكنى عن القرب بوضع الصور في فمه **مف** خاف على امته
وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اى
امال اذنه **نه** ومنه ح انها لطير ناعمة اى سمان مترفة **ق** وفيه فابردوا بالظهر وانعموا اى واطالوا الابراد واخر

الصلوة ومنه انعم النظر فيه اذا اطال التفكر فيه **و** منه وان ابا بكر وعمر منهم وانعما اي زادا وفضلا من احسنت الي وانعمت اي زدت على الانعام وقيل اي صارا الى النعيم ودخلا فيه كاشمل دخل في الشمال **و** منه انعمت على فلان اي اصرت اليه نعمة **ط** زادا وفضلا عن كونهما اهل عليين **ج** وتناهيا فيه الى غايته **نه** وفيه فيها ونعمت اي فبهذه الخصلة يعني الوضوء ينال الفضل ونعمت الخصلة هي وقيل اي فبالسنة اخذ **و** منه نعما بالمال الصالح نعم ما فادغم وما تامة اي نعم شيئا المال والباء زائدة **و ح** نعم المال الصالح للرجل الصالح هو بكسر فسكون ثم فتح فكسر ثم كسر بين **ن** ومنه نعما المملوك اي نعم ما هو وروي نعما بضم نون منونا اي له مسرة وقرة عين **و ح** فيلبنيه اي الشيطان منه ويقول نعم انت بكسر نون فعل مدح **نه** وفيه انت الذي تزعم انك نبي فقال نعم وكسر عينه لغة فيه وقرى بها وبها امر عمرو الزبير قيل ما كنت اسمع اشياخ قريش الا بالكسر **و** في ح ابي سفيان حين اراد الخروج الى احد كتب على سهم نعم وعلى الاخر لا واجالهما عند هبل فخرج سهم نعم فخرج الى احد فلما قال لعمر اعل هبل قال الله اعلى واجل فقال ابو سفيان انعمت فعال عنها اي اترك ذكرها فقد صدقت في فتوىها وانعمت اي اجابت بنعم **ن** نعم هو تصديق من عائشة لنفسها في قولها مهما يكتم الناس يعلمه الله **و ح** المعراج قال نعم حجة للجمهور ان حج الصبي منعقد يثاب عليه وان لم يجزئ عن فرضه وقال ابو حنيفة لا ينعقد ولا يجب فيه الفدية والدم واما الحج به تمرينا **ط** فنعم انا اي ليس مطمرالتك كما قلت بريد رسول الله انا ان يطهر لحسن الذي فاشكر بايقف الا الباس والكدرن فكان كما بعث قاله غضبا عليه تزيد القول بالنعم اي تجله على زيارتوا **نه** وفيه اذا سمعت قولا حسنا فرويدا بصاحبه فان وافق قول عملا فنعم ونعمة عين اخيه ووادده اي اذا سمعت رجلا يتكلم في العلم بما يستحسنه فهو كالداعي الى مودته وإخائه فلا تعجل حتى تختبر فعله فان رايته حسن العمل فاجبه الى اخائه ومودته وقل له نعم ونعمة عين اي قرة عين يعني اقر عينك بطاعتك واتباع امرك يقال نعمة عين ونعم عين ونعمى عين **ك** نعمة عين بضم نون **ن** ولا نعمة عين بضم نون وفتحها اي مسرة عين اي لا تسر عينه **ك** لا انعمك عينا بضم نون اي لا اكرمك ولا اقر عينك به **ح** اي لا اقول نعمت عينك اي قرت **ط** وانعم صباحا من نعم الشيء بالضم اي صار ناعما لينا وانعم الله عليك من النعمة **ج** نهينا عن ذلك اي عن قول انعم صباحا لانه من عادة الجاهلية **نه** وفيه دخلت على معاوية فقال ما انعمنا بك اي ما الذي اعملك الينا واقدمك علينا يقال لمن يفرح بلقائه اي ما الذي افرحنا واسرنا واقر اعيننا بلقائك ورؤيتك **و** في ح مطرف لا تقل نعم الله بك عينا فان الله تعالى لا ينعم باحد عينا ولكن قل انعم الله بك عينا الزمخشري الذي منع منه مطرف صحيح فصيح في كلام وعينا تمييز من الكاف وبك للتعدية ومعناه نعمك الله عينا اي نعم عينك واقرها وقد يحذف الجار ويوصل الفعل فيقال نعمك الله عينا واما انعم الله بك عينا فالباء زائدة لان الهمزة تكفي للتعدية **ط** او الباء للسببية اي انعم بسببك عين من يحبك **ج** اي اقر الله بك عين من يحبك فقد ردها بما يسره **نه** يقولون نعم زيد عينا والنعمة الله عينا ويجوز ان يكون من النعم اذا دخل في المعرفة فعدي بالباء ولعل مطرفا تخيل اليه انه تمييز عن الفاعل فاستعظم

ن لو انعم ان اصدقتهما ای لم تطب نفسی ان اصدقتهما وهو بضم همزة وسكون نون وكسر عين وهذا بعد نزول الوحی بفتنة القبر واما تكذيبه صلی الله عليه وسلم ليهودية اخبرتها بفتنته فقبل نزوله ك بدلوا ای قريش نعمة الله صحبها كفرا ط وفيه يحب ان يری اثر نعمته عليك يعنی اذا اتی الله عبدا من نعمه فليظهرها من نفسه بان يلبس ما يليق بحاله لاظهار نعم الله عليه وليقصده المحتاجون اليه لطلب الزكوة وكذا العلماء فليظهروا علمهم ليستفيدوا منه و ومنه ح دعا الاظهار ليرا اثر نعمة الله ای فی تحسين الثياب بالتنظيف والتجديد من غير مبالغة فی النعامة والرقة ومظاهرة الملبس علی عادة العجم للنهی عن كثير من الارفاه واما ح البذاذة من الايمان فاثبات للتواضع فان المؤمن عزيز لا ذليل ولا متكبر و ح لا ينكرون التنعمات بكسر عين ح ما انت بنعمة ربك بمجنون ای انك بريئ من الجنون ملتبسا بنعمة عليك نحو ما انت بنعمة الله بكاذب و من يبدل نعمة الله ای الدين والاسلام و يعرفون نعمة الله ای نبوة محمد صلی الله عليه وسلم و نعم ينعم تنعم وفرح و الانعم نعم ونعمة كشدة واشد والنعمة التنعم ك ساقوا النعم بفتحتين واحد الانعام وهی الاموال الراعية واكثر ما يقع علی الابل ع والانعام يذكر ويونث هی الابل والبقر والغنم والنعم الابل خاصة نه و فيه ثلث نعاماتهم همم الجماعة ای تفرقوا فيه ح خلق الله ادم من دحنا ومسح ظهره بنعمان السحاب هو جبل بقرب عرفة واضافة الی السحاب لانه يركد فوقه لعلوه ط هو بفتح نون واد فی طريق الطائف يخرج الی عرفات نه فيه ان الله تعالی نعی علی قوم شهواتهم ای عاب عليهم نعيت عليه امرا عبته به و ح بجته عليه ونعی عليه ذنبه شهره به و ومنه ينعی علی امرأ اكرمه الله علی يدی ای يعيبنی بقتل رجل اكرمه الله بالشهادة علی يدی يعنی انه كان قتل رجلا من المسلمين قبل ان يسلم و فيه يا نعايا العرب ان اخوف ما اخاف عليكم الرياء والشهوة الخفية وروی يا نعياء العرب مر نعا الميت ينعاه نعيا اذا اذاع موته واخبر به واذا ندبه الزمخشری نعايا جمع نعی وهو مصدر كصفی وصفايا او اسم جمع كانية واناديا او جمع نعاء هو اسم فعل كدراك والمعنی يا نعايا جئن فهذا زمانكن يريد ان العرب هلكت والنعاء مصدر بمعنی النعی وقيل انه جمع ناع والمشهور فی العربية ان العرب كانوا اذا مات منهم شريف او قيل بعثوا راكبا الی القبائل ينعاه اليهم يقال نعاء فلانا ای انعه واظهر خبر موته ای هلك فلان او هلكت العرب بموته فنعاء من نعيت كدراك بمعنی ناع او منادی يا نعاء احضرن وهذا ای يا هذا انع العرب او يا هؤلاء انعوا العرب بموت فلان ك الرجل ينعی الی اهله نفسه ای ينعی بنفسه ولا ينيب له حد النعی وفيه رفع توهم انه ايذاء اهل الميت وادخال المساءة عليهم بل يستحب ذلك لبادرة شهود الجنازة ونحوها وروی نفسه بحذف باء ای ينعی نفس الميت الی اهله ن نعی النجاشی بالنصب ای اخبر اصحابه بموته ك لما جاء نعی ابی سفيان من الشام هو بسكون عين وبعض بكسرها وتشديد ياء ای خبر موته قالوا ان ابا سفيان مات بالمدينة فهذه الرواية وهم و ح حتی سمعت نعايا ابی رافع جمع نعی كصفی ای خبر موته و الی جبرئيل ينعاه قيل وقع فی الاصل نعاه بالالف والصواب نعاه ط لما نزل اذا جاء نصر الله قال نعيت الی نفسی لعل السر فيه انه رتب فسبح علی مجموع اذا جاء نصر الله الخ فهو امر له باشتغاله بما يصلح نفسه من الثناء وبالاقبال علی العبادة والتقوی والتاهب للسير الی المقامات العليا واللحوق بالرفيق الاعلی ج صعد الناعية النادبة وجمعه النعايا

نعمن

نعا

نغر ويكون الرجل قالتاء للمبالغة لا للتانيث **باب نغر** فيه يا ابا عمير ما فعل النغير هو مصغر النغر وهو طائر يشبه العصفور احمر المنقار وجمعه نغران ومر في صعب **ط** هو مصغر نغر بضم نون وفتح غين ما فعل اى ما شانه وحاله والفعل العمل فانه نعل مع تصديقه اباحة صيد المدينة ولعب الصبي بالطير اذا لم يعذبه وحتى غاية يخالط اى انتهى مخالطته لاهلنا حتى الصبي يلاعبه **نه** وفي ح على بامته امراة فقالت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة اى مغتاظة يغلى جوفها غليان القدر نغرت القدر اذا غلت

نغش **فيه** مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسال الله العافية وروى نغاشي هو القصير القصير ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلقة **ط** هو بضم نون وشد ياء ويكره هذه السجدة لئلا يتاذى المبتلى وان راى فاسقا يظهر السجدة بسببه **نه** وفي ح سعد بن الربيع رأيته وسط القتلى صريعا فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنغش كما يتنغش الطير اى تحرك حركة ضعيفة **فيه** واذا الخاتم في ناغض

نغض كتفه الايسر وروى نغض وهما والنغض على الكتف وقيل عظم رقيق على طرفه **و** منه ح نظرت الى ناغضه صلى الله عليه وسلم **و** ح بشر الكنازين برضف يوضع على نغض **ك** هو بضم نون وفتحها وسكون غين معجمة وضاد معجمة يتزلزل اى يتحرك ويضطرب **نه** واصل النغض الحركة نغض راسه اذا تحرك وانغضه حركه **غ** نغضت راسى فنغض لازم وواقع فسينغضون اليك رؤسهم اى يحركونها هزوا **نه** ومنه واحد ينغض راسه كانه يستفهم ما يقال له اى يحركه ويميل اليه **و** منه ح عثمان سلس بول ونغضت اسناني اى تحركت **و** ح هنت **و** فيه ان الكعبة لما هدمت نغضت اى رهنت وتحركت **و** في صفته صلى الله عليه وسلم كان ناغض البطن وفسر بعكن البطن وكان عكنه احسن من سبائك الذهب النغض والنهض اخوان ولما كان في العكن نهوض ونتو

نغف عن مستوى البطن قيل للعكن ناغض البطن **في** ح ياجوج فيرسل الله عليهم النغف هو بالحركة دود يكون في انوف الابل والغنم **ط** نغفة **ط** هو بنون وغين معجمة مفتوحتين فيصبحون فرسى اى يهلكون بادنى شئ فيزاد في سلامة

نغل بائهم لا هلى **نه** ومنه ح الحديبية دعوا محمدا واصحابه حتى يموتوا موت النغف **فيه** ربما نظر الرجل نظرة فنغل قلبه كما ينغل الاديم في الدباغ النغل الحركة الفساد ورجل نغل ونغل الاديم في الدباغ اذا عفن وتهرى فيفسد **فيه** انه كان يناغى

نغا القمر في صباه والمناغاة المحادثة وقد ناغت الام صبيها لاطفته وشاغلته بالمحادثة والملاعبة **باب نفث** فيه ان روح

نفث القدس نفث في روعى اى اوحى جبرئيل والقى من النفث بالفم وهو شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل لان معه التفل شيئا من الريق **و** منه اعوذ بالله من نفثه ونفخه وفسر بالشعر لانه ينفث من الفم **ط** اى الشعر المذموم من هجو مسلم او كفر او فسق وقيل هو السحر **نه** ومنه قرأ المعوذتين على نفسه ونفث **ط** ثم نفث فيهما فقرأ ظاهره انه نفث ثم قرأ ولم يقل به احد فلعله سهو من الكاتب او من الراوى لان النفث ينبغى ان يكون بعد التلاوة ليوصل بركة القرآن الى بشرته وقيل معناه اراد النفث وقرأ وقيل الحكمة تقديمه مخالفة السحرة البطلة وفي البخارى ثم قرأ بالواو **و** فيه فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه **ك** ابن ابى كمنافقا لينا نزلت فيه ايات ولعل فعله هذا قبل نزول ولا تصل على احد منهم او تطييبا لابنه المسلم او مجازاة له

من فعله وكان كسى العباس حين اسر قميصا فجازاه لئلا يكون عنده لمنافق يد ك قوله بعدما ادخل فاخرجه اى قبل
فى حفرته فنفث فيه اى فى جلده والبسه قميصه انجاز الوعد ولعل هذا قميص آخر نا ٢ صلى الله عليه وسلم اعطى
ولده اولا او المراد من اعطائه وعده بالاعطاء ط وفى ح الرؤيا المكروهة فلينفث بضم فاء وكسرها ولا يضره يجعله الله
سببا لسلامته من شرها كما جعل الصدقة وقاية المال ن وروى فليبصق فليتفل ولعل المراد بالجميع النفث وهو نفخ
لطيف بلا ريق وروى النفث ثلاثا طردا للشيطان الذى حضر رؤياه المكروهة ومنع من التحديث لاحد ادبا فيفسرها
على ظاهرها فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرؤيا المحبوبة لغير المحب اذ ربما حمل الحسد على تفسيرها بمكروه فيقع على
تلك الصفة او يحصل له حزن فى الحال ك ومنه ح ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم لما نفر بها المشركون بعيرا حتى
سقطت فنفثت الدماء مكانها والقت ما فى بطنها اى سال دمها ط وفيه [illegible] اى ينفث النبات نفثا
الخطابى لا احكم النفاث فى شئ غير النفث ولا موضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات بكثرة النفث وتواتره
وسرعته ط وفى ح النجاشى والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذه النفاثة من سواكى هذا يعنى ما يتخلل من السواك
فيبقى فى الفم فينفثه صاحبه غ النفاثات السواحر ش ولا نفث ولا عقد اشارة الى ما يفعله الساحر من النفث
نفج
فى عقد الخيط نه فيه فانتفجت منه الارنب اى وثبت و ومنه فانفجنا ارنبا اى اثرناها ك هو بنون وفاء وجيم التهييج
والاثارة قوله تخذيه لا اشك فيه شك اولا فى التخذين ثم استيقن به وكذا شك اتراه الاكل واوقف حديثه على
القبول نه وفى ح الفتنتين ما الاولى عند الآخرة الا كنفجة ارنب اى كوثبته من مجثمه يريد تقليل مدتها ط وفى ح
المستضعفين فنفجت بهم الطريق اى رمت بهم فجاءة ونفجت الريح جاءت بغتة غ ومنه رياح نوافج نه وفى ح اشراط الساعة
انتفاج الاهلة روى بجيم من انتفج جنبا البعير اذا ارتفعا وعظما خلقة ونفجت الشئ فانتفج اى رفعته وعظمته من
التذكر من اشراط الساعة ان يروا الهلال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة نه ومنه ح نافجا حضنيه يكنى به عن
التعاظم والتكبر ط وفيه ان هذا البجباج النفاج لا يدرى ما الله النفاج الذى يتمدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ط
فى صفة الزبير كان نفج الحقيبة اى عظيم العجز وهو بضم نون وفاء ط وفى ح الصديق كان يحلب لاهله فيقول انفج ام ابد
الانفاج ابانة الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلوه الرغوة والالباد الصاقه به حتى لا يكون له رغوة غ النفيج
نفح
التوسيع فرس متنفج الجوف ودخاريص الثوب نفافيج نه فيه المكثرون هم المقلون الا من نفح فيه يمينه وشماله اى
ضرب يديه بالعطاء النفح الضرب والرمى ن هو بحاء مهملة نه ومنه انفقى او انفحى او انفجى ولا تحصى فيحصى الله عليك
ومنه ح ابطل النفح اراد نفح الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا وفى ح ان جبرئيل مع حسان ما نافح عنى اى
دافع والمنافحة والمكافحة المدافعة والمضاربة ونفحته بالسيف تناولته به يريد منافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم
على اشعارهم ط يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او يشكر اى يفاخر لاجله وبسببه ويؤيده روح القدس لئلا
يتعتع فى الكلام نه ومنه ح على وصفين نافحوا بالظبى اى قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب احد المتقاتلين
من الآخر بحيث يصل نفح كل واحد منهما الى صاحبه وهى ريحه ونفسه ونفح الريح هبوبها ونفح الطيب اذا فاح و

سمع من ابى بكر فى ايام دم كر نفحات الدنيا تعرضوا لها ش جمع نفحة من نفحه بشئ اعطاه ونه وفى اخر تعرضوا لنفحات رحمة الله وفيه اول نفحة من دم الشهيد اى اول فورة تفور منه ك نفاتح اى المنعم على عباده والنفح عطاء اماد ع

نفخ

سنهم نفخة اى نوبة ن انه نهى عن النفخ فى الشراب من اجل ما يخاف ان يبدر من ريقه فيه فيتاذى غيره او شرب ج او رائحته رديه فتعلق بالماء نه وفيه اعوذ بالله من نفخه اى كبره لان المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان ينفخ وفيه نادى الى ابن ان انفخهما اى ادم السوارين والقهما كما ينفخ الشئ اذا دفعته عنك وان حملت الحما فى نفخة مسناة ودفعته مروى ح للمستضعفين فنفخت بغاء معجمة اى رميت بهم بعثة من نفخ الريح جاءت بغتة و كنا يروى ح نافخ حضنه اى متنفخ لان يعل عليه من الشر وح انتفاخ الاهلة اى عظمها ورجل منتفخ ومنفوخ اى سمين و نرح على عود مطورة به ما بقى من بنى حاتم نافخ ضرمة اى احد لان النار ينفخها صغير وكبير ودكر وانثى وفيه السعوط مكان النفخ كانوا اذا اشتكى احدهم حلقه نفخوا فيه فجعل السعوط مكانه ط حتى نفخ اى تنفس بصوت حتى يسمع منه صوت النفخ كما يسمع من النائم ك نفخ على ابراهيم اى على ناره وينفخ فى ونرخ وح بعد نفخة الاخرى اى نفخة الاحياء والاولى نفخة الاماتة وح الصور ليس بنافخ اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق ن فيه كلما نفدت اخرها بالفتح

نفد

نها ردا اولها حال واعيا مها ك ناكل حتى نفد ها بتشديد الفاء واسكان الدال اى انفدناها ش ومنه دون نفاده الاكلا بفتح نون من نفد فنى نه فيه ايما رجل اشاد على مسلم بما هو برى منه كان حقا على الله ان يعذبه او يأتى بنفد ما قال وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لمنفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون فى صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذنى

نفذ

بصره اذا بلغنى وجاوزنى وانفذت القوم اذا اخرقتهم ومشيت فى وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف وقيل يقال بالالف قيل اراد ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلهم وقيل اراد بصر الناظر لاستواء الصعيد وهو اولى لانه يجمع الناس يوم القيمة فى ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراد ويرون ما يصير اليه ن ولان روية الرحمن محيطة بكل حال ويبلغهم يا اكثر من منهم نا نه ابو حاتم يرونه بمعجمة وانما هو بمهملة اى يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشئ وانفدته و وفى ح بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اى امضاء وصيتهما وما عهدا به و وفى ح المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اى يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما و ومنه قيل لعمر فى طوانه لا تستلم فقال انفذ عنك فانه صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اى دعه وتجاوزه من تنحاه اى امض عن مكانك وجزه و وح حتى ينفذ النساء اى يمضين ويتخلصن من مراحمة الرجال ك ارى ان مكنه لكى ينفذ النساء بفتح تحتية وضم فاء واعجام قال نه ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اى انفصل وامض سالما ك هو بضم فاء وسكون دال نه وفيه ان نافذتهم نافذوك وان تركتهم لم يتركوك اى حاكمتهم اى اى ناقضتهم قالوا الصحيح يروى بقاف ودال مهملة و منه ح لا رجل نفذ بيننا اى يحكم ويمضى امره فينا يقال امره نافذ اى ماض مطاع ك ومنه لا امين الذى ينفذ ما امر به هو من لا تنفذ والتنفيذ بمعنى الامضاء و ومنه ما تنفذه لنا الا مينا ان اى ارسل وح ان انفذ كلمة بضم همزة اى امضى ن ح الانصاريين نفذا قتل على رسلكما اى مشيا وامرهاما ن ثم نفذ ابن عمر تعبيرها ك ومنه قطعه وانفذه

نفر

نه فيه بشروا ولا تنفروا اى لا تلقوهم بما يحملهم على النفور نفر نفورا ونفارا اذا فر ك اى بشروا الناس والمؤمنين
بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفروهم بذكر انواع الوعيد وتقيض التبشير والتخويف الانذار لكن المقصود التنفير فصرح
نه ومنه ح ان منكم منفرين اى من تلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام و ح عمر انه اشترط لمن
اقطعه ارضا لا ينفر ماله اى لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفعه عن الرعى و ح يوم النفر الاول هو اليوم الثانى من ايام التشريق
والنفر الاخر هو اليوم الثالث ك ثم خرجت معه فى النفر الاخر بسكون فاء وكسرها اى قوم ينفرون من منى فى اليوم الثالث
عشر و خ صلى العصر يوم النفر بسكون فاء وفتحها نه وفيه اذا استنفرتم فانفروا الاستنفار الاستنجاد والاستنصار
اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفير القوم جماعتهم الذين ينفرون فى الامر ن اى اذا دعاكم
السلطان الى الغزو فاذهبوا نه ومنه فنفرت لهم هذيل فلجأوا الى قردد اى خرجوا لقتالهم و ومنه ح غلبت نفورتنا
نفورتهم يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبه امر نفرته ونافرته ونفورته و فيه انفر بنا فى سفر فقال
انفرنا اى تفرقت ابلنا وانفر بنا جعلنا منفرين ذوى ابل نافرة و ومنه ح زينب بنته صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون
بعيرها و ح عمر مايريد على ان يقول لا تنفروا اى لا تنفروا ابلنا و فيه لو كان ههنا احد من انفارنا اى من قومنا جمع نفر وهم
رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلثة الى عشرة ولا واحد له من لفظه و
منه وان نفرنا خلوف اى رجالنا ن ومنه لو كان ههنا احد من انفارنا جمع نفر او نفير وهو من ينفر عند الاستغاثة
وجوابه محذوف اى لانتصر لك تخولهم بالموعظة كى لا ينفروا هو بفتح تحتية وكسر فاء اى يتباعدوا و ح فنفروا
لهم اى ذهبوا لقتالهم و ح بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم اى يطلب الحسن منهم الخروج لاعانة على على عائشة يوم
الجمل وخطب عمار انها اى عائشة لتتبعوه اى ابتلاكم الله ليعلم لتتبعوا عليا او عائشة قوله وكساهما اى كسا ابو مسعود
اباموسى وعمارا كما صرح به فى الاخرى والبس عمارا ليخلع ثياب السفر واباموسى لئلا يكسو عمارا دونه بحضوره نه وفيه
ان رجلا تخلل بالقصب فنفر فوه اى ورم واصله من النفار لان الجلد ينفر عن اللحم للداء حصل بينهما و ومنه لطم عينه
فنفرت اى ورمت ن وهو بفتح نون وفاء نه وفيه نافر اخى انيس فلانا نافر اذا تفاخرا ثم حكما بينهما واحدا اى
تفاخرا ايهما اجود شعرا نافره فنفره غلبه ونفره وانفره اذا حكم له بالغلبة مج فنافر انيس عن صرمتنا وعن مثلها
اى تراهن هو واخر اى الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انيسا اى حكم
الحاكم له والمنافرة المحاكمة فى تفضيل احدهما على الاخر و فيه ان الله يبغض العفرية النفرية اى المنكر الخبيث وقيل النفرية
والنفريت اتباع للعفرية والعفريت ن وفى ح السكينة فى الاوليين ينفر بها وفى الثالثة تنفر بقاف وفاء اى
تثب وفى بعضها بفاء وزاء وغلطه القاضى وذكر اى عبد الرحمن وابو داؤد ن ولعل يحيى اسم والده غ
اكثر نفيرا جمع نفر و على ادبارهم نفورا اى نافرين كشاهد وشهود و مستنفرة نافرة ومستنفرة
منفرة صف ط لقيته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء اى ورمت وتاتى وبقاف جحوظ لا
اى ستخرجت قوله متى فعلت عينك اى ما اراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا ندرى

وهي في راسك فقال ابن صياد ما تشاء الله خلقها في عصاك فيريد ان تكون العين في راسي لا يقتضي ان تكون
منها على خبر ان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها على خبر فكانه ادعى
استغراقه في الفكر بحيث يشغله عن الاحساس بما نظر اي مد الصوت بالانف صوتا منكرا (نفس) فيه اجد نفس
الرحمن من قبل اليمن قيل عنى به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المومنين وهم يمانون لانهم من الازد
وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف فيتبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي
يتنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينفرج به عنه ط قال انت في نفس من امرك اعمل
وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما ومنه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس
الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيث وتذهب الجدب الازهري النفس في الحديثين اسم وضع موضع المصدر
نفس تنفيسا ونفسا كانه قال اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان بالرياح من تنفيس الرحمن ربها عن المكروبين
العتيبي هبت شمال وادحضت واهله مصفرة الوانهم فسالتهم عنه فقال شيخ منهم ليس لنا ريح وفي حديث
الحيوان وفي حديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي مما يوسع به على الناس ن ومنه من نفس عن مومن
كربة اي فرج ط كربة من كرب الدنيا اي روحها عنه مراعي على سعة كان من كان في كربة ضيق عليه مداخله
الانفاس فاذا فرج عنه فسحت المداخل وتقييد الكرب بالدنيا يفيد ان اقاله المختص بالدنيا يفيد هذه الفائدة
العظيمة فكيف بالكبير ج ومنه نفسوا له في اجله اي طمعوه في اجله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه
والباء زائدة او للتعدية وضمير يطيب لاسم ان مظ ان يقول طول الله عمرك ولا تخف فانه لا باس عليك
وستبرا من مرضك ونحوه فانه لا يرد شيئا من قدر الله ولكن يطيب قلبه ن ومنه ح ثم يمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا ومنه
البعث ... فتركت ... اصله الى المتكلم انا نفس استانف القول ويسلب عليه الاطالة وفيه بعثت
في نفس الساعة اي حين قيامها وقربها الا انها اخرت قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل الساعة نفسا كنفس الانسان
اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه نفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانت اشراطها فيه
في نسيم الساعة ومنه ح كان يتنفس في الاناء ثلاثا وفي اخرى نهى عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف
تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير ان يبينه عن فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاناء
بثلاثة انفاس يفصل فيها فاه عن الاناء فيقال الكرع في الاناء منفسا ... ن لا يتنفس في الاناء ... من
من الانف والتقذير وقيل لمنع في الطب وروي كان يتنفس في الاناء اي في اثناء شربه من الاناء وروي يتنفس في الشراب
اي اثناء شربه الشراب ك ثلثا قيل وجه الجمع ان النهي عن التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب
مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليث انه اقمع للعطش واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف
الاعصاب ش نهى عن الشرب بنفس واحد حمله على الكراهة لانه يكابس الماء في موارد حلقه واثقل معدته
وروي انه الكباد من العب وانه شرب الشيطان ك لا يتنفس بالجزم والرفع وذا الخشية اي خرج منه

مانع للذة الماء فحيانا ان يروح الماء من بين اريق ردي يقيدا ثم يتنفس ش لا يشرب نفسا واحدا اى بفتح فاء النفس
وجمعه انفاس وقيل هو خروج الريح من الانف والفم وكل تروح بين الشربتين نفس ط اى يشرب ثلثا كل
ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه اهنأ واكثر ارى لما للبدن والروى يجئ فى هنيئا و فى المقاصد اذا
شرب احدكم فليشرب بنفس لعله مما دل على ترك التنفس فى الاناء ن فليفض عن ... من المطالبة نه وفيه
كنا عنده فتنفس رجل اى خرج من تحته ريح شبه بخروج النفس من الفم و فيه ما من نفس منفوسة
الا قد كتب رزقها واجلها اى مولودة نفست المرأة ونفست فهى منفوسة ونفساء اذا ولدت و فى حيض
نفست بالفتح ق ن باب الامر للنساء اذا نفسن بفتح نون وكسر فاء اى حضن النووى بالضم والفتح فى
الحيض والنفاس لكن الضم فى الولادة والفتح فى الحيض اكثر و الصلوة على النفساء بضم نون وفتح فاء
مع المد مفرد المرأة الحديثة الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكانها بالرفع والا قد كتب شقية او سعيدة
بالنصب على الحال والرفع خبر محذوف ط وفيه لا الى مائة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اى
مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة والياء
ظرف منفوسة وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال محيى السنة اربعة من الانبياء
فى الحيوة خضر والياس فى الارض وعيسى وادريس فى السماء وهم مخصوصون من الحديث واراد
من امته ن اى لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر
ولا ينفى ذلك عيش احد يوجد بعدها فوق مائة ولا تمسك فيه بموت خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خص من العام وقام
كلام فيه نه ومنه فلما تعلت من نفاسها اى خرجت من ايام ولادتها و منه ان عمر اجبر بنى عم على منفوس اى الزمهم ارضاعه
وتربيته و ح انه صلى على منفوس اى طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعمل خيرا و ح لا يرث المنفوس حتى يستهل
صارخا اى يسمع له صوت و ح ما لى نفست الفتر اى حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض و فيه اخشى ان
يبسط الدنيا عليكم فتنافسوها هو من المنافسة وهى الرغبة فى الشئ والانفراد به وهو من الشئ الجيد النفيس فى نوعه ونافست
فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر بخلت به ونفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره اهلا
له ش النفاسة يفسرونه بالحسد نه ومنه ح على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفسناه عليك و ح السقيفة
لم ننفس عليك اى لم نبخل بشئ فقوله ... والنفاسة قريب من معنى الحسد وقوله استبددت بالامر اى بامر الخلافة
وما شاورتنا وما عينت لنا نصيبا ن ومنه ح سقم النفاسة اى سقمه المنافسة والمغالبة على الشئ و فى ح اسمعيل
عليه السلام انه تعلم العربية منهم وانفسهم اى اعجبهم وصار عندهم نفيسا انفس فى اى ارغبنى فيه الذى بفتح فاء اى صار
رفيعا يتنافس فى الوصول اليه و ح ما اخاف عليكم ان تشركوا اى جميعا والا فقد وقع من بعض ولكنى اخاف عليكم ان
تنافسوا فيها اى ترغبوا فى ... المعارضة والانفراد فيها اى فى الخزائن او فى الدنيا و ح لست بانفسكم عن هذا
اى لم ارغب على ... المباراة واضن بكم عن هذا الامر اى من حيثه ولا اجل ولا ابطا عقبه بفتح عين وكسر قاف

نفس

وهي في راسك فقال ابن صياد انشاها الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان لا تكون
منها على خبر بان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلها في عصاك والعصا لا تكون منها على خبر فكانه ادعى
استغراقه في المنكر حيث يتعلم من الاحساس بها نخر اي مد الصوت بالانف صوتا منكرا **نه** فيه لاجد نفس
الرحمن من قبل اليمن قيل عني به الانصار لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهم يمانون لانهم من الازد
وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف فيتبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي
يتنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها فيفرج به عنه يقال انت في نفس من امرك واعمل
وانت في نفس من عمرك اي في سعة وفسحة قبل المرض والهرم ونحوهما **ن** ومنه ح لا تسبوا الريح فانها من نفس
الرحمن اي تفرج الكرب وتنشئ السحاب وتنشر الغيث وتذهب الحزن الازهري النفس في الحديثين اسم وضع موضع المصدر
نفس تنفيسا ونفسا بمعنى فرج تفريجا ويكون من قبل ان الرياح من تنفيس الرحمن بها عن المكروبين
العتيبي هبت ريح فانصرفت الى حسيب واهله معصرة الوالهم سالتهم عنه فقال شيخ منهم ليس للريح **و** في حيوة
الحيوان وفي حديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي مما يوسع بها على الناس **نه** ومنه من نفس عن مؤمن
كربة اي فرج **ط** كربة من كرب الدنيا اي ذهبها عنه من رابح وهو سعة كان من كان في كربة ضيق عليه مداخل
الانفاس فاذا فرج عنه فسحت المداخل وتقييد الكرب بالدنيا يفيد ان الكرب المختص بالدنيا يفيد هنا النادرة
العظيمة نحو ضيف بالكبير **ق** ومنه فنفسوا له في اجله اي اطمعوه في اجله ولا باس به فانه لا يرد شيئا ويطيب بنفسه
والباء زائدة او للتعدية وضمير يطيب للاسم ان مرضا ان يقول طول الله عمرك ولا تحزن فانه لا باس عليك
وستشفى او نحو ذلك فانه لا يرد شيئا من قدره ولكن يطيب قلبه **نه** ومنه ح قريش انفسه اي افسح واعلا طلبا لا **و** ح
البعث ... ذكره التكلم اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه الاطالة **و** فيه بعثت
انا في نفس الساعة اي حين قيامها وقربها الا انها احرت قليلا فاطلق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفسا كنفس الانسان
اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من بقربه منه اي بعثت في وقت بانت اشراطها فيه
في نفس الساعة ... كان يتنفس في الاناء ثلاثا اي في الشرب وفي اخر نهي عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف
تقديرين احدهما ان يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكروه والاخر ان يشرب من الاناء
بانفاس يفصل فيها فاه عن الاناء يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين **ن** ولا يتنفس في الاناء ...
من الانف والتوفية وقيل لانه يمنع ... كان يتنفس في الاناء اي في اثناء شربه من الاناء وروي يتنفس في الشراب
اي اثناء شربه الشراب **ك** قيل وجه الجمع ان النهي هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذر والاستحباب
مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثليث انه اقمع للعطش واقوى على الهضم واقل اثرا في ابراد المعدة وضعف
الاعصاب **ش** كره عمر الشرب بنفس واحد وحمل على الكراهة لانه تكابس الماء في موارد حلقه واثقال معدة
وروي ان الكباد من العب وانه شرب الشيطان **ك** لا يتنفس بالجزم والرفع وفي الخشية ان يخرج منه

ما بالك للله فيا نفس وتروح الماء من نزاد بعد ثم يتنفس **ش** لا يشرب نفسا واحدا اهو امر وابرى
وجمعه انفاس وقيل هو خروج الريح من الانف والفم وكل تروح بين الشربتين نفس **ط** اى يشرب ثلثا وكل
ذلك بيين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرا واكثر اى هنئا للبدن بلدوى وبعي ق هنيئا **و** فى المقاصد اذا
شرب احدكم فليشرب بنفس لعله ماول ترك التنفس فى الاناء **ن** فليقس عن يسرا اى على المطالبة **نه** وفيه
كنا عنده فتنفس سهيل اى خرج من تحته ريح شبه خروج النفس من الفم **و** فيه ما من نفس منفوسة
الا قد كتب رزقها واجلها اى مولودة نفست المراة ونفست فهى منفوسة ونفساء اذا ولدت وفى حيض
نفست بالفتح **ق** من باب الامر للنساء اذا نفسن بفتح نون وكسر فاء اى حضن النووى بالضم والفتح فى
الحيض والنفاس لكن الضم فى الولادة والفتح فى الحيض اكثر **و** الصلوة على النفساء بضم نون وفتح فاء
مع المد امراة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكانها بالرفع والا قد كتب شقية او سعيدة
بالنصب على الحال والرفع خبر هى محذوف **ط** وفيه لا يأتى مائة سنة وعلى الارض نفس منفوسة اى
مولودة اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة والياء
طرف منفوسة وظاهره يدل على موت الخضر والياس لكن قال محى السنة اربعة من الانبياء
فى الحيوة خضر والياس فى الارض وعيسى وادريس فى السماء وهم مخصوصون من الحديث واراد
من امته **ن** اى لا تعيش مولودة كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعدها سواء قل عمره قبلها ام كثر
ولا ينفى ذلك عيش احد يوجد بعدها فوق مائة ولا تمسك فيه لموت خضر عليه السلام فلعله كان على البحر او خص من العام وقال
كلام فيه **نه** ومنه فلما تعلت من نفاسها اى خرجت من ايام ولادتها **و** منه لا ولد عمرانه اجر من على منفوس اى لا تزم ام الصبا
وتربيته **و** ح انه صلى على منفوس اى طفل حين ولد اراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا **و** ح لا يرث المنفوس حتى يستهل
صارخا اى يسمع له صوت **و** ح مالك انفست بالفتح اى حضت وقد تكرر فيه بمعنى الولادة والحيض **و** منه اخشى
ان تبسط الدنيا عليكم فتنافسوها هو من المنافسة وهى الرغبة فى الشئ والانفراد به وهو من الشئ الجيد النفيس فى نوعه ونافست
فيه اذا رغبت فيه ونفس بالضم نفاسة اى صار مرغوبا فيه ونفست به بالكسر اى بخلت ونفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره اهلا له
ش النفاسة بفتح نون الحسد **نه** ومنه ح على لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفسناه عليك **و** ح السقيفة
لم ننفس عليك اى لم نبخل **ط** لم يتنفس بفتح فاء من منع والنفاسة قريب من معنى الحسد قوله استبدت بالامر ما نرى ولاية
وما نفسنا ولم نبخل وما عنيت لنا نصيبا **نه** ومنه ح سقيم النفاسة اى سقيمه المنافسة والمغالبة على الشئ **و** فى ح اسمعيل
عليه السلام انه تعلم العربية منهم وانفسهم اى اعجبهم وصار عندهم نفيسا انفسنى كذا اى رغبنى فيه انت فيه نفوس نفاسة بفتح نون اى صار
رفيعا يتنافس فى الوصول اليه **و** ح ما اخاف عليكم ان تشركوا اى جميعا والا فقد وقع من بعض ولكنى اخاف عليكم ان
تنافسوا فيها اى ترغبوا على وجه المعارضة والانفراد فيها اى فى الخزائن او فى الدنيا **و** ح لست بالذى انفسكم عن هذا
اى ارغب على وجه المباراة واضن بكم عن هذا الامر اى من حقه ولا اجله ولا ابطاعقيه بفتح عين وكسر قاف ان

اى عقب اهل من اولى الحسنة وهو كناية عن الاعراض عنهم اى لا يمشى احد خلفه ولا يكتفى بالمجاز الى القوم
بل هو على طمع اى طمع الخلافة ويخشى من على شيئا اى من المخالفة الموجبة للفتنة ورد انوا اى ابتعدوا لئن يعتا
من عدل فلان به اذا ساواه به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من النقل الحالة او اللازمة
ن ومنه تنافسوا ثم تحاسدوا ثم تدابروا وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بغض
يكون تباغض ثم تتطلقون الى بيت المهاجرين اى ضعفائهم فتجعلون بعضهم على رقاب بعض ط فتنافسوها فتهلككم كما اهلكتهم
وضمائره للدنيا اى فيفضح لك الى التباغض والتدابر وضمير تنافسوها منصوب بنزع الخافض ج ولا النفس عندى
النفيل الكريم على الجواد ش من انفسهم القسم الثانى بفتح فاء وسيلة اى اشرفهم وافضلهم ع والضرا اذا تعسرت
اشتد حتى يصير نهارا ليلا نه وفيه من الرقية الا فى كذا والنفس اى العين ومنه حديث على بطن قرن فالتهم
حضاع فقال انه كان فيها النفس تسعة يريد عيون الجن والعاتش نافس وح الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم
لم يخان الى نفسا واعينا ان من شر كل نفس اى نفس الادمى او عينه فان النفس يطلق على العين كرجل نفوس اى يصيب الناس
بعينه نه وفيه كل شئ ليست له نفس سائلة فانه لا يجس الماء اذا سقط فيه ط على تقدير نفس له صيلا اى نفس لم يكن
نفعا الى ان سبى و فيه كما يلزم النفس فيه مشاكلة اى لا تكليف ولا تعب لهم فى التسبيح كما لا تعب فى النفس اى
وهو لازم لهم لزوم التنفس للحيوان وفيه ما حدثت به انفسها برفع سين اى حدثت به بغير اختيار ونصبها اراد
يتجليه الطبع فتسمعه النفس ن هو ايضا حديث ان الله تجاوز لامتى ما حدثت به انفسها اى ما لم يسر بها اللسان اختيارها القول وما لم
ما تنفست به نفسك او نفسى اى نفس هو التى يستحق ان يشغلها ان ذكرته فى نفسى ذاك بمعنى الغيب عن تعلم ما فى نفسى
اى غيبى على ما ذكره المصنف ابن اثير الا يطلع عليه احد و ح ما منها نفسها من خصائصه صلى الله عليه وآله سلم كاحد بلا
برضاها غ خرجت نفسه روحه الازهرى لكل انسان نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثانى يزول بزوال الحياة والا
والمة اى مخلوق نسيل اصابة تكذب اقدم الملك بين يدى كل نفس هو بالحركة و نه فيه فى كتاب الامامة الا ما عجلت منه

نفش

عن الجبر والعراق المتعش هو نداف القطن ع الحق لا هلكا سعدا ح لو فلم امر بكر رحمه الله انفس كذا ... بن جبير
ومنه ح مر على غلام بيبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اى فرق ما اجتمع منها التحسين في عين المشترى والعين
المتاع للنفرق و فيه ولد باء منفش الحزن اى ما سعر عظمى الاسنة هى متفرقة وفيه والجبهة مثل كرة المبرمات
اى العيون من ... سامنا فارس ... عيلا بلادنا ... قد ترعت قارع والفتها اصابها نه فيه

نفص

موت كقعاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينقص انفسها حتى يموت اى يخرج منه بعد دفعة وانقص نغص
منغصة كذا روى المشهور كقعاص الغنم وقد مر وفى ح القطرة العشر و انتقاص الماء المشهور رواية القاف

نفض

ويجئ وصوبه الفاء واراد نفضه على الذكر والنفضة نحو الديم القليل وجمعه نفض فيه ملائان كانما ينفض غنما
وقد نفضنا اى نفضا الزاد صنبهما ولم يبق الا الاثر واصل النفض الحركة غ نفض المصبوغ ازال معظم صبغه
نفر وفى جمال الغارة انا النفضات ما حوله اى احرسك اطوف هل ارى طلبا من نفضت المكان و استنفضته تبعفته

اذا نظرت بجميع ما فيه والنفضة بفتح فاء وسكونها والنفيضة قوم يبعثون متجسسين هل يرون عدوا او خوفا **ش** قال رجل
من اهل المداينة اي مدينة مكة **نه** وفيه ابغني احجارا استنفض بها اي استنجي بها وهو من نفض الثوب لان المستنجي ينفض عن نفسه الاذى
بالحجر اي يزيله **و** ومنه فمر الشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ **و** ومنه اتى بمنديل فلم ينتفض به اي لم يتمسح به **ك** فلم ينفض بها
اي بالمنديل بل اتاه بل الخرقة وهو بضم فاء وذلك لانه اثر عبادة وانما اوتي به لانه كان يتنشف مرة لنحو وسخ فيه واختلف
فيه انه مكروه او مندوب او مستو واختاره النووي والاولى ان لا ينتشف بذيله وطرف ثوبه ونحوها **و** ح فانطلقت انفض
اي ادفع **نه** وفيه فاخذتها الحمى بنافض اي برعدة شديدة كانها نفضتها اي حركتها **ط** ولئن حلفت اي على براءتي لا تصدقوني
ولئن قلت تخلفي عن الجيش لفقد العقد لا تقبلون عذري **نه** ومنه اني لا انفضها نفض الاديم اي اجهدها واعركها
كما يفعل بالاديم عند دباغه **ك** هو كناية عن كمال قوة المباشرة قوله لم تحلين حتى تذوقي هو من نفي بعضها
لان لم بمعنى لا فان قيل كيف يذوق عسيلتها والآلة كالهدبة قلت اراد التشبيه في الرقة والصغر بقرينة الاتيان
ولقولها انفضها **و** ح السواك منفضة بالفاء والقاف ومطيبة اي لينته **نه** وفيه كنا في سفر فانفضنا اي فني
زادنا كانهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو كافقر وارمل **ش** فنفضت بنون ففاء فجيم اي سقطت حملها **ن** فنفضت
او انتقضت بنقص الحروف كلها والاول بفاء وضاد معجمة والثاني بقاف وصاد مهملة ومعنى الاول اسقطت ثمرها **و**
حتى ينفضوا اي ينفرقوا **ك** واذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها اي تفرقوا الى التجارة واللهو الطبل الذي كان يضرب
فرحا بقدوم تجارة ولم يعد الضمير الى اللهو لانه غير مقصود لذاته وهذا قبل نهيهم عن ذلك فلما دعاهم نزل هذه الاية
رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله قوله بينا نصلي اي ننتظر الصلوة لحديث مسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم

نفط

يخطب فهو اليق بالصحابة **ن** فيه فنفط بفتح نون وكسر فاء وتنفط بمعناه وذكر اعتبارا للرجل او العضو **نه** في اسمائه

نفع

النافع هو من يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر **و** في ح الاداوة ويسميها نفعة
بلفظ مرة النفع ممنوع الصرف كذا في الفائق فان صح والا فما اشبه ان يكون بقاف من النقع الري **ط** لا ينفع الا الدرهم

نفق

والدينار اي لا ينفعهم الا الكسب بلا وقوع في الحرام **نه** فيه ذكر النفاق وهو اسم اسلامي لم يعرفه العرب بالمعنى المخصوص
وهو من يستر كفره ويظهر ايمانه وان عرف اصله في اللغة كنافق منافقة اخذ من النافقاء احد جحرة اليربوع اذا طلب
من واحد خرج من الآخر وقيل من النفق وهو سرب يستتر فيه **و** فيه نافق حنظلة اراد انه اذا كان عنده صلى الله
عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه كان بخلافه فكانه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح
به نفسه **ج** وكذلك كان الصحابة رضي الله عنهم كانوا يؤاخذون باقل الاشياء **ن** خاف النفاق حيث كان عنده خشية
يجدها في مجلس الوعظ واشتغل بامور معاشه عند غيبته عنه فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم لا يكلفون الدوام
عليه بل ساعة فساعة **نه** وفيه اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد به الرياء لان كليهما اظهار غير ما في
الباطن ومر في قرأ **ك** دعني اضرب عنق هذا المنافق لعله قاله قبل قوله صلى الله عليه وسلم
قد صدقكم او اراد وان صدق فلا عذر له وانما عذره النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا

والمنافق يتقلبه بل تحرك اليه كان في كتابه تنعيم امر المجبتين انه لا طاقة لهم بالغزو ثم ليخرجا من مكة و
حسن هذا التأويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا اقبل الى ما يغلبه وسيال طائفة المنافق ترتدة اى
من استتر في عهده المختصر الجامع الذي يسمى بفتح الاسماع فتنتين بامرة وتركها اخرى ثم ان النفاق
علامات تارة وذكر الاثار تارة اربع من كن فيه ح انما النفاق كان على عهده صلى الله عليه وسلم
حكم النفاق من ابقاء ارواحهم واجراء احكام المسلمين عليهم كانت في عهده صلى الله عليه وسلم لمصالح من تكثير
جماعتنا واستتار عيبه بالعيب واظهار حسن التخلق بهم لترغيب غيرهم واما بعده فالمأمور على الكائن
الكفر او الايمان لا ثالث لهما ك اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر والقتل او الايمان سرا وعلانية حالة
المسلمين ح لقد انزل النفاق على قوم كانوا خيرا منهم ثم تابوا فجماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خيرا من اولئك التابعين بكمال الصحبة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد ابنا جارية اشارة الى تقلب القلوب
بش و كان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين ك ز لقد انزل النفاق على قوم كانوا
ثم تابوا فتابوا وكانوا خيرا منكم وان كانوا من نصيل طبقتهم لان لاولئك فضيلة الصحبة قوله عن ح
عبد الله ان ما قلته حق حفظهم الله نزع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخواتيم ويتيم عبد الله يحتمل التعجب لانه
حذيفة من القول وما حذر منه و ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين ولم يرد النفاق
الحقيقي وكان قبل ذلك صالحا اى كاملا فيه ولكن احتملته اى اغضبته وحملته على الجهل و ان استطعت ان تبتغي نفقا
في الارض النفق سرب في الارض والعرض مادة اشتقاق المنافق نه وفيه المنفق سلعته بالحلف الكاذب من النفاق ضد
الكساد نفقت السلعة فهي نافقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة ك من التنفيق و ح منفقة
للسلعة ممحقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا راج وفي بعض بلفظ فاعل التنفيق و ح انت بما انفقت
نه ومنه ح لا ينفق بعضكم لبعض اى لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع و
يكون بقوله سببا لابتياعها ومنه ح عمر من حظ المرء نفاق ايمه اى من حظه وسعادته ان يخطب اليه نساءه من بناته واخواته
ولا يكسدن كساد السلعة التي لا تنفق و فيه والجنود نافقة ميتة من نفقت الدابة اذا ماتت ك وفيه تصدقتم
النفقة اى آلات العمارة من الحجر وغيره ولم يريدوا ان يصرفوا اليها من خارج ملكا كان في زمان ابراهيم عليه السلام و
ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجه الخير قبل انقضاء السنة
حتى يعوج رحمه على الشعير وترد عليه ن لاستدانه لاهله وحتى لم يشبع ثلاثة ايام تباعا و ح اللقطة استنفق
بها اى تملكها وانفق على نفسك وقوله ليكن عندك وديعة اى بعد السنة قبل التملك ولئن
التملك بل له التملك والانفاق بشرط الضمان ومر في عرف و ح اليد العليا المنفقة من الانفاق و ح لا تنفقن
كنز الكعبة في سبيل الله فيه جواز انفاق نذر الكعبة الفاضلة في مصالح الى سبيل الله لكنه
روعي لا تقصد في تباعها فلعله المراد من سبيل الله في الاول ك ولست بانفق اى بنفق خط من زرع

فى ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمن بذره وما حصل من الزرع فلصاحب الارض و ح اذا انفقت المرأة من طعام
بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفة وخادمة له على زوجها وعلى من يعوله من غير تبذير وجه دليل
الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز فى خدمة الزوجات للاضياف والسؤال بالاطعام ك ما انفقت فهو لك
صدقة حتى اى حتى فى بعد الاشياء عن الطاعة وهو وضع اللقمة فى فيها ولا شك فى ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المرأة
فرض ط لا ينفق اكثر من الثلث مرفوع وانك لن تنفق عطف على انك تذر يريد ان مت تذر ورثتك وان عشت
انفقت على عيالك وفى كليهما اجرت وفيه انه يثاب على انفاق العيال وان احظى حظوظ النفس وهو اللقمة حال الملاعبة
يثاب عليه بالنية مع بعده عن الطاعة غ خشية الانفاق النفاد نفق الزاد نفد نه فيه نفل فى البداءة الربع النفل بالحركة

نفل

الغنيمة وجمعه انفال ومر فى بدء وغيره وهو بالسكون وقد تحرك الزيادة ج النفل بالفتح وقد تسكن زيادة يخص
بها بعض الغزاة وهو ايضا الغنيمة نه و منه ونفلهم بعيرا بعيرا اى زادهم على سهامهم ويكون من خمس الخمس و
منه لا نفل فى غنيمة حتى يقسم جفة كلها اى لا ينفل منها الامير احدا من المقاتلة بعد احرازها حتى يقسم كلها ثم ينفل ان شاء
من الخمس ج ومنه فنفلنى سيفه اى اعطانى زيادة على نصيبى و تنفل سيفه اى اخذه زيادة عن السهم ن نفلنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل الامير فلا ينافى ما فى الاحزان المنفل هو الامير و منه نفلوا بعيرا بعيرا اى الذين
استحقوا النفل نفلوا بعيرا بعيرا لا كل واحد من السرية ط ينفل الربع التنفيل اعطاء النفل و فيه لا نفل الا بعد الخمس
يريد انه انما لم ينفل ابا الجويرية من دنانير لمانع لدلالة هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس التى للغانمين
ولعل التى وجدها كانت من الفىء فلذا لم ينفل منه وقيل ان لفظ الا سهو والصواب لا نفل بعد الخمس اى لا نفل بعد
احراز الغنيمة ووجوب الخمس نه وبه سميت النوافل فى العبادات و منه ح لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل و ح
قيام رمضان ولو نفلتنا بقية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة ط اى زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان
خيرا نه و ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها ن فيه
اترضون بنفل خمسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا حلف واصل
النفل النفى نفلته عن نسبه وانفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انف ما قيل فيك وسمى اليمين نفلا لان
القصاص ينفى بها ط النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة فى هذا سنة اى فى مسئلة هى انه لم يحلف المدعى للدم اولا بل حلف المدعى
عليه اولا ف ه ومنه ح على لوددت ان بنى امية رضوا ونفلناهم خمسين رجلا من بنى هاشم يحلفون ما قتلنا
عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم ف ومنه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى
تبرأ منه ف فيه اياكم والخيل المنفلة التى ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من
النفل الغنيمة اى الذين قصدهم من الغزو المال دون غيره او من النفل وهم المطوعة
المتبرعون بالغزو والذين لا اسم لهم فى الديوان فلا يقاتلون قتال من له سهم غ

ويعقوب نافلة لان ابراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب

نفه — نافلة اى زيادة من عنده **نه** فيه نفهت له النفس اى اعيت وكلت **ك** هو بفتح نون وكسر فاء وبيحي

نفى — بفتح فاء **غ** والمعيى نافه ومنفه **نه** وفيه كان لنا خلم فاردنا نفيتين يخفف عليهما الاقط قال الجوهرى

كذا روى بوزن بعيرين وانما هو نفيتين كستيتين مثنى نفية كطوية الزمخشرى عن النضر هو نفية كطلية

بمثناة فوق وقيل تحت جمعها نفى كنهية ونهى والكل شئ يعمل من الخوص مدورا شبه طبق واسعا كالسفرة

و في ح محمد بن كعب لابن عبد العزيز حين استخلف فرآه شعثا فادام النظر اليه فقال انظر الى ما نفى من شعرك و

حال من لونك اى ذهب وتساقط من نفى شعره وانتفى اذا تساقط وكان عمر قبل الخلافة منعما مترفا فلما استخلف

شعث وتقشف **و** فيه المدينة كالكير تنفى خبثها اى يخرجه عنها من نفيته نفيا اخرجته من البلدان

القاضى هو مختص بزمنه صلى الله عليه وسلم لم يصبر على الهجرة والصبر معه الا المؤمنون واما المنافقون

وجهلة الاعراب فلا وقد ورد ان الدجال يقصد المدينة فترجف المدينة ثلث رجفات يخرج الله منها كل منافق وكافر

ويحتمل انه فى ازمان متفرقة **ك** ولم يرخص فى الانتفاء اى نفى الولد عن نفسه واللعان **غ** النفاية المنفى **و** تنفى

نقب — الذنوب عن رفى ذ **و** تنفى الرجال عن ...+ **باب نق** +... **نه** فيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع نقيب

وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم يتعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم

قد جعل ليلة العقبة كل واحد من الجماعة المبايعين نقيبا على قومه ليأخذ عليهم الاسلام ويعرفهم شرائطه

وكانوا اثنى عشر من الانصار **ح** وهم سباق الانصار الى الاسلام **نه** ومنه ح لم اومر ان انقب عن قلوب الناس اى

انقش فاكتف **ط** ضبط فى بعضها بتشديد قاف مكسورة وفى بعضها بوزن اخرج **ن** اى امرت بالحكم بالظاهر

والله يتولى السرائر **نه** ح من سال عن شئ فنقب عنه **و** فى ح نفى العدوى قال اعرابى ان النقبة تكون بمشفر

الابل فيجرب كلها فقال فما اجرب الاول هى اول شئ يظهر من الجرب وجمعها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجلد اى

تخرقه **و** منه قول اعرابى لعمر على ناقة دبراء نقباء فظنه عمر كاذبا لم يعطه فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب

ولا دبر النقب هنا رقة الاخفاف من نقب البعير فهو نقب **و** منه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر **و** ح

ليستعن بالنقب والضالع اى يرفق بهما ويجوز كونه من الجرب **و** منه فنقبت اقدامنا اى رقت جلودها وتنفطت

من المشى **ن** هو بفتح نون وكسر قاف اى قرحت من الحفاء **نه** وفيه لا شفعة فى فناء ولا طريق ولا منقبة هى

طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **و** منه انهم فزعوا من الطاعون فقال ارجوا ان لا

يطلع الينا نقابها هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع الينا من طرق المدينة

فاضمر عن غير مذكور **و** منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال هو جمع

قلة للنقب **ن** هو بفتح نون وحكى ضمها وسكون قاف الطريق بين الجبلين او الفرجة بين الجبلين

و ح محرم عليه انقاب المدينة بكسر نون اى طرقها او فجاجها جمع نقب **ك** الاملكة استثناء من المستثنى

لامن بلد واستقرار الملئكة تمثيل لمنعها من الله او حقيقة فيكون منع الطاعون تغليبا و ح ليس من
نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينها نه وفيه انه ميمون النقيبة اى منجح الفعال مظفر المطالب
والنقيبة النفس وقيل الطبيعة والخليقة و في ح الصديق انه اشتكى عينه فكره ان ينقبها نقب العين
ما يسميه الاطباء القدح وهو معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر البيطار حافر
الدابة ليخرج منه ما دخل فيه و في ح عمر البستنا امنا نقبتها هي سراويل تكون لها حجزة من غير نيفق
فاذا كان لها نيفق فهي سراويل و في ح الحجاج في ابن عباس ان كان لنقابا وروى لمنقبا النقاب والمنقب
بالكسر والتخفيف العالم بالاشياء الكثير البحث عنها و فيه النقاب محدث اراد ان النساء ما كن ينتقبن
اى يختمرن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدو منه محجر العين يعنى ان ابداءهن المحاجر محدث
انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدو احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدو منه الا
العينان وكان يسمى الوصوصة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدثن النقاب ك كان يقول لا تنتقب
المحرمة ذكرا اولا بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال ذلك مرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين
اما من حذف لفظ المراة او من جهة ان الاول من التفعل والثاني من الافتعال واما من جهة ان الثاني بضم
النفي والاول بالضم والكسر نهيا او نهيا غ فنقبوا في البلاد ساروا في نقوبها ومناقبها اى طرقها ش مناقب
جمع منقبة وهي الفضيلة والشرف نه فيه ولا تنقث ميرتنا تنقيثا النقث النقل اراد انها امينة على حفظ طعامنا
لا تنقله وتفرقه فيه انه لنقح اى حاكم مجرب من نقح العظم استخرج مخه ونقح الكلام هذبه واحسن اوصافه
ومنه خير الشعر الحولي المنقح فيه انه شرب من رومة فقال هذا النقاخ هو الماء العذب البارد ينقخ العطش اى يكسره
ببرده ورومة بير معروفة بالمدينة فيه فنقدني ثمنه اى اعطاني نقدا معجلا و في ح ابي ذر دعاه اصحابه الى
السفرة في السفر فقال اني صائم فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اى ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي
واحدا واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروى بالراء و منه ح وانتقدته
الدنيا ونقد باصبعه اى نقر و فيه ان نقدت الناس نقدوك اى عبتهم واغتبتهم قابلوك بمثله من نقدت الجوزة
ضربتها ويروى بفاء وذال معجمة ومر و فيه جئت بنقد اجلبه الى الكوفة النقد صغار الغنم واحدتها نقدة وجمعها نقادة
و منه ارموا بهم فانما هو نقد شبههم بالنقد و منه وجاد النقاد محر تشاج ح فيه انقذوا انفسكم من النار
من انقذته خلصته مما وقع فيه نه فيه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع
الغراب منقاره فيما يريد اكله ط تلك صلوة المنافقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا اصفرت نقرها تلك اشارة الى ما في
الذهن ويجلس بيان له وخص العصر لانها الوسطى ووقت الشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها
بل يصلي لدفع السيف فلا يبالي بالتاخير ج هو ترك الطمانينة في السجود والمتابعة بين السجدتين
من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الجيف نه و منه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقث
نقح
نقخ
نقد
نقذ
نقر

اى باخذ منه باصبعه ق فيه نهى عن النقير اى عن نبيذ هو اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر مع الماء
ليصير نبيذا مسكرا ق منه على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف
ن النقير بفتح نون وكسر قاف نه وفى ح ابن عباس فى قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف
سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير ق فيه انه عطس عنده رجل فقال حقرت ونقرت يقال به نقور اى
قروح وبثر ونقراى صار نقيرا الجوهرى نقيرا اتباع حقير فى هو حقير نقير ونقرت الشاة بالكسر فهى نقرة اذا
اصابها داء فى جنوبها ق وفى ح عمر متى ما يكثر حملة القرآن تنقروا ومتى ما تنقروا تختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقر
ومنقر و ومنه فنقر عنه اى بحث واستقصى و ومنه ح الافك فنقرت لى الحديث كذا عند بعض والمروى بوحاه
لى هو بتشديد قاف اى قصه نه ومنه بلغ ابن المسيب قول عكرمة ان الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة
اى استنبطها من القرآن والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التكذيب انه قالها من قبل نفسه واختص
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة ق وفيه قام بنقرة من خاص قليعة
هى قدر يجتمع فيها الماء وغيره وقيل هوحدة ومر و وفيه ما بهذه النقرة اعلم بالفقه من ابن سيرين ارادها البصرة و
اصله حفرة يستنقع فيها الماء ش هو بضم نون حفرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا ق ح ثم نقر ديكا قال جعلت
منبنه مر فى حوف ن ونقرات فى رويا عمرا ولوادا بثلث طعنات ينقضى فيها اجله روى بان عمر كان لا يترك عجميا
يدخل المدينة فكتب اليه المغيرة من الكوفة ان لى غلاما نجارا حدادا فيه منافع المدينة فاذن بعثه وجعل
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير فى جنب ما تحسن فغضب العلج وقال له
عمر يوما حدثت انك تصنع رحا يطحن بالريح فتخط وقال ساصنع لك رحا يتحدث بها فى الشرق
والغرب فاستعمل خنجرا له راسان ونصابه وكمن فى زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر
فوثب عليه وطعنه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يامرونى
ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن غ النقير ما كان فى ظهر النواة ومنه
تنبت النخلة و نقر فى الناقور نفخ فى الصور نه فيه وعليه نقارس الزبرجد هو من زينة
النساء ن كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية
انما هو بفارس بياء جر وفاء وصوب الاول بان عائشة لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه
انه سالها بفارس بل سال فى المدينة بعد الوجع نه فيه كان يصلى الظهر والجنادب ينقز
من الرمضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد نقز وينقز اذا وثب ق منه ينقزان القرب على
متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقز لازم فنصب القرب بنزع خافض ورواه بعضهم بضم تاء
من انقز فعداه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ
والجملة حالية ك هو بضم قاف وروى من الانقاز كانهما لسرعتهما تحرك القرب

نقرس

نقز

على ظهورها **نه** ومنه فرايت عقيصتي ابي عبيدة تنقزان وهو خلفه **ق** فيه ما كان الله لينقز عن قاتل المؤمن حتى يهلكه من انقز عن الشيء اذا اقلع وكف **نه** في ح الاذان حتى نقسوا التنقيس الضرب بالناقوس وهي خشبة طويلة يضرب بخشبة في اصغرها والنصارى يعلمون بها اوقات صلوتهم **ك** اتخذوا ناقوسا بكسر خاء **ط** اي شاوروا لاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر آخرون انهما شعار اهل الكتاب فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم

نقس

نه فيه من نوقش الحساب عذب اي من استقصي في محاسبته **ك** اي من ناقشه الله عذب اما بنفس المناقشة اذ هو توبيخ او التوقيف على الذنوب **ن** او مفض الى العذاب اذ التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يشاء **نه** ومنه ح يوم يجمع الله الاولين والآخرين لنقاش الحساب وهو مصدر منه واصله من نقش الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها **ق** ومنه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها ومر في تعس **ك** وسمع بعين بدل قاف اي ارتفع ولا معنى له مع الشوك **نه** ومنه المنقاش الذي ينقش به **و** منه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق وانقشوا له عطنه اي نقوا مرابضها مما يوذيها من نحو حجارة وشوك **ج** وفيه لا تنقشوا على خواتيمكم اي بنقش النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كذا اول **غ** انتقشه اختاره من السنن

نقش

نه فيه شهرا عيد لا ينقصان اي في الحكم وان نقصا عددا ومر في شهر **ط** اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وعشرين او لا ينقص ثواب ذي الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انهما وان نقص عددهما فحكمهما على الكمال في العبادة لئلا يتحرجوا اذا صاموا تسعة وعشرين او اخطأوا في عرفة فان قيل فكيف يتصور ذلك في ذي الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باغماء هلال ذي القعدة ويقع فيه الغلط بزيادة يوم او نقصانه فيقع عرفة في الثامن او العاشر منه **نه** وفيه اينقص الرطب اذا يبس هو تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره لا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم **و** في ح عشر الفطرة انتقاص الماء يريد انتقاص البول بالماء اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتضاح بالماء ويروى بالفاء وقدم **ط** فسره وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شيء فشيء فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفاعله لو اريد به ماء يغسل به وهو يجيء متعديا ولازما **ش** فسره بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بالماء واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب قرائنه وهو ضعيف الدلالة والجمهور على وجوبه واستدل به على ان في الماء خاصية قطع البول الا ان يأول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص الحسي **ك** وفي ح الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عمله لامتناع الملئكة من دخول بيته او لايذاء كلبه المارين او لكثرة اكلها النجاسة او لكراهة رائحتها او لان بعضها شيطان او لولوغها في الاواني عند غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا لاختلاف انواع الكلاب

نقص

او الفرى والملدت اوفى زمانين وروى قيراطين على من نقص منعه من النقص ورفعه على انه لازم
من النقصان ولعل الكتب المستثنى لا يوجب النقص للحاجة **ق** وفيه الا ما نقص هذا العصفور من
بيان قلة او نقص بمعنى اخذ لا يصح نسبة المتناهى الى غير المتناهى **ن** هو تقريب الى الافهام
والا فنسبة علمهما اقل واحقر وفى البخارى ما علمى وعلمك فى جنب علم الله اى معلومه **ق** وفيه وينقص
العلم قبل نقصه يكون قبل قبضه **ق** ح من غير ان ينقص من اجورهم شئ فى مثل من **ط** اذ الجهة
التى استوجب المسبب الاجر غير الجهة التى توجب بها المباشر فالاول بارشاد وحث والثانى بفعل **ن** ما نقص
مال من صدقة اى يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصورة بالبركة الخفية وهذا مدرك
بالحس والعادة او يجبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال
زائدة اى انقصت صدقة مالا او صلة نقصت اى ما نقصت شيئا من مال **ق** ح ما نقص مال من صدقة
اى ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعمائة اقول هذا يوهم
انه على استثناء الازاد وانه عزا بالجملة الثانية وقضية علم الاصول ان يتعلق بكل منهما سيما وفيه تولى
الجمل الثلث فى التعليق **ق** ح من ظلم معاهدا او انتقصه اى نقص حقه **و** ح حولينا غير فارتنا ناقصة قوله
بخير خبر بعد خبر او صفة اغنياء وانا قصة اى الراجعة فى النقصان اى عند ما ذكرنا ناقصا ولو روى
بنقادبجهة لكان من المناقضة **ش** وكان منقصة بفتح قاف النقص **ز** بفتحها وكسرها **نه**

فيه انه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت من نقيض المحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
ن ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اى صوتا كصوت باب اذا فتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
له جبرئيل فشاهده فسمع والظاهر انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضمائر سمع ورفع وقال لجبرئيل
وقيل للنبى وقيل الثالث لجبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل
لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبى
صلى الله عليه وسلم وفى قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب ونقل عليه النبى
صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوى فى حكايته ما سمعه عن النبى صلى الله عليه
وسلم او بلغه منه فسلم اى ذلك الملك وهو الكلام فى اعطيت **نه** وفيه ولقد تنقضت الغرفة اى تشققت
وجاء صوتها **و** فيه فانقض به دربلاى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقيل انقض به
اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اى صوت **و** فى ح صوم التطوع فناقضنى وناقضته
هى مفاعلة من نقض البناء هدمه اى ينقض قولى وانقض قوله واراد به المراجعة والمراودة **ش** ناقض
اشعر شاعر ا مناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **نه** ومنه ح نقض الوتر اى
ابطاله وتشفيعه بركعة لمن يريد ان يتنفل بعد ان اوتر **ق** هل ينقض

الوتر ای اذا صلی ثلث رکعات ونام فول يصلی بعد النوم شيئا اخر مضافا الی الاول و فيه انقضی
راسك بضم قاف ای حلی شعرها واسکی ای عن عمرتك ای اترکی عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان
الحج والعمرة لا يخرج منهما فتکون قارنة وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحبی بحج وعمرة وارجع
انا بالحج و ح ثم لم ينقضها عمرة ای لم يفسخها الی العمرة وهذا ابن عمر فلا يسألونه ای افلا يسألونه ولا
احد ممن مضى فاعل لم ينقضها ای لم ينقضها ابن عمر ولا احد من السلف ما کانوا يبدؤن بشیء اخر حين يضعون
اقدامهم فی المسجد من الطواف ای لاجل الطواف ای لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف و ح انقضی
راسك وامتشطی انکان نقض شعرها لغسل الاحرام وهو سنة فلغسل الحيض وهو فرض اولی فيوافق
الترجمة و ح نقض شعر المراة ای شعر راسها لاجل يصال الماء الی اصولها وتنظيفه من الاوساخ **ش**
ولم ينقض العمامة ای لم يحلها وهو تاکيد لقوله فادخل يده من تحت العمامة **ك** امر نقض بما کانوا
ينهون عنه ای ناقض لنهی ادخار الاضحية بعد الثلث و ح وزرك الذی انقض ظهرك ای اثقل
ويروی اثقل وهی لابی الحکم وعن الفربری ان انقض خطأ وصوابه اثقل قوله فی الجاهلية صفة للوزر
لا متعلق بالوضع و ح فيدخل فينتقض هو کناية عن قضاء حاجته ای يستنجی وهو المراد بيقضی
حاجته فی الرواية الاولی **ن** انقض البارحة سقط يريد ان ينقض ای قرب من الانقضاض والارادة
مجاز عن القرب **نه** فيه فما اختلفوا فی نقطة ای فی امر وقضية وقيل بباء وضرو وهذا يقال عند المبالغة
فی الموافقة واصله فی مقابلة احد الکتابين بالاخر قال ما اختلفا فی نقطة يعنی من نقط الحروف
والکلمات و ح ذو النقطتين حرف بهيم **شم** نقطة دائرتها ای مرکزها الذی هو فی وسطها **ش**
ولا اتوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل **نه** فيه نهی ان يمنع نقع البير ای فضل مائها لانه
ينقع به العطش ای يروی ويشرب حتی نقع ای شرب وقيل النقع الماء الناقع وهو المجتمع و منه لا يباع
نقع البير ولا رهو الماء و ح لا يقعد احدکم فی طريق او نقع ماء يعنی عند قضاء الحاجة و فيه ان عمر حمی غرز
النقيع هو موضع قريب من المدينة کان يستنقع فيه الماء ای يجتمع و منه ح اول جمعة جمعت بالمدينة
فی نقيع الخضمات **ك** بکسر قاف و بمهملة **ن** بقدح من نقيع روی بنون وبباء والنون اکثر **ط** ومن قال بالباء
وهو المقبرة فقد صحف **نه** و ح اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت ای اذا اجتمعت روحه فی فيه
يريد الخروج کما يستنقع الماء فی قرارة و ح الحجاج يا اهل العراق انکم لشرابون علی بانقع هو مثل يضرب لمن
جرب الامور ومارسها وقيل لمن يعاود الامور المکروهة اراد انهم يجترؤن عليه ويتناکرون وانقع جمع قلة
لنقع وهو الماء الناقع والارض التی يجتمع فيها واصله ان الطير الحذر لا يرد المشارع ولکنه ياتی المناقع ليشرب منها
کذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور وقيل هو ان الدليل اذا عرف المياه فی الفلوات حذق سلوك الطريق التی يؤدی
اليها و ح ابن جريج فی معمر انه شراب بانقع ای انه رکب فی طلب الحديث کل حزن وکتب فی کل وجه و فی ح

بعد رنة لبيد يا خيل المنايا بالنواضح بيثرب تحمل السم الناقع أي القاتل نقعته أي قتلته وقيل الناقع الثابت
المجتمع من نقع الماء ○ وفي ح الكرم تتخذونه زبيبا تنقعونه أي تخلطونه بالماء ليصير شرابا وكل ما ألقي في ماء
فقد انقع والنقوع بالفتح ما ينقع في الليل ليشرب نهارا أو بالعكس والنقيع شراب يتخذ من زبيب أو غيره
ينقع في الماء من غير طبخ ط انقع الزبيب في برامية ونقعه القاء فيها ليبتل ويخرج منه الحلاوة وزبيب
منقع بفتح قاف مخففة نه وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة أي يدخلها ويتبرد بمائها ○ وفي ح عمر
ما عليهن ان يسفكن من دموعهن على أبي سليمن ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني خالد بن الوليد النقع
رفع الصوت واستنقع إذا ارتفع وقيل أراد بالنقع شق الجيوب وقيل أراد وضع التراب على الرؤس من النقع
الغبار وهو أولى لأنه قرن به اللقلقة مثلا ينكر فإن اللقلقة الصوت ك حوب وتردد بالولولة و
النقع بفتح نون وسكون قاف نه وفي ح المولد فاستقبلني في الطريق منتقعا لونه أي متغيرا انتقع لونه
وامتقع إذا تغير من خوف أو ألم ونحوه ن وهو منتقع اللون بفتح قاف نه ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه
وسلم ساعة ثم سرى عنه ○ ومنه النقيعة وهي طعام يتخذه القادم من السفر ك وفيه كان ماء نقاعة بضم نون
وخفة قاف وتشديد دال مهملة ما يستنقع فيه الماء دروس تعلبا مر في ذروان نه فيه أمره اثني عشر من

نقف

بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف أي القتل والقتال والنقف هشم الرأس أي تهيج الفتن والحروب
بعد ذلك ○ ومنه لا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف أي الموافقة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف
عنها ○ وفي ح مسلمة لكن غذاها حنظل نقيف أي منقوف وهو أن جاني الحنظلة ينقفها بظفره أي يضربها

نقق

فإن صوتت علم أنها مدركة فاجتناها ○ في رجز مسيلمة يا ضفدع نقي كم تنقين النقيق صوت
الضفدع فإذا رجع صوته قيل نقنق ○ وفيه ودائن منيق قيل يرويه أهل الحديث بكسر نون
فإن صحت فهو من النقيق الصوت تريد أصوات المواشي تصفه بكثرة الأموال ومن أنقى مأمرة
نقيق أو دخل في النقيق

نقل

○ فيه كان على قبره صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتحتين صغار الحجر
أشباه الأثافي جمع منقول ○ وفيه لا سمين فينتقل أي ينقله الناس إلى بيوتهم فيأكلونه ز روي هو
بالنصب أي لا ينقله أحد لهزاله لا سمين أي لا مصلحة فيه يتحمل مع عسر نيلها وهو بالجر والرفع منه
جمل لحم نه والمنقلة شجة يخرج منها صغار العظم وينقل عن أماكنها وقيل التي تنقل العظم أي
تكسره ط ولوامر هذا أن تنقل من جبل صفر إلى سود تخصيص اللونين تتميم للمبالغة لأنه لا يكاد

نقم

يوجد أحدهما بقرب الآخر غ للنقل المستلزم أيضا ز لا تلقيه المنتقم المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نقم إذا
بلغت به الكراهة حد السخط ○ ومنه ح أنه ما انتقم لنفسه قط إلا أن ينتهك محارم الله أي ما عاقب أحدا
على مكروه أتاه من قبله ويقال نقم من فلان الإحسان إذا جعله مما يؤديه إلى كفر النعمة ○ ومنه ح الزكوة
ما ينقم ابن جميل إلا أنه كان فقيرا فأغناه الله أي ما ينقم شيئا من منع الزكوة إلا أن يكفر النعمة فكأن غناه أداه

الى كفر نعمة الله ك نقم من باب ضرب والاستثناء مفرغ وانه مفعول له او به اى ليس شئ ثمه ينقم له ابن
جميل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناه الله وهو ليس بموجب له فلا موجب له اصلا كقولهم لا عيب فيهم غير
ان سيوفهم بهن فلول قيل كان منافقا ثم تاب قيل فيه نزل وما نقموا الا ان اغناهم الله ثم جاء بنى الله فقال استتبنا
ربى فتاب وصلح والمشهور نزولها فى غيره ط واسناد الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
لدخوله فى الاسلام واستحقاق الغنائم ن ينقم بكسر قاف افصح من فتحها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل
يسامح نه ومنه ح عمر فهو كالارقم ان يقتل ينتقم اى ان قتله كان له من ينتقم له والارقم الحية كانوا يزعمون
ان الجن يطلب بثار الجان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خبل فيه ومعه حلى وهو ناقه من نقه
المريض اذا برأ وافاق وكان قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه كمال صحته وقوته ط يا حلى فانك ناقه نهى
عن اكل التمر لانه كان قريب العهد بالمرض من نقه بفتح قاف وبكسر قوله فجعلت لهم سلقا اى ذا منعته
من الرطب فاعلمكم انى جعلت لاهلى سلقا وشعيرا فامره ليصيب منه نه وفيه فانقه اذا
اى افهم نقهت الحديث فهمته فيه لا سمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج والنقى المخ نقيت
العظم ونقوته وانتقيته ك اى بخيل سئ الخلق والنقى بكسر نون وسكون قاف المخ نه ومنه
لا يجزى فى الاضاحى الكسير التى لا ينقى اى التى لا مخ لها لضعفها ط من انقى اذا صار ذا مخ نه
ومنه فى صفة عمر نقت له مخها يعنى الدنيا يصف ما فتح عليه منها ق امنه فغبط منها شاة فاذا هى لا تنقى و
فيه كالكير تنقى خبثها امرانه بالفاء ورواية القاف ان كانت محفوظة فمن اخراج المخ اى يستخرج خبثها
وان شددت فمن التنقية وهو افراد الجيد من الردى و ومنه ودايس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
اى يخرجه من قشره وتبنه ويروى بالكسر وهو والفتح اشبه بالدايس وهما مختصان بالطعام وهو
فى ح و فيه خلق الله جوجو آدم من نقاء ضرية اى من رملها وضرية موضع معروف و فيه يحشر
الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحوارى ك ومنه هل رايتم النقى ن بفتح نون
وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتحتين وهو فى ح نه ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم
النقى من حين ابعثه الله حتى قبضه و فيه تنقه وتوقه اى تخير الصديق ثم احذره وقيل هو تبقه بموحدة
معنى استبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب ك والشمس نقية بنون فقاف
فتحتية اى خالصة صافية من الصفرة و كذا وكان منها نقية اى طيبة ن وروى ثغبة وهو ضبطه فى ث وغلطه القاضى
لانها لا تنبت وهذه لما تنبت ك ومسح اليد بالتراب ليكون انقى بنون وقاف وليكون بفوقية وتحتية على ان
ضميره لليد او للمسح و كذا انقى للثوبات وروى بموحدة و فيه حتى اذا نقوا من التنقية هو لا اى خلصوا وميزوا
ن كما ينقى الثوب الابيض اى طهارة كاملة معنى مجاز فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية ط اذا سافرتم
فى السنة فبادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشحم العين من السمن اى اسرعوا

نقه

نقا

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويزول مخها ولوى نقيا بفتحتين و بوحدة الطريق بين الجبلين اى اذا سافر تم زمان قلة العلف سرعوا بالدابة في الطريق وهو تصحيف والاول هو الصحيح **و** في الحاشية عن مشارق القاضي فالحوا عليها نقيا بكسر فسكون اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير **ش** نقاوة الثوب بفتح نون نظافته من نقى بالكسر **شم** وبضمها الخيار **ش** اترونها المتقين بمثناة وفي بعضها المنقين بفتح نون وبقاف مشددة جمع منق اى منظف وترون بضم تاء وفتح راء **غ** التقى الرماز نقلان ونقيان ٭٭ **باب نك** ٭٭ **نه** فيه تقال باصبعه يرفعها الى السماء وينكبها الى الناس اى يميلها يريد بهان يشهد الله عليهم من نكبت الاناء نكبا ونكبته تنكيبا اذا اماله وكبه **ن** وروى بموقيتين بعد كاف وهو بعيد المعنى **نه** ومنه ح سعد يوم الشورى نكبت قرني فاخذت سهمي اى كببت كنانتي **و** ح ان امير المومنين نكب كانته فنجم عيدانها **و** في ح الزكوة نكبوا عن الطعام يريد الاكولة وذوات اللبن ونحوها اى عرضوا عنها ولا تاخذوها في الزكوة **و** فيه نكب عن ذات الدر **و** ح قال لوحشى تنكب عن وجهي اى تنح واعرض عني **و** ح نكب عنا ابن ام عبد اى نحه عنا ونكب عن الطريق عدل عنه ونكب غيره **و** في ح تقدم المتنطعة بمكة فجاؤا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكب بالحرة اى نالته حجارتها واصابته **و** منه النكبة وهي ما يصيب الانسان من الحوادث **و** منه انه نكبت اصبعه اى نالتها الحجارة **ط** ومنه ما كان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف الجراحة بحجر او شوكة **ن** **نه** وفيه كان اذا خطب تنكب على قوس او عصا اى اتكأ عليها واصله تنكب القوس وانتكبها اذا علقها في منكبه **و** فيه خياركم الينكم مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين الكتف والعنق اراد لزوم السكينة وقيل الن لا يمتنع على من يجيء ليدخل في الصف لضيق المكان **قس** بين منكبيه بفتح ميم وكسر كاف **نه** وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل هو راس العرفاء وقيل العوانة والنكابة كالعرافة والنقابة **غ** فامشوا في مناكبها جبالها وطرقها **نه** فيه بينا هو ينكت اى يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالحصى ونكت الارض بالقضيب وهو ان يوثر فيها بطرفه فعل المفكر المهموم **و** منه ح فجعل ينكت بقضيب اى يضرب الارض بطرفه **و** ح فاذا الناس ينكتون بالحصى اى يضربون به الارض **و** فيه ثم لا نكتن بك الارض اى اطرحك على راسك من طعنه فنكته اذا القاه على راسه **و** ح خرق على راسه عصفور فنكته بيده اى رماه عن راسه الى الارض **و** في ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اى اثر قليل كالنقطة شبه الوسخ في المرآة والسيف **ك** ومنه فجعل في طست فجعل ينكت اى يضرب بقضيب في الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بمخصرته **ن** هو بضم كاف اى يخط بها خطا يسيرا مرة بعد اخرى كالمهموم المفكر وتم في نكس **ط** كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضميركانت للسيئة ويروى برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه **و** منه جعلت نكتة في قلبه الى التية

نكب

نكت

نكث

اى اثر ذلك النكتة من الرين يبقى الى يوم القيمة ثم يترتب العقاب عليها **ش** فبادرت الى نكت جمع نكتة وهى النقطة فى شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقدر ا متعلق للامات **نه** فى ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر واراد بهم اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقاتلوه وبالقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج **و** فى ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بها فيها وقال انتفعوا بهما النكث بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فتله **غ** الانكاث جمعه **نه** فيه الى اخت

نكح

لى ناكح اى ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا اريد البناء من الفعل كنكحت فهى ناكحة **و** فى ح معاوية لست بنكح طلقة اى كثير التزوج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة من ابنية المبالغة **ك** تنكح المراة لمالها الخ اى من عادة الناس ان يرغبوا فى النساء لاحدى الاربع واللائق بارباب الدين ان يكون الدين مطمح نظرهم فى كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم عندهم ذات الدين فاظفر انت المسترشد بذات الدين والحسب اى الفعل الجميل **و** قاتله الله تعجب كقاتله الله ما اشجعه **و** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الاية وبيان لاعتزلوا فان الاعتزال شامل المجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة **ن** وقد بلغنا النكاح اى الحلم **ش** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى داعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية **غ** كان وعن الحسن ابنه وكان منكاحا حتى نكح زيادة على مائتى امراة وربما عقد على اربع فى عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع وانه جامع ثلثة جوارى فى رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عزبا **نه** فى ح هوازن ولا درها

نكد

بماكدا وناكدا اى قليل لان الناكد الناقة الغزيرة اللبن فقال ما درها بغزير والناكد ايضا القليلة اللبن وقيل التى مات ولدها والناكد **و** فى شعر كعب قامت فجاوبها نكد مثاكيل هو جمع ناكد هى التى لا يعيش لها ولد **غ** الانكد اقليل العسر امثل القلوب المؤمنين وقلوب الكافرين **نه** فيه ان محمدا لم يناكر احدا قط الا كانت معه الاهوال اى

نكر

لم يحارب لان كلا من المتحاربين يناكر الاخر اى يداهيه ويخادعه والاهوال المخاوف والشدائد وهو كقوله نصرت بالرعب **و** منه ح ابى وائل فى ابى موسى ما كان انكره اى ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر المنكر ويقال للرجل الفطن ما اشد نكره بالضم والفتح **و** ح انى لاكره النكارة فى الرجل اى الدهاء **و** فيه كنت الى اشد نكرة هو بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق **و** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وحرمه وكرهه وانكره فهى منكر ونكره فهو منكر واستنكره والنكير الانكار وهو الجحود **و** منكر ونكير اسم ملكين **ك** لانهما خلقا بديعا لا انس فيهما للناظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكر بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما وذكر ان اسم السائلين للمطيع بشير ومبشر **ط** النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليخاف

انكار و تغير فى جواب و ليمتحن المؤمنون ومن خاف الله فى الدنيا لم يخف فى القبر ك فلما انكرت حسبه
اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصلى لقومى اى اكون اماما لهم و ح لم احد شيئا احكم لم انكره من ح
عبد الملك اى ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك و قالت عائشة
انكرت ذلك اى قول فاطمة فى سكنى المعتدة و علم وجوبه ن واى قلب انكرها رده ا و شيئا انكرا فى بسكون
كاف وضمها اى منكرا و انى انكرته اى استغربت فى قلبى ان يكون منى لانه نشأ عن نفسه ق حتى تنكرت لى
الارض اى توحشت على اى تغير كل شىء حتى الارض فمالى بارض امرفها كانها ارض لم اعرفها لتوحشها ط حتى تغير
اى تنكرهم فى نجهرت من ج ع تنكرهم انكرهم واستنكرهم و ان انكر الاصوات اقبحها و فكيف كان نكير اى انكارى
و فما لكم من نكير اى لا تقدرون ان تنكروا ذنوبكم ش واسمى به بعد التنكر ودوى واشهد به اى اعرف به

نكس

ما تنكر اى تغير وصار مجهولا من قواعد الدين الحنفية واركانها نه فيه تعس عبد الدنيا وانتكس اى
انقلب على راسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس فى امره فقد خاب و قيل لابن مسعود فلان يقرأ
القرآن منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفعا الى
البقرة قولان ع اى يبتدى من المعوذتين كما يتعلم الصبيان فه و فى ح جعفر لا يحبنا ذو رحم منكوسة قيل
هو المأبون لانقلاب شهوته الى دبره و فى ح القسط اذا انكس فى الخلق الرابع عتقت به الامة وانقضت به
عدة الحرة اى اذا قلب ورد فى الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة ع نكسوا على رءوسهم
ضلوا و تنكسه فى الخلق اى من اطلنا عمره نكسنا خلقه بتبديل القوة ضعفا والشباب هرما ن فنكس فجعل
ينكت هو من نصر ومن التفعيل لغتان اى خفض راسه وطأطأ الى الارض كالمهموم و كذا فنكسها مخففا
ومشددا ح انكاسها اى انقلابها عن امر دان و فيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكسر

نكش

الرجل الضعيف ق فى صفة على عنده شجاعة ما ينكش اى ما يستخرج ولا ينزف لانها بعيدة الغاية ق ح على

نكص

وصفين تقدم للوثبة يدا و اخر للنكوص رجلا هو الرجوع الى وراء ن ينكص بكسر كاف اى رجع على عقبيه يمشى
الى وراء و ح فنكص ابو بكر اى رجع بحيث لم يستدبر القبلة ليصل المصلى الى الصف ش نكص من

نكف

ضرب ونصر نه فى معنى سبحان الله انكافه من كل سوء اى تنزيهه نكفت الشىء واستنكفت منه اى انفت منه
وانكفته اى نزهته عما يستنكف و فى ح على يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانتكف العرق عن جبينه اى مسحه ونحاه
من نكفت الدمع وانتكفته و فيه قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اى لا يحصى ولا يبلغ آخره وقيل لا ينقطع آخره كانه

نكل

من نكف الدمع فيه ان ما سمعت النكل على النكل قال هو الرجل القوى المجرب المبدئ المعيد على الفرس القوى المجرب النكل
بالكسر من التنكيل وهو المنع والتنحية عما يريد رجل نكل ونكل كشبه وشبه اى ينكل به اعداؤه ونكل عن الامر
ينكل وينكل اذا امتنع ومنه النكول فى اليمين وهو الامتناع منها و منه ح مضر صخرة الله التى لا تنكل اى لا تدفع
عما سلطت عليه لثبوتها فى الارض انكله عن حاجته اذا دفعه عنها و منه ح ماعز لانكلنه عنهن اى لامنعه

ن وفيه غير نكل في قدم اي غير جبان واحجام في الاقدام ن وفيه لو تاخر لزدتكم كالتنكيل لهم اي عقوبة لهم اي
اي لو تاخر الهلال لزدتكم في الوصال الى ان تعجزوا وافطر تعالى تركه ارادة التعذيب فنكل بهم تنكيلا اذا
جعلهم عبرة لغيرهم والنكال عقوبة ينكل الناس عن فعل ما جعلت له جزاء ن وفيه يعني بقوم في النكول اي
القيود جمع نكل بالكسر ويجمع على انكال لانها ينكل بها اي يمنع ط ومنه اذ قتال قريش نكالا لعوانها وقوة
بوم بها والاحزاب ح فجعلناها نكالا اي السنة نكالا لمن ياتي بعدها فيتعظ ن وفي ح شارب ثم استنكهوه اي
شموا نكهته ورائحة فمه هل شرب الخمر ام لا ن وفيه اخاف ان تنكاه فاو يكره والمعروف رواية تنكر قيل
ها ء بدل من همزة نكات الجرح قشرته اي اخاف ان تنكا قلوبهم وتوغر صدورهم فيما [illegible] وينكى العدو
من نكيت في العدو انكى اذا اكثرت فيهم الجراح والقتل فوهنوا لذلك وقد يهمز لغة يقال نكأت القرحة اذا قشرتها
ط ينكا بالجزم جوابا للامر وبالرفع استينافا وجمع بينهما فان الاول كبح في العقاب على تمرده والثاني
سعى في ايصال الرحمة الى ولي الله ن لكونه لا ينكى بفتح ياء وبهمز في اخره وروى بكسر كاف غير مهموز
وصوبه القاضي لان المهموز من نكأت القرحة وليس هذا موضعه الا على تجوز يقال نكيت العدو وانكيه ونكأت
لغة فيه فعليه يتوجه رواية شيوخنا ط كان يعبث بالحذف فنهاه لانه لا يجلب نفعا ولا يدفع ضرا بل
شر كله انه لا ينكى العدو وفي اخرى ينكأ بفتح كاف مهموزا [illegible] باب النمر ن فيه نهي عن ركوب النمار وروي
النمور اي جلودها وهي السباع المعروفة جمع نمر ونهي عنه لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زي العجم او لان شعره
لا يقبل الدباغ عند احد اذا كان غير ذكي ولعل اكثر جلودها تؤخذ اذا ماتت لان اصطيادها عسر ط ومنه
ولا تلبسوا الخز ولا النمار وصوابه النمور وقيل جمع نمرة وهي الكساء المخطط كراهة الزينة ن النمار بكسر نون
جمع نمر بفتحها ن ومنه ان بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعني الميثرة فقيل الجديات نمور يعني اللبد
يقال نهاني عن الصفة ن وفيه لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق النمر
ن وفيه فجاءه قوم مجتابي النمار اي كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهي نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون
النمر لما فيها من السواد والبياض وهي من الصفات الغالبة اي جاء قوم لابسي ازر مخططة [illegible]
اقبل النبي صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة [illegible] ومنه فكفن [illegible] في نمرة
واحدة [illegible]
[illegible]
وما [illegible] اشترت نمرقة اي وسادة وهي بضم نون وراء وبكسرهما [illegible]
وسادة صغيرة وقيل مرفقة [illegible]
[illegible]
والقصة الذين لا يطلبون [illegible]

نكه
نكا
نمر
نمرق
نمص

دون عيسى لان النصارى لا يعرفون بانه رسول ينزل عليه الوحى وانما يدعون فيه ما يدعون نه وفيه اسد فى ناموسه هو مكمن الصياد فشبه به موضع الاسد والناموس المكر والخداع والتنميس التلبيس

نمش

فيه نمر ثنا نمش يديهم فى العذق النمش بفتح ميم وسكونها الاثر اى اثر ايديهم فيها واصله نقط بيض وسود فى اللون وثور نمش بالكسر

نمص

فيه لعن النامصة اى من ينتف الشعر من وجهها والمتنمصة الآمرة من يفعله بها ويروى بنون ثم تاء ومنه المنتاش منا من ن وهو حرام الا من نبتت لها لحية او شوارب ج النمص ترقيق الحواجب الغيبين

نمط

نه فيه خير هذه الامة النمط الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من الضروب يقال ليس هذا من ذلك النمط اى من ذلك الضرب النمط الجماعة من الناس امرهم واحد اراد كراهة الغلو والتقصير فى الدين ش من نمط الشفقة بفتح ميم اى نوعه نه وفيه كان يحلل بدنه الانماط هى ضرب من البسط له خمل رقيق جمع نمط و ومنه وانى لنا انماط ن ومنه ستكون لكم انماط بفتح همزة جمع نمط بفتحتين ظهارة الفراش و قيل ظهره ويطلق ايضا على بساط لطيف له خمل يجعل على الهودج وقد يجعل سترا ك وستكون لكم انماط ن ومنه فاخذت نمطا فسترته على الباب

نمل

نه فيه لا رقية الا فى ثلث النملة هى قروح تخرج فى الجنب و ومنه علمى حفصة رقية النملة قيل انه من لغز الكلام ومزاحه كقوله لا يدخل العجز الجنة وذلك ان رقية النملة شىء كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التى كانت تعرف بينهن ان يقال العروس تحتفل وتختضب وتكتحل وكل شىء تفتعل غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تانيب حفصة لانه القى اليها سرا فافشته ط هى قروح تخرج بالجنب وغيره مف هى بثور صغار مع ورم يسير ثم تتقرح وتسعى وتسمى ذبابا والفرس تقول انش فارسى ط الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتبرأ باذن الله وقيل اراد بها يعنيها رقية النملة وهى العروس الخ فاراد به التعريض بتانيب حفصة حيث اشاعت سره ويا حبذا لو علمتها الاشياء قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يأمر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون تحضيضا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجملتين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية لحال المتوكلين ن رخص فى الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلثة لتخصيصها بالسوال وقد اذن فى غيرها ورقى اخو نبيه و وفيه فهلا نملة واحدة اى فهلا عاقبت نملة واحدة وفى شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة نه وفيه ح نهى عن قتل اربع منها النملة لقلة اذاهن وقيل اراد نوعا منه خاصا ومنه الكبار ذوات الارجل الطوال الحربى النمل ما له قوائم فاما الصغار فهو الذر ج ومنها النملة بما فيه من النفع والهدهد والصرد لعدم ضررهما وتحريم لحمهما نه وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها

نمم

رجل نمل الاصابع اى خفيفها فى العمل فيه النميمة نقل الحديث على جهة الفساد والشر نم الحديث ينمه وينمه فهو نمام ونم الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنمام مر فى قتات ك ولا اخر كان يمشى بالنميمة

نمام
نما

وهو اقبح القبايح والاصرار المفهوم من بكان يشعر بانه اكبيرة ن ومنه لايدخل الجنة نمام النمية نقل كلام شخص الى اخر على الافساد واكثر اطلاقه على من ينم قول الغير الى المقول فيه ان كره ش وكان يلوح على مسكا بكسر ميم من نمت الريح اى جلبت الرائحة وروى بخ نه ياتى بناقة منمنمة اى سمينة ملتفة والنبت المنمنم المجتمع فيه ليس بالكاذب من اصلح بين الناس فقال خيرا او نمى خيرا نميت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فان بلغته على وجه الافساد والنميمة شددته كذا قالوا الحربى نمى مشددة واكثر المحدثين يقولونها مخففة وهذا لايجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزم ان يرفع خيرا وهذا ليس بشى فانه ينتصب بنما كما انتصب بقال وكلاهما على زعمه لازم وانما نما متعد يقال نميت الحديث رفعته وابلغته ط ليس الكذاب الذى يصلح وينمى خيرا الذى خبر ليس نه وفيه لاتمثلوا بنامية الله اى خلقه من نمى الشيء ينمو وينمى اذا زاد وارتفع و ومنه ينمى صعدا اى يرتفع ويزيد صعودا و ح ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقيل فكيف بالودى فقال الغزو انمى للودى اى ينميه الله للغازى ويحسن خلافته عليه ز اى كيف حال صغار النخل فانها تضيع بعدم السقى فاجاب بان الله تعالى يتولى امرها اذا يخرج الى الغزاء نه ومنه بعث لقانيه واشتريت لنامية اى بعث هرمة من الابل واشتريت لفتية منها و وفيه كل ما اصميت ودع ما انميت الانماء ان ترمى الصيد فيغيب عنك فيموت ولا تراه من انميت الرمية فنمت بنمى اذا غابت ثم ماتت ونهى عنه لانك لاتدرى هل ماتت برميك او بغيره و فيه اوانتمى الى غير مواليه اى انتسب اليهم وصار معروفا بهم من نميته الى ابيه نميا نسبته اليه وانتمى هو و فى ح ابن عبد العزيز انه طلب من امراته نمية او نماما ليشترى به عينا فلم تجدها النمية الفلس وجمعها نماما كذارية وذرارى وقيل النمى درهم فيه رصاص او نحاس جمع نمية ك الايمى ذلك الى النبى صلى الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسنده ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم و ومنه نميت ذلك الى ابن ابى ليلى اى رفعته وهو بتخفيف و ح انه نمى الحديث بالتشديد اى رباه وذكره على وجه الافساد ج فنما بصرى اى ارتفع الى السماء و ينمى له عمله اى يكثر و حسن الملكة نماء اى زيادة فى المال وحرف مل و فيه ما من بيت فيه اسم محمد الا نما اى ازداد بركاته و ومنه ومنماة للاعمال هو مفعلة من النمو الزيادة و كذا منمى بفتح ميمين من نمى المال ينمى وربما قالوا ينمو

نوا

باب نو + نه فى ح امر الجاهلية الانواء هى ثمان وعشرون منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قدرناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة مع طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميعها مع انقضاء السنة وكانت العرب تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فتقول مطرنا بنوء كذا من ناء ينوء نوءا نهض وطلع لانه اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناء الطالع بالمشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد وانما غلظ صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسبون المطر اليها فمن جعله من فعله تعالى واراد بالنوء الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو جائز اى الله اجرى العادة بالمطر فيه ج ك النوء بفتح نون

وسكون راء او نصرة زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب ناء اى غاب او طلع ومن زعمه انه الا هيدور نلبس من ثبت
او هو معروف بنوع من مرافق العباد روى انه قحط من عمر واراد ان يستسقى فقال للعباس كم بقى من نوء الثريا
فقال زعموا انها تعترض فى الافق سبعا بعد سقوطها فما مضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليه كيف ذكر نوءها
وتربص ذلك الى وقتها او اراد عمر كم بقى من الوقت الذى جرت العادة انه اذا تم انزل الله المطر ابن العربى من انتظر
المطر منها على انها فاعلة من دون الله او يجعل الله فيها فهو كافر لان الخلق من الله وحده ومن انتظر منها على العادة
التى اجرى الله عليها فلا شئ عليه ن لكنه يكره لانه شعار الكفر وموهم له ق ح لا نوء اى لا تقولوا مطرنا به ولا تعتقدوا ط
نهى كراهة تنزيه وفى اصبح ضمير الشأن ومن للتبعيض وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيانية وفيه
قلب وتقديره اصبح مؤمن بى وكافر بالكوكب وكافر بى ومؤمن بالكوكب ليطابقه للفصل فا ه وفى ح عثمان
ايمن ملكت امرها فطلقت زوجها ان الله خطأ نوءها يعنى لو طلقت نفسها لوقع فحيث طلقت زوجها لم يقع فكانت
كمن يخطئه النوء فلا يمطر ق ح من قتل تسعا وتسعين فناء بصدره اى نهض او بمعنى نأى اى بعد ط كره ثم نو
بضم اللام وقيل هو بالعين اى امال صدره من القرية الاولى مائلا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها للتوبة
الموت [illegible] بأمارة وفعلت [illegible] مقدار تعتصد ها او سار الى وسط الطريق فادركه وان تعرف مغفرة لان ذلك
تدل اشارة الى قرية توجه اليها اى تقرب من الميت وتباعدى اى عنه وقيل هما اشارة الى الملائكة المتخاصمين فيه
[illegible] وان قيل حقوق العباد لا تسقط بالتوبة قلنا اذا قبل الله توبته يرضى خصمه ق ومنه ح اصحاب الغار فنأى بى
الشجر فى بعضها حتى ذاك يرد لغتان اى بعد بى المرعى فى الشجر وصالحه صفة اخرى اعمال وضمن ارعى معنى
انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحت معنى رددت فلو رددت الماشية من المرعى الى موضع مبيتها او دابهم الى
الوالدين والصبية وكانت ما يحب ما مصدرية اى احبها حبا مثل اشد حب الرجال والخاتم كناية عن
البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيها ذكرا ولا بتأويل الجنس وانثانيا بتأويل جمعه وفيه انه يستحب الدعاء
والتوسل بصالح الاعمال فى الكرب ق وفيه من سمع بالدجال فلينأ عنه اى ليبعد عنه فان الشخص يظن انه
مؤمن فيتبعه لاجل ما يثير من السحر واحياء الموتى فيصير كافرا وهو لا يدرى لمعة فلا حسب ليتوبون ه مضمومة
فوقية اى ليبعدن بجهده ومشقته ن وفيه لا تزال طائفة من امتى ظاهرين على من ناوأهم بهمزة بعد واو اى
عاداهم ق ه من ناوأته نواء ومناوأة اذا عاديته من ناء اليك ونؤت اليه اذا نهضتما ق ومنه ورجل
ربطها فخرا ونواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم ق ن ح خيبر قسمها نصفين نصفا لنوائبه وحاجاته
ط من جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نابه ينوبه نوبا وانتابه
اذا قصده مرة بعد مرة ق ومنه ح يا ارحم من انتابه المسترحمون ق ح كان الناس ينتابون
الجمعة من منازلهم [illegible] يتفعلون اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
هو خارج المصر والا يجب [illegible] جميعا او يطهر لم يطلبه او الشرط على [illegible] ق ح احاطوا بالاول

نوب

الامواج النائبة والواطئة اى ضيفان ينوبونهم ك ونعين على نوائب الحق اى حوادثه وقيد به لانها تكون في الحق والباطل ش وفيه ان خصال الخير سبب سلامة من مصارع السوء ط عن الماء في الفلاة وما ينوبه هو عطف على الماء ج من ناب المكان اذا تردد اليه مرة بعد اخرى وما ينوبه من السباع والدواب ح كانتناوب النزول التناوب ان تفعل الشيء مرة ويفعل الآخر مرة اخرى نه واليك انبت الانابة الرجوع الى الله بالتوبة من اناب اذا اقبل ورجع ن فنابت اجسامنا اى رجعت الى القوة نه فيه كانه قلع دارى عنجه نوتية

نوت النوتى الملاح الذى يدير السفينة في البحر من نات ينوت نوتا اذا تمايل من النعاس كان النوتى يميل السفينة من جانب الى جانب ومنه ح فى ترى اعينهم تفيض من الدمع انهم كانوا نواتين اى ملاحين فيه لقد قلت القول

نوح العظيم يوم القيمة في الخليفة من بعد نوح قيل اراد بنوح عمر لانه صلى الله عليه وسلم استشار الشيخين في اسارى فاشار الصديق بالمن واشار عمر بالقتل فقال صلى الله عليه وسلم ان ابراهيم كان الين فى الله من الدهن باللبن وان نوحا كان اشد في الله من الحجر فشبه الصديق بالخليل حيث قال فمن تبعنى فانه منى ومن عصانى فانك غفور رحيم وشبه عمر بنوح حيث قال لا تذر على الارض من الكافرين ديارا واراد ابن سلام ان عثمان خليفة عمر المشبه بنوح واراد بيوم القيمة يوم الجمعة ومنه ويحك تظلم رجلا يوم القيمة لانها تقوم يوم الجمعة وقيل اراد ان جزاءه عظيم يوم القيمة ك فيه

نوخ واناخ بنا سالم بالمناخ الذى كان عبد الله ينيخ به مناخ بضم واسفل بالرفع والنصب مقصوده ان المولت يجوز الانتفاع بها بالنزول فيه ومنه لا تصلوا في مناخها نه فيه لا تكونوا مثل العيون اذا انتشروا التوسة

نوس نور نادوا من ناد ينود اذا حرك راسه واكتافه ونادوا من النعاس اذا تمايل فيه النور تعالى هو الذى يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية وفيه نوراني اراه اى هو نور كيف اراه وقال احمد ما زلت منكرا له ابن خزيمة فى القلب من هذا الخبر شيء فان ابن شقيق لم يكن يثبت ابا ذر وقيل اراد حجابه النور اى النور منع الرؤية وعرف ابن من الهمزة وفيه اللهم اجعل فى قلبى نورا الخ اراد ضياء الحق وبيانه استعمل اعضاءى فى الحق واجعل تصرفى وتقلبى فيها على سبيل الخير والصواب ك واجعل لى نورا هو عام بعد خاص اراد به بيان الحق والهداية فى جميع حالاته اى الهداية الشاملة لهذه الاركان ن الصلوة نور لانها تنهى عن الفحشاء او اجرها نور في القيمة وسبب لاشراق المعارف ونور في وجهه يوم القيمة وبها في الدنيا ط اوانها سبب اشراق المعارف وانشراح القلب ومكاشفات الحقائق ق ح خلق خلقه فى ظلمة فالقى عليهم من نوره اى خلق الثقلين كائنين في ظلمة النفس الامارة بالسوء والشهوات الردية والاهواء المضلة لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان فى كبد والنور الملقى اليهم من الشواهد والحجج وما انزل اليهم من الآيات والنذر واليه اشار الله نور السموات والارض يهدى الله لنوره من يشاء باصابة ذلك النور فلذلك اقول جف القلم اى لاجل عدم تغير ما جرى في الازل تقديره من الايمان والطاعة وضدهما اقول جف القلم وهذا الحديث اشارة الى النفس الامارة بالسوء وح كل مولود يولد على الفطرة اشارة الى الروح المقتضى للعروج الى عالم القدس فلا تنافى ح الله نور السموات

والارض بان نورها يعنى كل شئ استنار بهما واستضاء فبقدرته وجودها والاجرام المنيرة بدائع فطرات و
اعراض ولعل حلقت به عطبنات غ اى منورها ومدبرامرها ط توصأ مرتين مرتين فقال نور على نور
نشا فى ح من تحلى من انار الوضوء او هداية على هداية ارسنة على فرض في ح الشيبة كانت نور يوم القيمة
اى وقارا يمنعه عن الغرور والطرب ويميله الى الطاعات والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
ذلك نورا يسعى بين يديه فى ظلمات الحشر الى ان يدخل الجنة واما سترها بالخضاب فلعل ذلك
لا بطال الضعف فيهم ع مثل نوره اى نور هداه فى قلب المؤمن و نور على نور الزجاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى فى القمر والشمس لا
يظهر له ظل نه وفى صفته صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اى نير لون الجسم وهو افعل من نار فهو
نير وانار فهو منير و فيه انه نور بالفجر اى صلاها وقد استنار الفجر كثيرا غ ونور ونير ونور وانفجر
نه وفيه ونائرات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد ش
نائرات الاحكام وموضحات الاعلام بفتح ضاد اى ناصبحت القلوب بما رزقت من الهداية منشورات
الاعلام نه انارها زيد اى وضحها وبينها ك انزل الرجم سلا اى قبل نزول آية سورة النور وهى الزانية والزانى
فاجلدوا اى يعنى لو كان الرجم قبله نسخ بعده الاية ك قوله والمائدة اى قال قبل نزول آية المائدة وهى
وكيف يحكمونك وعندهم التورية عند زنا اليهوديين ورفع قصتهما اليه صلى الله عليه وسلم فرجمهما
نعرضه انه رجم بعد نزول هذه الاية او قبلها نه وفيه لا تستضيئوا بنار المشركين اى لا تشاوروهم
وهم فى ضوء و فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا يترائى ناراهما هم فى رو قيل هو من سمة الابل بالنار
ق منه ما نارها اى ما سمتها التى وسمتها بها يريد ناقتيه الضالتين والسمة العلامة سميت نارا لانها
تكوى بها و فيه الناس شركاء فى ثلثة الماء والنار والكلاء وهم فى ش و ح الازار ما كان اسفل من
ذلك ففى النار هم فى س و فيه قال لعشيرته ان نموت احرقونى بالنار وكان اخرهم موتا قيل اصابه كزاز شديد فكان لا يكاد
يدفاء فامر بقدر عظيمة فملئت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد اليه بخارها فيدفئه نبينا
هو كذلك خفت به فحصل فى النار و فيه النار جبار قيل هى نار يوقدها الرجل فى ملكه فيطيرها الريح
الى مال غيره ولا يملك ردها فهو هدر وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
البير فان اهل اليمن يكسر النون للامالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفا بالياء والبير هى
التى يحفرها الرجل فى ملكه او فى موات فيقع فيها انسان فهو هدر و وان تحت البحر نارا مر فى بحر و فى ح
جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى ك نار الانيار اى
النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها مر فى ذرب و فيه حتى يخرج نار يضئ اعناق الابل ببصرى
النوى يخرج فى زماننا سنة اربعين وخمسين وستمائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقى

وراء الحرة وتواتر العلم عند جميع اهل الشام وبصرى مدينة بالشام واعناق بالنصب مفعول لبثت هذه النار
نحو خمسين يوما تتقد وترمى بشرارة مجمرة النار من بطن الارض الى ما حولها كانها ترمى بشرر كالقصر وقد سال
من ينبوع النار رمل عظيم شبيه بالصفر المذاب فيحمل الشيء بعد الشيء فيوجد شبيها بخبث الحديد وقد مر جواب
عن اولية النار الحاشرة فى الاشراط ك قال رجل من مدخل قال النار وذلك لانه كان منافقا او عرف سوء
خاتمته كما عرف حسن خاتمة العشرة ن وفيه لا تتركون النار حين تنامون هو عام يعم السراج وغيره بخلاف قناديل
معلقة فى المساجد وغيرها اذا امن الضرر ط ومنه ان هذه النار عدو لكم اشارة الى انه يخاف من انتشارها
ن وح من الصبية قال النار اى من يكفل اطفالى قال النار كانهم ان صلحت وهى لم تصلح فهو عبارة عن الضياع
او المعنى لك النار فاهتم بشانك ودع امر الصبيان الذى رزقهم على الله ن وفيه ستخرج نار من حضرموت هى
نار حقيقة او عبارة عن فتن ومر له بسط فى يحشر ن نار تخرج من قعر عدن هذه النار هى الحاشرة للناس مع النار
الخارجة من ارض الحجاز جعلها القاضى حاشرة قال كلاهما يجتمعان للحشر او يكون ابتداء خروجها من اليمن وظهورها
وكثرة قوتها بالحجاز قلت بل هذه اية مستقلة وقد خرجت بالمدينة فى زماننا كما مر ن وح عند المنارة البيضاء
هو بفتح ميم وهذه المنارة موجودة اليوم شرق دمشق ن ه وفيه كانت بينهم نائرة اى فتنة حادثة وعداوة ونار الحرب
ونائرتها شرها وهيجها ن وفى ناقة صالح هى انور من ان تحلب اى انفر ونرته وانرته نفرته وامراة نوار نافرة عن الشر ن وفيه لما نزلت
تحت الشجرة انورت اى حسنت خضرتها وقيل طلعت نورها وهو زهرها من نورت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى
الاصل ن وفيه لعن الله من غير منار الارض هو جمع منارة وهى علامة تجعل بين الحدين ومنار الحرم اعلامه
التى ضربها الخليل عليه السلام على اقطاره ونواحيه ن ومنه ان للاسلام صوى ومنارا اى علامات وشرائع
يعرف بها ن كان تنورها وتنور النبى صلى الله عليه وسلم واحدا اشارة الى شدة خفيته ومعرفته باحواله صلى الله عليه
وسلم ن وفيه فذكر وان ينور وانارا اى يظهر وانورها ج من كل نور بفتح نون الزهر ن ه وفى ح عمر اتاه من يشكو
سوء الحال عام الرمادة فاعطاه ثلثة انياب وقال سر فاذا قدمت فانحر ناقة ولا تكثر فى اول ما تطعمهم ونوازى
قال كذا قيل ن وفيه ان ناسا من حى اذنى كل شى يتحرك شيئا فيا فقد ناس ينوس نوسا وانا سه غيره تريد انه صلاها
قرطة ونشوفا ن اذنى بتشديد على التثنية والحلى بضم حاء وكسرها ن ه وفى ح عمر مر عليه رجل عليه ازار
يجره قطع ما فوق الكعبين فكانى نظر الى الخيوط ناسة على كعبيه اى متدلية متحركة ن ومنه وضفيرتاه ينوسان على
راسه ن وفيه ونوساتها تنطف اى ذوائبها يقطر ماء سميت بها لانها تتحرك كثيرا ك ان ناسا من الجن اى طائفة
منهم ن وح ان ناسا اى قريظة نزلوا اى من حصنهم على حكم سعد اى معتمدين برايه ن ه فيه يا شمسا
نوش العلماء اليوم فى ضيافتى التنويش للدعوة الوعد وتقدمته ن فيه الوصية نوش بالمعروف
اى يتناول الموصى له بشى من غير ان يجحف بماله ناشه ينوشه اذا تناوله واخذه ن ومنه ح
ظللت سيوف بنى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اى تتناوله وتاخذه ن وح قيس كنت اناوشهم

نوس
نوش

وادركهم في الجاهلية اي وقائعهم والمناوشة في القتال تداني الفريقين واخذ بعضهم بعضا و س عبد الملك
لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امرأته وبكت فبكت جواريها اي تعلقت به و في صفة الصديق
فانتاش الدين بنعشه اي استدركه واستنقذه واخذه من مهواته وقد يهمز من النيش وهو حركة في ابطاء يقال
ناشت الامر اناشه فانتاش والاول الوجه غ واني لهم التناوش اي تناول ما بعد عنهم وهو الايمان وقد كان
قريبا فضيعوه وناش به تعلق وبالهمز من النئش اي كيف لهم بالحركة فيما لا يجدي فيه لمه التناوش الرجوع من
الاخرة الى الدنيا غ فيه ولات حين مناص اي ليس ساعة مهرب ناص ينوص هرب نه فيه اهدى له نوط من

نوص نوط

تعضوض هو الجلة الصغيرة التي يكون فيها التمر و منه اطعمنا من بقية قوس في نوطك و فيه اجعل لنا
ذات انواط هي اسم شجرة كانت المشركين ينوطون بها سلاحهم اي يعلقونه بها ويعكفون حولها فسألوه
ان يجعل لهم مثلها فنهاهم عنه وهو جمع نوط سمي به المنوط و ومنه ح عمر انه اتي بمال كثير فقال اني لاحسبكم
قد اهلكتم الناس فقالوا والله ما اخذناه الا عفوا بلا سوط ولا نوط اي بلا ضرب ولا تعليق و ومنه المتعلق
بها كالنوط المذبذب اراد ما ينوط برحل الراكب من قعب وغيره فهو ابدا يتحرك و فيه اري الليلة رجل صالح
ان ابا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم اي علق من نطته به انوطه ونيط فهو منوط بح اي علق
به وضم اليه ط اي علق بي خرج منه تعجبا ورجل صالح بيان للضمير المرفوع في اري على التجريد
نه وفيه بعير له قد نيط اي اصابه النوط وهي غدة تصيبه في بطنه فتقتله فيه ان رجلا سار معه على جمل

نوق

قد نوقه وخيسه المنوق المذلل اخذ من لفظ الناقة كانه اذهب شدة ذكورته وجعله كالناقة المنقادة ن
منوقة بضم ميم وواو مشددة نه ومنه وهي ناقة منوقة و فيه فوجد اينقه هو جمع قلة للناقة واصله انوق فقلب في اول

نوك

واو ياء فوزنه اعفل في ح الغفاري لن تصامكم نوكى اي حمقى جمع انوك والنوك بالضم الحمق فيه حملوها

نول

في السفينة بغير نول اي بغير اجر من ناله ينوله اعطاه و ومنه ما نوال امرئ مسلم ان يقول غير الصواب اي ما ينبغي
له وما حظه ومنه ما نوالك ان تفعل كذا ج من نلته وصلت اليه ك بغير نول بفتح نون و
فيه فكان معاذ يتناول منه اي قال انه منافق وكان بنون مشددة ودروي فكان معاذ مخففة
نون ورفع معاذ ونال بلا واو وهو يدل على كثرة ذلك و ومنه فبال في المسجد فتناوله الناس اي
بالسنتهم لا بايديهم و فيه فتناولته فاخذته اي تكلفت للاخذ فاخذته فلا تكرار قوله اما منا
بفتح همزة اي قد امنا اغا راي اسرع و فيه يناولها بضم ياء اي يعطيها بيده ليوافقها وروي تناولها
بمثناة فوق اي مد يده ليأخذها ن حتى لو تناولت منه عنقودا اي مددت يدي لآخذه وتناولا
بكسر واو وفي حاشيته تناولها بفتح الواو نه فيه تقرؤه نائما ويقظان اي تقرأه على تقلبات في كل حال
وهو في غرس و فيه صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فنائما اراد به الاضطجاع وقيل ورايه
نائما اي بالاشارة كالصلوة عند التحام القتال وعلى ظهر الدابة ح الخطابي صلوته نائما

لا اعلم الا فی هذا الحدیث ولا اعلم رخصة فی التطوع نائما فان صحت مرفوعا یکون صلوة المتطوع نائما جائزة

نه وفیه من صلی نائما فله نصف اجر القاعد الخطابی لا اعلم انی سمعت صلوة النائم الا فی هذا الحدیث

ولا احفظ عن احد انه رخص فی صلوة التطوع نائما کما رخص فیها قاعدا فان صحت ولم یکن احد ادرجه

فی الحدیث وقاسه علی صلوة القاعد او صلوة المریض اذا لم یقدر علی القعود فیکون صلوة المتطوع القادر نائما

جائزا کذا قال فی معالم السنن ثم عاد فی اعلام السنة وقال الا ان قوله نائما یفسد هذا التاویل لان المضطجع

لا یصلی التطوع کما یصلی القاعد فرایت ان المراد به المریض المفترض الذی یمکنه ان یتحامل فیقعد مع مشقة

فجعل اجره ضعف اجره اذا صلی نائما ترغیبا له فی القعود مع جواز صلوته نائما وکذا جعل صلوته اذا تحامل وقام

مع مشقة ضعف صلوته اذا صلی قاعدا قس ومن صلی نائما ای مضطجعا وهل ترتیب الاجر علی المتنفل

القادر او المفترض القادر للقیام بتکلف قولان وموضع حدیث عائشة وانس وهما فی الفرض یدل للثانی نه

وفی ح بلال الا ان العبد نام ای غفل عن وقت الاذان من نام عن حاجته غفل عنها وقیل انه عاد لنومه

اذ کان علیه بعد وقت من اللیل فاراد ان یعلم الناس به لئلا ینزعجوا من نومهم من سماع اذانه ن وا

فیه فنوموا هو مبالغة فی ناموا ن ح فلما اصبحت قال فیه یا نومان هو الکثیر النوم ن هو بفتح نون وسکون

واو نه وفی ح عبد الله بن جعفر ایها النوم وضع المصدر موضع النائم و فی ح فتن اخر الزمان خیر اهل

ذلک الزمان کل مومن نومة هو بوزن همزة الخامل الذکر الذی لا یوبه له وقیل الغامض فی الناس

الذی لا یعرف الشر واهله وقیل الکثیر النومة واما الخامل فهی بالتسکین ومن الاول ح ابن عباس انه

قال لعلی ما النومة قال الذی یسکت فی الفتنة فلا یبدو منه شیء مح ومنه اکثر اهل الجنة البله وروی

کل نومة بضم نون وسکون واو وهو بفتح واو الکثیر النوم نه وفی ح علی دخل علی رسول الله صلی

الله علیه وسلم وانا علی المنامة هی هنا المکان التی ینام علیها وفی غیر هذا هی القطیفة و فی ح الفتح

فما اشرف لهم یومئذ احد الا اناموه ای قتلوه من نامت الشاة ماتت ومنه ح الخوارج اذا لقیتهم فانیموهم

مح ومنه سمی السیف منیما ک بینا انا عند البیت بین النائم والیقظان اراد بالبیت الکعبة و

روی انه قال فی الیقظة بجسده فقوله هذا کان اولا ثم استیقظ او یحمل علی تعدد المعراج ن

وروی بینا انا نائم وبه تمسک من یجعل الاسراء رؤیا نوم ولا حجة اذ قد یکون حالة النوم

ابتداء لا فی تمام القصة و فیه نام النساء والصبیان ای من ینتظر الصلوة منهم و ح لا ینام قلبی

لا ینافی نومه عن صلوة الفجر اذ القلب یدرک مثل الحدث ولا یدرک طلوع الشمس وایضا کان له

حالتان فحینا تنامان وحینا ینام العین وحده ش والثانی غالب احواله قال النووی هو من

خصائص الانبیاء علیهم السلام ط توفی فی نومة نامه هو صفة موکدة للنومة ای مات فجاءة

فلم یتمکن من الوصیة فاعتقت عنه او لان موت الفجأة اسف فاعتقت عنه لذلک و ح لتنو

عينك مرتين ليغفل ⁂ وح لاينام قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرتين
ف انيه علمه القرآن فنام عنه اي اعرض عنه اي لم يتله بالليل ولم يتفكر
فيما يجب ويلزم من الاوامر والنواهي مثل المنافق والفسقة ونبه به على كونه كذلك بالنهار ويؤيد هذا التاويل
ما في البخاري فانه الذي ياخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يتاتي
عنه لتقصير او عذر فهو خارج عن هذا الوعيد ف نيه فلا نامت عيناه هو دعاء ينفي الاستراحة
على من يتهوش صلوة العشاء وينام قبلها ⁂ وح ما رايت مثل النار نام هاربها هي حال ليتكرانها
مفعولي رايت لكان قلبيا اي امر النار شديد فحال هاربها الجد في الهرب عن المعاصي لا النوم ⁂ وح انه
لنائم وقول اخران العين نائم والقلب يقظان مناظرة جرت بينهم بيانا وتحقيقا لما ان النفوس القدسية الكاملة
لا يضعف ادراكها بضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اي فسروها او مر في قيل لي ⁂
ح الدجال لا ينام قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر القاء الشيطان
اليه كما لا ينام قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والالهام نه في
ح موسى خذ نونا ميتا اي حوتا وجمعه نينان ⁂ ومنه ح ادام اهل الجنة بالام والنون ⁂ ح
يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات ⁂ لي كبد النون هي الحوت وانظر هل هو حوت فوقه
الارض ولم يات في شيء من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله ويأكل من
اطرافها اي الجنة ك ومنه ح المري ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ
منها الرواهي بالشمس فانها تهضم فتغني عن الخمر في غرض الهضم فقد ذبحها اي ابطلها وقيل هو
ان يجعل الملح والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المري فيحل كما يحل الميتة
بالذبح فاستعير الذبح للاحلال وفيه يروى بفتحتين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله وبسكون الباء مبتدأ
مضاف نه وفي ح عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسموا نونته كيلا تصيبه العين اي
سودوها وهي نقرة في الذقن او الداشرة تحت الانف ك وفيه لا ينون احد اي تديعذف
تنوين احد وصلا ويقال هو الله احد الله الصمد نه في ح الزبير انه نوه به على اي شهره ورفعه
ش ومنه وتنويهه اي رفع ذكره نه وفي ح عبد الرحمن تزوجت امراة على نواة من ذهب
هي اسم لخمسة دراهم وقيل اراد قدر نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
ذهب وانكره ابو عبيد الا زهري لفظ الحديث يدل على انه تزوج على ذهب قيمته خمسة دراهم
الا تراه قال نواة من ذهب ولست ادري لم انكره ابو عبيد والنواة لغة عجمة التمرة ن و
قيل وزنها من ذهب نه ومنه ح انه اودع المطعم بن عدي جحبة فيها نوي من ذهب اي قطعة
من ذهب كالنوى وزن القطعة خمسة دراهم ⁂ وفي ح عمر انه لقط نويات من الطريق

نون

نوه

نوا

فامسكنا بيده حتى مر بنا رقوم فالقاها فيه او قال تاكله دواجنهم ط جمع نواة لنواة التمر والنوى جمع كذ ن
ومنه انتقل النوى من ارض الزبير اى التقط من النوى الساقطة ففيه جواز لقط المطروحة كالسنابل وخرق
المزابل وردى الخضر والمال وقد لقط الصالحون لاكلهم ولباسهم ج ح فجاء ذو النواة بنواة الاول بالتاء
والثانى بحذفه ن ك وفيه الا يا حمز للشرف النواء اى السمان من نوت الناقة تنوى فهى ناوية ك هو
بكسر نون وخفة واو ومد جمع ناوية اى انهض الى الشرف وانحرها لاضيافك من لحمها وتمامه وهن
معقلات بالفناء ضع السكين فى اللبات منها وضرجهن حمزة بالدماء وعجل من اطائبها لشرب قديدا من
طبيخ او شواء واللبة المنحر والتضريج التدمية ومر فى حمز وشر وح ك وهو من البحر الوافر ن ك وفيه رجل
ربطها رئاء ونواء اى معاداة واصله الهمز ومر و فيه من ينو الدنيا تعجزه اى من يسع لها يخب من نويت
الشئ اذا جددت فى طلبه والنوى البعد و فيه انها تنتوى حيث انتوى اهلها اى تنتقل وتحول ك
نية المومن خير من عمله اى نيته بلا عمل خير من عمله بلا نية و ح يبعثون على نياتهم اى يحشر الكل بشوم
الاشرار ثم يعامل كل فى الحشر بحسب قصده ان خيرا فخير و ح ولكن جهاد ونية اى ثواب النية فى الهجرة
او الجهاد ن انما الاعمال بالنيات وانما لامرئ ما نوى الجملة الاولى لشرط النية والثانية
لتعيين المنوى والحديث انتشر عن يحيى فرواه عنه اكثر من مائتى ائمة وفوقه متفرد فهو ليس
بمتواتر خ ونواة حاجة ++ **باب النون مع الهاء** ++ ن ه فيه لا ينتهب نهبة ذات
شرف يرفع الناس اليها ابصارهم هو من النهب الغارة والسلب اى لا يختلس شيئا له قيمة عالية
ك نهبة بفتح نون مصدر ط واما بالضم فالمال المنهوب قوله يرفع فيها اى فى تلك النهبة
ابصارهم ينظرون اليه ويتضرعون ولا يقدرون على دفعه لا ينتهب اى يغير احد على احد
واخذ امواله ك النهبى بغير اذن صاحبه هذا اول فى جماعة يغزون فيغنمون فينتهبون اكل ما وقع
فى يده من غير قسمة وكالموهوب للشاة وكذا الطعام يقدم اليهم فلكل ان ياكله مما يليه و فيه نهى عن النهبة
هى بضم نون وسكون هاء مقصورا وهذا فى اخذ مال المسلم قهرا او اخذ الاموال المشتركة بينهم ويجوز
نهب اموال الحرب ن نهب ابل بفتح نون الغنيمة و ذات نهبة بضمها بمعناه ن ه ومنه فاتى بنهب
اى غنيمة و ومنه انه نثر شئ فى املاك فلم ياخذوه فقال ما لكم لا تنتهبون قالوا اوليس قد نهيت عن
النهبى قال انما نهيت عن نهبى العساكر فانتهبوا النهبى بمعنى النهب وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى و
منه ح الصديق احرزت نهبى وابتغى النوافل اى قضيت ما على من الوتر قبل ان انام لئلا يفوتنى فان انتبهت
تنفلت بالصلوة والنهب بمعنى المنهوب و ومنه ش ابن مرداس اتجعل نهبى ونهب العبيد بين عيينة و
الاقرع عبيد مصغر اسم فرسه وجمعه نهاب ونهوب و ومنه وكانت نهابا تلافيتها بكرى على المهر بالاجرع
فيه لا تزوجن نهبرة اى طويلة مهزولة وقيل ما اشرفت على الهلاك من النهابر المهالك واصلها حبال من

نهب

نهبر

رمل صعبة المرتقى و منه ح من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر اي مهالك وامور مشتتة ويقال غشيت
بي النهابر اي حملتني على امور شديدة صعبة واحدها نهبور والنهابر مقصور منه غ المهاوش الاختلاط نه ومنه ح
عمرو بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فمالوا بك اعدل او اعتزل
غ شبه الامور الصعاب بالرمال لان المشي يصعب فيها نه فيه اريت الشيطان فرايته ينهت كما ينهت القرد

نهت اي يصوت والنهيت صوت يخرج من الصدر شبه الزحير ق في ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي

نهج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة والنهيج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
نهج بالكسر وانهجه غيره وانهجت الدابة اذا سرت عليها حتى انبهرت و منه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث
و ح عمر نصربه حتى انهج اي وقع عليه الربو يعني عمر و ح عائشة فقادني واني لانهج ك هو بفتح هاء وبينهما
وكسرها اي اتنفس من الاعياء قوله على غير طائل اي حظ ونصيب نه وفيه لم يمت صلى الله عليه وسلم حتى ترككم
على طريق ناهجة اي واضحة بينة ونهج الامر وانهج اذا وضح والنهج الطريق المستقيم بغوى نهج بفتح هاء اذا وضح واستبان
ش المهيع الناهج اي السالك ن ومنه واذا اجاد منهج وطريق نهج اي واضح بين نه وفيه حتى اذن

نهد الحمم المنهج اي بالبلى ونهج الثوب وانهج اذا بلي وانهجه البلى اذا اخلقه فيه كان ينهد الى عدوه حين تزول
الشمس اي ينهض ونهد القوم لعدوهم صمدوا وشرعوا في قتالهم و منه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه
اي نهضوا و ح ولا تديها ناهدا اي مرتفع و في ح دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اي قويا ضخما
و سلح باخير من بني ينعل فرد وهبة لنهدة ونهد النهد الفرس الضخم والانثى نهدة و فيه اخرجوا نهدكم فانه اعظم
للبركة واحسن لاخلاقكم النهد بالكسر ما يخرجه الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقتسموا نفقتهم بالسوية
حتى لا يتغابنوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه ك الشركة في الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها اسم لما
اخراج الرفقاء النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه ويخلطها ويسمى بالمخارجة وذا جائز في جنس واحد وفي
الاجناس وان تفاوتوا في الاكل قوله مجازة الذهب بالفضة قيل اراد مجازة الذهب بالفضة والعكس بجواز التفاضل فيه ش والنهد بفتح

نهر ن ساكن قبيلة من اليمن نه فيه انهر الدم بما شئت الا الظفر والسن الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم بجري الماء في النهر
ونهى عن السن والظفر لانهما من تعرض بالذبح بما اخنق ولم يقطع ن نهر الجنة بفتح هاء المجود من سكونها وبه ورد القران
نه وفيه نهران مؤمنان الخ ومر شرحه في طمر و فيه فاتوا منهرا ومر هو وغيره في مدغ والمنهرة
فضاء بين بيوت القوم و في جنات ونهر اي انهار او جمع نهر وهو جمع نهار اي في جنات وضياء لا ظلمة
فيه ج وفيه وانتهره اي زجره وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانتهرني نه في ح خرا بنا قال انهزتها وكان

نهز المال ينهز عشرة آلاف اي يقربها من ناهز الصبي البلوغ داناه اي كان بذاك و منه قد ناهزت الاحتلام والنهزة الفرصة
وانتهزتها اغتنمتها وفلان نهزة المجالس و منه ح وانتهز الحق اذا الحق وضح اي قبله واسرع الى تناوله و
ح ان دعي انتهز و يتناهزان امارة اي يتبادران الى طلبها وتناولها و ح سيجد احدكم امراته قد ملات

عكمها من وبر الابل فلينا هزها وليقطع وليرسلها الى جارها الذى لاوبر له اى يبادرها ويسابقها اليه و فيه خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلوة النهز الدفع نهزته دفعته ونهز راسه حركه و ومنه ح من اتى هذا البيت لا ينهزه اليه غيره اى لم ينهض ويخرج وجهه غير الصلوة وانجح من امور الدنيا ن لا ينهزه بفتح ياء وهاء وبزاى اى لا يقيمه نه ومنه ح انه نهز راحلته اى دفعها فى السير و ح او مصدور ينهز قيحا اى يقذفه من نهز اذا مد عنقه وناء بصدره ليتهوع والمصدور من يصدره وجع ق فى صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اى

نهس

لحمهما قليل والنهس اخذ اللحم باطراف الاسنان والنهش الاخذ بجميعها ويروى منهوس القدمين وبالشين ايضا ن منهوس العقب بمهملة وقيل بمعجمة ايضا نه ومنه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اى اخذه بفيه ن فنهس منها نهسة بمهملة فى اكثرها وبمعجمة لابن ماهان ط استحبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعاجم ولم يرجح بهم فلا يفعل عادة فاذا لم يكن اللحم نضيجا يقطع به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال بمقدم الفم وبالمعجمة بالاضراس وقيل هما بمعنى نه وفيه و قد اصاد نهسا بالاسواق هو طائر يشبه الصرد يديم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر

نهش

والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هى من تخمش وجهها عند المصيبة فتاخذ لحمه باظفارها ع ومنه نهشته الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضادنا اى هزلت والمنهوش المهزول المجهود و فيه من جمع مالا من نهاوش فى رواية وهى المظالم من نهشه اذا جهده او هو من الهوش الخلط فنونه زائدة كتخاريب من الخراب فيه فنزعنا فيه حتى انهقناه يعنى فى الحوض كذا روى بنون وهو

نهق

نهك

غلط وصوابه الفاء ومر فيه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك فى الحلب اى مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم تبق فى ضرعها لبنا و ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه او لتنهكنه النار اى ليبالغ فى غسل ما بينهما فى الوضوء او لتبالغن النار فى احراقه و ح انهكوا الاعقاب و فى الخلوف فذهب فانهكه اى بالغ فى غسله و ح الخافضة اشمى ولا تنهكى اى لا تبالغى فى استقصاء الختان ط فلا تنهكى تفسير لاشمى قوله احظى اى انفع لها نه ومنه انهكوا وجوه القوم اى ابلغوا جهدكم فى قتالهم و فيه ان قوما قتلوا فاكثروا وزنوا وانتهكوا اى بالغوا فى خرق محارم الشرع واتيانها و ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد و فى ح محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اشجعهم رجل نهيك اى شجاع ك نهكتهم الحرب بفتح هاء وكسرها اى اضعفتهم ونهكت اى ذبلت وهزلت و تنتهك حرمات الله انتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل ش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اى ما عاقب احدا لحظ نفسه الا ان ينتهك بناء مجهول والاستثناء منقطع اى اذا انتهكت حرمة الله انتصر له وانتقم بسببها وهذا كانتقامه ممن سبه او اذاه او كذبه وما لم ينتقم منه فيما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن هجمت له العين ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تاء وضبط بضم نون وكسر هاء وفتح تاء اى نهكت انت اى ضنيت ج نهكت الاموال النهك المرض واراد هنا التلف و انهكوا الشوارب اراد الاستيصال فى قص الشارب

نهل

غ فهكذا كنت بلغت منه فأثرت فيه نه في ح الحوض لا يظمأ واسد ماله الناهل الريان والعطشان ضد نهل نهلا اما شرب بريد من يروى منه لم يعطش بعده ابدا و في ح الدجال يرد كل منهل هو من انباء كل ما يطؤه الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى منهلا ولكن يضاف الى موضعه او الى من هو مختص به يقال منهل بني فلان اي مشربهم وموضع نهلهم و في شعر كعب كانه منهل بالراح معلول اي مسقي بالراح اول مرة فهو منهل و فيه النهل الشروع هو جمع ناهل وشارع اي الابل العطاش الشارعة في الماء فيه اذا قضى احدكم

نهم

نهمته من سفره فليعجل الى اهله النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه النهم من الجوع ن هي بفتح نون وسكون هاء الحاجة ك وحكى كسر نونها فليعجل اي الرجوع من وجهه اي من جهة سفره ط اذا حصل مقصوده من جهته وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجماعة ش النهم بفتحتين افراط الشهوة في الطعام نه ومنه منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا و في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لاوذيه فنهمني وقال ما جاء بك من نهم الابل اذا زجرها وصاح بها يمضي و منه قيل لعمران خالد بن الوليد نهم ابنات كانهم اي زجره فاوجر و فيه قال لوفد ثقيف من انتم قالوا بنو نهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد الله

نهنه

فيه لقد ابتدرها اثنا عشر ملكا فما نهنهها شيء دون العرش اي ما منعها عن الوصول اليه

نهي

فيه ليليني منكم اولو الاحلام والنهى هي العقول والالباب جمع نهية بالضم لانها تنهى عن القبيح ن بضم نونها العقول فهو عطف تأكيد او تاسيس ان اريد باولو الاحلام البالغون نه ومنه ح لقد علمت ان التقي ذو نهية و ح فتناهى ابن جبير هو تفاعل من النهي العقل اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته او من الانتهاء اي انتهى عن زهوه و في ح التهجد هو قربة عند الله ومنهاة عن الاثام به اي حالة من شانها ان تنهى عن الاثم او هي مكان مختص به ج ومطردة للداء عن الجسد فانها خصلة من شانها ان تنهى عن الشيء وتطرده ط مكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم هما بفتح ميمهما اي ساترة للسيئات وناهية عن المحرمات و منه سينهاه ما تقول اي من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنهاه عن الفحشاء نه وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قال نعم جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثم انته حتى تطلع الشمس اي قف ولعله السكت من انهى الرجل اذا انتهى و سدرة المنتهى اي ينتهي ويبلغ بالوصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلائق من البشر والملائكة او لا يتجاوزها احد من الملائكة والرسل وهو مفتعل من النهاية والغاية ن الى السدرة المنتهى بالاضافة وتركه فيما بعده ولم يتجاوزها احد غيره صلى الله عليه وسلم وقيل ينتهي اليها ما ياتي من فوق وما يصعد من تحت ج اي شجرة النبق ط والنهران النيل والفرات يخرجان من اصلها ثم يسيران حيث اراد الله ثم يخرجان من الارض لا يمنعه شرع ولا عقل نه وفيه انه اتى على نهي من ماء هو بالكسر والفتح الغدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه انهاء ونهي و منه ح ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم لشربت وتوضأت ك لينتهين عن ذلك اي عن رفع البصر الى السماء هو بفتح اوله وضم هاء لجمع مذكر صيغة معروف وروي بضم اوله وفتح هاء ومثناة مجهولا ولتخطفن بضم مثناة وسكون معجمة وفتح تاء وفاء صيغة مجهول ش جلس حيث ينتهي به المجلس اي كان لا يرتفع على اصحابه في المجلس بل يجلس حيث

ط جلس احدنا حيث ينتهي اى ينتهي المجلس ن في ح عمر وقد نهاك ان تصلي عليه لعله استفاد النهي من قوله ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا او من ان تستغفر لهم سبعين مرة فانه اذا لم يفد يكون عبثا منهيا عنه ولا فنزول ولا تصل على احد بعد ذلك ج ح منتهى الحلية اى حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعته اى سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم تقطب يبلغ الحلية الخ ن فيه نهى عن الزبيب والتمر والبسر والرطب اى نهى عن الجمع بين الاربعة او الثلثة بما فيه من الاسراف وعدم الشعور بسكره بسبب الخلط قوله اذا كان مسكرا اى نهى الى الامكان ن فلا ينتهي او ينتهي حتى يدخله الله الجنة هما بمعنى لا يتركه ج ح نهاني ولا اقول نهاكم اى خاطبني به خاصة فانا انقله كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس ج ح فقال سمعته ثم انتهى اى وقف عن رفع الحديث فقال اراه بضم الهمزة اى يظنه رفع الحديث ج ح ماتناهتا عن قولهما اى ما انتهتا عن قولهما بل داما عليه و في اكثرها ما انتهتا على قولها اى من الدوام عليه ج فيه فانتهى وتره الى السحر اى اخر امره الايتار في السحر اى اخر الليل قس معناه انه قد اوتر من اوله لشكوى وفي وسطه لاستيقاظه اذ ذاك وكان اخر امره ان اخره الى اخر الليل ويحتمل فعله اوله واوسطه لبيان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره اوتر الخ ن نهيتكم عن الاشربة في ظروف الادم صوابه نهيتكم عن الاشربة الا في سقاء وروى فاشربوا في الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه في الاوعية كلها لان الاسقية ظروف الادم ولم تزل مباحة ط لم تنته الجن اذ سمعته اى لم تقف ولم تلبث بعد ما سمعت الا آمنوا وقالوا بل دقة آمنا به ج ح ليس دونه منتهى م ف د ن فيه فاذا بلغه فلينته اى اذا بلغ من خلق ربك فليترك التفكر في هذا الخاطر وليستعذ وان لم يزل التفكر فليشتغل بامر اخر ولا يتامل لان استغناءه عن الموجد ضروري فما وقع فيه وساوس شيطانية غير متناهية والاسترسال فيه اضاعة وقت والتدبير في دفعه اقوى واحسن من الاستعاذة تح وان الى ربك المنتهى اى فالمنتهى للكلام الى الله فانتهوا ++ باب ني ++ ن فيه نهى عن اكل اللحم النيء هو ما لم يطبخ او طبخ ادنى طبخة لم ينضج من ناء اللحم ينيء نيئا كناع ينيع نيعا فهو نيء بالكسر وقد يبدل الهمزة ويدغم ويقال ني مشدد ا ن لحم الحمر نيئه ونضيجه هو بكسر نون وهمزة اى غير مطبوخ نه ومنه ح الثوم لا اراه الا نيئه لك الثوم النيء بنون مكسورة فتحتية ساكنة فهمزة ممدودة وقد يدغم نه فيه لهم من الصدقة الثلب والناب هي الناقة الهرمة التي طال نابها اى سنها وجمعه انياب وهو باقي فش اى لا يوخذ ايضا في الصدقة نه ومنه ح اعطاه ثلث نياب جزائر ج ح كيف انت عند القرى قال الصق بالناب الفانية ج اى الصق السيف نه وفيه ان ذئبا نيب في شاة فذبحوها اى انشب نيابه فيها والناب من خلف الرباعية لك وفيه نهى عن اكل ذي ناب ازاد به نابا يعدو به على الحيوان ويتقوى به نه فيه لا ينيح الله عظامه اى لا يصلبها ولا يشد دمنها من ناح العظم ينيح نيحا اذا صلب واشتد ط وفيه يعذب بما نيح عليه ما مصدرية اى بسبب النياحة او موصولة اى بما نيح عليه مثل واجبلاه بان يقال انت جبل على التهكم قس نيح كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في بما مصدرية ولبعض بحذف باء جرفما مصدرية او ظرفية نه فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته

نيء

نيب

نيح

نير

نيزك — اذا جعلت له حلا ومنه لولا ان عمر كره النيزك لرمز بالعلم بالسافية الا يمرمين وان كلت تركهم وهي جمع نيزك وهو رمح صغير وحقيقته صغير الرمح الفارسية في ح علي لود معاوية انه ما بقي من

نيط — بني هاشم نافخ ضرمة الاطعن في نيطه اى مات يقال طعن في نيطه وفي جنازته وقياسه النوط من ناط ينوط غيران الواو يعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به ومنه واشال نياط قلبه ك جو بكسر نون وخفة تحتية حبل الوريد اذا قطع مات نه وفيه اذا انتاطت المغازي اى بعدت وهو من نياط المفازة وهو بعدها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع وانتاط فهو نيط اذا بعد ومنه ح معاوية عليك بصاحبك الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان تقدم العهد وانتاطت الديار اى بعدت وفيه ولكن نيطا بين الامرين اى وسطا بين الكثير والقليل كانه معلق بينهما القتيبي هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وان كان الرواية

نيف — بوحدة نيقال للركية اذا استخرج ماءها واستنبط هي نبط بالحركة في صفة الصديق ذاك طود منيف اى عال مشرف من اناف على الشيء واصله من الواو وناف الشيء ينوف طال وارتفع ونيف على السبعين في العمر اذا زاد وكل ما زاد على عقد فهو نيف بشدة او قد تخفف حتى يبلغ العقد الثاني ش ومنه وانافة

نيك — رتبته بكسر همزة ونون مخففة اى رفعتها ط فيه قال انكتها لا يكنى اى قاله مصرحا والنيك الجماع نه

نيل — فيه ان رجلا كان ينال من الصحابة يعني الوقيعة فيهم يقال منه نال من عرضه اذا اصاب فهو نائل ومنه في ح بلال يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فبين نافح ونائل اى مصيب منه واخذ ومنه ح ابن عباس فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدر ايها قال ينالهن من الطلاق ما ينالهن من الميراث اى يكون الميراث بينهن لا يسقط منهن واحدة حتى يعرف بعينها وكذلك اذا طلقها وهي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان شك اى كما ورثهن جميعا امر باعتزالهن جميعا وفيه قد نال للرجل اى حان ودنا ومنه ما نال للمرء ان يفقهوا اى لم يقرب ولم يدن ك وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى آن له وفي بعضها اما آن له وروى ال له اى اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل ان يريد على هذا القول دعوته الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده الى ما قدم لذلك وقصد يعني اما جاء وقت اظهار المقصود والاشتغال به كالاجتماع بالنبي صلى الله عليه وسلم مثلا وكالدخول في منزله وانما قال لا على المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوطن ثمه وعلى الثاني اذ كان عنده اهم من الضيافة وعلى الثالث اذ خاف عن الاظهار ونا على نال يعرف ونلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل ومنه تنال من ابي سعيد اى تكلم الشاب منه وح ان معاذا نال منه اى ذكره بسوء ن ما نيل بشيء اى اصيب باذى من قول او فعل ط وما نيل منه اراد الوقيعة وح فهي نائلة ان شاء الله من مات لا يشرك سمعته مقوله ج سامة نيل اى نوال وعطاء

واب

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين **حرف الواو باب الواو مع الهمزة** فيه فوثئت قدمه من ثبت فهي
موثوءة اذا توجعت وتألمت واما وهنا اذا استخلعت **نه** فيه نهي عن وأد البنات اي قتلهن كانوا اذا ولدوا لهم بنت في الجاهلية دفنوها في التراب

واد

وهي حية من وأدها يئدها وأدا فهي موءودة **و** ومنه ح العزل ذلك الوأد الخفي **و** ح تلك الموءودة الصغرى لانه انما
يعزل هربا من الولد فيشبه الوأد فيكون خفيا وصغيرا ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة **ط** ومنه من كانت له انثى
فلم يئدها ولم يأدها ولم يؤثر ولده عليها وفي ذكر انثى مكان البنت تحقير لشأنها كما في ذكر الولد مكان الابن تعظيما
اياه بمخالفة عظيمة للهوى وايثار رضى الله على رضاه **و** ومنه التؤدة في كل شيء الا في امر الاخرة بضم تاء وفتح همزة
من الوئيد وهو المشي بثقل اي هو محمود في غير امر الاخرة لقوله تعالى وسارعوا الى مغفرة فاستبقوا الخيرات **و** فيه المولود
في الجنة والوئيد في الجنة الظاهر انه اراد جنس من يولد من اولاد الكفار وغيرهم الوئيدة الموءودة اي المدفونة
حيا **و** فيه الوائدة والموءودة في النار ان الوائدة لكفرها وفعلها والموءودة فيها لكفرها تبعا لابويها ففيه دليل على
تعذيب اطفال المشركين واوّله من نفاه بان الوائدة القابلة والموءودة امه الموءودة لها فحذف الصلة **ج** ومنه
اتئد في فتياك امر من التؤدة ومر في **تك** هو من الافتعال **نه** ومنه فسمعت وئيد الارض خلفي هو صوت شدة
الوطء على الارض يسمع كالدوي من بعد **و** ومنه وللارض منك وئيد والوأد معناه **و** ومنه وأد الذعلب اي صوت
وطئها على الارض **في** ح علي ان درعه كانت صدرا بلا ظهر فقيل له لو احترزت من ظهرك فقال اذا امكنت من ظهري

وال

فلا وألت اي نجوت وأل يأل اذا التجأ الى موضع ونجا **و** ومنه ح وكان نفسي جاشت فقلت لا وألت افرادل الثمار جنينا
اخرة **و** ح فوألنا الى حواء اي لجأنا والحواء البيوت المجتمعة **و** فيه انت من بني فلان قال نعم قال فانت وألت اذا نعم فلا

وام

تقربينه قيل هي قبيلة خسيسة سميت بالوالة وهي البعرة تخسيسها **في** ح الغيبة انه ليواتم اي يوافق **فيه** من ابتلي فصبر

والا

فواها واها قيل معناها التلهف وقد يجي للاعجاب بشيء وللتوجع وقيل للتوجع اها **و** ومنه ما انكرتم من زمانكم فيما غيرتم
من اعمالكم ان يكن خيرا فواها واها وان يكن شرا فآها آها والفه ممدوة وذكره هنا للفظها **ط** السعيد لمن جنب الفتن
ولمن ابتلي فصبر فواها جنب اي بعد فواها خبر لمن ان كسر اللام والفاء لتضمن المبتدأ الشرط فهي للتحسر اي من صبر فطوبى له
وان فتح اللام يكون عطفا على من جنب فهي للتحسر اي فواها على من باشرها وسعى فيها **ز** في كونه خبر لمن مع كسر اللام نظر

وأى

فيه ولعله سهو **نه** وفيه كان لي عنده وأي اي وعد وقيل الوأي التعريض بالعدة من غير تصريح وقيل هو العدة
المضمونة **و** ومنه من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأي فليحضر **و** ح من وأى لامرئ بوأي واصله الوعد
الذي يوثقه الرجل على نفسه ويعزم على الوفاء به **و** ح قد وأيت على نفسي ان اذكر من ذكرني اي جعلته على نفسي
ز وأي او عدة لعله شك من الراوي **باب الواو مع الباء** **نه** فيه ان هذا الوباء رجز هو بالقصر والمد والهمز طاعون

وباء

ومرض عام او بئت الارض فهي موبوءة وَبِئَت ايضا فهي موبوءة **و** ومنه وان جرعة شروب انفع من عذب
موب اي مورث للوباء وترك همزته لموازنة شروب وهو مثل لرجلين احدهما ارفع واضر والاخر
ادون وانفع ومر في شر **و** ح ومنها بجانب فادبى اي صار وبيا **ن** وهي وبئة بهمزة اي ذات وباء

فيطلق على وخمة يكثر بها الامراض سيما للغرباء ط هو مرض عام وموت ذريع قيل هو الهواء المتعفن ن فيه

وبر

احب الى من اهل الوبر والمدر اى اهل البوادى والمدن وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه ومنه ح يوم
الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدائكم فتوتروا اثاركم التوتير التعمية ومحو الاثر من توبير الارنب مشيها على وبر
قوائمها لئلا يقتص اثرها كانه امرهم بالجد فى الامر بالقتال ويروى بالمثناة وقد مر فى ح ابى هريرة وبر تحدر
من قدوم ضان هو بالسكون دويبة على قدر السنور غبراء وبيضاء حسنة العينين شديدة الحياء حجازية والانثى
وبرة وجمعها وبر ووبار وشبهه به تحقيرا وروى بفتح الباء من وبر الابل تحقيرا له ايضا والصحيح الاول ك هو بفتح وسكون
دويبة لا ذنب له وتدلى نزل وقتل مفعول ينعى والنعمان ابن قوقل صحابى قتله ابان يوم احد وابت هذا اى
قاتل هذا اما وبرت من ارض غريبة ولست من اهل هذه النواحى وكان اسلام ابان بعد الحديبية وطلب السهم
فى احدى الروايتين من ابى هريرة وفى الاخرى عن ابان ان لا يسهم ابا هريرة فتارة سال ابو هريرة فقال ابان لا تعطه
وتارة بالعكس وروى تدأدأ من قدوم ضان وروى الضال باللام شجر السدر وهو وهم يريد انه يعيب على قتل امرئ
بكرمه اى تخصص هو ابن قوقل باكرمه الله حيث صار شهيدا ومنعه ان يهيننى الامر بان يقتله النعمان وهو كافر
فيصير مخلدا فى النار ومر فى قد وقد دلى من ن ومنه ح بالوبرتان اذا قتلتا محرما لهما كرشا ومن يجمز فى بيه
يقال وبرة هى بالفتح وسكون ناحية من اعراض المدينة

وبش

فيه ان قريشا وبشت اوباشا لحربه صلى الله
عليه وسلم اوباشا اى جمعت له جموعا من قبائل شتى وهم الاوباش والاوشاب ن ولست بموحدة وسكون
شين معجمة نه وفيه اخذ فى التورية ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحكى فى الصفة اى ظاهر الثنايا والوبش
بياض يكون فى الاظفار

وبص

ك ح اخذ العهد على الذرية فاعجبه وبيص ما بين عينى داود عليه السلام هو لمعان
ومنه وبص وبصا ومنه رايت وبيص الطيب فى مفارقه صلى الله عليه وسلم وهو محرم ط هو بصاد مهملة اى لمعان
من طيب الرجال ما خفى لونه لان المراد لون الزينة كالحمرة والصفرة لا كالسواد ونحوه كالمسك ن ومنه
وبيص خاتمه قوله ورفع اصبعه اليسرى بالخنصر اى رفع الى مشيرا بالخنصر الى خاتم كان فى خنصره
اليسرى نه ومنه ح لا تلقاه الموسى الا متناحا ولا تلقاه السافر الا وابصا اى براقا

وبط

فيه اللهم لا تبطنى بعد
اذ بعثتنى اى لا تهبطنى من منزلة وضعت من قدره والوابط الخسيس الضعيف والجبان

وبق

فيه ومنهم الموبق
بذنوبه اى المهلك من وبق ووبق يوبق ويبق ايضا هلك واوبقه غيره فهو موبق ومنه فمنهم الغرق الموبق
من عمل السوءات اى الذنوب المهلكات ط ومنه يوبق به عمله حتى يهلك عنها ويوبقه الحجر ما بينه
اى يهلكها هلاكا يكون العمل بالنسبة اليه سلامة يحول بينه الى يوم القيمة اى يرى يوم الدين ما الغد
ما اللعب بالنسبة اليه سهلة يسيرة

وبل

نه فيه كل ناجية ابل على صاحبه اصله الثقل والمكروه واراد به وبال
الاخرة ومر فى ب وفى ح العرنيين فاستوبلوا المدينة اى استوخموها ولم توافق ابدانهم الارض وبله ابتدأ
وبيئة ومنه الحديث فومله من الارض عملة وبلة وفيه كل مال اديت زكاته فقد ذهبت وبلته اى شرته

واشتقه اخذ من الوبال ويروى بالهمزة على القلب و فيه اهدى رجل للحسن والحسين ولم يهد لابن الحنفية
نغ وكان جالسا بينهما فانكسر قلبه نه فاومى على الى وابلة محمد ثم تمثل وما شر الثلثة ام عمرو بصاحبك الذى
لا تصحبينا الوابلة طرف العضد فى الكتف وطرف الفخذ فى الورك وجمعها اوابل نغ اخذا وبيلا ثقيلا و والوابل المطر
العظيم وجمعه وبل و والوابل الاولى دنه فى ح الاشعث لا يؤبه له لو اقسم على الله لابره اى لا يبالى به ولا يلتفت
اليه ما وبهت له بفتح باء وكسرها وبهًا وبَهًا بالسكون والفتح واصل واوه الهمزة **باب وت** ك وتد فيها
هذا لا ينافى ما تقدم انه قلع لوحا منها لان الوتد للاصلاح نه فيه ان الله تعالى وتر يحب الوتر فاوتروا الوتر
الفرد ويكسر واوه ويفتح والله تعالى واحد فى ذاته لا يقبل الانقسام واحد فى صفاته لا شبه له ولا
مثل واحد فى افعاله فلا معين له ويحب الوتر اى يثيب عليه ويقبله من عامله اوتروا امر بالصلوة الوتر
بان يصلى فى اخر ما صلى بركعة مفردة او مضافة الى ما قبلها من الركعات ط اوتروا يا اهل القرآن يريد به
قيام الليل على اصحاب القرآن والمفهوم من احاديث الوتر انه جميع صلوة الليل وتر اختلف فيه و ومنه وعبدالله
يقول اوتر النبى صلى الله عليه وسلم والمسلمون يعنى انى لا اقطع القول بوجوبه ولا بعدم وجوبه
لانى اذا نظرت الى فعله وفعل اصحابه ومواظبتهم ذهبت الى الوجوب واذا فتشت مضا يدل عليه
نكصت عليه و ح وهى وتر النهار حالية كالتعليل لعدم النقصان فى المغرب كما لا نقصان فى وتر الليل
و فيه فاذا اخشى احدكم الصبح اى طلوعه صلى ركعة توتر تلك الركعة ما صلى مامفعول توتر و فيه
هل لك فى معاوية ما اوتر الا بواحدة اى هل لك رغبة فى معاوية وهو يرتكب هذا المنكر فاجاب بانه
صحابى لا يفعل الا ما راى منه صلى الله عليه وسلم او هو فقيه اصاب فى اجتهاده نه ومنه اذا استجمرت
فاوتر اى اجعل حجارة الاستنجاء وترا و ومنه الف جمعهم وتر بين مبرهم اى لا تقطع المبرة عنهم واجعلها
تصل اليهم مرة بعد مرة و ح لا باس ان يواتر قضاء رمضان اى يفرقه بان يصوم يوما ويفطر يوما نغ لا باس
بقضائه تترى اى منقطعا جاءت الخيل تترى منقطعة نه وفيه اريب لى ناقة مواترة هى التى تضع قوائمها
بالارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فيشق على راكبها ك من استوى قاعدا فى وتر من صلوته
ثم نهض اى فى الركعة الاولى والثالثة ط من الرباعية وفيه دليل استحباب جلسة الاستراحة ك واخذ
به الشافعى وطائفة من المحدثين خلافا للثلثة والاكثر وتاولوا الحديث بعلة ن وتوتر الاقامة اى
يا تى بها وترا الا قد قامت والتكبير انكان مثنى صورة لكنه مفرد معنى نه وفيه من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله اى نقص من وترته اذا نقصته فانك جعلته وترا بعد انكان كثيرا وقيل من الوتر بمعنى الجناية
كالقتل والنهب والسبى فشبه فائت العصر بمن قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل مفعولا
ثانيا وبنائب الفاعل ضمير لمن فاته وبرفعه على انه نائب فاعل فمرجع النقص الى الوصل منصبهما ومرجع ...ليهما
رفعهما لط ح يمكن ان يلحق سائر الصلوات بالعصر ن الوتر بمعنى انتزع منه اهله اى يلحقه بفوت ثوابه من الهم

ويه
وتد
وتر

ما يلحق به أهله وماله فتأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العامد وقيل في الناسي واما العامد
فيحبط عمله ويلحق بغير العصر به وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه اكثر لكثرة الاشتغال في وقته ك فيبقى به
فان اخرها عن الوقت وعن جماعة او ما عراه او فاتته الجماعة وروى ووقتها ان تدخل صفرة والحجة الاول
بحديث من تركها حتى تغيب الشمس نه ومنه ح انا الموتور الثائر اي صاحب الوتر الطالب بالثار والموتور المقتول و منه
قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار جمع وتر بالكسر وهي الجناية اي لا تطلبوا عليها الاوتار التي وترتم بها في الجاهلية وقيل جمع وتر القوس لانهم
وكانوا الجيش في صفة الصدور فاذا ذلك تأول ما اطلقوا و ح لا تمسحوا السيوف على الاتكم وتوتروا اثاركم لا ادري هو من الوتر او اصابه
بوتر وصدقه حلف والثار هنا العدو لانه موضع الثار اي لا توجدا احدكم الوتر بعسكم و ح انما الحمل الوتر كانوا يقرنون ذلك
على الاوتار ومن الناس من عقد الحسنة او تقلد وترا كانوا يزعمون ان التقليد بالاوتار يرد العين والمكاره
فنهوا عنه و منه من ربط الاوتار من اعناق الخيل كأنه ايقال وقد انما لاحل ذلك ك ومنه لا يبقين
قلادة من وتر وهي بالحركة زعموا انها تدفع العين فامر بالقطع ولانه ربما تعلق بالاشجار فيختنق وتعويذ الجار
يدل ان النهي للاجراس تعلق بها ط وفيه ويزيد بها اي حملها كالوتر فيه يد الراكع اذا مد بها واجافها
عليها كما يكتنه بالقوس اذا اوترت ح والشفع والوتر اي ادم وزوجته او انه والخلق او يوم عرفة ويوم النحر
نه وفيه اعمل من وراء البحر فان الله لن يترك من عملك شيئا اي لا ينقصك من وتره يتره ترة نقصه
ومر في بحر ك روى بكسرها من الوتر وسكونها من الترك وفي بعضها بلفظ مضارع الا افتعال قال الكرماني
الرواية بالتشديد وصوابه التخفيف يريد ان حق المحرة لتشديد ما عمل الكراهية ما كنت اذا
اديت الفرائض فلا تبال ان تقيم في بيتك نه ومنه من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي
نقصا والمراد بالترة التبعة ش اي حسرة وكان في الموضعين روي بالتذكير والتأنيث فعلى التأنيث
ودعم ترة صيرت كانت للفعل ترة مستدأ وعليه خبره والجملة خبر كان وعلى التذكير ومثبت
ظاهر وعليه متعلق بترة وذكر المكانين لاستيعاب الامكنة كما ذكر مكرة وعشيا لاستيعاب الازمنة ثم
وتر بكسرة و منه طلب احد الثبوة مصدرة وذا المرين ذلك دم قتيله نه وفيه يلهم يمل على وتيرة
واحدة اي طريقة واحدة مطردة و فيه في الوتر ثلث الدية هي وترة الانف الحاجزة بين المنخرين غ ووتيرة
اليد ما بين اصابع اليد مش والحجر متواترا اي يجيء الحجر لا بدية الوتر المصطلح فان العوي من تواتر الكتب
اي جاءت بعضها في اثر بعض من غير ان ينقطع نه في ح الا مارة حتى يكون عمله هو الذي يطلقه او يوبقه
اي يهلكه من وتر وتغا واو تغه غيرة و منه فانه لا يوتغ الا نفسه في ح غسل النبي صلى الله عليه وسلم
والفضل يقول ارحني ارحني قطعت وتيني اي شيئا يدل على الوتين عرق في القلب اذا انقطع مات
صاحبه و في سرد في التذنيبة مؤتن اليد هو من ايتنت المرأة اذا جاءت بولدها يتنا وهو من يخرج
رجلاه قبل رأسه فقلبت الياء واوا والعمة المشهور والتسهيل يوصف بالدال و فيه واما خيبر فهماه واتى

وتغ

وتن

اى دائم **باب وث** فيه وثئت رجلى اى اصابها وهن دون الخلع والكسر من وثئت رجله فهى موثوءة ووثأتها انا وقد تترك الهمز **ك** هو بضم واو وبياء بناء لمجهول وقد يهمز **ط** ومنه احتجم على وركه من وثء

وثا

بفتح واو وسكون مثلثة فهمزة **نه** فيه اتاه عامر فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاها له واقعده عليها والوثاب الفراش **و** منه فوثب على سريرى اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حمير النهوض والقيام **ك** لما كان ابن زياد بن ابى سفيان ومروان بن الحكم ابن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن يزيد بن معاوية وثب ابن الزبير اى نهض عبد الله ابنه الى الامارة ووثب القراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على ترك مساعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئا عابدا وكان دعوتهم انا نطلب دم الحسين وثارها غلبوا على البصرة منق القراء علماء البصرة ومتكلموهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء بايع خطباء البصرة عبيد الله بن زياد وتركوه بعد ثلثة اشهر وما لوا الى بيعة ابن الزبير ولم يفوا به ايضا ثم بايعوا عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولى عبد الله بن معاوية على البصرة **ن** وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة **نه** وفى ح على يوم صفين قدم للوثبة يدا واخر للنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة نهض اليها والا رجع وتركه **و** فيه ايتوثب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم ود ابو بكر انه وجد عهدا منه صلى الله عليه وسلم انه خرم انفه بخزامة اى يستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معهودا اليه بالخلافة لكان لى ابى بكر من الطاعة والانقياد اليه ما يكون فى الجمل الذليل المنقاد بخزامته **فيه** نهى عن ميثرة الارجوان بالكسر من وثر وثارة فهو وثير اى وطئ لين وهى كالفراش الصغير ويحشى بقطن او صوف ويدخل فيه مياثر

وثب

السروج لان النهى يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج وهى من زى **و** منه ح ابن عباس لعمر لو اتخذت فراشا اوثر منه اى اوطأ والين **و** ح عيينة ما اخذتها بيضاء غريرة ولا نصفا وثيرة **فيه** حين تواثقنا على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد وحبل يشد به الاسير والدابة **و** منه لنا من ذلك ما سلموا بالميثاق والامانة اى انهم مامونون على صدقات اموالهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث اليهم مصدق ولا عاشر **و** فيه فراى رجلا موثقا اى ماسورا مشدودا فى الوثاق **و** منه واخلع وثائق افئدتهم جمع وثاق اى وثيقة **ك** لمتوثقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يوثقنى على الاسلام واخته بالنصب فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عمر **ط** وذلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق المحكم المامون انقطاعها

وثر

وثق

وح الميثاق مر فى سحر **نه** فيه كان لا يثم التكبير اى لا يكسره بل ياتى به تاما والوثم الكسر والدق اى يتم لفظه على جهة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب **و** فيه والذى اخرج العذق من الجريمة والنار من الوثيمة الحجر المكسورة **فيه** الوثن هو كل ما له جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب والحجارة كصورة الادمى والصنم الصورة بلا جثة وقيل هما سواء وقد يطلق الوثن على غير الصورة **و** منه ح عدى قدمت عليه صلى الله عليه وسلم وفى عنقى صليب من ذهب فقال الق هذا الوثن عنك **باب وج** فيه فمن لم يستطع فعليه بالصوم

وثم

وثن

وجأ فانه له وجاء الوجاء ان ترض انثيا الفحل رضا شديدا يذهب شهوة الجماع ويتنزل في قطعه منزلة الخصي وقد
وجئ وجاء فهو موجوء وقيل ان يرض العروق ويترك الخصيتان بحالهما اراد ان الصوم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء
ويروى وجا بوزن عصا يريد التعب والحفا وذلك بعيد الا ان يراد فيه معنى الفتور لان من وجي فتر عن المشي فشبه
الصوم في باب النكاح بالتعب في المشي و منه ح انه ضحى بكبشين موجوءين اي خصيين ومنهم من يرويه موجأين
بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير همز على التخفيف ويكون من وجيته وجيا فهو موجي ح مويجي
مخفف موجوئين مفعول وجأ مهموز اللام لكن تقلب الهمزة ياء وادغمت فصارت كمرمي والوجاء بالكسر
نه وفيه فليأخذ سبع تمرات فليجأهن اي فليدقهن وبه سميت الوجيئة وهو تمر يبل بلبن وسمن ثم يدق
حتى يلتئم و منه انه عاد سعدا فوصف له الوجيئة و فيه فوجأته بحديدة اي ضربته بها و منه من
قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في نار جهنم ن يتوجأ بهمزة في آخره ويجوز نقلبه الفا اي
يطعن ك ومنه يجأ به يأول الخلود بالمكث الطويل او يحمل الفعل على الاستحلال ن ومنه فوجأت
وجب عنقها من وجأت اذا طعن بج فوجأت عنقه اذا دققتها برجلك نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
اي متحتم وشبه بالواجب تأكيدا وقيل واجب حكي ذا عن مالك ك و لمن توضأ يوم الجمعة فبها
ونعمت اي بما جوز له من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعمت الخصلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعي
والفرض عند ابي حنيفة آكد منه و فيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة او النار و منه
ان صاحبا لنا اوجب اي ركب خطيئة استوجب بها النار و ح اوجب طلحة اي عمل ما اوجب الجنة و ح
اوجب ذو الثلثة والاثنين اي من قدم ثلثة من الولد او اثنين وجبت له الجنة و ح طلحة كلمة سمعتها من
رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم اسئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقائلها
الجنة وجمعها موجبات و منه اسئلك موجبات رحمتك مج اي ما توجبها من الاعمال الصالحة و منه
اوجب ان ختم ك اي اوجب الجنة او اجابة دعائه مج قد اوجبت فلا عليك نه و ح كانوا يرون
المشي الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة و ح مر على رجلين يتبايعان شاة فقال احدهما
والله لا ازيد على كذا وقال الآخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اي بحنث او وجب الاثم والكفارة
و ح انه اوجب نجيبا اي اهدى خيارا من الابل في حج او عمرة كانه الزم نفسه به و فيه انه عاد ابن ثابت
فوجده قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عتيك يسكتهن فقال دعهن فاذا وجب اي مات فلا تبكين باكية
و منه فاذا وجب ونضب عمره واصل الوجوب السقوط والوقوع و ح فلما وجبت جنوبها اي
سقطت الى الارض لان المستحب ان تنحر الابل قياما معقلة و ح سمعت لها وجبة قلبه اي خفقانا من وجب
القلب خفق و فيه انا نحذرك يوما تجب فيه القلوب و فيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس اي
سقوطها مع المغيب الوجبة السقطة مع الهدة و ح فاذا بوجبة وهو صوت السقوط ن سمع وجبة بفتح الواو وسكون

جيم السقطة قيل له هذا وقع فى اسفلها اى هذا الحجر وهذا حين وقع فيؤله ومسلم عطف على ذى قربى نه
وفيه كنت آكل الوجبة هى الاكلة فى اليوم والليلة مرة واحدة و ومنه ح الكفارة يطعم عشرة مساكين وجبة واحدة
و ح من اجاب وجبة جنازة غفرله و فيه اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اى اذا قال له بعد العقد اختر رد
البيع وانفاذه فاختار الانفاذ لزم وان لم يفترقا ج فلما استوجبته اى صار فى ملكى بعقد التبايع و فى اهلاله
صلى الله عليه وسلم حين اوجب اى اوجب الحج على نفسه و ح و وجبت يا رسول الله اى وجبت له الجنة والمغفرة
التى ترحمت بها عليه وانه يقتل شهيدا ن اى ثبتت له الشهادة وستقع قريبا وكان معلوما عندهم ان كل
من عاله النبى صلى الله عليه وسلم هذا الدعاء فى هذا الموطن استشهد فقالوا وبتم فى مت و ح بالموجبات
اى الصفة الموجبة للجنة او النار ك يغزون البحر قد اوجبوا اى اوجبوا المغفرة لانفسهم ط اوجبها
وعدا من الله تعالى و فيه الجهاد واجب مع كل امير والصلوة واجب خلف كل وعلى كل مسلم القرينة الاولى تدل
على وجوب الجهاد وجواز كون الامام فاجرا والثانية على وجوب الجماعة وكون امامها فاجرا والثالثة على
وجوب الصلوة على المسلمين وجواز صدورها عن الفاجر ك متى يستوجب القضاء اى متى يصير اهلا
للقضاء او متى يجب عليه القضاء ش واما وجوبه لنبينا صلى الله عليه وسلم اى ثبوت الرؤية له صلى
الله عليه وسلم نه و فى ح عبد الله بن غالب انه كان اذا سجد تواجب الفتيان فيضعون على ظهره شيئا
ويذهب احدهم الى الكلاء ويجئ وهو ساجد تواجبوا اى تراهنوا كان بعضهم اوجب على بعض شيئا والكلاء
بالمد والتشديد مربطة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها فيه صيد وج وعضاهه حرام محرم وج موضع
بناحية الطائف وهو يحتمل ان يكون على سبيل الحمى او حرم فى وقت ثم نسخ و ومنه ح ان وجا مقدس
منه عرج الرب الى السماء فيه فلا يصلين وهو موجح اى يدفع من خلاء او بول يروى بفتح جيم وكسرها وجح
يوجح وجحا اذا التجأ واوجحه بوله فهو موجح اذا كظه وشق عليه والموجح من يمسك الشئ ويمنعه وثوب موجح
غليظ والموجح من يخفى الشئ من الوجاح وهو الستر فشبه ما يجده المحتقن من الامتلاء به قيل المحفوظ تقديم
الحاء فان صحت فلعلهما لغتان فيه الواجد تعالى هو الغنى الذى لا يفتقر وجد يجد جدة اى استغنى غنى
لا فقر بعده و ومنه لى الواجد يحل عقوبته اى القادر على قضاء دينه و فيه انى سائلك فلا تجد على اى لا تغضب
من سؤالى من وجد عليه وجدا وموجدة ك تجد بالجهر مليا نه ومنه لم يجد الصائم على المفطر و فى ح
اللقطة ايها الناشد غيرك الواجد من وجد ضالته وجدانا اذا راها ولقيها ن لا يجد من يقبلها لكثرة الاموال
بظهور كنوز الارض وذا بعد هلاك ياجوج وقلة الناس وقلة امالهم لقرب الساعة نى وهل يسقط الزكوة
فيه قولان ن تجدونه فى صدوركم فلا عتب عليكم لانه بغير كسب فلا يمنعكم الطيرة عن امر توجهتم اليه فانه
مقدور لكم و ح انه يجد الشئ فى الصلوة اى يجد خروج الحدث منه و ح ان وجدتم غير انيتهم فلا تاكلوا فيها لانهم
يطبخون فيها لحم الخنزير فاستقذرت وان طهرت بالغسل نه وفيه وما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد اى انه

وجج

وجح

وجد

لا يحبها من وجدت به وجدا اى احببته حبا شديدا و ومنه عمر وجد منكم احد شيئا فليعطه اى احبه واغتبط
به ن ومنه من شدة وجده امه ويطلق على الحزن والحب الحزن اظهر وتدوى من شدة موجدته ك وجدت
فى كتابى اى ما حفظته هو الذى رويته لكن ما وجدته فى كتابى هو بخبار منكرا وفى بعضها باضافة الى ثلث مرات
وفى بعضها بخيار بلفظ الفعل فيحتمل ان يكون تلثا منعطفا بخيار وقوله فان صدق يحتمل ان يكون من المحفوظ
ومن المكتوب وح ما تجدون فى كتابكم لم يكن السؤال للتقليد بهم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لالزامهم وقيل ليعرفوا
محصنين لان الاسلام شرط الاحصان فلم يجر حكم كتابهم بالشرع السابق و وفيه فلم اجدها الا مع خزيمة اى لم اجدها
مكتوبة الا عنده ولا ينفى تواتر الاية او تقول التواتر وعدمه انما يتصور ان بعد الصحابة لانهم اذا سمعوا منه
صلى الله عليه وسلم علموا قطعا انه قران زمانه قيل يشكل هذا فيما سمعه من خزيمة قلت لا يشكل فانه سمعه
منه فقد سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم سماعك وقيل ان خبر الواحد يفيد العلم بالقرائن وبه مر بسط
فى حم وجواب ان المفقود ان اية الاحزاب او التوبة و وفيه ان لم يجد يعنى فات ابا بكر كانها تشير الى معنى
به موته صلى الله عليه وسلم نفسه وليلى خلافة الصديق رضى كانهم وجدوا اى حزنوا او فى بعضها وجد
بضم واو وسكون جيم جمع واجد ويقال بضم جيم فهو ما يتثنيل له او جمع الموجد او رد على الشيخ هل تلك
وجد بضمتين جمع واحد او وجد ماضى فعل متعدى وجد فالضمير ذكره الا فائدة وقيل فى النال ان لا يصيبهم
بهمزة مفتوحة ونون ساكنة ك كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن وفيه هو المفضل المفضل
عليه مف ومنه وكان الرجل وجد فى نفسه اى وجد شيئا الا وجونا او غضبا لما قالوا فليك وعلى املك
وتنبه يصلى بلاهته وبلاهة امه مج اوجدت على رسول الله اى غضبت و فاخاف ان يجد على ط
انى اجد فى نفسى شيئا قال ادنه اى ادن فى نفسى الى لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها
من الوساوس وقلة تحمل القران والفقه ونوضع يده الكريمة المباركة ازال الله تعالى وفى الاحتمال
القران والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركة يده الكريمة
ونديس وكتفي بتشديد ياءها للتثنية وفى اخر فاجد فى نفسى شيئا من ذلك اى اجد فى نفسى من ثقل ذلك

وجر

حرارة دل ذلك على وحل ن ه فيه فوجرته بالسيف اى طعنته والمعروف فى الطعن اوجرته بالرمح ولعله لغة
فيه وفيه والضبع فى وجارها وهو جحرها الذى ياوى اليه وتركيب فى وجار الضب ذكره للمبالغة لانه اذا جحر
من ومنه خرجت فى مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جار الضبع يقال غيث جار الضبع اى يدخل عليها فى وجارها
حتى يخرجها ويشهد له رواية وبيتك فى ماء يجر الضبع ويستخرجها من وجارها مج والوجور بفتح واو الذى يصب
المريض من الادوية فى وسط الفم ومنه شجر بالناء ثم ادير وفيها شبه الناءا الطعام كوحا بالقابلة دامن

وجز

غير اختيار فى فيه اذا قلت فاوجز اى اسرع واقتصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر وفيه دخلت الجنة فسمعت

وجس

فيها نيا وجسا فقيل هذا بلال هو الصوت الخفى وتوجس به اى حس به فتسمع له ومنه نهى عن الوجس هو

ان يجامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسها و منه كانوا يكرهون الوجس فيه لا تحل المسألة الا لذى دم موجع هو ان يتحمل دية فسعى فيها حتى يوديها الى اولياء المقتول فان لم يودها قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله ط لانه اخوه او حميمه نه وفيه مرى بنيك يقلموا اظفارهم ان يوجعوا الضروع اى لئلا يوجعوها اذا حلبوها باظفارهم ن وجع ابو موسى هو بكسر جيم وهى اسم كل مرض نه فيه لم يوجفوا عليه بخيل الايجاف سرعة السير وا وجف دابته حثها على السير و منه ح ليس البر بالايجاف غ وجفت الدابة اسرعت وا وجفها صاحبها نه ومنه ح وا وجف الذكر بلسانه اى حركه مسرعا و ح اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من السير سريع من وجف البعير يجف غ واجفة سريعة الاضطراب مش اوجف اغلق سوا به اجافه من اجفت الباب ردته فاما الايجاف فهو السير المذكور نه فيه وعظنا موعظة وجلت منها القلوب الوجل الفزع وجل يوجل وييجل فهو وجل فيه مالى اراك واجما اى مهتما وهو من اسكته الهم وغلبته الكآبة من وجم يجم فيه ترفعه وجنا وهو ى فى وجن الوجن والوجين الارض الغليظة الصلبة وير وى وجنا بالضم جمع وجين و فى شعر كعب وجناء فى حريتها هى الغليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين و منه وابن الذعلب الوجناء و فيه كان ناقة الوجنة هى اعلى الخد ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها همزة نه فيه انه ذكر فتنا كوجوه البقر اى يشبه بعضها بعضا لان وجوهها تتشابه كثيرا اراد انها فتن مشتبهة لا يدرى كيف يوتى لها الزمخشرى عندى المراد تاتى نواطح للناس كقولهم نواطح الدهر لنوائبه و فيه كانت وجوه بيوت اصحابه شارعة فى المسجد وجه البيت الحد الذى فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارعة فى المسجد ولذا قيل لحد البيت الذى فيه الباب وجه الكعبة ك ومنه يصلى فى وجه الكعبة اى مواجها بابها او فى جهتها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجهوا هذه البيوت عن المسجد فانى لا احل المسجد لحائض ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجده الاعظم مفتوحة اليه يمرون فيه فامر وا ان يصرفوها الى جانب آخر من المسجد نه وفيه لتسون صفوفكم او ليخالفن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلف هواها وارادتها و فيه وجهت لى ارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها و منه اين توجه اى تصلى وتوجه وجهك ن فاين كنت توجه بفتح تاء وجيم و فى بعض بضم تاء وكسر جيم نه و ح وجه ههنا اى توجه ك خرج وجه ههنا فخرجت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصده هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وههنا خبره ن وجه بتشديد جيم فى المشهور وقيل بسكونها وخرج الثانى لوجوخرج اى قصد هذه الجهة نه وفيه لا تفقه حتى ترى للقرآن وجوها اى ترى له معانى تحتملها فتهاب الاقدام عليه و فى ح اهل البيت لا يحبنا الاحدب الموجه والمحبتين من خلف ومن قدام و فى ح ام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدافته اى اخذت وجها هتكت سترك فيه وقيل معناه ازلت سدافته وهى الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلتها امامك والوجه مستقبل كل شئ و فيه وطائفة وجاه العدو اى مقابلهم بكسر واو وضم ود وى تجاه بابدال واو ة

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

كـ جادة الطريق بالجر عطفاً على يمين او بالنصب ظرف دانه فيه فكأن لعلي وجه مرآة من حيوة باطنة اي حولي

وعرفتها بعد ذلك اسود من حمل زي ببابك من ذلك اي الغنا انا بالي بوت او يحب بعين حين فراقه من

القادر على ان يبعث الآية و فيه اذا تواجه المسلمان بسيفيهما اي ضرب كل منهما وجه الآخر اي وانه اي التقى بما

بلا دليل من الاحتمال ولا يسلي نصرة علي ومعاوية وان كان معاوية مخطئا فان قيل فلم منع ابو بكرة وغيره القتال وقد اجيب

لعلي كان لم يكن بعد ظاهرا عليه واعلم ان المتواجهين اذا كانا مخطئين او لا يدرى من الحق او كانا باطلين متعمدين

يحكم لاسلامهما ان امكن اي يجب الاعتزال ويروم الصلح وان كان احدهما مصيبا يجب متابعته ثم ان الدماء التي جرت بين

الصحابة في حرب الفتنة اذا اعتقد كل انه على الحق ووجب عليه قتاله لا يرجع الى الحق ومن امتنع ومن والى احتج

لم يرجع الى ظهور الحق عليهم ان كونهما اي الدماء محمول على تأويلهما عصبية بلا تأويل لهما واعلم ان قتال الصحابة ليس لاجل

فيه وانه يحصل حسابا بالطاعة لاسلاكهم احتهدوا فيهم وتأويل قتالهم انهم مجتهدون ولم يقصدوا الا الحق الذي ادى اليه نظرهم

كل انه محق ومخالفه باغ وكان على مصيبا في تلك الحروب كانت القضايا مشتبهة حتى ان جماعة منهم تحيروا واعتزلوا

الفريقين ولا ليتاحروا عن مساعدة علي رضي الله عنه كـ شر الناس ذو الوجهين اي المنافق والامام ويكون شر العليط او

المستحق قيل الساعي البلد بين بيت هؤلاء وهؤلاء من واخبرهم بكذبهم اي بمقصدهم وفي وجهه قبل الستر فا

بكم حينا اي مواجهة وخلفه ليحملنا او متوجه وقد تبين كل امر موجه الى جهة ومواجهة الخيار اي مستقبله بوجهه وباهم

بوجهه اليناسبا ان يلاحم اي بسم عن نفسه ط والنبي المصلي بان الرحمة تواجهه اي تنزل وتقبل عليه فلا

بالعاقل التلقي شكر تلك النعمة الخطيرة وضد والعملة الحقيرة و فيه بلينا وجهينا اي جعلوا وجهنا تلقاء الكعبة وتم

استقبل بوجهه قلبه تلقاء الحضرة الالهية و فيه يعوض الوجه زي وجملك الكامل في الحسن والجمال وهو اسل

مثل الوجه ان نجي بالخير والشر كذا ويحبب وجهي الذي الوجه الدين والعبادة اي اخلصت دعي عبادتي

وجعلت قصدي لعبادتي وتوحيدي الله بحرانا مسيرا وجهه اي الحرفة التي يريد ان يتوجه اليها

تو ... سطح الوجه ما دون منابت الشعر معتادا الى الاذنين والحيين والاذقن والحاجبين المعتادين على سائر ذ حل

به العيم والجيليث الذي للحهة متوا كيد باب و حد الواحد تعالى هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه

احد لا يمري الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد كما حاد في احد الواحد اسم بني لمفتتح العدد تقول جاءني واحد من الناس ولا تقول جاءني

احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد منفرد بالمعنى وقيل الواحد من لا يتجزى ولا يثنى وبنفي

الانقسام ولا نظير له ولا يجمع هذين الوصفين الا الله و فيه ان الله لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شرا امتي

الواحد اي المعجب بدينه المرائي بعمله يريد به المفارقة للجماعة المصر بنفسه منسوب الى الواحد و فيه وكان

رجلا منقرضا عمر ولا نجانط الناس ولا يجالسهم و فيه في صفة عمر لقد وجدت به اي ولدته امه وحيدا

فريد لا نظير له و فيه بعد لبينا وجدا لا اي منفردين واحدا بعد واحد جمع واحد و فيه من يدلني على نسيج وحده

و منه في صفة عمر نسيج وحده من جلس رجلا وراته وحده اي منفردا وهو حال او مصدر بمعنى او حدته

وحد

بين ويبني اتحادا وهو ابدا منصوب لا يضاف الا في ثلثة نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير
وحده وهما ذم غ اعظكم بواحدة اى بخصلة واحدة وهى ان تقوموا لله او بان توحدوا الله
و- او حبيبي على الانفراد عن الاصحاب و- من خلقت وحيدا لم يشركني في خلقه احد او وحيدا
لا مال له ولا بنين ك- يؤذن في السفر مؤذن واحد اى اذانا واحدا اى للصبح وغيره وكان ابن عمر
يؤذن للصبح في السفر اذانين وقيل السفر لا مفهوم له لان الحضر كذلك والتاذين جماعة احدثه
بنو امية ن- على ان يوحد الله بضم تحتية وفتح حاء و- فاهل بالتوحيد اى بنفي شريك
كان المشركون يهلون به ط- قوله لبيك بيان التوحيد وهو تعريض لشرك الجاهلية بقولهم
الا شريكا هو لك ن- ان كنت لا بد فاعلا فواحدة اى لا تفعل وان فعلت فافعل واحدة ط-
احد احد اى اشر باصبع واحد لان الذي تدعو اليه واحد واصله وحد سه- وتكراره للمبالغة
في الاشارة باصبعين يعني لى اثنين و- ليس بينه وبين الطواف واحد كانه يريد بقوله
فرد الحائل والسترة ويريد بالطواف المطاف ط- لو يعلم ما في الوحدة ما اعلم ما سار راكب
ما الاولى استفهامية علق العلم والثانية موصولة بدل من الاولى والثالثة نافية والمضرة
في الوحدة فوت الجماعة وعدم المعونة خصوصا للراكب من نفور مركبه ونحو ذلك في
الوحدة سيما في الليل فان الخطر فيه اكثر والعرض للنيل والركوب ن- فيه الصوم يذهب و

وحر

وحر الصدر هو بالحركة غشه ووساوسه والحقد الغيظ او العداوة او اشد الغيظ اقوال نه- ومنه
فان الهدية تذهب وحر الصدر ك- هو بفتح واو ومهملة وبراء نه وفيه ان جاءت به احيمر
قصيرا مثل الوحرة هي بالحركة دويبة كالقطاة تلزق بالارض او سحرة بفتح واو ومهملة وكالعدوية
حمراء تلزق بالارض واحيمر مصغر ويروى غير منصرف والصواب صرفه نه- اراد المبالغة في قصره نه- فيه

وحش

بين الاوس والخزرج قتال فنادى صلى الله عليه وسلم ايها الناس اتقوا الله حق تقاته فوحشوا
باسلحتهم ثم اعتنق بعضهم بعضا اى رموها ومنه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ن- فوحشوا برماحهم
اى رموا بها عن بعد وهو بتشديد حاء ومفتوحة نه- وكان له صلى الله عليه وسلم خاتم من ذهب فوحش به بين
ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم ومنه اتاه سائل فاعطاه تمرة فوحش بها و- فيه لقد بتنا وحشين ما لنا طعام
من رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جائعا لا طعام له وقد اوحش اذا جاع وتوحش للدواء اذا احتمى له وفي
الترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى و- فيه لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تونس الوحشان
اى المغتم وقوم وحاشى وهو فعلان من الوحشة ضد الانس والوحشة الخلوة والغم واوحش المكان اذا صار وحشا
وتوحش مثله واوحشت الرجل فاستوحش و- فيه كان يمشي معه صلى الله عليه وسلم وحشا اى وحده ليس معه غيره و- حديث
فاطمة كانت في مكان وحش مخيف على مكانها اى خلاء لا ساكن به و- المدينة يتركها وحشا ن- اى ذات وحوش

وقيل معناه ان غنمها تصير وحشا بالانقلاب وبان تنفر من اصواتهما وتتوحش الكرالفاضي الثاني واختار ان ضمير يجابها للمدينة لا للغنم نه وفي النجاشي نفخ في احليل عمارة فاستوحش اي سحر حتى جن فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات وروي فطار مع الوحش فيه فنامي وحفها من شعر وحفا اي كثير حسن قد وحف شعره بالضم

وحف

في ح سراقة فوحل بي فرسي وان لفي جلد من الارض اي اوقعني في الوحل يريد كانه يسير بي في طين وانا في صلب من الارض ومنه ح عقبة فوحل به فرسه في جدد من الارض اي مستو منها المجوهري الوحل بالحركة الطين الرقيق وهو بالفتح مصدر وبالكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره اذا اوقعه فيه

وحل

في ح المولد فجعلت منه ام النبي صلى الله عليه وسلم توحم اي تشتهي شهوة الحامل من وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام في ش ابي طالب في مدحه صلى الله عليه وسلم عنه وحاوحا شيب صناديد لا تذعرهم الاسل هي جمع وحوح او وحواح وهو السيد الحاء لتانيث الجمع ومنه ح الذي يعبر الصراط حبوا وهم اصحاب وحوح اي اصحاب من كان في الدنيا سيد الحديث ذلك اصحاب العقل اي الامراء او من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كانه يعني اصحاب الجدال والخصام والشغب في الاسواق وغيرها ومنه ح لقد شفا وساوس صدري حسكم اياه بالقتال

وحم

وحوح

فيه الوحا الوحا اي السرعة ويمد ويقصر توحيت اسرعت ينصب على الاغراء ومنه فالنجاة غير متوجه اي اسرع اليه والهاء للسكت وفي ح الحارث والقرآن حين الوحي اشد منه اراد بالقرآن القراءة وبالوحي الكتابة والخط من وحيت للكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المعروف عن كلام الحارث عند الاصحاب شيء يقول له الشيعة انه اوحي اليه صلى الله عليه وسلم شيء يخص به اهل البيت والله اعلم ويقع الوحي على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام الخفي وحيت اليه الكلام واوحيت غ واوحينا الى ام موسى اي اعلام الالهام لقوله تعالى انا رادوه اليك واوحيت الى الحواريين ان امنوا اوحى لها الهمها او فاوحى اليهم اي وقيل كتب ببيه في الارض وليوحون الى اوليائهم يلقون في قلوبهم باب

وحا

فيه فخرنه فصوت بي تدرداي قوما تخد بهم رواحلهم الوخد ضرب من سير الابل سريع وخد يخد وخدا ووخدانا بفتح واو وسكون خاء قرية من قرى خيبر فيه فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ ومنه ح الطاعون انما هو وخز من الشيطان وروي رجز وفيه الشجر الذي فيه الوخز اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخز في جنب الطعن فيه ان قرن الكبش معلق بالكعبة قد وخش اي يبس وتضائل من وخش الشيء بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس الرذل يستوي فيه الواحد وغيره فيه كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بنازحين حتى يتبعه وخط نعالكم اي خفقها وصوتها على الارض ومنه تسمع وخط نعالنا في ح سليمان لما احتضر عاب مسك ثم قال لامرأته اوخفيه وانضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف ومنه يوخف للميت سدر فيغسل به ويقال للاناء موخف فيه نخف ومنه قيل للحسن بن علي اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك فيكشف له عن سرته كانما سخف لجين اي مدهن فضة دبل اي بل من

وخد

وخز

وخش

وخط

وخف

فيه ولا بجا فيه ولا وخامة ای

وخم

وخم

لا ثقل فيها من وخم الطعام اذا ثقل فلم يستمرئ فهو وخيم وقد يكون في المعاني كهذا الامر وخيم العاقبة اي ثقيل ردي
ومنه فاستوخموا المدينة اي استثقلوها ولم يوافق هواها ابدانهم وح فاستوخمنا هذه الارض ك ومنه التخمة
وخمة بكسر معجمة نه فيه اذهبا فتوخيا واستهما اي اقصدا الحق فيما تصنعانه من القسمة وليأخذ كل منكما ما تخرجه
القرعة من القسمة من توخيته اتوخاه اذا قصدت اليه وتعمدت فعله وتحريت فيه ط ومنه لم يكن لهما بينة الا دعواهما
وتوخيا الحق وهو تعليق بالمحال اي لم يكن بينة الا الدعوى وهو ليس ببينة فلم يكن له بينة اي قصد الحق ا ه
ك ومنه يتوخى البيان الذي

ودج

باب الواو مع الدال

ودج نه في ذكر الشهداء اوداجهم تشخب دما هي ما احاط بالعنق من العروق
يقطعها الذابح جمع ودج بالحركة وقيل هما عرقان غليظان عن جانبي ثغرة النحر و ومنه فانتفخت ودجاه ط الودج
بفتح دال

ودد

نه فيه الودود تعالى بمعنى مودود من الود المحبة اي محبوب في قلوب اوليائه او بمعنى فاعل اي يحب عباده
الصالحين اي يرضى عنهم و وفيه ان ابا هذا كان ودا لعمر اي ذا ود له اي صديقا وان كسرت الواو كان بمعنى صديق
بلا حذف ن روي بضمها وكسرها فقوله ابر الصلة اهل ود ابيه بضمها ثله و في ح الحسن فان وافق قول عملا
فآخه واوده اي احببه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز و فيه عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة
ويزيد في المودة اي المروة للمشاكلة ك لوددنا لو صبر بكسر دال الاولى وسكون الثانية اي والله وددنا صبره
و فيه الا المودة في القربى اي لا اسألكم عليه الا ان تودوا اهل قرابتي وتصلوا ارحامهم فنزلت الا ان تصلوا
اي نزول معناه او ضمير نزلت للاية التي فيها الا المودة والا ان تصلوا تفسير لقوله في القربى اي المودة ثابتة في القربى
ن وددت انا قد رأينا اخواننا اي في الحيوة وقيل بعد الممات فقوله بل اصحابي ليس نفي الاخوة عنهم بل ذكر مزيتهم الزائدة
بالصحبة فهم اخوة وصحابة ومن بعدهم اخوة فقط ط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صلى الله عليه وسلم
واتصال ودادهم بذكر اصحاب القبور اتصال تصور السابقين بتصور اللاحقين او كوشف عالم الارواح فشاهد الارواح
المجندة السابقين واللاحقين وسؤال كيف تعرف بناء على انه تمنى رؤيتهم في الدنيا وهو دليل على نفيها فسؤاله كيف
تعرف في المحشر من لم ترهم في الدنيا ن وذهب ابن عبد البر انه قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون
السابقون الاولون من المهاجرين والانصار ومن يحذو حذوهم لا من خلط وذهب الى هذا غيره من المتكلمين ولكن
معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض
انتهى ز ويؤيد الجواب ان خطاب انفق احدكم لحاضريه من الصحابة فيكون تفضيلا لبعضهم عليهم ويتم في لكا تمه
ن وددت اني طوقت ذلك قيل معناه وددت ان امتي تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطيق اكثر
منه وكان يواصل ط يود اهل العافية الود محبة الشيء وتمني كونه له والاخير هو المراد هنا اي يتمنون ليت جلودنا
قطعت و فيه تزوجوا الودود الولود ويعرف الوصفان من النساء الابكار لان الغالب سراية طباع الاقارب غ سيجعل لهم
الرحمن ودا اي محبة في قلوب الصالحين مج ثم علقوا الاغاليق على ود اي وتد

ودس

نه في ح السنة وايبست الجليس هو ما اخرجته
الارض من النبات

ودع

فيه لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها من ودعه يدعه تركه

قال النابغة والعرب اماتوا ماضي يدع ومصدره وحمل على القلة لحديث توقر ترى مالو جلك بيك بالحسنة

ط يعنى اعتيادتر كسجمات بغلب لرين على القلوب بزهد النفوس فى الطاعة وقالتهوى لم كوهم من الغافلين قوم منه

او لم تركه الناس السكر فقد توح منها اى اسلسوا الى ما استحقوه من التكبير عليهم وتركوا وما استحبوا من المواقع حتى

يكثر وا منها فيستوجبوا العقوبة وهو من البيان لان المعانى باصلاحهم شأن الرجل فاذا يئس من صلاحه تركه و

استراح من معاناة النصب معه اوهو من تودعت الشئ اى صنته فى ميدع يعنى قد صاروا بحيث يتحفظ منهم

ويتوقون كما يتوقى شرار الناس ومنه م لوشئت هلا الامة التحيه فقد تودع منها ومنه م اركبوا هذه الدواب

سالمة وايتدعوها سالمة اى اتركوها ودعوها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة اى سكن

وترفه وايتدع فهو متدع اى صاحب دعة او من ودع اذا ترك من اتدع وايتدع على القلب لا دغام والاظهار ومنه

صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب ممزق فلما انصرف دعاله بثوب فقال تودعه بخلقك هذا اى

به يريد البس هذا فى اوقات الصلوة والاحتفال والتزين والتوديع ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخروان تجعله

ايضا فى صوان يصونه وفيه اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث الخطابى ذهب بعض الى انه يترك لهم من عرض المال

توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضربهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما يأكله الطير

والناس وقيل لا يترك لهم شيئا شائعا فى جملة النخل بل يفرز لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل

معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقى الى ان يجف ويؤخذ

حقه لا انه يتركوا لهم بلا عوض ولا اخراج ط اى اذا خرصتم فبينوا مقدار الزكوة ثم خذوا الثلثين واتركوا الثلث

لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب منه لا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب الحنفى

لا يعتبرون الخرص لافضائه الى الربو اوزعموا ان احاديث الخرص كانت قبل تحريم الربا ثم ومنه ودع

اللبن ومر ثم وفيه لكم يابنى نهد ودائع الشرك اى العهود والمواثيق من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر

عهدا ان لا يغزوه لا اعطيته ودعا اى عهدا او يريد بها ما كانوا يستودعونه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا فى

الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد لا شرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عهد ولا ميثاق

ومنه انه وادع بنى فلان اى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اى يدع كل واحد منهم ما

فيه ومنه وكان كعب القرظى موادعا له صلى الله عليه وسلم وفى الطعام غير مكفى ولا مودع اى غير متروك

ولا مستغنى عنه وفى دعائه وفى مستودع حيث حفظت الودائع هو مكان تجعل فيه الوديعة من استودعته وديعة اذا

استحفظته اياها واراد به موضعا كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم مش هو بفتح دال اسم مكان او وفتح

والمراد صلب منه وفيه من تعلق ودعة لا ودع الله له الودع بالفتح والسكون جمع ودعة وهو شئ ابيض يجلب من البحر

يعلق فى حلوق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اى لا جعله فى دعة وسكون

الا تخفف الله عنه ما يخافه ك لا تاخذ بقول لك فيدع قول زيد اى يترك لطوائف الوداع ونحوه

وبالفاء والواو بمعنى نفى وح فابى اهل مكة ان يدعوا بفتح دال اى يتركوه وح لا ادع شيئا اى لا اترك شيئا كان يقول
لا يبقى من القرآن شىء فرد لا يفوته ما الشيخ وقيل لعله لم يخبر بالنسخ الا واحد فلم يبلغه وح فاذا رايته وقمت
ساجدا فعد عنى ما شاء الله فى مسند احمد ان هذه السجدة قد حجة من ايام الدنيا وح دعه فان له اصحابا يحقر
احدكم صلوته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت الفاء للتفريع لا للتعليل وعلة عدم قتله تاليف
القلوب وحذر ان يقال انه يقتل اصحابه وح لينزع العمل وهو يجب ان يعمل به هو بفتح اللام وباب الجراعة والموادعة
اى الجزية للذمى والموادعة للحربى وقيل هما بمعنى لان الجزية موادعة اى متاركة واذا ودع مالك القرية
هل يكون ذلك اى الوداع حاصلا لجميع اهل القرية وحجة الوداع بفتح واو وجاز كسرها ودع فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذا جاء نصر الله فى وسط
ايام التشريق وعرف انه الوداع غ ن ودع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر دينهم ولم يحج بعد الهجرة غيرها و
كانت سنة عشر وح لا يدعهما احد رغبة عنهما الا ابدل الله اختلفوا هل هو مختص بحيوته صلى الله عليه
وسلم ام عام ابدا والثانى اصح و ما ودعك ربك اى ما قطعك منذ ارسلك وح كالمودع للاحياء والاموات
اى خرج الى قتلى احد ودعا لهم دعاء مودع ثم دخل المدينة فصعد المنبر فخطب الاحياء خطبة مودع ط اما الاحياء
فخرجه منهم واما الاموات فبانقطاع دعائه واستغفاره لهم تو كالمودع لهم بفاعل النفى ديع اى كان يبالغ فى
الدعاء والاستغفار لهم لا يترك شيئا مما يهم الا اوصى كالمودع ط موعظة مودع مرثى ذ ر ن وح صل صلوة مودع
اى اذا شرعت فى الصلوة فاقبل الى الله بشراسك وودع غيرك لمناجاة ربك تو له بكلام تعتذر الا على كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجمع الاياس اى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه وح فاودعوا اهله
بالسلام اى اجعلوا السلام وديعة عندهم كى ترجعوا اليهم وتسترجعوا وديعتكم وح استودع الله دينك امانتك
واخر عملك لان السفر مظنة اهمال بعض امور الدنيا وتضييع الامانة فى الاخذ والعطاء من الناس واخر عملك فى سفرك
ومطلقا اى بشتمه بالخير وح دعوا الترك والحبشة ما ودعوكم لان بلاد الحبشة وعرة ذات حر وعطش بينهم مفاوز
وبلاد الترك باسيم شديد البرد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم واما اذا دخلوا بلادنا فيجب القتال وح لو
يدعوها فى يده طرفة عين حتى ياخذوها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض روح العبد يسلمها الى اعوانه الذين معهم
كفن الجنة ولذا افرد الضمير ثم جمع وح اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تركوا
التحسر والتاسف عليه فان فى الله خلفا عن كل فائت وكانه لما قال وانا خيركم لاهلى دعاهم الى التاسف بفقده
فازاح ذلك وقيل معناه اذا امت فدعونى ولا تؤذونى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى ليحسن كل واحد منكم على اهله
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مساويه او اتركوا محبته بعد الموت ولا تبكوا عليه وح تدع الناس من الشر اى تكف
عنهم شرك فانها اى ودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يرديها غ الحمد لله غير مودع ربنا اى
غير تارك طاعة ربى او غير مودع ربنا وح اللقمة ولا يدعها للشيطان من فى ميط وفى شيطانه فيه فى الوداف

الفسل هو ما يقطر من الذكر فوق المذي من ودقت السماء اذا سالت وقطر ومنه ح الاحالة الدية اي الذكر سالما

ودق منه وقلب الواو همزة **فيه** فتمثل له جبرئيل على فرس ودق هي التي تشتهي الفحل وقد ودقت واودقت واستودقت فهي ودوق وودوق **و** في ح علي فان هلكت فوهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفى لها اثر اي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على طلب الفحل لان الحرب توصف باللقاح وقيل هو من الودق يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحابات مطرتين شديدتين **و** فيه في يوم ذي وديقة اي حر شديد اشد ما يكون من الحر بالظهائر **فيه** يحلون منها الودك

ودك هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه **فيه** وعليه قطعة نمرة قد وصلها باهاب وودنه اي بله بماء ليخضع ويلين ومنه ح

ودن الحلي ادنه اذا الليته **و** منه غرسوا اودانه ارادوا به مواضع الندى من السامان التي يصلح للغراس **و** في ح ذي الثدية انه كان مودن اليد اي ناقصها صغيرها من ودنته واودنته نقصته وصغرته **و** وَدّان بفتح واو وتشديد دال قرية جامعة قريبة من الجحفة **فيه** نودها من ابل الصدقة اي اعطى دية من دية القتيل اي دية يقال اي القتيل انه يديه ودين فهو داه

ودى بحذف الواو **نه** ومنه ح ان احبوا قادوا وان احبوا ادوا اي ان شاءوا اقتصوا وان شاءوا اخذوا الدية وهو مفاعلة من الدية **ن** اما ان يدوا صاحبكم واما يؤذنوا بحرب يعني ان ثبت القتل عليه بقسامتكم فاما ان يدوا دية وصاحبكم واما ان ينقض عهدهم ويصيرون حربا لنا **ط** يودى المكاتب بحصة ما ادى هو بحذف دال يجيى لا ودية مفعولي به اي المكاتب اذا جنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من النجوم دية حر بحصة ما بقي دية عبد **نه** وفيه الودي بسكون دال وكسرها وتشديد ياء بلل يخرج بعد البول يقال ودى ولا اودى وقيل التشديد افصح من السكون **و** فيه مات الودي اي يبس من شدة الجدب القحط والودي بتشديد ياء صغار النخل جمع ودية **و** منه ح ابي هريرة ولم يشغلني عن النبي صلى الله عليه وسلم غرس الودي **بح** ومنه سرق وديا **مش** ام ودين يغرا اوله وكسر مهملة غصن يخرج من النخل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من الاشاءة وذوي اشاءتين وم في الجمرة **و** منه ح كاتب سلمان على ثلثمائة ودية موفعيلة **نه** وفيه واودى سمعه الا نداءا اي هلك يريد به صممه وذهاب سمعه

باب و ذ فيه ان رجلا قام فنال من عثمان فوذأه ابن سلام فاتذأ اي زجره فانزجر واصله العيب والحقد

وذح في ح علي ليسلطن عليكم غلام ثقيف الذيال الميال ايه ابا وذحة هي بالحركة الخنفساء من الوذح وهو ما يتعلق بالية الشاة من البعر فيجف جمع وذحة وتوذحت الشاة توذحا وتيبست وذحا وقيل هي بالخاء **و** منه ح الحجاج انه رأى خنفساء فقال قاتل الله اقواما يزعمون ان هذه من خلق الله فقيل مم هي فقال من وذح ابليس **فيه** ما ابينا بثريد

وذر كثيرة الوذر وهو القطعة من اللحم الوذرة جمعه بالسكون فيهما اي كثيرة قطع اللحم **و** في ح يا ابن شامة الوذر هو كلمة قذف اي يا ابن شامة المذاكير يريدون الزنا كانها كانت تشم كمر الحلفة والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل اراد القلب جمع قلفة الذكر **و** فيه شر النساء الوذرة المذرة هي التي لا تستحي عند الجماع **و** في ح ام زرع اخاف ان لا اذره اي اخاف ان لا اترك صفته من طولها ولا اقدر على تركه وفراقه لان اولادي منه والاسباب التي بيني وبينه وقد يعيت فاشبه رسمته

ك همت ان افعل اذ راى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالمعجمة اي اتركه **و** في ح اعرابي ذرها قال كانه كان

راحلته اى ترك الراحلة اى كان الرجل كان على الراحلة حين سأل المسئلة وفهم صلى الله عليه وسلم متوجها له
فلما حصل مقصوده من الجواب قال له دع الراحلة تمشى بك الى منزلك او كان صلى الله عليه وسلم راكبا وهو
وذف
كان اخذ ازمام راحلته فقال بعد الجواب دع زمام الراحلة نه فيه انه نزل بام معبد ذفان مخرجه الى المدينة اى
عند مخرجه كما يقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر فى المشى وقيل الاسراع ومنه الحجاج يخرج
وذل
يتوذف حتى دخل على اسماء رض فى ح عمرو لمعوية ما زالت ارم امرك بوذائله حتى جمع وذيلة هى السبيكة من الفضة يريد انه
زينه وحسنه وقيل هى المرأة مثل بها آراءه التى كان يراها لمعوية وانما اشباه المرايا يرى فيها وجوه صلاح امره واستقامة
وذم
ملكه اى ما زلت ازم امرك بالآراء الصائبة فيه رايت الشيطان فوضعت يدى على وذمته هى بالحركة سير يقد
طويلا وجمعه وذام ويعمل منه قلادة يوضع فى اعناق الكلاب لتربط بها فشبه الشيطان بالكلب اراد تمكنه منه كما
يتمكن القابض على قلادة الكلب ومنه ح الكلاب اخذ ذمته وارسلته وذكرت اسم الله فكل اى اذا شد فى عنقه سير
تعرف به انه معلم ومنه فربط كميه بوذمة اى سير وفى صفة الصديق وا وذم السقاء اى شده بالوذمة و
روى اوذم العطلة تريد لو كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها وفى ح على لئن وليت بنى (عائشة)
لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة اراد بالوذام الحزة من الكرش او الكبد الساقطة فى التراب والقصاب ينفضها
لى نفضها او حرفى الناء غ ووذمت الدلو انقطع وذمها وتوذيم الكلب شد السير فى عنقه **باب و ر ب** فيه فان
ورب
بايعتهم واربوك اى خادعوك من الورب الفساد ورب يورب وقيل من الارب هو الدهاء قلبت الهمزة واوا وفيه
ورث
الوارث تعالى يرث الخلائق ويبقى بعد فنائهم ومنه اللهم متعنى بسمعى وبصرى واجعلهما الوارث منى اى ابقهما
صحيحين سليمين الى ان اموت وقيل اراد بقاءهما وقوتهما عند الكبر وانحلال القوى النفسانية فيكون السمع والبصر وارثى
سائر القوى والباقيين بعدها وقيل اراد بالسمع وعى ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار وروى واجعله الوارث
منى وحده رجعا الى الامتاع ن وحده رجعا الى واحد منهما وقيل له رعاية للاعقاب او لاولاد ز وورد فى ح الترمذى
اشار الى الشيخين فقال هذان السمع والبصر نه وفيه انه امر ان يورث دور المهاجرين النساء تخصيصهن بتوريثها
يشبه ان يكون على معنى القسمة بين الورثة وخصهن بها لانهن بالمدينة غرائب لاعشيرة لهن فاختار لهن المنازل
للسكنى او يكون فى ايديهن على الرفق بهن لا للتمليك كما كانت حجر النبى صلى الله عليه وسلم فى ايدى نسائه بعده
ك نحن معاشر الانبياء لا نورث بفتح را وبعضهم الكسر وحكمته انهم كالآباء للامة فما لهم لكلهم او لئلا يظن بهم
الرغبة فى الدنيا لورثتهم ولا يقتسم ورثتى دينارا خبر لا نهى ط اى لا يورث منا فحذف واوصل وما تركنا موصولة
مبتدأ وصدقة خبره وروى بالنصب حال اى مبذول صدقة بفتح راء ونزاع على وعباس قيل علمهما بالحديث
وبعد ما رجعا واعتقدا انه حق بدليل ان عليا لم يغير الامر حين استخلف فان قلت فكيف نازعا عمر قلت طلبا القسمة
فى التصرف بعد ان يكونا متصرفين بالشركة وكره عمر القسمة حذرا من دعوى الملك وقد مر مستوفيا و ح لم يورثوا
دينارا اى التوريث ك يرث الانصارى المهاجرى النسبة للمبالغة او للمشاكلة وفى صورة النساء يرث

السهام مرى الامصارى والعصوم اثبات الوراثة لمن يستأنى المحلة وما على عنها انه جعلنا مولاه والذين ...
معصوم ... اعنى وهو وارث ماله ... الى ... مال المسلمين وهو ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
ان بالرفع عطفا على سابقه وبكسرها على الحكاية ورثوا العلم ... مفتوحة او بالنصب مكسورة على ان
... للانبياء او للعلماء . وفي تعالى ... قوله في الالهة اي ... حق
وحق الله على التمثيل اي هل لكم من عبيدكم شركاء في اموالكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء في
تخافون ما لكم كما تخافون الاحرار الذين هم مثلكم ان ... بينكم وبينهم شركاء ... قيل ... ان يرثكم
بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وفي ذلك الوارث مثل ذلك وهل على المراة ... منه ... الله ...
... احدهما انكم اشار البخاري الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمنفقة بقدر ميراثه ... له
الا الذي لا يقدر على الكلام وهو كل على من يعوله ... عليه ... الى ... عليه ... الكلم
احد ... عليه ... ان لا ... اي من الاولاد ... كان ...
... الرجل لو ... ورود ... الروايتان ... من التصحيف وفيه
كيف يورثه وهو لا يحل له ... الولد الذي ... ان ... كان ولد ...
استعباده فان كان ولد غيره لم يحل له توريثه بغى اي ان يكون الولد من غيره فلا يحل ... به ...
ما كان ... الى ... الحارث ... او ... الذين ... الى ...
... التوم ... كما اهلكنا من ... و ...
على ... ارث اي اعلم اي بقية من تراثه ... في ... الطرق ...

ورد

... الماء ... الذي ... عليه ط ... العين ...
اي ... الناس ... نحو ... وقال هذا الذي ... الموارد
الموارد ... وفيه كان الحسن ... القران ... الى آخره ... الاوراد ... ورد
... ورد ... القران اجزاء كل جزء ... حتى يعد ...
... الاوراد ك ... اي ... وهو ... و ...
... اي ... الذين يردون الماء و ان ... وفيه ... عليها ...
اي ... اللون الورد ... اي ... او ... او ... اي اللقمة ...
... اي ... الورد ... قال ... الورد ...
... اللون و ... حمرا ... لون الورد ...
... الحلة ... ط ... على لون الورد كنز ... الورد
... الورد ... النبي صلى الله عليه وسلم ... الورد ... الورد

ملعون فلما بلغه الحديث ترك ورده فقال تارك الورد ملعون وقيل معناه ان من ترك ورده عما ابلغه ملعون
ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين هو بيديا به وفيهم مشتغلا بورده نه وفيه منتفخة الوريد
هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب هما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب فيه وعليه ملحفة مورسة

ورس
الورس نبت اصفر يصبغ به واورس المكان فهو وارس في قياسه مورس والورسية المصبوغة به وفيه فاخرج اليه قدحًا
ورسيا مفضضا هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشبه به لصفرته ومر في ان فيه لا صيام لمن لم يورض من الليل

ورض
من ورضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه ومر في فرض في ح الزكوة لا خلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في هوة

ورط
من الارض ليخفى على المصدق اخذا من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر
المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب ابله او غنمه في ابل غيره او غنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة
وليست عنده فهو الوراط والايراط من ورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام
بغير حله هي جمع ورطة الهلاك ك بغير حله تاكيد للدم وهو ان يراد به ما من شانه الحرمة غ وتورط

ورع
واستورط وقع في امر لا يسهل المخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم ورع يرع بكسرتين فيهما
ورعا ورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه ورع اللص لا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه
واكففه بما استطعت ولا تراعه اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه كل شيء كففته فقد ورعته غ ورع اي اكففه
بما شئت نه ومنه ورعني في درهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك
واذا اشفى ورع اي اذا اشرف على معصية كف وفي ح الحسن ازدحموا عليه فرأى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك
يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من سوء الرعة اي من سوء
الكف عما لا ينبغي ومنه ونهيه يورعوا اي يكفون وح فلا يورع رجل عن جمل يختطمه اي يكف عنه وفيه كان
ابو بكر وعمر يوارعانه اي عليا اي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة ط ولا ورع كالكف هو الكف عن
المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل لم اتحد المسند والمسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اي
لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالرعة يجوز كونه بالجزم للنهي المخاطب اي لا تقابل شيئا بالرعة
فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خبرا منفيا بضم تاء وفتح دال اي لا تقابل خصلة

ورق
بالورع نه فيه ان جاء به اورق اي اسمر ورق اورق وناقة ورقاء ج هي ما يخالط بياضها سواد وقيل السواد والورق بضم
واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال لعمار انت طيب الورق اراد به نسله تشبيها بورق الشجر وورق القوم احداثهم
وفي ح عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وحكي عن
الاصمعي انه بفتح الراء اراد الذي يكتب فيه لان الفضة لا تنتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب
لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار واما الفضة فانها تبلى وتصدى وتعلوها السواد
ك كانه ورقة مصحف هو بفتح راء وتثليث ميم والورق بكسر راء ويسكن بكسر واو مع سكون والرقة بكسر راء

النيسابوري في الشكاية والمقصود التأكيد لوراثة بحسبها في اثلة وقد سهل جمعها اياه سهلا قوله والارث تورث
منصوب بأعني وهو وارث ماله يبدأ من نفسه الى بيت وقال الشيخ وهو ان العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
ان بالفتح عطفا على ما قبله وبكسرها على الحكاية ورثوا العلم نشد بدال مفتوحة او بالتخفيف مكسورة بل
ضمير الانبياء او العلماء. ومن ذلك قوله تعالى ان يرثكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الاصل اي الرجل حتى لا يرث منه
وفي حق اسلام التمثيل في هل لكم من عبيدكم شركاء فيما رزقناكم فانتم معشر المشركين والمملوكين سواء في التوريث
تخافون مما تخافون كما تخافون الاحرار الذين هم مثلكم اذا كان بينكم وبينهم شركة وقيل تخافونهم ان يرثوكم
بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا ومن ذلك الوارث مثل ذلك دخل على المرأة حتى منه وضربا مثلا
رجلين احدهما ابكم اشار البخاري الى رد قول من حمل على الام من الرضاع والمؤنة بقدر ميراثه وجعلها في قوله
الابكم الذي لا يقدر على الكلام وهو كل على من يعوله وحمل ام سلمة على النطق يدل سياقهم هند ولم
اخذ مال ابي سفيان فدل على سقوطها عنه بأن لا غنى لا ابنة اي من الاولاد وقيل كان له عصبات
يرثون ذلك تراه يعني ان خلفه الرجل لورثته وروي عن ابي ان صحت الروايتان فالاقرب اقربهما من التصحيف وفيه
كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يورثه ويستعبده الولد الذي يشبه ان يكون امره مشكلا ان كان ولده فكيف
استعباده وان كان ولد غيره لم يحل له توريثه يعني اي قد يكون الولد من غيره فلا يحل استلحاقه وقد منع
ما كان علقه في العام متعلق الجارية منه فلا يحل استرقاقه ثم اولم يهد للذين يرثون الارض اي الوسعين لهم
ورثتهم الارض من القوم المهلكين انا لو نشاء اصبناهم بذنوبهم كما اهلكنا اهم من شر ارسه وفيه
طهارته من ارث ابراهيم اي بقية من شرائعه فيه اتفق ابن الاعرابي في الموارد اي المجاري والطرق الى الماء
ورد ومن وردت الماء ما زدة اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترد عليه ط ابو الهيثم العين او النهر
اي الاماكن التي يأتيها الناس كالاندية فيه من سيه التصديق الخاصة به وقال هذا الذي اورد في الموارد اشه
الموارد المهلكة وفيه كان الحسن وابن سيرين يقرآن القرآن من اوله الى آخره ويكرهان الاوراد معنى هم ودلكم
الحسن من قرأت وردي وكانوا قد جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سور مختلفة على غير التأليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
ويسوونها الاوراد ك ومنه حلبها يوم وردها اي نوبة شربها وهو بكسر واو وفي هم وفيه في الجمال
بجمل وردا اي عطاشا الذين يردون الماء وان منكم الا واردها من يعطيهم وفيه وفي رأيت عليها ورعا ورعا فقولوا
اي قميصا احمر لونه لون الورد واعداء اي وحشها اذا اصبته اواني اتفق لا قصد وقول له لبها اي اللقبة ما بينها
وبينه عن ابيه اي كانت تجيء بتعنها منه الجيبة ثم الورد الماء الذي ترد عليه قال بئس الورد المورود والاول الوارد
والحمى التي تجيء لوقت وورد كالدهان حمرا كالمهرة تتقلب حمرا لبعضها كانت حمرا او صارت كلون الورد يتلون
كالدهان المختلفة تحمر وهي ط وعلي ثوب مصبوغ بعصفر موردا اي صبغ على لون الورد كنز ما احسن الورد وملوّنه
... الورد ... فقال ... الورد

ملعون ثلثا بلغه الحديث ترك وردة فقال تارك الورد ملعون وقيل معناه ان من يترك وردة اهملا لاعذرا ملعون

ومن يكون رئيس القوم يقف عليه مصالح المسلمين هو يسد بابه دونهم مشتغلا بورده نه وفيه فتجلي الورم

هو عرق في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب وهما وريدان يصفهما بسوء الخلق وكثرة الغضب فيه وعليه ملحفة ورسية

ورس الورس نبت اصفر يصبغ به واورس المكان فهو وارس وقياسه مورس فالورسية المصبوغة به وفيه فاخرج اليه بدار

وهي مقصص وهو المعمول من الخشب للقصار لاصفر فشبه به لصفرته ومر في ابن في ثم لاصبار لمن لم يورض من الليل

ورض من ورضت الصوم وارضته اذا عزمت عليه ومر في اقى ح الزكوة لاخلاط ولا وراط هو ان يجعل الغنم في هدة (اي بي الغارة)

ورط من الارض لتخفى على المصدق اخذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر

المخرج منها وقيل الوراط ان يغيب بلها وغنمه في ابل غيره وغنمه وقيل هو ان يقول للمصدق عند فلان صدقة

وليست عنده فهو الوراط والايراط من ورط واورط وفيه ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام

بغير حله جمع ورطة الهلاك ك بغير حله تاكيد للدفع وهو ان يراد به ما من شانه الحرمة غ وتورط

واستورط وقع في امر لا يسهل التخرج منه نه فيه ملاك الدين الورع اصله الكف عن المحارم ورع يرع بكسر عينهما

ورع ورعا ورعة ثم استعير للكف عن المباح والحلال ومنه ورع اللص لا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه

واكففه بما استطعت لا تراعه اي لا تنتظر فيه شيئا ولا تنتظر ما يكون منه فكل شيء كففته فقد ورعته غ ورع اي اكففه

بما منعت نه ومنه ورع عني في درهم والا درهمين اي كف عني الخصومة بان تقضي بالدرهم وتنوب عني في ذلك

و اذا اشفي ورع اي اذا اشرف على معصية كف وفي ح الحسن ازدحموا عليه فراى منهم رعة سيئة فقال اللهم اليك

يريد بالرعة الاحتشام والكف عن سوء الادب اي لم يحسنوا ذلك ومنه واعذني من سوء الرعة اي من سوء

الكف عما لا ينبغي ومنه وزهيه ورعوا اي يكفون وح فلا يورع رجل عن جمل يختطمه اي يكف عنه وفيه كان

ابو بكر وعمر يوارعانه اي عليا اي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة ط لا ورع كالكف هو الكف عن

المحارم ثم استعير للكف عن المباح فان قيل لم اتحد المسند والمسند اليه قلت المراد به كف الاذى او كف اللسان اي

لا ورع كالكف عن اذى المسلمين وفيه لا تعدل بالرعة يحتمل كونه بالجزم للنهي للمخاطب اي لا تقابل شيئا بالرعة

فانه افضل الخصال وهو بكسر راء وخفة عين الورع وكونه خبرا منفيا بضم تاء وفتح دال اي لا تقابل خصلة

ورق بالورع نه فيه ان جاء به اورق اسحم جمل ورق وناقة ورقاء ن هي ما يخالط بياضها سواد وقيل السوداء والورقة بضم

واو وسكون راء جمعه نه وفيه قال لعمار انت طيب الورق اراد به نسله تشبيها بورق الشجر وورق القوم احداثهم

وفي ح عرفجة لما قطع انفه اتخذ انفا من ورق فانتن فاتخذ انفا من ذهب هو بكسر راء الفضة وقد تسكن وحكي عن

الاصمعي انه انما هو من رق بفتح الراء اراد الذي يكتب فيه لان الفضة لا تنتن لكن اخبر بعض اهل الخبرة ان الذهب

لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الارض ولا تاكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدى وتعلوها السواد

ك كانه ورقة مصحف هو بفتح راء وتثليث ميم والورق بكسر راء وتسكن بكسر واو ومع سكون والرقة بكسر راء

ورس
ورض
ورط
ورع
ورق

وحجة قاف الدرهم المضروب بج او على تمام الوزن اراد به الفضة ن وكذا المراد من حسن الورق ومن
تصبح الناس حوائجهم من ورق وطرحه النبي صلى الله عليه وسلم قالوا اخوه هو من ابن شهاب كان المعروف خاتم الذهب

ورك وقد يأول ذلك نه وفيه صرمن الكافرين الذي قتل ورداً هو ورن فطران حل فيكره ان يصلي متوركا وهو ان
يقدم وركيه في الصحف حتى يجلس في وراك وقيل هو ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود الازهري هو ان يرفع
رجليه في التشهد الاخير ويلصق مقعدته بالارض وهو من وضع الورك عليها والورك ما فوق الفخذ
وهي مؤنثة ويكره ان يسجد بيديه على وركيه في الصلاة وهو قائم وقد نهي عنه ومنه كان لا يرى بأسا
ان يتورك الرجل على رجله اليسرى في الارض المستحيلة اي يضع وركه على رجله وهي غير المستوية ومنه لكن
يكره التورك في الصلاة ومنه لعلك من الذين يصلون على اوراكهم فسر بمن يسجد ولا يرتفع عن الارض يعلى وركه
لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفيه جاءت فاطمة متوركة الحسن حاملة على وركه وفيه
فتنة تكون يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك
لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ومنه حلس فه فيه حتى ان راس ناقته ليصيب
رحله المورك والمورك والموركة التي تكون عند قادمة الرحل يضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع
رجله في الركاب اراد انه بالغ في جذب راسها اليه ليكفها عن السير ن المورك بفتح ميم وكسر راء تو وسكون واو وفتح
القاضي الراء وهو قطعة من ادم يحشى شبه المخدة قدام الرحل نه وفيه كان يكره ان يجعل في وراكه صليب
هو ثوب ينسج وحده تزين به الرحل وقيل نمرقة يلبس مقدم الرحل ثم يثنى تحته ومنه يستحب ان كان مظلوما
لو ترك الى شيء حرمي صحة التوركيه مثبه يوصيكما لخالف عمر ما يسوه مخالفه من ترك في الوادي او اعدلت به

ورم ذ التورك التورية نه فيه انه قام حتى ورمت قدماه اي انتفخت من طول قيامه في صلاة الليل ومنه ورم قامت ك
حتى ترم قدماه ...
سم بكر توليتا موركم حبر كم مكانكم ... ان يكون له الامر من ورم به اي امتلأ وانتفخ من ذلك غضبا

ورة وجمع لانه لانه موضع كالاهة والكبر فيه ان امتك لو حكمت الورة ما لمح كن يعني كل عمل وقيل الحمق ورد

ورى يوره فهو ورة ومنه ومنه نعم اورنه فيه كان اذا اراد سفرا ورى بغيره اي ستره وكنى عنه واوهم انه يريد غيره
من التورية اي القي البيان وراء ظهره بج ورى لئلا ينتهي خبره الى مقصده وليستعمل قاله ك قد تعس
بالحرب قال واعجبا بحديث لو يسطو البحر به نه وفيه وليس وراء الله مرمى اي ليس بعد الله مطلب لطالب
واليه انتهت العقول ووقفت فليس وراء معرفته والايمان به غاية تقصد مز ك ن ومنه ابراهيم اني كنت خليلا
من وراء وراء يروى مبنيا على الفتح اي من خلف حجاب ن اشتهر الفتح وروى بالضم اي لست بتلك الدرجة
في المعطيات لمكارم بواسطة جبرئيل ولكن وراء موسى الذي حصل له السماع بغير واسطة وهو وراء محمد صلى
الله عليه وسلم فانه حصل له السماع بلا واسطة والرؤية نه وفيه انتي سمعته من النبي صلى الله عليه وسلم

او من يرى دوداء اى من جاء ببدعة و ح قال لقائل انه ابن بني هوازن من اى راس قال ع لله الوالد الوالدك فيا مصليت الاتبه

صلى الله عليه وسلم اى خلفه فتحا يعنى قدام نحوه وكان الصبح عمالك و ح لا امر حنة يقاتل من ورائها يتقى بها امر يصفه خلفه حام المهالب على صفى

امام و ح تخبر بامر مستا يحتسب النكل من الهلاك والبصيرة او يحسب الذى ما من وراء ولا دون وكيبس غ يكثر ورائه او لعربها سواء او بما بعده

ن و ح لان يمتلى جوف احدكم قيحا حتى يريه خيرا من ان يمتلى شعرا هو من الورى داء يعرضى ويرثه فهو موكي اذا اصاب الجوف الا على الاذهرى

هو كالزحى القوامعنى داء تنقلب بالسكون مصدر وبالفتح اسم الجوهرى ورى القيح جوفه اكله وقيل اى حتى يصيبه والكرلان الرئة مهموزة

نعلم وان الازهرى الرية من بابى فوله وريت اى اصبت ريته لكن المشهو فيه الهمزك ه ريه بفتح يا وكسر راء والمراد شعر يشغله

عن القرآن والعلوم الشرعية وذكر الله لا اليسير ط لانه لا يمتلى به جوفه وقيل انه مختص بهجا معين وقيل اراد هجى

مسلم وكذب وذى برى كوثى يقى نه وفيه نفخت فاوريت و ورى الزند يرى خرجت ناره واورائه غيره اذا

استخرج ناره والزند الوارى ما يظهر ناره سريعا قيل كان ينبغى ان يقال قدحت فاوريت و منه ح حتى اورى

قبسا لقابس اى اظهر نورا من الحق لطالب الهدى و فيه يبعث الى اهل البصرة نفر و امر ان يورى النار تورية

استخرجها واستوريته رايا سألته ان يستخرج لى رأيا او هو من التورية عن الشىء وهو الكناية ن ومنه وذكر

ان يورا نارا بضم يا وسكون واو اى يوقدوا و منه افرايتم النار التى تورون تقدحون فاورينا على سيفها النار اى

اوقدنا غ فالموريات قدحا يعنى الخيل تقدح النار بحوافرها ووريت بك زنادى ادركت حاجتى نه وفى ح

ثم شكت اليه كذا و ما لى نداعيها من احتراش الضباب فقال لو اخذت الضب فوريته ثم دعوت بكنفة فثملته كان

اشبع وريته اى روغته فى الدهن والدسم لحم وار اى سمين و منه وفى الشوى الورى مسنة فعيل بمعنى فاعل

ك حتى توارت بالحجاب اى غربت الشمس شبه غروبها بتوارى المخبأة بحجابها و منه حتى توارى عنى و منه

لو مررنا بالحسن البصرى وهو متوار اى مختف فى دار ابى خليفة خوفا من الحجاج و ح كان متواريا اى مختفيا

من الكفار وكان يرفع صوته اقامة للسنة او ظنا بان الكفار لا يسمعون او استغراقا فى مناجاة ربه ن غربت الشمس

وتوارت هما بمعنى و ح فما توارت يدك من شعرة اى سترت ط كذا فى مسلم ولعل الظاهر فما وارت يدك بالرفع

فاخطأ بعض الرواة ويحتمل كون يدك منصوبا بنزع خافض فى توارت ضمير اى قطعة توارت بيدك و ح يوارى

ابط بلال حتى اخذت سح وتوارى الشفق استتر و ح فواريته اراد به الدفن باب و ن نه فيه لا تزر

وازرة وزر اخرى الوزر الحمل والثقل ويطلق كثيرا على الاثم وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من اشياء ثقيلة ومن ذنوب

وجمعه اوزار و منه وضعت الحرب اوزارها اى انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال و منه ارجعن ماجورات

غير مازورات اى اثمات وقياسه موزورات و فيه نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو من يوازره فيحمل عنه

ما حمله من الاثقال ومن يلتجى الامير الى رأيه وتدبيره فهو ملجأ له ومفزع غ والسلاح اوزار لانها تثقل على لابسها

والوزر المكان يلتجأ اليه ن نه فيه من يزع السلطان اكثر ممن يزع القرآن اى من يكف عن ارتكاب المعاصى مخافة

السلطان اكثر ممن يكفه مخافة القرآن والله تعالى من وزعه يزعه وزعا فهو وازع اذا كفه ومنعه و منه

وزر

وزع

ان ابليس رأى جبرئيل عليه السلام يوم بدر يزع الملائكة اى يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن
التفرق والانتشار ومنه ان المغيرة رجل وازع اى صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم فى قتالهم و
منه شكا الى الصديق بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله هى جمع وازع وهو من يكف الناس ويحبس اولهم
على آخرهم يريد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر و ح الحسن لما ولى القضاء قال لابد للناس من
وزعة اى من يكف بعضهم عن بعض يعنى السلطان واصحابه و فيه لا يوزع رجل عن جمل يخطمه اى لا يكف ولا يمنع وروى
بالغين و فى ح جابر اردت ان اكشف عن وجهه لما قتل والنبى صلى الله عليه وسلم ينظر الى فلا ينهانى اى
لا يزجرنى و فيه انه حلق راسه فى الحج ووزعه بين الناس اى فرقه وقسمه بينهم من وزعته توزيعا و فى ح
الضحية الى غنيمة فتوزعوها اى اقتسموها بينهم و فيه خرج عمر ليلة فى شهر رمضان والناس اوزاع اى متفرقون
اى يتنفلون بعد العشاء متفرقين و فى ح حسان حضرت كابزاء المخاض مستاشة اى من له حمل الابزاء موضع
التوبيخ وهو التفرق وقيل هو بغير معجمة ءاء و فيه كان موزعا بالسواك اى مولعا به اوزع به اذا اعتاده و
اكثر منه وألهم و منه اللهم اوزعنى شكر نعمتك اى الهمنى واولعنى به فهم يوزعون يحبس اولهم على آخرهم فيه

وزغ

امر بقتل الوزغ جمع وزغة بالحركة وهى ما يقال له سام ابرص جمعها اوزاغ ووزغان و منه لما احرقت بيت المقدس
كانت الاوزاغ تنفخه ك الوزغ تنفخ واو وزدان وعمرة دابة فاقوا ثم لعن وفى اصول الحشيش وقيل لما كانت
المائدة تنفخ بسلسها وقيل تنفخ فى نار نمرود ط امر بقتله ليان خسته بانه يلعونه ملعا استعمله الشيطان على نحاه
فى نار ابراهيم مع انه من ذوات سموم مؤذية وسماه فويسقا لان الفسق الخروج وهى خرج عن خلق معظم الحشرات
بزيادة الضرر و نقص به التعليم والتحذير لانه يلحق بالحسن ن سبب تكثير الثواب فى قتله اول مرة ثم ما يليها
ليبادر فى قتله والاعتناء به اذ ربما انفلتت فى القتل مرات نه و فيه ان الحكم بن العاص حكى النبى صلى الله
عليه وسلم من خلفه فعلم به فقال كن كذلك فاصابه مكانه وزغ لم يفارقه اى رعشة وهى سكون نا

وزن

فيه نهى عن بيع الثمار قبل ان يوزن اى يحزر ويخرص شبه الخرص به ونهى عنه ليامن من العاهة فانه لا يأتى
غالبا الا بعد الادراك وذلك اوان الخرص ولانه اذا اكل قبله شرط القطع يسقط حقوق الفقراء لانها وجبت
وقت الحصاد ن قال فى الميزان كذلك اى فى الموزون مثله اى مثل المكيلات اى لا يجوز طلا بمثله
بل بعد بالدراهم تماثلا بالدراهم و والوزن يومئذ الحق اى الميزان وهو عند اهل السنة جسم محسوس
ذو لسان وكفتين يجعل الاعمال كالاعيان فيوزن او يوزن صحفها وقيل كميزان الشعر وفائدته اظهار
العدل قطعا لاعذار العباد و ح سبحان الله ميزان من يخفض ط لو وزنت بما قلت لوزنتهن اى لساوتهن
او رجحتهن عاد الضمير الى معنى ما واليوم بالجر على الاختيار وهى فى مسجدها اى موضع يتجرد للصلوة بعدها
انتحى اى دخل فى الضحى باربع كلمات مصدر اى تكلمت اربع كلمات بعد قيامى لله معارفتك و ح لو وزنته
بامته لرجح مرتين نسئى ولا يا يوزن مثلا مثل هذه الالفاظ يحتمل التوكيد والمبالغة فى الايضاح غنى من كل شئ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وزا

[illegible] باب وس فيه قال عدي ان وسادك لعريض حتى الوسادة [illegible] وسد

[illegible] تكني بالوسادة عن النوم [illegible]

ان [illegible] العريض [illegible] وقيل اراد [illegible]

المكني بها عن الليل [illegible] الوسادة [illegible] بالكسر [illegible]

القرآن [illegible] لا ينام الليل عن القرآن [illegible] القراءة [illegible]

[illegible] من القرآن شيئا ولا يديم قراءته [illegible]

[illegible] القرآن [illegible] كناية عن التكاسل [illegible]

[illegible] في ليلة لم يكن متوسدا القرآن [illegible]

[illegible] العلم [illegible] ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه و فيه

اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي اسند وجعل في غير اهله [illegible]

وقيل هو من الوسادة اي اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغير مستحقها [illegible]

[illegible] فانتظر الساعة

للتفريع وجواب شرط [illegible] اذا وسد [illegible]

[illegible] يكرم الضيف بالوسادة والطيب واللبن [illegible] قليلة المنة [illegible]

[illegible] وسادة [illegible] فيه الجالس وسط الحلقة [illegible] وسط

[illegible] كالرأس [illegible] وقيل [illegible]

[illegible] وقيل هو اسواء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

به الى دخول الجنة نه ومنه انه كان من اوسط قومه اى من اشرفهم واحسبهم ووسطه وساطة فهو وسيط
ومنه انظروا رجلا وسيطا اى حسيبا فى قومه و ومنه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجرا ولانها
وسط بين صلاتى الليل وصلاتى النهار ولذا اختلف فيها اعصر او صبح او غيرهما ك ومنه فانه اوسط
الجنة واعلاها اى افضلها فلا ينافيها كونها اعلاها ن من سطة النساء بكسر سين وفتح طاء خفيفة وفى
بعضها واسطة اى من خيارهن قيل صوابه من سفلة النساء كما فى اخرى قلت بل هو صحيح بمعنى جالسة
فى وسط النساء لا بمعنى الخيار و وفيه توسطوا الامام وسدوا الخلل اى اجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
فى المقتدون عن يمينه وشماله و وفيه وقت صلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط يعنى بقدر نصف الليل الاوسط لا الطويل ولا القصير لا اوسط
صفة الليل والمراد وقت الاختيار غ وسط البيوت اى نزل وسطها ك وكان قال بواسط قبل هذا اى
وسع كان شعبة قال ببلد واسط فى الزمان السابق فى شانه كله اى زاد عليه هذه الكلمة نه فيه الواسع
تعالى وسع غناه كل فقير ورحمته كل شئ ووسعه الشئ يسعه فهو واسع ووسع بالضم وساعة فهو وسيع
والوسع والسعة الجدة والطاقة ش وسعة المنزل بفتح سين نه ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
فسعوهم باخلاقكم اى لا تسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم و ومنه فضرب صلى الله عليه
وسلم عجز جملى وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته اى اعجل جمل سيرا من جمل وساع بالفتح اى واسع الخطو
سريع السير و ومنه انما السيكو بكسر ميم اى واسع الخطو ك وسع سمعه الاصوات اى ادركت لان
السعة والضيق انما يتصوران فى الاجسام ط ان تاكلوا فوق ثلثة لكى تسعكم اى اللحوم اى نهيتكم عن اكلها
وسق ليتسع عليكم فتوتوها المحتاجين وان ياكلوها بل امن لحومها نه فيه الوسق ستون صاعا واصله الحمل
وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ ن اوسق جمع كفلس وافلس بفتح واوه اشهر من كسرها نه ومنه
احد استوسقوا اى اجتمعوا وانضموا و وحر ان رجالا كان يجمع المسلمين ويقول استوسقوا و وح النجاشى
واستوسق عليه امر الحبشة اى اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ك ومنه لا وسق الموسقة
هو تاكيد كالقناطير المقنطرة غ والليل وما وسق اى جمع وضم والقمر اذا اتسق اى اجتمع ضوءه
وسل فى الليالى البيض واستوى نه فيه ات محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هى الشفاعة يوم القيمة وقيل هى
منزلة من منازل الجنة ط لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع موضع
اياى خبر كان ويحتمل كون انا مبتدأ لا تاكيدا وهو خبره و ومنه سلوا الله لى الوسيلة طلب من
امته الدعاء له افتقارا الى الله هضما لنفسه او لينتفع به امته ويثاب عليه او للارشاد ليكون لهم صاحبه
الدعاء له ن وارجو هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام المحمود ومع هذا فانه يزيده
وسم رفعة بدعاء امته كما يزيدهم بصلوته عليهم نه فى صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة

الحسن الوضيئان وسم يوسم فهو وسيم ومنه قول عمر لحفصة لا يغرك ان كانت جارتك اى ضرتك عائشة
اوسم منك اى احسن وفي م الحسنين كانا يخضبان بالوسمة هي بكسر سين وقد تسكن نبت وقيل شجر
باليمن يخضب بورقه الشعر اسود ط هي بالضم ورق نبت يحل منه النيل ك وكان اى شعر راسه
ولحيته مخضوبا بوسمة بكسر مهملة وسكونها ز هو العظلم وفيه باب العلم الوسم العلم بفتحتين العلامة
والوسم بمهملة على الاصح وروى بمعجمة والاول في الوجه والثاني في سائر البدن ن ومنه نهى عن الوسم في
الوجه بمهملة على الصحيح وقيل بمهملة ومعجمة وهو اثر كية نه وفيه انه لبث عشر سنين يتبع الحاج بالمواسم
هي جمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاج كل سنة وهو مفعل اسم للزمان لانه معلم لهم وسمه يسمه وسما
اثر فيه بكي ومنه كان يسم ابل الصدقة اى يعلم عليها بالكي ومنه وفي يده الميسم هي حديدة تكوى بها
وياءه بدل من الواو بكسر ميم وفيه على كل ميسم من الانسان صدقة كذا روى فان صح فالمراد ان على كل
عضو موسوم بصنع الله صدقة وفيه بشر لعمر والله على الشيخ المتوسم والشاب المتلوم هو المتحلي بسمة
الشيوخ ن سمة الخير علامته وتوسمت فيه كذا اى رايت علامته ش ومنه من سمات الحدث بكسر سين
جمع سمة غ سنسمه على الخرطوم اى نجعل له علما يعرفه اهل النار نه فيه ويوقظ الوسنان اى النائم
الذي المستغرق والوسن اول النوم وسن يوسن سنة فهو وسن ووسنان ش وسن بفتح فكسر اى نعسان
نه ومنه ح لا ياتي عليكم قليل حتى يقضي الثعلب سنته بين ساريتين من سواري المسجد اى يقضي نومته
يريد خلو المسجد من الناس بحيث ينام فيه الوحش ومنه ان رجلا توسن جارية فجلده عمر وهم بجلدها
فشهدوا انها مكرهة اى تغشاها وهي وسنى اى قهرا نائمة فيه الحمد لله الذي رد كيده الى الوسوسة
هي حديث النفس والافكار ورجل موسوس اذا غلبه الوسوسة ووسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا
بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه ومنه ح
عثمان لما قبض صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يريد انه اختلط كلامه
ودهش بموته ك غفر لها وسوست صدورها يعني به التردد والتزلزل واما ما عزم به القلب
ووطن عليه وهو الهم فمأخوذ به وهذا يوخذ على الحسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس على الوسوسة
الخطاء والنسيان فيناسب الترجمة وصدورها بالرفع اى بغير اختيار وروى بنصبه فوسوست بمعنى حدثت
وفيه وما لا يجوز من اقرار الموسوس بفتح واو وكسرها ط حتى كاد بعضهم يوسوس الوسوسة حديث النفس
وهو لازم فهو بالكسر والفتح لحن وهو ما يظهر في القلب من الخواطر الداعية الى المعاصي وما يدعو الى الطاعات
الهام وهو ضرورية لا يقدر على دفعها وهي معفو عن جميع الامة واختيارية يقصدها ويتلذذ بها كحب مرة
يقصد الوصول اليها وهي معفو عن هذه الامة تكريما واما العقائد الفاسدة ومساوي الاخلاق فانها بمعزل
عن هذا قوله فسالوه انا نجد في صدورنا بفتح همزة وكسرها اى مخبرين او قائلين ما يتعاظم تفسيره بمثل من

وسن

وسوس

خنس اسم وكيف هو من اى شئ هو احدنا بالرفع اى بحيث لا احد تكلم به عظيما او النصب اى يتعاظم شئ الكلام على احد نا وقد وجدتموه اى جملة خالصة علمتم انه مذموم من الكلام في صريح **ن** وسوس الى الحرك **قو** بعاية او سواس منه اى جميعه ومظنه كالاول لسيبويه والثاني للفراء وقيل هو اسم الشيطان بمعنى عامة فعل الشيطان منه لما روى عن انس قال انما يكره البول في المغتسل مخافة اللمم وهو طرف من الجنون وهو مناسب لان المغتسل محل حضور الشيطان لما فيه من كشف العورة وهو منه ولا يوذيك الوسواس اى الشيطان

باب وش ن في ح الحديبية لا ارى اشوابا من الناس خليق ان يفروا الاشواب والاوباش

وشب الاخلاط من الناس والرعاع **فيه** وانت اى السنة صول الوشيج هو ما التف من الشجر الرسيق لى الارض شئ

وشج ومنه وتمكنت من فوائد قلوبهم وشيجة وحقيقة الوشيجة عرق الشجرة وليف يفتل ثم يشد به ما يحمل والوشيج جمع وشيجة وشجت العروق والاعصاب اشتبكت **و** منه وشجر بينها وبين ازواجها اى خالط والف بين شجر

وشح الله بينهم توشيحا **فيه** كان يتوشح بثوبه اى يتغشى به من الوشاح وهو ابنسج عريضا من ادم وربما رصع بالجوهر والخرز وتشده المرأة بين عاتقها وكشحها ويقال ايشاح **ك** عليها وشاح بكسر واو وضمها وقيل هو خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما يجر فتحه المرأة على خصرها فاذا جعل الرداء في ذلك لمو ضعه كان متوشحا فيه **ن** التوشيح ان ياخذ طرف ثوب القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى وياخذ طرفه الذي القاه على الايسر تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره والمخالفة بين طرفيه والاشتمال بالثوب بمعنى التوشيح **نه** ومنه عائشة كان صلى الله عليه وسلم يتوشحني وينال من راسي اى يعانقني ويقبلني **و** فيه لاعلوت رجلا وشحك هذا الوشاح اى ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح **و** منه السوداء ويوم الوشاح من تعاجيب ربنا وكان لقوم وشاح فقدوه فاتهموها به وكانت الحدأة اخذته فالقته اليهم **و** منه ان الوشاح اسم درعه صلى الله عليه وسلم

وشر **فيه** لعن الواشرة اى التي تحد اسنانها وترقق اطرافها تفعله الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة هي التي تامر من يفعل بها ذلك وكانه من وشرت الخشبة بالمنشار لغة في اشرت

وشظ **فيه** اياكم والوشائظ هم السفلة جمع وشيظ الجوهري الوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا وبنو فلان وشيظ في قومهم اى حشو فيهم

وشع **فيه** والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب الوشيع شريجة من السعف يلقى على خشب السقف جمعه وشائع وقيل هو عريش يبنى لرئيس العسكر يشرف منه على عسكره **و** منه كان ابوبكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر اى العريش

وشق **فيه** انه اتى بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام هي ان يغلى اللحم قليلا ولا ينضج ويحمل في الاسفار وقيل هي القديد من تقتر استقته **و** منه واهديت له وشيقة قديد ظبي فردها ويجمع على وشيق ووشائق **و** ح كانا وردا من وشيق الحج **و** ح جيش الخبط تزودنا من لحمه وشائق **و** في ح حذيفة وهو يقول لي ابي فلم يقسم وقد تواشقوا باسيافهم اى قطعوه وشائق

وشك **فيه** يوشك اى يكون كذا اى يقرب ويدنو ويسرع اوشك ايشاكا ووشك وشكا ووشاكة **ن** يوشك يفهم

وشل كاف وكسر شين ن ثم منه يوشك منه الفئة اى يسرع الرجوع منه والوشيك السريع والقريب **فيه** عن على وشلة الوشل الماء القليل وشل يشل وشلانا **و** منه حجابه لجحار خسفت ام وشلت اى انبطت ماء كثيرا ام قليلا

وشم **فيه** لعن الله الواشمة والمستوشمة ويروى الموتشمة الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيل فيزرق اثره او يخضر وشمت تشم فهى واشمة والموتشمة من يفعل بها ذلك **ن** هو ان تغرز ابرة او مسلة فى ظهر الكف والشفة او غيرهما من البدن حتى تسيل الدم ثم تحشو ذلك بالكحل او النورة فيخضر والمستوشمة الطالبة ذلك والموشومة مفعول له **ط** وهو حرام لانه تغيير الخلقة وفعل الجهال وتنجس موضعه قوله من غير داء اشارة الى انه للدواء يجوز والادب بالنتف نتف الشيب والشعر من اللحية او الحاجب للزينة **نه** وفيه واسماء بنت عميس موشومة اليد مسكة اى منقوشة بالحناء **و** لم على ما كتمت وشمة اى كلمة **فيه** فلما القتل

وشوش وشوش القوم الوشوشة كلام مختلط خفى لا يكاد يفهم ويروى بسين مهملة ويريد به الكلام الخفى **فيه** خرجنا نشى بسعد الى عمر وشى

وشا به يشى وشاية اذا نم عليه وسعى به فهو واش وهم وشاة واصله استخراج الحديث باللطف والسوال **ك** وروى وشوا الى عمر **نه** ومنه كان يستوشيه ويجمعه اى يستخرج الحديث بالبحث عنه **ن** ثم يفشيه ويشيعه ولا يدعه يخمد **ج** كما يستوشى الرجل فرسه اذا ضرب جنبيه بعقبيه ليجرى من اوشى فرسه واستوشاه **نه** ومنه عمرو المراة اجاءتنى الدنائة الى استيشاء الاباعد اى الجاتنى الدواهى الى مسئلة الاباعد واستخراج ما فى ايديهم ومر فى نا **و** فيه فدق عنقه الى عجب ذنبه فاتيشى محدودبا من ايتشى العظم اذا برا من كسر يريد انه برا مع احديداب حصل له **ك** سترا موشيا اى مخطط قوله ترسل بحذف نون لغة وكره الحرير لفاطمة لانها ممن عجل طيباتها فى الاخرة ولا يرضى لها التعجيل طيباتها او لانه كان فيه صور او نقوش **غ** لاشية فيها اى ليس فيها لون يخالف معظم لونها وشى الثوب نسجه على لونين

وصب **باب و ص نه** فيه عائشة انا وصبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مرضته فى وصبه وهو دوام الوجع ولزوم المرض اى دبرته فى مرضه والوصب ايضا الفتور فى البدن والتعب **و** منه هل تجد شيئا قال لا الا توصيبا اى فتورا **ط** ومنه من نصب ولا وصب تعب **ك** هما المرض **غ** وله الدين واصبا اى الحكم دائما ابدا **و** عذاب واصب موجع وصب يوصب **ش** من وصب مرض وهو تنجيعا وصبا المرض والعطف لتغاير اللفظ

وصد **نه** فيه فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اى سده اوصدت الباب واصدته اذا اغلقته **غ** مؤصدة مطبقة والوصيد فناء الباب

وصر **نه** فيه اشترى منى ارضا وتبض وصرها هو بالكسر كتاب الشراء واصله الاصر وهو العهد

وصع **فيه** ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح صاد وسكونها طائر اصغر من العصفور وجمعه وصعان **شو** والوصيع صوته

وصف **نه** فيه نهى عن بيع المواصفة هو ان يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه الى المشترى كانه باعه بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك **و** فيه ان لا يشف فانه يصف يريد ان الثوب الرقيق ان لم يبن منه الجسد فانه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم الاعضاء **و** فيه وسوط يصيب الناس يكون البيت كالوصيف هو العبد والامة وصيفة وجمعها وصفاء ووصائف

وقبر البيت بينه بحر اى لكثرة الفتن والاشتغال لا يوجد من يحفر لا بقية الوصيف وفي بن ثه ومنه ام ايمن
كانت وصيفة لعبد المطلب اى امة ك وصف سفيان يزيد ان يحفظ اى وصف لنفسه التحريك ويريد ان
النبي صلى الله عليه وسلم بهذا التحريك حفظا اوعى و فيه سيصف ربنا حيث توصفهم بها حيث قال الذوم تجرى
مبالغة غ يجرمهم وصفها حر اصوفهم وعلى ما يصفون اى يبين ن وصف القاسم فيتفل اى يبين مراد لفظه هكذا بالتفل فى
ثوبه ومسح بعضه ببعض ن ه فيه من اراد ان يطول عمره فليصل رحمه وهى كناية عن الاحسان الى الاقربين من

وصل

ذوى النسب والاصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لاحوالهم وكذلك ان بعدوا او اساءوا وصل رحمه
يصلها وصلا وصلة فكانه بالاحسان وصل ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر و فى الوصيلة الشاة
اذا ولدت سبعة ابطن اثنين اثنين وولدت فى السابعة ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال دون النساء
وقيل ان كان السابع ذكرا ذبح واكل منه الرجال والنساء وان كانت انثى تركت فى الغنم وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت اخاها
ولم يذبح وكان لبنها حراما على النساء و فيه اذا كنت فى الوصيلة فاعط راحلتك حظها هى العمارة والخصب و قيل الارض
ذات الكلأ يتصل باخرى مثلها و ن ح عمرو قال لمعوية ما زلت ارم امرك بوذائله واصله بوصائله هى ثياب حمر
مخططة يمانية وقيل اراد بهما ما يوصل به الشيء يقول ما زلت ادبر امرك بما يجب ان يوصل به من الامور لا غنى به عنها
او اراد انه زين امرك وحسنه كانه البسه الوصائل و منه ان اول من كسى الكعبة كسوة كاملة تبع كساها الوصائل
اى حبر اليمن و فيه لعن الله الواصلة اى التي تصل شعرها بشعر اخر والمستوصلة التي يامر من يفعل بها ذلك ح عن عائشة
ليست الواصلة التي تعنون ولا باس ان تعرى المرأة فتصل قرنا من قرونها بصوف اسود وانما الواصلة من كانت
بغيا فى شبيبتها فاذا اسنت وصلتها بالقيادة قال احمد ما سمعت باعجب منه ن والمستوصلة الطالبة وهى
الموصولة والوصل بشعر الادمى حرام وبغيره لا يجوز باذن الزوج ومنع مالك وكثيرون مطلقا وخصه الليث بالشعر
ولا باس بصوف وخرق فاما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فلا نهى عنه ك واما تحمير
الوجه والخضاب لغير ذات الزوج او بدون اذنه فحرام ولغيره لا ط وبشعر غير الادمى ونحو الصوف ممنوع
على الاكثر وجائز على الاصح باذن زوجها او سيدها ن ه وفيه نهى عن الوصال فى الصوم هو ان لا يفطر يومين
او اياما ن قد واصل قوم من السلف واباحه احمد واسحق الى السحر واحتج لهم بان النهى للشفقة وبوصاله صلى الله
عليه وسلم والجمهور بعموم النهى والشفقة هى الداعية للتحريم واما الوصال فهنا احتمل للمصلحة فى تاكيد زجرهم
وحكمته الملل عن وظائف الدين من الخشوع فى الصلوة وملازمة الاذكار ك واختلفوا انه فى تحريم او تنزيه
والظاهر الاول ن واصل فى اول رمضان كذا فى م عاصم ووهم وصوابه اخر شعبان ن ه وفيه انه نهى عن المواصلة
فى الصلوة وقال ان امرا واصل فى الصلوة خرج منها صفرا قال عبد الله بن احمد بن حنبل سال عنه ابى الشافعى
فقال هى فى مواضع ان يقول الامام ولا الضالين فيقول من خلفه امين معا الا ان يقول له بعد ان يسكت الامام
٣ ان يصل القراءة بالتكبير ٣ ان يصل التسليمة الاولى بالثانية الاولى فرض والثانية سنة فلا يجمع بينهما

هم اذا كبر الامام فلا يكبر معه حتى يسبقه ولو بواو **و** فيه اشترى منى بعيرا واعطانى وصلا من ذهب اى صلة وهبة كانه ما يتصل به او يتوصل فى معاشه من وصله اذا اعطاه مالا والصلة الجائزة **و** فى ح عتبة والمقدام انهما كانا اسلما فتوصلا بالمشركين حتى خرجا الى عبيدة بن الحارث اى اراهم انهما معهم حتى خرجا الى المسلمين وتوصلا بمعنى توسلا وتقربا **و** فى ح ابن قرن انه لما دخل على العدو ما وصلنا كتفيه حتى ضرب فى القوم اى لم نتصل ولم نقرب منه حتى حمل عليهم من السرعة **و** فيه رايت سببا واصلا من السماء الى الارض اى موصولا كذا شرح ولو جعل على بابه لم يبعد **و** فى ح على صلوا السيوف بالخطا والرماح بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضريبة فتقدموا تلحقوا واذا لم تلحقهم الرماح فارموهم بالنبل ومنه ح زهير يطعنهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضاربهم فاذا ما ضاربوا اعتنقا **و** فيه كان النبى صلى الله عليه وسلم فعم الاوصال اى ممتلى الاعضاء جمع وصل **و** كان اسم نبله صلى الله عليه وسلم الموتصلة تفاؤلا بوصولها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموتعد وموتفق ولغة غيرهم متصل متعد به **و** فيه من اتصل فاعضوه اى من ادعى دعوة الجاهلية بقولهم يالفلان فقولوا له اعضض بهن ابيك من وصل اليه واتصل اذا انتمى **و** منه ح ابى انه اعض انسانا اتصل **ك** وفيه يبارك على اوصال شلو ممزع هو جمع وصل هو العضو **و** تقطعت بهم الاسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وفتحها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال **ن** تقطعت اوصاله اى مفاصله **و** فيه لا توصل صلوة حتى نتكلم وشرح فيه حجة لنا فى ان النافلة الراتبة وغيرها يتحول لها من مكان الفرض لتكثر مواضع سجوده وليفصل صورة النافلة عن الفريضة وانه يحصل الفصل بالتكلم **شم** كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاحزان قيل هذا لا يثبت وفى اسناده من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن الحزن فى الدنيا واسبابها ونهاه عن الحزن على الكفار وغفر له ما تقدم وما تأخر فمن اين ياتيه الحزن بل كان دائم البشر ضحوك السن وقد استعاذ من الهم والحزن **و** ح اذا انحرت اتصل بها اى وصل حديثه باشارته تؤكده **غ** ولقد وصلنا اى انزلناه شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض ليكونوا له اوعى **و** يصلون الى قوم ينتمون **نه** فيه وان نام حتى يصبح اصبح ثقيلا موصما الوصم الفترة والكسل **و** منه لا توصيم فى الدين اى لا تفتروا فى اقامة الحدود ولا تحابوا فيها **و** منه ح تجد شيئا قال لا الا توصيما فى جسدى ويروى بالراء مكان ميم **و** فى ح غ الرحم والوصمة العيب **ش** عيبا ووصما بفتح واو وسكون صاد والعطف لاختلاف اللفظين **ك** فيه ما حق امرئ مسلم له شئ يوصى فيه يبيت ليلتين الا ووصيته مكتوبة عنده ما نافية وله شئ صفة ثانية ويوصى صفة شئ ويبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين تاكيد لا تحديد اى لا ينبغى له ان يمضى عليه زمان وان قل والجمهور على انها مندوبة قوله كتب منسوخ او ماول بكتاب ندب كذا الامر به ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجوز للذمى وصية الا الثلث اى لا يجوز ان يكون وصيا الا بالثلث لان يكون موصى له الا بالثلث قلت لفظ ان كذا اى للوارث او للموروث او للموصى له ان يحتج بمن يوجبها ولا حجة لان يجب على المديون والمودع وذى حق ويندب لغيره حزما واحتياطا لغيره **ك** فاستوصوا بالنساء الاستيصاء قبول الوصية اى اوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتى فيهن فانهن خلقن من الضلع

وصم

وصا

حاله تحمياً للاستعفاء بحيث لا انا نصبر على عوض ونرى مسلم الطيب لاحاطه السين اطلبوا اى اطلبوا الوصية من انفسكم
في انفسهم بخير او يطلب بعضكم من بعض بالاحسان في حقهن والصبر على عوج اخلاقهن وكراهة طلاقهن من
بلا سبب وقيل الاستيصاء بمعنى الايصاء ن لم يوص صلى الله عليه وسلم اى لم يوص بثلث ماله ولا غيره
اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى علي ولا غيره كما يزعمه الشيعة وهذا لا ينفي وصيته باهل بيته وباخراج المشركين
من جزيرة العرب بكتاب الله اى بما فيه قوله فلم كتب على المسلمين اى امرهم اليه ط فلا يتاتى ما خوله وصى
بالجائزة الوفد وان كان سبباً وجعلها صدقة في حيوته وغير ذلك و فيه فاوصاه في خاصة نفسه
بتقوى الله هو بالوصي وخير نصب بنزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولي عاملين
اى اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه و ح واستوص به معروفا اى اقبل وصيتي فيه وا
احسن ملكته و استوصوا بابن عمك خيرا هو مفعول مطلق و فيه ان الناس تبع لكم وان رجالا ياتونكم
يتفقهون فاذا اتوكم فاستوصوا بهم هو خطاب للصحابة اى ياتونكم من اقطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم
افعالي واقوالي فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ غ الوصية من الله فرض و اوصوا
به وصى اوصلهم اخره والوصي الموصي والموصى اليه مرقي للنبت يعني اذا اتصل **باب وض ن ه**
الوضوء بالفتح الماء وبالضم التوضؤ من الوضاءة الحسن وقد اثبت سيبويه الفتح ايضاً في المصدر ك جعل
الفتح والضم في كليهما ن ه وقد يراد به غسل بعض الاعضاء و منه توضؤوا مما غيرت النار اراد به غسل
الايدي والافواه من الزهومة وقيل اراد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء ط وقيل هو منسوخ وكذا
الوضوء من لحوم الابل مأول وعند احمد واجب و منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللمم
و منه من غسل يده فقد توضأ ك اني لم اصل فاتوضأ بكسر لام لم وحذف ياءه واصلي باثبات ياءه وهو انكار
اى الوضوء لمريد الصلوة وانا لا اريدها الان والمراد الوضوء الشرعي فانكر ذلك ن وحكى كراهته عن
مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب ح
الوضوء قبل الطعام وبعده بركة ط الا اتيك بوضوء بفتحه اى بماء قوله انما امرت بالوضوء اذا قمت
الى الصلوة لعل السائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه ك وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المراة الاول
بضم والثاني بفتح اى الفاضل من وضوءها و ح صب على من وضوئه اى من ماء توضأ به او مما بقي منه ن
اى من ماء توضأ به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظر اذ يحتمل صب بقية الوضوء الذي
في الاناء وقد يقال البركة انما هو في ماء لاقى عضوه صلى الله عليه وسلم ز حصر البركة فيه ممنوع فان
فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوءه صلى الله عليه وسلم ك اخذ من وضوءه صلى الله عليه وسلم
بالفتح اى ماء توضأ به فعله دلالة الجواز وتنزيه من النهي و ح او المحطت عليك الوضوء بالرفع مبتدأ
وبالنصب على الاغراء او المفعولية لانه اسم على قوله لو نقل عنه روي عن شعبة الوضوء اى تم لا علينا

وضا

الوضوء ن وصببت عليه الوضوء بالفتح وفيه ان الاستعانة باحضار الماء لا يكره وبتغسيل الاعضاء مكروه
تنزيها و ح هل من وضوء بالفتح اى ما يتوضأ به وحكى الضم ط فشربت من وضوئه اى ما فضل منه
او ما انفصل من اعضاء وضوئه فيدل على طهارة الماء المستعمل وللمانع ان يحمله على التداوى و ح لا وضوء
لمن لم يذكر الله نفى للكمال ك و ح عثمان شغلت فلم انقلب فلما اردت ان توضأت قال والوضوء ايضا اى
ما اكتفيت بتاخير الوقت وتفويت فضيلة اوله حتى توضأت الوضوء واقتصرت عليه وتركت فضيلة الغسل
وهو بالنصب مصدر وبالرفع مبتدأ اى الوضوء تقتصر عليه و ح واذا توضأ النبي صلى الله عليه وسلم
كادوا يقتتلون على وضوئه بالفتح وروى كانوا وصوب الدال اذ لم يقع منهم قتال و ح فتوضأ وضوءك
للصلوة استحب ذلك ليكون اصدق للرؤيا وابعد من تلعب الشيطان به والنوم على الايمن ليكون اسرع الى الانتباه
و ح اذا اراد ان ينام وهو جنب غسل فرجه وتوضأ للصلوة اى توضأ وضوء شرعيا كما يتوضأ للصلوة و ح
الجنة فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر هو من الوضاءة وهي الحسن والنظافة او هو من الوضوء لكن لا من جهة التكليف
بل ليزداد حسنا ونورا لا لازالة وسخ وقذر اذ الجنة منزه عنه و ح ترصة تتوضأن بها اى تتنظفن ن امرأة
وضيئة اى حسنة جميلة وهو بالمد مهموز و فيه ثم اراد ان يعود فليتوضأ حمله الجمهور على غسل الفرج خوف
ان يدخل النجس في الفرج ولان ما تعلق به من رطوبة الفرج مفسدة للملاءة ى ثم توضأ وضوءه للصلوة لم يأت
في شئ من وضوء غسل الجنابة ذكر التكرار وقد قيل ان التكرار في الغسل لا فضيلة فيه قلت حالتها على وضوء
الصلوة يقتضيه ولا يلزم من انه لا فضيلة له في عمل الغسل ان لا تكون في وضوءه ومن شيوخنا من يفتي بالتكرار
ومنهم بعدمه و ح فتوضأ منها وضوءا دون وضوء وضوءا خفيفا مع اسباغ اى مرة مرة او خفف استعمال الماء بالنسبة
الى غالب عادته وهو معنى قوله فلم يسبغ الوضوء وقيل اى توضأ ولم يستنج بالماء بل اكتفى بالاحجار وهو غلط و
الميضأة بكسر ميم وبهمزة بعد ضاد اناء التوضي و ح توضأ فيها امر في تو هي بسكون تحتية وفتح ضاد فهمزة
فما شبه المطهرة تسع ماء قدر ما يتوضأ به وهي بالقصر مفعلة وبالمد مفعالة واستدل به على استحباب التوضي
من الاواني دون البرك والمشارع لانه لم ينقل منه صلى الله عليه وسلم ولا دليل اذ لم يكن بحضرته صلى الله
عليه وسلم المياه الجارية والانهار ولم ينقل انه وجدها فعدل عنها ط وضأت النبي صلى الله عليه وسلم
بتشديد ضاد اى صببت الماء عليه او حصلته ورأيت الناس يبتدرون وضوءه دليل طهارة الماء المستعمل و ح لا وضوء
من صوت لعله حصر اضافي و فيه لا يتوضأ بعد الغسل يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اكتفى بوضوء قبل الغسل ويغتسل ولا يتوضأ قبل الغسل
ولا بعده ويكتفي بالنية عن الوضوء فانه اذا ارتفع الحدث الاكبر يندرج تحته الاصغر و ح ومن توضأ ولم يذكر
اسم الله كان طهورا للاعضاء اى من الذنوب لان الحدث لا يتجزى تو اخبرني عن الوضوء فقال اسبغ الوضوء
وخلل بين الاصابع وبالغ في الاستنشاق اقتصر في الجواب عليهما علما منه ان السائل لم يسأله عن ظاهر
الوضوء بل عما خفي من باطن الانف والاصابع فان الخطاب باسبغ انما يتوجه نحو من علم صفته و فيه ارأيت

توضأ ابن عمر لكل صلوة طاهرا او غير طاهر هو حال توضأ بكسر ضاد فهمزة بصورة ياء النووي صوابه توضؤ بضم ضاد فهمزة
بصورة واو وهم بادغام نون عن في ميم ما سوال عن سببه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالوضوء
لكل صلوة بضم همزة امر في الموضعين وهذا الامر يحتمل كونه للاستحباب او شاملا للاباحة ويحتمل كونه بقوله تعالى
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا بان يكون الاية على ظاهرها وظاهره ان سبب نهي ابن عمر ورود الامر قبل النسخ فنسخ
بعد علمه انه او النسخ الوجوب بقي الجواز واستدل به من اوجب السواك لكل صلوة و فيه كان يتوضأ بالمد ويغتسل
بالصاع النووي اجمعوا على ان المجزي فيهما غير مقدر بل يكفي القليل والكثير اذا وجد شرط الجريان وفيه فقد حكى
عن ابي حنيفة وغيره عدم الاقل عن المروي ابن العربي معناه بالصاع كيلا وبالمد كيلا او وزنا لان كيل المد والصاع تختلف
بالوزن ويستحب ان لا ينقص من المقدر ومد النبي يقرب بجسده لان جسده المبارك في اللين فان خشن فاولى بعدم
النقص و فيه توضأ مرة مرة ليس هو تأكيدا بل معناه مرة بعد مرة فالمرة بالنسبة الى اجزائه لا بالنسبة الى جملته ومن
المعلوم انه توضأ مرارا عديدة و ح اذا غضب فليتوضأ اي غ ن ما من احد منكم باشد مناشدة لله في
استيضاء الحق من المؤمنين لله تعالى روي استيضاء بضاد معجمة بعد مثناة وروي بحذف مثناة وروي استيفاء بفاء
بعد مثناة واستقصاء بقاف وصاد ومعنى الاولين اذا التبس لكم في الدنيا امر وسالتم الله بيانه وناشدتموه كشفه
لا يكون مناشدتكم اشد من مناشدة المؤمنين في الشفاعة لاخوانهم و في رواية ابن بكير فما انتم
باشد مناشدة لي في الحق قد تبين لكم من المؤمنين يومئذ للجبار اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم فهو الذي جواب الخ
ما خلص انفسهم صعدوا في تخليص اخوانهم ومن المؤمنين متعلق باشد القاضي ان ضمير فجروا صورهم للمؤمنين الذين
دخلوا النار لا لاخوانهم المؤمنين ويحتمل ان يرجع الى الاخوان كذا في حاشية لمسلم ك فيه كان يرفع يديه في السجود
حتى يتبين وضح ابطيه اي بياض تحتهما وذلك للمبالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين والوضح البياض من كل شيء
ن وهو بفتحتين ك ومنه صوموا من الوضح الى الوضح اي من الضوء الى الضوء وقيل من الهلال الى الهلال و
هو الوجه لدلالة السياق وتمامه فان خفي عليكم فاتموا العدة ثلثين و منه امر بصيام الاواضح اي ايام البيض
الاواضح اي البيض جمع واضحة وهي ثلث من ثلثة عشر واساله واخر و منه غيروا الوضح اي الشيب بالخضاب و
منه بطنه وضح اي برص و الموضحة التي تبدي وضح العظم اي بياضه وجمعه المواضح والتي فيها خمس من الابل
في الراس والوجه فاما في غيرهما فحكومة عدل و فيه ان يهوديا قتل جارية على اوضاح هي نوع من الحلي من الفضة سميت
بها لبياضها واحدها وضح ونحو بفتحتين ومنه البس ومنه ما قوله اكثر حلي اي داخل في وعيد الكثير ك وفيه كان يلعب
مع الصبيان بعظم وضاح هي لعبة الصبيان وهو فعال من الوضوح الظهور ويرمي عظم و فيه حتى ما اوضحوا بضاحكة
اي ما اطلعوا بها اولا ابدوها وهي احدى ضواحك الاسنان التي تبدو عند الضحك يقال من اين اوضحت اي طلعت
فيه راى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم اي لطخا من خلوق او طيب له لون وهو من فعل العروس والوضر الاثر
من غير الطيب و منه فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام فيها و منه فسكبت له في

وضح

وضر

وضع

صفية اى لا ريب فيها وضع التحيين فيه واوضع فى وادى محسر من وضع البعير يضع وضعا واوضعه راكبه ايضاعا اذا
حمله على سرعة السير ومنه ح واوضعت بالراكب اى حملته على ان يوضع مركوبه وح شر الناس فى الفتنة الراكب الموضع
اى المسرع اليها ط ومنه فان البر ليس فى الايضاع وح اوضع دابته وان كان على دابة حركها الايضاع خاص بالرواحلة
وللذكر الحركة فى غيرها كالفرس والبغل والحمار نه وفيه من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر اى قاتل به يعنى
فى الفتنة من وضع الشئ من يده اذا القاه فكانه القاه فى الضريبة ومنه فضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى
فوق ظهورها امويا اى ضع السيف المضروب به وارفع السوط لتضرب به ومنه لا يضع عصاه عن عاتقه اى انه
ضراب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة الاسفار لان المسافر يحمل عصاه فى سفره ن والاول اصح لما فى الثانى انه
ضراب للنساء وهو نصح يجب عند المشاورة لا غيبة محرمة نه وفيه ان الملئكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اى
تفرشها لتكون تحت قدميه اذا مشى وهو فى ح مستوفا مج وقيل معناه بسط الجناح لحمله عليها وتبلغه حيث يريد
من البلاد ومعناه المعونة فى طلب العلم ط. ويستغفر له جميع من فى السموات والارض اذ ما من شئ الا وله مصلحة
متعلقة بالعلم نه وفيه ان الله واضع يده لمسئ الليل ليتوب بالنهار اراد بالوضع البسط وقيل اراد بالوضع
الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة من وضع يده عن فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اى يكفها
لاجله ومعناه انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم ومنه ح عمر انه وضع يده فى كشية ضب هو كناية
عن اخذه فى اكله وفى ح عيسى فيضع الجزية اى يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى يؤدى الجزية وقيل
اى لا يبقى فقير لكثرة الاموال فلا تؤخذ الجزية لانها انما شرعت لمصالحنا ن وقيل اى وضع الجزية على كل
الكفار وصار كلهم ذمة ويضع الحرب اوزارها والاول الصواب لقوله اقرؤا ان شئتم وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن
به قبل موته اى ما منهم فى زمان عيسى الا امن به وقيل ضمير موته لاحد اى كل احد منهم يؤمن بعيسى وقت موته
حال مشاهدة صدقه عند النزع ولكن لا ينفعه ايمانه ط وحتى يكون السجدة خيرا من الدنيا غاية لمفهوم يكسر
الصليب تو ولم يزل السجدة كذلك وانما اراد به ان الناس يرغبون فى طاعة الله ويزهدون فى الدنيا لان المال
كثير لا قدر له فلا فضل فى التصدق بها نه ومنه ح ويضع العلم اى يهدمه ويلصقه بالارض وح ان كنت
وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطتها وح من انظر معسرا او وضع عنه اى حط عنه من اصل الدين شيئا
وح واذا احدهما يستوضع الآخر اى يستحطه من دينه ن اى يطلب منه ان يضع منه بعض الدين ويسترفقه
اى يرفق به فى الطلب نه وفيه ان كان احدنا ليضع كما يضع الشاة اراد ان نجوهم يخرج بعرا ليبسه من اكلهم
ورق الشجر وعدم الغذاء المالوف مج لا تضع احدى رجليك على الاخرى لئلا تنكشف عورته اذ كان لباسهم
الازار الغير السابغ دون السراويل وعند الامن عنه لا يمنع ك واضعا احدى رجليه على الاخرى فعله
دلالة على الجواز وبه نسخ النهى عن ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عورته كان يكون الازار ضيقا وفيه يضع
يديه قبل ركبتيه هو مذهب مالك لحديث فلا يبرك كما يبرك البعير ليضع يديه قبل ركبتيه وضعف ومذهب الثلثة وضع

لكنه قبل بداية محدث للترمذي و (ت) ووضعه ومشى سل جاوتنا اي القاه عنه و فيه حتى وضعت في يدي
ومع المعاتبة حقيقة او مجاز (ن) فوضع القوم رؤسهم اي اطرقوها متخشعين مستفلين و فيه ثم نزع وكيع
الاسفل ثم وضع كمه بين ثدييه اي محل زره ووضع يده في صفنه ثانيا وملاطفة للغلام ولا يبعد ان لوحظ
الكبير في امامة جابر رحمه لمن يصح امامه لا عمى لانه اكمل خشوعا لعدم نظره الى الملهيات و (م) حين يضعون
الناس الهم اول من الطواف يعني يصلون مكة و (م) تضعين ثيابك عنده يريد لا تخافين من نظر رجل اليك و
تضع ذات حمل حملها قيل هو عند زلزلة الساعة قبل خروجهم من الدنيا وقيل في القيمة فهو حكاية عن الشدائد و (م)
فيضعونه في المسجد اي يضعون السلام فيه مسيل الماء استعمله لطهارة او شراب كما يضع على اعناق الخلة بينهم فم ما تواضع
احد لله الا رفعه يحتمل رفعه في الدنيا او في الاخرة او في كليهما (ط) فهو في نفسه صغير حيث هضم حقه من نفسه
فجعل نفسه دون منزلته وفي اعين الناس عظيم حيث رفعه الله من تلك المنزلة التي هي حقه الى ارفع منه
ونظيره عند الله ويعكسه في القرينة الاخرى و فيه واذا وضع السيف في امتي لم يرفع اي اذا ظهرت الحرب
بين امتي يبقى الى يوم القيمة ان لم يكن في بلد يكون في اخرو ذلك مرتب على كون الامة مصلين و فيه هذا
اجله ووضع يده عند قفاه ثم بسطها حمله ووضعها اليه ثم واو هذا اجله الجمع مطلقا فالمشار اليه انما مركب توهم
اليد على قفاه معناه ان هذا الانسان الذي يتبعه اجله هو المشار اليه وبسط اليد عبارة عن مدها الى قدام
(صف) يعني وضع يده على قفاه وقال هذا اجله ثم مد يده واشار الى موضع ابعد من قفاه وقال هذا امله
(ط) يرفع به اقواما ويضع به اخرين اي من امن بالقران وعظم شانه وعمل به يرفع درجته ومن لم يؤمن به اولم
يعظم شانه خذله الله (صف) من قراه وعمل به مخلصا رفعه ومن قراه مرائيا غير عامل وضعه (ط) فوضعت يدي على
راسي فان قلت هذا الايماء التوقير قلت لعله صدر عنه لا عن قصد او لعله استغرب كونه على حال او ما حدث
عنه فاراد تحقيق ذلك و (م) واضع العلم عند غير اهله كمقلد الخنازير مشعر بان كل علم يختص باستعداد وله اهل
فاذا وضعه في غير موضعه فقد ظلم ومثل بتقليد اخس الحيوانات بانفس الجواهر تهجينا لذلك وتعقيب هذا
التمثيل بقوله طلب العلم فريضة اعلام بان المراد كل من طلب ما لا يليق به بعد تحصيل ما هو واجب (ن)
وضع يده على فخذه ضمير الجبرئيل لانه اقرب الى التوقير وقيل ضمير فخذيه للنبي صلى الله عليه وسلم لانه فعل
مستحيل لا مستفيد وندا اعلا باسمه مستريب لك ولذا قالوا تعجبا من قوله صدقت (تو) كان السواد من احدهما
صلى الله عليه وسلم موضع القلم من اذن الكاتب هو بكسر فاء فاعل من فتحه وموضعه منصوبا ويجوز الفتح وهو
بالنصب ظرف خبر كان و (م) كذا بالوضع عند الا مرفي كتب (ثه) وفيه طعمة لكم بابني نهد ودائع الشرك ووضائع
الملك هي جمع وضيعة وهي وظيفة تكون على الملك وهي ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكوة اي لكم
الوظائف التي تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم ولا نزيد عليكم فيها وقيل معناه ما كان ملوك الجاهلية يوظفون
على رعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من الغنم اي لا نأخذ ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم

بج الهروى اى لكم وظائف نوظفها على المسلمين فى الملك لا يجاوزونه ولا نزيد عليكم فيها شيئا وقيل لا نأخذ منكم
ما كان ملوككم وظفوه عليكم والملاث على التفسير الاول بكسر ميم وسكون لام وعلى الثانى بفتح ميم وكسر
لام نه وفيه انه نبى وان اسمه وصورته فى الوضائم هى كتب يكتب فيها الحكمة و فيه الوضيعة على المال
والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة الخسارة وضع فى البيع يوضع وضيعة اى الخسارة من رأس المال و وكان فيه
توضيع اى تخنيث وهو رجل من خزاعة فيه ان الناس لحم على وضم الا ما ذُبّ عنه الوضم الخشبة او البارية

وضم

التى توضع عليها اللحم تقية من الارض الزمخشرى هو كلما وقيت به اللحم من الارض اراد انهن فى الضعف وقلة
الامتناع عن الطلاب من الرجال مثل ذلك اللحم الذى لا يمتنع على احد الا ان يذب عنه ش لا توضيم فى الدين بكسر
ضاد معجمة اى لا تفتروا فى اقامة الدين ولا تخافوا فيه ط الوضيمة بكسر ضاد طعام يتخذ للمصيبة نه فيه
انك لقلق الوضين هو بطان منسوج بعضه على بعض يشد به الرحل على البعير كالحزام للسرج اراد على انه سريع

وضن

الحركة يصفه بالخفة وقلة الثبات كالحزام اذا كان رخوا و منه ح افاض صلى الله عليه وسلم من عرفات وهو
يقول اليك تعدو قلقا وضينها اراد انها قد هزلت ودقت للسير عليها غ موضونة مرمولة بالذهب والدرع
موضونة مداخلة الحلق فى الحلق باب و ط نه فيه خرج صلى الله عليه وسلم محتضنا احد ابنى
ابنته وهو يقول انكم لتبخلون وتجبنون وتجهلون وان آخر وطأة وطئها الله بوج اى تحملون على البخل والجبن والجهل

وطأ

بالملاعبة ووج من الطائف والوطأ لغة الدوس بالقدم واراد به الغزو والقتل وكانت غزوة الطائف آخر غزواته
صلى الله عليه وسلم فانه لم يغز بعدها الا تبوك ولم يكن فيها قتال ومناسبة هذا القول بذكر الاولاد انه اشارة
الى تقليل ما بقى من عمره و منه اللهم اشدد وطأتك على مضر اى خذهم اخذا شديدا ط هو بفتح واو وسكون
طاء وبهمزة وضمير اجعلها للوطأة او للايام المفهوم من سنين جمع سنة القحط اى سلط عليهم قحطا سبع سنين
او اكثر كما فى زمن يوسف عليه السلام ك واشدد بهمزة وصل اى اشدد عقوبتك على كفار قريش
اولاد مضر ت والوليد مع صاحبيه كانوا موثقين فى يد الكفار بمكة فنجاهم الله بدعائه نه ويروى
وطدتك على مضر وهو الاثبات والغمز فى الارض و فيه قال للخراص احتاطوا لاهل الاموال فى النائبة
والواطئة هى المارة والسابلة سموا به لوطئهم الطريق اى استظهروا لهم فى الخرص لما ينوبهم وينزل بهم من الضيفان
وقيل الواطئة ساقطة التمر تقع فتوطأ بالاقدام فعلى بمعنى موطوءة وقيل هى من الوطايا جمع وطية وهى تجرى مجرى
العرية سميت به لان صاحبها وطأها لاهله اى ذللها ومهدها فهى لا تدخل فى الخرص و منه ح القدر وآثار
موطوءة اى مسلوكة عليها بما يسبق به القدر من خير او شر و منه الا اخبركم باحبكم الى الموطئون اكنافا الذين يألفون
ويؤلفون هو مثل اخذ من التوطئة وهى التمهيد والتذليل وفراش وطئ لا يؤذى جنب النائم والاكناف الجوانب
اى من جوانبهم وطية يتمكن فيها من يصاحبهم ولا يتأذى ش الموطئون بفتح طاء مفعول التوطئة نه
وفيه ان رعاء الابل ورعاء الغنم تفاخروا عنده فاوطأهم رعاء الابل غلبة اى غلبوهم وقهروهم بالحجة

اولسابين تمر صاحبة وقد ملته لي رغبة او ابنته نقل او ملته والوطأة موضع القدم صلوات الله
عليه و تواطأ ما تمرو مما اسرا اصحابه صلى الله عليه وسلم فجعلت اتبع ما خرج النبي صلى الله عليه وسلم فاذا
ذكره حتى اتيت الى العرج اذ كنت اتغطى خبره من اول خروجه حتى بلغت العرج وهو موضع بين مكة والمدينة
فلم من تغطية ولا ايهام الوطء الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر و فيه ولا يوطئن فرشكم
احدا تكرهونه اى لا ياذن لاحد من الرجال الاجانب ان يدخل عليهن فيتحدث اليهن وكان ذلك عادة
العرب لا يعدونه ريبة فنهوا عنه باية الحجاب ن ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا والمراد
الخلوة والمختار منعهن من اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امرأة الا برضا الزوج
تو اى يكره من دخوله سواء كرهه في نفسه او لا نج لا يريد بالوطء الزنا لان حرمته غير مشروط بالكراهة
ولا الضرب فيه مستمر طبقيرسخ بل عن بن ان حمله وى نه وفي ح كان بجلا وشى به الى عمر فقال اللهم ان كان
كذب فاجعله موطأ العقب اى كثير الاتباع دعا عليه بان يكون سلطانا او مقدما او ذا مال فيتبعه الناس
ويمشون وراءه ط ولا يطأ عقبه رجلان يعنى من غاية تواضعه صلى الله عليه وسلم كان يمشي وسطهم
او في اخرهم لا يتركهم قول لا يساعده تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وانه لم يكن يمشي مشي الجبابرة
مع الاتباع والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم اجعله موطأ العقب نه وفيه ان جبرئيل صلى بي
العشاء حين غاب الشفق واتطأ العشاء هو افتعل من وطأت الشيء واتطأ اى هيأته فتهيأ يريد ان الظلام
كمل وواطأ بعضه بعضا اى وافق وفي الفائق حين غابت الشمس واتطأ من لحيا تطا الجملة اى امرات حينئذ
يا تطا كابتلي يابتلي بمعنى الموافقة و فيه ارى رؤياكم قد تواطأت في العشر الاواخر روى بلا همزة وهو من
المواطأة الموافقة كان كلا منهما وطئ ما وطئه الاخر مج هو بالهمز وروى بتركه تخفيفا ن مهموز بعد اللام
دال حذفت ضعاء النخ و ح فتواطيت انا وحفصة اصله تواطأت بالهمز اى اتفقت نه وفيه لا نتوضأ
من موطأ اى ما يوطأ من الاذى في الطريق اى لا نعيد الوضوء منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية المنح
بالفتح ولقت موضع وطئ القدم مج اى ما كانوا يعيدون الوضوء من الاذى وكانوا يغسلونه ط ومعنا
اذا كان محسا يابسا و منه اذا وطئ احدكم بنعله فان التراب له طهور قال بظاهره جماعة ويجوزون الصلوة
فيه بعد ذهاب اثره بالدلك بالارض ويأوله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بنعله نه وفيه فانزعج
ثمانا لت اكل من وطئية هي الغرارة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما و فيه اتينا بوطئية هي طعام يتخذ
من التمر كالحيس ويروى بموحدة وتحت ك اسم وطء بكسر واو وفتحها وبالنخ واو وسكون طاء وقصار فيما ما
وقيل التمهيد موافقة بسمعه وبصره وقلبه و فيه واوطأناهم اى مشينا عليهم وهم قتال ن يطأ في سواد ويبرك في
سواد التوائم ويبرك في سواد عن سواد البطن وينظر في سواد عن سواد حول العين ك ولا يطأ عقبه بفتح
سين وكسر قاف اى عقبيه احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الحراس اى لا يمشي احد خلفه و هو على طريق

سلهم الخلافة قوله ينشئ من على شيئا اى شيئا من المخالفة الموجبة للفتنة ووافوا اى اتوا ويعدلون بعثمان عن الله
به اذا سووا به ولا تجعلن من اختيارى لعثمان على نفسك سبيلا من الثقل والمخالفة او الملامة فقال اى عبد الرحمن
مخاطبا لعثمان ابايعك على كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الخليفتين ن ه فيه نزل صلى الله عليه وسلم على ابى فقربنا
اليه طعاما وجاء بوطبة فاكل منها روى الحميدى ورطبة فاكل منها قال لكن اتى مسلم براء وهو تصحيف قلت وما قرأته فيه
وطبة بواو ولعل نسخ الحميدى كانت براء قال النضر هو أحيس يجمع بين التمر والاقط والسمن ط الحميدى براء مضمومة
وباء مفتوحة وصحفه وحكى القاضى وطيئة بهمزة بعد طاء طعام يتخذ من التمر وقيل سقاء اللبن ورد بانه يشرب
الا ان يحمل على التغليب وبان قوله ثم اتى بشراب ينافيه الا ان يراد به الماء قوله نزل على ابى اى ضيفا عليه ن ه
وفيه اتى بوطب فيه لبن هو زق يكون فيه سمن او لبن وهو جلد الجذع فما فوقه وجمعه اوطاب ووطاب ن هو
بفتح واو وسكون طاء ن ه ومنه ولا وطاب تمخض اى يحمل لحيهم زبدها فيه ابو وطيبة بفتح واو وكسر طاء وبياء
تحتية حسن من حصون خيبر فيه اتاه زياد بن عدى فوطده الى الارض اى غمزه فيها واثبته عليها ومنه من الحركة
ومنه طدنى اليك اى ضمنى اليك واغمزنى غ ومنه ميطدا النجار ن ه وفيه فوقم الجبل لو بباب الكهف
فاوطده اى سده بالهدم كذا روى وانما يقال وطده ولعله لغة ك فيه الطلاق عن وطر اى لا يطلق الا عن
حاجة اليه من النشوز وغيره بخلاف العتاق فانه لله ن ه فيه الان حمى الوطيس هو شبه التنور وقيل هو الضراب
فى الحرب وقيل هو الوطء الذى يطس الناس اى يدقهم وقيل حجارة مدورة اذا حميت لم يقدر احد يطؤها ولم يسمع هذا
الكلام من احد قبل النبى صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب قيامها على ساق ن
هو بفتح واو وكسر طاء وبسين مهملة ن ه فى ام معبد وفى اشفاره وطف اى فى شعر اجفانه طول وطف يوطف
فهو اوطف غ سحابة وطفاء متدانية من الارض ن ه فيه نهى عن نقرة الغراب وان يوطن الرجل المكان بالمسجد
كما يوطن البعير اى يألف مكانا معروفا من المسجد مخصوصا به كالبعير لا يأوى من عطن الا الى مكان دمث قد اوطنه
واتخذه مناخا وقيل معناه ان يبرك على ركبتيه قبل يديه اذا سجد كبروك البعير وطنت الارض ووطنتها واستوطنتها
اى اتخذتها وطنا ومحلا ومنه نهى عن ايطان المساجد اى اتخاذها وطنا ومنه كان صلى الله عليه وسلم لا يوطن
الاماكن اى لا يتخذ لنفسه مجلسا يعرف به والموطن مفعل منه ويسمى به المشهد من مشاهد الحرب وجمعه المواطن ومنه
لقد نصركم الله فى مواطن ش لا يوطن الاماكن بتشديد الطاء مكسورة القاضى اى لا يجعل لصلاته موضعا
معلوما وقد ورد النهى عنه النووى انما ورد النهى عن ايطان موضع فى المسجد للخوف من الرياء لا فى البيت ك حديث
عتبان انى احب ان اصلى من بيتك فاشرت الى ناحية ز الحاشية هذا اذا لم يتعلق بالاجتماع بالمصلى حاجة الخواص
فلا بأس للقاضى والمفتى ونحوهما به ذكره الغزالى والنووى ط لا يجتمعان فى مثل هذا الموطن اى لا يجتمع الخوف والرجاء
فى هذا المكان او الزمان اى سياقة الموت والمثل لم لك ن ه فيه لما احرق بيت المقدس كانت الوطواط تطفئه
باجنحتها هو الخطاف وقيل الخفاش باب وظ فى سنن ابن ماجه انى يواظبين على خاصه او نحلت على

وطب
وطد
وطر
وطس
وطف
وطن
وطواط
وظب

وظف ملازمة صدمه والمداومة عليها ويروى بطاء مهملة وهي من المواظبة على الشي **ق** ح هذا الرقاق فيه وظيف

وعب من برمانه فقلها اى حبه **باب** **و ع** فيه ان النعمة الواحدة لتستوعب جميع عمل العبد اى يأتى عليه
الايعاب والاستيعاب الاستيصال والاستقصاء فى كل شئ **و** منه ما استوعب منه الدية فوى روى اوعب
كله اى قطع جميعه الانف **مف** او عب جدعه مبنى للمفعول **نه** وفيه كان المسلمون يوعبون فى النفير
معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون بأجمعهم فى الغزو **و** منه اوعب المهاجرون والانصار معه يوم الفتح **و** ح
اوعب الانصار مع على يوم صفين اى لم يتخلف منهم احد منه **غ** فى الحسن نام فلان يغتسل فهو اوعب للغسل

وعث اى احرى ان يجمعهم كل بقية **و** منه بيت وعيب اى واسع **نه** فيه نعوذ بك من وعثاء السفر اى شدة النصب مشتقة
من الوعث وهو الرمل والمشى فيه رمل وعث ورملة وعثاء **ن** هو بفتح واو وسكون عين وبمثلثة **ش**
ومنه السهل الوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقدام **نه** ومنه مثل الرفق كمثل حائط لها باب
مما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث **و** غير **و** منه على رأس جبل وعث **فيه** جمل جاء اتانا ابيه حملان

وعد يصروان ويوعدان وعيد محل الامل هيهنا اذ اراد ان يصول اوعد ايعادا والوعد يستعمل فى الخير والشر
بالتقييد وعند الاطلاق يعرف العدة والوعد الى الخير والايعاد والوعيد الى الشر **ك** قضى ابن الاسوع
بالوعد بالخاتمة **و** فيه ان موعدكم الحوض اى مكان وعد والاصكان الوعد المذمة المشهورة **و** ح
والله الموعد مصدرا ومكانا او زمانا والحمل يحذف اى محوزا اى يظهر يوم القيمة يحكم على الحق فى الانكار او الى اليه
فى الانكار وعرى على من من **ن** من احل ذلك وعد المتقون وانه لما وعد حمى الجنة ورغبهم فيها كرسوال العلو
اياها بالسلام عليه **غ** ما اخلفنا موعدك اى عهدك **و** هذه عدة تعدل الرداد اعرفت امارات ذلك فيها

وعر **ش** وتوعدهم التوعد التهدد **و** ح وعد من هو حتى فى وفى **نه** فيه لحم جمل على رأس جبل وعر اى غليظ حزن
يصعب الصعود اليه وعر بالضم وعورة شبهه بالحرم بل لا ينتفع به مع صعب الوصول اليه **فيه** وعلى اهل العراق

وعظ واعظ الله فى قلب كل مسلم اى حجبه التى تنهاه عن المحرمات والمأثم التى جعلها الله فيه **و** فيه يأتى على الناس
زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة هو ان يقتل البرى ليتعظ به المريب كقول الحجاج وانتل البرى بالسقيم

وعق **ط** يعظه اخاه فى الحياء اى يعاتبه عليه ونهيه انه كان يقول قد اضرّ بك **نه** فى صفة زبير وعقة لقس

وعك هو بالسكون من يضجر **غ** اى سئ الخلق **نه** فيه الوعك الحمى وقيل الما الحمى ومعكه المرض ووُعك فهو موعوك **ك**
الوعك بفتح واو وسكون عين وعكت بصيغة وكذا وُعك ابو بكر **ش** الوعك بفتحتين وسكونها **ج** ومأس
الوعك هو الم المرض ويأبدك العضو عقيب الحمى من الضعف ولا الم **نه** فيه لا تسوم السّكنة حتى تعلو التحوت

وعل وتهلك الوعول اراد بها الاشراف والرؤس شبههم بالوعول وهى تيوس الجبل جمع وعل بكسر عين وضربا لسلك اماماً او
تعفف الجبال ومنى **و** منه وحمل عرش ملك فوقهم يومئذ ثمانية اوعال اى ملائكة على صورة اوعال **ط**
استقال زعم سنه الى ابن عباس زمان انه لم يكن مرسلا ولا كان امرا الى الصاحبة فيصلى بين يديه اليه المطلوب

نادانبی صلی الله علیه وسلم ان یشغلهم عن السفلیات الی العلویات لیتفکروا فی ملکوت السموات والارض ثم ترقوا
الی معرفة خالقهم ویستنکفوا عن عبادة الاصنام فاخذ فی الترقی من السحاب ثم من السموات ثم من البحر ثم الاوعال ثم من
العرش الی ذی العرش فالفوقیة فیه بحسب العظمة لا المکان والمراد بالسبعین الکثرة لا التحدید لما ورد ان ما بین السماء
والارض مسیرة خمسمائة سنة نه فیه وانتم تنفرون عنه نفور المعزی من وعوعة الاسد ای صوته و وعا
الناس ضجیجهم فیه الاستحیاء من الله حق الحیاء ان لا تنسی المقابر والبلا والجوف وما وعی ای ما جمع من الطعام
والشراب حتی یکون من حلهما غ الجوف البطن والفرج وهما الاجوفان ط ای لیس حق الحیاء ما تحسبونه بل
ان یحفظ جمیع جوارحه عما لا یرضی مظ فلیحفظ الراس وما وعی ای وعاه الراس من البیان کالاذن واللسان
ای یحفظه مما یستعمل فیما لا یرضی وعن ان یسجد لغیر الله ویحفظ البطن وما حوی ای جمعه بیتصل به من الفرج
والرجلین والیدین والقلب عن استعمالها فی المعاصی مج اراد الحث علی اکل الحلال من الرزق واستعمال الجوارح فی طاعة
الحق نه ومنه ح الاسراء ذکر فی کل سماء انبیاء واوعیت منهم ادریس فی الثانیة کذا روی فان صح اراد ادخلته
فی وعاء قلبی ولو روی وعیت بمعنی حفظت وفهمت لکان اظهر و ومنه نضر الله امرأ سمع مقالتی فوعاها و ح
لا یعذب الله قلبا وعی القران ای عقله ایمانا به وعملا فاما من حفظ الفاظه وضیع حدوده فانه غیر واع و فیه
فاستوعی له حقه ای استوفاه کله اخذ من الوعاء ط وسعة ای مسامحة لها وتوسیعا علیها علی سبیل الصلح
والمجاملة نه ومنه ح حفظت عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وعاءین من العلم اراد الکنایة عن محل العلم
وجمعه فاستعار له الوعاء ط شبه نوعی العلم بالظرفین لاحتواء کل منهما علی ما یحتویه الاخر ولعل المراد بالاول
علم الاحکام والاخلاق وبالثانی علم الاسرار المصون عن الاغیار المختص بالعلماء بالله ولزین العابدین رضی الله عنه
یا رب جوهر علم لو ابوح به لقیل لی انت ممن یعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمی یرون اقبح ما یاتونه حسنا
ک اراد به اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدین علی ید اغیلمة من سفهاء قریش وکان یقول لو شئت
ان اسمیهم باسمائهم واحادیث تبیین اسماء امراء الجور واحوالهم نه ومنه لا توعی فیوعی الله علیک ای لا تجمعی
وتشحی بالنفقة فیشح علیک وتجازی بتضییق رزقک ک ویقطع البرکة وهو مشاکلة فیوعی بالنصب
ولا تحصی فی یکون رجع الاحصاء الی المحاسبة علیه والمناقشة فی الاخرة وهو بضم تحتیة وکسر عین من اوعیته
ادخلته فی الوعاء و فیه اعرف وکاءها ووعاءها بکسر واو ومد ظرفها ط وقد وعیت بفتح عین ای فهمت ن
وکان اوعاهم ای احفظهم غ اعلم بما یوعون ای یجمعون فی صدورهم من التکذیب له وفی قتل ابن الاشرف حتی
سمعنا الواعیة هو الصراخ علی المیت ونعیه ولا یبنی منه فعل وقیل الوعاء کالوغا الجلبة والصوت الشدید **باب**
وغ فیه ایاکم وحمیة الاوغاب هم اللئام والاوغاد جمع وغب ووغد وروی بقاف فیه الهدیة تذهب وغر الصدر
هو بالحرکة الغل والحرارة من الوغرة شدة الحر ن هو بفتح واو وسکون غین نه ومنه ح واغرة الضمیر وقیل الوغر
تجرع الغیظ والحقد و ومنه فاتینا الجیش موغرین فی نحر الظهیرة ای فی وقت الهاجرة وقت توسط الشمس من وغرت

وعوع
وعا
وغب، وغر

الفاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت غ ذم منه اذا اغتاظ وحمي او غره غيره ن ووري صدورهم بين

وغل لهما على ضعف نه فيه ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق من اوغل القوم وتوغلوا اذا امعنوا في سيرهم وغل وغل يغل غولا وغرو ادوغر فيه برفق وابلغ الغاية القصوى منه بالرفق لا على سبيل التهافت والخرق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه فتعجز وتترك الدين والعمل و فيه المتعلق بها كالواغل المدفع الواغل الذي يهجم على الشراب ليشرب معهم وليس منهم فلا يزال مدفعا بينهم فلما ان وغلت في بطنه اي دخلت ن هو بفتح غين دخلت وتمكنت فيه مج وغل الماء دخل في الشجر وتوارى نه ومن لم يغتسل يوم الجمعة فليستوغل اي فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من الوغول الدخول فيه كلوا الوغم واطرحوا الفغم والوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجه الخلال والفغم ما اخرجته بطرف

وغم اللسان من اسنانك وم في ن و في ح علي ان بني تميم لم يسبقوا بوغم في جاهلية ولا اسلام الوغم الترة

وفد وجمعها اوغام ووغم عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ **باب وف** الوفد قوم يجتمعون ويردون البلاد الواحد وافد وكذا من يقصد الامراء بالزيارة والاسترفاد والانتجاع وفد يفد وفادة واوفدته فوفد واوفد على الشيء فهو موفد اذا اشرف و منه وفد الله ثلثة و ح الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم و فيه ترى العليقي يطير سامودا اي مشرفا ك وفدت على الملوك بغير فلد مش وانا خطيب اذا وفدوا اي المتكلم عنهم والشفيع لهم اذا وردوا الى الله و فيه كنت وافد بني المنتفق او في وفد هو شك والاول يدل على الانفراد او على كونه زعيم الوفد وفيه دليل على انه لا تجب الهجرة على كل من اسلم لان بني المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارسلوا وفودهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على اظهار

وفر الدين فيه نه فيه فطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو دو وفرة فيها ردع من حناء هي شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن ن و في ح نساء ه صلى الله عليه وسلم ياخذن من رؤسهن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركهن الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم نه و في ح علي ولا ادخرت من غنائمها وفرا الوفر المال الكثير و ح الحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره من الوافر الكثير وفره يفره كوعده يعده ط و ي او فر ما يكون الاظهر انه لم يبق عليه بعد الاكل ويحتمل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانظر هل يستحب ان لا يستقصى العظام بتقشير ما عليها وهل يترتب من ترك ما له ولا الاظهران استغناءهم انما هو بالشم لانه لا يبقى عليه ما يقوت لا ان يكونوا في القوت بخلاف الانس غ وفرته افره فهو موفور اذا اعرض على صاحبه الطعام وغيره يقول توفر وتحمد اي لا ينقص من ماله شيء على الديلم ومحمد لا زلت محمودا مش بجرها بوفرها بمهملة وفتح واو وسكون فاء اي بتمامها لم ينقص منها شيء

وفز نه فيه كونوا منها اعلى اوفاز هي جمع وفز العجلة ح علي اوفاز اي سفر قد اشخصنا فيه انه امر بصدقة ان توضع

وفض في الاوفاض هم الفرق والاخلاط من الناس وفضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة وهي مثل كنانة صغيرة يلقي فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعاف لا دفاع بهم جمع وفض وقيل اراد اهل الصفة غ وفض يفض وادفض اسرع نه ومنه ان رجلا سأل ماله كله صدقة فاقبلوا حتى جلسا معه لا وفاض اي افترقوا

وفق

حتى جلسنا مع القراء و فيه من زنا من بكر فاصفقوه واستوفضوه عاما اى اضربوه واطردوه وايانفرق من فضت
الابل تفرقت نه هو بهمزة وصل وكسر فاء وبضم ميمه ن ه فيه انه وفق من اكله اى دعا له بالتوفيق واستصوب
فعله ك لا يقوم احد ليلة القدر فيوافقها يقوم وقد هذا متعد يا فيوافقها زيادة بيان والا فالجزاء مترتب على
قيامها ولا يصدق قيامها الا على من يوافقها و فيه اذا كان اوفق له اى يفطر اذا كان اوفق للمقيم هذا فى التطوع
وفى ح مجى فاطمة للخادم فلم توافقه اى لم تصادفه ولم تجتمع به فقوله على مكانكما اى الزما قوله حتى اتى بعد خل
فى مضاجعنا حتى وجدت برده و فيه فمن وافق تامينه الملئكة اى فى الزمان او فى الخشوع ونحوه غفر له ذنوب
حقوق الله ن والملئكة هم الحفظة وقيل غيرهم لما فى اخر اهل السماء ومن غفر ذ ولعل الملئكة يحمدن عند
تسميع الامام ويوصفون عند تامينه كذا قال الشيخ ابن حجر حين ترك الترمذى ن فمن يوافق خطه هو بالنصب اشهر
من رفعه وهو بضم ف مفعول له اى فعل الله مباح لكن لا نعلم موافقته يقينا فلا يباح لنا و فيه فوفق لها عبد الله
بن عمر بضم واو وكسر فاء مشددة اى جعل لنا وفقا والتوفيق خلق قدرة الطاعة والخذلان خلق قدرة المعصية
و ح فلما استيقظ طلحة وفق من اكله اى صوّب به ط يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يؤمر هذا كان اولا تاليفا
لهم ورغما لعبدة الاوثان فلما ظهر الاسلام وقوى خالفهم فى امور كصبغ الشيب وغيره و فيه ومن كان له فرط
يا موفقة يعنى ان الحرص على معرفة الشرع والشفقة على الخلق بعد رثاءهم وذكاء القلب على السؤال توفيق من الله و
فيه لا توافقوا ساعة يسال فيها فيستجيب هو بالنصب جوابا للنهى على مذهب نحو لا تدن من الاسد ويحتمل كونه
مرفوعا اى فهو يستجيب وضمير يسال لله تعالى وهو صفة ساعة وكذا ضمير يستجيب ج ثم اتفقا اى الوادى الاول
والثانى وهو مطاوع وفق ش والاتفاق بالوفق هو بفتح واو الموافقة بين الشيئين و منه وكان ما جرى

وفه

عليه بعد ذلك من وفقه اى موافق لما يرغب فيه ويرتضيه ن ه فيه لا يحرك راهب عن رهبانيته ولا وافه
عن وفهيته الوافه القيم على بيت فيه صليب النصارى ويروى واهف ووهفيته وبقاف وليس بتبواب تيهم انكم

وفا

وفيتم سبعين امة انتم خيرها اى تمت العدة بكم سبعين من وفى الشئ اذا تم وكمل و منه فمررت بقوم تقرض شفاههم
كلما قرضت وفت اى طالت وتمت و ح اوفى الله ذمتك اى اتمها ووفت ذمتك اى تمت واستوفيت حقى اى اخذته
تاما و منه اليست تنجى وافية اعينها واذانها و فى ح زيد بن ارقم وفت اذنك وصدق الله حديثك كأنه
جعل اذنه فى السماع كالضامنة بتصديق ما حكت فلما نزل القرآن فى تحقيق ذلك الخبر صارت الاذن كأنها وافية
بضمانها خارجة من التهمة فيما ادته الى اللسان ويروى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعت اذنه
ووفى الشئ وفى ووفّى بمعنى ك قصته انه حكى قول ابن ابى المنافق لا تنفقوا فقال صلى الله عليه وسلم املك
اخو سماعك قال لا فلما نزلت اية تصديقه شرحه النبى صلى الله عليه وسلم فعرك اذنه وقال وفت اذنك
يا غلام وهو بضم همزة وسكون ذال ويروى بفتحها اى اظهر صدقك فى اخبارك عن ذنب قوله ذنال
الناس بعض من كان اى سال بعض الحاضرين الناس عن حال زيد فقال هو الذى قال صلى الله عليه وسلم

في حقه هو الذي اوفى الله بادائه ش امس وفي اخرى عليه وهو بالتخفيف وكلاهما للتشديد ن
ولم يجب الوفاء بها لانها محرمة اي لا يستحق الجنة لامكان غيره كشرب الخمر والزنا وقال في الاول نذله الجنة
لبرمه على بلا يعصى ش شاورت ساعة من حسن بشدة بها اي لم يبق ممن بايع من ام عطية في الوقت
الذي بايعت فيه من النسوة الا خمس لانه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ن اذ لا يليق ذلك
بهم لا يعرف من اخلاقهن ورخص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم
النياحة كما زعم المالكية و م من في شعره خمسة اي كل ش ان يوفى لهم بعهدهم ولا ونحو ثالثه
مسندا وصعا وان يقاتل من ورائهم مبني للمفعول ومن كسر ميم اي خلفهم ولا يكلفوا بهم او له
ويحتمل مرتين ذمة بان يراد عليهم على مقدار الجزية و باب هل يصل او ليبدل عليهم ان الرسل لا تقدر
وهي انكار قول من قال لكنه استحسنه الصحابة وم فليؤذنا بالغاية من وأي اذا في ش ومنه باربعين
والى القيمة ط وكان شاربه وقال اي تاما كثيرا فقال ناشدتك على سوالك اي اقص الشارب حتى على سوالك
بدعا السواك على العرق يقطع ما يحاذي من الشارب قوله شاربه فيه العقاب اي شارب قال اي المغيرة او غيره
شاربه وقال لبلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم و فيه اسماكره واعلاء اي ليكن سلم
وكلاعلاء لغا الله الا لاستعاد العدس من امة محمد والمراد بالعرس العرفي لان الاحد ترك حماما كرهه لانه
اذا انقضى الامر وكان في وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة المهادنة في انا لا نغير وهم بها قوله ما خلف
عهد اولا يستدله عبارة عن عدم التغيير في العهد نه وفيه اولى على سعر اي اشهر وا طلع ك حجة
موافقين هلال ذي الحجة اي قرب طلوعه لخمس بقين من ذي الحجة من اوفى عليه اشرف ط الحد بعوض او
اي تحري من تعجيله ما اشتري منه النبي من وفاء حقه واوفاه اذا اعطاه وافيا و فيه من عهده الكيل
بالمكيال الاوفى اذا صلى علينا اهل البيت فليمل المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا
صلى شرطه ليعمل جوابه والمحسن حاف الشرط الاول او يكون اذا ظرف ليقل واهل البيت بالجر بدل من
ضمير علينا او منصوب باعني و فيه حتى يوافيه به اي لا اخاطبه به سنه حتى يموت يوم القيمة متوفوة
الذنوب يستوفي حقه من العقاب بج وعدلى بن ثابتي هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم
كان اسيرا عروة بن الزبير استطلعه من المسلمين وشرط عليه ان يبعث زينب فوفاه ش متوفيك رافعك
على التقديم والتأخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت او متوفيك مستوفي كونك في الارض ج يتوفيكم
بالليل ينيمكم و يتوفاكم ملك الموت يستوفي عدكم و الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت
وفاة الموت التي بها الحيوة والنفس الحركة وهي الروح والتي تتوفى في النوم النفس المميزة العاقلة

وقب

باب ق نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها او قت يا ثابت حين حلها الوقت اي

[illegible]

اى الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر فى غسق ◯ وفى جيش الخبط اذا غار فينا من وثب عينه بالقلال اللاهن الوقب

نقرة فيها العين ◯ن بفتح واو وسكون قاف ◯نه وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم الحمقى جمع وقب ◯فيه وقت لاهل

المدينة ذا الحليفة التوقيت والتاقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ يوقته

ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان ◯ ومنه لم يقت النبى صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا

اى لم يقدر بعدد مخصوص ◯ ومنه كتابا موقوتا اى موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم

الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ◯ط وقت فى قص الشارب ان لا نترك اكثر من اربعين اى لا نتجاوز

اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة

ويحلق العانة فى عشرين وينتف الابط فى اربعين ◯ش فيه وستوقح يلقى على فضيحة هو متفاعل من وقح ياتم

اذا صار صلب الوجه قليل الحياء ◯غ فيه الوقود الحطب بالضم مصدر وقدت واستوقدت واتقدت بمعنى

او استوقد بمعنى اوقد ◯ك يتوقد تحته نارا بفتح ياء وواو ضمير النقب ويجوز ان يكون ما مقدر اى يتوقد

ما تحته وروى نار بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالف للعربية ◯ وفيه وقود مجامرهم

الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمرا يطرح عليه البخور فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر ان مجامرهم الالوة قلت لا ينافى

كون نفس المجمرة عودا ◯نه فى حديث عمران لا اعلم حتى تلك العرب اذا اساسها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ الحطام

ولم يدرك الاسلام فيقذه الورع اى يسكنه والوقذ الضرب المثخن والكسر ◯ ومنه فوقذ النفاق اى كسره ودمغه

◯ ومنه وكان وقيذ الجوانح اى محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحت القلوب وتحويه فاضيف

الوقذ اليها ◯ك الوقيذ والموقوذ الذى يقتل بغير محدد من عصا او حجر ◯ط ومنه وما اصاب بعرضه

فانه وقيذ ◯نه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن بشئ وقر فى القلب اى سكن فيه وثبت

من الوقار الحلم والرزانة وقر يقر وقارا ◯ ومنه يوضع على رأسه تاج الوقار ◯ط ان كانت الاضافة بمعنى كان يراد

التاج مما يتعارفه الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثانى قوله الياقوتة منها خير ◯ وفيه من وقر

صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف للسنة ومعاون مخالف التشيع معاون لهدمه و

لان توقير البدعة تخفيف للسنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ ◯غ لله وقارا اى عظمة ◯ك عليكم بالوقار

الله والوقار هو بفتح واو والحلم اى الرزانة امر به لان الغالب ان وقاة الاعياء تودى الى الاضطراب ◯نه وفيه

التعلم فى الصغر كالوقرة فى الحجر والنقرة فى الحجر اراد انه يثبت فى القلب ثبات هذه النقرة فى الحجر ◯ وفى حديث

عمر والمجوس فالقوا وقر بغل او بغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل فى حمل البغل والحمار يريد حمل

بغل او بغلين اخلة من الفضة كانوا يأكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا بما هم عادتهم فى الزمزمة تعبيرا كانوا

يأكلون بها ولم يمنعهم من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من

اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترافعوا الينا الزمناهم حكم الاسلام ◯ ومنه لعلله

وقت

وقح

وقد

وقذ

وقر

فى حقه هو الذى اوفى الله بادئه ق ليس وفى ناصره على الله هو بالتخفيف وكلاهما فى ذلك التشديد ن

ولم يثبت الوفاء بالحجة لانها مجرد وعد لا يقتضى الحجة لامكان عذره كشرب الخمر والربا وقال فى الاولى تلك الحجة

المترتبة على هذا البعض ق فما وفت منا غير خمس نسوة بين ما اى لم يف ممن بايع مع ام عطية فى الوقت

الذى بايعت فيه من النسوة الا خمس لانه لم يترك النياحة من المسلمات غير خمس ن اى لا يليق ذلك

فهم ولا يعرف من احوالهن وخص لام عطية فى آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم

النياحة كما زعم المالكية و س بن شعر رحمه الله اى كان قس ان يوفى فلتريدهم بعضهم واوله وقد تبت انه

مستحب او مستحبا وان يقاتل من وراءهم سمى المعقل ومن كسر ميم اى حلفهم ولا يخلع نقضهم اوله

ولحوا لامر مشدد ولا بان يراد عليهم على مقدار الحرية و وان نصل الولدين الى سليمان الرسل لا تعود

وهو احكام قول ما قيل لكنه استحسنه الصحابة و ص فليوفوا بالعاية من وفى ادائى مش ومنه يا ابن من

واى بالنية ط وكان شاربه وفا ما اى تاما كبيرا قال امسك على شواربك اى قص الشارب المشتمل على شواربك

بعد ما سوابه على العرض قطع ما يحاذى من الشارب قوله شاربه فيه اللغات اى شاربى قال اى المغيرة او غير

شاربه وقال لهلال اى قال لبلال قال لى النبى صلى الله عليه وسلم و فيه الله اكبر ما ملاء عدا اى ليكن منكم

وما ملاء عند دوا الله الكبر لا استعاد العدد من امة محمد والمراد بالعرس العرفى لان العدد وان تركى ما كرهه لانه

اذا انقضى الامر وكان فى وطنه كان مدة المسير اليهم تابعة لمدة الشهادة فى ان لا يعدو وهم بها قوله من نظر

عهد اولا يشد به عبارة عن عدم التغيير فى العهد له وفيه اولى على حبها اى اشرف واطلع ك حجة

مواثيق لهلال ذى الحجة اى قرب طلوعه لخمس بقين من ذى الحجة من اولى عليه اشرف ط الحجة وتخو

اى تحرى من تصحيحه ما تحرى منه ليس من وفاء حقه واو فاه اذا اعطاه وافيا و فيه من ينوى بكيل

بالمكيال الاوفى اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الاوفى عبارة عن نيل الثواب الوافى واذا

صلى شرط فليقل جوابه والمجموع جواب الشرط الاول او يكون اذا ظرف ليقل واهل البيت بالجر بدل من

على علينا او منصوب بأعنى و فيه حتى يوافيه به اى لا يجازيه به حتى يوم القيمة متوفرة

الذنوب فيستوفى حقه من العقاب ج وعد لى فوفانى هو ابو العاص زوج بنته صلى الله عليه وسلم

كان اسر فى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين وشرط معه ان يبعث اليه فوفاه به غ متوفيك رافعك

على التقديم والتأخير وقد يكون الوفاة نفسها ليس بموت او متوفيك مستوف كونك فى الارض و يتوفاكم

بالليل ينيمكم و يتوفاكم ملك الموت يستوفى عددكم و الله يتوفى الانفس حين موتها والنفس التى تتوفى

وفات الموت التى لها الحيوة والنفس المتحركة وهى الروح والتى تتوفى فى المنام النفس المميزة العاقلة

وقب باب ق نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها اوقبت غابت فيه حلها الوقت الذى

يحل فيه ادائها يعنى صلوة المغرب الوقوب الدخول فى كل شئ و منه تعوذى بالله من شر هذا الغاسق اذا وقب

اى الليل اذا دخل واقبل بظلامه ومر فى غسق نى ح جيش الخبط فاغار فنا من وقب عينه بالقلال الذهن الوقب
نقرة فيها العين ن بفتح واو وسكون قاف ن ه وفيه ايّاكم وحمية الاوقاب هم الحمقى جمع وقب فيه وقد كمل

وقت
السورية كن التوقيت والتاقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المدة وقت الشئ يوقته
ووقته يقته اذا بين حده ثم اتسع فاطلق على المكان و منه لم يوقت النبى صلى الله عليه وسلم فى الخمر حدا
اى لم يقدر بعدد مخصوص و منه كتابا موقوتا اى موقتا مقدرا وقد يكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم
الاحرام والحج والصلوة عند دخول وقتها ط وقت فى قص الشارب ان لا نترك اكثر من اربعين اى لا نجاوز
اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة

وقح
ويحلق العانة فى عشرين وينتف الابط فى اربعين ش فيه وستواقح يلتقى على فضيحته هو متفاعل من وقح فلم
اذا صار صلب الوجه قليل الحياء نه فيه الوقوح الحطب بالضم مصدر وقدت واستوقدت وتوقدت بمعنى

وقد
اواستوقد بمعنى اوقد ك يتوقد تحته نار بالفتح يأمر وفاعله ضمير النقب ويجوز ان يكون ما مقدرا اى يتوقد
ما تحته وروى نار بالرفع فاعله وضبط يتوقد بضم ياء تحتية فاعله لكنه مخالف للعربية و فيه وقود مجامرهم
الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمرا يطرح عليه البخور فان قيل فيه نوع مخالفة لما مر ان مجامرهم الالوة قلت لا ينافى
كون نفس الجمرة عودا ن ه فى ح عمرانى لا علم متى تهلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاق

وقذ
ولم يدركه الاسلام فيقذه الورع اى يسكنه والوقذ الضرب المثخن والكسر و منه ح فوقذ النفاق اى كسره ودمغه
و ح وكان وقيذ الجوانح اى محزون القلب كان الحزن كسره وضعفه والجوانح تحت القلوب وتحويه فاضيف
الوقذ اليها ك الوقيذ والموقوذة الذى يقتل بغير محدد من عصا او حجر ط ومنه وما اصاب بعرضه

وقر
فانه وقيذ ن ه فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن بشئ وقر فى القلب اى سكن فيه وثبت
من الوقار الحلم والرزانة وتوقيرا ووقارا و منه يوضع على راسه تاج الوقار ط ان كانت الاضافة بمعنى من كان
التاج مما يتعارفه الناس وان كانت لامية كان المتعارف ويؤيد الثانى قوله الياقوتة منها خير و فيه من وقر
صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع يخالف السنة ويعاون مخالف الشئ معاون لهدمه
لان توقير المبتدع تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ ن ه لله وقارا اى عظمة ك عليكم باتقاء
الله والوقار هو بفتح واو والحلم اى الرزانة امر به لان الغالب ان وفاة الامير تودى الى الاضطراب ن ه و فيه
التعلم فى الصغر الوقرة فى الحجر هو النقرة فى الصخرة اراد انه يثبت فى القلب ثبات هذه النقرة فى الحجر و فى ح
عمر والمجوس فالقوا وقر بغل وبغلين من الورق الوقر بكسر واو الحمل واكثر ما يستعمل فى حمل البغل والحمار يريد حمل
بغل وبغلين اخلة من الفضة كانوا يأكلون بها الطعام فاعطوها ليمكنوا لهم من عادتهم فى الزمزمة بجيم كانوا
يأكلون بها ولم ينهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبين انفسهم انما منعهم من
اظهار ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى ترافعوا الينا الزمناهم حكم الاسلام و منه ح لعله

اوقر راحلته ذهبا اى حملها وقرا و فيه لنهم لعل الوقرة هى الهزمة من الوقر بفتح واو وثقل السمع وقرت اذنه توقر وقرا
بالسكون ك الوقر بفتح واو الصمم وبكسرها الحمل ومنه فالحاملات وقرا اى السحاب نه وفيه دقير كبير
الوسل هى العجم وقيل اصحابها وقيل العظيم من الضان وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اى انها كثيرة الارسال

وقس والمرعى فيه دخلت المسجد فسمعت وقسا من حلى بها دا بالال هو الحركة ذكره فى السين والشين فيكون ان

وقص العين فيه ركب فرسا فجعل يتوقص اى ينزو ويقارب الخطو و منه ركبت دابة فتوقصت بها فسقطت
عنها فماتت الوقص كسر العنق وقصت عنقه اقصها وقصا وقصت راحلته فوقصته وهو حول الصمام ومن بالحطام ولا يقال
وقصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل فهو موقوص مج ويروى فوقصت بالرجل اى اسرعت والمشى نه
ومنه قضى فى القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هى بمعنى الموقوصة ومر فى ق و فيه انه
نوقص فى الصدقة فقال لم يامرنى النبى صلى الله عليه وسلم فيها بشىء الوقص بالحركة ما بين الفريضتين كالزيادة
على خمس من الابل الى العشرة وجمعه اوقاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الابل ما بين الخمس الى العشر
ومنهم من يجعله وقاص فى البقر والاشناق فى الابل و فيه وكانت على بردة خالفت بين طرفيها ثم تواقصت
عليها كيلا تسقط اى انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقى ك اوقص من قصرت عنقه خلقة مج ثم تواقصت
عليها اى امسكتها بعنقى وهو ان يحنى عليها راسه ك فوقصته او وقصته بمعنى كسرت الدابة عنقه

وقط وما جاء انه مات من الوقعة وحقيقة ان اثرت فيه بعلما نه فيه كان اذا نزل عليه الوحى وقط فى راسه
اى اثقله الثقل يوهم راسه يقال ضربه فوقطه اى اثقله ويروى بطاء معجمة وكانه بدل من دال وقذت
اذا اثخنته بالضرب ن ش ان سفيان ناصية قالت له هند عن النبى صلى الله عليه وسلم يزعم انه رسول

وقظ + وقع الله قال لو يقظت قبل شوائه توقظت اى تيقظت وتنبهت فيه اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها
من الشبعان قيل اراد ان شق التمرة لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكل
فلا تعجزوا ان تصدقوا به وقيل لانه يسال هذا شق تمرة وذا شق تمرة وثالث ورابع فيجتمع له ما يسد به جوعته
و فيه قدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة واعطاها بعيرا موقعا للظعينة
الموقع الذى بظهره اثار الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب ومنه عمر من يدلنى على نسيج وحده
قالوا ما نعلمه غيرك قال ما هى الا ابل موقع ظهورها اى انا مثل الابل الموقعة فى العيب بدبر ظهورها و فيه لما انتهيت دابة
يقال لها الوقعة وهو المستوية تصيبها الحجارة القدم يعقوب وقعت اوقع وقعا و منه من اتى حقا اى من حقيقة عمل
الوقع الحجارة المحددة ك وقع بفتح واو وكسر قاف وتنوين اى وقع فى قدمه ويروى بلفظ الماضى اى وقع فى الارض
والوقاع بكسر واو الحيطان نه و فيه فتوقع فى اى لامه حسبه فوقعت به او امتاها ووقعت فيه اذا عبته وذممته و
منه دخل فوقع فى حاله اى يذمه وهى الوقيعة والرجل وقاع ن وقعت فى اى استطالت على باسمى ك
فم ان يقع به من يتمرمه بالعرض بحرمه ن فيه كنت اكل الوجبة والنحو الوقعة هى المرة من الوقوع الستقى

والنجوم من النجوم المحدثات اى اكل مرة واحدة واحدث مرة فى يوم **و** فى ح ام سلمة قالت لعائشة اجعلى حصنك بيتك
ووقاعة الستر قبرك هى بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل هى موقعه وموقعته ويروى بفتح
واو وهى ساحة الستر **و** فيه نزل معاذ م الميقعة والسندان هى المطرقة ومر فى م **ك** فوقع الناس فى شجر البوادى
اى ذهبت افكارهم اليها دون النخلة **و** فيه حتى كنا فى اخر الليل وقعنا وقعة ولا وقعة احلى منها اى نمنا نومة
ومنها اى من الوقعة واحلى خبر لا او صفة اسمه وخبره محذوف **و** فيه وقع السيف من يد ابى طلحة كان ذلك من النعاس
و فيه فوقع فى نفسه اى من الاضطراب من قتله **و** فيه قال التيمى فوقع فى قلبى منه شئ يعنى قال سليمن التيمى ابو معتمر
لما حدثنى ابو تميمة به وقع فى قلبى دغدغة فقلت فى نفسى حدثت بضع حاء بهذا الحديث من ابى عثمان اى كان لازمته
سمعته منه مسموعا كثيرا فعجبا انى ما سمعته منه فنظرت فى كتابى فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
فسليمن يروى بالطريق الاولى عن ابى عثمان بالواسطة وبهذا الطريق بدونها **و** فيه فلا اقسم بمواقع النجوم يقال
للقران نجوم لانه نزل نجما نجما ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل لله تعالى فى اخر الليل اذا انحطت النجوم
افعالا عظيمة فلذا ه مواقع وموقع واحد اى سوادهما واحد لان الاضافة يعم مفردا وجمعا **مج** ومواقع النجوم مساقطها
ومغاربها وقيل منازلها ومسائرها **و** **ن** حين يقع الشمس اى غابت **و** فيه صيام المولود حين يقع اى يسقط
من بطن امه **و** تواقعت عليها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط **و** فيه من يقع فى الشبهات وقع فى
الحرام يعنى لكثرة تعاطى الشبهات يصادف الحرام وان لم يتعمده ويأثم به لتقصيره او يعتاد التساهل ويتمرن به حتى
يقع فى شبهة اغلظ ثم اغلظ الى ان يقع فى الحرام **ط** قيل لم يقل يوشك ان يقع فيه تحقيقا لمداناة الوقوع والسر فيه ان حمى
الاملاك حدود محسوسة يدركها كل ذى بصر فيحترز عنه الا الغافل او المجوج واما حمى ملك الاملاك فمعقول
صرف لا يدركه الا الحذاق ويدخل فيه معاملة من فى ماله شبهة او خالطه ربا وجوائز السلطان والتجارة فى اسواق
بنوها بغير حق واجتناب بسط ومدارس وقناطير بنوها بالاموال المغصوبة **غ** لو اقعوا اى واجب على الكفار **و** ح
القائم فى حدود الله والواقع مر فى ق **نه** فيه المؤمن وقاف متأن اى لا يستعجل فى اموره **و** منه اقبلت معه فوقف
حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فتوقف واتقف واصله اوتقف **و** فيه وان لا يغير واقف من وقيفاه
هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخدمة وتكرر ذكر الوقف فى وقفت
الشئ اقفه وقفا واوقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها يبيعها اى وقفها فى السوق اى فيمن يزيد
رسول الله بالرفع والنصب **ز** **ن** وقفها بتشديد قاف ولا نح دفعها وهو اوضح **ك** اذا اوقف اوا وصى
هو بدية **ط** يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يفئ ويكفر او يطلق والا يطلق السلطان وهو قول الجمهور
ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الايلاء خلافا للحنفية **ك** استوقفن لكم اى اساله ان يقف لكم **و**
ح فاذا اوقفت عليه قال هو عن ام الفضل حس بلفظ معروف ماض الوقوف وبمجهول التوقيف **ط** فلما كانت
عند الخامسة وقفوها اى عند الشهادة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موجبة

وقف

للعين والعذاب فكأكأت اى توقفت حتى ظننا انها ترجع فقالت لا افضح قومى سائر اليوم واى تمم الامر فمضت كما مضت

واختلف ان الآية نزلت فى عويمر او هلال ولعلهما سألا فى وقتين متقاربين فنزلت فيهما او فيه يقطع قراءته يقول

الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو قبيح لا يرتضيه اهل البلاغة والوقف التام عند

مالك يوم الدين ولذا قال شرح المشكاة وقيل كان النبى صلى الله عليه وسلم يقف على الآية ليبين للسامع

رؤس الآى انه فيه ليس بلذ فيتوقل اتوقل الاسراع فى الصعود من وقل فى الجبل وتوقل فيه ومنه قولها

وقل

بنا القلاص وفى حديث عمر لما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اصعد فيه كما تصعد انثى الوعول فيه

ذكر وقم بكسر القاف اطم من اطام المدينة فيه لا يمنع واقه عن وقيته كذا روى وانما هو بالفاء وفيه توقوا

وقم وقى

احدكم وجهه النار وقيته اذا صنته وسترته عن الاذى وهو خبر بالامر اى ليق احدكم وجهه النار بالطاعة

والصدقة وفيه وتوق كرائم اموالهم اى تجنبها لا تأخذها فى الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا

العالى ولا النازل وتوقى واتقى بمعنى ومنه تبقه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلف وتحرز عن الآفات

واتقها وفى حديث وكنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو

وفى حديث من عصى الله لم يقه من الله واقية كـ وفى حديث طلحة التى وقى به النبى صلى الله عليه وسلم قد شلت ذلك

انه رضى الله عنه ثبت يوم احد معه صلى الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين جراحة

وفيه من يتقى شيئا من البيت من للانكار اى لا ينبغى ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالقاف يعفى من شرطية

على مذهب من لا يجيب الجزم وفيه افمن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقى فى النار مغلولة يداه فلا يتهيأ له ان يتقى

النار الا بوجهه ووجه الشبه بينه وبين افمن يلقى فى النار خير امن يأتى آمنا ابن قيم افمن يتقى مخوف اى هو كمن هو

آمن وفيه الا ان تتقوا منهم تقاة اى تقية وهى الحذر من اظهار ما فى الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس

التقية الى يوم القيامة اى باقية اليه لم تكن بعهده صلى الله عليه وسلم ن فاتقوا الدنيا والنساء اى اجتنبوا

الافتتان بهما ويدخل فى النساء الزوجات وغيرهن وهن اكثر فتنة من غيرهن وفى حديث اتق الله يا عمار اى اتقه فيما ترويه

وتثبت فيه فلعلك نسيت او اشتبه عليك قال عمار ان رأيت المصلحة فى ترك تحديثه لم احدث فان طاعتك

واجبة فى غير معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة وفى حديث يتقونه فى الكانون الاول اى يتوقعونه ويخافونه

فى ذلك الشهر وفى حديث لعرض مجلسكم وقاء بكسر واو ومد ما وقيت به الشى ط ادايت رقى نسترقيها وتقاة نتقيها

هل ترد من قدر الله تعالى شيئا قال هى من قدر الله شئ وما عطف عليه منصوبات لافعال وصاف لها والتقاة اصله اوتقى

اسم لما يتقى به خوف الاعداء ويجوز كونه مصدرا اقيم مقامه المصدر المشكل على السائل ان المقدر كائن لا محالة فكيف

نحن الشارع فى اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قدر الله فكما ان الله قدر الداء قدر زواله بالدواء

فيتقى تلم باموالهم اى يجعلونها وقاية لها ما فى حديث هو اهل التقوى اى انا اهل ان يتقى فان عصيت فانا

اهل ان يغفر لمن اتقى المغفرة لا تقاة وان تتقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل فقوا فاتقوا اهل الحرام

وكا · **وكب** · **وكت** · **وكد** · **وكر** · **وكز** · **وكس** · **وكظ** · **وكيع** · **وكف**

و اتقاؤا مخته جعل دفع حقه اليه وقاية من المطالبة به ليبعد التقاء اى نحو قائله و فيه انه لم يصدق امرأة اكثر
من ثنتى عشرة اوقية ونش بون فى اوق بعنه بوقية وروى بوقيتين وروى بخمس بسبب الاختلاف الرواية الحذف
وضم الزائد وفصله و فيه كنا نبيع اليهود الوقية الذهب بالدينارين هو الثلاثة لعلهم كانوا ابتدأ يعلم الاوقية من
ذهب وخرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما فكيف يباع بنحو دينارين ظنوا جوازه فيها لاختلاف
فرد عليهم بانه حرام حتى يميز و تقية على اقدامه مر فى ق باب وكئ ه فى ح الاستسقاء كان صلى الله عليه وسلم
يتوكأ اى يتحامل على يديه اذا رفعهما ومدهما فى الدعاء ومنه التوكؤ على العصا وهو التحامل عليها ط وفيه لا آكل
متكئا يحسب العامة ان المتكئ هو المائل المعتمد على احد شقيه وليس كذلك بل هو هذا المتكئ على وطاء تحته وكل
من استوى قاعدا على وطاء فهو متكئ ومر فى اكل ن متكئا اى متمكنا فى الجلوس متربعا او معتمدا على وطاء تحته ف
يحتمل ان يريد به ان يستند ظهره الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكئا وكل ذلك منهى عنه عند الاكل
نه فيه انه كان يساير فى الافاضة سير الموكب الموكب جماعة ركاب يسيرون برفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والتنزه اى لم يكن يسرع السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير ط ومنه فى قاق بنى غنم موكب جبرئيل هو
بالرفع والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى مركب بالنصب بنزع خافض ك موكب بنزع خافض اى من
موكب وفى بعضها باثبات من نه فيه لا يحلف احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكتة فى قلبه هى الاثر فى الشئ
كالنقطة من غير لونه والجمع وكت و منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وكت و ح فيظل اثرها
كاثر الوكت ومر فى امانة فيه الحمد لله الذى لا يعزه المنع ولا يكديه الاعطاء اى لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطاء
وكده يكده و فيه ترى العليقى عليه موكل اى موثقا شديد الاسر اوكدته وكدته ايكادا وتوكيدا اى
شددته وروى موثقا و فى ح طالب العلم قد اوكدتاه يداه واعملتاه رجلاه اوكدتاه اعملتاه وكد فلان امرا
يكده وكدا قصده وطلبه تقول ما زال ذاك وكدى اى دابى وقصدى فيه نهى عن المواكرة وهى المخابرة
واصلها المؤاكرة من الاكرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكير الاطعام فيه فوكز الفرعونى فقتله اى
نخسه والوكز الضرب بجميع الكف و منه ح المعراج اذا جاء جبرئيل فوكزنى بين كتفى فيه لا وكس لا شطط الوكس
النقص والشطط الجور و فيه من باع بيعتين فى بيعة فله اوكسهما او الربا الخطابى لا اعلم احدا قال بظاهره وصحح
البيع باوكس الثمنين الا ما يحكى عن الاوزاعى وذلك لتضمنه الغرر والجهالة فان صح الحديث فلعله فى شئ بعينه
كان اسلفه دينارا فى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى اجل اخر فهذا بيع ثان دخل على الاول فيرد الى اوكسهما
اى انقصهما وهو الاول فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مربيين و فى ح معاوية كتب الى الحسين بن على
انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقك ولم انقص عهدك فى قوله تعالى الا ما دمت عليه قائما
اى مواكظا من كظ على امره وواكظ اذا واظب عليه فى ح المبعث تلبث كيع اى واكظمتين محكم ومنه سقاء وكيع
اذا كان محكم الخرز فيه من مزمزمة وكوفا اى غزيرة اللبن وقيل اللتى لا ينقطع لبنها سنتها جميعا ومن كما ليت

والدمع اذا انعطف ط اى قطع الجماع الجنة الوكوف والتي على ذى الرحم الظالم اى التعطف والرجوع اليها ناكرها
بالمصدر اى اجر الجنة واثر الفرح وان سوى بالرحم فعلى الاستدلال اى ومما يدخل الجنة الجنة والفرح نه ومنه ابدا يوماً
واستوكف تلماً اى استقطر الماء وصبه على يديه تلماً وبالغ حتى وكف منهما الماء و فيه حيار السيد اعمد الله
اصحاب الوكف وهم قوم يقوم يكفأ عليهم مراكبهم فى البحر الوكف فى البيت مثل الحمام يكون عليه الكنيف يعنى اذا كانهم
انقلبت بهم مراكبهم مثل اذكاب البيوت والوكف لغة السيل والجور و منه يحرج ناس من قبورهم على
صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصى ثم وكفوا عن علمهم وهم يستطيعون اى قصروا ونقصوا يقال ما عليك من
ذلك وكف اى نقص و منه الحبل فى عيبه وكف وقال الزمخشرى الوكف الوقوع فى المأثم والعيب قد وكف يوكف
وتوكف الخبر اذا انتظر وكفه اى وقوعه و منه اهل القبور يتوكفون الاخبار اى يتوقعونها فاذا مات
الميت سألوه ما فعل فلان وما فعل فلان ط الخبار للوكفة من كفت الخبار واوكفته اى شددت عليه الكاف
نه منه الوكيل تعالى القيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكول اليه وتوكل بالامر اذا ضمن
القيام به ووكلت امرى الى فلان الجأته اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلاناً اذا استكفاه امره ثقة بكفايته
او عجزاً عن القيام بامر نفسه و منه لا تكلنى الى نفسى طرفة عين فاهلك وم ووكلها الى الله اى صرفه مرها اليه
ك هو بحبه كان نه ومن توكل ما بين لحييه وما بين رجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل وم
اتيا الا به سعاية فتواكلا الكلام اى اتكل كل واحد منهما على الاخر من استعنت القوم فتواكلوا اى وكل بعضهم
الى بعض وم لقمان واذا كان الشأن اتكل اى اذا وقع الامر لا يستمسك فيه ويكله الى غيره اصله اوتكل و فيه
انه نهى عن المواكلة قيل هو من الاتكال فى الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الآخر رجل وكلة اذا اكثر مسألة الاتكال
على غيره ونهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل
هو مفاعلة من الاكل و منه قول حسان قال الحسين وليت راسه امراً غيره وكل وروى وكله الى غيره وكل
اى نفسه لعنه الله ش غير عرس ولا وكل تحتين رحلى كسر كاف السليل الضعيف الحركة وقال المؤلف اى غير
محرم الكسلان ك اذا سكاو هو بتشديد الكاف اى يمتنعوا عن العمل وروى بيكلوا اسم كان من النكول وهو
الامتناع ط الا ميكل اى يعتمد على ما كتب فى الازل ولا فائدة فى العمل واحيبوا لا ساوى الحكيم بان كلا
ميسر اى مجرى مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصيره فى الآجل وم فى متعدد ك ان الله وكل بالرحم
بالتشديد وروى بالتخفيف وم وكلنى النبى صلى الله عليه وسلم بحفظ زكوة رمضان بالوجهين وكذا الى تثنيتها
عن مسألة وكلت اليها وقيل بحسه كان مكسورة ط اى الامارة امرشاق لا يخرج عن عهدتها الا الافراد فلا تسأل الناس
من ترد نفس فلا يعينك الله فان اوتيت عن غير مسألة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلمت اليها ولم يكن معك
اعانة ك بات كالصلاة امام فى تحتها وكسرها وهو بمعنى التوكيل الامام مرفوع وامثال المصلى وم توكل الله
للمجاهد ان يتوفاه ان يدخل الجنة اى ضمن بالاستيلاء النوى ادخال الجنة ويسلم فتنة الرجم بالاجر والغنيمة

وكل

شرح ... [illegible]

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة فى الحال وعلى الثانى لا يفوت عن اجر وغنيمة فيوجبان
الاجتماع فيه وما نعة الخلو وعدم بفتح مثناة وبالنصب عطفا على يدخل و س من يتوكل على الله هو تفويض الامر
الى الله مسبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعى فيما لا يسعه قدرة البشر فيأتى بالسبب
ولا يحسب ان المسبب منه لحديث اعقل وتوكل وليس بحرم احد بعينه وحرم ترك السعى فى طلب الغذاء حتى لو قعد ينتظر
طعاما ياتيه من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه ط لو توكلتم على الله حق توكله بان يعلم يقينا ان لا فاعل الا الله
وان كل موجود من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعى فى الطلب على الوجه الجميل ويشهد له تشبيهه
بالطير المتردد فى طلب الرزق الغزالى قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب فهو ظن الجهال فانه حرام وحكى ان فرخ الغراب
اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفا للونه فينكره فيتركه فيرسل الله اليه الذباب والنمل فيلتقطها
حتى يكبر ويسود لونه فتراه امه فتسوق قوته الى نفسها وتتعهده الا وهو المراد بالحديث و س من التمس رضا الناس
بسخط الله وكله الله الى الناس اى سلط الله الناس عليه حتى يؤذوه ويظلموا عليه ن سيكل الكلام الى انه
يسكت ويفوضه الى لان ابسطنا املا واجرا و س قال ابن شهاب لئلا يتكل رجال لا ياس عنا ولما ذكر ابن عباس
حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التى فيه ذكر الخوف ليجتمع مع الرجاء وهكذا معظم القرآن
ويستحب للواعظ الجمع بينهما ولكن التخويف اكثر ن فيه اثر الطير على وكناتها بضم كاف فنون جمع وكنة
بالسكون عش الطائر ووكره وقيل الوكن ما كان فى حيطان والوكر ما كان فى شجر عش وقيل الوكنات مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعرف
وكاءها هو خيط يشد به الصرة والكيس وغيرهما بكسر واو ومد ن ومنه العين وكاء السه جعل اليقظة
للاست كالوكاء للقربة المانع ما فى القربة عن الخروج والسه اليقظة يمنع حدث الاستان يخرج الا باختيار و فيه اوكوا
الاسقية اى شدوا رؤسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط فيها شيء من اوكيت السقاء و منه نهى عن الدباء
والمزفت و عليكم بالموكى اى السقاء المشدود الراس لان السقاء الموكى قلما يغفل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه الشراب
فينشق فهو يتعهده كثيرا ن هو بضم ميم وسكون واو مقصورا اى انبذوا فى سقاء رقيق يوكى اى يربط فوه و منه
ولكن اشرب فى سقائك واوكه فان السقاء اذا اوكى امنت مفسدته الاسكار ك من جمع ثوبا لم يخل اوكيته لكونه
ابلغ فى طهارته وصفائه ولعدم مخالطته الايدى ن ه ومنه اعطى ولا توكى فيوكى عليك اى لا تدخرى وتشدى ما عندك
وتمنعى ما فى يدك فتنقطع مادة الرزق عنك ك بضم فوقية وكسر كاف ط اوكى على ما سك اى شد بالوكاء
فان مثل القرآن اى ضرب المثل لاجل من تعلمه كضرب مثل الجراب ن ه وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سعيا
كان يتكلم كانه اوكى فاه فلم ينطق وقيل لا يكاد يكون لغة السعى الشديد سيدا الا بهذا الحديث **باب ول**
فى الشورى وتولتوا اعمالكم اى تنقصوها من ولت او الت يولت القتيبي لم اسمعه الا فى هذا فيه لا ولت
عن تكلك امره بضرب عنقك الولت العهد غير المحكم والموكد و منه ولت السحاب وهو الذى اليسير وقيل العهد
المحكم وقيل الولت الشيء اليسير من العهد و منه كان يكره شراء سبى واثل وقال ان عثمان ولت لهم ولتا اسى

وكن

وكا

ولت ـ ولت

ولج

اعطاهم شيئا من العبد فيه لا يولج الكف اى لا يدخل يده فى ثوبها ليعلم منها ما يسوءها اذا اطلع عليه تصفه بكرم وحسن الصحبة وقيل ذمها بانه لا يتفقد احوال البيت واهله والولوج الدخول ويلجها ولوجا غ ك اى لا يدخل يده فى ثوبى ليعلم البث اى حزنى بعدم ذلك وحبى له اى لا يلمسنى ولا يباشرنى ووصفته بالجل سوء العشرة وقلة الاشتغال بها وعدم المضاجعة وقيل كان فى بدنها عيب او داء فكان لا يدخل يده لئلا يشق عليها فوصفته بان فيه بعض مروة وخلق ن ه منه عرض على كل شيء تولجونه اى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة ونار ن ونحوه ن ه ومنه اياك والمناخ على ظهر الطريق فانه منزل للوالجة يعنى السباع والحيات سميت به لاستتارها بالنهار فى الاولاج وهو ما ولجت فيه من شعب او كهف و ومنه ان انسانا كان يتوضأ على السلام من كنيفات الروس اى يدخل عليهم وهو صغير ولا يحتجبن منه ط حب الموالج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصدر او الموضع ن ه وذهب على اثر البيعة او ادعى الوليجة وليجة الرجل بطانته ودخلاؤه وخاصته

ولد

فيه واقية كواقية الوليد هو الطفل اى كلاءة وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى الم نربك فينا وليدا كما وقيت موسى شر فرعون وهو فى حجره فقنى شر قومى وانا بين اظهرهم و ومنه الوليد فى الجنة اى الذى مات طفلا او سقطا و م المولود فى الجنة [illegible] و ومنه لا تقتلوا وليدا اى فى الغزو وجمعه ولدان والانثى وليدة وجمعها الولائد وقد يطلق الوليدة على الجارية والامة وان كانت كبيرة ج الوليدة الامة وقد يكون الصبية ولا تلد الامة ربتها ن ه ومنه تصدقت على امى بوليدة اى جارية و وفيه من ثمر والد وما ولد اى ابليس والشياطين كذا فسر غ ووالد وما ولد اى آدم وكل ولده اولاده ن ه واعطى شاة والدا اى عرف منها كثرة النتاج وقيل اى حاملا و ومنه لقيطها وكذا يا راعى ما ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجتها حتى تبين الولد منها والمولدة القابلة والمحدثون يقولون ما ولدت يعنون الشاة والصحيح التشديد بخطاب الراعى قو ما ولدت يا فلان قال بهمة الحديث هو نسبه لم تلخطاب الراعى واهل الحديث يخففون اللام ويسكنون التاء والشاة فاعل غلط وبهمة بالنصب وولدت بخفة لام وسكون تاء لا بالتشديد الا ذا المولدة بالفتح اما غنم ن ه منه لا يرضى بحجر هذا ان ولد هذا ك هو بتشديد لام ن ه وم امرأة من بنى سليم انا ولدت عامة اهل الديار اى كنت قابلتهم و فى الانجيل قال لعيسى انا ولدتك اى ربيتك فحرفه النصارى وجعلوا له ولدا تعالى عما يقول الظالمون و فيه استرى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة المولدة من ولدت بين العرب ونشأت مع اولادهم وتادبت بآدابهم الجوهرى رجل مولد اذا كان عربيا غير محض والتليدة من ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب ك باب نكاح ولده الصغير لقوله واللائى لم يحضن هو بضم واو وسكون لام وبفتحتين وعدتها اى عدة مرأة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هى للموطوءة والوطئ يكون بالنكاح فبالضرورة يكون النكاح قبل البلوغ و ومنه ان ابى ووالده اى والد ابى وهو ثابت وجده منقذ وجده حرام كل من الاربعة عاش مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب ن ما من مولود الا يولد على الفطرة بضم تحتيه وكسر لام بابدال الواو ياء وروى يولد ك ز اللهم اغفر لى ولوالدى ولمن توالدا اى تناسلا

وهذا دعاء للاخوان والاخوات **ط** حاملك على ولد ناقة فقال ما اصنع بولدها ظن الرجل انه يحمله على
ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد منحصرا في الصغير بل الصغير والكبير كلاهما ولدها
و فيه اربعة من ولد اسمعيل خصهم لانهم افضل الامم فان العرب افضلها واولاد اسمعيل لمكان النبي صلى الله عليه وسلم (كذا في الشرح ١٢)
منهم **و** فيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجرا له عن سبب شقاوته **و** فيه ان ابن وليدة زمعة
مني اي ولد امته وكان العرب يتخذون الولائد ويضربون عليها الضرائب فيكتسبن بالفجور وكانت السادة ايضا
ياتونهن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحق به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنيع بوليدة
زمعة فعهد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وابى ذلك عبد بن زمعة **غ** الظاهر انه اي
مولد لانه جعل المصدر اسما ثم جمعه **ط** اعتقها فانها من ولد اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد وقوله صدقات
قومنا تشريف باضافتهم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة

ولع

نه فيه اعوذ بك من الشر ولوعا من ولعت به
ولعا وولوعا بفتح واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغرى به **و** منه انه كان مولعا بالسواك
و منه اولعت قريش بعمار اي صيرتهم يولعون به

ولغ

فيه اذا ولغ الكلب في اناء احدكم اي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ
ولغا وولوغا واكثر ما يكون في السباع **ط** و منه طهور اناء احدكم اذا ولغ الكلب ان يغسله سبعا اذا ظرف طهور
وان يغسل خبره وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدي **ن** ولغ يلغ بفتح لامهما وفيه حجة للجمهور والشا(فعي)
في نجاسة الكلب ولمالك اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سور الماذون اتخاذه والفرق بين البدوي والحضري
والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذا احد اقوال مالك تعبدي **تو** وحكي كسر لامهما والولوغ بضم
واو والولغ بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهور انما يكون عن نجس او حدث ولا حدث وحجته فكلوا مما امسكن
عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فمه وجوابه انه ساكت ودل الحديث على الغسل فحجم ولو سلم فعفي للمشقة في الصيد
واحتج بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تعبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا
لم يجب التكرار كالوضوء **نه** وفيه بعثه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قوما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب
اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة **غ** هو ظرف يشرب منه الكلب

ولق

نه فيه كذبت والله وولقت الولق والالق
الاستمرار في الكذب ولق يلق والق يالق اذا اسرع في مرة وقيل الولق الكذب واعادة تاكيد لاختلاف اللفظ **ك** وكانت
تقرا اذ تلقونه بكسر لام وفتح تا من الولق بفتح واو وسكون لام الكذب

ولم

نه فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من الولم
و منه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب **تو** اولم ولو بشاة لا الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة
لمن اطاق لا على التحتم وقد صح انه اولم على بعض نسائه بمدين وعلى اخرى بسويق وتمرة وعلى اخرى بحيس **مش**
واوكدها استحبابا وليمة العرس والاعذار والخرس **ك** الوليمة حق اي سنة ثابت شرعا وقيل واجب مر
انواعه في ضيف **ن** هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندهما اقوال لمالك
ط شر الطعام طعام الوليمة يدعى لها الاغنياء هذا وان كان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعاما يدعى بها

الاغنياء وكيف يراد الاطلاق وقد امر باكل الطعام واجابة داعيها اقول تعريف الوليمة للعهد وكانت عادتهم مراعاة الاغنياء
وتخصيصهم بالدعوة وتطييب الطعام لهم ورفع مجالسهم وقوله يدعى استيناف لبيان شرارته والوليمة كل طعام يتخذ
ولول — لسرور من نكاح او ختان او غيرهما والاشهر استعمالها عند الاطلاق في النكاح **ن** فيه سمع تولول تنادي يا حسناه
الولولة صوت متتابع بالويل والاستغاثة وقيل هي حكاية صوت النائحة **و** فيه جارية تحمل لي بيدها صبي ولها
ولولة **و** من الحديث فانطلقتا تولولان **و** فيه اياك ابن عتاب وسيفه ولول هو اسم سيف يقتل به الرجال فتولول نساؤهم
وله — **فيه** لا توله والدة عن ولدها اي لا يفرق بينهما في البيع وكل انثى فارقت ولدها فهي واله وقد ولهت توله وولهت
تله وهي واله ووالهة والوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد **و** منه ح غيلان لا توله ذات ولد عن
ولدها **و** ح الفرعة تكفي اناءك وتوله ناقتك اي تجعلها والهة بذبحك ولدها وقد ولهتها وولهتها توليها
مج اي اذا نحر ولد ناقته فقد جمع بين تحزينها واكفاء انائك عن اجزاء لبن ناقته وهو سبب حزنها **ش** وله
قلبي ح حشيها **ط** الولهان بفتح واو ولام مصدر وله اذا تحير لغاية العشق لشدة حرصه على طلب الوسوسة
او لالقائه الناس بالوسوسة في مهواة الحيرة لا يدري كيف يلعب به الشيطان فلا يدري هل وصل الماء
لا وهل غسل مرة او اكثر وهل طاهر ام لا وبلغ قلتين ام لا قوله فاتقوا وسواس الماء اي وسواس الولهان فوضع
الماء موضع ضميره مبالغة في كمال وسوسته في شان الماء ويتم في وهم **ن** ومنه انه نهى عن التوليه والتبريح
ولى — **فيه** الولي تعالى هو الناصر وقيل المتولي لامور العالم والخلائق القائم بها **و** الوالي تعالى مالك جميع
الاشياء المتصرف فيها وكان الولاية تشعر بالتدبير والقدرة والفعل وما لم يجتمع ذلك فيها لم يطلق عليه اسم
الوالي **و** فيه انه نهى عن بيع الولاء وهبته يعني ولاء العتق وهو اذا مات المعتق ورثه معتقه او ورثة معتقه
و منه من تولى قوما بغير اذن مواليه اي اتخذهم اولياء والتقييد بنفي الاذن تاكيد للتحريم وارشاد الى
السبب فيه لانه اذا استاذنهم منعوه وقيل يعني ان سولت له نفسه ذلك فليستاذنهم فانهم يمنعونه **ن**
وجوز البعض التولي بالاذن عملا بظاهر التقييد **ك** والى قوما اي نسب نفسه اليهم كانتمائه الى غير ابيه
او الى غير معتقه **ط** قيل اراد به ولاء الموالاة لا العتاقة والظاهر ارادة العتاقة لعطفه على من ادعى الى غير
ابيه والجمع بينهما والوعيد الاجري فان العتق من حيث ان له لحمة كلحمة النسب فاذا نسبه الى غير من هو له
كان كالدعي الذي تبرأ عمن هو منه ووالى اي اتخذهم اولياء **نه** ومنه ح الزكوة مولى القوم منهم الظاهر
من المذهب ان موالي بني هاشم والمطلب لا يحرم عليهم الزكوة وفي وجه للشافعي حرمته وبالجمع بين الحديث
ونفي التحريم انه بعث لهم على التشبه بساداتهم في الاستنان بسنتهم في اجتناب اوساخ الناس **و** اسم المولى
يقع على الرب والمالك والسيد والمنعم والمعتق والناصر والمحب والتابع والجار وابن العم والحليف والعقيد
والصهر والعبد والمعتق والمنعم عليه واكثرها جاءت في الحديث وكل من ولي امرا او قام به فهو مولاه ووليه
وقد تختلف مصادرها فالولاية بالفتح في النسب والنصرة والعتق وبالكسر في الامارة والولاء في المعتق والموالاة

من والى القوم و منه من كنت مولاه فعلي مولاه يحمل على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اراد ولاء الاسلام
كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر لعلي اصبحت مولى كل مومن اى ولى كل مومن وقيل سببه
ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم غ اى من احبنى وتولانى فليتوله
ن ومنه ايما امرأة نكحت بغير اذن مولاها وروى وليها اى متولى امرها و ومنه ح مزينة وجهينة واسلم و
غفار موالى الله ورسوله و ح اسالك غناى وغنى مولاى و ح من اسلم على يد رجل فهو مولاه اى يرثه و ح هو
اولى الناس بمحياه ومماته اى احق به من غيره واخذ به قوم واشترط اخرون المعاقدة والموالاة وذهب
الاكثر الى خلافه وحملوه على البر والصلة وقيل هو ضعيف و ح الحقوا المال بالفرائض فما ابقت السهام
فلاولى رجل ذكر اى ادنى واقرب فى النسب الى المورث ن وليس المراد احق لانه يخلو عن الفائدة لانه لا يدرى
من هو احق ك الى من نسائه شهرا اى حلف لا يدخل عليهن شهرا و فيه هما والياى والى يرث اى
المتصرفون فى التركة قسمان متصرف يرث المال كالعصبة فهو يرزق الحاضرين بخطاب فارزقوهم
ومتصرف لا يرث كولى اليتيم فلا يرزق اذ لا شئ له كى يعطى غيره فيقول قولا معروفا وجعل الزمخشرى
الخطاب للورثة فيعطو او يعتذر رواعى القلة و ح اولى الناس بابن مريم ليس بينى وبينه نبى اى اقرب
وقيل اخص اذ لا نبى بينهما وانه بشر به وانه متابع لشرائعه ناصر لدينه وعلم منه ان ما يقال ان ما بينهما
خالد بن سنان لا اعتبار له ط عبر عما اتفق الانبياء عليه من الدعوة الى معرفة الحق بالاب وعما اختلفوا
من الاحكام بالامهات قوله اخوة علات استيناف لبيان الموجب يعنى انهم يتساوون فى اصول التوحيد
ليس لاحد اختصاص فيه لكن انا اخص بعيسى لما ذكر والاولى والاخرى اى الدنيا والاخرة او الحالة الاولى
حين بشر والحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان وينصر دينه ش ولا ينافيه قوله تعالى ان اولى
الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا النبى لان الحديث فى كونه صلى الله عليه وسلم متبوعا والتنزيل
فى كونه تابعا ك موالى يعنى اولياء ورثة هو بنصبهما تفسير للموالى وفى بعضها اولياء موالى باضافة
للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحرزون ميراثه نوعان ولى بالارث اى القرابة وهم اولو الارحام والفرائض
وولى بالموالاة وعقد هم الولاء وهم الذين عاقدت ايمانكم و باب الراضع من الواليات ضبط بفتح مد لهم
وفتحها والاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع موالى وهو جمع مولى جمع التكسير
ثم جمع جمع السلامة وكانت العرب اولا تكره رضاع الاماء وتحب العربيات طلبا لنجابة الولد فاراهم النبى انه
قد رضع فى غير العرب وان رضاع الاماء لا يهجن فيه ن ليبنى مناسم ولو الاحلام بكسر اللام بين وخفة نون
من غير ياء ويجوز بالياء وتشديد نون التاكيد ثم الذين يلونهم اى يقربون منهم فى هذا الوصف اذ ربما
يحتاج الى الاستخلاف وليتفطنوا لتنبيه الامام على السهو وليتفقوا صفة الصلوة وكذا يقدمون فى كل مجلس
كالقضاء والدرس ط اولى القرب ثم الذين يلونهم هم المراهقون ثم الصبيان المتميزون ثم النساء الشبى

فى الرقم الاعلى الاقرب ... [illegible]

ولي بالمؤمنين من انفسهم اي احق حتى لو احتاج الى مملوك لاحد هو محتاج جاز اخذه منه و فيه يعدلون
في حكمهم واهليهم وما ولوا هو بفتح واو وضم لام اي كانت لهم عليه ولاية ويحتمل هذا الفعل انما هو لمن عدل
فيما تقلده من خلافة او امارة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يلزمه من حقوق اهله
وعياله ونحو ذلك ط الا ذكر الله وما والاه او عالما او متعلما الموالاة المحبة اي ملعون ما في الدنيا الا ذكر
وما احبه الله مما يجري في الدنيا وقيل من الموالاة المتابعة ويجوز ان يراد ما يوالي ذكر الله بطاعته واتباع امره ونهيه
فيه لان ذكره يقتضيه وعالما بالنصب تكرير او عند ابن ماجه وهو الظاهر وفي جامع الاصول ط الترمذي بالرفع
بمعنى لا يحمد فيها الا ذكر الله وعالم و ح اولى الناس بي اكثرهم شفاعتي و ح صم رمضان والذي يليه اي
الست بعده و في الحاشية قيل اراد شعبان ط وقد ولي حرها امامن الولي القرب او من الولاية اي تولى ذلك
اي قاسى كلفة اتخاذه فشاركه في الحظ منه فليطعم ارند بج اي تولى حر النار في طبخه وعلاجه ط ان لكل نبي
ولاة من النبيين وان وليي خليل ربي ولاة اي احباء وقرناء هم اولى بهم من غيرهم والمراد لكل واحد ولي على التوزيع
لا ان لكل اولياء متعددة وان وليي ابي اي ابراهيم وفي المصابيح ربي وهو غلط بج ولاة جمع ولي وهو من يوالي
الانسان وينضم اليه ويكون من جملته واتباعه والناصرين له غ وان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق لكن
ثم يوالي من يشاء ويعادي من يشاء و يخوف اولياءه اي يخوفكم اولياءه او يخوف باوليائه و انت وليي اي
تتولى امري و استحق عليهم الاوليان اي الاقربان بالميت و يلونكم من الكفار يقربون منكم شفنا حتى اذا التي
الذي يلي الرمس اي يلي عرشه نه ح ابن حذافة اولى لكم والذي نفسي بيده اي قرب منكم ما تكرهون وهي
كلمة تلهف وقيل كلمة تهدد ووعيد وقيل معناه قاربه ما يهلكه و منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
ولده قال اولى لي كدت ان اكون السواد المخترم شبه كاد بعسى فادخل ان في خبرها ن ومنه اولى والذي
نفس محمد بيده لقد عرضت علي الجنة هو كلمة تهديد وقيل تلهف وعليه فيستعمل لما مر ونجاء من عظيم نه وفيه
لا يعطى من الغنائم شيء حتى يقسم الا لراع او دليل غير موليه اي غير محابيه اي غير معطيه شيئا لا يستحقه
وكل من اعطيته ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته و في ح عمار قال له عمر في اليتيم نوليك ما توليت اي
نكل اليك ما قلت ونرد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به و منه ح الابل اعنان الشياطين لا تقبل
الا مولية ولا تدبر الا مولية ولا ياتي نفعها الا من جانبها الاشام اي من شانها اذا اقبلت على صاحبها ان يتعقب
اقبالها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشيء وتولى اذا ذهب هاربا
ومدبرا وتولى عنه اذا اعرض ك كيف يفلح قوم ولوا امرهم امراة اي جعلوها ملكة وهي بنت كسرى واسمها
بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسم دسه ابوه فجعلوا ابنته ملكة و مر في مزق و فيه اذا وضع
في قبره وتولى وذهب اصحابه هو بفتح مثناة وواو ولام اي ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرار وروي تولى بضم
فوقية وواو وكسر لام اي تولى امره حتى انه بكسر همزة ن لا اتولى على هذا العمل احدا ساله لانه يوكل اليها ولا يكون

معه اعانة وكان فيه نفقة للطالب الحريص **ط** قد وليتم امرين اى جعلتم حكاما في امرين اى الوزن والكيل ومن قبلكم قوم شعيب **و** من صلة الرحم ان تلى بعده ان يولى بضم ياء وفتح واو وكسر لام مشددة اى من جملة المبرة الفضيلة الرجل مع احباء ابيه اذا غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو بحفظ حضوره اولى **ش** ثم تول عنهم فانظر اى الق اليهم فانظر ماذا يرجعون ثم تول عنهم تول عنهم مستترا فانظر ماذا يردون عليك من الجواب **و** التولية يكون اقبالا كقوله هو موليها مستقبلها وانصرافا كقوله يولوكم الادبار وبمعنى التولى هو موليها اى متبعها وراضيها والتولى الاعراض كقوله وان تتولوا والاتباع ومن يتولهم منكم والذى تولى كبره اى ولى الافك **و** فيه كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعيتكم بحيث كالكم راع سلط عليكم مثلكم حتى جوزيتم فى الدنيا على وفق ما عملتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء وليس كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت لتسليط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظلم لا يدوم وان دام دمر اى اهلك الخلق وخرب المظلومين **ن** وفيه نهى ان يجلس الرجل على الولايا هى البراذع جمع ولية سميت به لانها على ظهر الدابة قيل نهى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والتراب وغير ذلك مما يضر الدواب والجالس عليها لما اصابه من وسخها ونتنها ودم عقرها **و** منه وجد رجلا طوله شبر ان عظيم اللحية على الولية فنفضها فوقع **و** فيه تسقيه الاولية هى جمع ولى وهو المطر الذى يجى بعد الوسمى سمى به لانه يليه اى يقرب منه ويجى بعده **ك** هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمختصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل اراد ان هذه القبائل لشرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم بادروا الى الاسلام ولم يسبوا وموالى بخفة الياء وروى بشدتها كانه اضافه الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ومن** **ن** انه لقى المشركين فى يوم ومدة وعكاك هى ندى من البحر يقع على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومد وليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى

ومن

ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تعارض عنده حق الصلوة وحق الصلة رجح حق الصلوة وهو الحق لكن لما هد رمنه حق الصلة المرجوم عوقب بمسألة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والا لزم تكليف المحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى فى ترغيبها للمباشرة واتى الغلام بالنضب اى الطفل **ن** هو بضم اوله وميمين وفيه ان الصواب جابتها اذ الاستمرار على النوافل تطوع لا واجب واجابة الام واجب كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعله خشى ان تدعوه الى العود الى الدنيا ومفاسد

ومس

الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بركية **نه** فيه هلا اومضت الى يا رسول الله اى هلا اشرت الى اشارة خفية اومض البرق وومض وميضا اذا المع لمعا خفيا **و** منه انه سأل عن البرق اخفوا ام وميضا **فيه** انه اطلع فى وافد قوم على كذبة فقال لولا سخاء فيك ومقك الله عليه لشردت بك اى احبك الله من ومق يمق بكسرهما

ومض

مومق ووامق ووميق **ك** باب المقة من الله هو كالعدة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون محبا اى مريدا للخير **ن** واومى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى خذ شطره النصف **فيه** واومى الى الارض

ومق

ومى

اكال يحكيه ما اسلام كان غريبا لا يعدان الارض بواب اسلام باسيد عان كان يحتاج ان يبعث به قال الاسلام
حتى يمسك به **و** يروى اسه ان مركوع والسجود **ط** واوصت امراة من رائه راسه بصره اهر يحابه

ونب — حيا حرومنه علا قومشي **باب ون ن** فيه ما لا الوا وسن في عمرة سعد يا ونى ن اى يا موسى
ونا — المتر اللوم وذكرها العطاري **ا نه** في صفة الصدرين سق ادا وينتر اي تعرم بسترم مرايع وسا ومنه السير
الوانى وهواسيف الصعب **و** منه سر لا يبعسر اسباب الشقة سعر ميبو في حاتم اى يفترون في عمر جنبا يام

وهب — وحدث وبالهم يحوان السعى بالعلم **غ** توان في امر وتربا **باب و لا نه** فيه طلقه مست ان لا افسا لامس
قوتي او اسا لى اوبعي اى لا اسل حديه الا من هؤلاء الامر اصحاب مدن وقرى وهم لعرب سكارم الاحلاق
لان في حلاق المادية حواس وحا باعل المروة وطلبا للرياة واصلها وهب فادغم **و** الوهاب تعالى من اسمية
المبالغة ولا اسباب سوال الحية ومواهب القوم اداوهب بعضهم بعضا **و** منهم ولا التواهب فيما بينهم سعة
اى لا يهبون مكرهين **بنوى** ان سودة وهبت يومها لعائشة فلم لا يلزم الزوج بل له ان يحل على الزوجة
وان تركت حقها تسوى الزوج بين غيرها **ا نه** فيه سهل بالحديبية معه صلى الله عليه وسلم تسما عشريا

وهز — عجبا دالناس يمرون لا اعزاى يحتوهما ويدعوهما والوهز شدة الدفع والوطي **و** منه ان سلمة نعت اى عمر
من عمر ماس سعطين ما موتين حوها والى واحلفنا بالسعطين هما هنا حتى قد ما المدينة اى يدفعهما ويرا
هما وروى نحو هما اى ندفعهما السير بحيتهما وروى بتشديد الزاى من الحز **و** في ح ام سلمة وحمادة ثابت النساء
عقل الاطراف وقصر الوهازة اى قصر الخطا توهز يتوهز اذا وطى وطأ متثاقلا وقيل هي مشية الغراب **فيه**

وهص — ان آدم حيث هبط من الجنة وهصه الله الى الارض اى رماه رميا شديدا كانه غمزه الى الارض والوهص ايضا
شدة الوطى وكسر الشئ الرخو **و** منه ان العباس ما كسر وعد اطوره وهصه الله الى الارض **غ** وكل من يطلق شيا
بقدمه فقد وهصه **نه** فيه يتلطها الهم ما طرها وعرارها حمى المواصع المطمئنة جمع وهط وقيل الوهط اسم مال

وهط — لعمرو العاص بالطائف وقيل قرية به **ش** هي بكسر واو وجيم وحط فتحها ما الحسن بهالة **نه** فيه لا يتعروا
وهف — عن وهفته ويروى وهافته اصله قيم البيعة ويروى الواهه والواقه وتقدما **و** فيه قول النبى صلى الله
عليه وسلم وهف الدنيا اى القيامة يريد الصلوة بالناس في مرضه وروى بحلاه وهف الا مانة
اى نفلها **غ** وهف الشئ يهف طار **نه** ومن بلا ورهقه عمم شئ من الدنيا احد اى بلا عرض منها يقع

وهق — **فيه** باعلقت امرا وهاق للنية هي جمع وهق بالحركة وقد يسكن وهو حبل كالطول يرمى فيها الارض تحمل لتلا
و حر باسطلق الحبل رواهق ناقته اى تباريها في السير وتتبعها ومواهقة الابل مدلسا قيا في السير **فيه** رجب

وهل — في المنام انها رض من مكة يرحب فذهب وهلى الى اليمامة او هجر هل الا التى يهل من صرب حال السكون اذا هب وهمه
اليه **ز** رسكون هاه وفتحه ويروى **نه** ومنه ح عائشة وهل ابن عمر اى ذهب وهمه اليه ويجوز ان يكون غير
سها وغلط من وهل عنه وعن الشئ بالكسر يوهل وهلا بالتحريك **ن** وهل ابن عمر انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان الميت يعذب فيه جواز الحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت فيه الى الحيوة شرطا فى السمع فكانها شرط
فى العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم باسمع ثم هو لا ينافى لا تسمع الموتى اذ المراد به العريون عن الحيوة والحكم
بعد اعادة الحيوة اليهم ولذا يسمع كلام الملكين ويذوق عذاب القبر و وهل الى الشىء من ضرب وللفزع من سمع ن له
ومنه قول ابن عمر وهل انس اى غلط ك فوهل الناس بفتحها ويجوز كسرها اى غلطوا وذهب وهمهم الى
خلاف الواقع فى تاويله فقيل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان
كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر الصحابة موتا ابو الطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل فيه انه بقى سنة عشر
ومائة وهى راس مائة سنة من مقالته نه و فى ح قضاء الصلوة فقمنا وهلين اى فزعين والوهل بالحركة الفزع
ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلاك فى قبرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اى يغلط اى فى جواب
الملكين و فيه فلقيته اول وهلة اى اول شىء والوهلة المرة من الفزع اى لقيته اول فزعة فزعتها بلقاء انسان
شىء والانسان يرتاع لشىء رآه ابتداء نه فيه انه صلى الظهر فاوهم فى صلوته اى اسقط منها شيئا اوهمت الشىء
اذا تركته واوهمت فى الكلام والكتاب اذا اسقطت منه شيئا ووهم الى الشىء بالفتح يهم وهما اذا ذهب وهمه ووهم
يوهم وهما بالحركة اذا غلط و من الاول ح ابن عباس انه وهم فى تزويج ميمونة اى ذهب وهمه اليه ومن الثانى
ح انه سجد للوهم وهو جالس اى للغلط و فيه قيل له كانك وهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من يكسر حرف
المضارعة فلما كسر انقلبت الواو ياء ج ان ابن عمر اوهم الصواب وهم ك لا ادرى وهم علقمة اى وهم فى
الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح فى انه نقص قلت هو تخليط من الراوى وجمع بين الحديثين او
المراد من القصر التغيير ط آهم فى صلوتى فكبر على هو من همت به بالفتح اذ ذهبت همك اليه وانت تريد غيره
وضمير فانه للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعنى لا يذهب عنك تلك
الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما تممت صلوتى لكن لا اتمها رغما لك ونقضا لما اردته
منى وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس و فيه قام حتى نقول وهم هو بالنصب على الاكثر واوهمته تركته واوهمه
اذا اوقعه فى الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه
وعلى الثانى يكون اوهم بضم همزة وكسر هاء اى اوقع فى الغلط و فيه حبس رجلا فى تهمة بضم تاء وفتح هاء اى ذنب
او دين فلما لم يجد للمدعى بينة خلى عنه ومر فى تهمة ك هم عدونا وتهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا
بالفتح ن لو استخلفكم تهمة لكم بفتح هاء وسكونها فعلة من الوهم والتاء بدل من الواو و ح وهم عمر فى رواية
النهى عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما نهى عن التحرى وانما قالته عائشة لما راوه من صلوته صلى الله عليه وسلم
الركعتين بعد العصر ويجمع بان رواية التحرى محمول على تاخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهى مطلقا على
غير ذوات الاسباب و ح اتهموا انفسكم اراد به تصبير اصحاب على على الصلح بما يرجى بعده من الخير وان كان مما
تكرهه النفوس كما كان صلح الحديبية على كراهة ثم اعقب خيرا كثيرا ز سينى وكان بالى القتال يومئذ كاسدا

وهم

وكذلك نه راجعا بحيث سعينا به لمخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فتبين انا اكرمنا اكرمنوا مع على اوجو
تكسلا مرنى برأى ك نزل الرجل رأيه فان بعث احدهما اتيا لوالانكار على التحكيم فانهما امر بالقتال مع لا يكادو
ويعدلون عن كتابه وكان سهل يتهما بالتقصير فقال اتهموا انفسكم في الانكار على الصلح فانا كنا كارهين لمعة
الحديبية بحيث لو استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم ثم اعقب خيرا كثيرا وان المنكرين للتحكيم
هم العادلون عن كتاب الله لان المجتهد لما ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله ن ان رجلا كان يتهم بام ولد صلى الله
عليه وسلم فامر عليا بضرب عنقه فراه مجبوبا فتركه قيل لعله كان منافقا او مستحقا للقتل بسبب آخر وجعل تهمته محركا
لقتله بذلك السبب فكف علي عنه ظنا منه انه بان لم يرد ذلك ك وكان لا يتهم فانه انه لا استعار بان كونه ممن يتهم
تهمته ولا ينفي صدقه فانه كان من المستثنين بالا الذين امنوا وعملوا الصالحات و ح اذا دخلت على مسلم لا يتهم
وهن فكل اي لا يتهم في دينه ولا في ماله ش وتجاردون اذا اتيتم الوهم هو بسكون هاء ن فيه قد وهنتهم حمى
يثرب اي اضعفتهم من وهن يهن ووهنه غيره وهنا واوهنه ووهنه ن وهنتهم شحنة هاء قس هو بفتح هاء
وسكون بعض قرءوا بالرمل بان تى توهم ان لا ابقاء فاعل لم يمنعه وضمير مفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم اي لم يأمر
بالرمل في كل الاشواط الا ابقاء توهمه ن وفيه ولا واهنا في عزم اي ضعيفا في رأي وعزم ويروى بياء و فيه ان فلانا دخل
عليه وفي عضده حلقة من صفر فقال هذا من الواهنة قال اما انها لا تزيدك الا وهنا هي عرق ياخذ في المنكب وفي اليد
كلها فترقى منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد وربما علق عليها جنس من الخرز يقال لها خرز الواهنة وهي تأخذ الرجال دون النساء
وها وانما نهى عنه لانه انما اتخذها على انها تعصمه من الالم وكان ايما للنهي عنها غ وهنا على نعي لا يتحقق لو ضعفت كما يأتي في بعد يرتو
و وهى الطريق وضعف نه فيه المؤمن واه راقع اي مذنب تائب شبهه بمن وهى ثوبه فيرقعه اي ابلى ممزق الحديث او كي
ويروى المؤمن واه راقع كاثر يوهي دينه بمعصية ويرقعه بتوبته و منه لا واهيا ان رحمت ولا واهيا ضعيف اي ضعيف و ح ان امر
وى يعود خصاله قدها اي اتكاد نه غ يوم شانه اهيته ضعيفه باب وي ويكأن الله هو كلمة تعجب كان للتشبيه وويلك كلمة
وان كلمة مثل اعرابي عن صبي سقط في ركية فقال ويكأنه ما اخطأ الركية جعلها كلمة هو موصولة ن نه
ويب في اسلام كعب لا ابا لغيرك عنى بجير ارسلنا قوما اي حتى ويب غيرك دلكا ويب بمعنى ويل منصوب على المصدر
ويح وباللام نحو ويب لزيد تعجب منو نا نحو ويلا فيه ويح ابن سمية تقتله الفئة الباغية هي كلمة ترحم
وتوجع لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمدح والتعجب وهو منصوب على المصدر وقد يرفع وتضاف ولا تضاف يقال
ويح زيد وويحا له وويح له و منه ح ابن ام عباس كانه اعجب بقوله ن ومنه ويحك يا انجشة وفي خير مسلم ويلك
وهو لمن وقع في هلكة وويح زجر لمن اشرف على الوقوع في هلكة الفراء هما بمعنى وقيل ويح لمن وقع في هلكة لا يستحقها فيترحم
بها عليه وويل لمن يستحقها ج ويح لمن ينكر عليه فعله مع ترفق وترحم في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
ويس وويس كويح ن فيه ويس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويرفق به كويح وروي يا ويس فه هو منه ح عائشة
الفنا تبعته فقدته من حجرة ليلا فوجدها نفسها ساكنا فقال ويسها ما لقيت الليلة فه اذا قرأ ابن ادم السجدة

ويل

فيجعل امتزالشيطان يبكى يقول يا ويله الويل الحزن والهلاك والمشقة من العذاب وكل من وقع فى هلكة دعى بالويل ومعنى النداء يا حزنى ويا هلاكى ويا عذابى احضر فهذا وقتك وكانه نادى الويل ان يحضر لعروض الندم لعله ترك السجود لآدم عليه السلام وعدل عن حكاية قول ابليس يا ويلى الى الغيبة نظر اللمعنى كراهة ان يضيفه الى نفسه صلى الله عليه وسلم ن وهو من باب الكلام انه اذا عرض فى الحكاية عن الغير ما فيه سوء صرف الحاكى عن نفسه الى الغيبة صونا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروى يا ويلى بسكون ياء وفتحها و منه ويلك اركبها خاطب به لانه كان محتاجا قد وقع فى تعب قيل هى كلمة تجرى من غير قصد الى معناه نه وقد ترد للتعجب و منه لابى بصير ويل امه مسعر حرب تعجبا من شجاعته وجرأته واقدامه و فى ح على ويل امه كيلا بغير ثمن لو ان له وعاء اى يكيل العلوم الجمة بلا عوض الا انه لا يصادف واعيا وقيل وى كلمة مفردة للتفجع والتعجب ولامه مفردة وحذفت همزة امه والقيت حركتها على اللام وينصب ما بعدها على التمييز و ح اذا وضعت الجنازة قالت يا ويلها اى قالت وجها قولا حقيقيا لان الجسد لا يتكلم وفيه جواز خلقه فى الميت ووجه العدل عن يا ويلى قد مر ش وشرب عبد الله بن الزبير دم حجامته فقال ويل لك من الناس وويل لهم منك اشارة الى انه سيبتلى بالامارة اى ويل لهم من ايذائك بالتعجب لك عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت فى رعايتهم و ح ولمن تلى فصبغ واهاً من تى وا ومع الهمزة ن واهاً لريح الجنة اجده دون احد هو كلمة تحنن وتلهف وريح الجنة محمول على ظاهره وان الله اوجد من موضع المعركة

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهاء باب مع الهمزة ها فيه لا تبيعوا الذهب بالذهب الا هاء وهاء

ها

ان يقول كل من البيعين هاء فيعطيه ما فى يده كحديث الا يدا بيد اى وقيل معناه هاك وهات اى خذ واعط الخطابى يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتحها لان اصلها هاك اى خذ فعوض عن الكاف الهمزة ويقال هاك هاؤما هاؤم وغيره يجيز فيه السكون وينزل منزلة ها التى للتنبيه ك هو ممدود مفتوح ويجوز الكسر اى لا تبيعوا الا بيعا يقول كل من المتبايعين لصاحبه ها اى خذ بح ومنه فاجابه صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم هو بمعنى تعال اى خذ واجابه صلى الله عليه وسلم برفع صوته بطريق الشفقة لئلا يحبط عمله فعذره بجهله فرفع صوته لسالا يرتفع صوت الاعرابى على صوته نه ومنه ح عمر لابى موسى ها والا جعلتك عظة اى هات من يشهد لك على قولك و ومنه ح على ها ان ههنا علما اى فى صدرى لو اصبت له حملة ها مقصورة كلمة تنبيه للمخاطب ينبه بها على ما يشار اليه من الكلام وقد يقسم بها و منه لاها الله اذا لا يعمد الى اسد ها عوض من الواو وصوابه ذا بحذف همزة ويجوز حذف الف للساكنين ويجوز ثبوتها لجواز الالتقاء للمد اشد اى لا والله لا يكون ذا والامر ذا ط فيقول هاه هاه لا ادرى كلمة يقولها المتحير من الدهشة وان فى قوله ان كذب مفسرة او بتقدير لام جر متعلقة بقوله فانتهره اى كذب فى قوله لا ادرى فان الدين كان ظاهرا فى اطراف العالم غ هاؤم اقرؤا كتابيه اى خذوا كتابى لتقفوا على نجاتى نه باب هب فيه لا حتى تذوقى عسيلته قالت فانه قد جاءنى هبة اى مرة واحدة من هاب الفحل وهو سفاده وقيل اردت بها الوقعة من احذ هبة السيف اى وقعته و وفيه هب التيس اى هاج للسفاد

هبب

ش وفيه لقد ابيات من بعده صلى الله عليه وسلم يحوسا ليهما كما ايبل الى المكتوبة اى ركبتي المعرفة بحسوق
اليها والهبات الشاط ج وفيه وداهبه من الهبل اى اشد من اليوم ش تعسا رسول الله صلى الله عليه وسلم
الفقراء ك وفيه ارايت داهبه لركابه هامته لامل وشق متسلسلا بسطا اى تاركة بحر بريا من
اداسارت الابل الى الحرام اى تمشي بسلا وما كان يفعل عبد دها ما الى المرعى حال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم
يأخذ الرجل فيسلمه تسديدا اى يسمه بين يديه اسرة الرحل وهبتهم حتى لعرتبه قتيب بحسب يقطع وهمه من الله
وسئة قصعة منه مديدة نه ثم تل امية بن سلف اسه فتتبعها حتى رعوا اى صرعوهما بالسيف و ان عمر
لما مات ابن مطعون سلى واسه قال عتبة الشوش عمدى منها حيث لو يمت شهيدا اى حط من قدره لما قلته وهبت
كعط و ابن معاوية يومه ستات وليله ومانعم الهبت الذي لا ستبيا فيه فقال حوشه بست لا يطلى في بطن
من الارض طرق فيه وودنا من الهبيد هو الحنظل بكسر وسحريج حبه ويستعمل ثمته لا تنبه وتحل منه طبيخ
توكل عند الضرورة فيه اطر واشربوا او اشربوا هبرا هو الضرب والقطع و منه انه هبر المنافق حتى برد و ثم
ضربناهم بالسيوف و في كعصف ماكول هو الهبور قيل حبوب قال الدعوى بالنطبة ويحتمل كونه من الحراقطع فيه
اللهم غفرا لا هبطا اى نسالك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط وهبط هبوطا وهبطه غيره غ هبطنا فهبط
لا نعرو وانفونه منه عام تم هبطت البلاد الاشراف ولا مصعة اى خلقا اى لما هبطناه اذا مالي الدنيا كما
في صلبه معبرا لعزمه الاشياء و في كعصف ماكول هو الهبور قيل هو الهبد الصغير وصوانه الدود وتقدم وفيه
وانا اهبطتنا اليهم من الثنية اى انحدرنا ك وفي المعراج قال فاهبط النازل حتى نزل اولموسى ط وهكذا الثنية
هي ثنية ما انحط من الارض ونواحيها من كل ارض مستعلية عليها اى حاست تهبط اليها كنت محتمل اليها ان فيه
اهتبل جوعة مومن كان له كذا اى غنيمة او لغتهم حال الهبلة العيبة و منه واهتبلوا هبلا و ح فاهتبلت
غفلته و في ام الاوك والسامرة مثل الدعية الحم اى لم يكن عليهن من هبله لحم لا اكثر عليه ولك بعضهما
ويقال الهبيد للودم تقبل كان به ورما من تمه ن لم تفتش غنطا حبول التعميل فتح يا مرنا وسكون حامرو سخر
يلد وحم موحرة ويجوز بسطوله وسكون هاء وكسرانه ج الهبل الكبير اللحم التقيل الحركة للسمن نه روى ثم ماكن
قتل الوادى ثم من الجبل على الفا بتبيكه و منه هبلت الوادى عن امه لقد ادركت به اى ثكلته اصله من هبلته امه
هلا ناكلة ثم يستعمل للمدح والاعجاب اى ما اعلمه واصوبه في قوله اذكرت به اى علاته وكام الرجال تهما ومنه
لاهلت حبل اى تكل وم التعص قيل لى لا امك هبل و منه ما يام حارثة هبلت هو ويتهما و كسرنا ماستعارة مقل
المير ولعقل بما اصابها من الثكل بولدها كانه قال انعقد عقلك بعقد ايتك حق جعلت الجنان جنة ك اوجنة
بمحرو او وهمزة استفهام نه و ثم هبلتهم الهبول اى نكلتهم امكول وهي بحسب من لا يبقى لها ولد وفيه هبل اسم
صنم كانوا يعبدونه ك هو صنم كان بالكعبة جرى بدا اى علا حزبك وعلى الذى ارق الجبل بيدى سلوت حتى صرت
كالجبل نال اليه نه وفيه الحجر وسر حفظ الهبل ادم من الهمال بسكون وكسر بالدو ضم الولد من الرحم وقيل القساد و

هبلع
هبنقع
هبهب
هبا
هتت
هتر
هتف
هتك
هتم
هجد
هجر

في الدجال فيحاصهم فيطرحهم بالمهبل هو الهوة الذاهبة في الارض **فيه** الهبلع الاكول غير انها زائدة من البلع **في** قول
من قصص صبيها شيئ النظاء ويجلس الهبنقع هو ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه والهبنقع والهباقع الهبير المرتز الخلق و
نونه زائدة **فيه** ان في جهنم واديا يقال له هبهب يسكنه الجبارون الهبهب السريع وهبهب السراب اذا ترقرق **فيه**
وان حال بينكم وبينه سحاب هبوة فاكملوا العدة اي دون الهلال والهبوة الغبرة ويقال لدقاق التراب اذا ارتفع هبا يهبو هبوا
و فيه ثم اتبعه من الناس رعاع هبا اصله ما ارتفع من تحت سنابك الخيل والشيء المنبث الذي تراه في ضوء الشمس فشبه به
اتباعه **و** فيه واقبل يهبي كانه جمل آدم التهبي مشي المختال من هبا يهبو اذا مشى مشيا بطيئا وجاء يهبي اذا جاء فارغا
ينفض يديه **و** فيه انه حضر ثريدة فهبأها اي سوى موضع الاصابع منها غ اهبي التراب اثاره **باب هت نه**
في الخمر هتها في البطحاء اي صبها على الارض حتى سمع لها هتيتا اي صوتا **و** فيه اقلعوا عن المعاصي قبل ان ياخذ الله
فيدعكم هتا بتا الهت الكسر وهت ورق الشجر الحذف والبت القطع اي قبل ان يدعكم هلكى مطروحين مقطوعين **و** فيه والله
ما كانوا بالهتاتين لكنهم كانوا يجمعون الكلام ليعقل عنهم الهتات المهذار وهت الحديث سرده وتابعه **و** منه كان ابن شهاب
وفلان يهتان الكلام **فيه** سبق المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله اي اولعوا به من اهتر فلان به واستهتر فهو مهتر
به ومستهتر اي مولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل وقيل اراد به اي كبروا في طاعة الله وهلك اقرانهم من هتر فهو مهتر اذا
اسقط في كلامه من الكبر **و** منه المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان اي يتقاولان ويتقابحان في القول من الهتر
بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام **و** منه اعوذ بك ان اكون من المستهترين اي المبطلين في القول وقيل الذين لا يبالون
ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا **فيه** اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم هتف هتفا وهتف
به هتافا اذا صاح به ودعاه **ن** خصيم لتقيا على رفعا لقد هتفت **نه** ومنه سر بل فجعل يهتف اي يدعوه ويناشد
ن هو بفتح تحتية وكسر فوقية اي يصيح ويستغيث بالدعاء **نه** وفي ح عائشة فهتك الستر حتى وقع بالارض
الهتك خرق الستر عما وراءه هتكه فانهتك والاسم الهتكة **و** فيه نوف البكالي كنت ابيت على باب علي فلما مضت هتكة
من الليل قلت كذا الهتكة طائفة منه كانه جعل الليل حجابا فكلما مضى منه ساعة فقد هتك بها طائفة منه **فيه**
نهى ان يضحى بهتماء هي التي انقلعت ثناياها من اصلها وانكسرت **و** منه ان ابا عبيدة كان اهتم الثنايا انقلعت ثناياه
يوم احد لما جذب بها الزردتين اللتين نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم **باب هج** في ح يحيى بن زكريا عليهما
السلام فنظر الى هجودي عباد بيت المقدس اي المصلين بالليل هجدت اذا اسهرت واذا نمت فهو من الاضداد **فيه**
لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي اخر لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل ثم غلب على
الخروج من ارض الى ارض لقيام يقال منه هاجر مهاجرة والهجرة هجرتان احداهما ما وعد عليها الجنة بقوله ان الله اشترى من
المؤمنين فكان الرجل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم ويدع اهله وماله لا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه الى هجرته و
كان صلى الله عليه وسلم يكره الموت بارض هاجر منها وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها فلما فتحت مكة صارت
دار السلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والثانية من هاجر من الاعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل اصحاب الهجرة

الا ولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا
يجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين في الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط المعنى بحديث لا تنقطع الهجرة الهجرة
من مكة وانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الامر
بالمعروف واقامة حدود الله وقيل اى لا تنقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى تنقطع التوبة برؤية
ملك الموت وبطلوع الشمس من مغربها ك اى لا هجرة من مكة بعد الفتح ونحوها لانها صارت دار اسلام فيجب لها
ولكن جهاد اى لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهاد ونية الخير في كل شيء وبقيت الهجرة من دار الحرب
واجبة الى يوم القيمة ط وهي لاصلاح خشية عواقبه مثل الدعوة و فيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اى لولا ملاصق
على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم حث الناس على اكرامهم لكن لا يبلغون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم باموالهم ك يعنى لفزت من الكرامة بمبلغهم لولا انه من المهاجرة
نفسي من الانصار وقيل لولا ان النسبة الهجرية لا يسع تركها لانتقلت عن هذا الاسم اليكم ولانتسبت اليكم فيه ان المهاجرين
افضل من الانصار ز وان قيل اهل يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قد يكون من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ
من الانصار اى خلقني ابتداء من اهل المدينة معهم يعني احب الله ان اسكن معكم وما جعلني نزيله الا لعلمه انه ينتقل
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد هاجرت الهجرتين الاوليين اى الى الحبشة في صدر الاسلام فرارا من اذى
قريش والى المدينة ك وهما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعده و المهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من
شهد بدرا ش ومهاجره بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته نه وسيكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض
الزمهم مهاجر ابراهيم عليه السلام بفتح جيم موضع المهاجرة الى الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من العراق مضى الى الشام واقام به ط
وخير الشارعين هجرة كانت ممنا قول واحا التكرير اى ستحدث للناس مفارقة من الاوطان يفارق كل احد وطنه الى الخروج
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ز اذا كان هذا على اهل
زمانه فكيف لو رأى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع المحدثة
وسيف على الصفا فانهم اعداء اهل العلم والايمان المستعلين مناهم بكيد الشيطان تجل للسكو خذكم متبوعهم والوقيعة
في اهل الدين والسخيل في قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك فلا ملجأ ولا منجى منه الا الى الله ن
مهاجرة الغير من اسلموا قيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هو من سلمة الفتح الذين هاجروا بعده لانهم الذين ينطلق عليهم
مشيخة قريش و فيه منعت الهجرة لاهلها اى الهجرة الفاضلة حصلت لمن وفق لها قبل الفتح نه وفيه هاجروا
ولا تهجروا اى اخلصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين و فيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب موجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة دون
ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا
يجمع بينهما واذا اطلق ذكر الهجرتين في الحديث فالمراد به هجرة الحبشة وهجرة المدينة ط المراد بحديث لا تنقطع الهجرة
من مكة فانها انقطعت بعد الفتح ولا من الذنوب لانها عين التوبة فيجب التكرار بل الهجرة من مكان لا يتمكن فيه من الامر
بالمعروف او اقامة حدود الله وقيل اي لا تنقطع الهجرة من المعصية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى تنقطع التوبة او رؤية
ملائكة الموت وطلوع الشمس من مغربها ك اي لا هجرة من مكة بعد الفتح فرضا لانها صارت دار اسلام فرضية
ولكن جهاد اي لكن لكم طريق الى تحصيل فضائل في معنى الهجرة بالجهاد ونية الخير في كل شيء وبقيت الهجرة من دار الحرب
واجبة الى يوم القيمة ط وهي لاصلاح نيته باقية مثل الدهر و فيه لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار اي لولا افضل
على الانصار بسبب الهجرة لكنت واحدا منهم وهذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم وحث للناس على اكرامهم لكن لا يبلغون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم وابتغوا المنى ك يعني انهم من الكرامة بمنزلة لولا انه من الهجرة
لعددت من الانصار وقيل لان النسبة الهجرية لا يسع تركها لاستقلت عن هذا الاسم الكريم وانتسبت اليكم ففيه ان المهاجرين
افضل من الانصار ق وان قيل هل يجوز ان يكون معناه لولا ان الله قد ركوني من الانصار ومن اهل المدينة بالهجرة لكنت امرأ
من الانصار اي خلقيا انا امر اهل المدينة معهم يعني احب ان اسكن معكم وما احلني زمانه بالعلم انه ينتقل لهم
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يبعد بج هاجرت الهجرتين الاوليين اي الى الحبشة في صدر الاسلام فرارا من كفرة
قريش والى المدينة ك هما اوليين بالنسبة الى من هاجر بعدها و المهاجرون الاولون من صلوا القبلتين وقيل من
شهد بدرا ش وهما جرة بالمدينة بفتح جيم موضع هجرته نه وسيكون هجرة بعد هجرة فخيار اهل الارض
الزمهم مهاجر ابراهيم عليه السلام وهو بفتح جيم موضع المهاجرة الشام لان ابراهيم عليه السلام لما خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به ط
ومهاجر الى الشام بعد ما كانت بمكة فالمراد الاخر اي سيحدث للناس مفارقة من الاوطان يفارق كل احد وطنه الى اخر مهجره
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وقلة القائم بامر الله في دار الاسلام ويبقى الشام يسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يقاتلوا الدجال ولعل الحديث اشارة الى عصرنا هذا ز اذا كان هذا على اهل
زمانه فكيف لو رأى ما ابتلينا به في هذا الزمان من عموم الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع المحدثة
وسيعهم واهل الفسق واقامة اعداء اهل العلم والايمان السلاطين مارهم بكيد الشيطان بحيث تمكنهم ذكر منعوهم والوقيعة
في اهل الدين والتنبيل في قتلهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعوذ بالله من ذلك ولا ملجأ ولا منجا منه الا الى الله ن
مهاجرة الفتح من اسلموا قبيل الفتح لانه لا هجرة بعده وقيل هم مسلمة الفتح الذين هاجروا بعده لانهم الذين يطلق عليهم
مشيخة قريش و فيه مضت الهجرة لاهلها اي الهجرة الفاضلة حصلت لمن فاز لها قبل الفتح نه وفيه هاجروا
ولا تهجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا تتشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهجر وتهجر اذا تشبه بالمهاجرين و فيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة وتقصير يقع في حقوق العشرة و
ما كان في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم يظهر منهم التوبة والرجوع الى الحق

تحية او اراد اجرا واجرا قليلا ن اى التبكير الى الصلوة اى صلوة كانت وخصه الخليل بالجمعة وقيل اراد السير في
الهاجرة عقيب الزوال ومنه هجرت يوما اى بكرت ك والتهجير يوم عرفة السير من نمرة الى موضع الوقوف بعرفة
في الهاجرة وهي وقت اشتداد الحر نصف النهار ج ومنه لكن التهجير معهم التهجير المبادرة الى الشئ ويجيء من الهاجرة
وكذا هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نه ومنه فالمهجر اليها كالمهدى بدنة اى المبكر اليها ك
مثل المهجر بضم ميم وكسر جيم مشددة اى صفة المبكر كمن يهدى بدنة اى ثم كالذى اى الثانى كمن يهدى بقرة ثم
الثالث كذا ثم طووا الصحف اى طوى الملائكة صحف درجات السابقين ويستمعون الذكر اى الخطبة ط ومنه
فهجر فالمهجر عام زل يا ابن الزبير اى قاله قوله في السنة حال من فاعل يجمعوا اى متوافقين في السنة ومتمسكين
بالصبر فيه وهل يتبعون ذلك اى التهجير الا سنته اى لاجل سنته او معناه وهل يتبعون في ذلك الا سنته وفيه
تحريض على تحمل مشقة الحرارة وغيرها والاسراع الى المسجد نه وفيه كان يصلى الهجير حين تدحض الشمس اى
صلوة الهجير وهي الظهر والتهجر والتهجير والاهجار السير في الهاجرة وهجر النهار وهجر الراكب فهو مهجر ك يصلى الهجير
التي تدعونها الاولى لانها اول صلوة ظهرت وصليت وقيل لانها اول صلوة النهار غ هذا القرآن يحيى ابراهيم كالهذيان
و سامرا تهجرون اى القرآن او تهذون نه منه ج وهل مهجر كمن قال اى من سار في الهاجرة كمن اقام في القائلة
وفيه مائة مير من ابن هجير اى فائق فاضل هذا اهجر منه اى افضل وفيه ماله هجيرا غيرها الهجير والهجيرى الدأب
والعادة وفيه عجبت لتاجر هجر وراكب البحر هجر بلد معروف وهو مذكر مصروف خصها لكثرة وبائها اى تاجرها وراكب
البحر اعرضا للخطر وهجر التى ينسب اليها القلال قرية من قرى المدينة ن كما بين مكة وهجر بفتحتين بلد هي
قاعدة البحرين ك قلال هجر غير منصرف مذكر بلد بقرب المدينة غير هجر البحرين وفيه فاذا هما جبل هجر بضم
جيم ومعجزة الملح بدل الهاء اى جعلهما جدارا ان رجلين يعتقان رجلين بكى النبي صلى الله عليه وسلم القتل اليمين بين يدى النبي صلى الله عليه وسلم
رجلين يا عين الهجرس هو ولد الثعلب القرد فيه وما هجس في الصدر اى ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار
ومنه وما هو الاشئ هجس في نفسي وفيه نزل عليهم عبيط وخير منهجما فطاير لم يخم بحلبه وروى تتابين غلط
فيه بعد هجمة من الليل الهجمة والهجمة والهجيع طائفة من الليل الهجوع النوم ليلا ك بعد هجيع دخله هجيع هجمة
ينام نومة نه فيه واداقية من الاغفار بين عون المسجد بقصبة فاخذ القصبة فجعلها اى رمى بها الا زهري الا عرف
هجل بمعنى رمى ولعله فجل بها فيه اذا فعلت ذلك هجمت له العين اى غارت ودخلت في موضعها ومنه الهجوم
على القوم الدخول عليهم ك هجم بفتحتين ن وما هجم قبل ذلك شئ اى ما اعتريك مشكلا المدينة وال غيبتهم
كانت محروسة بالملائكة نه فيه فنعمنا صرمته الى هجمة وكانت لنا هجمة من الابل قريب من المائة في
حج اللعال الزهري هجان هو الابيض يستوي فيه الواحد وغيره وفيه فما لنا من وقد اهجنت اى تمين حملها والهاجن
التي تحملت قبل وقت حملها اى هي من اهجنت الجارية اذا وطئت وهي صغيرة وكذا الصغيرة من البهائم وهجنت هجونا
والهجين الفحل اخترها فالقحها وفي شعر كعب مهجنة اى حمل عليها في صغرها وقيل اراد انها من ابل كرام مسراة

هجرس هجس

هجع

هجل

هجم

هجن

هجان وناقة هجان كريمة و ومنه هذا جناي وهجانه فيه اي خياره وخالصه فيه كذا روى والهجين في الناس
والخيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص هجاني وهو يعلم اني لست بشاعر فاهجه اللهم والعنه عدد ما هجاني اي جازه على الهجاء

هجا

باب هد فيه اياكم والسمر بعد هدأة الرجل الهدأة والهدء السكون عن الحركات اي بعد ما يسكن الناس عن
المشي والاختلاف **ط** ومنه واقلوا الخروج اذا هدأت الارجل فان الله يبث اي يفرق من الجن والشياطين والسباع
والهوام **نه** ومنه ح جاءني بعد هدء من الليل اي طائفة منه **و** ح ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدأ
مما كان اي اسكن كنت به عن الموت تطييبا لقلب ابيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من المرض وهدأ
نفسه من كل شيء **و** ح فلما هدأت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ونامت **و** ح حتى اذا كانوا بالهداة بفتح هاء
وسكون دال فهمزة ويروى بالهدة بحذف همزة وخفة دال وشدتها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدأ نعما
عليك الانبي همزة في اخره اي اسكن **ط** وا وشهيد الحسن لان المذكور بعد الصديق كالصحيح شهداء فقد قتل عمر
وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومين تاركين لقتال على منصرفين عنه **مش** وفيه لم يزل يهدئه
هو بضم اوله وكسر ثالثة فهمزة من اهدأت الصبي اسكنته بان تضرب كفه لينا عليه حتى يسكن وينام وفي ح ليهدأ
روعك يا محمد من هدأ بالهمزة سكن نزعه **و** ومنه ح على الجانب الايسر اهدأ اي الاهدأ في القلب بالهمزة اي سكونه

هدء

نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اهدب الاشفار وروى هدب الاشفار اي طويل شعر الاجفان **و** ومنه ح طويل
العنق اهدب **مش** هدب العين بضم هاء وسكون دال ما نبت من الشعر على اشفارها **نه** وفيه ان لنا هدبا انما هو
ورق الارطى وكل ما لم ينبسط ورقه كالطرفاء والسرو وجمع هدابة **و** ومنه ح كاني انظر الى هدابها هدب الثوب
وهدبته وهدابه طرفه مما يلي طرته **و** ومنه ح انما معه مثل هدبة الثوب اراد متاعه وانه رخو مثل طرف الثوب
لا يغني عنها شيئا **ن** هي بضم هاء وسكون دال طرفه الذي لم ينسج شبه بهدب العين **مج** وقد هدبها على
حاشية قد عهد هدبة الازار طرفه مما يلي اوله واخره لا من حاشيته **نه** ومنه ح له اذن هدباء اي متدلية مسترخية
ك ومنه الازار المهدب باهمال ح الآلة اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من مؤمن يمرض الا حط
الله عنه هدبة من خطاياه اي قطعة منها وطائفة الزمخشري هي مثل الهدبة وهي القطعة وهدب الشيء قطعه
وهدب الثمرة اجتناها **و** ومنه ح ومنا من اينعت ثمرته فهو يهدبها اي يجتنيها **ط** والمراد من الاجر اجرهم من الاخرة
اذ المصعب لم ياخذ من الدنيا شيئا واما الآخرة فمدخرة له **ن** هو كناية عما فتح عليهم من الدنيا وهو بفتح اوله وبضم دال
وكسرها يهدبها اي يجتني ثوابه والمضارع لاستمرار الماضي والانية استحضارا له **نه** فيه الى ان يتجرها الصغير

هدب

هدج اليها الكبير الهدجان بالحركة مشية الشيخ هدج اذا مشى مشيا في ارتعاش **و** ومنه ح فاذا شيخ يهدج **فيه**
اعوذ بك من الهدم والهد الهد الهدم والهدة الخسف **و** ومنه ح الاستسقاء ثم هدت ثم دكت الهدة صوت
ما يقع من السماء ويروى هدأت اي سكنت **و** فيه ان ابا لهب قال لهد ما سحركم صاحبكم هد كلمة يتعجب بها

هدج

هدد

يقال لهت الرجل اى من الجهد رينا كان انه لهث الرجل اى اعيا الرجل و ذلك اذا اشتد عليه حملة شديدة واللام للتاكيد
ويثنى ويجمع ويؤنث نحو هلم الشيء هلمك وهلمك و هلم من جرية يجرى المساكين فلا يؤنث ولا يثنى ولا يجمع **فيه**
هدر ناهلت همة اى بطل من عيش يده من خصب مه حتى اذا الوريد للشبا رجو منه من طلع في دار بغير اذن فقد هدرت
عينه اى ان فقئ و ذهبت باطلة هدر دمه يهدر اى بطل والهدر والسلطان فيه هدت فاطبت الهدير وسيد
صوت البعير في حنجرته و الهدار في حسيلة بتخفيف وتشديد الدال ناحية باليمامة كان بها اسود **فيه**
هدف كان اذا امر بهدف مائل اسرع المشى الهدف كل بناء مرتفع مشرف بج و منه اشتق الهدف للرمى غ وسمى القرطاس
هدفا على الاستعارة **ن** ومنه هدف او حائش هو بحت بين ما ارتفع من الارض وفيه استحب ان يستتر عند
قضاء الحاجة بحيث يغيب جميع شخصه من الناظرين **نه** وفي الصديق قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت
لي مرارا فصدفت عنك فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت لي لم اصدف عنك يقال اهدف الشيء واستهدف اذا دنا
منه و انتصب له مستقبلا وصدفت عنك اى عدلت وملت **و** منه الزبير قال لعمرو بن العاص لقد كنت اهدفت
لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل هذا اليوم وكان عبد الرحمن وعمرو يوم بدر مع المشركين **فيه** اعلم قريش
هدل وان اتاك اهدل الشفتين هو المسترخي الشفة السفلى الغليظة اى فان كان الاخذ اسود حبشيا او نجيا وضمير
اعطاهم للولاة واولى الامر **و** منه اهدب اهدل **وفي** قس دوحة قد هدل اغصانها اى حلت واسترخت
هدم تعلقها بالثمرة **و** من ثماد هدلة **في** العقبة بل الدم الدم والهدم الهدم يروى بسكون الدال وفتحها والهدم بالتحريك
القبر اى اقبر حيث تقبرون وقيل المنزل اى منزلي منزلكم نحو المحيا محياكم والممات مماتكم اى لا افارقكم الهدم بالسكون
وبالفتح ايضا هو اهدار دم القتيل يقال دماؤهم بينهم هدم اى مهدرة والمعنى ان طالب دمكم فقد طالب دمى اى ان طلب
دمكم فقد طلب دمى وان اهدر دمكم فقد اهدر دمى لاستحكام الالفة بيننا **و** فيه صاحب الهدم شهيد هو بالحركة البناء
المنهدم فعل بمعنى مفعول وبالسكون الفعل نفسه **ك** والمبطون والهدم هو بكسر الدال من يموت تحت الهدم و يمكن
جمعه ذو الهدم وروى صاحب الجامع بفتح هاء وسكون دال وهو بالفتح ما انهدم من جوانب البيت **ط** وفيه الاسلام
يهدم ما كان قبله مظلمة كانت او غيرها صغيرة او كبيرة اما العفو والحج فلا يكفران المظالم ولا الكبائر **ن** و منه من هدم
بنيان ربه فهو ملعون اى من قتل النفس المحرمة لانها بنيان الله و تركيبه **و** منه انه يتعوذ من الادم من ان ينهدم عليه
بناء او يقع في بئر او اهوية وهو افعل من الهدم وهو ان يتردى من نواحي البئر فيسقط فيها **و** فيه وقفت عليه عجوز عشمة
باهدام هى الاخلاق من الثياب جمع هدم بالكسر وهدمت الثوب رقعته **و** منه لبسنا اهدام البلى **و** فيه من كانت
الدنيا هدمه وسدمه اى بغيته وشهوته كذا روى والمحفوظ همه وسدمه **في** ح الفتن هدنة على دخن الهدنة
السكون ومن ايضا الصلح والموادعة بين المسلمين والكفار وبين كل متحاربين هدنت الرجل اهدنه اذا سكنته وهدن
هو يتعدى ولا يتعدى وهادنه صالحه والاسم منها الهدنة ومر في دخن **ط** وهدنة بين بنى الاصفر اى الروم و
نه بسم على غيلة اى لا يعرفون ما في الفتنة من الشر ولا في السكون من الخير **و** منه بعد اول الليل

هدء

هد هدي

محمد انه لا تبرح يعني اذا سموا اول الليل وبه في الحديث ... الليل بسبب ... ولده
وهي اسم من الهدوء وهو السكون اي بعد ما يسكن الناس ... هدأت الاصوات ... فيه
كان بالهدة بين عسفان ومكة الهدة بالتخفيف اسم موضع بالحجاز والنسبة اليه هدوي وبغيرها من ... بشدة
للال ومنه الهدة التي جاءت في ذكر قتل عاصم فقيل انها غير هذه وقيل هي هي فيه جاء شيطان الى بلال فجعل
يهدئه كما يهدأ الصبي حتى نام اي يسكنه لينام فيه الهادي تعالى بصر عباده وعرفهم طريق معرفته
حتى اقروا بربوبيته وهدى كل مخلوق الى ما لابد منه في بقائه ودوام وجوده وفيه الهدى الصالح والسمت
الصالح جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة الهدي السيرة والهيأة والطريقة يعني ان هذه الخلال من شمائل الانبياء
وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تتجزى ولا ان من جمعها كان فيه جزء من النبوة او معناه ان ما جاءت
به النبوة ودعت اليه وتخصيص هذا العدد مما يستأثر النبي صلى الله عليه وسلم بمعرفته ن هو بفتح هاء وسكون
دال ن ومنه اهدوا هدي عمار اي سيروا بسيرته وتهيئوا بهيئاته و ح ان احسن الهدي هدي محمد و ح كان ينظر
الى هديه ودله وفيه اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد تسديد السهم القصد
الرشاد والدلالة ... ويذكر هداه الله للدين هدى وهديته الطريق والى الطريق هداية اي عرفته يريد
اذا سألته الهدى فاخطر بقلبك هداية الطريق وسل الاستقامة فيه كما تتحراه في سلوك الطريق لان سالك
الفلاة يلزم الجادة ولا يفارقها خوفا من الضلال وكذا الرامي شيئا يسدد سهمه نحوه ليصيبه فاخطره بقلبك
ليكون ما تنويه من الدعاء على شاكلته و منه سنة الخلفاء الراشدين المهديين المهدي من هداه الله الى الحق
وقد استعمل في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويريد به الشيخين والختنين وان كان عاما في كل من سار سيرتهم
وبه سمي المهدي الذي بشر صلى الله عليه وسلم بمجيئه في اخر الزمان ن يريد به المهدي الذي يجتمع مع عيسى عليه السلام
ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويقتل الدجال وغير ذلك مما ورد به الاخبار ك [illegible]
بفتحهما السيرة و منه ح ابن مسعود قريب السمت والهدي و ح رأيت هديه و ح اجعله هاديا مهديا واهد به
قيل فيه تقديم لانه لا يكون هاديا حتى يهتدي هو ويكون مهديا ط الهداية اما مجرد الدلالة او الدلالة الموصلة
الى البغية فعلى الاول كان مهديا تكميلا له لان رب هاد لا يكون مهديا وقوله واهد به تتميم لان الذي
قد يهدي لو لم يهتد به احد وعلى الثاني كان مهديا تاكيدا واهد به تكميلا لارتياب ان دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم مستجاب فمن كان هذا حاله فكيف يرتاب في حقه ز فيه تعريض بمن تجاوز في معاوية ط اللهم
اهدنا فيمن هديت اي اجعل لي نصيبا وافرا من الاهتداء معدودا في زمرة المهتدين من الانبياء والاولياء وبارك
لنا اي اوقع البركة فيما اعطيتني من خير الدارين ن خير الهدي هدي محمد روي بضم هاء وفتح دال وبفتح هاء وسكون دال
وفسر الاول بالطريق والنهج بالدلالة والارشاد وهو الذي يضاف الى الرسل والقرآن وبالثاني بالطريق التوفيق وهو
الذي تفرد به الله تعالى و منه اهدني لاحسن الاخلاق اي وفقني للتخلق بها جم مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم

هو بفتح هاء وسكون دال الطريقة والسيرة وكذا هم رغبوا عن هدى الرسول نه وفيه من هدى زقاقا كان له مثل
عتق رقبة هو من هداية الطريق اي من عرف ضالا او ضريرا طريقه ويروى بتشديد الدال للمبالغة من الهداية
او من الهدية اي من تصدق بزقاق من النخل وهو السكة والصف من اشجاره وفيه هلكت الهدي ومات الودي هو
بالتشديد كالهدي بالتخفيف وهو ما يهدى الى الكعبة من النعم لتنحر فاطلق على جميع الابل وان لم تكن هديا يقال كم هدي
بني فلان اي كم ابلهم اي هلكت الابل ويبست النخيل وقد تكرر ذكر الهدي والهدي ... مع اخرين ... ثم مع
اخرين يتشاورون ... وواحدها هدية وهدية وجمع المخففة هدى ك لم يبق الحاج بفتح وسكون
والتخفيف وتشديدة نه وفيه فكانما اهدى دجاجة ثم كالبيضة بيسار الهدي وانما هو من الابل والبقر
وفي الغنم خلاف فهو من باب اكلت طعاما وشرابا ومتقلدا سيفا ورمحا ك ومنه لما اهديت زينب الى بيتها
لما شبعه وبعثها الى النبي صلى الله عليه وسلم وفيه باب الدعاء للنساء اللاتي يهدين العروس يهدين من الهداء
وفي بعضها من الاهداء وهو تجهيز العروس وتسليمها الى الزوج والهدية كانت عائشة قد صوبها ومن معها العروس
يقولن على الخير اي ترحمن عليه ومنه فاهدوا قبله اي بعثها اليه ... فيها بغير زة من هديت وفيه هدي
وصفة جلساء ... الحق وعن ابن عباس جلساءه ... ولم يصح عنه وعن ابي وهب ابن الرشيد اهدى له كان
كثيرا ومعه اصحابه نذكر عنده هدية الحديث فقال انما هو ... من هديا يا اخا ... وفيه كلما ... اهدى
الى بيته بالهدية الى الجيران نه وفيه طلعت هوادي الخيل اي اوائلها والهادي والهادية العنق لانها تتقدم
على البدن ولانها تهدي الجسد ومنه يتبعها فاذا اهادية التابعة رقبتها وفيه انه خرج في مرضه
يهادى بين رجلين اي يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله من تهادت المراة في مشيها اذا تمايلت وكل من فعل
ذلك باحد فهو يهاديه ن اي يمسكه رجلان من جانبيه بعضديه يعتمد عليهما وهو معنى يمشي بين رجلين
ط يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف اي كان المريض يمشي بين رجلين يعلم منه ان المراد من قوله وما تخلف
الا منافق او مريض كامل المرض فتوجيه السؤال عن مريض لم يكمل فاجاب بانه كان يحضرها والمفعول الثاني من قوله
دللنا ايضا وما ... محذوف ... الحال ج واهداه الامر الهدي وهو السكون ... للسكت نه وفيه
قيل ... اكانوا يصلون هذه الصلاة الساعة قال لا والله قال فما هدى مما رجع اي فما بين ما اجابه
اجاب انما قال لا والله وسكت المرجوع الجواب فلم يجئ بجواب فيه بيان حجة لتاخيره ... لغة اهل
ومنه او لم يهد لهم غ ... الصراط ... عليه وثبتنا عليه وفيه ان علينا للهدى اي الدلالة على الحق وعلى النار
هدى اي دليلا واما ثمود فهديناهم اي بينا لهم الحق ودعوناهم اليه ولا يهدي كيد الخائنين لا يمضيه ولا يصلحه
ط ... الهداية ... القران هدى هم
الى الطريق المستقيم باب هذب نه فيه ... عليكم الطلب فهذبوا اي اسرعوا السير هذب وهذب
واهذب اذا اسرع ومنه فجعل يهذب الركوع اي يسرع فيه ويتابعه فيه قبل ان ... المفصل الليلة

هذب

اهذا كهذّ الشعر اراد لتهذّ القرآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر والهذّ سرعة القطع (ن) اخبر الرجل بكثرة حفظه فقال اهذًّا هذا انفيه نهى عنه وبه قال الجمهور وشبه بالشعر في التحفظ والرواية لا في انشاده فانه يرتل في الانشاد وتهذّ

هذذ

ك انكر عليه عدم الترتيل لا جواز الفعل نه فيه لا نزرا ولا هذرا اي لا قليلا ولا كثيرا والهذر بالحركة الهذيان ومنه يهذر ويهذر هذرا بالسكون فهو هذر وهذّار وهذرا اي كثير الكلام والاسم الهذر بالحركة ش لا نزر ولا هذر بفتح ذال شم يبكون لهذرانه وفيه ما شبع صلى الله عليه وسلم من الكسر اليابسة حتى ولي وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون فيها الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه وروي تهذون وهو اشبه بالصواب يعني تقتطعونها الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها و فيه لا تتزوجن هيذرة هي الكثيرة الهذر من الكلام فيه لان اقرأ القرآن في ثلث

هذر

احب الي من ان اقرأه في ليلة كما تقرأ هذرمة وروي لان اقرأ البقرة في ليلة فادبرها احب الي من ان اقرأ كما تقرأ هذرمة هي السرعة في الكلام والمشي ويقال للتخليط هذرمة و فيه الحديث الماضي وقد اصبحتم تهذرمون الدنيا في رواية اي توسعون فيها ومنه هذرمة الكلام وهو الاكثار منه فيه كل ما يليك واياك والهذم في رواية وهو سرعة الاكل

هذرم

والهيذام الاكول وقيل الصحيح انه بالدال يريد به الاكل من جوانب القصعة دون وسطها وهو من الهدم ما تهدم من نواحي البير ط فيه هذه وهذه سواء اي الخنصر والابهام ن ما تقول في هذا الرجل اي بعبارة لا تعظيم فيها امتحانا للمسئول لئلا يتلقن تعظيمه من عبارة السائل ثم يثبت الله الذين آمنوا ز رب هذه اي اسال اهذه الاعيان

هذم

هذه

قال ابن عمر لابن الزبير مصلوبا كنت انهاك عن هذا اي المنازعة الطويلة ك هذه القبلة اي الكعبة لا الحرم كله ولا مكة ولا المسجد كله او وجه الكعبة هو موقف الامام سنة دون الكافة وجوانبها الثلاثة وان كان الكل جائزا ومن قب

باب هرن ه فيه ما لي العيال لي هارب ولا قارب غيرها اي ما لي صادر عن الماء ولا وارد سوى ناقتي فيه انه اكل كتفا محرّتة اي تقطعت من نضجها وقيل انما هو مهرّاة وتهرهر اذا انضج حتى تهرى و فيه لا تحرشا على هارت امتشق مكانا من هرت الشدق وهو سعته ورجل اهرت فيه بين يدي الساعة هرج اي قتال واختلاط هرجوا هرجا خلطوا واصل الهرج الكثرة في الشيء والاتساع ج ك هو بفتح فسكون الفتنة والاختلاط وفسر فيه بالقتل لانه سببه فجعلها تفسير لفظها كذا ن ومنه العبادة في الهرج اي الفتنة واختلاط الامور وانما فضلت فيه لان الناس يغفلون عنها ولا يتفرغون لها الا الافراد نه ومنه حتى فذلك حين استهرج له الراي اي قوي واستحكم وهرج الفرس كثر جريه وفيه لاكونن فيها مثل الجمل الرداح يحمل عليه الحمل الثقيل فيهرج فيبرك من هرج البعير اذا سدر من شدة الحر وثقل الحمل و في صفة اهل الجنة انما هم هرجا هرجا الهرج كثرة النكاح من بات يهرجها ليلته جمعاء و ومنه يتهارجون تهارج البهائم اي يتسافدون وقيل يتثاورون ن تهارج الحمر اي يجامع الرجال النساء علانية بحضرة الناس الهرج بالسكون الجماع ش الهرج القتل بها اي بالحبشية قيل الحبشية من بعض الرواة والا فهو عربية والجمع بانه مما اتفق فيه اللغتان نه في عيسى انه ينزل بين مهرودتين اي شقتين او حلتين وقيل الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثل لون زهرة الحوذانة القتيبي هو خطأ من النقلة واراه مهروتين اي صفراوين من هريت العمامة اذا لبستها صفراء وكانه منه

هرب

هرت

هرج

هرد

ثم حتى فان حنظبا بالذال من الهرد الشق وخطئ ابن قتيبة في اسناده اليه واشتقاقه ابن الانباري وعلى الهرد وثوب
بالذال عاذا اي مصبوغتين على ما جاء في الحديث ولم نسمعه الا فيه وكذا اشياء كثيرة لم تسمع الا فيه ومصبوغتين من النبات فيه
فيهما صفرة خفيفة وقيل الهرد ثوب يصبغ بالعروق التي يقال لها الهرد وفيه رأيت جبريل عليه السلام حتى ما رأيت الهرد وفسره

هرد، هرر — بالعربية فيه مناقبات هو دال على [illegible] فيه نهى عن اكل الهر وثمنه الهر والهرة السنور وهى عند انه لا يقدر تسليمه
فانه ينفلت ولا يقيم في مقام واحد وان حبس او ربط لم ينتفع به وليلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم
وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون الانسي ك. بالهر بتشديد الراء ومنهم من خفف نه وفيه انه ذكر قارئ القرآن
وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ما رأيت النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل ان الكلب يهر من وراء اهله
معناه ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة كالكلب يهر دون طيبه ودون اهله ويذب
عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليسا بمثل القرآن والصدقة فهو كالكلب يهر اهره بما رأى وهو مكفور عن ايثاره وقيل هو
تودون ثيابه وهنه ثم بنو الا اشبال الحبارى اي اذا قتل رجل كلب غيره لم يوجب عليه شيئا اذا كان يتأذى به فيدفعه
و هرارة التي تمارزها اي تمرني وجمعتها تركما كلب هر واعلم فالنظاء اي يكره بان ويحا بعض الجماد وقرئ

هرس — الهريسة شيء من الكلب ق منه هو تسمعت وتكريرا اي صوت دون نفاية فيه انه عطش يوم احد فجاءه علي بماء من المهراس
فعافه وغسل به الدم هو صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء وقيل هو هنا اسم ماء باحد و
[illegible] بالله ما نصنع بالمهراس تجادونه اي يغلونه ويرجونه ومن نسبت الى المهراس لانه يرفعها باسفله حتى تكسر و هرش

هرش — بجرائسكم هذا كيف حتى و فيه كان زعتو في شوكة الهراس وهو شجر او بقل ذو شوكة وهو من احرار البقول فيه تهارش
تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون التهريش بين الناس كالتحريش ومنه حديث ابن مسعود فاذا هم يتهارشون
روى في غير ما قال في مسند احمد بالواو بدل الراء والتهاوش الاختلاط و ثنية هرشى بين مكة والمدينة وقيل هرشى

هرف — جبل قرب الجحفة ك هو بفتح هاء وسكون راء مقصور نه فيه ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب
اي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه ومنه المثل لا تهرف قبل ان تعرف اي لا تمدح قبل التجربة فيه ان امرأة كانت

هرق — تهراق الدم كذا جاء مجهولا والدم منصوب بالتمييز وان كان معرفة ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماءها وهاء بدل من
الهمزة اراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح هاء هراقة ويقال اهرقه اهرقه اهراقا فيجمع بين البدل والمبدل ك
ومنه هريقوا على ودي اهريقوا واهريقه لان الماء البارد في بعض الامراض يرجى به القوة ومنه فاهريق وروى فهريق
بضم هاء مد فيه ان غسالة النجاسة الواقعة على الارض طاهرة فان الماء المصبوب لابد ان يتدافع ويصل الى محل لم يصبه
البول ط ما عمل ابن آدم احب الى الله من هراقة الدم يعني افضل العبادات في يوم العيد هي اراقة دم القربان وانه يأتي يوم القيامة بتمام
اعضاءه ويطالب بكل عضو منه ن عن ان الماء نفخه هرق بفتح هاء وسكون راء اى صبه وتكرر هرق واهراق

هرقل — وكناية عن الجماع خ منه اصحاب الكناية فيه نه دم عبد الرحمن بن ابي بكر لما اريد على بيعة يزيد بن معاوية فجاء
ابيتما لقد جئتم بها هرقلية اراد ان البيعة لاولاد الملوك سنة ملوك الروم والعجم وهرقل اسم ملك الروم قيصر الهرقل

اعوج بك من الامر بين البناء والبير والشرق انه بالدال وم وفيه ان الله لم يضرب داء الا وضع له دواء الا الهرم هو الكبر
شبه بالداء في استحقاق الموت ط وتعقيب الضعف ن اه ومنه ترك الشارع مرقة اي مظنة الهرم التشبيه جار على الزمن يت
ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتداءها امكانت يقال تبارك ومنه ان يعش هذا لايدركه الهرم هو اقصى الكبر حيد الساعة
الصغرى وانقراض عصرهم فكان السؤال عن الساعة الكبرى فاجيب من باب الاسلوب الحكيم م ز ن ما ومنه لا تتخذوه هو لا و انتا
هرمتم هاده كسر لاكبير لو سقطت اسنانها ط اعوذ بك من الهرم اكبر يودي الى تساقط بعض القوى وضعفها واستعاذ من الهلاك بهذه
الاسباب مع ما فيه من نيل الشهادة لانها مجهدة مقلقة لا يثبت المرء عليها وانه الشيطان يصيبه منه ما يفسد دينه ولانه يعد فجاءة
وهي اخذة اسف لانها مصائب مجحفة كما في الامراض انما ترتب الشهادة فانها ثابتة في جميع المصائب حتى الشوكة والشهادة الحقيقية تتمنى
وتطلب بخلاف نحو الغرق فانها لم يرتبها وتوسع فيها تسمى وايضا الشهادة الحقيقية المطلوبة اعلاء كلمة الله ومحق
الباطل الكفر بخلاف ما ذكر ك فيه فاسلم الهرمزان بضم هاء وميم رجل من عظماء العجم من ملوك الاهواز قيل قتله عبيد الله
بن عمر ن اه فيه من اتاني يمشي اتيته هرولة هي بين المشي والعدو وهو كناية عن سرعة اجابة الله تعالى وقبول توبة العبد ولطفه
ورحمته ط اراد ان الله تعالى كافي العبد ويجازيه في اعماله باضعاف ما تقرب وشبرا وذراعا وباعا منصوبات على الظرف تقرب مقدار
شبر ك فانطلقنا نهرول وغرضه انه لما كان بيته متقدما على بيعة ابيه ظن الناس ان هجرته كان متقدمة وقال لا من
القياولة ن ه فيه ذاك الهراء شيطان كل النفوس قيل اسم ان الهراء شيطان الا في هذا الحديث وهو لغة اسم الجلواد الهذيان
و فيه لعظمت هذه هراوة يتيم اي شخصه وجثته شبهه بالهراوة وهي العصا كانه حين رآه عظيم الجثة استبعد ان يقال
له اليتيم في الصغر و منه وخرج معاصب الهراوة اراد به النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يمسك القضيب بيده كثيرا
وكان يمشي بالعصا بين يديه ويغرز له فيصلي اليها ن بكسر هاء الفاعل اي عصا ن وهي لاهل اليمن الحقيق على انها القضيب الذي
يمسكه كثيرا بيده في الدنيا اعنى لان المراد بها علامة نبوة يستدل بها فلا يفسر بما يكون في الاخرة فالحق ما قاله المحققون

باب هز فيه ادبر الشيطان له هزيج ودذنج وذكر زيج الهزيج الرنة والوزيج دونه والهزيج ايضا صوت الرعد الذي له
وضرب من الاغاني وبحر من بحور الشعر فيها اذا شرب قام الى ابن عمه فهزر ساقه الهزر الضرب الشديد بنحو الخشب وفيه انه قصر في سبيل
فهزر ان حبيبي بلغ الماء الكعبين هو ادى بني قريظة بالحجاز وهو را فزاى مهزور بسوق المدينة تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم
على المسلمين فيه اهتز العرش لموت سعد الهز لغة الحركة واهتز تحرك فاستعمله في معنى الارتياح اي ارتاح بصعوده حين نقل سعد بن معاذ
لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وقيل اراد سريره الذي حمل عليه الى القبر ن
لم هذا القائل عابه عرش الرحمن فقيل هو كناية عن تعظيم شأن وفاته نحو اظلمت الارض لموت فلان وقيل قامت له القيامة ك يحتمل
انه حقيقة للاستبشار بقدومه ومجازا عن تعظيمه وانكار ان المراد السرير فمن جهة الحركة فان الاضطراب فضيلة انما كان لجعله
فضيلة له كان حامله هو النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه رضوان الله تعالى عليهم كان بين الحيين الاوس والخزرج ضغائن قبل الاسلام
وسعد الاوسي والبراء خزرجي فان قلت كيف جوز على البراء بقول ما ينسب الى غرض النفس والعداوة قلت لا يلزم من حمل العرش على معنى يحتمل
تدرى فيه كما لا يلزم من ذلك القول اقتصر في عدد الاتراب على لاجماع كونه لتقدم على طريقه فيها بكت عليهم السماء وفيه اذا مدح الفاسق

عسا لزث شعر له، نعرش اهراق حارة على ندع ام عطه داهية دهيا لان فيه دما كيه تحاسد بالقرن يكون
كثيرا ومن احوال الدلال العقال كاكثر العلماء لسع لسعا الفرس وا امر ابى بنى الى الغاسق كيف فى الطاهر من كل اليه **نه** وفيه
فانطلقا انا السعطين نحوهما اى سرع السير ثم اووى همز من الهمز وقد مر **ك** ارضا همز لسعا اى تحات **نه** وفيه سمعت
هزو الكرى الرحا اى صوت دورانها **غ** هزى الليل تركه هزو **و** عليها الدار اهتزت اى تحرك بالنبات **و** من هزم هزم من تحريكه

هزع
الا الملك اى اسمع **نه** فيه حتى مضى هزيع من الليل اى طائفة منه نحو ثلثه وربعه **و** فيه ايا كم وتغريم الاهلاء اى من فرس

هزل
السنى هزعا كسرته ودقه **فيه** كان يحب الهزيلة قبل هى الراية لان الرحمت لتسيمكا نها فرق منها والهزل الشبت واد
واحد بالعدد الاثة **و** قوم اهل حلا كانت هزيلة من لي القاسم مصم هزيلة مرة الهزل ضد الجد **ط** اى كانت دون الكلمة
منه كلمة هزل لم يرم قوله وعاملا اى حمله عاملين على الرحمن حسن بالمسامات كيف رات اى كيف يكون حالك وكيف انت
ولما دلة بالمعمول **و** فيه ليس هزل اى جد كله ليس فيه ما يخلو عن تعيين **نه** وفيه فاذهبنا الاموال الا مرلنا الرواي
والعيال اى اضعفنا وهى لغة فى هزل ليست بعالية يقال هزلت الدابة هزلا وهزلتها هزلا وامهل القوم اذا اصابت مواشيهم
سنة فهزلت الهزال مد لهم من **ن** لا يستطيعون ان يطوفوا بالبيت من الهزال منهم هلعد سكون اى من صوابه هزال بزيادة الف **نه**

هزم
فيه اذا عرس تم واحتسوا هزم الارض فانها ماوى الهوام هو ما هزم منها اى تسفى او هو جمع هزمة وهو المطمئن من الارض **و** منه
اول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فى هزم بنى بياضة موضع هناك **مج** ومنه جمعوا فى هزم السمت **نه** ومنه
زمزم هزمة جبرئيل اى ضربها برجله فنبع الماء والهزمة النقرة فى الصدر وفى التفاحة اذا غمزها بيدك وهزمت البئر اذا حفرتها
و فيه بخير الهزمة اى الوهدة التى فى مقط الصدر وتحت العنق اى الموضع منه حتى لو يريد به نقل الارض من الحزونة
والكدارة **و** فيه فى وقتى ما هزمة من الهزيم صوت الرعد يريد صوتا عليا **ك** هزم بسر كون مبنيا مجهول **ن** وهزم الاحزاب
وحده اى من غير قتال من الآدميين بان ارسل ريحا وجنودا وهم احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزاب الكفار فى سائر الايام

هشش
والمواطن **ش** فيه يرى الله هزى به يرى مجهولا وهزى مبنيا معروف ومجهول **باب هش نه** فيه لا حط
كلا يمضى حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اى ابتروه بنا طلين ورفق **و** فيه لما احس صلى الله
عليه وسلم على فرس فجاءت سابقة فهش لذلك واعجبه حوالت ممن وقع ولما كيه من هش للامر هشاشة اذا
فرح به واستبشر وارتاح له وخف **و** منه عمر هششت يوما فقبلت وانا صائم **ن** دخل ابو بكر فلم تهتش له ولم تباله
فلا تسع بمعنى هش نادى السرعة الطارية وهشاشة الاحباب مفتوحة والهشاشة طلاقة الوجه وحسن اللقاء لو ما لك اكرم
ط فلا يحمل على حظ نفسه لتبحيل لا للمحبة اذا كملت رقعها التحليب اذا حصلت لا لغة طايبا كلمة
قوله اني لا يسلم الى حاجة اى احاف لمن يرجو ولا يصل الى حضى فقضى حاجته فيه **ن** حتى اذا انا هش للدنيا هشاشة
بلغونها وتشديد الشيئة من نور روى هشا بكسر هاء او لى فجعله اى نشطا وخفا وانبعث نفوسنا اليه والاكثر
الاولى بالادغام لا لفك للتلتين وروى هشا بكسر هاء وسكون شين من هاش الحس يهش اى يحشى **ش** رجل هش

هشم
طلق الوجه **نه** فيه هشم وجه النبى صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على راسه اى كسرت والهشم من الهاشم

هصر

اليابس المنكسر والبيضة المحوحة **باب هص** فيه كان اذا ادركم هصر زهرة اى ثناه الى الارض واصل
الهصر ان تأخذ براس العود فتثنيه اليك وتعطفه **و** منه انه كان مع ابى طالب فنزل تحت شجرة فتهصرت اغصان
الشجرة اى تدلت عليه **و** فيه لما بنى مسجد قباء رفع حجرا ثقيلا فهصره الى بطنه اى اضافه واماله **و** فيه كان لنا الرسالة
المصطفى الاسد الشديد الذى يفترس ويكسر ويجمع على هواصر **و** منه ودارت رحاها بالليوث الهواصر **و** فيه ان
اصحابه بمنزلة ذباب صوطهم الاسد الهصاصير جمع مهصار وهو مفعال منه **باب هض** فيه طلعت الشمس

هضب

والنبى صلى الله عليه وسلم نائم فقال عمر اهضبوا حتى يتنبه اى تكلموا وامضوا اهضب فى الحديث وانهضب اذا ارتفع فيه
كرهوا ان يوقظوه فارادوا ان يستيقظ بكلامهم **و** فيه فارسل السماء بهضب اى مطر ويجمع على اهضاب ثم اهاضيب **و**
منه تمريه الجنوب درر اهاضيبه **و** فيه ما ذا الهضبة هى الرابية وجمعها هضب وهضبات **ك** الى هضيبة بفتح
هاء وسكون ضاد معجمة جبل منبسط على وجه الارض او ما طال واتسع وانفرد من الجبال **نه** ومنه واهل جناب
الهضب والجناب بالكسر موضع **و** فى وصف بنى تميم هضبة حمراء اراد بها المطر الكبير القطر وقيل الرابية **فى** صفة سعد ان

هضم

امير كم هذا الاهضم الكشحين اى منضمهما الهضم بالحركة انضمام الجنبين والمرأة هضماء واصله الكسر وهضم الطعام خفته
غ هو يهضم الطعام اى ينقص ثقله **و** بشر ابن المفضل لابنه لم تشرب النبيذ قال انما اشرب القدح والقدحين هضم
طعامى قال هو لدينك اهضم **و** طعام اهضم اى متضم فى وعائه **نه** والهضم التواضع منه والله انه لـ
الصدر فى خيارهم ولكن المؤمن يهضم نفسه اى يضع من قدره تواضعا **ف** فيه الخير وباهضام الغيطان هى جمع
هضم بالكسر وهو المطمئن من الارض وقيل هى اسافل من الاودية من الهضم الكسر لانها مكاسر **و** منه سرعى بانك
هذا النهر واهضام هذا الغائط **شم** او عند هضيمة دالة بفتح هاء وكسر معجمة وهى ان يهضمك القوم شيئا اى يظلموك

هطع

اياه **باب هطع نه** فيه سراعا الى امره مهطعين الى معادة الاهطاع الاسراع فى العدو واهطع راسه اذا مد

هطل

عنقه وصوب راسه **فيه** ارقتى عينين هطالتين اى ذرافتين بالدموع وهطل المطر اذا تتابع **و** فيه ان الهياطلة

هطم

لما نزلت به بعل هم قوم من الهند وياءه زائدة كانه جمع هيطل **فى** اهل الجنة اذا شربوا منه هطعا مهم

هفت

الهطم سرعة الهضم واصله الحطم وهو الكسر فقلبت الحاء هاء **باب هفت** فيه يتهافتون فى النار اى يتساقطون
من الهفت هو السقوط قطعة قطعة واكثر ما يستعمل فى الشر **و** منه والقمل يتهافت على وجهى **فى** ح السكينة وهى

هفف

ريح هفافة اى سريعة المرور فى هبوبها الجوهرى الريح الهفافة الساكنة الطيبة والهفيف سرعة السير الخفة هف
يهف **و** منه ح الحسن فى الحجاج هل كان الا حمارا هفافا اى طياشا خفيفا **و** فيه كانت الارض هفا على الماء اى قلقة
لا تستقر من ريح هف خفيف **و** فيه ما فى بيتك هفة ولا سفة الهفة بالكسر سحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج
من الخوص كالزبيل اى لا مشروب فى بيتك ولا ماكول **و** فيه كان بعض العباد يفطر على هفة يشويها الهف بالكسر

هفك

والفتح نوع من السمك هو الدعموص وهى دويبة تكون فى مستنقع الماء **فيه** قال لا امنك فلم شكه فى القبل اى لا يلمعه

هفا

نيرها هفكه اذا القاه والتهفك الاضطراب الاسترخاء فى الشئ **فيه** ولى ابا غاضرة العمود فى الابل بهذا الـ

هقع

هكر

هكم

هلب

من قابلية من هنت شيء معنى داود عليه هنا تمارزت دنيا اصيب وسنة لي مناف حولها ان الرسم

بمعنى وهو موضع موضع ما ان الرواي **و فيه** فهو منه من نون شيءاً لكن نحسا نسم يعني بيتا قد ضمن جانبه الحق

في معنى كحلم نسر **باب هقع** فيه مثلى البنا يكنيك ثم ما منعة تمنى منزلة من منازل القمر في برج الجوزاء

وهي ثلثة انجم كالاثافي اي يكفيك من التعليق ثلث **باب هكر** فيه اقبلت من هكران وكوكب هما جبلان

معروفان **فيه** يتهكم بى اي يستهزئ ويستخف **و** منه ان اتى حلى دوحو بمعنى التهكم في يعني اعلم

الائمة تهكماً بنا **و** منه ولا متهكم **باب هلب** فيه اهلب العانة اى كثير شعر العانة **و** فيه رحم

الله المحلقين وليس المهلوب هي التي تقرب من زوجها وتشبه بنتها من غيره وهي ايضاً التي تحلق شعره

وتطليه وتقيي زوجها من طلبته تلسان اذا اتلت مسه ميل الشديد لا تقاتل الا امرئ زوجها وام امرئ حذرها

و في خالد امر ميمان شيء ادى عندى بعد لا اله الا الله من ليلة نجما والا منت ترى في السماء ملبية وتمطر

و فيه منها كلبات كلبات الفرس اي شعرات وخصلات من الشعر مع هلبة والهلب الشعر وقيل ما انشأ

شعر الذنب عنه **و** منه كان له ثعلبة وروس اهلب حابة هلبا **و** منه نميم الدارى فلقيتهم دابة اهلب وهي

تقع على الذكر والانثى لانه اذكر **و** منه والدابة الهلباء التي كلمت تميما هي دابة الارض التي تكلم الناس قبل

و منه رقبة هلباء اي كثيرة الشعر **و** فيه لا تقلبوا اذناب الخيل اي لا تستأصلوا هلبها ويروى وان الشعر النابت في الرنب

هلس

نبت هلبه ومهلوب **فيه** ولا تحلى ام ان لحلس ما قلته المرض هلسا وهو مهلوس العقل اي مسلوبه **و**

هلع

منه تواتر تعزى العظم وتقلس اللحم **فيه** من شر ما اعطى العبد شح هالع وجبن خالع الهلع اشد الجزع **و** فيه

هلك

انا ليسامع هلاع هي التي قيها خفة وحدة **فيه** اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى كان يعلم ما في

معنى ان الغالين الذي يوسيلى الناس من رحمة الله يقول هلك الناس اي استوجبوا النار بسوء اعمالهم فان قاله

الرجل بعض ذلك وعجبا بنفسه وهو الذي لما قال الرحم وايسهم حلتهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو اوقعهم

في الهلاك ويروى بضمها اي يعنى انه اكثرهم هلاكا وهو رجل مولع بعيب الناس يذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم

فضلا **ط** واما اذا قال تحزنا لما يرى في الناس من امر دينهم فلا باس به **مج** او من الذين يرون خلو اهل الجنة

في النار فهو اشدهم هلاكا من قدرت الكبير **تو** واتفقوا على ان الله مغيب قالوا على الازرار وتفسيل نفسه لانه

لا يعلم سر الله في خلقه لانس قاله تحزنا لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص فيكفيه ان يجاهم هالكين

لا انهم هالكون حقيقة **نه** وفي ذكر الدجال ثم قال ولكن اهلك كل الهلاك ان ربكم ليس باعور الهلك الهلاك اي

كل الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور

لانه تعالى منزه عن النقائص والعيوب وروى فاما هلكت هلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هالك به

ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور **و** فيه ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حض

على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب به وقيل اراد تحذير العمال عن اختزال شيء منها

وخالطتهم اياه هو وقيل ان ياخذ الزكوة وهو غني عنها و فيه اتاه سائل فقال هلكت واهلكت اي اهلكت
عيالي و في ح التوبة وتركها بمهلكة اي موضع الهلاك والهلاك نفسه وجمعها مهالك وبفتح لام وكسرها
ايضا المفازة و في ح ام زرع وهو امام القوم في المهالك اي الحروب انه لثقته بشجاعته يتقدم قيل انه
لعلمه بالطرق يتقدم القوم يهديهم وهم على اثره و فيه الى مولع بالخمر والهلوك من النساء هي الفاجرة
سميت به لانها تتهالك اي تتمايل وتتثنى عند جماعها وقيل هي المتساقطة على الرجال و منه فتهالكت عليه
اي سقطت عليه ورميت نفسي فوقه ك اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده الشافعي اي لا كسرى بعده
بالعراق ولا قيصر بعده بالشام وذلك ان قريشا كانت تاتي الشام والعراق كثير التجارة فلما اسلموا خافوا انقطاع
سفرهم اليهما فبشر وابدلك وكذا وقع بحمد الله ولم يتكرر لان المعرفة ماولة بالنكرة او يكون لا بمعنى ليس
ن فاما كسرى فانقطع ملكه وزال بالكلية من جميع الارض تمزق كل ممزق بدعوته صلى الله عليه وسلم واما قيصر
فانهزم من الشام ودخل اقاصي بلاده وفتح بلادهما وانفق كنوزهما في الغزوات ثم في كنز ط اذا هلك كسرى فلا كسرى
بعده وقيصر ليهلكن الله ثم لا يكون بعده هلاكهما كان متوقعا فاخبر عنه في كسرى بالماضي لتحقق وقوعه واتى في قيصر
بالمضارعة اشعارا بالاعتناء بشانه وذلك ان الروم كانوا سكان الشام وكان النبي صلى الله عليه وسلم في شانه
اشد رغبة ومن ثم غزا تبوك قس سلطه الله على هلكته بفتح لام وكاف وروى فسلطه بضم سين ط اي على
انفاقه في حسد و فيه فان الالتفات في الصلوة هلكة بفتحتين اي هلاك فانه طاعة للشيطان واستحالة للصلوة
من الكمال الى النقصان ك هلكة امتي على يد اغيلمة بفتحتين وغلمة بالنصب على الاختصاص من قريش و ح يهلك
الناس هذا الحي بالرفع يعني بسبب وقوع فتن وحروب بينهم تخبيط احوال الناس ولو ان الناس للتمني او شرطية
حذف جزاءه و ح به مهلكة بفتح ميم وكسر لام وفتحها موضع الهلاك وروى بلفظ اسم فاعل وروى بزيادة وبيئة
فعيلة من الوباء ن وكذا ضبط في ارض دوية مهلكة و فيه يهلكون مهلكا واحدا اي يقع الهلاك على جميعهم
في الدنيا و ح ولن يهلك على الله الا هالك يعني من حرم هذه الرحمة الواسعة وغلبت سيئاته مع سعة المغفرة
وكثرة افراد الحسنات فهو الهالك اي حتم هلاكه وسدت عليه ابواب الهدى و ح لا هلك عليكم بضم هاء لست
الهلاك و ح انما هلك بنو اسرائيل حين اتخذ نساءهم هذه لعله كان محرما عليهم فعوقبوا باستعماله وسبب هلاكهم او
الهلاك كان به وبغيره من المعاصي فعند ظهور ذلك فيهم هلكوا تو ما هلك امرؤ عرف قدره هو قريب من
معنى ما ضاع امرؤ عرف قدره لان الضائع الهالك نه فيه ذكر الاهلال وهو رفع الصوت بالتلبية والمهل بضم ميم
موضع الاهلال وهو الميقات ويقع على الزمان والمصدر و منه اهلال الهلال واستهلاله اذا رفع صوته بالتكبير
عند رؤيته واستهلال الصبي تصويته عند ولادته واهل الهلال اذا طلع واهل واستهل اذا ابصر واهللته
ابصرته و منه انا بين الجبال لا نهل الهلال اذا اهله الناس اي لا نبصره اذا ابصره الناس لاجل الجبال و فيه
اذا ولد لم يرث ولم يورث حتى يستهل صارخا ك صارخا حال مؤكدة اذ العلم بحيوته بصياح او غيره

هلل

او نفس او حركة او عطاس نه وح كيف نلتقي من لا اكل ولا شرب ولا استهل ك ثلثة اهلة اى شهرين يعني
نكمل الشهرين وننظر الى هلال الثالث و ح اهل الناس اذا رأوا الهلال اى اسرعوا عند هلال ذي الحجة و ح اهلي
بحج اى مع عمرتك ومكانها ط اهله علينا بالامن والايمان ربي وربك الله روى اهله بالادغام وفكه اى اطلعه علينا
مقترنا بهما ولما توسل به لطلب الامن والايمان دل على عظم شان الهلال فقال ملتفتا اليه ربي وربك الله تنزيها
للخالق ان يشارك في تدبير ما خلق ورد الاقاويل داحضة في الآثار العلوية و فيه اهللنا بالحج خالصة فامرنا
فل فسخ الحج بالعمرة كان خاصا بالصحابة عند الائمة الثلثة خلافا لاحمد وقوله العام منا هذا ام للابد اى الاعتمار
في اشهر الحج والقران وقوله اصحاب محمد اشارة الى الاختصاص ج وفيه فسله من اهله تقديم وتقديمه وردع اهللنا
الهلال خلفا انه يقال للقمر في ثلث ليال الاول من الشهر ه وفيه استبشر وتهلل وجهه اى استنار وظهرت عليه امارات
السرور و فيه كان فاه البرد المنهل كل شئ انصب انهل من انهل المطر انهلالا اذا اشتد انصبابه و منه فالف
الله السحاب وهللتنا اى كذا في مسلم من هل السحاب اذا مطر بشدة ن وروى هللتنا بميم مخففة ولعل معناه ارينا
مطرا وروى هللتنا بالهمز ك وفيه فاستهلت السماء الهلال والمطر ويقال هو صوت وقع المطر نه ومنه ثم

هلم

كعب والم عن حياض الموت تهليل اى نكوص وتاخر يقال هلل عن الامر اذا ولى عنه ونكص نه فيه ذكر هلم بمعنى
تعال وفي الحجاز يستوي فيه الواحد وغيره ويبنى على الفتح وفي تميم يثنى ويجمع ج وفيه هلم انا فان الله يجعل معه

هلا

تعال وهاء السكت غ هلموا شهداءكم اى هاتوا وقربوا نه فيه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر اى فابدأ به
واسرع وهي كلمتان جعلتا واحدة فحي بمعنى اقبل وهلا بمعنى اسرع وقيل بمعنى اسكن حتى تنقضي فضائله و فيه هلا

همج

بكرا تلاعبها هي بالتشديد حرف تحضيض باب هم فيه وسائر الناس همج رعاع الهمج رذالة الناس والهمج ذباب صغير
يسقط على وجوه الغنم والحمير وقيل هو البعوض فشبه به رعاع الناس يقال همج هامج على التاكيد و منه

همد

سبحان من ادبهم وقوانهم الذلة والمحجة هي احمق العبد فيه انه بعث هوامد الارض من النبات كارض هامدة
لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدت النار اذا انطفأت والثوب اذا بلي حتى كاد يتمزق من الهمود اى يهلك غ

همر+همز

همدت اصواتهم سكنت فيه همر ما اكثر الكلام ن بالسنة هكذا اسب نه فيه اما همزه فالموتة اما همز الخبيث
وكل شئ دفعته فقد همزته والموتة الجنون والهمز ايضا الغيبة والوقيعة في الناس وذكر عيوبهم همام وهمزة للمبالغة ش

همس

همز يعقبه او غمز وهو التنبيه بحركة لطيفة غ من همزات الشياطين نزغاته فيه كان الاسد همس الا انه يمشى
ولا يسمع صوت مشيته نه وفيه فجعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم و منه كان اذا صلى العصر
همس و همس الشيطان ما يوسوسه في الصدر و فيه رعين يشتين بنا همسا هو صوت نقل اخفاف

همط

الابل و في رجز مسيلمة والذئب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد في حديث النخعي سئل عن عمال يمرون
الى القرى فيهمطون الناس اى يأخذون منهم على القهر فقال لهم المهنأ وعليهم الوزر من همط ماله واهتمطه
اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجه و منه كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يريد انه يجيب الاكل

طعامهم وانما كانوا طلبة اذا لم يتعين الحكم و فيه لا تغزوا الا والاكلة همطة استعماله في الاخذ بخرق وعجلة ونهب **فيه**
ان الناس انهمكوا في الخمر اي تمادوا ولجوا فيها **في** ح الحوض لا يخلص منهم الا مثل همل النعم هي ضوال الابل جمع هامل
اي الناجي منهم قليل في قلة النعم الضالة **ك** همل بفتحتين جمعه والرجل ترك **نه** ومنه ولنا نعم همل اي مهملة
لا رعاء لها ولا فيها من يصلحها ويهديها فهي كالضالة **و** منه اتيته يوم حنين فسألته عن الهمل **و** ومنه وعليهم
في الهمولة الراعية في كل خمسين ناقة هي التي اهملت ترعى بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة **ز** همدان من مصر

همل

ش فيه فردة هملاجا لا يسار هي بكسر هاء وسكون ميم واخره جيم وهو من البراذين ما يمشي الهملجة وهي مشي
شبه الهرولة ولا يسار بضم ياء اولى وفتح الثانية اي لا يلحقه دابة في السير **نه** فيه اصدق الاسماء حارث وهمام

هملج

هم

هو فعال من هم بالامر اذا عزم عليه وكل احد هم بامر خيرا او شرا فهو من اصدقها **و** فيه ايها الملك الهمام اي عظيم الهمة
و من ان رجل هم هو بالكسر الكبير الفاني **و** منه لا تقتلوا هما ولا امرأة **و** من فحمل الهم كنازا جلعدا **و** فيه اعيذكما
بكلمات الله التامة من كل سامة وهامة الهامة كل ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقرب والزنبور
وقد يقع الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل **و** منه ايؤذيك هوام راسك اراد القمل **مج** والسوام جمع سامة
ك وهم به اصحابه اي قصدوا زجره **و** فيه فلا اهمنك شانهم بضم ياء من احزن من الهم اي هؤلاء اليهود احقر
من ان تهتم بهم **و** فيه ويحبس المؤمنون حتى يهموا بذلك هو من الهم بمعنى القصد او الحزن معروفا ومجهولا وفي بعضها من
الوهم وفي مسلم حتى يهتموا اي يعتنوا بسؤال الشفاعة ولو استشفعنا محذوف الجواب وهو للتمني **ط** بناء مجهول
من اهمه اذا احزنه اي يحزنون لما يحتبسوا به من الحبس ويريحنا بالنصب جواب لو للتمني **ك** لا امر اشد من ان يهتم
من الهم ولا اهمام من اهمني الامر احزنني واقلقني وهمني المرض اذا بني **و** فيه فيفيض حتى يهم رب المال من يقبله يفيض
بفتح ياء وبضم ياء وكسر هاء ورب مفعول ومن فاعل اي يقلق صاحب المال لامر من يأخذ منه زكوته لفقد المحتاج ويروي
بفتح ياء وضم هاء من همه اذا قصده رب فاعله ومن مفعول اي يقصده فلا يجد فيقلق ويروي رب بالنصب من همه
اذا احزنه وحتى يعرضه بفتح اوله وهو عطف على مقدر اي حتى يهم طلب من يقبله رب المال حتى يجده وحتى يعرضه
عليه وقيل قد مضى ذلك الزمان في الصحابة كان يعرض عليهم الصدقة فيأبون قبولها ولكن كان هذا لزهدهم مع
الاحتياج لا لفيض المال وقيل هو زمان عيسى **و** فيه اعوذ من الهم والحزن هما بمعنى وقيل الهم لما يتصور من المكروه الحالي والحزن
لما في الماضي **ط** الحزن خشونة في النفس لحصول غم والهم حزن يذيب الانسان فهو اخص من الحزن وقيل هو للآتي
والحزن بالماضي **ن** اذا هم العبد بسيئة لم يكتب اخذ به كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال العامة انه فيمن
يفكر ولم يوطن فالموطن يكتب له سيئة العزم لا الكسب بدليل تحريم الحسد وشبهه وان بعض الظن اثم ورد
الخطابي به على من زعم ان الحفظة لا تكتب اعمال القلوب **و** فيه حتى اهمه همه بصيغة مجهول وقيل بفتح ياء و
ضم هاء اي يغمه **و** من فنزلنا منزلا بيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون ضبط بانه ضمير مبتدأ وخبر وبانه
فعل بفتح هاء وتشديد ميم والمشركون فاعله اي هموا بالنبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وخافوا انهم من

الامر و ح تهمني نفسي اي اهمتني بالخروج فيمما اصابت من همه الشيء واهمه اي اهتم له ط من جعل الهموم
هما واحدا هم آخرته هو بدل من ثاني مفعولي جعل ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وفيه
هم او سمي خيرا ممن ... اي عمل ش ولقد همت به وهم بها اي همت بالمعصية مصرة وهم لم يواقعها وهمت
به لولا ان راى برهان ربه لهم بها و هم بالزنا لو عرض على الدنيا والنبي صلى الله عليه وسلم وعليهم ورضي
الله عنه

همن

نه وفي اولاد المشركين هم منهم اي حكمهم حكم آبائهم واهلهم فيه المهيمن تعالى هو الرقيب
او الشاهد او المؤتمن او القائم بامور الخلق او الاول وقيل اصله مؤيمن فابدلت الهاء من الهمزة و في عمر
حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء اي بيتك الشاهد بشرفك وقيل اراد بالبيت نفسه وقيل اراد به
اي احتوى شرفك الشاهد بفضلك علياء الشرف من نسب ذوي خندف التي تحتها النطق و من نطق و فيه
كان على اعلم بالمهيمنات اي القضايا من الهيمنة وهي القيام على الشيء جعل الفعل لها وهو لاربابها القوامين
بالامور و في عمر خطب فقال اني متكلم بكلمات فهيمنوا عليهن اي اشهدوا وقيل فامنوا انقلبت الهمزة هاء
واحدى الميمين ياء و فيه ما وقع العبد في الهاوية الاوب مهيمنة الصديقين لم يجد احدا ياخذ بقلبه المهيمنية
منسوب الى المهيمن يريد امانة الصديقين يريد اذا حصل في هذه الدرجة لم يعجبه احد ولم يحب الا الله تعالى
و فيه ح يوم ... تعاهدوا اهما انكم في احقيكم الهمايين جمع هميان وهي للنطفة والتكة ولا حق
جمع حقوة وهو موضع شد الازار و منه ح يوسف عليه السلام حل الهميان اي تكة السراويل

همم

فيه فهم همهمة اي كلاما خفيا لا يفهم واصل الهمهمة صوت البقر غ فهم همهم راسه فلان ويقولون قم العامة من
العرس ط وفي ح الدجال تحت قطيفة يهمهم هو ترديد الصوت في الصدر وهذا عبارة عن كلام خفي لا يفهم منه شيء

هما

نه فيه قيل انا نصيب هوامي الابل فقال ضالة المؤمن حرق النار الهوامي المهملة التي لا راعي لها ولا حافظ
همت يهمي فهي هامية اذا ذهبت على وجهها وكل ذاهب جار من حيوان او ماء فهو هام و منه هما اللطر لعله
مقلوب هام جمع ميم

هن

باب هن في ح سجود السهو فيسئه مناه اي ذكر الشيطان والاماني ايا ما يعرض للانسان
في صلوته من احاديث النفس وتسويل الشيطان وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني وهنئت الطعام اي
تهنأت به وكل ما ياتيك بلا تعب فهو هنيء وذلك المهنأ والهنيء والجمع الهنات وقد يحذف الهمزة وهو هنا شبيه
لاجل سبأ و فيه ان ... في اجابة صاحب الربا بالشاهد وعليه الوزر اي يكون اكله له هنيئا لا يؤاخذ
بعقوبة على من كسبه و منه ح النخعي في طعام الظلمة لهم المهنأ وعليهم الوزر ط فاتحسوا فانه اهنأ
واي اهنى للدين المواتي للغرض و منه يهنئك العلم بالنبوة من هنأني الطعام وهو كل امر ياتيك
من غير تعب هو دعاء بتيسير العلم له واخبار انه صار له ولم يقل بانه دعاء بان لا يضره العلم بل ينفعه
ونحو من اعمال القلوب لكان انسب و هو من ضرب بكسر اللام وقد يخفف ك و منه قال اصحابه
هنيئا مريئا اي قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم هنيئا لك يا رسول الله بغفران ذنوبك عندما

فأي شيء لنا **ش** وكان بي هنا الناس همزة في آخره اي هيئا الينا **ثم** فيه لان الا بحمها فان قد هني بالقطران
احب الي من ان اسلم امراة مطيبة عطرة هنات الشر اي شي ذا طليته بالهناء وهو القطران **و** منه قال الينبغي كنت هناجرباها اي نعالجرب
ابلبه بالقطران **ن** ومنه يهنا البعير فهنوا امره **ن** فيه لا ارى الا هلكت الحيا الي المشهور ماهنا وهو الخادم فان تم هو ويقطع
من هنات الجل الهنو هناً اذا اعطيته والهنو بالكسر العطاء لتهنئة التعزية وقد هنأته بالولاية **ش** هناة اي مرثية صافية غير كدرة
نه فيه ان فاطمة قالت بعد النبي صلى الله عليه وسلم انباء وهنبثة لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب هو
واحدة الهنابث وهي الامور الشداد المختلفة والهنبثة الاختلاط في القول ونونه زائدة **فق** ي‍ح البجنة
فيها هنابير مسك يبعث الله عليها ريحا يسمى المثيرة هي الرمال المشرفة جمع هنبور وقيل هي الانابير جمع انبار فقلبت
الهمزة هاء وهي ينبناها **فيه** اذا نزل الهنباط قيل هو صاحب الجيش الرومية **فيه** رجل طويل فيه
هنبع اي انحناء قليل وقيل هو نطاء من العنق **غ** فيه فيخرج هنه وتقول الحرب وتهن هنة وتقول الجيرة
اي مصيب هن هنة اي الشيء منها كالاذن وهن كناية عن شيء لا يذكر باسمه مشدد ومخفف **نه** تقول
اتاني هن وهنة مخففا ومشددا وهننته اهنه هنا اذا اصبت منه هنا يرين انك تشق اذنها وتصيب
شيئا من اعضائها الازهري انما هو وتهن هنة اي تضعفه من هننته فهو مهون **و** منه اعوذ بك من شر
هني اي الفرج **ج** وروى في اخرى فتمنى يريد المني النطفة **نه** ومنه من فاعضوه بهن ابيه اي قولوا له
عض اير ابيك **و** هن مثل الخشبة غير اني لا اكني يعني انه افصح باسمه بان قال اير كالخشبة فلما اراد
ان يكني عنه **ن** هو بخفة نون كناية عن كل شيء وعن الفرج والذكر كالاول يعني لها ذكر مثل الخشبة اي في
الفرج واراد سلب شاب وناتلة صنمين وغيظ الكفار به **و** في ليلة الجن ثم ان هنينا اتوا عليهم ثياب بيض
وعند ابي موسى فاذا هم بهنين كانهم الزط قال جمعه جمع السلامة كثرة وكرين كانه اراد الكناية عن اشخاصهم
فيه سيكون هنات وهنات فمن يا بموه يمشي الى امة محمد ليفرق جماعتهم فاقتلوه اي شرور وفساد من
فيه هنات اي خصال شر جمع هنت وجمع على هنوات وقيل جمع هنة تانيث هن وهو كناية عن كل اسم جنس
ط وكانما من كان اي اشرب او اوضع **نه** وفيه وفي البيت هنات من قرظ اي قطع متفرقة **و** فيه الا
تسمعنا من هناتك اي من كلماتك **و** من اراجيزك وروى من هنياتك على التصغير وروى من هنيهاتك
بقلب الياء هاء **ج** اي اشياء تظهر منه مما يستطرف ويستحسن **و** منه هات من هناتك اي خصال من الشر
نه ومنه وذكر هنة من جيرانه اي حاجة ويعبر بها عن كل شيء **ك** وعدد اي قبل عدد **و** فيه حبسه
قال هنية بضم هاء وفتح نون وشدة تحتية بلا همزة وفي بعضها بهمزة مفتوحة بعد تحتية ساكنة **و**
منه فسكت هنية مصغر هنة كناية عن شيء نحو الزمان ويقال هنيهة بابدال الياء الثانية هاء **و**
منه ولبثنا بوبكر هنيهة اي لبث لما نا ايسر بحمد الله على قول النبي صلى الله عليه وسلم المستفاد من الاشارة
بكلام امضاء الملكة بالمكان **و** فيه فاذا هو يوم وصنعه هنية تصغير اذ نه هو بضم هاء وفتح نون وتشديد تحتية

هنبث

هنبر

هنبط

هنبع

هنا

مصعد فيه اي تنتشر سير الصوت واية سرعة في ادبه يستديم غيره رياته في وردي هيئته نحو ماء وسلوم
حتى تصير توقيه مصوبة ثم اضمر اي على حالته فيستقيم بلا تقديم مع وفيه فلم يقرب الاهة حتى
اي ابي واحدة من الثمار كشجة نون مستوحاة وسدتما وروى هية بوحدة نه وفي الاولى قلت
يا هنتاه اي يا هذه ويخفف ويسكن وتسكن في التثنية هنتان وفي الجمع هنات وهنوات
وفي المذكر هن وهنان وهنون ولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه وقيل معناه يا بلهاء كانها
نسبت الى قلة المعرفة بمكائد الناس وشرورهم ومن المذكر فقلت يا هناه الى ربيس على الجهاد مع هوبه
هوا — للتيمس المطلوب **باب هو** ك هوى هو اصبر لاول للتنافي ماشاية الى ما التنبه الجهرية والتأني
لما اهتموا به نه وفيه اذا قام الرجل الى الصلوة وكان قلبه وهواه الى الله انصرف كما ولدته امه الهوى
نون الصوت المصبوغة يهوي سبحانك العالي اي يرفعها وفيها **فيه** لما نزلت اذ يحشر تك بانت تهوي بنيه
هوت — فقال المشركون العزنات تهوي تنادي عشيرته من قول تهوى هيت هاتان امه واصله حكاية الصوت
وقيل هوات يقال باه ياه وهو دعاء الراعي لصاحبه من بعيد وتهيت ثلاثة لا الا ما قلت لها ياه ياه **وفي**
عثمان فروسان ما بينها وبين العدو هوتة لا يدرك قعرها الى يوم القيامة الهوتة بالفتح والضم الهوة من الارض
وهي الوهدة العميقة اراد به حزنا على سلامة المسلمين حذرا من القتال وهو كتبق الحمرود بشاب باوراد
هوج — الدرجة الواحدة وبار دفق ريا كلون ما وراءه وياكل ما دونه **فيه** حذنا الاهوج الصالح هو المتسرع الاحمق
كما يقع وقيل الاحمق القليل الهداية **و** منه اما والله لئن الاشعث هو جريا **وفي ح** مكحول ما فعلت في ثالث
هود — الحاجة يريد الحاجة الا انه مكحول كان في لكنته وكان من سبي كابل وهو على قلبيها كحاء **فيه** لا ياخذ في الله لومه
اي لا يسكن عند حوقه ولا يحابي فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة **وفي** عمران سارية قال
لا يبعثك الى رجل لا ياخذه الا هوادة **وفي** عمران امت تحرجتم في امر عوا المتيم ولا هرج واكما تهوّد اليهود
والنصارى هو التشبه الرويد بيسان سل الرديف يجيء من الهوادة **و**منه اذا كنت في الحرب فاسرع المشي ولا تهوّد
لا تهوّد لاهوادة عند السلطان هو السكوت المراعي واسياد بطالة يرجى منها السلامة **وفي** كتاب المنتهى
الحق في العمر التوابة ومنه انا هدنا اليك قيل منا سقط اليهود كانا اسم مدح ثم صار بعد نسخ شريعتهم لازما لهم
وان عنه المدح وجانا اخرى طريقة اليهود ومنه فالذين هادوا وتحقق في مشيته اذا مشى مشيا تبعا للهوتي
في تركه عند القراءة وحق صحا ثم اي تاب ... اذا ادخل فعليك هو **ومن** ياتو افي على ته يعلم انه
هودا — ديابهوي **ن** فيه المورم عتره مادرك السنة **نه** فيه من علم ربه بالهوادة عليه الا هالا عمر احسن
اذا هلك **و** منه من اتقى الله وقى الهويات في الهمالك جمع هوية **وفي** خطبة انس من تقى الله لا هوادة
عليه التسهيلا ميسرة عليه **و**فيه حتى تهوى الليل اي هلك كما يقال السلحاملي **و** منه نهو القليل علس
حار السائر يهوي تهوي اذا سقط **و** م تركت المطية ها لا اي ساقطا ميتا يقال هوى حاثم من ادمو دها ...

همزته وهار بالجر بتأخير العين على الادغام اعلال قاضى وروى هارًا بالتشديد ومر **ك** وقيل اصله هور

هوش **ش** ومنه ونهى كالامه هو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة **ن** فيه فاذا البشر كثيرًا وشون الهوش اى الاختلاط اى يدخل بعضهم فى بعض **و** منه اياكم وهوشات الاسواق ويروى بالياء اى فتنها وهيجها **و** منه تركنا هاوشهم فى الجاهلية اى اختلاطهم على وجه الافساد **و** فيه من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر هو كل مال اصيب من غير حله ولا يدرى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط ويروى من نهاوش بنون وقدم ويروى بتاء وكسر واو جمع تهواش بمعناه

هوع **فيه** كان اذا تسوك قال اع اع كانه يتهوع اى يتقيأ والهواع القئ **ش** ولعله المبالغة حتى لو منه اقصى الحلق واستوعب جميع الفم **ك** يعنى ان له صوتا كصوت المتقئ على سبيل المبالغة ويفهم منه السواك على اللسان طولا وفى الاسنان يستاك طولا ويبلع ريقه اول الاستياك فانه ينفع من الجذام والبرص وكل داء سوى الموت ولا يبلع بعده فانه يورث النسيان **ن ه** **و** منه الصائم اذا تهوع فعليه القضاء اى اذا استقاء

هوك **فيه** امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قاله لعمر حين اتاه بصحيفة من بعض اهل الكتاب التهوك الوقوع فى الامر بغير روية ومتهوك من يقع فى كل امر وقيل هو التحير **ط** اى متحيرون انتم فى الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوه من اهل الكتاب لقد جئتكم بها بالملة بيضاء نقية حالان مترادفان ولو كان موسى حال من ضمير بيضاء **ن** ومنه ح ابى سفيان ان محمدا لم يناكر احدا قط الا كانت معه الاهوال

هول هى جمع هول هو الخوف والامر الشديد هاله يهوله فهو هائل ومهول **و** منه لا اهولنك اى لا اخيفك ولا تخف منى **و** منه الوحى فهلت اى خفت ورعبت كقلت من القول **و** فى ح المبعث اى جبرئيل بنتن من جناحيه الدر مالتهاويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخرج فى الرياض من الوان الزهر التهاويل وكذا لما يعلق على الهودج من الوان العهن والزينة وكانه جمع تهوال واصله ما يهول الانسان ويحيره

هوم **فيه** اجتنبوا هوم الارض فانها مأوى الهوام والمشهور انه بالزاى ومر وقيل هوم الارض بطن منها فى لغة **و** فيه فنينا الا نائمة او هومة التهويم والتهوم هو من النوم الشديد **و** فيه لا عدوى ولا هامة هى الرأس واسم طائر وهو المراد فى الحديث وذلك انهم كانوا يتشاءمون بها وهى من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثأره يصير هامة فيقول اسقونى فاذا ادرك بثأره طارت **و** قيل كانوا يزعمون ان عظام الميت قيل وروحه يصير هامة فتطير ويسمونه الصدى فنفاه الاسلام ونهاهم عنه ذكره الهروى فى هوم **ط** وقيل هى البومة اذا سقطت على دار احدهم رآها ناعية له او لبعض اهله وهو بتخفيف ميم على المشهور وقيل بتشديدها **ج** وفيه ذيل الهام عن مقيله جمع هامة وهى اعلى الرأس وهى الناصية والمفرق ومقيله موضعه نقلا من موضع القائلة للانسان ونضرب كم بسكون باء للضرورة **و** منه وكيف حياة الاصداء والهام كنى بهما عن الميت على زعمهم انه يخرج من هامته اى راسه طائر اى كيف حيوة من هلك **ط** واضربوا الهام اى اقطعوا روس الكفار اى جاهلية **ن ه** وفيه انى من هاتها ام من لهازمها اى من اشرافها انت ام من اسافلها فشبه الاشراف بالهام وهو جمع

هامتها راس نش ومنه تهمهم هامتها اى راسها وهو بحذف ميم نه وفيه كنا معه صلى الله عليه وسلم فى سفر فنادى
الاعرابى بصوت جهورى يا محمد فاجابه صلى الله عليه وسلم بنحو من صوته هاؤم بمعنى تعال وبمعنى خذ ويقال
للجماعة كقوله تعالى هاؤم اقرؤا كتابيه فعذره لجهله ورفع صلى الله عليه وسلم صوته من طريق الشفقة عليه
هون لئلا يحبط عمله من رفع صوته فوق صوته لكن مثل صوته او فوقه **فيه** يمشى صلى الله عليه وسلم هونا اى رفقا ولينا
وتثبتا وروى يمشى الهوينا تصغير الهونى تانيث الاهون وهو من الاول **و** منه احبب حبيبك هونا ما اى
حبا مقتصدا لا افراط فيه واضافة ما اليه للتقليل اى لا تسرف فى الحب والبغض فعسى ان يصير الحبيب بغيضا والبغيض
حبيبا فلا تكون قد اسرفت فى الحب فتندم ولا فى البغض فتستحيى **نش** ويقرب منه قول عمر لا يكن حبك كلفا
ولا بغضك تلفا وهو ان تحب تلف صاحبك **و** فى بعض الكتب الهون على وجهين احدهما تذلل الانسان
فى نفسه لما لا يلحق به غضاضة فيمدح به نحو الذين يمشون على الارض هونا والثانى من جهة متسلط فيذم
به فيذم كعذاب الهون **ك** كل عليه هين هو واحد اته بفتحة يلدوسه ... وعرضه ان اهون اى حين
لا تفاوت عنده فى الابتداء والاعادة بل كلاهما على السواء **و** فيه هذا اهون لان الفتن والعذاب من الخلق
اهون من عذاب الاخرة وبما يكفر عن هذه الامة **و** فى ح الدجال هو اهون على الله من ذلك اى من ان يجعل ذلك
سببا لضلال المؤمنين بل ليزداد المؤمنون ايمانا وليس معناه انه ليس معه شئ من ذلك انما مكن من ذلك
امتحانا للعباد فان دعوى الالهية مستحيلة ولا يمكن مدعى النبوة فانه ممكنة فلو مكن لالتبس النبى بالمتنبى
قوله ما ينصبك اى كنت ولعا بالسؤال عن الدجال عن انه صلى الله عليه وسلم قال لا يضرك فان الله كافيك
شره فقلت كيف ما لا يضرنى واهل اى الناس يقولون ان معه جبال خبز **ط** فقال هو اهون على الله من ان يجعل
ما خلقه بيده مضلا للمؤمنين بل جعله ليزدادوا ايمانا ويلزم الحجة على الكافرين والمنافقين **ز** رمو
اهون من ان يملكه معاش ابدا ثم فيعطيهم فتنتهم بل بقى عليه هذا العبودية باحتياجه الى معالجة المعاش **ط**
ما اغبط احدا بهون موت هو بفتح هاء اى ما انزل بسهولة موت احدا ما اشتدا ها بل اتمنى شدته ليكفر ذنوبى **ثم** فى اهل العلم
هوه كان المعم ماهو الاحمق الجمهورى رجل موعة بالضم اى جبان **و** فى عذاب القبر هاه هاه هى كلمة يقال فى الايعاد وفى
حكاية الضحك وقيل للتوجع فيكون الهاء الاولى مبدلة من همزة آه وهو اليق هنا يقال تاوه وتهوه اهه وهاهه
هوا **ن** فيقال ها هنا اذا اى تب هنا حتى تشهد عليك جوارحك اذ قد صرت منكرا **نه** فيه كانما يهوى من صبب
اى ينحط وذلك مشية القوى من الرجال هوى يهوى هويا بالفتح اذا هبط وهوى يهوى هويا بالضم اذا صعد وقيل
بعكسه وهوى يهوى هويا ايضا اذا اسرع فى السير **ح** منه ح البراق ثم انطلق يهوى اى يسرع به **و** فيه كنت اسمعه
الهوى من الليل هو بالفتح الزمان الطويل وقيل مختص بالليل **ط** منه انسجر هويا **و** ح يقول سبحان رب العالمين الهوى
نه و فيه اذا عرستم فاجتنبوا هوى الارض هى جمع هوة وهى الحفرة والمطمئن من الارض ويقال لها المهواة ايضا و ح
عائشة فى ابيها وامتاح من المهواة اراد البئر العميقة اى انه تحمل ما لم يتحمله غيره **و** فيه فاهوى بيده اليه كانه يعنى

وامالها اليه يقال اهوى بيده وبيده الى الشئ ليأخذه **و** فى حديث الخيار يأخذ كل احد من البيع ما هوى اى ما احب بالكسر يهوى هوى **ك** وسنتها اى زوجته هويت هو بلفظ مثنى مضاف اى انهما اردت نكاحها نزلت الث استه طلقها او طلبتم القضيت عدتها **ان** **و** من هوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال اى حبه ولو فيه ما قلته بفتح واو وروى ولم يهوى وهو لغية **ك** وفيه يهوى بالتكبير بفتح اوله وضمه وكسر ثالثه اى يحطا وهبط المصلى **و** فيه ثم يكبر حين يهوى بفتح اوله وكسر ثالثه يسقط ساجدا **و** فيه فجعلت المرأة تهوى بيدها الى حلقها بضم اوله من اركعى وبفتحها **و** فى اخرى ويهوى بيدها الى اذنه من الاهواء القصد الى الاذن لينقص قرطها او الى الحلق لتتصدق ماعليه **و** منه هويت الى الارض بفتح واو اى سقطت **و** منه لا اهوى بها فى مكان الا طار اليها هو من الاهواء والهوى وهو السقوط والامتداد والارتقاء وطيران السرقة لقوة برزقها الله على التمكن من الجنة حيث شاء عطائه لا اريد الميل بها الى مكان فى الجنة الا كانت مطيرة بى ومبلغة اياى الى تلك المنزلة فكانها له مثل جناح الطير للطائر **ك** اهويت لانا وله اى ملت **و** منه المؤتفكة اهوى اى ألقاها فى هوى اى مكان عميق الكشاف رفعها الى السماء على جناح جبرئيل ثم اهواها الى الارض **ط** او تهوى به الريح اى عصفت حتى هوت به فى بعض المطارح البعيدة وهو تشبيه بحجم لطرح نفسه لا بيان حاله لانه تشبيه حال المشرك وطرحه فى اودية الضلالة **و** منه القاه فى مهواة اى مهواة عميق فكنى عن العمق باربعين موصفه بموت **ش** من هاوى التنبيه بهم مهواة **ج** وهو حتى انكر من هوى اذ سقط من علو عادا دانه نزل من بعيد سريعا **و** منه ثم هوى سبعين من هوى اذ نزل الى اسفل **و** منه وهل اهويت الى الحجر اى مددت اليه يدك يعنى لو فعله مبادرتكان لانه يكون قد اخذه بشئ من فعله فيجب نصيب الخمس فى جعله فى حكم اللقطة لما لم يباشر الجمع **و** منه فاهويت شعوا الصوم اهويت اليه مددت يدى اليه **و** منه فاهوى بيده الى الارض ساجد الهوى السقوط فهوى فاما اهوى فانما اهوى اما بيده الى الشئ والرواية فى الحديث على اختلاف النسخ انما هو اهوى **غ** وهوى الارض جمع هوة **و** استهوته الشياطين هبت به او استمالته **و** اذا هوى سقط **و** فقد هوى هلك **ش** فى سواء ليلة بضم هاء وتشديد ياء ومفتوح بها حفرة عميقة وكذا هوة الدرك **نه** وفيه نمرج هواء واحلوم عوازب اى خالية بعيدة العقول من قوله وافئدتهم هواء **غ** لا تعى شيئا ولا تعقل من الهواء الذى هو المتخرق الخالى **ك** هو خلاء لم يشغله الاجرام اى لاقوة فى قلوبهم ولا جرأة ويقال للاحمق ايضا قلبه هواء **ط** لا تزيغه الاهواء اى لا يقدر اهل الاهواء على تبديله واماليه فالباء للتعدية او لا يصير احد بالقرآن مبتدعا بل مهتديا فهو من قبيل لاريب فيه اى ليس محلا له **ش** واهواء متشتة هو جمع هوى وهو ما تدعوا اليه النفس من هوى **ط** الى امه اها او بنزال المصير والهاوية بدل وبيان فيتهاوى عوه اى يتقى بعضهم لبعض عوالقادم فانه حديث عهد بنعيت الدنيا **باب**

هن هى كلمة يقولها المتهوع حتى تمهع لحال سكونه وهى بسكون بانه الثانية **باب هى نه** فيه اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم هم الذين لا يعرفون بالشر فيزل احدهم الزلة والهيئة صورة الشئ وشكله وحالته و يريد به ذوى الهيئات الحسنة الذين يلزمون هيئة واحدة وسمتا واحدا ولا يختلف حالاتهم بالتنقل من هيئة **ط**

هه
هيا

يعني اصحاب المروات والخصال الحميدة وقيل هم ذووا الوجوه بين الناس وقيل اهل الصلاح والورع ويعني بالعثرات
صغائر الذنوب ما يندر منهم من الخطاء ط وفيه لست كهيئتكم اى ليس حالي مثل حالكم ولفظ الهيئة زائدة اى لست
كاحدكم و فيه فمكثنا على هيئتنا ك هيئتنا بفتح هاء وسكون تحتية وفتح همزة اى صورة كنا عليها من القيام
في الصف ن وروى هينتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفتح نون بلا همزة ن فما زال يسير على هينته بمفتوحة

هيب فياء فهمزة وروى بكسر فتحتية فنون و هيبات شيئا من شيء نه فيه الايمان هيوب اى يهاب اهله فعول بمعنى
مفعول فالناس يهابون اهل الايمان لانهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل اى المومن يهاب الذنوب
فيتقيها هابه يهابه اذا خافه واذا وقره وعظمه شم وحشوا ونيا اى هيوبا بفتح هاء من يهاب ك بمعنى
بفتح هاء و منه اهتبتن اى اتوقرن ن ومنه لا اخاله وهيبته هو كبيعة وروى رهبته من الرهبة وهو تصحيف
وهو بكسر هاء ونصب تاء وضمير نصبه باسقاط الخافض و م فهابا ان يقولا غيرها اى اقتصرا على هذه اللفظة تهيبا
وهي لم يرتد الله مخافة ان يجترئ على غيرها بعد العهد او ليكون ابرأ له من الحول والقوة نه وفيه وتوقي على
ما اهتبت لي من طاعتك من اهتبته اذا دعوته اليك و منه في بناء الكعبة واهاب الى بطحه اى صاح بهم الى التسوية

هيت ك فيه المخنث هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون موحدة وانما اذن له في
الدخول على حرم النبي صلى الله عليه وسلم لانه من غير اولي الاربة فلما رأى من كلامه انه يتفطن مثل هذا امر بالحجاب
منه هو لام عبد الله بن ابي امية المذكور اخي ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم اسلم يوم الفتح و فيه هيت بفتح هاء وكسرها

هيج مع تثليث تاء بمعنى تهيأت لك بح هيت اسم فعل بمعنى هلم ادن نه فيه هاجت السماء فمطرنا اى تغيمت وكثرت رياحها
هاج الشيء يهيج هيجا واهتاج اذا ثار وهاجه غيره و منه اتى عمر رجل فلم يهجه اى لم يزعجه ولم ينفره و فيه
تصرعها مرة وتعدلها اخرى حتى تهيج اى تيبس وتصفر من هاج النبت هياجا اى يبس واصفر واهاجته الريح و منه رأى ركاما
مقطوعا قد هاج ورقه و م لا يهيج على التقوى زرع قوم اى من عمل لله لم يفسد عمله ولم يبطل كما يهيج الزرع فيهلك
و في رايات اذا هاجت الابل رخصت من هاج الفحل اذا طلب الضراب وذلك مما يهزله فيقل ثمنه بح يمنعه [illegible]
قبل ذلك شيء من هاج العذر تركه مخافة اربعة ك لا يهيج الرسل اى لا ينالهم منه مكروه نه وفيه لا يتكل في الهيجاء اى
لا يتأخر في الحرب وهي بمد وقصر و منه شعر كعب بن زهير جاد في الهيجا اسد بل فيه كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد

هيد لا تنزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب واصل الهيد الحركة هدته اهيده هيدا اذا حركته
وازعجته و منه ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا تهيدنه الآخرة اى لا يزعجنه
ولا يزيلنه عنها يريد انه اذا فعل لوجه الله فعرضت نيته فيه فوسوس له الشيطان بانك تريد به الرياء فلا يمنعه ذلك عن فعله
و منه يا رسول الله هيده فقال بل عرش كعرش موسى اى اصلحه وقيل هو الاصلاح بعد الهدم و م يا نار لا تهيديه
اى لا تزعجيه و م لو لقيت قاتل ابي في الحرم ما هدته و فيه انا ان اسمع الليل هيد هيد قيل هذا زجر عبد الرحمن هو

هيدر بالسكون زجر للابل ضرب من الحدو ويقال فيه هيد هيد ما هي فيه لا تتزوجن هيدرة اى عجوزا ادبرت شهوتها

هيس وقيل هي بذال معجمة من الهذس وهو الكلام الكثير **فيه** عرفوا ما ليكم فلانا فانه اهيس اليس من يجوس يكر يدور

هيش في طلب ما يأكله فاذا حصل جلس ولا ابدل بالياء الياء وهو اكيد **فيه** ليس في الهيشات قود اي من يقتل في الفتنة

لا يدري من قتله ويقال بالواو **و** منه حرابن مسعود اياكم وهيشات الاسواق **هش** هي بفتح هاء وسكون ياء وبشين معجمة

اي اختلاطها والمنازعات وارتفاع الاصوات والفتن التي فيها **نه** في حر عائشة لما توفي صلى الله عليه وسلم

هيض قالت لله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي لهاضها اي كسرها والهيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر

صحيح هو بضاد معجمة **نه** ومنه حر يهيضه حيناً وحيناً يصرعه اي يكسره ح ويشقه اخرى **و** حر خشيت عليك

هيع ان هذا يهيضك **و** حر اللهم قد هاضني فهضه **فيه** كلما سمع هيعة طار اليها هو ضوت يفزع منه ويخاف

من عدو وهاع يهيع هيوعاً اذا جبن **ن** هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فزعة بسكون زاي طار اليها اي سارع

على ظهره يبتغي القتل في مواطنه التي يرجي فيها الشدة رغبته في الشهادة **ط** وضميره للمظان لان المقصود منها

هيق والا واكتفى باعادة الضمير الى الاقرب **نه** ومنه كنت عند عمر فسمع النائحة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس

هيل من الحج تهي الصياح والصيحة **غ** فيه جاء بهاع جاع **نه** في حر احد انخزل ابن ابي في كتيبة كانه هيق تقدمهم

الهيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه **فيه** ان قوماً شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال اتكيلون ام تهيلون

قالوا نهيل قال فكيلوا كل شيء ارسلته ارسالاً من طعام او شراب او رمل فقد هلته هيلاً من هلته واهلته اذا صببته

وارسلته **و** منه وصى عند موته هيلوا على هذا الكثيب ولا تحفروا لي **و** منه حر الخندق فعادت كثيباً اهيل اي ملا

هيم سائلاً **غ** مهيلاً سائلاً **نه** فيه حر الاستسقاء اغبرت ارضنا وهامت دوابنا اي عطشت **و** منه باعه ابلا هيماً اي مراضاً جمع

اهيم هو الذي اصابه الهيام وهو داء يكسبها العطش فتمص الماء مصاً ولا تروى **و** حر ابن عباس في شرب الهيم قال هيام

الارض هو بالفتح تراب يخالطه رمل ينشف الماء نشفاً ووجه ان الهيم جمع هيام على فعل وكسر الهاء للياء او ذهاب

الى المعنى وان المراد الرمال الهيم وهي التي لا تروى يقال رمال اهيم **غ** اي الرمال التي لا ترويها ماء السماء او الابل

التي تصيبها الهيام فلا تروى حتى تموت **و** منه فعاد كثيباً اهيم في رواية **و** حر فدفن في هيام الارض **و** فيه

تركت المطية هاماً وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير هامة فتطير من قبره او جمع هائم هو الذاهب على وجهه يريد ان

الابل من قلة المرعى ماتت من الجدب او ذهبت على وجهها **مجـ** ومنه تسيح في الارض فيهيم من هام في البراري اذا ذهب على وجهه على غير جادة

ولا طالب مقصد **نه** فيه كان يحل اعلى الناس بالهيمات في رواية يريد دقائق مسائل الهيم الانسان فيتحير منها فيه تهيم

هين تحير فيها **فيه** المسلمون هينون لينون هما مخففا قيل هما بالخفة مدح وبالتثقل ذم والهون السكينة والوقار وسهولة

ومنه وادوشي هين اي سهل ومر في انف **و** منه حر النساء ثلث فهينة لينة عفيفة **ك** كلام الك هين عليه

اي الدنو والحرمة هين اي سهل على كلام الله اي الجنب والحائض يخاف ضيق اشير بذلك الى اثنين **نه** وفيه انه سار على

اي عادته في السكون والرفق من مشى على هينتك اي على رسلك **و** فيه ليس صلى الله عليه وسلم بالجافي ولا المهين يروى بفتح ميم من المهانة

هيئ وكسر ميم وضمها من الاهانة والاستخفاف من الهوان **فيه** ما هذه الهيمنة هي الكلام الخفي لا يفهم والياء زائدة **و** منه هيمنة في الكلام

هيه — اى قرأ ديه قراءة حسنة فيه هيا بحر هيه نقلت جيمها هاء معناه وهو اسم فعل موضع يقنع بالامر واستزادة حلاف
معنوية له لعمرو وايضا بالنصب للتنكيت والكف معناه ان امية قال لابى سفيان دعنى من حديثك فقال الحرف
عن ذلك ك هيه لكم حاء هو للاستزادة حديثا ونعل ورعد بالهاء الثانية وتسمى ياس الخطاب التحى مبرك
القصيدة ط هيه استزادة لشعر امية لانه كان تقيا ثم قبل الاسلام وكان حريصا على استعلام التى يدعو ولم
وكان يحول يكون نعيه مطلبا احداه من بين معه الحسين لا لايمان به و هيهات كلمة تبعيد مبنى على الفتح وقد يكسر
وقد يقال ايهات

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الياء

باب يا

ياجج — نه بيطن ياجج هو بالفتح وكسر الجيم مكان على ثمانية اميال من مكة

ياس — فى ح ام معبد لا ياس من طول اى لا يويس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس
ضد الرجاء وهو مقصور بالياء الثانية وفى كتاب الاسماء لا يائس من طوله وقال معناه لا ميؤس من اجل طوله اى فاعل
بمعنى مفعول اى لا يأس من طوله منه لافراط طوله غ وفى صفته صلى الله عليه وسلم لا يائس من طول اى قامته لا توئيس
من طوله كنز وايئسه مما ايئسه من رحمتك ايئسه بفتح همزة وسكون ياء وكسر همزة ثانية وسكون سين
وابتئسه بفتح همزة وسكون ياء وفتح همزة ثانية وسكون سين وفتح تاء غ افلم يياس الذين امنوا اى يعلموا و كما
يئس الكفار من اصحاب القبور اى كما يئس الكفار الذين هم من رحمة الله لانهم امنوا بعد الموت بالبعث ونشروا من اصحاب
القبور ان يحيوا ويبعثوا

يافخ — نه فى ح العقيقة وتوضع على يافوخ الصبى هو موضع يحرك من وسط رأس الطفل ج
الخطابى اذا كان قد امر باماطة الاذى اليابس فكيف يأمرهم بتدمية رأسه ولا يحسن ع لقتى نه وهو يافوخ
وياءه زائدة و ومنه انتم لهاميم العرب ياقيه السرب استعار للشرف وسما من ومع وسطها واعلاها ق فيه عيالة

يال — حيارى تعاقد ما يال هم ان يتفرقوا يقال يال له ان يفعل بولا وايال له ايالة اى آن له وانبغى كقولك نال
تعل ينال اى يسعى لك

باب يب

يبس — ك لعله اى يجعل عنهما ما لم ييبسا هو من يابس بالحديد بفتح
كسر الموحدة ك وهو نعت قيه للكافرين وتحقيقه للحديد ط قال العلماء شعر بالتخفيف والتحقيق عنهما
الا ان ييبسا وقيل كونهما اسمان ما داما رطبين لقوله تعالى وان من شئ الا يسبح يعنى حتى الخشب والرطب
والحجر بالتعليم والحقيقى على تعميم السبب ونبيه كلا لقول على الصانع واستحسن قراءة القران عند القبر به اذ اجيب
بتسبيحه فبتلاوة القران اولى وورد انكار الخطابى ما يفعله الناس على القبور من الاخوص ونحوها متعلقين بهذا الحديث
وقال لا اصل له ولا وجه وقرن الجريدة ك وليس الجريد معنى يخصه وانما ذلك بركة يده ولذا انكر الخطابى ونحوه
الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الرطب يسبح فيخف بركة فيطرد من كان لوجه الحقيق التعويل بقول مامن شئ اى حى
وحيوة كل شئ بحسبه

باب يت

يتم — نه اليتم فى الناس فقد الصبى اباه قبل البلوغ وفى الدواب فقد الام واصل اليتم
بالضم والفتح الانفراد وقيل الغفلة وقد يتم الصبى بالكسر ييتم فهو يتيم وهى يتيمة وجمعها ايتام ويتامى وقد يجمع اليتيم على يتامى ويطلق
على البالغ مجازا كما كانوا يسمون رسول الله صلى الله عليه وسلم يتيم ابى طالب لانه رباه بعد موت ابيه و ومنه تستامر اليتيمة
نفسها اراد اليتيمة البالغة البكر التى مات ابوها ما سماها بالاول اسم اليتيم لا يزول عن المراة بالبلوغ مالم تتزوج ط حتى يعير الله

فلا يصنع لا خيفا فكانه صلى الله عليه وسلم اشترط بلوغها اى لا تنكح حتى تبلغ فتستامر ج اى لا ولاية عليها لغيرها
فلا يجبرها احد اذا ابت ك اليتامى يقال للاناث الذكور جمع يتيمة على القلب نه ومنه حديث الشعبي جاءت
اليه امرأة فقالت انى امرأة يتيمة فضحك اصحابه فقال النساء كلهن يتامى اى ضعائف و فيه اتى امرأة موتمة
توفى زوجها وتركهم صغارا يقال ايتمت المرأة فهي موتم وموتمة اى اولاد يتامى ك وقد تفتح تاء موتمة ج كافل اليتيم له او لغيره
اى سواء كان الكافل من ذوى رحمه وانسابه كولد ولده ونحوه او غيره تكفل به فان اجرهما واحد ن متى ينقضى
اليتم اى حكمه وهو عدم التصرف استقلالا واما نفس اليتم فينقضى بالبلوغ غش يتيم لا امثال للشاى لا نظير له
من يتم يتيمة نه فيه اذا اغتسل احدكم من الجنابة فلينق الميتنين قيل هو بطون الافخاذ الخطابى لست اعرف
هذا التاويل ولعله بفوقية فتحتية وهو من اسماء الدبر يريد غسل الفرجين وقيل لعله بنونين انثاء لانها مواضع النتن والميم الكل
زائدة و في عمرو ولدته امى يتنا هو الولد يخرج رجلاه من بطن امه قبل راسه ايتنت الام جاءت به يتنا و موتن اليد
مر في تدن **باب يث** فيه يثرب اسم مدينة الشريفة قديمة فغيرها وسماها طيبة وطابة كراهة للتثريب وهو
اللوم والتعيير وقيل هو اسم ارضها وقيل سميت باسم رجل من العمالقة ط فاذا هي المدينة يثرب بفتح تحتية وسكون مثلثة
وكسر راء اسمها الجاهلي فسماها الله المدينة والنبي صلى الله عليه وسلم طيبة ونهى عنه ك يقولون يثرب وهي المدينة
اى يسمونه يثرب وهي المدينة الكاملة التي يستحق عليها اسم المدينة كالبيت للكعبة فلعل هذا الحديث قبل النهى او لبيان
ان النهى للتنزيه ن او هو لقوم يعرفونها بها ولذا جمع بينه وبين الاسم الشرعي واما في القرآن فحكاية عن المنافقين
باب يد نه فيه عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط هو المصر الجامع ويد الله كناية عن الحفظ
والدفاع عن اهل المصر كانهم خصوا بواقية الله وحسن دفاعه و منه يد الله على الجماعة اى ان الجماعة المتفقة من اهل
الاسلام في كنف الله ووقايته فوقهم وهم بعيد من الاذى والخوف فاقيموا بين ظهرانيهم اصل اليد ايدى ج اى سكينته
ورحمته مع المتفقين وهم بعيدة من الاذى والخوف والاضطراب فاذا تفرقوا زال السكينة واوقع باسهم بينهم وفسد الاحوال
نه وفيه اليد العليا خير من اليد السفلى العليا المعطية ج لا نظر بالحقيقة تعلو على يد السائل صورة ومعنى فه وقيل
المتعففة والسفلى السائلة وقيل المانعة و فيه هذه يدى لك اى استسلمت لك وانقدت لك كما يقال في خلافه
نزع يده من الطاعة و منه ح عثمان هذه يدى لعمار اى انا منقاد له فليحتكم على و فيه المسلمون تتكافؤ دماءهم
وهم يد على من سواهم اى هم مجتمعون على اعدائهم لا يسعهم التخاذل بل يعاون بعضهم بعضا على جميع الاديان والملل كانهم
جعل ايديهم يدا واحدا وفعلهم فعلا واحدا ش اى انهم كشئ واحد لاتفاق كلمتهم وفرط توافقهم على الاعداء نه وفي
ح ياجوج قد اخرجت عبادا لى لا يدان لاحد بقتالهم اى لا قدرة ولا طاقة لان المدافعة انما يكون باليد فكانهما معدومتان
لعجزه عن دفعه ن لا يدان بكسر نون نه ومنه حتى يعطوا الجزية عن يد اى يد المعطى بمعنى اليد المطيعة المواتية غير
الممتنعة لان من ابى لم يعط يده او يد الاخذ اى قاهرة مستولية او عن انعام عليهم لان قبول الجزية منهم وترك ارواحهم
لهم نعمة عليهم غ او نقدا ليس بنسيئة نه وفيه اسرعكن لحوقا بى اطولكن يدا كنى به عن العطاء والصدقة هو

يتن

يثرب

يد

طويل اليد اى الباع اى سمح جواد وكانت زينب تحب الصدقة وماتت قبلهن ع فكانت سوءة وكانت تحب الصدقة
فتعدّد قصير الباع واليد وجعل الكف ولا انامل نه ومنه ما رايت اسطى الجزيل عن ظهر يد من طلحة اى ابن الانعام
ابتداء من غير مكافاة و فى ح على قوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا بكم اليدان اى حاقت
بكم ما تدعون به وتبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اى فعل الله به ما يقوله لى و منه حديث الحاكم
موت لا شتر قال لليدين وللفم هى كلمة تقال لمن وقع على وجهه بالسوء اى كبه الله لوجهه اى خر الى الارض على يديه و فيه
اجعل الفساق يدا يدا ورجلا رجلا فانهم اذا اجتمعوا وسوس الشيطان بينهم بالشر اى فرق بينهم و منه تفرقوا
ايدى سبا وايادى سبا اى تفرقوا فى البلاد و فى الحجرة فاخذ بهم يد البحر اى طريق الساحل ط حتى البضاعة
يضعها فى يد قسيمه البضاعة بالنصب قسط من المال يقتنى للتجارة ويد القميص الكم يعنى اذا وضع بضاعة
فى كمه وهما فافا غابت نطلبها او فرغ كفرت عنه ذنوبه بسبب غلت ايديهم جعلوا بخلاء وهم ابخل الناس
او غلت ايديهم فى النار جزاء ما قالوا و لآتينهم من بين ايديهم اى بالتكذيب بما هو امامهم من البعث والحسا
ومن خلفهم من قبل المال بخوف الفقر ولم يؤدوا الزكوة وعن ايمانهم من قبل الدين فلبّس عليهم الحق وعن شمائلهم
من قبل الشهوات و بين ايديهن وارجلهن اى من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كنى بما تولّى
حمله من غير بعلها لانها بين الرجلين وبطنها بين اليدين و اولى الايدى اولى القوة و يد الله فوق ايديهم اى فى [illegible]
عليهم فوق ايديهم فى الطاعة و اليد النعمة والطاعة والقدرة والقوة والملك والسلطان والجماعة و ضرب يده

يدع

اى كل و لما سقط فى ايديهم اى ندم و نزع يدا من طاعة اى عاصيا نه فيه ويديع بفتح ياء اولى وكسر دال ناحية من

يرر

فدك وخيبر **باب ير** فيه ذكر الشبرم فقال انه حار يار وهو بالنشر يار اتباع لحار وكذا حران يران **فيه**

يربوع + يرع

فى اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار **فيه** وعادها اليراع مجرّ شاهو الضعاف من الغنم
وغيرها او هو زنبور واصله القصب ثم سمى به الجبان والضعيف جمع يراعة و منه كنت معه صلى الله عليه وسلم
فسمع صوت يراع اى قصبة كان يزمر بها ط والمراد المزمار العراقى قوله وكنت اذ ذاك صغيرا جواب ما يقال سماع

يرفا

اليراع مباح والمنع للتنزيه والامتناع نافع عن الاستماع ك فيه يرفا اسم حاجب عمر نه فيه اللهم اطعم

يرمق

الدمع ويلبسوا اليرمق وفسره بالقباء الفارسى والمعروف فى القباء اليلمق باللام فاما اليرمق فهو الدرهم

يرموك

بالتركية وروى بنون وقد مر **فيه** اليرموك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين
والروم زمن عمر ك اى مع عسكر قيصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين بح ويوم يرموك
يوم ذلك الوقعة وابلى فيه الزبير بلاء حسنا نه فى ح فاطمة سالت النبى صلى الله

يرنا

عليه وسلم عن اليرنا فقال ممن سمعت هذه الكلمة فقالت من خنساء قال القتيبى اليرنا
الحناء ولا اعرف هذه الكلمة فى ابنية مثلا ك فيه اتم اليرمين بتحتيتين الاولى مفتوحة
والثانية ساكنة بعد راء مكسورة وروى بالف بدل ياء اى اتم الراحمين والمراد [illegible] اتم عليك [illegible]

يس ييم

باب يس ال ياسين الياس او ادريس نه فيه ان هذا الدين يسر اى سهل قليل التشديد و منه يسروا ولا تعسروا ك وصرح بالثاني وان لزم من الاول لصدقه على من اتى بـه مرة وبالثاني غالباً نه وح من اطاع الامام وياسر الشريك اى ساهله وكيف تركت البلاد فقال تيسرت اى اخصبت وهو من اليسر وح لن يغلب عسر يسرين ومر في ع وح تياسروا في الصداق اى ساهلوا فيه ولا تغالوا و منه ويجعل منها تاتين ان استيسرتا له او عشرين درهما هو استفعل من اليسر اى ماتيسر وسهل و فيه اعملوا وسددوا وقاربوا فكل ميسر لما خلق اى مهيأ مصروف مسهل ك قالوا اذا كان الامر مقدرا فنترك مشقة العمل فقال لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له وهو يسير على من يسره الله عليه ز لو قيل ان معناه ان من خلق للجنة يسر عليه عملها البتة فالتيسر علامة كونه من اهلها فمن لم ييسر على عملها فليعلم انه ليس من اهلها بل من اهل النار لكان التسبب كان التحضيض على العمل والله اعلم نه ومنه وقد يسر له طهور اى هيئ ووضع ك قد صحبه ورأى تيسيره اى تسهيله على امته وما حمله على ما فعله الا تيسيره وكل مال خاف تلفه في الصلوة فهو في معنى الفرس يجوز قطعها له و فيه اقرءوا ما تيسر من حفظه على اللسان من لغة واعراب و ح سئلت ما هو أيسر اى اهون وهو التوحيد قس قال بعد الركوع يسيرا اى شهرا كما في الرواية الثانية وهي ترد على الكرماني وغيره قولهم اى زمانا قليلا لا بعد الاعتدال التام غ الى ميسرة اى يسار اليسر كثر ماله و قولا ميسورا لا جفاء فيه و فسنيسره نهيؤه و يسرت الغنم تهيأت للولادة و لليسرى الذى لا يقدر عليه احد الا المؤمنون و ثم السبيل يسره اى اخرجه من الرحم ج اتيسر على الموسر اى تسهل وهو تفعل من اليسر ن قد يسرت جندا اى هيأتهم وارصدتهم و تيسروا للقتال اى تهيأوا له و اقبل الميسور اى اخذ ما تيسر و فلينفث عن يساره بفتح ياء وكسرها نه وفيه اطعنوا اليسر بفتح الياء وسكون السين الطعن حذاء الوجه و فيه ان المسلم ما لم يغش دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغرى بها لئام الناس كالياسر الفالج الياسر من الميسر وهو القمار يسر ييسر فهو يسر وياسر وهم ايسار و ومنه ح الشطرنج ميسر العجم شبه اللعب به بالميسر وهو القمار بالقداح وكل شيء فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز ط هو من اليسر لانه اخذ مال الغير بيسر نه وفيه كان عمر اعسر اليسر كذا يروى وصوابه اعسر يسر وهو من يعمل بيديه جميعا ويسمى الاضبط و في ح تعب على يسرات وهي لاهية هي قوائم الناقة جمع يسرة و فيه لا باس ان يعلق اليسر على الدابة هو بالضم عود يطلق البول الازهري هو عود اسر لا يسر والاسر احتباس البول باب يط فيه عليكم بالاسود منه فانه ايطبه هي لغة في طيبه باب يع فيه لا يجيء احدكم بشاة لها يعار وفي اخر تيعر من يعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت ك لا ياتي وهو بمعنى النهي لبعض ثغاء بضم مثلثة وبغين معجمة ممدودا صياح الغنم وتيعر بكسر عين وقيل بفتحها ش واتفق الماضي والمستقبل في الفتح لحرف الحلق نه ومنه ان لهم اليعرة اى ماله يعار واكثر ما يقال لصوت المعز و منه ح مثل المنافق كالشاة العائرة

يطب

يعر

بين العينين كذا في مسند احمد ولعله من اليعار الصوت او مقلوب من العائر وهي الرواية وهي التي تذهب كذا وكذا
و في ح ام زرع وترويه فيقة اليعرة هي بسكون عين العناق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين و فيه
يعسوب وعاد لها اليعار مجره تماما في رواية وفسر الجرة تأكلها الابل في ح علي انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار
اي يلوذ بي المؤمنون ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل بمقدمها وسيدها وهو اليعسوب في ع نه فيه ما جرى
اليعفور اليعفور هو الخشف وولد البقرة الوحشية وقيل هو تيس الظباء وجمعه اليعافير **فيه** حتى اذا صار
يعقب مثل حين اليعقوب اكلنا هذا وشربنا هذا هو ذكر الحجل يريد ان الشراب صار في صفاء عينه وجمعه
يعاقيب ج هو طائر معروف **نه** ومنه ح عثمان صنع له طعام فيه الحجل واليعاقيب وهو شرهم في ح
يعلول كعب من صوب صافية بيض يعاليل هي سحاب بعضها فوق بعض جمع يعلول وقيل هو نفاخات فوق الماء
يعوق من وقع المطر **فيه** ذكر يعوق وهو صنم لقوم نوح وكذا يغوث بغين معجمة **باب يغ** فيه خرج
يفع عبد المطلب ومعه النبي صلى الله عليه وسلم وقد ايفع من ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام وهو
من نوادر الابنية وغلام يافع ويفعة وللاول يثنى ويجمع لا الثاني **و** منه ح قيل لعمران ههنا غلاما
يفاعا لم يحتلم كذا روي يريد به اليافع واليفاع المرتفع من كل شيء وفي اطلاقه على الناس غرابة **و**
في ح الصادق لا يحبنا اهل البيت كذا وكذا ولد الميافعة اي اولاد الزنا من يافع الرجل جارية فلان اذا
يفن زنا بها **في** كلام علي ايها اليفن الذي قد لهزه القتير اليفن بالحركة الشيخ الكبير والقتير الشيب
يقط **باب يق ن** فيه اليقطين الدباء **ك** هو ما لا ساق له من النبات كشجرة القرع نه
يقظ فيه اليقظة والاستيقاظ الانتباه من النوم ورجل يقظ ويقظان اي ذو معرفة وفطنة **ك**
استيقظ بمعنى تيقظ فسينه ليست للطلب **و** فيه ايقظوا صواحب الحجر هو بفتح همزة اي نبهوا والمراد بالحجر
منازل ازواجه وخصهن لانهن الحاضرات ح **و** فيه اذا نام لم يوقظ بضم تحتية وفتح قاف وروي لم نوقظ
بنون تكلم ن لما نتوقع فيه من الوحي **و** في ح ابي قتادة اول من استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي غيره خلافه والجمع بحمله على الوقوع في مواطن غ يقظ والجمع ايقاظ ويقظان وجمعه يقاظى **نه** فيه
يقق + يقن كانها اليقق هو المتناهي في البياض وقد يكسر القاف الاولى غ فيه ياتيك باليقين اي الموت ايقن وتيقن
واستيقن ويتقن ط حتى ياتيك اليقين اي الموت ح لانه امر متيقن ط اول اصلاح هذه الامة اليقين
والزهد اي التيقن بان الله هو الرزاق المتكفل للارزاق اذ به يتحقق الزهد وعلم العمل **باب يل** نه
يلملم يلملم وهو ميقات اهل اليمن بينه وبين مكة ليلتان ويقال الملم **ك** هو بفتح اللامين نه في بدر
يليل ذكر يليل هو بفتح اليائين وسكون اللام الاولى وادي ينبع **باب يم** فيه ما الدنيا في الاخرة
يمم الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم اليم البحر **و** فيه التيمم للصلوة بالتراب واصله القصد ويقال
اممته وتاممته بالهمز **و** منه ح كعب فتيممت بها التنور اي قصدت ن فتيممت بها التنور لغة في

يمن

تيمنت ﻫ منه فانطلقت اتاتيم اى اقصد ن فتيمم النبي صلى الله عليه وسلم اى قصده ﻧﻪ واليمامة
الصقع المعروفة شرقي الحجاز ومن يتنبها الطلمي حجر اليمامة فيه الايمان يمان والحكمة يمانية لان
الايمان بدأ من مكة وهي من تهامة وهي من ارض اليمن ولذا يقال الكعبة اليمانية ن هو مخففة ياء
على المشهور وحكى تشديدها ﻧﻪ وقيل قاله بتبوك ومكة والمدينة ح بينه وبين اليمن فاشار الى ناحية
اليمن وهو يريد الحرمين وقيل اراد الانصار لانهم يمانون في الاصل وهم نصروا الايمان والمؤمنين
واووهم فنسب الايمان اليهم ن ولا مانع من حمله على الحقيقة لان من قوي في شيء نسب اليه وهكذا
كان حال الوافدين منهم لحديث جاءكم اهل اليمن ارق افئدة الخ ومنهم اويس وابو مسلم مع انه
لا ينفي الايمان عن غيرهم ثم المراد الموجودون منهم ح لا كلهم في كل زمان ط قلت لعل المانع انه
يلزم قوة ايمانهم وفضلهم به على المهاجرين الاول والانصار وفيهم العشرة وغيرهم والله اعلم
ك اصل يمان يمني حذف احدى الياءين وعوض عنها الالف وقيل قدم احدهما وقلبت الفا
فصار كقاض والحكمة يمانية بخفة ياء على الاصح و منه بين العمودين اليمانيين بخفتها وحكى
سيبويه التشديد وهما الركنان الركن الاسود والركن اليماني ن ومنه لا تمس الا اليمانيين فيه تغليب
ك ثلثة اثواب يمانية بخفة ياء ﻧﻪ وفيه الحجر الاسود يمين الله هو تمثيل فان الملك اذا صافح
رجلا قبل الرجل يده فكذا الحجر يستلم ويلثم و منه ح وكلتا يديه يمين اى ان يديه بصفة الكمال لا نقص
في واحد منهما لان الشمال ينقص عن اليمين ومثل هذا مجاز وهو منزه عن التشبيه والتجسيم وط
كلتا يدي ربي يمين من كلام ادرج من كلام النبي صلى الله عليه وسلم يعني انه ليس بذي جارحة بل عبارة
عن صفة لا نقص في شيء منها وقيل انه من ملك يامره الله تعالى بجمع اجزاء الارض فيخرج كل طيب بيمينه وكل
خبيث بشماله فاضاف الى الله تعالى لانه كان بامره اقول اليد يطلق على القدرة والنعمة فعلى الاول اليدان
عبارة عن خلق الهدى والايمان وعن الضلال والكفر وعلى الثاني عن منح الالطاف وتيسير اليسرى
للمهتدين وعن ضد ذلك للضالين وكل ذلك من الله عدل وحكمة ﻧﻪ و في ح صاحب القرآن يعطى الملك
بيمينه والخلد بشماله اى يجعلان في ملكته فاستعار اليمين والشمال لان الاخذ بهما و في ح
فقر عمر في الجاهلية وانه واخا له خرجا يرعيان راعيا فاضحالهما قال فلبستنا امنا نقيبتها وزودتنا
يمينتيها من الهبيد كل يوم ابو عبيد هذا عندي يمينيها بتشديد الياء مصغرا يمين وهو يمين بلا هاء
اراد انها اعطت كل واحد منهما كفا بيمينها وقيل هو مخففة مثنى يمنة يقال اعط يمنة ويسرة اذا
اعطاه بيده مبسوطة فان اعطاه بها مقبوضة قيل اعطاه قبضة الازهري هو الصحيح وهاتان مصغر
يمنتين اراد انها اعطت كل واحد منهما يمنة الزمخشري اليمينة مصغر اليمين ترخيما او مصغر يمنة
و في تفسير سعيد بن جبير في كهيعص هو كاف هاد يمين عزيز صادق اراد ان الياء من يمين ومن

قوله يمين الله لا انسان يمنه يمناً فهو ميمون والله يامن ميتين كتا دروقد يرد اليمن البركة من تمين تقوم
يامن **غ** اليامن من اسماء الله تعالى **ط** ومنه حسن الملكة يمن اى يوجب اليمن اذا التغالب انهم اذا رأت
السيد بهم واحسن اليهم كانوا اشفق اليه واطوع له واسعى فى حقه وكل يؤدى الى اليمن والبركة وسوء
الخلق يورث بغضا وعداوة ونفرة ويثير لجاجا وعنادا **نه** وفيه كان يحب التيمن فى جميع امره ما استطاع
التيمن الابتداء باليمين فى الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن **ك** كان يعجبه التيمن فى تنعله
اى الابتداء بلبس اليمنى وترجله البداية بالشق الايمن فى تسريح لحيته وراسه وطهوره بضم طاء وفتحها
اى البداية بالشق الايمن فى الغسل وباليمنى من اليدين والرجلين واما الكفان والخدان والاذنان فيطهران
معاً وفى شانه كله تعميم بعد تخصيص وروى بحذف واو العطف لقرينة او هو بدل من الثلثة بدل اشتمال
ويدخل فى الشان لبس السراويل والخف ودخول المسجد والصلوة على ميمنة الامام وميمنة المسجد
والاكل والاكتحال وتقليم الظفر وقص الشارب وحلق الراس والخروج من الخلاء مما هو تكريم وتزيين وما كان
بخلافه فيبدأ باليسار **ط** يحب التيمن ما استطاع فى شانه كله فى طهوره وترجله وتنعله قوله ما استطاع
اشارة الى شدة المحافظة عليه يعنى فيما كان من التكريم وفى طهوره الخ بدل كل فالطهور الذى
هو مفتاح الطاعات يغنى عنها والترجل المتعلق بالراس والتنعل المتعلق بالرجل يشعر بجميع البدن **قو** كان
يجعل يمينه لطعامه وشرابه وثيابه اى ياخذ الثوب ليلبس بيمينه او يبدأ بلبس الشق الايمن **نش**
الباب الايمن من ابواب الجنة لعله الباب الثامن الذى يدخل منه من لا حساب عليه **و ح** يتلقاه باليمين
اليمين عبارة عن القوة والعضو التلقى الاستقبال **و ح** واما من اوتى كتابه بيمينه من فى لديكما من ط
و ح لاخذنا منه باليمين قيل من صلة اى لاخذناه وانتقمنا منه باليمين اى القوة والقدرة **و ح** تيامن
منهم ستة اى سكن اليمن **ج** اى قصد جهة اليمن وتشام اى قصد جهة الشام **ط** بدأ بميامنه اى
بجانب يمين القميص اذا جمعه **ز** لان الجانب يشمل كم القميص وما استفل من ذلك **و ح** على منابر عن يمين
الرحمن مر فى مقسطين **غ** يامن باصحابك اى خذ بهم يمينا وشائم خذ بهم شمالا **ط** نابذا ولميامنكم
ميمن وروى بايامنكم جمع ايمن وهما بمعنى **و** فيه فان عن يمينه ملكا تخصيص اليمين لانه اشرف
لانه كاتب الحسنات او هو ملك اخر غير كرام كاتبين واظن انه قد قيل ان صاحب الشمال يتحول فى
الصلوة لانه لا سيئة فيها **و** فيه فنام على يمينه هو فاء التعقيب جزاء الشرط الشرط مع جزائه قوله
ادخل بيتى اذا اطعت رسولى بالاضطجاع على يمينك وقراءة السورة فانت اليوم من اصحاب اليمين
فاذهب من جانب يمينك الى الجنة **و** فى ح الخاتم جعله فى يده اليمنى اخر الامرين منه صلى الله عليه
وسلم لبسه فى اليسار واختلف العلماء فى التيمن والتيسر والصحيح ان الافضل التيمن لانه زينة واليمين اشرف
ك الايمن فالايمن بالنصب والرفع اى اعطه او هو احق **و ح** تاتوننا عن اليمين اى عن جهة الخير

والحق ملتبسين علينا **ن** ريحا من قبل اليمن وروى من قبل الشام فلعلهما ريحان اويبدأ من احد الجانبين
وتنتشر من الاخر **نه** ومنه فينظر ايمن منه فلا يرى الا ما قدم اى عن يمينه **و** فيه يمينك على ما
يصدقك به صاحبك اى يجب عليك ان تحلف على ما يصدقك اذا احلفت له **ط** على ما يصدقك
غير يمينك اى لا يوثر فيه التورية وهذا اذا استحلفه القاضى واما عند غيره فيقع على نية الحالف لكنه
يأثم به الا اذا كان على جهة العذر **بغوى** قيل ان كان المستحلف مظلوما فعلى نيته وان كان
ظالما فعلى نية الحالف **ط** وفيه عرض على قوم اليمين فاسرعوا فاسهم صورته ان يتداعى الرجلان متاعا فى
يد ثالث ولم يكن لهما بينة اولهما بينة يقرع بينهما فايهما خرجت قرعته يحلف ويقضى له به **ك**
حلفت على يمين اى بيمين او المراد بها المحلوف عليه مجازا **ش** ومثله لا احلف على يمين **نه** وفيه ليمنك
لئن ابتليت لقد عافيت ولئن اخذت لقد ابقيت ليمن وايمن من الفاظ القسم والفه وصل وتفتح وتكسر
و فيه انه صلى الله عليه وسلم كفن فى يمنة بضم ياء ضرب من برود اليمن **باب ين** ينبع بفتح ياء
وسكون نون وضم موحدة قرية كبيرة بها حصن على سبع مراحل من المدينة من جهة البحر **فيه**
ان جاءت به احيمر مثل الينعة هى بالحركة خرزة حمراء وجمعه ينع وهو ضرب من العقيق ودم يانع محمار
و فيه منا من اينعت ثمرته اينع الثمر يونع وينع يينع فهو مونع ويانع اذا ادرك ونضج **و** منه انى ارى رؤسا
قد اينعت وحان قطافها شبه رءوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار ادركت وحان قطافها **باب يو**
فيه هل طلعت يوح اى الشمس وهو من اسمائها كبواح وهما مبنيان على الكسر وقد يقال يوحى كفعلى وقد يقال
بباء موحدة **فيه** السائبة والصدقة ليومهما اى ليوم القيمة اى يراد بهما ثوابه **و** فيه تسير
الى العراق غر اد المؤمر طويل اليوم يقال لمن جد فى عمله فى يومه وقد يراد باليوم الوقت مطلقا **غ**
اى جاد فى العمل **نه** ومنه تلك ايام الهرج اى وقته ولا يختص بالنهار دون الليل **ك** اليس يوم النحر
بالنصب ويجوز رفعه بمعنى اليس يوم النحر هذا اليوم **و** فيه ان لا اتزوج يومى هذا اى فى هذا الوقت الحاضر
و لا يومنا هذا فان قيل صح ان افضل الايام يوم عرفة قلت المراد باليوم وقت اداء المناسك وهما فى
حكم شئ واحد **و** الحيض يوم الى خمس عشرة اى اقله يوم مع ليلته واكثره خمس عشرة **و** فتوفى
فى يومى اى نوبتى بحساب الدور المعهود واذن بتشديد نون من باب كلونى البراغيث **ن** اى يومها
الاصيل بحساب القسم ولا نقد صار جميع الايام فى قسمها اى باذنهن **و** هذا يومك اى وقت خروجك
و يوم ابى جندل يوم الحديبية **و** يوم كسنة ويوم كشهر قالوا ان طوله كشهر اوسنة على الحقيقة
ش والمحفظ لا يامها ايام العرب وقائعها **غ** بايام الله بنقمته التى انتقم بها من الامم السالفة **و** يوم
الى نوح **باب يه** **نه** فيه يهاب ويروى اهاب موضع قرب المدينة **فيه** كان النبى صلى الله
عليه وسلم يتعوذ من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدى فيهما كيف العمل فى دفعهما وقيل هذا عند اهل الامصار وهما

عن اهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج ولا يهتدي لا علم به والبهماء فلاة لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها ولا علم بها **و** منه ح قس كل يهماء يقصر الطرف عنها **فى** كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر بيعث بفتح اولى اليائين وضم عين مهملة صقع من بلاد اليمن **باب ياك** فيه ان الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة هو ليس تشبيه ولا استعارة وانما هو من نحو القلم احد اللسانين فان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورهما اى اذهبه ليكون ايماننا بالغيب ادامه الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على الدوام حتى نلقاه به بلطفه ومنه امين امين تم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية فى الربع الاخير من ليلة السبت من تتمة الصفر ختمه الله بالخير والظفر سنة ثمان وسبعين وتسعمائة والبلد المسمى بالفتن صانه الله من الفتن وكما انتهى الكلام على حسب المرام رجاء بحمد الله بحرا ذاخرا يحلى من خدمه بلآلى ذخائره فى العلوم الشرعية وكنزا وافرا يمد من لازمه بجواهر خزائنه فى الفنون النبوية ويحل محلا يتاهل به لان ينصب منصب المحدثين وتجاريه فى رواية الاحاديث ومسانيد المسندين ياردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على الاجمال فى كل شعبها وتزين له زيادة بصيرة فى مطالعها او استفادتها او افادتها ليتم له شروط الرواية والاستجازة والاجازة ويكمل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل فى** علومه واصطلاحاته الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلة والشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا لغيره والحسن ما لا يكون فى اسناده متهم ولا يكون شاذا ويروى من غير وجه نحوه والضعيف ما لم يجتمع فيه شرط الصحة والحسن والمسند ما اتصل سنده مرفوعا الى النبى صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل سنده سواء كان مرفوعا اليه او موقوفا والمرفوع ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا فالمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثر والغريب ما انفرد واحد عمن يجمع حديثه كالزهرى والموقوف ما روى عن الصحابى من قول او فعل متصلا ومنقطعا وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين والمرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول والآخر والمعضل ما سقط من سنده اثنان والمنكر ما فيه اسباب خفية غامضة قادحة اللآلى عن الزركشى بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات العدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جهل الراوى وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه كذا فى تذكرة الموضوعات **فصل فى** الجرح والتعديل فى شرح الحية للجرح مراتب اسوؤها الكذب لما فيه اليه المنتهى فى الوضع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او وضاع او كذاب واسفلها لين سيئ الحفظ

بيعث

ياقوت

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكر الحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس
بقوى او فيه مقال وارفع مراتب التعديل اوثق ثم ثقة ثقة او ثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها كشيخ او
يروى حديثه او يعتبر به **نوع** في الرواية **في** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف بلا
بيان ضعفه في الوعظ والقصص والفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام قيل كان مذهب النسائي
ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابو داود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره
ويرجحه على الرأي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليروه ولكن لا يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم **و** في الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صح انه موضوع فهو من خدم الشيطان ابن حجر
اكثر المحدثين من سنة مائتين الى الآن اذا ساقوا الحديث باسناده اعتقدوا انهم براء من عهدته
و في الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب تصديقه وهو ما نص الائمة على صحته وقسم يجب تكذيبه
وهو ما نصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحتماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحل
رواية الموضوع لمن علم حاله في اي معنى كان الا ببيان وضعه **نوع** في الوضاعين **في** الخلاصة اعلم ان
الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمروي بركاكة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين
ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقبل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض المبتدعة
يجوزون الوضع في الترغيب والترهيب وهو خلاف اجماع المسلمين المعتدين وحكى السيوطي عن ابن الجوزي
ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقلب منهم من غلب عليهم الزهد فغفلوا عن الحفظ او ضاعت
كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقات لكن اختلطت عقولهم في اواخر اعمارهم ومنهم من روى
الخطاء سهوا فلما رأوا الصواب لم يرجعوا انفة ان ينسبوا الى الغلط ومنهم زنادقة وضعوا قصدا
الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدس
في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن
ابى العوجاء ليضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام
ومنهم من يضع نصرة لمذهبه رجع رجل من المبتدعة فجعل يقول انظروا عمن تأخذون هذا الحديث
فانا كنا اذا هوينا امرا صيرناه حديثا ومنهم من يضعون حسبة ترغيبا وترهيبا ومضمون فعلهم ان
الشريعة ناقصة تحتاج الى التتميم ومنهم من اجاز وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصد
التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقل مثله
ثم ان الحفظ يشق عليهم ويتفق عدم الدين ويحضرهم جهال وما اكثر ما تعرض على احاديث في مجلس
الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاظهم نادرة ما تحقق من على انتهى **نوع** في تعيين بعض
الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنفت كتب في الحديث وجميع ما احتوت عليه موضوع كموضوعات

القضاعی ومنہا الاربعون الودعانیة ومنہا وصایا علی کلہا موضوعة سوی الحدیث الاول وھو انت منی بمنزلة ھارون من موسی غیر انہ لا نبی بعدی الصغانی ومنہا وصایا علی کلہا التی اولہا یا علی لفلان ثلث علامات وفی آخرہا النہی عن المجامعة فی اوقات مخصوصة کلہا موضوعة وآخرہا یا علی اعطیتک فی ھذہ الوصیة علم الاولین والاخرین وضعہا حماد بن عمرو النصیبی فی اللالی وکل اوصایاہ التی وضعہا عبد اللہ بن زیاد بن سمعان او شیخہ فی الذیل ان الاربعین الودعانیة لا یصح فیہا حدیث مرفوع علی نسق النسق وانما یصح منہا الفاظ یسیرة وان کان کلاما حسنا وموعظة فلیس کل ما ھو حق حدیثا بل عکسہ وحسن سرقہا ابن ودعان من واضعہا زید بن رفاعة ویقال انہ الذی وضع رسائل اخوان الصفاء وکان من اجہل خلق اللہ فی الحدیث واقلہم حیاء واجراہم علی الکذب فی الوجیز قال جمال الدین المزی الاحادیث المنسوبة الی القاضی ابی نصر بن ودعان الموصلی لا یصح منہا حدیث واحد مرفوع الصغانی ومنہا کتاب فضل العلماء لمحدث شرف الدین البلخی واولہ من تعلم مسئلة من الفقہ تلا اللہ کذا او من الاحادیث الموضوعة باسناد واحد احادیث الشیخ المعروف بابن ابی الدنیا وھو الذی یزعمون انہ ادرک علیا وعمر طویلا واخذ برکابہ فرکب واصابہ رکابہ فشجہ فقال مد اللہ فی عمرک واحادیث ابن نسطور الرومی احادیث بشر ونعیم بن سالم وخراش عن انس واحادیث دینار عنہ واحادیث ابی ھدبة ابراہیم بن ھدبة القیسی ومنہا کتاب یدعی بمسند انس البصری بمقدار ثلث مائة حدیث یرویہ سمعان بن المہدی عن انس واولہ امتی فی سائر الامم کالقمر فی النجوم فی الذیل سمعان بن المہدی عن انس لا یکاد یعرف الصقت بہ نسخة مکذوبة قبح اللہ من وضعہا وفی اللسان ھی من روایة محمد بن مقاتل الرازی عن جعفر بن ھارون عن سمعان فذکر النسخة واکثر متونہا موضوعة الصغانی ومنہا احادیث فی تسمیة یا احمد لا یثبت شیء منہا ومنہا خطبة الوداع عن ابی الدرداء رفعہ اللالی الخطبة الاخیرة عن ابی ھریرة وابن عباس بطولہا موضوع انتہی بہ. میسرة بن عبد ربہ لا بورک فیہ قال ابن الجوزی من کبار الوضاعین وھب بن وھب القاضی ومحمد بن السائب الکلبی ومحمد بن سعید الشامی المصلوب ابو داود النخعی واسحق بن نجیح الملطی وغیاث بن ابراہیم النخعی والمغیرة بن سعید الکوفی واحمد بن عبد اللہ الجویباری ومامون بن احمد الہروی ومحمد بن عکاشة الکرمانی ومحمد بن القاسم الطالکانی ومحمد بن زیاد الیشکری وقال النسائی الکذابون المعروفون بالوضع اربعة ابن ابی یحیی بالمدینة والواقدی ببغداد ومقاتل بن سلیمان بخراسان ومحمد بن سعید المصلوب بالشام وقیل وضع الجویباری وابن عکاشة ومحمد بن تمیم الفاریابی اکثر من عشرة الاف حدیث محمد بن عمر الواقدی قاضی العراق اخذوا عنہ العلم علی ضعفہ بل اجمعوا علیہ اخرج لہ ابن ماجة فی الوجیز قال ابن عدی کتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسی بن اسمعیل بن موسی بن جعفر

عن اٰبائه الى على رفعه اذا خرج الينا نسخة قريبا من الف حديث عن موسى المذكور عن اٰبائه بخط طرى عامتها مناكير قال الدارقطنى انه من اٰيات الله وضع ذلك الكتاب يعنى العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه عن على الرضاء عن اٰبائه يروى نسخة موضوعة ماينفك عن وضعه او وضع ابيه واسحق الملطى له اباطيل وروى عن ابن جريج عن عطاء عن ابى سعيد الوصية لعلى فى الجماع وكيف يجامع فانظر الى هذا الدجال ما اجراه قال الديلمى اسانيد كذاب لعزا سلا ابى الفضل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن على واهية لايعتمد عليها واحاديثه منكرة وقال الذهبى احمد بن اسحق بن ابراهيم بن نبيط بن شريط حدث عن ابيه عن جده بنسخة فيها بلايا لايحل الاحتجاج به فانه كذاب وفى اللاٰلى قال الترمذى كل حديث فى كتابة محمد الله الاحاديث ان فى المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغازى والملاحم والتفسير قال الخطيب هو محمول على كتب مخصوصة فى هذه المعانى الثلثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادة القصاص فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبى ومقاتل بن سليمان واما المغازى فمن اشهرها مغازى محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال الشافعى كتب الواقدى كذب وليس فى المغازى اصح من مغازى موسى بن عقبة وقال احمد فى تفسير الكلبى من اوله الى اخره كذب لايحل النظر فيه انتهى الكلبى ابو النضر محمد بن السائب المفسر ضعفه بعض وكذبه اٰخرون قال ابن عدى حدث عنه سفيان وشعبة وجماعة ورضوه فى التفسير وفى الاحاديث عنده مناكير سيما عن ابى صالح عن ابن عباس مات سنة ست واربعين ومائة اخرج له الترمذى لاغير وفى الاتقان على السيوطى قول احمد ليس لها اصول بان الغالب عليها المراسيل وقال محققوا اصحابه مراده ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متصلة والا فقد صح من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرمى قلت الذى صح من ذلك قليل جدا بل اصل المرفوع منه فى غاية القلة قال ومن المفسرين طوائف صنفوا تفاسيرهم على مذهبهم مثل عبد الرحمن بن كيسان الاصم والجبائى والرمانى والزمخشرى ومنهم من يدس البدع فى كلامه واكثر الناس لايعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة قال السيوطى واوهى طرق تفسير ابن عباس طرق الكلبى عن ابى صالح عن ابن عباس فاذا انضم اليه محمد بن مروان السدى الصغير فهى سلسلة الكذب وبعده مقاتل بن سليمان مع ان فى مقاتل مذاهب ردية انتهى الاتقان وفى شرح الشفاء واما السدى الكبير وهو اسمعيل بن عبد الرحمن فحسن الحديث روى عن ابن عباس وانس مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدى الصغير روى عن الكلبى متروك وهما كوفيان وفى رسالة ابن تيمية وفى التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبى والواحدى والزمخشرى فى فضل السور والثعلبى فى نفسه كان ذا خير ودين لكن كان حاطب ليل ينقل ما وجد فى كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحدى صاحبه كان ابصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف البغوي تفسيره مختصر من الثعلبي لكن صان تفسيره من الموضوع والبدع
ومن المفسرين يحطئون في الدلائل لا في المدلول ككثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كابي عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان
لمعين بن صيفي قد يذكر محيي السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
على ضعفه بل على وضعه وفي الاتقان واما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسير ابي عبد الرحمن
السلمي ان كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكره تفسيرا ولا ذاهبا
مسلكا بالحقيقة وانما هو تنظير والنسفي النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يذهب
بعض المحققين من انها على ظاهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى دقائق ينكشف على ارباب السلوك
يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
في تعيين بعض الاحاديث المشتهرة على الالسن والصواب خلافها على نمط ذكرته في التذكرة **فيه**
من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه النووي ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف
نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ ح كنت كنزا
لا اعرف فاحببت ان اعرف فخلقت خلقا فعرفتهم بي فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سند

الايمان

صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا ح حب الوطن من الايمان لم اقف عليه ح حب الهرة من الايمان
موضوع ح رايت ربي في صورة شاب له وفرة صحيح محمول على روية المنام او ما اول ح هل زالت الشمس قلت
لا نعم لم يوجد له اصل ح المؤمن غر كريم والمنافق خب لئيم موضوع ح عليكم بدين العجائز
لم يوقف له على اصل ح ما شهد رجل على رجل بكفر الا باء به احدهما ضعيف الغزالي هذا ان كفره وهو
يعلم الله مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفي بالخطأ اثما مبينا فان الخطأ في دم الولي يوجب
ثمانين ورد الشهادة ابدا وان تاب فكيف في التكفير والكفر اكبر الكبائر سبحانك هذا بهتان عظيم

العلم

فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كلها ح
اطلبوا العلم ولو بالصين اسانيده ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له ح مراده بالفريضة وعلم الناس الخير
كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فاخذ بذلك الفضل الذي
بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسناده لكنهم يتساهلون في الفضائل
ح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري ح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي
ح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه لله موضوع ح
ضع القلم على اذنك الخ فيه عنبسة متروك قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من ولي جاهل
ولو اتخذه لعلمه قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح اي لو اراد اتخاذه ولياً لعلمه ثم اتخذه **فيه**

العقل

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا يثبت وفي الذيل اخرج الحارث ابن اسامة في مسنده عن داود بن المحبر بضعا
وثلثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سمائي ولا ارضي بل وسعني قلب

القلب

عبدي المؤمن وفي القلب بيت الرب موضوع قال ابن تيمية معناه وسع قلبه الايمان بي ومحبتي وهو مذكور

طهور

في الاسرائيليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وفي ذكوة الارض يبسها احتج به الحنفية

الاذان

ولا اصل له في المرفوع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين
بباطن انملتي السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله مع قوله اشهد ان محمدا عبده ورسوله
رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الديلمي لا يصح وكذا ما اورد عن
الخضر عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي وقرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل ابهاميه ويجعلهما

مسجد

على عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا وروي تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الدنيا في المسجد

صلوة

احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم
الدين ضعيف وفي الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقي فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
اللفظ وصلوة التسبيح ضعيف الدارقطني اصح شيء في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوات
صلوة التسبيح وفي صلوة الاسبوع لا يصح شيء وصلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا صوم
اول خميسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات
بعد الاضحى لا اصل له وفي الصحيح خلافه وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قبلها ولا بعدها وفي المقاصد

ذكر

من كثر صلوته بالليل حسن وجهه بالنهار لا اصل له فيه حديث اجتماع الخضر لابراهيم التيمي وتعليمه المسبعات
عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يصح اجتماعه معه

سخا

صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام البخيل
داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عدي فيه مجاهيل وضعفاء في

هديه

المختصر من اهدى له هدية وعنده قوم فهم شركاء ضعيف في المقاصد قال العقيلي لا يصح في هذا الباب
وكذا قال البخاري عقيب ايراده تعليقا ولكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي البطلان بخلافها من العقيلي
قال شيخنا والموقوف اصح ومرفوعه وفي من اصاب من اخيه شهوة غفر له باطل لا اصل له في المقاصد
جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها باطل روي ان الاعمش قال للوالي الحسن
بن عمارة يا عجبا من ظالم ولي المظالم ما للحائك بن الحائك والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه الاولى فرده
وروى الحديث وفيه تامل فان الاعمش اسلك تارك لشاعل من هذا المنصب ويعا الستانس للحديث

زمزم

بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه قلبي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في
جوف عبد ابدا فيه مقاتل بن سليمان كذاب وفي المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعيف لكن له شاهد

قرآن
تفسير

في سبيل طعام طعم وشفاء سقم **الذيل** فيه الحديث تعترى جامع القرآن لعزة القرآن في اجوافهم كذب وح
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابدا فيه كذب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روى عن
ابى بن كعب رضى الله عنه مرفوعا في فضائل القرآن سورة سورة وقد فسره خلا منها الا من عصمه الله وفي مختصر
الاصول قيل لابي عصمة نوح بن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال اني رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعتها حسبة
ولقد اخطأ المفسرون في ايداعها تفاسيرهم وذكرها الثعلبي في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحدي
ولا عجب منهما لانهما ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من السور مما هو صحيح او حسن او ضعيف **في** معنى الحكم بالوضع
اى بعدم الصحة بالايجاب الكلي لا ينافي صحة بعضها **في** رسالة ابن تيمية **فيه** ح تصدق على بخاتمه
في الصلوة وانما وليكم الله ورسوله في علي موضوع بالاتفاق وح ان مرج البحرين علي وفاطمة واللؤلؤ
والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبين في علي من تفسير الرفضة **خلاصة فيه** لولاك

فضل صلى الله عليه

لما خلقت الافلاك الصغاني موضوع وح احياء ابوى النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنا به اورده
السهيلي عن عائشة وقال في اسناده مجاهيل واخرج منكر جدا يعارضه ما ثبت في الصحيح **في** اللآلي
ابن عباس فعه شفعت في هؤلاء الثلثة في ابي وعمي ابي طالب واخي من الرضاعة يعني السعدية ليكونوا
من بعد البعث هباء قال الخطيب باطل فيه ضعفاء وغال في الرفض **في** المقاصد وما احسن ما قال
شعر حبا الله النبي مزيد فضل * على فضل وكان به رؤفا * فاحيا امه وكذا اباه * لايمان به فضلا
لطيفا * فسلم فالقديم بذا قدير * وان كان الحديث به ضعيفا * قال الذهبي قد صنف السيوطي في احيائهما جزءا لطيفا
وح انا افصح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن لا اصل له وح ولدت في زمن الملك العادل لا اصل له ولا يجوز
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا **فيه** من شم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذا ح
وكذا من شم الورد الاحمر الخ وقد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب

الصلوة عليه وسلم

لشيخنا الشيخ علي المتقي قدس سره هل له اصل وكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رياحين او غيرها او شموها ان يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل وما حكمه وايضا فما حكمة ذكر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام انسب واولى فاجاب فسح الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي
صلى الله عليه وسلم عند شم نحوه فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا نعم قال الحليمي من
ائمتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ
سبحان الله لا اله الا الله اى لا ياتي بالنادر غيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال وان صلى عليه عند الامر الذي

يستقذر ويضحك منه فاخشى على صاحبه الكفر انتهى وفى منحة السلوك لشرح تحفة الملوك لشيخ مشائخنا
العينى الحنفى يحرم التسبيح والتكبير والصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عمل محرم او عرض سلعة او فتح
متاع اى كما يفعل الباعة من المصريين ونحوهم من الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم عند عرض السلعة وفتح
انية الامتعة التى يبيعونها فتامل جزم هذا الامام بالحرمة عند هذه الاحوال الصادقة بما فى السوال واجتنب
ذلك ما امكنك لئلا تقع فى ورطة الحرمة عند هذا الامام وان كان حنفيا وانت شافعى لانه ينبغى بل يتاكد
لكل احد الخروج من خلاف العلماء ما امكنه لان الحق واحد فى نفس الامر على الاصح كما قررته فى محله وقد كره سحنون
من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصلى عليه صلى الله عليه وسلم الا
عند الاحتساب وطلب الثواب اى الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التى منها شم الطيب
او اخذه لم يقصد بها احتساب ولا طلب ثواب فى الغالب انما هو شئ اعتاده الناس غفلة عن ذلك ومن ثم اتجه
ان يقال هو على الخلاف المذكور فى من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طريق
العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبته للطيب
واكثاره منه دون غيره واخباره ان الله حببه اليه كالنساء فتذكر ذلك الحال العلى والخلق العظيم فصلى
عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر فى قلبه من جلالته واستحقاقه على كل امته ان يلحظوه بعين نهاية الاجلال
عند رؤية شئ من اثاره او ما يدل عليها فهذا لا كراهة فى حقه فضلا عن الحرمة بل هو ات بما له فيه كمل
الثواب الجزيل والفعل الجميل وقد استحب العلماء لمن راى شيئا من اثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كالرائى لشئ من اثاره الشريفة فى المعنى فليس له الا اكثار
من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما اجرت عليه عادة اكثر هذه
البلاد انهم يبتدئون تعليم الصغار للقران حين يمضى عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعة ايام
هل له اثر فى الحديث او فى السلف فكتب رضى الله عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر بالقراءة فهذا مع اختلاف فيه لو صح استنبط منه ما ذكرتم
لكنه يخالف المشاهير والله اعلم فى الوجيز من صلى على فى كتاب لم تزل الملئكة تستغفر له ما دام اسمى فى
ذلك الكتاب عليه بابى اود النخعى باسحق العلاف فى المختصر هو لجماعة بسند ضعيف وفى اللآلى احاديث
كتابة الصلوات موضوعة فيه فى المقاصد اختلاف امتى رحمة قال شيخنا هو مشهور على الالسنة
وزعم كثير انه لا اصل له وفى كلام الخطابى ما يشعر بان له اصلا وفى حاشية البيضاوى ليس بمعروف
عند المحدثين وح ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة من يجدد لها دينها صححه الحاكم وح ما
راه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وح مثل امتى كالمطر لا يدرى اوله خير
ام اخره موضوع فى المختصر امتى امة مرحومة لا عذاب عليها فى الاخرة عجل عقابها فى الدنيا الزلازل

فضص

والقتل ضعيف في المقاصد انما حرجهنم على امتى كحر الحمام فيه شعيب قيل انه متروك لكن للاكثر

صديق على قوله في الوجيز كل مولود يولد يذر على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابوبكر

على وعمر خلقنا من تربة واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخر وله شاهد في الذيل ياعلى ان الله قد غفر لك

ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك فابشر فانك الانزع البطين فيه داود الوضاع

عائشة وح اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللآلي ح اكل سفرجل

الجنة وحمل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذوا شطر دينكم عن

الحميراء قال شيخنا لا اعرف له اسنادا ولا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس

بغير اسناد بلفظ خذوا ثلث دينكم من بيت الحميراء وسئل المزي والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح

معاوية مرفوعا في فضل معاوية شيء واصح ما روى فيه ح مسلم انه كاتبه وح اللهم علمه الكتاب وح اللهم

بلال اجعله هاديا مهديا فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه

كان ندى الصوت حسنه فصيحه ولو كان فيه لثغة لتوفرت الدواعي على نقلها في المختصر لاجد

أويس نفس الرحمن من قبل اليمن لم نجده ولكنه عند بعض مرسل وروى بزيادة اشارة الى أويس لم يوجد له

اصل اللآلي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان ادركته

فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقيتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أويس كلمات يسيرة معدودة

قلت الوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها **نوع** فيمن ادعى الصحبة من المعمرين كذبا

ذيل فمنهم سرباتك ملك الهند في بلد قنوج قال لي سبعمائة وخمس وعشرون سنة وانفذ اليه

حذيفة واسامة وصهيبا وغيرهم يدعونه الى الاسلام فاسلم وادعى رؤيته صلى الله عليه وسلم

ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدث ببخارى بعد المائتين عن

الحسن البصري قال حملوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرث ومنهم رتن الهندي شيخ

دجال ظهر بعد الست مائة فادعى الصحبة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضا رتن بن نصر قال

كنت في زفاف فاطمة وهو اما مني لم يخلق او شيطان بدى في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد اتفقوا

على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة

وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على راس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقال

وقد بسطت القول في المعمرين في تذكرة الموضوعات فطالعه ينفعك فانه كتاب نفيس تلقته علماء

الحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخي ابن حجر قدس سره انه ان شاء الله سينتفع

به وعن الشيخ العلقمي انه قال حوى في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب لي الشيخ على بن حسام الدين

المتقي حشره الله في زمرته قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكم الله خيرا هذا وقد طربت في نقل مرحمة حسنا

لاولى الهمة فى تحصيله ليستغيدوا بن غائر كنوزه قال ابن حجر وقد وقع نحوه فى المغرب اخبرنا ابو الركاب بن زين كاتبة قال صافحنى الدى قد عاش مائة قال صافحنى ابو الحسن على بن الخطاب عاش مائة وثلثين قال صافحنى ابو عبد الله معمر وكان عمره اربعمائة سنة قال صافحنى النبى صلى الله عليه وسلم ودعالى فقال عمرك الله يا معمر ثلث مرات فهذا كله لا يفرح به من له عقل ومنهم جعفر بن نسطور او غير ذلك و قال ابن حجر رايت شيخنا مجد الدين صاحب القاموس ينكر على الذهبى انكاره وجود رتن وذكر انه دخل فى ضيعة فى الهند ووجد فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن ابائهم واسلافهم قلت لم يجزم هو بعدمه بل تردد قال والظاهر انه كان طول عمر فادعى ما ادعى ولو كان صادقا لاشتهر فى المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه شئ الا فى اخر المائة السادسة قلت وقد وقع لى سلسلة المصافحة فى الصلحاء واصفياء الله فى ارضه ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين متع المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرزشابادى وهو مع سيد حيدر اصفهانى وهو مع شيخ عبد الغفار تابادكانى وهو مع شيخ سعيد الحبشى وهو مع حضرة النبى صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم من صافحنى صافحته يوم القيمة ووجبت على شفاعته وكذا من صافح من صافحنى الى سبع مرات فصافحنى الشيخ كمال الدين واجازنى ان اصافح من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا من الله الفضل والله اعلم **فى** المقاصد لو كان الخضر حيا لزارنى لم يثبت مرفوعا بل من كلام من انكر حيوة الخضر من بعض السلف **فيه** ان لابراهيم وللصديق لحية فى الجنة قال شيخنا لم يصح ولا اعرفه فى شئ من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنثورة وورد فى موسى وهارون وادم ولا اعلم شيئا من ذلك ثابتا **و** ان لله ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشتهر عن الاجلة فى المنام انهم نقلوا وشوهد به البعض فى اليقظة **فيه** الصغانى سراج امتى ابو حنيفة موضوع **و** عالم القريش يملأ الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعى موضوع **و** ابى حنيفة قال حججت مع ابى ولى ست عشرة سنة فمررنا بحلقة فيه عبد الله بن جزء فسمعته منه من تفقه فى دين الله كفاه الله همه ورزقه من حيث لا يحتسب هو كذب فابن جزء مات بمصر ولابى حنيفة ستة سنين الدارقطنى لم يلق ابو حنيفة احدا من الصحابة انما راى انسا بعينه ولم يسمع منه ويتم فى اخر الخاتمة **الصغانى** لكلمات الفارسية المنسوبة الى النبى صلى الله عليه وسلم مثل شكم ورد والعنب دو دو وكونه برند موضوع **لالى** الدجاجة غنم فقراء امتى والجمعة حج فقراءها باطل لا اصل له **مختصر** الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان **لالى** من بشرنى بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له **و** فى بعض الرسائل ومما يفعل فى هذه الازمان اخراج الزكوات فى رجب دون غيره ولا اصل له وكذا كثرة اعتمار اهل مكة فى رجب لا اصل له فى علمى وانما الحديث عمرة فى رمضان تعدل حجة ومما احدثوا فى رجب وشعبان اقبالهم على الطاعات اكثر واعراضهم

خضر

لحية

ملك

ائمه

فی قبرها وكان عبد الله الانصاری ینهی عن الصوم فی رجب ویقول لم یصح عن النبی صلی الله علیه وسلم
فیه شیء وما روی من كثرة شعبان فلانه كان ربما یصوم ثلثة من كل شهر ویشتغل عنها فی بعض الشهور
فیتدارکه فی شعبان او لغیر ذلك ومما احدثوا فی شعبان من البدع العامة الاقبال علی اللهو واللعب وابطال

عاشوراء

الاعمال قبل رمضان بایام حتی انها ایام الاعیاد **اللآلی** فضل صوم عاشوراء ان فیه خلق السموات
وكذا وكذا وولد ابراهیم ونجی من النار وغرق فرعون وولد النبی صلی الله علیه وسلم وفیه القیمة موضوع

سفر

وح من اكتحل بالاثمد یوم عاشوراء لم ترمد عینه ابدا موضوع **المقاصد** لا تسافروا فی محاق الشهر
ولا اذا كان القمر فی العقرب من قول علی وح اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بحث **ذیل** فیه

نكاح

لا تزوجوا النساء علی قراباتهن فانه یكون من ذلك القطیعة فیه سهل كذبه الحاكم **اللآلی** دعا صلی الله
علیه وسلم لقباح امته بالرزق لا یصح وح من لم یكن له حسنة یرجوها فلینكح امرأة من جهینة لا یصح
مقاصد شاوروهن وخالفوهن لم اره مرفوعا بل عن عمر بلفظ فان فی خلافهن البركة **مختصر**

تجارة

المغبون لا محمود ولا ماجور الذهبی هو منكر الصغانی علیكم بحسن الخط فانه من مفاتیح الرزق موضوع
اللآلی لا تستشیروا الحاكة ولا المعلمین فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن اكسابهم موضوع
قلت له طرق منها عن علی رفعه من ادرك منكم زمانا تطلب فیه الحاكة العلم فالهرب الهرب **فی المختصر**
النهی عن كسر الدینار والدرهم ضعفه ابن حبان **الصغانی** الحیاء یمنع الرزق موضوع وح الصبحة تمنع
الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب وله شاهد اذا صلیتم الفجر
فلا تناموا عن طلب ارزاقكم وح غسل الاناء وطهارة الفناء یورثان الغناء موضوع وح من اكل

ارز

مع مغفور له غفر له هو كذب موضوع وح الهریسة موضوع او ضعیف **فی المقاصد** الارز منی وانا من
الارز الخ موضوع وكذا من اكل الارز اربعین یوما الخ موضوع وكذا لو كان الارز رجلا لكان حلیما
وكذا ح الارز فی الطعام كالسید الخ وح نعم الدواء الارز لا یصح ز وظهر به شناعة ما استحدثوا
من اكل الارز مع اللبن الحامض فی رمضان لیلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضیلة مع ما فیه
من تلوث المسجد وتنجس موضع العبادة وامتهان بیوت الله باجتماع الصغار وتاركی الصلوة لاكله
وغیر ذلك من المنكرات بترغیب القصاص الذین لا خبرة لهم فی العلوم النبویة فتعلقوا فیه بامثال هذه
الاحادیث التی لم نجدها فی كتب الصحاح ولا غیرها من المعتبرات وانضم الی ذلك دواعی اكلة الشهوات
والله الموفق للصواب هذا كاستحداث السرج الكثیرة فی تلك اللیالی فان كثرة الوقید زیادة علی الحاجة
لم یرد باستحبابه اثر فی الشرع فی موضع قال علی بن ابراهیم واول ما احدث الوقید من البرامكة وكانوا عبدة
النار فلما اسلموا ادخلوا فی الاسلام ما یموهون انه من سنن الهدی ومقصودهم عبادة النیران حیث
سجدوا مع المسلمین الی تلك السرج وقد جعلها جهلة ائمة المساجد مع صلوة الرغائب شبكة لجمع العوام

وطلبا للرياسة التقدم وملأ بذكر ها القصاص مجالسهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى فى سعى ابطال الصلوة وامثال هذه المنكرات فتلاشى امرها وتكامل بطالها فى البلاد المصرية والشامية فى اوائل المائة الثامنة وقد انكر الطرسوسى الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه مايوجد فى مجلس القصاص والبراءة من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون كذا فى التذكرة **و** احاديث الباذنجان باطلة **و** احاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شئ الا انه صلى الله عليه وسلم اكله **و** ح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويصح الولد موضوع **و** ح ان فى بلاد الهند اوراقا مثل اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قاله الصغانى **و** ح العنب دودو والتريك موضوع وكذا كلوا العنب ودودو **و** ح اذا اذاك البراغيث فخذ قدحا من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما لنا ان لا نتوكل على الله الاية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شركم واذاكم عنا ثم رشه حول فراشك تبيت امنا لم يبين حاله **و** ح اللهم اقتل كباره واهلك صغاره وافسد بيضه واقطع دابره وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقيل يا رسول الله تدعو على جند من اجناد الله بقطع دابره فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة حوت فى البحر لا يصح **و** احاديث حرمة اكل الطين لا يصح شئ منها **مختصر** كان يلبس المنطقة من لدم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة **مقاصد** من تزيا بغير زيه فدمه هدر ليس له اصل يعتمد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة ان الجن حدث به اما عن على مرفوعا واما عن النبى صلى الله عليه وسلم بلا واسطة مما لا يثبت به شئ **و** ح من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس موقوفا بمعناه وقال ابو حاتم موضوع وللزمخشرى عن على **و** ح تختموا بالعقيق كل طرقها واهية العقيلى لا يثبت فيه شئ مرفوعا **فى** المقاصد لم يثبت فى كيفية قص الاظفار ولا فى تعيين يوم له شئ عن النبى صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من الشعر لعلى ثم لشيخنا فباطل عنهما **و** ح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع **و** ح من سرح راسه ولحيته فى كل ليلة عوفى الخ موضوع **و** ح من امتشط قائما ركبه الدين موضوع **و** ح كان يسرح لحيته كل يوم مرتين لم يوجد الا فى الاحياء ولا يخفى ما فى احاديثه **و** ح كون العود والصندل والمسك والعنبر والكافور من ورق الجنة كان مع ادم حين هبط منها الى ارض الهند ياكل الغزال ودابة البحر منه منكر **و** ح من اكرم حبيبتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصى احمد ان لا ينظر بعده فى كتاب **و** ح اذا كتب احدكم كتابا فليتربه فانه انجح للحاجة موضوع **و** ح ثعلبة بن حاطب فى طلب الدعاء بكثرة الاموال ووعده بالانفاق وخلافه ما وعد ونفاقه بعده ونزول اية ومنهم من عاهد الله ضعيف للطبرانى **و** ح اقيلوا ذوى الهيئات عثراتهم الا الحدود موضوع **و** ح ابى شحمة ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحد وموته بطوله لا يصح بل وضعه القصاص والذى ورد فيه

ما روي ان عبد الرحمن الاوسط من اولاد عمر ويكنى ابا شحمة كان غازيا بمصر فشرب نبيذا فجاء الى ابن العاص
وقال اقم علي الحد فامتنع فقال اخبر ابي اذا قدمت فضربه الحد في داره فلامه عمر وقال الا فعلت به ما تفعل
بالمسلمين فلما قدم على عمر ضربه واتفق انه مرض فمات وح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع
السلاطين موضوع وح حسنات الابرار سيئات المقربين من كلام ابي سعيد الخراز وح اتقوا مواضع
التهم لم يوجد وح رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك
التي بين جنبيك فيه وضاع وح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الحديث سنده ضعيف وله شاهد في
المقاصد لبس الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
البس الخرقة على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احدا من اصحابه بفعل ذلك
وكل ما يروى في ذلك صريحا فهو باطل ثم من الكذب المفترى قول من قال ان عليا البس الخرقة الحسن البصري
فان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من علي سماعا فضلا عن ان يلبسه الخرقة ولم ينفرد به شيخنا
بل سبقه اليه جماعة ممن لبسها والبسها كالدمياطي والذهبي والهكاري وابي حيان وغيرهم هذا مع
الباسي اياها الجماعة من المتصوفة امتثالا لالزامهم لي بذلك تبركا بذكر الصالحين ولفظ خاتم
الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء آخر مؤمن تقي من الناس وليس هو خير الاولياء ولا افضلهم
فان خيرهم ابو بكر ثم عمر ويتم ترتيبا في فضل الصحابة ثم هذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف
فيه احد فانظر هل ترى احدا اجهل ممن يفضل على الصديق الذي دانت به جميع الائمة فرجح شخصا اعتقد
مهدويته بلا دليل ولا شبهة بل وقد سمع من بعض الثقات انهم يفضلونه على سيد الانبياء
صلوات الله عليهم فانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او ملحد من قبل فان احدا من اغبياء الامم الماضية
لم يفرط هذا التفريط في منصب نبيه وان افرط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم بنوا على ذلك
ما بنوا واستحلوا قتل من يزجرهم من العلماء والشجرة تنبي عن الثمرة نعوذ بالله من عمى البصيرة
والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدولة الذين يعتنون بشانهم وبقي المعتنون
ببلغة المعيشة وبلوغ مشتهيات النفوس ونرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العميم
وانما اطنب لسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفائهم فانهم الآن الوف في الاقطار
والبلاد واصحاب الآية والفرمان ويسمعون انهم يقتلون واحدا بعد واحد فكانهم لا يسمعون
ويبصرون آخرين في مضايق الدور والبيوت بتخويف شديد وكانهم صم بكم عمي فهم لا يعقلون
المقاصد ترك العادة عداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي وح [illegible]
موضوع وح لا يزال الميت يسمع الاذان ما لم يطين قبره موضوع وح كسوف القمر في كل شهر ترتيب
شيء عليه موضوع وح نحركم يوم صومكم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد مائة

الف سنة لا اصل له و وكذا ح النبي لا يولد تحت الارض لا اصل له و ح يكون في اخر الزمان خليفة لا يفضل عليه ابو بكر و لا عمر موضوع قلت بل هو ماول الصدقات في الامهدي لا عيسى بن مريم موضوع و كذا ح خراب البلدان المسماة كل بلدة باقة موضوع و ح عمر الدنيا سبعة ايام من ايام الاخرة موضوع قلت له شاهد عن ابن عباس الى هنا ما في التذكرة **نوع** في ضبط بعض اسامي الرواة على وجه الكلية على ما في كتابي المغني اعلم اني التزمت ان اعبر عن باء ذات نقطة تحت بموحدة ولا يلتبس بالنون لتميزها باسمها وعن تاء ذات نقطتين فوق بمثناة فوق وعن ياء ذات نقطتين تحت بمثناة تحت او تحتية وعن ثاء ذات نقط بمثلثة ولا تلتبس بشين معجمة لما مر وعن بقية الحروف ذوات النقط باسمه موصوفا بالاعجام وقد اكتفي بالوصف لمعرفة الموصوف بشكله و عن الخالية بموصوفة بالاهمال وبالوصف وحدة وعن الراء المهملة بهمزة بعد الفه وعن الزاي المعجمة بمثناة تحت بعد الفه وعن عدم التشديد بالخفة او بالتخفيف وعن التشديد بلفظه او بالشدة واذا سمعت هو بياء فهمزة فراء فالحروف مترتبة متصلة وان ذكرت بواو فاعم من الاتصال والانفصال وحيث يقال هو بفتح باء و لام فهما مفتوحان بخلاف بفتح باء وبلام

حرف الهمزة مع مقدمة

كلما فيه اي البخاري بصورة ابي فبضم رشدة ياء ن كله اي في الصحيحين بضم ففتح فشدة الا ابي اللحم فبمد فكسر لخفة تحتية مع في الحج عن عائشة ثم بعث بها مع ابي بفتح فكسر فسكون تعني اباها وفي التذ مرح اسامة وسعد وابي ابي ان ابني قد احتضر فيه وشك ان اسامة هل قال ابي يعني اباه او قال ابي بالتشديد اي ابي بن كعب في قصة بدر قال حذيفة ابي ابي بالسكون يعني اباه و الاحنف بمهملة ونون معروف ومعجمة ومثناة تحت مكرز بن حفص لا خيف في كلما فيه احمد فبحاء ودال ليس فيه بجيم و لا براء و زيد بن اخرم بمعجمة وزاي من شيوخه و بمهملة من اجداد عباد بن منصور و اسيد بكسر سين اثنان في البخاري عمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية من شيوخ الزهري وعتبة بن اسيد و بالتصغير جماعة و الاسفرايني بكسر همزة وسكون سين وفتح فاء وكسر مثناة تحت بنون منسوب الى اسفراين مدينة بخراسان منها ابو حامد احمد بن ابي طاهر امام الشافعية ومنتهى العلوم مات سنة ست واربع مائة وولد سنة اربع واربعين و ثلثمائة و الاشعر بمعجمة فراء جماعة وليس فيه بمهملة وزاي شيء و الافلح بالفاء جماعة وبقاف عاصم بن ثابت بن ابي الاقلح رضي الله عنه وامية كثير وبلا الف يعلى بن عبيد بن مية ولم يقع في الصحيح

حرف الباء البراء كله اي فيهما مخفف الراء الا ابا معشر البراء وهو يوسف بن يزيد و الا ابا العالية البراء وهو زياد بن فيروز كان يبري النبل فهما بالتشديد وكله بالمد وكذا ابو غالب البراء اي في غيرهما بالتشديد وهو ديار بن عرمان و بريد كله اي في الصحيحين غير بل كلما في الموطا بتحتية فزاي الا ثلثة بريد بن ابي بردة بضم موحدة وفتح راء وكذا اخرج مالك كصلوة شيخنا ابي بريد عمرو بن سلمة مصغرا على الاكثر ومحمد بن عرعرة بن البرند بموحدة وراء مكسورتين وقيل مفتوحتين فنون فدال

اب
اح
اخ
اغ، اف
اص
بر

قوله ابا العلاء كذا في النسخ ... ابو العالية [illegible]

بز — وعلي بن هاشم البريد بفتح موحدة وكسر راء وسكون تحتية **صق** البزاز بمعجمتين جماعة وبراء وآخره ظ لقبه
ابى محمد الحسن بن صباح شيخ البخاري ويحيى بن سكن وبشر بن ثابت **غن** هو بمعجمتين كله اي في الثلثة لا ما
من هشام والحسن بن صالح فبراء وا يحيى بن محمد بن السكن وبشر بن ثابت فلم ينسبا في البخاري **ن** محمد
بش — بشار بموحدة وشدة معجمة شيخه وكلما فيهما غيره فيسار بتحتية واهمال سين لا يسار بن سلامة وابن
ابى سيار فيهما بسين مهملة تحتية **و** كلما فيهما بشير مكبر الا اثنان بشير بن كعب وابن يسار المصغر
بص — ولا يسير بن عمرو فبضم تحتية وفتح مهملة ولا قطن بن نسير فبضم نون وفتح مهملة **و** البصري بتثليث
موحدة **غن** كسرها افصح من فتحها **صق** وكلما فيه كذلك لا مالك بن اوس وعبد الواحد بن عبد الله
بق — فبنون **ن** وكلما فيهما كذلك الا هما وسالم مولى النصريين **و** ابو بكر محمد بن الطيب الباقلاني
بكسر قاف وخفة لام كذا في حاشية مواقف صاحب تصانيف في الكلام جمع بين العلم والزهد والانتماء
بك — للسنة مالكي مات سنة ثلث واربعمائة **غن** نون البكالي بكسر ة وخفة كاف ولكن غلب
تر — على السنة اهل الحديث بالفتح والتشديد **ن** وقيل هو بفتح وتشديد **حرف ت** الترمذي
تو — بكسرة واعجام ذال **صق** التوزي بفتح تاء وشدة واو مفتوحة منه ابو يعلى محمد بن الصلت **و**
جا — كلما فيه فثوري بمثلثة لا محمد فانه توزي بتاء **حرف ج** الجاحظ بجيم وحاء وبظاء معجمة صاحب
الكلام والجدل ومن شيوخ المعتزلة تلميذ النظام مات سنة خمس وخمسين ومائتين **ن** جارية
بجيم وراء وتحتية ابن قدامة صاحب علي في حروبه وعبد الرحمن مجمع ابنا يزيد بن جارية وغيرهما كله
حارثة بمهملة ومثلثة وفي قول لا عمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية **غن** لا الاسود بن العلاء
جبر — بن جارية **صق** عبد الرحمن بن جبر بمفتوحة وليس فيه بفتح خاء معجمة وسكون تحتية نعم فيه ابو الخير
جر — لكن يلازمه اللام **و** عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج بضم جيم اول احد الائمة الاعلام واول من
صنف في الاسلام اصله رومي **و** كلما فيهما جرير بجيم وراء مكسورة لا حريز بن عثمان الباجري
جم — عن عكرمة فبحاء مفتوحة وزاي اخرا ولا ما يجي في حاء **و** الجمال بالجيم جماعة ولم يقع عند البخاري
بالحاء **غن** هو في الصفات كلها بجيم وتشديد كمحمد بن مهران شيخهما الا ما يجي في **صق** ابو جمرة
بجيم وراء كنية علقمة بن ابي جمرة ونصر بن عمران الضبعي يروي عن ابن عباس عن ابي بكر بن عمارة
وغيرهما ولا يشتبه به لا ابو حمزة الانصاري الراوي عن زيد بن ارقم ولا ابو حمزة السكري المروزي
واما الاسماء دون الكنى فجماعة وما في المغازي عن ابي جمرة عن عائذ فبجيم وراء عند الجمهور وبعاء
وزاء عند المروزي **ن** الجريري كلما فيهما بضم جيم وفتح راء لا يحيى بن بشر شيخهما فبحاء مفتوحة
حب — **حرف الحاء** **غن** حبان كلما فيهما بمفتوحة وشدة تحتية لا حبان بن منقذ والد واسع
حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان بن واسع بن حبان ولا حبان بن هلال منسوبا الى ابيه وغير منسوب

عن شعبة ووهيب وهمام وداود بن ابى الفرات وابى عوانة وابان بن يزيد وسليمن بن المغيرة وبرية
بموحدة مشددة وفتح حاء وللاحبان بن العرقة وحبان بن عطية وحبان بن موسى منسوبا وغير منسوب
عن عبد الله بن المبارك فبموحدة وكسرها ق وكلما فيه ابو حيان كنية فمثناة تحت ن وحبيب كله فيهما
بفتح مهملة الا ثلاثة خبيب فى المعجمة و حرب كثير وبزاى ونون سعيد بن المسيب بن حزن فقط حُمَيد وكلما

حر

فيه جرير فجيم الا حريز بن عثمان وابا حريز عبد الله بن الحسين عن عكرمة فبراء مهملة وزاى آخره ويقاربه
حدير بضم حاء وبدال مهملة والد عمران وزيد وزياد وليس فى البخارى بضم مهملة ولا بفتحها وآخره زاى شئ

حصين

حصين حصين كله فيهما بضم ... وفتح مهملة الا ابا حصين عثمان بن عاصم فبمفتوحة وكسر مهملة
وابا ساسان حضين بن المنذر فبضم مهملة وفتح معجمة ويقاربه اسيد بن حضير براء ق واخرج

حكيم

البخارى لحضين بن المنذر ووهم القابسى فى اعجام حصين بن محمد وانما هو بمهملة و حكيم بالفتح
كثير وبالضم زريق بن حكيم وقيل بفتح ن والا حكيم بن عبد الله مصغرا اى قيل ان شعبة روى عن

حمزة

سبعة عن ابن عباس كلهم ابو حمزة بحاء الا ابا جمرة نصر بجيم ن والفرق انه اذا اطلق فبجيم واذا
نسبه او سماه فبحاء ق و حمير بضم معجمة وفتح ميم فياء فراء محمد م فى الكتاب وفيه حمير بكسر مهملة و
وسكون ميم وفتح تحتية وبراء ومن صغره اخطأ و ليس فيه حميل لا مدمنا ولا مكبرا نعم فيه باتخاذ

حناط حيان حارثى

حميلا اى كفيلا حناط كله باهمال حاء وبنون الا خليفة بن خياط باعجام خاء وبتحتية ن حيان كله
بمفتوحة الا ما مر ق وابو حيان كله كنية بمثناة و الحارثى كله بمثلثة اى فيهما ويقربه الجارى

حرشى

بجيم وراء ق و كلما فيه حرشى بمهملة وراء مفتوحتين الا النضر بن محمد ويونس بن قاسم فبجيم ولم يقع

حريرى

فيه باهمال سين ن الحريرى بفتح مهملة يحيى بن بشر من شيوخه وما سواه فيهما فبجيم و

حزامى

الحزامى كله بزاى خفيفة بعد مهملة مكسورة وفى م كان لى على فلان الحزامى قيل بزاى وقيل براء

حميدى

وقيل بجيم وذال معجمة ج الحميدى مصغرا منه عبد الله بن الزبير بن عيسى صاحب الشافعى روى عنه وروى

حنفى

البخارى كثيرا عنه وابو عبد الله صاحب جمع الصحيحين غ الحنفى منسوب الى حنيفة بن لجيم ومنه
محمد بن الحنفية والى مذهب ابى حنيفة وكثير من المحدثين يثبتون الياء بعد النون فى المذهب للفرق و

خا

النحاة يأبونه حرف الخاء خا محمد بن خازم بمعجمة وزاى وكلما فيهما فبمهملة الا ما مر فى المهملة ق
وعبد الله بن خباب رضى الله عنه بشدة موحدة وكلما فيه كذلك الا ما مر فى المهملة و حبيب فيهما كله فتح

خبب

مهملة الا خبيب بن عدى وابن عبد الرحمن شيخ مالك ن وابا خبيب عبد الله بن الزبير فبمعجمة مصغرا

خز

ق الخراز بمعجمات كثير وبراء فزاى عبيد الله بن الاخنس وليس فيه بجيم فزاى ثم الف فراء شئ و خباب

خنس

بضم مهملة وفتح موحدة وآخره بمعجمة جماعة فيه و بمعجمة ونون ومهملة خنيس بن حذافة واختلف فى ابن الاشعث و صالح

خوا

بن خوات بن جبير بفتح معجمة وشدة واو وليس فى الكتاب جواب بجيم وآخره موحدة شئ و خليفة بن خياط بمعجمة وشدة

تحتية وما عداه خاء معجمة ونون **و** الخطابي بفتح معجمة وشدة مهملة وبموحدة منه حمد بن محمد ابو سليمان **ش** مات سنة ثمان وثمانين وثلثمائة **مج** الخوارزمي نسبة الى بلاد على جيحون منه ابو بكر محمد بن موسى الامام الحنفي سمع من ابي بكر الشافعي ودرس الفقه على ابي بكر احمد بن على الرازي وانتهت اليه الرياسة الحنفية حدث عنه ابو بكر البرقاني وكان حسن الاعتقاد ومات سنة ثلث واربعمائة **حرف الدال** الفضل بن دكين مصغر بنون آخره **صق** وليس فيه براء شئ **حرف الراء** رباح كله بموحدة الا ابا يحيى **صق** الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدة تحتية بنت معوذ بن عفراء وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر **غن** ابو الرجال بكسر راء وبجيم كنية محمد بن عبد الرحمن والد الحارث وكان له عشرة ابناء **صق** وبفتح راء وشدة مهملة كنية عتبة بن عقيل ذكر في الجمعة **غن** رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد بن احمد وغير ذلك **حرف الزاء ن** زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون **صق** زبيد بن الصلت بضم وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شئ الزبير بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شئ **حرف س صق** سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمرو بن العاص وغيره سعيد بن سعد ولم يات في البخاري وبوزنه سعير بن مالك وآخره راء **و** محمد بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكونها شئ **ن** سلام كله بالتشديد الا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخاري في نسخة جماعة **غن** الا ثلثة اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق وسلام بن مشكم بالتشديد اشهر **صق** وليس في الكتاب سلامة بالتشديد **ن** سالم كله بالالف الا سلم بن زرير وابن قتيبة وابن ابي الزناد وابن عبد الرحمن فبحذفها **و** سلمة كله فيهما بفتح لام الا عمرو بن سلمة امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجهان **و** سليم كله بالضم الا سليم بن حيان بفتحها **و** سليمن كله بالياء الا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاغر وعبد الرحمن بن سلمن **صق** السامي بسين مهملة عبد الاعلى وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عرعرة وما عداهم بشين معجمة **ن** السلمي بضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بني سليم **حرف ش صق** شعيب بالضم ومثلثة في آخره عبد الرحمن بن حماد بن شعيث **و** الشيباني كلما في الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر مهملة **حرف ع ن** عباد كله بمفتوحة فمشددة الا قيس بن عباد فمضمومة فمخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عبادة فقد اخطأ فانه بالهاء **و** عبادة كله اى فيهما بالضم الا محمد بن عبادة شيخه فبفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن هرون **صق** عباس بموحدة ومهملة ظاهر وبتحتية ومعجمة ابو بكر بن عياش وعلى بن عياش واشتبه عباس بن الوليد بموحدة ومهملة وعياش بن الوليد بمثناة ومعجمة وهما من شيوخه فالاول ذكر في علامة النبوة وفي المغازي وفي اليمين والثاني في غيرها واختلف في الحج وفضل الخمس

فالاكثر الاتيجام وكذا الخلف في البعث واما مسلم فلم يرو الا عن عباس بموحدة **ق** عبيدة كله بسكون موحدة الا عامر بن عبيدة وبجالة ابنه التيمي فبفتح اشهر **ق خ** عبيد كله مصغر اى فيهما **ق** عبيدة كله بالضم الا ابن عمرو والسلماني وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبيدة فبالفتح **غ ن** ابو عبيدة بالحاء في الكنى كله بالضم الا احمد بن عبد الصمد بن ابى عبيدة بالفتح **ق** على بن عثام بن على بفتح مهملة و شدة مثلثة وما سواه بمعجمة و نون **مج** كعب بن عجرة بضم مهملة فسكون جيم **ن** عقيل كله بفتح عين الا عقيل بن خالد وياتى كثيرا عن الزهرى غير منسوب والا يحيى بن عقيل وبنى عقيل فبضمها **مق** وليس فيه على بضم عين و فتح لام شيء **ن** عمارة كله **مق** وهو كله بالضم والتخفيف **غ ن** كله بالضم والخفة الا ابن عمارة فكسره اشهر والا جماعة فبفتح وشدة وعمم ابن الصلاح الضم فمن عداه **ق** العنزى بفتح نون كثير وبسكونها عامر بن ربيعة وابنه عبد الله **حرف غ ج** الغزالي بمفتوحة وشدة زاى محمد بن محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما انا الغزالي بخفة زاى نسبة الى غزالة قرية وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجوينى لقى الزهاد و بلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه احد من العلماء ثم ترك الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسمائة بطوس **ق** ابو ذر الغفارى بكسر وخفة فاء **حرف الفاء ج** الفربرى بمفتوحتين وسكون موحدة وكسر راء ثانية نسبة الى بلد بخراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر راوى البخارى سمع منه جامعه تسعون الفا ولم يبق منهم غير الفربرى قرأ عليه صحيحه ثلث مرات **حرف ق غ ن** قمير كله مصغر الا بنت عمرو بفتح وكسر **مق** القارى من ينسب الى القراءة جماعة وبشدة ياء عبد الرحمن بن عبد وحفيده اخيه يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد **ق** والقرشى بنو نضر بن كنانة وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر **حرف م مق** مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شيء من التكملة هو بمفتوحة فساكنة ومضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة **غ ن** مسور كله بكسر ميم وخفة لام الا ابنا بن وعبد الملك فبضم وتشديد واختلف فى مسور بن مرزوق بل فيهما ايضا **مق** معمر بالضم وبضم وفتح وشدة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمان بن شريك ولم يخرج له البخارى **ق** ابو المليح بفتح ميم وليس فيه بضمها شيء **حرف ن** الاخرها **ش** النجاشى بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح همزة منهم كان صالحا عاقلا بعث باسلامه الى النبى صلى الله عليه وسلم مات فى رجب من السنة التاسعة **مق** النضر بمعجمة ملازما للام جماعة ونصر بمهملة عار عنها **ج** النظام بشدة ظاء معجمة ابو اسحق شيخ الجاحظ النسائى بمفتوحة وخفة سين ومد همزة نسبة الى مدينة **ن** واقد بالقاف كله **مق** وليس فيه بفاء شيء **ق** والهمدانى بسكون ميم وبدال مهملة وليس فيه بفتح ميم فمعجمة شيء **ن** هو كله بساكنة

عش
مجح حق
عل عم
عن
غز
غف
فر
قم
قر
مخ
مس
مع
مل مهج
نض
نظ
نس وق
هم

يز يس

المهملة أي فيهما أو بزيد كزيد بتحتية لامام في موسرة صح يزيد كثير و بمثناة فوق أبو الاتريد بن جشم
في نسب بعض الانصار و يسر بضم مثناة تحت و سين مهملة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجامع بضم موحدة
ولا بكسرها مع شين معجمة ولا مهملة حتى هذا كله من مسودى المسمى بالمغني وهو كتاب جليل تلقته الفضلاء
بالقبول ولا مزيد لمن يريد التبحر في هذا الشأن ولا علينا ان نختم ببعض آداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم

فصل في ادب الكتابة النووي يستحب ضبط الحروف المهملة بعلامة الاهمال بان يجعل تحت الدال
والراء والسين والصاد والعين المهملات النقط التي فوق المعجمات وقيل يجعل فوقها كقلامة الظفر مضجعة
على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها وقد يجعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها همزة
ولا ينبغي ان يصطلح مع نفسه الا ان يبين ينبغي ان يعتني بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية او نقص علم عليه مسميا اسم من رواه وان يجعل بين كل
حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقطها وسطها واذا كره المقابلة كره النقط ويكره ان يكتب عبد الله
عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الابن في اوله وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في اوله
وان سقط شيء يخط موضع السقوط خطا صاعدا الى فوق معطوفة يسيرة الى جهة حاشية اللحق نحو
يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ويختار الحواشي لشرح معنى وبيان غلط واختلاف رواية ونحوه
اخراج الخط ايضا لكن على وسط الكلمة المخرج لاجلها لا بين الكلمتين لئلا يلتبس بالسقط وينبغي ان يكتب
صح على كلام صح رواية ومعنى وهو عرضة للشك فيه والخلاف ليعلم انه اعتني به ولم يغفل
عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا مدحا كالضاد بدون تقريره على ثابت نقلا فاسد لفظا او معنى او
ضعيف رواية او ناقص نحوه ولا يلزق الخط بالمردود عليه لئلا يتوهم الضرب عليه ويسمى التضبيب
والتمريض الغرض منه الاشارة الى ان الرواية ثابتة حتى لا يتبادر الى اصلاحه لتوهم كونه من سهو
الكاتب واذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه اولى من الحك والمحو والضرب ان يخط فوقه خطا ملتزقا
به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل ان يخط منفصلا لا ملتزقا معطوفا بطرفيه على اوله وآخره كنون
مقلوب نحو (زيد) وقيل ان يحوق على اوله نصف دائرة وعلى آخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا من
في اوله والى في آخره وان تكرر حرف يضرب على الثاني وقيل يبقى احسنهما صورة وقيل ان كانا اول
السطر يضرب على الثاني وان كانا آخره يضرب على اوله صيانة للاول والآخر عن الطمس وللحق بعض
فوائد السير ليكون في بصيرة في تاريخ وقائع الاخبار والمغازي اجمالا فلا يشتبه عليه ما حقا ألحقها

فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قدوم الحبشة في اليمن وتعرض ابرهة للكعبة المشرفة
ووقوعه تحت لاية كسرى يقال ان رجلا من بقايا النصارى اسمه فيمون كان صالحا مجتهدا مستجاب
الدعوة تبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحرة يعلمون الصبيان فرغب صبي من السحرة اسمه عبد الله

بن الناصر وتبع فيمون فصار ايضا مستجاب الدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك نجران ذو نواس وقتله
وحرق من تبعه في الاخدود وفيه نزل قتل اصحب الاخدود النار وافلت رجل من يد ذي نواس الى قيصر واستنصره فكتب
قيصر الى النجاشي لينصره فبعث النجاشي سبعين الف من الحبشة مع ارياط وفي جنوده ابرهة الاشرم فقدموا اليمن وقاتلوا
ذانواس فانهزم فاقام ارياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فراى الناس يتجهزون
للحج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض والاحمر والاسود وحلاه بالذهب والجواهر فتعرض له نفيل
الخثعمي ولطخه بالعذرة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال انما فعلته العرب لانقضن بيتهم حجرا حجرا
وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا
من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي ابل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب على ابرهة فاكرمه ونزل عن سريره
وجلس معه فطلب منه رد الابل فقال سقطت عني ظننت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال اردد
علي ابلي ودونك البيت فان له ربا سيمنعه فامر برد ابله فاوفى عبد المطلب واتباعه على حراء فقال لاهم
ان المرء يمنع رحله وحلاله فامنع حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدوا محالك جروا جموع بلادهم
والفيل كي يسبوا عيالك عمدوا حماك بكيدهم جهلا وما رقبوا جلالك ان كنت تاركهم وكعبتنا
فامر بدا لك فسلط عليهم ابابيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فمات وملك ابنه يكسوم وهلك
فملك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويليهم هو
فلم يشكه فتوسل بنعمان بن المنذر على كسرى فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط
فارسا بارض العرب ثم اجازه بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
ما فيها الا ذهب وفضة فرغب فيه كسرى فارسل اليهم رجالا حبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة وامر عليهم
وهرز فقاتل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين وسبعين سنة فلما مات وهرز امر كسرى ابنه
ثم ابن ابنه ثم عزله وامر باذان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يجيء

بيان نسبه

اعلم ان من كان من ولد النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
من ابائه الى ادم وانتقل الى ولاده حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل ومفاتيح الكعبة وانتقل الى ولده هاشم لانه هشم الثريد لقومه وكانت
مائدته منصوبة وكان يتلالؤ نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
لا تزوج الا بالطاهرة امراة ويتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلمى بنت عمرو بن زيد من بني النجار و
كانت ذات عقل وحلم كخديجة في عصره فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قيلة بنت عامر فولدت
الحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضر هاشما الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
الى عبد المطلب فتزوج لبنى بنت هاجر فولدت ابا لهب واسمه عبد العزى ثم ماتت فتزوج سعد

بنت حباب فولدت العباس وضرارا وعاتكة وتزوج بعدها هالة بنت وهب فولدت حمزة وحجل وصفية
فتزوج فاطمة بنت عمرو برؤيا راها فولدت اباطالب واسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله
سنة اربع وعشرين من ملك كسرى نوشيروان نصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير
وابوطالب العباس عبد الله وضرار وحمزة والمقوم وحجل واسمه المغيرة وابولهب وعاتكة واميمة والبيضاء وهي
ام حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله امنة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام حبيبة بنت اسد
وكان ح ابن ثلثين او خمس وعشرين او سبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الى
يثرب يمتار له تمرا فتوفي بها في مدة الحمل او حمل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرون
شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال وقطعة غنم فورثه صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه امنة بعد ما اتى عليه
ثمان سنين وكان حملها به في شعب ابي طالب عند الجمرة الوسطى يوم الاثنين وقيل في تاريخ موتهما غير ذلك
والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحد امه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت
من ربيع الاول او لليلتين خلتا منه اولثمان اولعشر خلون منه اقوال وقال ابن عباس ولد يوم الفيل
وكان قدوم الفيل يوم الاحد لثلث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين واربعين من ملك كسرى
وبينه وبين ادم اربعة الاف وستمائة سنة اوستة الاف ومائة وثلث عشرة سنة وقيل خمسة الاف
سنة وخمسمائة ومن ادم الى نوح الف سنة اوالفا سنة ومنه الى ابراهيم الفا سنة وستمائة واربعون
سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الفا سنة ومنه الى المولد الشريف خمسمائة وستون اوستمائة

بيان ارضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن فارضعته ثويبة اياما وهي مولاة
ابي لهب كانت قد ارضعت حمزة واباسلمة بن عبد الاسد وماتت بعد خيبر ولا يعلم اسلامها ثم ارضعه
الله به حليمة بنت ابي ذويب واسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابي كبشة السعدية واخوته من
الرضاعة عبد الله وضمرة وحذافة وانيسة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم
حنين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليمة الى بلدها بورك لها في لبنها
وفي كل شئ منها فكانت احرص شئ على حبه فلما بلغ سنتين قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عندي
حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تزل به حتى ردته مع حليمة فكان عندها مرة وفي السنة الثالثة
الصدر فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليمة عليه فردته الى عبد المطلب واختلف في شقه
بانه في سنة ثلث او اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا ويروى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة
فشكت جدب البلاد فاعطتها اربعين شاة وبعيرا ثم قدمت بعد الاسلام فاسلمت هي وزوجها فلما
ست سنين خرجت به امه امنة الى اخواله بني عدي بن النجار تزورهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم
شهرا ثم رجعت فلما كان بالابواء توفيت امنة وقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه الخ

مكة اتى جدام قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب ثم قام وهو يبكي وقال هذا قبر امي لم يؤذن لي في الاستغفار
فلم ير يوما اكثر باكيا منه جمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه ضمه عبد المطلب
واحبه حبا شديدا ورق عليه رقة شديدة وتتابعت على قريش سنون فبعثت امراة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفعه على عاتقه وهو غلام قد ايفع او كرب فاستسقى به حتى مطروا
ولما قرب وفاة عبد المطلب في السنة الثامنة وصى ابا طالب بكفالته لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين وثمانين
سنة فاحبه ابو طالب حبا شديدا وفيها هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيروان
وولى ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابو طالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال
بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهيأ ابو طالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
وقال يا عم الى من تكلني لا اب لي ولا ام فرق له فخرج به فلقيه الراهب بحيرا في صومعته تتفرس فيه اعلام
النبوة من اظلال الغمامة واتصال اغصان الشجرة عليه فامر لهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
في جسده وسأله عن احواله كلها يوافق ما عنده من صفته ورأى خاتم النبوة وقبله فقال لابي طالب ارجع
به الى بلده واحذر عليه اليهود فانهم ان راوه ليبغنه عنتا فان له شانا نجده في كتبنا وما ورثنا عن
ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سريعا فرآه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتجدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابو طالب
فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان الفجار الاخر بين هوازن وقريش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم
وقال نبل على اعمامي اي كنت انا ولهم النبل وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم ورميت
فيه باسهم وفي السابعة عشر وثب العظماء فخلعوا هرمز وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
ولايته احدى عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
الى الشام للتجارة ومعه ابو بكر الصديق ولقيه راهب بحير اوذاكره حتى وقع في قلبه تصديقه قال
المؤلف هذا السفر هو الذي كان مع ابي طالب فان الصديق كان معه وفي الخامسة والعشرين قال
ابو طالب انا رجل لا مال لي وقد اشتد الزمان وخديجة تبعث رجالا من قومك في عيراتها فلو جئتها
فعرضت نفسك عليها لاسرعت اليك فبلغ خديجة محاورة عمه فارسلت اليه في ذلك وقالت
اعطيك ضعف ما اعطي غيرك فخرج مع غلامها ميسرة فراى ميسرة منه خوارق وسمع من نسطورا الراهب
شهادته بالنبوة وربحوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخديجة في علية فرات النبي صلى الله
عليه وسلم وهو يظل عليه ملكان وسمعت من غلامها ما راى وسمع من نسطورا فسعت الى ان تزوجها
في هذه السنة على صداق اربعمائة دينار وهي بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابو هالة
فولدت له هندا وهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبي صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولاده كلهم الا ابراهيم ح ولم يتزوج صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها حتى ماتت
سلام ولدت له زينب ورقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية
وادرك الاناث الاسلام فاسلمن وهاجرن وقيل الطيب الطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
القاسم ابن سنتين او سنة ثم مات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة وابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة ثم
مات وله سنة وعشرة اشهر قيل كان بين كل ولدين من خديجة سنة فاما زينب فهي اكبرهن وهي زوجة ابي العاص القاسم
ابن الربيع وهو ابن خالتها وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها المغيرة بن نوفل ثم فارقها وتزوجها علي بعد وفاة فاطمة
وكانت قد اوصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابي العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية
عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمسين ورقية كانت زوجة عتبة بن ابي لهب
فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت تبت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة وقعة بدر وتوفي سنة
اربع وله ست سنين وام كلثوم تزوجها عتيبة بن ابي لهب وفارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقريش تبني البيت قبل النبوة بخمس سنين وهي اصغرهن
في قول وتزوجها علي سنة اثنين ودخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا ومحسنا وزينب الكبرى
وام كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسبا وحسبا من ذريتها وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم بمائة يوم وقيل لثلث خلون من رمضان سنة احدى عشرة وقيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرية ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام حبيبة ثم صفية
ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة وتوفي عن التسع البواقي بلا اختلاف وروي انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
وثلثين هدمت قريش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمرو بن نفيل وكان يطلب الدين
وكره النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبائحهم وامن بنبي ينتظر من ولد اسمعيل
فاخبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذا سنة عشرين
من ملك كسرى ابرويز اوحى اليه بحراء باقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاتى خديجة
فامنت به وتوضات وصلت وهو يوم الاثنين لسبع عشرة من رمضان او لاربع وعشرين منه او لثمان
عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
عليه وسلم وكان قبله بسنة اوحي اليه في المنام ثم اسلم ابو بكر على المشهور وقيل علي واول من اسلم من الموالي
زيد ثم بلال وابو بكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعروف وكان رجال قومه يالفونه ويأتونه فجعل
يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
يدعو الناس سرا ثلث سنين الى ان نزل فاصدع بما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاظهر الدعوة

رابعة

فاجاب دعوته من احداث الرجال والضعفاء حتى كثر من امن به وكفار قريش غير منكرين له وكانوا يقولون
ان غلام بني عبد المطلب ليكلم من السماء حتى عاب الله الهتهم وذكر هلاك ابائهم على الكفر فابغضوه وقالوا
لابي طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفنا من ابن اخيك فمره ان يكف عن شتم الهتنا وندعه والهه فكلمه ابو طالب
فقال يا عماه لا ادعوهم الى كلمة تدين لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما هي وابيك لنعطينك
وعشرة امثالها قال لا اله الا الله فنفروا وغضبوا وقالوا اجعل الالهة الها واحدا فقال ابو طالب يا ابن اخي ان قومك
قد جاؤا الي وقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الامر ما لا اطيق فظن صلى الله عليه وسلم
انه قد بدا لعمه بدو وانه خاذله وانه ضعف عن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما فعلوا ثم استعبر وبكى
وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعل ما احببت فوالله ما اسلمك لشيء ابدا فغضب لعهم ووثب كل قبيلة على من فيها
من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله بابي طالب فقام ابو طالب في بني هاشم داعيا لهم الى منع
النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاجابوه الا ابا لهب وتوفي ورقة في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين

خامسة

في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامره صلى الله عليه وسلم وستر الباقون اسلامهم فنزل سورة
النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحبشة انهم امنوا فقدموا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
عدم ايمانهم رجعوا وعدد من خرج اليها نيف وثلثون من الرجال واحدى عشر من النساء واصابوا خير دار
وذات قرار فارسل قريش هدايا الى النجاشي ووشوا اليه امرهم بانهم تركوا دين ابائهم ولم يتبعوا دينك
ولا دين اليهود فارسل اليهم النجاشي فاخبرهم بما قالوا فقال جعفر كنا بربهم نقتل البنات ونطوف عريانا
ونعبد احجارا وذكر غيرها من الصفات الذميمة فبعث الله الينا رسولا يامرنا بالمعروف وينهانا عن الرذائل فاتبعناه
فاذونا فخرجنا الى بلادك بامره فسمع منه كهيعص فبكى وبكت اساقفته وقال هذا وكلام موسى ليخرجان من مشكوة
واحدة امن به وفيه نزلت واذا سمعوا ما انزل الى الرسول وفي هذه السنة عذبت سمية مولاة ابي حذيفة وهي

سادسة

ام عمار فطعنها ابو جهل في قبلها فماتت رضي الله عنها وهي اول شهيدة في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر روي
ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذاه وهو صلى الله عليه وسلم ساكت فبلغ ذلك حمزة
فاحتمله الغضب فضربه بقوسه وشجه وقال اتشتمه وانا على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا امامهم عمر ينادي بكلمة التوحيد وطافوا بالبيت وهم تسعة وثلثون
رجلا فنزل فاصدع بما تؤمر فاظهر الدعوة على الصفا مناديا يا قوماه فشجه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون
بالحجارة فهرب فطفقوا يرمونه في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحميها وهبط الملائكة يطلبون

سابعة

منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ماسحا الدم عن وجهه وفي السابعة كانت وقعة بعاث

ثامنة

بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل الم غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيصر وجند كسرى اقتتلوا
فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونهم اهل كتاب فنزل ان الروم

ستغلب فراهن ابو بكر المشركين على مائة قلوص على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدر فأخذ
ابو بكر الرهن فلما فشا الاسلام باجتماع المسلمين فشا بين القبائل حمى النجاشي من عنده وحامى ابو طالب بقومه
النبي صلى الله عليه وسلم فعرفت قريش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
لا ينكحوا بني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة وآذوا المسلمين قولا وفعلا فلما اشتد الاذى دخل
ابو طالب الشعب باخيه وبني ابيه ومن تبعهم من مؤمن وكافر دخل لنصرة الله فحصروهم وقطعوا عنهم المارة
من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
فسمع المشركون بجهدهم فكرهوا ما بهم من البلاء وكرهوا الصحيفة الظالمة فسلط الله على الصحيفة الارضة
فاكلت كل اسم الله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به ابا طالب فاخبرهم ابو طالب فوجدوها كذلك فتبرأ

عاشرة

بعضهم منه فخرجوا من شعبهم وفي العاشرة دنا موت ابي طالب فوصى بني المطلب باعانته ومات فقال علي ان
عمك الضال قد مات قال فاغسله وكفنه وواره غفر الله له فجعل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي فلما
مضى خمسة ايام توفيت خديجة رضي الله عنها وهي بنت خمس وستين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
بيته ونال من قريش ما لم يكن ينال فبلغ ابا لهب ذلك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
لا يصلون اليك حتى اموت فمكث اياما لا يتعرض له فقال ابو جهل زعم ابن اخيك ان عبد المطلب في النار
فقال والله لا برحت لك عدوا ما تستمر عليه هو وسائر قريش فخرج في شوال الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
ايام او شهرا يدعوا اشرافهم ويكلمهم فلم يجيبوا واغروا به سفهاءهم يرمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
واجتمع الناس عليه حتى الجأوه الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يريان ما لقي من سفهاء ثقيف فقال اللهم
اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي الخ فرق له وارسلا عداسا بقطف عنب فانصرف الى مكة محزونا فلما نزل نخلة
قام يصلي من الليل فصرف اليه نفر من الجن سبعة نفر من اهل نصيبين ونزل واذ صرفنا اليك نفرا من الجن فاقام
بنخلة اياما وارسل الى مطعم بن عدي فاجاره فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قبيلة يعرض
الدعوة فترد اقبح رد ما سمع بقادم شريف الا تعرض له ويتبع الناس في منازلهم بعكاظ ومجنة وذي المجاز يقول
من ينصرني ويؤويني حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحي ومر به جن الشيطان الذين

حادية عشر

صرفهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقي رهطا
من الخزرج نفر عاشر وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعدكم به اليهود فلا يسبقنكم اليه فآمنوا وكانوا
ستة اسعد بن زرارة وعوف بن الحارث اي ابن عفراء ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وعقبة بن نابي
وجابر بن عبد الله فقدموا المدينة ودعوا اهلها الى الاسلام حتى فشا فيهم فلم يبق دار من دور الانصار

ثانية عشر

الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر المعراج لسبع عشر من رمضان او من ربيع الاول او
سبع وعشرين من رجب وفيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر منهم عبادة بن صامت

نبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقههم اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن حضير ايت
اسعد فازجره فانه قد جاء بمن يسفه ضعفاءنا فجاءه فقال اسعد لمصعب هذا سيد قومه فابل الله فيه بلاء حسنا
فبلغه كلام سعد فقال او تجلس فتسمع فان رضيت والا كف عنك ما تكره فجلس فتلى مصعب القران فاستحسنه
واسلم ثم قال وراءى رجل ان تابعكما لم يتخلف عنكما احد ثم خرج الى سعد وقال زجرتهما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون
قتل اسعد ليخفروك فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اراك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذا والله سيد قومه ان تابعك لم يتخلف عنك احد فاصدق الله فيه فلما وقف قال يا اسعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طمعت في هذا مني فوقع معه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما رآه رجال بني الاشهل قال اي رجل تعلموني فيكم قالوا نعلمك خيرنا وافضلنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونسائكم علي حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا النهج
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه عنا وفي الثالثة عشر كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا

ثالث عشر

وامراتان ياتون في رحالهم حتى مضى ثلث الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينتظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
يا معشر الخزرج ان محمدا منا حيث علمتم وقد منعناه من قومنا وهو في عزة من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى
الا الانقطاع اليكم فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتموه اليه مانعوه ممن خالفكم فانتم وما تحملتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه فمن الان فدعوه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تمنعوني مما تمنعون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معرور بيده ثم قال والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما
نمنع به ازرنا نحن والله اهل الحرب فقال ابو الهيثم بن التيهان يا رسول الله ان بيننا وبين الناس حبالا وانا قاطعوها
يعني اليهود فهل عسيت ان نفعل ذلك ثم اظهرك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم الهدم انتم مني وانا منكم احارب من حاربتم واسالم من سالمتم فبايعناه فقال ابن عبادة والذي
بعثك بالحق لئن شئت لنميلن غدا على اهل منى باسيافنا فقال صلى الله عليه وسلم لم نؤمر به فانصرفوا
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا ارسالا وكان اول من هاجر من قريش ابو سلمة
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وما بقي في مكة الا محبوس او مفتون الا علي بن ابي طالب وكان ابو بكر كثيرا يستاذنه في الخروج فيقول لا تعجل
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشر اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايذائهم حتى اذا

رابع عشر

بلغ برك الغماد لقي ابن الدغنة سيد القارة فقال اين تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك
تكسب المعدوم وكذا فانا لك جار ارجع فاعبد ربك ببلدك فرجع فطاف ابن الدغنة في اشراف قريش طلبا

الا من له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نخاف ان نفتن نساءنا وابناءنا فابتنى ابو بكر مسجدا بفناء داره
وكان يقرأ فيتقذف عليه نساء المشركين وابناؤهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قريش فقالوا لابن
الدغنة ان ابا بكر خالف شرطه فمره ان يمضي عليه او يرد اليك ذمتك فبلغها ابن الدغنة قولهم فقال اردد اليك
جوارك وارضى بجوار الله تعجيل قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو ان يؤذن لي فحبس نفسه
وعلفت راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش انه صارت له شيعة واصحاب بغير بلدهم واصابوا منعة
حذروا خروجه وعرفوا عزمه انه قد يجمع لحربهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابليس في صورة شيخ
نجدي معهم فقال البعض تربصوا من امره ما صار والا لا نأمن ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه في الحديد
وتربصوا موته فقال الشيخ النجدي ما هذا برأي فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعونه من ايديكم فقال
نخرجه من بلادنا وننفيه منه فقال النجدي الم تروا حسن حديثه وغلبته به على القلوب فانه لو فعلتم يحل على
حي من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطأكم فقال ابو جهل نأخذ من كل قبيلة جلدا فيقتلونه ضربة رجل واحد
فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا وآتى
جبرائيل لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلي نم على فراشي واتشح ببردي فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله
عليه وسلم واخذ حفنة من تراب فنثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى
لحق بالغار ولم يشعروا حتى اتاهم آت وقال ما تنتظرون قد خرج وانطلق فاطلعوا فرأوا عليا على فراشه
فقالوا هذا محمد نائم فلم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام علي عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه وتقصوا
اثره فنزل واذ يمكر بك الذين كفروا وروي عن عائشة بينا نحن جلوس في بيت ابي بكر وقت الظهيرة اذ جاء
النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج فقال ابو بكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتي قال صلى الله
عليه وسلم بالثمن فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيته
ليلتين في السابع والعشرين من صفر او لاربع خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتمل ابو بكر كل
ماله خمسة آلاف درهم او ستة آلاف ولحقهما الكفار فرأوا نسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار
فانصرفوا وجعل ابو جهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة ويبغوا القافة فكانا
في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امرا يكادان
به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابي بكر غنما فيريحها عليهما حين تذهب ساعة
من الليل فيبيتان في لبن استاجر رجلا من بني الديل وهو كافر فدفعا اليه راحلتيهما وواعداه غار ثور بعد
ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابو بكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن اريقط دليلا
فاتبعنا يومنا وليلتنا حتى لحقنا سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفناه بما شئت
فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله لي والله لاعمين على من ورائي من الطلب فدعا فانطلق ورجع الى اصحابه

وروی انه قال اكتب لی كتابة تكون اية لی فكتب ابو بكر قال فعرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذا فلما فتح مكة
عرضت عليه الكتاب فاكرمنی واسلمت وما جرى فی الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب فی سبعين راكبا من اهل بيته
ليكيدوا به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبی الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ابا بكر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه
فحل عمامته وشدها فی رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا فی الطريق على خيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودی
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذی تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
فی بنی عمرو بن عوف واهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس واسس مسجدهم الذی اسس
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع فی بنی سالم بن عوف وكان
اول جمعة فی الاسلام وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاه الناس وتنازعوا ايهم
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنی النجار اخوال عبد المطلب لاكرمهم به فلما اصبح ركب ناقته وارخى لها الزمام
فجعلت لا تمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مربد لغلامين فلم ينزل عنها النبی صلى الله
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه فی بيته فاقام عند ابی ايوب حتى ابتاع
المربد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام فی المدينة احدى عشر اشهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا فی ثانی عشر
صفر غزوة الابواء يريد قريشا وكان قدم المدينة فی ثانی عشر ربيع الاول فلقی بودان فوادعته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب فی ستين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقی جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة
بن ابی جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث فی مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فی ثلثين
راكبا من المهاجرين فلقی ابا جهل فی ثلثمائة راكب فحجز بينهم مجدی بن عمرو وكان موادعا للفريقين فانصرفوا
من غير قتال وفی هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيدا وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابی بكر بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبد الله
ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة فی شوال بعد الهجرة
بسبعة اشهر وقيل فی السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد فی صلوة الحضر و
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله
من الانصار وقيل خمسين ومائة فی كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشورا وامر به وفيها اسلم
عبد الله بن سلام وسلمان الفارسی وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى واحدا بعد واحد

للاذى له فاشترطوا ان لا يستعلن بالقرآن فانا نخاف فتنة نسائنا وابنائنا فابتنى ابوبكر مسجدا بفناء داره
وكان يقرأ فتتقذف عليه نساؤهم وابناؤهم يعجبون منه وكان بكاء اذا قرأ فافزع اشراف قريش فقالوا لابن
الدغنة ان ابابكر خالف شرطه فمره ان يعتق عليه او يرد اليك ذمتك فبلغه ابن الدغنة قولهم فقال اني ارد
جوارك وارضى بجوار الله فتجهز قبل المدينة فقال صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني ارجو ان يؤذن لي فحبس نفسه
وعلف راحلتين اربعة اشهر فلما رأت قريش ان صارت له شيعة واصحاب بغير بلدهم واصابوا منعة
حذروا خروجه وعرفوا انه قد اجمع لحربهم فاجتمعوا في دار الندوة يتشاورون في امره واجتمع ابليس في صورة شيخ
نجدي معهم فقال بعض قد صار من امره ما صار وانا لا نأمنه ان يثب علينا بمن قد اتبعه فاحبسوه في الحديد
وتربصوا موته فقال الشيخ النجدي ما هذا برأي فانكم لو حبستموه يثب اصحابه وينتزعونه من ايديكم فقيل
نخرجه من بلادنا ونستريح منه فقال النجدي الم تروا حسن حديثه وغلبته على القلوب فانه لو نفيتم يحل على
حي من العرب ثم يسير بهم عليكم حتى يطأكم فقال ابوجهل نأخذ من كل قبيلة جلدا فيقتلونه ضربة رجل واحد
فيتفرق دمه في كل القبائل فلم يقدر بنو عبد مناف على حرب قومهم جميعا فقال النجدي القول ما قال هذا وجئ
الملك لا يبيت الليلة على فراشه فقال لعلي نم على فراشي وانت تسجى ببردي فاجتمعوا على بابه بالعتمة فخرج صلى الله
عليه وسلم واخذ حفنة من تراب فنثر على رؤسهم وهو يقرأ يس الى وجعلنا من بين ايديهم سدا وانصرف حتى
لحق بالغار ولم يشعروا حتى اتاهم آت وقال ما تنتظرون فانه قد خرج وانطلق فاطلعوا فرأوا عليا على فراشه
فقالوا هذا محمد نائم ولم يبرحوا كذلك حتى اصبحوا فقام علي عن الفراش فضربوه وحبسوه ساعة ثم تركوه وتفصيل
اثره مرقد ادمكر ذلك الذي كرهه وروى عن عائشة بينا نحن جلوس في بيت ابي بكر وقت الظهيرة اذ جاء
النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذن لي في الخروج فقال ابوبكر الصحبة قال نعم قال فخذ احدى راحلتي قال صلى الله
عليه وسلم بالثمن فجهزناهما احث الجهاز ووضعنا لهما سفرة في جراب فخرجا من خوخة في ظهر بيت ليلة
الاثنين في السابع والعشرين من صفر او لثلاث خلون من ربيع الاول ولحقا بالغار واحتمل ابوبكر كل
ماله خمسة آلاف درهم او ستة آلاف ولحقهما الكفار فرأوا نسج العنكبوت وبيض الحمامة بفم الغار
فانصرفوا وجعل ابوجهل مائة ابل لمن ظفر بهما فلم يزل القوم يطوفون في جبال مكة ويبعثوا القافة فكانا
في الغار ثلثة ايام حتى سكن الناس يبيت عندهما عبد الله ويصبح مع قريش كبائت فلا يسمع امرا يكادان
به الا وعاه ويخبرهما به ويرعى عليهما عامر بن فهيرة مولى ابي بكر غنما فيريحها عليهما حين يذهب ساعة
من الليل فيبيتان في اللبن واستاجر رجلا من بني الديل وهو كافر فامناه ودفعا راحلتيهما وواعداه غار ثور بعد
ثلث فخرجا من الغار لغرة ربيع الاول وكان معه اربعة ابوبكر وعامر بن فهيرة وعبد الله بن اريقط دليلا
فاخذ بهم يوما وليلة حتى لحقهما سراقة بن مالك فقال لا تحزن ان الله معنا فقال اللهم اكفنا بما شئت
فساخت قوائم فرسه فقال ادع الله فوالله لاعمين على من ورائي من الطلب فدعا فاطلق ورجع الى اصحابه

وروى انه قال اكتب لى كتابة تكون اية لى فكتب ابو بكر قال وعرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذا فلما فتح مكة عرضت عليه الكتاب فاكرمنى واسلمت ومما جرى فى الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب فى سبعين راكبا من اهل بيته ليكيدوا به صلى الله عليه وسلم فتلقى نبى الله صلى الله عليه وسلم فقال لابى بكر برد امرنا وصلح فاسلم هو ومن معه فحل عمامته وشدها فى رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا فى الطريق على خيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلما قربوا من المدينة بصر بهم يهودى نادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل فى بنى عمرو بن عوف فى اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس واسس مسجدهم الذى اسس على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فجمع فى بنى سالم بن عوف وكان اول جمعة فى الاسلام وخطب ووعظ وذكر نعم الله ثم قدموا الى المدينة فتلقاه الناس وتنازعوا ايهم ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لاكرمه به فلما اصبح ركب ناقته وارخى لها الزمام فجعلت لا تمر بدار من دور الانصار الا قالوا هلم يا رسول الله الى العدد والعدة فيقول خلوا زمامها فانها مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابه وهو يومئذ مربد لغلامين فلم ينزل عنها النبى صلى الله عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها فرجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووضعت جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه فى بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع المربد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام فى المدينة احد عشر شهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا فى ثانى عشر صفر غزوة الابواء يريد قريشا وكان قدم المدينة فى ثانى عشر ربيع الاول فلقى بودان فوادعته فيها بنو ضمرة فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر وصدرا من ربيع الاول ثم بعث عبيدة بن الحارث بن المطلب فى ستين او ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قريش عليهم عكرمة بن ابى جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث فى مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر فى ثلثين راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل فى ثلثمائة راكب فحجز بينهم مجدى بن عمرو وكان موادعا للفريقين فانصرفوا من غير قتال وفى هذه السنة تكلم الذئب خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته سودة زيدا وابا رافع فحملاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابى بكر بعيال ابيه وصحبهم طلحة بن عبيد الله ومعهم ام رومان ام عائشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة فى شوال بعد الهجرة سبعة اشهر وقيل فى السنة الثانية والاول اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد فى صلوة الحضر وكان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين ومثله من الانصار وقيل خمسين ومائة فى كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء وامر به وفيها اسلم عبد الله بن سلام وسلمان الفارسى وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقفت نصارى واحدا بعد واحد

حتى مات اخرهم فوصى به بالخروج الى المدينة وقال اظلك زمان نبي يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة وبين كتفيه
خاتم النبوة فلحق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكاتب سيدا على ثلثمائة نخلة واربعين اوقية واعانه
الصحابة على النخل واعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب وروى انه تداولته
بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثمائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وتوفى
سنة ست وثلثين بالمدائن وفيها اى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفى السنة

ثانية

الثانية غزا غزاة بواط يريد قريشا في الربيع الاول ولم يلق كيدا فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة العشيرة
يريد قريشا ووادع بني مدلج وبني ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من
المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرز بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرز وهي بدر
الاولى فرجع ثم بعث في رجب عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عير القريش في تجارة فقتلوا
عمرو بن الحضرمي واسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام وابى ان
ياخذ غنيمتهم فنزل ويسئلونك عن الشهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسيرين
وهو اول غنيمة في الاسلام وفى صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها في ذي الحجة وروى تزوجها في رجب بعد
خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها مرجعه من بدر والاول اصح وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في
شعبان سنة اربع وفيها حولت القبلة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد
القبلتين وقيل للنصف من رجب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجه الى بيت المقدس حين هاجر وفيها
بناء مسجد قباء وفى شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر وفيها صلى صلوة العيد وولد عبد الله
بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان وتسعة عشر
منه وذلك انه سمع بابى سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فندب المسلمين اليها فخف بعض
وثقل اخرون ظنوا انه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخروجه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم
فخرجوا مسرعين ونزل واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم فخرج يوم السبت لاثنى عشر من رمضان
واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان الابل معه سبعين والخيل فرسين والدروع ستة و
السيف ثمانية والمسلمون ثلثمائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
وستة وثلثون والمشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحي فخرج وحرض على القتال واخذ حفنة من الحصباء
فاستقبل بها قريشا وقال شاهت الوجوه وقال شدوا فانهزموا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتنفل صلى الله عليه وسلم سيفه
ذا الفقار وعلم جمل ابي جهل وبعثت زينب بقلادة في فداء زوجها ابي العاص فخلاه ورد قلادته وشرط

ان يخلى زينب فوفى به ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقيه سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا ما معه وهرب الى زينب فاجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى اموالهم ثم اسلم وهاجر فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين ووافق يوم البدر التقاء فارس والروم فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحتين قال اسامة فاتانا بشير الفتح حين سوينا التراب على رقية بنته صلى الله عليه وسلم زوجة عثمان وكان خلفني عليها مع عثمان وابو لهب تخلف عن البدر فمات بالعدسة بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا بني سليم حتى بلغ الكدر واقام عليه ثلثا ثم رجع من غير كيدة فيها قتل عصماء بنت مروان التي توذي النبي صلى الله عليه وسلم وتهجوه بالشعر وفيها غزاة بني قينقاع وكان قد وادع اليهود حين قدم المدينة على ان لا يعينوا عليه احدا وان دهمه بها عدو نصروه فلما انصرف من بدر مغتنما اظهروا الحسد ونقضوا العهد فخرج اليهم لنصف شوال فحاصرهم خمسة عشر ليلة فاستشفع عبد الله بن ابي لانهم حلفاء قومه فاجلاهم وغنم اموالهم وفيها صلى عيد الاضحى بالمصلى ومات امية بن الصلت وكان قرأ الكتب المتقدمة ورغب عن عبادة الوثن وكان يومل ان يكون نبي اخر الزمان فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم كفر به حسدا وقال في حق شعره امن لسانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان حرم الدهن والغسل من الجنابة حتى يثار من محمد صلى الله عليه وسلم فخرج في مائتي راكب الى ان قرب المدينة بثلثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخرب بياتا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم في اثره في مائتي رجل لخامس ذي الحجة فهربوا وتخففوا بالقاء جرب السويق فانصرف صلى الله عليه وسلم بعد خمسة ايام واقام بالمدينة بقية ذي الحجة ثم غزا نجدا واقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران فاقام به ربيع الاخر وجمادى الاولى ورجع من غير كيد واقام الى شوال ثم بعث سريه زيد بن حارثة على القردة فوجد فيها عير تجارة فيه ابو سفيان مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العير وما فيها وفيها قتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربع عشرة ربيع الاول وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه وسلم وادخلت عليه في جمادى الاخرة وفيها تزوج صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر في شعبان وكانت تحت خنيس بن حذافة شهد بدرا فتوفي في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد لسابع شوال وذلك انهم لما رجعوا من البدر الى مكة جمعوا ربح عير ابي سفيان وجهزوا به الجيش واستنصروا به الاعراب فكتب العباس بخبره الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعمائة دارع ومائتا فرس وثلثة الاف بعير وكان الظعن خمس عشرة ونزلوا ذا الحليفة فاقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة

ثالثة

يوم الجمعة ثم دخل فلبس لأمته وأظهر الدرع وحزم وسطه بمنطقة من أدم وتقلد السيف وألقى الترس في ظهره وركب فرسه
وتقلد القوس وأخذ قناة بيده وكان في المسلمين مائة دارع وبات بالشيخين فصلى الصبح واعتزل ابن أبي في ثلثمائة
وكان رأيه أن لا يخرج من المدينة فقال عصاني وأطاع الولدان وجعل على جبل الرماة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن أبي جهل أول من أنشب الحرب أبو عامر الراهب في
خمسين فقتل المسلمون فانهزم المشركون ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما رأى الرماة
النصرة والانتهاب تجاوزوا وعصوا ما أمروا به فانقلب الأمر وانهزموا وبقي معه صلى الله عليه وسلم
أربعة عشر وأصيبت رباعيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة أبي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحداح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والأنصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروي أن معاوية أمر بحفر الأنهار في الأحد فجرت على قبور الشهداء
فأخرجوا كأنهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الأسد وذلك أنه صلى الله عليه وسلم رجع إلى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج بأحد لا غير مرهبا للعدو وليعلمهم أنه قد خرج في
طلبهم ليظنوا أن به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كلمت في باطنها إلى أن سمع صوت
معسكرهم في كل وجه وسار ثمانية أميال وأقام ثلثة أيام ثم رجع وأخذ هنالك عمرا أبا العزة فقال لا تقتلني
بمكة خدعت محمدا مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن مرتين من جحر وقد كان أخذه ببدر فقال دعني لبناتي
فأطلقه وفيها علقت فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد ولادة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بئر معونة

رابعة

في صفر وذلك أن عامر بن مالك قال لو بعثت معي رجالا لرجوت أن يجيبوك قومي فبعث تسعين من الأنصار
شببة يسمون القراء وكتب إلى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بئر معونة استصرخ عليهم من سليم عصية
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا أنا لقينا ربنا فرضي عنا فدعا عليهم أربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك أن قوما من المشركين قالوا إن فينا إسلاما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدروا واستصرخوا عليهم هذيلا فقتلوا
بعضهم وأسروا آخرين وباعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتوليهم في بدر وفي ربيع الأول غزوة
بني النضير وذلك أنهم كانوا صالحوه على أن لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وأرسلوا كعب بن الأشرف
إلى أهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما أمر فأتاهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعينهم في دية
القتيلين العامريين وتشاوروا بأن يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فأوحي إليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وأرسل إليهم أن اخرجوا من بلدي في عشرة أيام وإلا يقتل فتجهزوا للخروج فأرسل إليهم ابن أبي لا تخرجوا
فإن معي ألفين وقريظة وغطفان تدخلون وإن قوتلتم قاتلنا معكم وإن أخرجتم خرجنا معكم فأبوا عن الخروج
فرحل النبي صلى الله عليه وسلم إليهم في ربيع الأول فقاموا على حصونهم ... حجارة محقرا ابن أبي و

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلهم فرضوا بالخروج الى الشام وخيبر وخرج سلام بن
ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحيي بن اخطب الى خيبر وفيها كانت بدر الصغرى لهلال ذي القعدة فان ابا سفيان
لما انصرف يوم احد نادى الموعد بيننا بدر الصغرى راس الحول فلما دنى الحول كره الخروج لجدب به لكنه
خرج حتى اذا بلغ مجنة رجع وخاف ان يجترئ عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل لنعيم بن مسعود عشرين فريضة
على ان يثبط اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لاخرجن وان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسمائة
ثم باعوا في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا قريشا وفيها تعلم زيد بن ثابت كتاب يهود وفي ذي القعدة رجم اليهودي
واليهودية وفي محاصرة بني النضير حرمت الخمر وفيها تزوج ام سلمة في شوال وهي اخر من مات من امهات المؤمنين
سنة ثنتين وستين وفيها توفي زوجها ابو سلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
فاطمة ام علي وكانت صالحة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات

خامسة

الرقاع في محرم صعدوا فيها الى رؤس الجبال فخيف ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرف بعد
خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرط له ظهره وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة
واسر الباقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وجهجاه وتثاور
بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي لئن رجعنا الى المدينة وحديث الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج
زينب بنت جحش وامها اميمة بنت عبد المطلب وفيها غزوة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما
اجلي بنو النضير ساروا الى خيبر فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنفر قريشا الى حرب المسلمين وقالوا انا سنكون
معكم حتى نستاصلهم ودعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار سلمان بحفر الخندق
وكانوا عشرة آلاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثمان من ذي القعدة في ثلثة آلاف فضربوا عسكرهم والخندق بين بين
وكان كعب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حيي بن اخطب النضري اليه والح
عليه في نقض العهد فقال كعب ويحك اني لم ار منه الا صدقا ووفاء فقال يا كعب ويحك جئتك بعز الدهر وبحر طام
بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستاصلوا محمدا ومن معه فقال كعب والله جئتني بذل الدهر فالح حتى نقض
العهد فاشتد الخوف من كل جانب وظن المؤمنون كل ظن ونجم النفاق من المنافقين ثم مر على ذلك اربع وعشرون يوما
ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمي سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
يا رسول الله اني اسلمت وان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنا ان استطعت فان الحرب
خدعة فاتى قريظة فقال لبني قريظة ان قريشا وغطفان بغير بلدكم به نساؤهم وذرياتهم فان انهزموا رجعوا
اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقاتلوا حتى تاخذوا رهنا من اشرافهم قريش وغطفان يكونون
بايديكم ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
الى محمد بانهم ياخذون من قريش وغطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

ذلك فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدرا ولا نارا فانهزموا ولله
والحمد لله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانصرفوا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل جبرئيل
وامر بالسير الى بني قريظة وقال وضعت السلاح وما وضعت الملائكة فسار صلى الله عليه وسلم اليهم
وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخزاكم الله فحاصرهم خمسا وعشرين ليلة حتى جهدوا وكان حيي
دخل في حصنهم وفاء لكعب فمنهم من امن كثعلبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
ونزل الاخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الاموال وسبي الذراري والنسوان
فحبسوا في دار وخرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخندق فيها فجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم
وهم ستمائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان علي والزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد ليبتاع بهم خيلا وسلاحا
واصطفى من نسائهم ريحانة بنت عمرو فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
من الفرس فجحش فخذه فصلى في البيت قاعدا خمس ليال وفيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم

سادسة

في مائتي راكب يطلب باصحاب الرجيع خبيب واصحابه حتى نزل عسفان فهرب بنو لحيان في رؤوس الجبال فجاز
بقبر امه فبكى وابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم فلحقه سلمة
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فمطروا سبعة ايام حتى قالوا حوالينا ولا علينا وفيها قتل
ابي رافع عبد الله بن ابي الحقيق وقصة العرنيين في شوالها ثم غزا في شعبان بني المصطلق فهزموا وغنم
ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرية بنت الحارث ثابت بن قيس فتزوجها صلى الله عليه وسلم
ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابي لئن رجعنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية
واتخذ الخاتم وبعث الرسل الى الافاق حاطب بن ابي بلتعة الى المقوقس فاكرمه وكتب جوابه قد علمت
ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وحمارا يعفور وبغلة دلدل فقال ضن
الخبيث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن ثابت ونفق الحمار منصرفه
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى زمن معاوية وبعث دحية الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين
سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب
الي هذا الكتاب وهو عبدي وكتب الى عامله على اليمن وهو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنبى في الحجاز
من عندك رجلين جلدين فليأتيا به الي فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحت كتب فيك ينفعك
ويكف عنك وان ابيت فهو من قد علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغد ان ربي قتل ربكما ليلة كذا فقالا
هل تدري ما تقول فنخبر الملك به قال نعم اخبراه وقولا له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخف والحافر
وان اسلمت اعطيتك ما تحت يديك ثم اعطى لاحدهما منطقة ذهب وفضة فاخبرا باذان به فقال

والله ما هذا بكلام ملك وانى لأراه نبيا ولننظرنه فلم يلبث ان قدم عليه كتاب شيروية بن كسرى اما بعد فانى
قد قتلت كسرى غضبا لفارس لاستحلاله قتل اشرافهم فانظر الذى كان كسرى كتب اليك فيه فلا تهجه حتى اكتب
فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الابناء من فارس روى انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جمادى الآخرى ومات هو بعد ستة
اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشى فى رعاية جعفر واصحابه فكتب بالاسلام والاحسان الى اصحابه وبعث ابنه
فى ستين فى سفينة فغرقت وبين لهذا انه النجاشى الذى كانت الهجرة اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن وهب
الى الحارث بن ابى شمر الغسانى فانتهى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتهيئة الانزال لقيصر فقرأ الكتاب
فرمى به وقال من ينزع منى ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيول تنعل وكتب الى قيصر يخبره وما عزم عليه فكتب
اليه قيصر ان لا تسر اليه واله عنه ووافنى بايليا فدعانى فامر لى بمائة ذهب فقدمت على النبى صلى الله عليه وسلم
فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوذة بن على وكان من الملوك
العقلاء الا ان التوفيق عزيز فقال اجعل لى بعض الامر اتبعك فقال لو سالنى سيابة من الارض ما فعلت باد وباد ما
فى يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وفيها ماتت ام رومان ام عائشة
وعبد الرحمن واسلم ابو هريرة قدم مع الدوسيين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر فشهدها واسمه عبد شمس
او غيره مات سنة سبع وخمسين وفى سنة سبع غزاة خيبر وهى على ثمان برد من المدينة خرج فى اخر محرم
ففتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيى وكانت عروسا بكنانة فاخذها ثم انتهى الى اخرهم فتحا
وهو حصن الوطيح حاصرهم بضع عشرة ليلة وقتل فيه مرحب وكان صلى الله عليه وسلم خاملة فلم يخرج الى الناس فاخذ
ابو بكر الراية وقاتل شديدا ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لاعطين الراية
غدا رجلا يحب الله ورسوله فتطاول لها الناس فجاء على وهو ارمد فتفل فى عينيه فما وجعا بعد فاعطاه الراية
فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن فتترس به فلم يزل حتى فتح ثم القاه من يده فلم يحتمل سبعة
ان يقلبوه وصالحوا على ان يحقن دماؤهم ولهم ما حملت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط ان لا يكتموا
فلما كتموا كنز ابى الحقيق الذى فى مسك الجمل سبى نساءهم ودفع الارض والنخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
عند كنانة كنز بنى النضير فجحد علمه فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فدفع الى الزبير ليعذبه ليخرج
بقيته وكان الزبير يقدح بزند فى صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو فى خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفى قفوله عن خيبر نام عن صلوة الصبح وقد قال لبلال
اكلأ لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتى وادى القرى فحاصر اهله ليالى ثم انصرف الى المدينة
وفيه طلعت الشمس بعد غروبه لعلى حين فاته العصر اذ كان راسه صلى الله عليه وسلم فى حجره حال الوحى
وفيها تزوج ام حبيبة كانت مع زوجها عبيد الله بن جحش مهاجرة فى الحبشة فتنصر زوجها فمات فزوجها
النجاشى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وطاح بضع وثلثون سنة وقيل تزوجها سنة ست وفيها

سابعة

كانت عمرة القضاء في القعدة ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سرف
وكانت آخر امرأة تزوج وفي الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدموا المدينة في صفر وفيها
في ذي الحجة ولد ابراهيم رضي الله عنه ابنه واعطى بشيره عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنى منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحقي باهلك وفيها اتخذ منبرا وقيل سنة سبع وسرية مؤتة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصرى بكتاب فقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلثة آلاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف فقاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخبط مع عبيدة بن الجراح في طلب عير قريش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عنبر فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اغارت اشرار بني نفاثة على خزاعة وهم اهل
عهد النبي صلى الله عليه وسلم فبيتهم بنو نفاثة فاستنصر خزاعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بني كعب وذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية فتجهز صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وحرض العرب فجاء اسلم وغفار ومزينة وجهينة واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
في عشرة آلاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعياله مهاجرا فلقيه صلى الله عليه وسلم بالجحفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاه ولقيه ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن ابي امية ببعض الطريق
فقال لا حاجة لي بهما انتهك عرضي وقال لي ما قال فلحقا وكلمته ام سلمة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث
قريش ابا سفيان بن الحرب وحكيم بن حزام وبديل بن ورقاء يتجسسون الاخبار فلقي العباس بمر الظهران
ابا سفيان فجاء به الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهى صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل
ستة رجال واربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاءت به
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم اجنادين وهند بنت عتبة فاسلمت وقريبتها اسلمت وقتلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاقتتلا
فقتل ثمانية وعشرون منهم ورجلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث السرايا حول مكة فبعث خالدا الى اسفل تهامة داعيا لا مقاتلا فقاتل
فعتبه وودى قتلاهم ورحاموالهم ثم بعثه في ثلثين الى عزى فعلق سدنتها السيف على عزى وفروا قائلين
يا عزى شدي شدة لا شوى لها على خالد الق القناع وشمري يا عزى ان لم تقتل المرء خالد فبوئي باثم عاجل
او تنصري فهدمها خالد ثم بعث عمرو بن العاص الى سواع صنم وبعث سعد بن زيد الى مناة فهدمها ثم
خرج النبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والفين من الطلقاء
وقيل لن نغلب اليوم من قلة فساءه صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

ثامنة

فقال ابو سفيان لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وقائل يقول الا بطل السحر ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهزم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل دريد وسبى عيالهم واغتنموا ستة الاف
سبي واربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي الشيماء
بنت الحارث اخته الرضاعية فاكرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو حر فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابو بكرة نزل في بكرة فرحل من غير فتح واستشهد في الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجعرانة واعتمر لست بقين من ذي القعدة واستخلف بمكة عتاب بن اسيد ومعاذا فانصرف الى المدينة
وقسم غنائم حنين ثم جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسبيهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
مالك بن عوف مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهله وماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفيء حتى الجاؤه الى شجرة فاختطفت رداءه وفيها كتب بجير بن زهير الى اخيه كعب الشاعر
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجوه ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
تائبا والا فانج بنفسك من الارض فضاقت عليه الارض فجاءه وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب
مسلما فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه انصاري وقال دعني وعدو الله فمنعه صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فمدح المهاجرين في قصيدته بانت سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا عرد السود التنابيل فغضب
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامره صلى الله عليه وسلم وفيها تزوج مليكة الكندية وكان
قتل اباها يوم الفتح فاستعاذت منه ففارقها واراد طلاق سودة فجعلت يومها لعائشة وماتت زينب اكبر
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عيينة بن حصن في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدو

تاسعه

فقدموا في شفاعتهم الاقرع بن حابس واخرين فنادوا من وراء الباب فنزل ان الذين ينادونك الاية وبعث
الوليد بن عقبة الى بني المصطلق من خزاعة مصدقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا يتلقونه فرجع فظن الوليد خروجهم
للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاتوه معتذرين فنزل ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وفيها هجر نساءه
شهرا وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين وان
هرقل رزق اصحابه رزق سنة واجلبت معه لخم وجذام وغسان وكان كذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بتوجهه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامرهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجهز عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وفيهم عشرة الاف فرس واستاذن
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بعسكره على ثنية الوداع معه حلفاؤه من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يغزو محمد بني الاصفر مع جهد الحال الى ما لا قبل له به يحسب انه اللعب ان قتالهم كقتال العرب وكاني انظر
الى اصحابه غدا مقرنين في الحبال وخلف عليا على اهله فطعن فيه المنافقون فخرج علي فلحق به فقال كذب
الطاعنون افلا ترضون ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى فرجع فاقام بتبوك شهرين وبعث هرقل

تدارك النسخ ١٢

رجلا من غسان ينظر الى صفته والى حمرة فى عينيه والى خاتم النبوة وغيرها فدعا قومه الى تصديقه فابوا عليه حتى
خافهم على ملكه فاسلم سرا وامتنع من القتال فشاور صلى الله عليه وسلم فى المسير اليهم فقال عمر ان كنت مامورا فسر
والا فلا فرهم جموع كثيرة وقد افرغتهم فلو صحت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك يحنة بن روبة
صاحب ايلة فقبل الجزية واتاه اهل جرباء واذرح واعطوا الجزية ثم بعث خالدا فى اربعمائة فارس الى اكيدر ملك
دومة بن دومة الجندل فاسره وقتل اخاه حسان واستلب قباءه فجعل الناس يتعجبون فقال لمناديل سعد احسن منه
فصالحه على الجزية وخلى سبيله فرجع الى المدينة ومر بمسجد الضرار الذى بناه بنو غنم من المنافقين حسدا
لمسجد بنى عمرو بقباء ليصلى فيه ابو عامر الراهب اللعين فامر باحراقه بوحى اوحى اليه فقدم المدينة فى رمضان
فجاءه وفد ثقيف فاسلموا وشرطوا ان لا يهدموا اللات الطاغية مدة ولا يصلوا فرده فامر عليهم عثمان بن ابى العاص
وجههم وبعث على عقبهم سفيان بن حرب والمغيرة فهدم الطاغية فى الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
ورسولهم باسلامهم وفيها حج ابى بكر بعلى ونقض العهود ببراءة وجهاد المشركين كافة ومنع طواف العريان
وكشف سرائر المنافقين ورجم الزانية الغامدية ولاعن عويمر بن الحارث وتوفى النجاشى اصحمة فى رجب
وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابى المنافق سيد الخزرج فى ذى القعدة والبسه
قميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان الخزرج لما راوه يستشفى حين فاته بثوبه اسلم الف منهم
وهذه السنة سنة الوفود فان العرب تربص بالاسلام امر قريش لانهم امام الناس واهل بيت الله فلما
جاءوا وفتح مكة واسلم ثقيف عرفوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون فى دين الله افواجا

عاشرة

وفى العاشرة بعث خالدا الى بنى الحارث فى ربيع الآخر فاسلموا فيها وقدم سلامات والازد ووفد غسان وعامر ووفد
زبيد وفيهم عمرو بن معديكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووفد عبد القيس
الاشعث ووفد بنى حنيفة فيهم مسيلمة الكذاب ثم ارتد ووفد بجيلة جرير بن عبد الله فى مائة وخمسين من قومه
فاسلموا وبعث جريرا الى ذى الخلصة ليهدمه ووفد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل واربد بن ربيعة
وارادوا المكر به صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الجام سرقه تميم وعدى وهما نصرانيان وفيها حج
حجة الوداع لخمس بقين من ذى القعدة حج ولم يحج بعد الهجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعدها حجات
لم يقف العلماء على عددها واعتمر بعد الهجرة اربع عمر بسنين وفيها قدم ضمام بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها
اسر بنو طى وفيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقت باخيها ثم جاءت به
مسلمين وبعث خالدا الى بنى الحارث بنجران فاسلموا ووفدوا فقال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال
الهند وفيها مات باذان والى اليمن ففرق عملها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر وابى موسى الاشعرى وخالد
بن سعيد وبعث معاذا الى اليمن فحضر موت وخرج يمشى معه وهو راكب فقال يا معاذ انك عسى ان
لا تلقانى بعد عامى فبكى معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذى الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

الحادية عشر

با سلم فروة بن عمرو الجذامی عامل الروم علی من یلیهم من العرب فدعاه ملک الروم فامره ان یرجع فاجاب انک تعلم
ان عیسی بشر به ولکنک تضن بملکک فحبسه ثم قتله وفی الحادیة عشر امران یستغفر لاهل البقیع وقال
لیهنکم ما اصبحتم فیه اقبلت الفتن کقطع اللیل المظلم وارسل اسامة الی اهل ابنی لاربع لیال بقین من صفر
وقال سر الی موضع مقتل ابیک بهذا الجیش فاوطئهم الخیل وحرق علیهم وفی یوم الاربعاء حم صلی الله علیه وسلم
وصدع فلما اصبح یوم الخمیس عقد بیده لواء وقال اغز فی سبیل الله فخرج وعسکر بالجرف فلم یبق احد من
وجوه المهاجرین والانصار الا انتدب فی تلک الغزاة فیهم ابو بکر وعمر وسعد بن وقاص وابو عبیدة فتکلم
بعض فی ان یستعمل الغلام علی المهاجرین الاولین فغضب صلی الله علیه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب
بطوله ولئن طعنتم فی تامیری اسامة فلقد طعنتم فی تامیری اباه وایم الله انکان لخلیقا بها وان ابنه
بعده خلیق بها فنزل ودخل فی بیته وذلک یوم السبت لعاشر ربیع الاول فاشتد مرضه یوم الاحد
ولکن فیه وجاء خبر ظهور مسیلمة والاسود العنسی وکانا یستغویان اهل بلادهما ولم یظهر امرهما
الا فی مرضه اما الاسود فاسمه عبهلة بن کعب ویقال له ذو الحمار وکان کاهنا یشعبذ ویریهم العجائب
وکان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الی صنعاء فکتب فروة عامله صلی الله علیه وسلم بخبره وخرج
معاذ وابو موسی هاربین الی حضرموت ورجع عمرو بن الخالد الی المدینة واستطار امر الاسود استطارة الحریق
وقتل شهر بن باذام وتزوج امراته وکانت ابنة عم فیروز وهو ابن اخت النجاشی فارسل صلی الله علیه وسلم الی
نفر من الابناء ان یحاولوا الاسود اما غیلة واما مصادمة فدخلوا علی زوجته فقالوا هو قاتل زوجک وابیک
فما عندک قالت هو ابغض خلق الله الی وهو متحرز والحرس یحیطون بقصره الا هذا القصر فانقبوا علیه فنقبوا ودخل
فیروز فقتله فخار اشد خوار ثور فابتدر الحرس وقالوا ما له قالت المراة النبی یوحی الیه فالیکم ثم خمد فشنوها
غارة وتراجع اصحاب النبی الی اعمالهم فاوحی الیه بقتله واما مسیلمة بن حبیب فانه قدم علی النبی صلی الله علیه وسلم
فی بنی حنیفة واسلم معهم ولما انتهی الی الیمامة ارتد وادعی انی اشرکت فی الامر ثم جعل یسجع لهم السجعات مضاهاة
للقران لقد انعم الله علی الحبلی اخرج منها نسمة تسعی من بین صفاق وحشا واحل لها الخمر والزنا ووضع عنهم الصلوة
فاتبعته بنو حنیفة **نش** وتسمی بالرحمن وتنبأ فی حیوته وزعم انه اشرکه فی النبوة ومن سخافته فی معارضة
والعادیات والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا
یا ضفدع بنت ضفدعین الی کم تنقین لا الماء تکدرین ولا الشاربین تمنعین راسک فی الماء وذنبک
فی الطین والفیل وما ادراک ما الفیل له خرطوم طویل ان ذلک من خلق ربنا الجلیل ونحوها من المضاحیک
وکانوا یطلبون منه الدعاء للمهمات فیبرک علیهم ویدعو لهم فیجیء بعکس ما یدعو به وکتب من مسیلمة
رسول الله الی محمد صلی الله علیه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف ولقریش نصف ولکن قریش یعتدون
فکتب صلی الله علیه وسلم من محمد رسول الله الی مسیلمة الکذاب اما بعد فان الارض لله یورثها من یشاء

من عليّ و العقربة للمتقين وملك حجر اليمامة واخرج ثمامة عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمامة
الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي وكتب الى الصديق فوجه خالد فاقتتلوا وكان عدد بني حنيفة اربعين الفا
فقتل من المسلمين الف ومائتان ومن المشركين نحو عشرين الفا وانما اراد حنظلة لانها قالت لمسيلمة اين ما تعدنا
فيقول قاتلوا عن احسابكم وقتله الوحشي وابو دجانة حين العضب وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
وسلم فلما اصبح يوم الاثنين خرج الى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما راى
من اقامتهم الصلوة ثم رجع الى البيت فانصرف الناس وهم يرون انه افاق من وجعه ورجع ابو بكر الى اهله
بالسنح فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لاثنى عشر من ربيع الاول سنة احدى عشر من هجرته وكان
مدة مرضه اثنى عشر او اربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل لليلتين خلتا منه والاول اكثر من الاخيرين
سير فتشاوروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلثاء وصلوا عليه فرادى الى الليل ودفنوه ليلة الاربعاء
ح وسط الليل وقيل ليلة الثلثاء وقيل يوم الثلثاء والاول اكثر وكان عمره ثلث وستون او خمس وستون او ستون
والاول اكثر واصح **سير** فلما كان هلال ربيع الاخر خرج اسامة الى ابنى وكلمه ابو بكر في عمر ان ياذن له
في التخلف ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما يتصل بالصحابة في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين
الصحابي مسلم راى فعلا او قوة كابن ام مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه اولا بالغا او لا من
المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن ابى الصحبة لغير المميز ارادوا راه النبي صلى الله عليه وسلم
ولو لحظة النسيا او حليا ولا يشتمل من راه بعد موته وقبل دفنه وهل يشمل من راه قبل البعثة كبحيرا وبعد ما قبل
الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض اهل الاصول انه من طالت صحبته على طريق التتبع له وعن ابن المسيب من اقام
معه سنة او سنتين او غزا معه غزوة فان صح عنه فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جرير بن عبد الله وشبهه
صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتمد الاول فانه اذا راه المسلم لحظة او راى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
منتهى المقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر اثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدول كبيرهم وصغيرهم من
لابس الفتن وغيرهم باجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة عشر الفا من الصحابة
ممن روى عنه وسمع وافضلهم مطلقا ابو بكر ثم عمر باجماع اهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيعة
والخطابية المفضل عليا او عمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حيوته على من مات بعده فمحمل
على من عدا الشيخين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن اهل السنة من اهل الكوفة تقديم علي على عثمان
وحكي عن ابي بكر بن خزيمة وتوقف امام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني ظني وقال الاشعري قطعي
ن قال وهم في الفضل على ترتيبهم في الامامة واختلفوا ايضا ان التفضيل في الظاهر والباطن او في الظاهر خاصة
غن واخرهم موتا بالاجماع على الاطلاق ابو الطفيل مات سنة مائة او سنة اثنين وسبع او عشر
والقول ببقاء احد من الصحابة بعده غلط واختلاق ج واما عدد اصحابه فمن رام حصره فقد رام حصر

اربعين وكلا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفتح فى عشرة آلاف والى حنين فى اثنا عشر والى حجة الوداع فى اربعين لفا والى تبوك فى سبعين لفا وقبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفا والله اعلم بمن سيلم واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة ست عشر منها بامر عمر بعد مشاورة المهاجرين والانصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر عليا حين كتب لنصارى نجران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكونون متبعان اختلفوا فى تفضيل بعض الصحابة على بعض قال به الجمهور وقال فرقة نمسك عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرنى على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابى على الانبياء ولا افراد النساء على مريم وآسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن بجملته قال القاضى وح لو انفق احدكم مثل احد ذهبا الحديث يدل على ما قدمنا من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم كانت فى الضرورة وضيق الحال فى نصرته وحمايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوى منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع والايثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة لا يوازيها عمل ولا تنال درجتها بشئ والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من خص هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا لمن رآه مرة او صحبه آخرا بعد عزة الدين قال ابن عبد البر قد يكون فيمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون الاولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه لحديث لو انفق احدكم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض والصحيح الاول وعليه الاكثرون لحديث لا تسبوا اصحابى فلو ان احدكم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل ثم ورود هذا الحديث بعد سب خالد عبد الرحمن يقتضى كونه خطابا لحاضريه كما قال ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرمانى قلت هو بيان لحديث آخر مطلق عن سب خالد ويشهد له ح الترمذى اذا رأيتم الذين يسبون اصحابى فقولوا لعنة الله على شركم وح رزين قيل لعائشة ان ناسا يتناولون اصحاب النبى حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اى العبادة منهم فاحب الله ان لا يقطع منهم الاجر فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند المحدثين وهو كل من رأى وبحديث سب خالد المعنى العرفى للائمة كاصحاب ابى حنيفة والشافعى على ما ذكر فى المغنية وهو من طالت صحبته فان قيل فاى دليل على ارادة المعنى الاول فى غيره قلت حديث الترمذى لا يمس النار مسلما رآنى او رأى من رآنى وح الصحيحين ياتى على الناس زمان فيغزو فئام فيقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم وشرط ولذا ذهب اليه الجمهور وقيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابى الا من اقام معه سنة او سنتين او غزا معه وقال غيره كل من ادرك الحلم وقد رآه وعقل امر الدين فهو صحابى والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحب ولو ساعة لا ان العرف الجارى بين الناس انهم

لا يلحقونه الآخرون ثم صحبته كصاحب ابي حنيفة ولا كثر على الاول فيلحقونه بلى من سمعه ورآه وعقده دولو كان

شيء حتى انهم عدوا جماعة ممن ادرك عصره ولم يروه في الصحابة وهذا ليس بشيء واما حرمتنا احبابا لا نحل

من الاسلام وسياق الا انصار النصل من متأخري المتأخرين ثم ان قيل ح اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم

هل هو يقال معنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرفي بين الناس او بمعنى اخص منها اعني من له نوع

اختيار في الشرعيات قلت الثاني الظاهر من حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي

عن اختلاف اصحابي من بعدي فاوحى الي ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض

ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندي على هدى وقال اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم

اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فالعامي لا يخالف بل يقلد غيره وقد مر تحقيقه

فان قيل ح مثل امتي كالمطر يبان تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات

والاعتبارات فالقرون السابقة خير بنيل شرف القرب منه صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب

المعصية واما باعتبار كثرة الثواب ونيل الدرجات في الآخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته

ام الآخر لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر قوله ط لا يريد التردد في فضل الاول

فانه مقطوع به بل في المفعول بين الشريعة والالتفات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل فاي فضيلة

افضل مع قطعية افضلية يوم السبق وقد مر في امتي من ليس معه آية ذكره السخاوي في الموضوعات **نوع** في

العشرة المبشرة **ابو بكر** هو عبد الله بن عثمان ابي قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله

عليه وسلم عبد الله وامه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي وابوه مسلمين ولا ابويه وولده وولد ولده

صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة غيره توفي يوم الثلثاء ثاني يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من

جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون او خمس وستون والاول اصح غسلته امرأته بوصيته

عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجالا طعنه

ابو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة لاربع بقين من ذي الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث

وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشر سنين ونصفا **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان

بن عبد الله بن ابي العاص بن امية اسلم قديما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمي ذي النورين

لجمعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين وقتل

ثاني عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلثين وله اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم

بن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن وابو تراب وامه فاطمة بنت

اسد اسلم اول من الذكور وله خمس او ست او سبع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من

رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهور

طلحة ابو محمد بن عبيد الله بن عمرو اسلم قديما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلث او ست وثلثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم اسلم قديما قتل سنة ست وثلثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قديما مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو الاعور بن عبد الرحمن اسلم قديما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن** ابو محمد بن عوف مات سنة اثنين وثلثين **ابو عبيدة** عامر بن عبد الله بن الجراح مات سنة ثمان عشر

نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والفقهاء المشهورين في الامة وبعض الفقهاء من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين وغير ذلك **و** الحسن بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع واربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **و** انس ابو النضر بن مالك خادم النبي صلى الله عليه وسلم عشر سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمر ومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولد له مائة ولد **و** ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطا بن ماه الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من رهط حمزة الزيات وكان خزازا يبيع الخز وكان جده من اهل كابل وبابل مملوكا لبني تيم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى علي وهو صغير فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد وابو الطفيل ولم يلق احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يثبت عند اهل النقل نقله المنصور من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضربه مائة سوط في عشرة ايام ثم خلى سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور ليفعله ومات في السجن وقيل افتدى نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقدر والارجاء ما يجل قدره عنها ويدل عليه ما يسر الله له من الذكر المنتشر في الآفاق فلو لم يكن لله سر فيه لما جمع شطر الاسلام على تقليده وتوفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون سنة **ش** اخرج له الترمذي والنسائي **و** مالك هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخرا ان الشافعي من اصحابه اخذ عن محمد بن شهاب الزهري وغيره **و** الشافعي محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب وهو صاحب راية بني هاشم فاسر وفدى نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخرج له الاربعة اصحاب السنن **و** احمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين ومائتين لاثني عشر من ربيع الآخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن علية والشافعي وخلقا كثيرا وروى عنه ابناه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** وآخر من روى عنه البغوي

الائمة الستة البخاري ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله
عشر سنين وصنف صحيحه لست عشرة سنة وولد لثلث عشرة من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
الفطر سنة ست وخمسين ومائتين فكان عمره اثنتين وستين سنة سمع كتابه من البخاري تسعون الف رجل
ولا يوجد اليوم منهم الا الفربري **و** مسلم هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ولد سنة
اربع ومائتين وتوفي بنيسابور ودفن بنصر اباد سنة احدى وستين ومائتين وله خمس وخمسون سنة
و ابو داود هو سليمان بن الاشعث بن اسحق الازدي السجستاني ولد سنة اثنتين ومائتين وتوفي بالبصرة
لاربع عشرة من شوال سنة خمس وسبعين ومائتين وله ثلث وسبعون سنة قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
على تركه **و** الترمذي هو الامام ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى توفي بترمذ لثلث عشرة سنة تسع وسبعين
ومائتين لقي البخاري وغيره من الكبار **و** النسائي ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث
وثلثمائة وهو ابن تسع او ثمان وثمانين مولده اما سنة اربع او خمس عشرة ومائتين **و** صاحب الموطا هو
الامام مالك وقد مر ترجمته ومن مشاهيرهم احمد بن محمد الاسفرايني مر في الضبط الازهري الامام اللغوي
ابو منصور محمد بن احمد صاحب تهذيب اللغة **ش** ابو الحسن الاشعري هو الامام في المتكلمين علي بن اسمعيل
من اولاد ابي موسى تفقه على ابي اسحق المروزي كان معتزليا ثم تلمذ الجبائي ثم اظهر الرجوع عن الاعتزال اربعين سنة
ثم انه تغيب في بيته خمسة عشر يوما ثم خرج الى الناس وقال على المنبر ايها الناس اني ما تغيبت الا لاني نظرت
وعدلت وكتبت هذه الكتب على مذهب اهل السنة وروى انه تاب ... ولد سنة اثنتين وستين ومائتين ومات
في البلد ... وثلثمائة **و** الامام الطحاوي ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة المصري الحنفي ... الطرف
واخرون وكان ... لاجل ... تفقه على خاله المزني مات ... سنة
احدى وعشرين وثلثمائة الاصمعي الامام ابو سعيد عبد الملك بن قريب ... صاحب اللغة والنحو والشعر
توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمان وثمانون سنة **غ** سفيان الثوري نسبة
الى ثور بن عبد مناة مات سنة احدى وستين ومائة وولد سنة سبع او خمس ومائة والدارقطني بفتح الراء هو
ابو الحسن علي بن عمر مات سنة خمس وثمانين وثلثمائة وله تسع وسبعون سنة ...
والاسفرايني ثم الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس واربعمائة وولد سنة احدى
وعشرين وثلثمائة ثم ابو نعيم احمد بن عبد الله ولد سنة اربع وثلثين وثلثمائة ومات سنة ثلثين واربعمائة
ثم ابو عمر يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلثمائة وتوفي سنة ثلث وستين واربعمائة ثم
احمد بن الحسين البيهقي ولد سنة اربع وثمانين وثلثمائة ومات سنة ثمان وخمسين واربعمائة ثم ابو بكر احمد
بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة ومات سنة ثلث وستين واربعمائة **ش**
السمرقندي الامام الحنفي ابو الليث تفقه على ابي جعفر الهندواني مات سنة ثلث وسبعين وثلثمائة

و كعب الاحبار هو كعب بن ماتع ادرك زمنه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم فى خلافة الصديق او عمر وكان يهوديا
مات سنة اثنتين وثلثين ش الحسن البصرى ابو سعيد الامام الكبير التابعى توفى فى رجب سنة عشر ومائة وله
تسعون سنة راى يوم مات ابواب السماء كانها مفتحة والملئكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وهو راض
و سهل بن عبد الله ابو محمد التسترى صالح لا نظير له فى وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل
كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين ش ام معبد هى عاتكة بنت
خالد الخزاعية وهى التى نزل عليها النبى صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلها بقديد ورات
منه معجزات فاسلمت و حليمة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف فى ايمانها وصحح بعضهم
حديثا يدل على اسلامها و قس بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو ممن امن به صلى الله عليه
وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاءهم قيل انه عمر سبعمائة سنة وكان يلبس المسوح
ومن خطبه مالى ارى الناس يذهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فناموا اقسم قس
قسما صدقا ان لله دينا هو خير من دينكم ونبيا قد ان اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصدقه ولما سمعه
صلى الله عليه وسلم ممن راه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة ج فرعون لقب من ملك
العمالقة ح وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن
الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم و ابو حفص عمر بن عبد العزيز
ابن مروان بن الحكم الاموى القرشى وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ولى الخلافة بعد سليمن بن
عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة
و مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولم ير النبى صلى الله عليه وسلم
لانه صلى الله عليه وسلم نفى اباه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولى عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها
مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات فى خلافة عثمان و المامون
هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين و الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى و لقمان
الحكيم هو ابن باعورا ابن اخت ايوب النبى عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا فى
بنى اسرائيل وقيل كان عبدا اسود و الامام ابو منصور الماتريدى نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند
وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجانى تلميذ محمد بن الحسن الشيبانى من اصحاب ابى حنيفة رضى الله عنه
ش و الامام الجوينى امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعمائة ومات سنة ثمان
وسبعين واربعمائة و ذو النون المصرى توفى سنة خمس واربعين ومائتين و عكرمة ابو عبد الله المفسر
احد فقهاء مكة روى عن مولاه ابن عباس وغيره وبعض الائمة مر فى ضبط الاسماء **تذنيب** واعلم انه
قد وقع التغليط فى بعض ما اخذ من الاصول فالتبس بعضها ببعض ولم يتيسر التميز منها الكرمانى والقسطلانى

للمبلغ لذلك كل احد كي لا يشكل على من يريد الرجوع فانه ان لم يرد الله ماله اثم وان كان في الكرماني التوضيح في تقسيم
يبين فيه تهذيب ٥ فضيلة علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
الآخرة من حرمه فقد حرم خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فاذا صاحبه تصحيح النية وتطهير
قلبه من اغراض الدنيا واقول ومن تعلم علما مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر ويتطيب ويحضر مجلس التحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزجر من يرفع
صوته ويقبل على الحاضرين كلهم ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والدعاء بما يليق بالحال بعد
قراءة قارئ حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهده
وقيل يكره ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
فالدين النصيحة وليحرص على نشره مبتغيا به اجره ويقول المستملي للمحدث رحمك الله او رضي عنك او نحوه
وكلما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه وان كان ابن
صحابي قال رضي الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كتسمية الفقهاء والعلماء
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالدعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلالة شيخه ورجحانه ويتحرى رضاه ولا يطول عليه بحيث يضجره ويستشيره في اموره وفيما يشتغل
فيه وكيفية اشتغاله فهو احرى باشتغاله اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
والكبر من السعي التام في التحصيل واخذ العلم ممن هو دونه في نسب وسن وغيره وعن الاصمعي من لم يحتمل ذل التعلم
ساعة بقي في ذل الجهل ابدا وليصبر على جفاء شيخه فهي كابيه ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
لمجرد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب والسداد وبه التوفيق للرشاد تمت بحمد الله وتيسيره الثلث الاخير من
مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السرور والبهجة مظهر منبع
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام فلا نكدره باسم الوفاة فانه يشبه
تجديد المأتم وقد نصوا على كراهته كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
ان يدعو لمن عانى كده فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او يلائم مرامه وان يتجاوز عنه اذا اطلع على
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القريحة وفاقد البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سمائه ويتيه
ولاة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومن حوش القلب ومن دير الفطنة بنكبات اهله العلوم وشتات
خلامه من الاخلة والخلان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخبايا البيوت والدور ولم يلتزموا بافراش الامن
والسرور ولم يتحقق لهم احد ممن قدر بانا ذهب الليلة كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى بالله ما اهمهم وعممهم
شرهم وجزى من يؤذي المسلمين جزاء وفاقا فانه لا ناصر غيره ولا اله الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

وهو ربی لا اشرك به شيئا والحمد لله اولا واخرا والصلوة على سيدنا سيد محمد واصحابه واله اجمعين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وملئكته المقربين وعباده الصالحين وسلم تسليما كثيرا رحمهم اجمعين ولما استرحت من معاناة الكتاب في اتكات اتكاء المستريح على فراش القرار استانفت العزم لتذييل الكتاب بما عثرت مما اطلعت عليه من اللطائف والغرائب في ثانی الحال ايفاء للوعد وادامة لخدمة السيد المودود صلى الله عليه وسلم خير الموجود الحال المرتحل والله الميسر لكل عسير وهو الموفق للمسرين فنقول حرف الالف بابه مع الباء

الحمد لله على اتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق الحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته وطبعه في شهر رجب من شهور سنة ثلث وثمانين ومائتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحية ببلدة لكهنو في المطبع السامي المشتهر نول كشور وكان في المنقول عنه فرغت من كتابته صبيحة يوم الجمعة العشرين من رجب سنة الف وتسع عشرة في خدمة المولى الاعظم والشيخ الاكرم حافظ زمانه ووحيد دهره الشهير بالشيخ عبد الحق الدهلوي ادام الله افاضة بركاته على الطالبين انتهى وقد كتبت عبارة المنقول عنه تبركا بذكر الشيخ واستجلابا للبركة قدس الله روحه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

تمت تمام

شد

۵

شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء



قريش

[illegible]

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

هذا تذييل من المصنف محتو على ما زاد على الاصل من اللغات او المعاني

وتيسر الاطلاع عليها بعد ترتيب الكتاب في ترصيف المباني الذي يدعى

تكملة مجمع البحار

في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار تاليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر افاض الله علينا من بركاته

طبع في لكهنؤ في مطبع العالي المنشي نولكشور

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول بعد حمد الله تعالى على دوام نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمته جوامع كلم اكرم رسله فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهموم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغموم ومطيبة للعيش في الدارين ومرضاة لسيد الرسل ومظنة لنيل المرام وجميع السؤل لما دعى به لها حضرة الرسول من دعاء واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها واداها كما سمعها اعلم اني اصطلحت هنا وفق الاصل على ان اكتب اول كلمة من حديث بحمرة ليتميز عما تقدم الا ان يتميز بحمرة علامات الكتب واتبع اصله في ترك حرف العطف على اللفظة في اول كل مادة من الباب وفي عطف ما بعده الى تمام تلك المادة وايضا قد نسبت في بعض ما ذكرته الاصل المنقول عنه فالحقته بلفظ الغير ثم اني انما جعلت كتاب ابن الاثير اصلا لانه فاق بحمله حد الفن في تحبيه وهو امام بارع ورع ابو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الجزري ثم الموصلي صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعي ولد سنة اربع واربعين وخمسمائة وتوفي سنة ست وستمائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبي والكشاف وكتاب المصطفى المختار في الادعية والاذكار وغيرها اخذ عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف المثل السائر واخوه الآخر عز الدين صاحب التاريخ كذا في حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد في بعض المواضع من هذا السوق الا بالرجوع الى الجار فلا تغفل عنه

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الهمزة هذه علامات ما زيد على

المطبوع ش ح الشرح حصن الحصين لشة لما اخذ من بعض كتب اللغات ما الشرح ابن ماجة نغ

شرح السنة البغوي وغير ذلك مصرح باسمه ٭٭ باب أ أ ٭٭ فيه آآ آ آبين في رجم ٭٭ باب

ا ب ٭٭ فيه وان تابرت ي تشققت بنفسه فيه ما ابراهيم معناه اب رحيم ويحذف الفه والفتحل

اعجمي يكثر استعماله كاسمعيل واسرائيل ولم يحذف من داود لحذف واو ولا من طالوت وجالوت

لعدم كثرته ويخير في حذفها وتركه في فاعل كثر استعماله كمالك وصالح وحارث فان دخله اللام فحذفه

اثبت ش وابراهيم بن ادهم بن منصور بن يزيد بن جابر العجلي روى عن ابيه والثوري وشعبة وابي جعفر

محمد بن علي روى عنه الثوري والاوزاعي وابن المبارك كان صاحب سرائر وما رايته يظهر تسبيحا ولا شيئا من

الخير ولا اكل مع قوم الا كان آخر من يرفع يديه من الطعام خير وفي ح الشورى وتوراتا دكم اى تعفوا عليها فيه

الابل اسم واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع بل اسم جنس وهو مونث لغة ومع انها كانت ابلا مؤبلة اى

كانت لكثرتها مجتمعة لا يتعرض اليها احد هي عية مسرحة للراعي ولا ابل الراعي وآبل كثر ابله وهو آبل حسن القيام بابله

والابا لة الحزمة من الحطب وابل كجبل له ذكر في جيش اسامة فيه اغر على ابنى مرية اسامة لانه قيل فيه ابوبكر

وما بين لابتي الى جرش هو كاسمر وجوز كسر همزته قرية فيه حتى يأتي ابو منزلنا اى ربه وصاحبه ش ابن كنت

يا باهراصله يا ابا وعيب سذف همزة من الكنية يقال يا با فلان فيه كل امة يدخلون الجنة الا من ابى قيل ومن ابى

قال من اطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد ابى زقوله وحق الجرب المجرقوله ومن ابى قوله وعدل الى المذكور هو قوله

من اطاعني دخل الجنة الخ ٭٭ باب أت ٭٭ اتتهما تاتيبا البسنها الاتب فاتنت وهي بردة فيه فاقاموا

عليها ما نما من اتى بالمكان واتن به اقام ط فيه اذا اتى احدكم على ماشية عدى بعلى مع انه متعد بنفسه بتضمين

معنى نزل ش ح وفيه يؤتى الرجل في قبره بصيغة مجهول اى يأتيه ملائكة العذاب فتوتي رجلاه تفسير له اى تؤتى

من رجليه تحذف من فتقول كل من رجليه خطابا للملئكة ليس لكم سبيل فهي اى اعضاء رداوالسورة تمنع

الرجل والملئكة من العذاب ط وفي ح الاضحية لياتي يوم القيمة بقرونها واشعارها الخ اى كلها يجعل

في ميزان الحسنات ما اوتيت القران ومثله فيه دليل انه لا حاجة لعرض الحديث على الكتاب ح اذا جاءكم الحديث

فاعرضوه على كتاب الله باطل وضعته الزنادقة ابن العربي رح الحديث ان كان من متعمدا مستهزئا به فهو كفر

وانكان لانه خبر آحاد فمبتدع اوكافر على قول وهو قول هل اتى عجابا يستهلان بمعنى فعل ط وفي ح جرير

عند موت المغيرة فانما ياتيكم الآن اى المدة القريبة من الآن فيكون الامير زيادا اذولاه معاوية بعد موته بالكوفة

او اراد الآن حقيقة فيكون الامير جريرا بنفسه لما روى ان المغيرة استخلف جريرا على الكوفة حين مات لشية

اذا ارادوا فتنة ابينا اى ابينا الداعي واجبناه واقدمنا على علاتها ولم يخوفنا صاحب البخاري اتينا طوعا او كرها

اى اعطيا قالتا اتينا طائعين اى اعطينا القاضي هو من الاتيان بمعنى المجي لا بمعنى الاعطاء وبه فسر المفسرون

ابز ابن

ابل

ابن

ابو

ابي

اتب

اتو

اتى

اي جئنا بما حملت فيكما والظاهر وتخريج البخاري وموافقته انه لما اتينا اخراج ما نعت سوسلم شمس
وضربوا بها رونات كان دلالة كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن الحق بما اودعنا وفيه كما عند ابن عباس وان
ذكر صحاحة اختلفت الرواية فهو الاقرب ما عند الاصيلي بان بعضهم قرره وذكر فعل ماض وتوبيخه ما واحد
واتى بلفظ ما بانه شك الراوي بما اوتيه لكن ذكر ان فيه صحاحة وفي جواب سلوان لما انزل الله دلالة على
عند الاصيلي والاصح الماء وبالحديث مراده واسم الله بالحق على ما الربوب كثيرة بيان سناء العامل في المصابيح
عبد الله الا انه حديث مسلم ولم يرو الامر الايمان وان كان لو يأت وحج معنى ورويت من الا اتنا بحق وضع فيه
موضع العمل لان العامل يبطل العمل من نفسه او يكون مما لم يحسبه كسبه ويتم في المدرج شرح نائل مرات
ما حرى ومعنى الامر اي رجع الى مرات حسب ما هو حرمته عندك اي اهلك وعشيرتك اقول هذا لا نسلمه
قوله والنص السلاح والظاهر انه اراد ان ترجع الى الماكمات الذي ما ينبغي توجه السؤال بقوله وان السلاح
واما من قبله فقال لا ان كان معه ولا نقاتل بل سلم نفسك وان حيث ان يجرك السيف فتقتل وهذا ان يرى على
كتبه ماوالاقلاع الحصر واجب .. باب ان لغة فيه ات الستة كبر وكأنه شرح فيه او
اسما وسنه في مكون العبد اي اجنبيه ولم تعلم العبد والاستبدار الا مراد بالشيء وفي من الامر معنى اي التعيين
وفي كتب الاثار اي آثار عبادك اي اعمالهم وافعالهم جمع اثر ومعنى الا بركة فيكون ما يتبع من سنة النبي
النبي صلى الله عليه وسلم آثاره وفي وقع الى كل عبد من جنس من خلقه الى صلة وقع ملاحظة معنى اي تدبر
الاول من آثار الامور الى تدبير العبد بادابها ومن جملة صلة فرع اي من خلقته وما يختص به وما لا بد منه
من الاجل وعمره ومن جنس عطف عليه ولعل سقوط الواو من الكاتب وهو بدل منه وجمع بين مختصه وامر
اراده حركته وسكونه لتنمل جميع احواله من الحركات والسكنات وفي حاشية الترمذي من الله بغير امر من
حماد لعل الله وفيه نائبة اي بغير صلاة من جراحة او بغير سنان او بدل بالواو تبيين الا سباب الباعث على
نعل الحياء مع العذر والنسيان والمعنى لا يكون حسبك فيما الدنيا امر في وجهتهم من امر الشريعة وسعيهم الى شيء
الى السعي قطرين وانتم امر في سبيل الله وامر في قرضة من فرائض الله وهو معنى بقية الشيء والمراد بالاثر طلب
في سبيل الله والساعي في وجهة الله وان الحرمات والتحصن اداء المؤمن كاحتراز الحمية من حرارة صبار السعادة
واستاء من لا اقدام من بعد الوضوء وتمام صدادا استأثر الله بشيء والعمة لغة استأثر الله به امانه واصطفاه وفي الا من
مسكوا اي احد بغير عقود الماطلة وملاحم الرزنة وبعد امر ومنه لست بمأثور ومنه وفي لا اوثر باحد في
القلب اي لا اوثر احدا بما اي اكرمه بعد بعده ما وقع من بعد ان يشير الى اثر ومعنى لغة فيه بحث الثلاثة اذا اسمته
واحد لسال اي اجيل ومؤثل اي مناصل فيه سبيل ما المترجم من آية اذا ما رأى ما حرك له لغة انه المداومة ان
معنى اوجهه دلالة على انه كالسنة لا لاستعداد الضعيفة الى الكسرة وعليهما يقوون فيلقون عيابا وفي الحديث العبد
له ان يقيد عمله حتى يؤتمه اي يحصل عليه اتمام الصورة وحتى تصح الحرب اوزارها اي آثامها اي آثام

انث
اثر
اثل
اثم

اثا — اهلها المجاهدين واخذته العزة بالاثم اي حملته عزته على فعل ما يوثمه فيه اثوت به ومنه لا يثن عليا
اجر — واثی علی ابی موسی و لا ثاثیة بالقصر وقیل بالکسر ++ **باب اج** ++ فیه ثلثه له اجران یجیئ فی آمن ح
ش و ح واجرنی فی مصیبتی بضم جیم وکسرها من اجر یاجر و یاجر و فی ح الدیة فان کان فیها اجل فاربعة ابعرة فیه
اجل — غدا مؤجلون ای انتم موجلون باعتبار اجورکم **لغة** تاجل متاجل ای استاذن فی الرجوع الی اهله و ح انطلقوا
به الی اخر الاجل ای الی منتهی مستقر الارواح لعله سدرة المنتهی ولهذا نهیتن جعلهما کنایة الاجل لما اجل و ح
آجل ان یجزئه بفتح همزة و بکسرها ای من اجل فیه آجام المدینة بالمد ++ **باب اخ** ++ ط فیه لو علمنا ای المال
اخذ — خیر فنتخذه بالنصب جوابا للتمنی او ای بالرفع مبتدأ و ح اتخذا جسرا یجیئ لا ای یجعل جسرا مجازاة لیثل عله وعلیه
فهو متعد لاثنین وعلی کونه معرفة فاستعد لواحد **ق** ح من اراد ان یضحی فلا یاخذن من شعره اخذ به قوم فکره
بعض وحرمه اخرون تشبیها بالمحرم وضعف بانه لم یحرم الطیب والنساء والاول انه لیبقی کامل الاجزاء لیحتق من
ای اخذ الشعر
النار بالاضحیة واباحه ابو حنیفة رح **ق** ح الکنز لا یاخذ منه شیئا یجیئ فی یحسر **قس** وکان منها اخاذات
بکسر همزة وخاء خفیفة **لغة** ق ح تکفی الاخاذة الواحد الخ تفسیر للتشبیه ای لوجه الشبه **ط** فاخذ بیدی وانا جنب
اخر — فیه جواز مصافحة الجنب **ن** فی تفسیر به دلالة انه بتشدید یاء علی التثنیة **ط** فیه من کان اخر کلامه لا اله
الا الله **سید** ای مع محمد الرسول الله فان اهل الکتاب القائلون به لیسوا بمسلمین **مف** ولا یشترط
تلفظه عند الموت بل یستحب لان المومن مقر بقلبه والایمان ثابت فیه ولذا لا تکفر من مات ولم یسمع منه الکلمة
عند النزع **ش ح** ویجوز ان یکون تخصیصا فیکون سببا لرحمة الله لمن تکلم به اخرا فینجی من النار راسا
وان کان مختلطا قبله فان ح من شهدان لا اله الا الله وان محمد الرسول الله حرمه الله علی النار ماول بتحریم
الخلود لا اصل الدخول **تو** حتی اذا کان اخر الطواف بالفتح یجوز نصبه بمعنی فی اخر **سید** لا توخر الصلوة لطعام
ولا غیره ای لا توخر عن وقتها فلا ینافی ح اذا وضع عشاء احدکم الخ وقیل ای لا توخر لترقب الطعام لکن اذا
حضر اخرت للطعام اجلالا لها باقراغ القلب واذا لم یحضر تقدم اجلالا لها عن الغیر والاوجه ان النهی فی
الحقیقة عن احضار الطعام والتلبس بالغیر قبل اداءها **ما** وتومن بالبعث الاخر بکسر خاء **ش ح** واماتک و
اخر عملک ای فی سفرک او مطلقا واغفر لی ما قدمت ای من الاعمال السیئة وما اخرت ای من السنن السیئة **و**
اخن — قال الاخر انما یخشی الله یجیئ فی تهم **فیه** اخنوخ اسم ادریس بن برد بن مهلائیل بن قینان بن انوش بن شیث
بن آدم وهو جد نوح بن لامک بن متوشلخ بن اخنوخ ولا خلاف فی سرد هذه الاسماء وانما اختلفوا فی ضبطها وفیه
اخی — وقال زید بنت اخی **فتح** اعلم ان المواخات بین الصحابة وقعت اولا قبل الهجرة بین المهاجرین علی المواساة و
المناصحة کما بین زید بن حارثة وحمزة بن عبد المطلب وثانیا بعد الهجرة بین المهاجرین والانصار وکان یواخی بینهما
بین من یاتی کما بین سلمان وابی الدرداء **ق** ح اذا آخا الرجل الرجل فلیسأله عن اسمه ای اتخذه اخا **سید** و ح
اشرکنا یا اخی تصغیر تلطف **لغة** لا تجعلوا ظهورکم کاخایا الدواب ای لا تفرشوها فی الصلوة و ح مثل المومن

ادم

كمثل العرس من حبه اى الاسان احبه فلا تسدا عنه بالمعصية فانك تكون ++ **باب اد** ++ **ط**

احرى ان يودم اى يكون بينهما الادمة ق ح ط وهو احرى ان يدوم اى يكون بينهما في المحبة والاتفاق **لغة** وادمه ق مسه وهو كل عنه و

ادي

يعنى يوم فيه سرعوم فلانهم يصعوا ولانهم يودون ما لنا عليهم من الادى ما هم كانوا الا بحددون من الطعام

ما يشعرون بالبين فسألوا ادخلها لا اصطرار الى طعام عندهم وكان عليهم ان يوردوا علمنا انما سعاو مسامع ما ادا

استوا عنه كيف يعمل وامر عمر النبى صلى الله عليه وسلم بان يا حد وكرها ق اى ادخر بعد ظهر احسم اداء ++

اذن

باب اذ ++ **تواذن** صلى الله عليه وسلم بالعرو بعد من الابدان الاعلام ق منه اذن تو بنا وان

الله يأذن بصرم وقد سطعها بالشد يد وحسه اليهما اعلام وقت الصلوة ما سمع اله ما على المنق بلم

بلال واذنه بالصلوة المداملة ش بالتحقيق والتشديد **ط** واذنوا حرب فلو اسرار اذا علم **لغة** الاذن

والشى الاعلام بالحاربة والرحمة منه ق الا الطالع باذن واسماى بارادته وامر ش ح الاذنان من الراس اى انهما

من الوجه اى سيحان شامع الراس وهما يسحان لا يعسلان كالوجه كما في سب الحسن وعطاء واصحابنا

وقال الزهرى هما من الوجه وقال الشعبى ما طاهرها من الراس وباطنهما من الوجه وقال الشافعى عضوان

مستقلان ق اهدى لما احتلف سه باذنك اى بارادتك وهو متعلق باحتلف **ط** صبع العلم على اذنيا حر

ان العلم احدى المسامين المتحاين يحاى القلوب فتارة يوجه عنه اللسان الفصيح وهو القول وتارة يعبر عنه القلم

وهو الكتابة وكل منها يسمع ما يريد من القول من القلب ومحل الاستماع الاذن والسان مو صوع ما لما عل قرية

والعلم خارج عنه يعصاح في الاستماع الى الغريب منه ليستمع من القلب ما يريد كتبه وينزل الى ق سكران حل

في ركعتى الفجر فقال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم يصلى الركعتين كان الاذان اى الاقامة بأذنه وهو اشارة الى شدة

تخفيفها بالنسبة الى باقى صلوته يريد انه كان لا يطيلها ولا اطل يلفظ محول المامن بو معروف لمساع ورب ليطيل

الى المصلى **ق** الاذان وسنته وهو شاهد تقل بانه اثبات على الروح والتكلم بتة ونفس بامر استوى سمعى الاذن

اذى

وعيته فالصواب ان يعلل بان المأذون ربما سوس عليه حلويه **لغة** بيه كل موذى فى النار اراد من يودى الناس

ارب

بهد مها تعذيبا او كل موذ من السبع والهوام ويجعل عقوبة لاهل النار ++ **باب ار** + **لغة** ارب حل الشئ

ورب علمهم وملك ومنه لعرب مورب بورحل مستارب بالفتح مدون ق ما ارب اسم قصر قوم سبا اوكل واد

اربع

على سبا ق ما ارب موضع ق منه ملح مارب ق الارض بالراحة تصم قوة ما منه كريه فما كان الربعون قبل

ان ابراهيم بناها الكعبة ومسانى الشام والتى بيت المقدس بعد اربعين ثم جدده سليمن عليه السلام طه منه

ارث

اكبر على ارث من ارث ابيكم هو امر بالاستمرار ق بواتهم وهلنه ايها موقف ابراهيم وان بعدت من موقفه

صلى الله عليه وسلم فان عرفت كلها موقف ابراهيم الا تبا على موقف النبى صلى الله عليه وسلم ويكرار الارث

سحيها كانهم خبر وانشاء موقفهم لعسا من موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعطه نسله لعا وانهم وبخ على

تمامه ومن ق من ارث فلبين وهمزته بدل من الواو ق اى بو هو وكم بعونه وحرو مكرم بالحرم على طريقة

ارجو | ابراهيم واما وقوف قريش بالحرم فشئ ابتدعوه لا طريقته مقدمة فيه الارجوان شئ كالفراش
ارز | الصغير تتخذ من حرير يحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب تحته ط فيه كما يأرز الحية لعل هذه الدابة
| اشد فرارا وانضماما من غيرها فشبه بها في مجرد هذا المعنى لغة وارز فيها اوتادا ثبتها من ارزت الشجرة اذا ثبتت
ارس | في الارض قلت فيه نظر لعل وجهه انه لا يصح تفسيره بأثبت قلت لو يهمز يصح لغة فيه اثم الاريسين
ارق | هو كسر يسين وقيل كثير يين غير فيه ما انام الليل من الارق اي لاجل هذه العلة ش فيه
ارك + ارض | الارك بفتح فاء شجر فيما كانرا ضوا اي شربوا الابعد نهل اي شربا بعد شرب ق ح باب الارض يجئ في با
اروى + ارم | فصل العشرة فيه اهدى اليه اروى هو بالتنوين لغة فيه ما فيها ارم اي سكن ++ باب از ++ ط
ازد + ازر | فيه الازد ازد الله الاضافة للتشريف او المدح بالشجاعة فان اصله اسد فيه وشد الميزر بكسر ميم ويجئ في م ر ش
| لغة العظمة ازاري والكبرياء ردائي العظيم الكامل في صفاته والكبير الكامل في ذاته اذ يعلم كل احد ان مرتبة الرداء
ازم | اعلى من الازار فيه ايكم المتكلم نازم القوم ط بزاي مفتوحة ق ح حرمت المدينة بين مازميها يجئ في م ++
اسب + است | باب اس ++ الاسب بالكسر شعر الاست ق ح استم عليه اسبوعا يجئ في احص ط عنه انه عنا استكم ذكر
اسس | استه استهانة وتنبيها على انه يلصق به ويدنى منه فيه رب اسنى لما امضيت اي عزني وصبرني ويروى آسني
اسطو | بالسكون فيه امثال الاسطوانة ن شبه به ما يخرج من جوفها من القطع المدفونة فيها فصل العشرة فيه
اسكف + اسم | اسكفة الباب عتبته العليا فيه اسماء مائة لا واحدة ش ح ورد في الكتب والسنة اسام كالقديم ورمضان
| والمحيط وغيرها وشاع بعضها في عبارة العلماء كالمريد والواجب والصانع ونحوها واسمه ما يطلق عليه اما باعتبار
| ذاته اوصفة سلبية كالقدوس او حقيقية كالعلم او اضافية كالمليك وفعلية كالرزاق فعطف بأسمائه الحسنى
| وصفاته العليا تخصيص بعد تعميم سيد والاسم هو اللفظ والمسمى هو المعنى قد يطلق على المعنى فالمراد بالاسم هو المسمى
| على الثاني وغير المسمى على الاول فمن ثم اختلف في انه هو المسمى وغيره وقيل الاسم يطلق على اللفظ وعلى مسماه
| ايضا فهذا هو الخلاف ص ا ح كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله وروي باسم الله ح حسن يمكن اثبات سنية
| التسمية في الوضوء ولا فقد قال احمد ولا اعلم في التسمية حديثا ثابتا قال الترمذي وفي الباب عن عائشة وجماعة
| وكلها ضعيفة ويكفي بسم الله والاكمل بسم الله الرحمن الرحيم فان ترك اولا قال في اثنائه بسم الله اولا وآخرا
| سميا فسبح باسم ربك الاسم صلة او يجب تنزيه اسم الله عن الرفث وسوء الادب وهو المسمى لانا ندري ما
اسمعيل + اشب | اسماء هذا اي شقي او سعيد قيل حي او ميت لغة فيه اسمعيل بمعنى مطيع الله ++ باب اش ++ لغة اشبة
| عابته والاشابة اخلاط الناس من كل وب ق التاشيب التحريش بين القوم ق بعرف ذي اشب اي التباس
اشاء + اشكنب | فيه الاشاء بالفتح والمد صغار النخل سيد نهم اشكنب درد م بهمزة مفتوحة وسكون شين وفتح كاف
| وسكون نون وكسر موحدة وبدالين مفتوحتين فيم ساكنة وعند بعض بسكون موحدة عن ابي الدرداء اتى
| صلى الله عليه وسلم وانا نائم مضطجع على بطني فقال اشكنب درد اي اشتكي بطنك قلت نعم قال قم فصل فان

اصر فى الصلوة شنا من كل د ++ باب اص ++ لغة ويضع عنهم اصرهم اى امورا تثبطهم وتقيدهم عن خير
والمأصر موضع يحبس فيه السفن لاخذ الصدقة فى المأصر الحاجز وقد يفتح الصاد همزة وتركه ط فيه ا ن .
اصل المؤمن يرى ذنوبه كانه فى اصل جبل يخاف ان يقع عليه منعوله الثانى محذوف اى يرى ذنوبه كالجبال
اضحى او هو كانه شبه ذنوبه بحالته اذا كان تحت جبل ++ باب اض ++ ط ليلة اضحيان اى مقمرة من
اطم اولها الى اخرها ++ باب اط ++ لغة الاطوم بفتح همزة سمكة كبيرة فى البحر يعنى اشترگا ويلتطم ++
افق باب اف ++ الافق من يبلغ النهاية فى الكرم فى ح كعب فى جعفر فطير القمر المنير لفقده والشمس قد
افل كسفت وكادت تافل ان اراد بالقمر النبى صلى الله عليه وسلم لتغيره بالحزن لفقده جعفر فجعله فرسا ثم
شمسا تشبيها وان اراد الكوكبين فللمبالغة والافول الغروب فى الافال صغار الغنم ++ باب اك ++
اكف اكل الاكاف بكسر همزة بردعة ذوات الحوافر وجمعه اكف بضمتين فيه ما اكل احد طعاما خيرا من ان ياكل من
عمل يده ط فيه تحريض على الكسب لما فيه من ايصال النفع الى المكتسب باخذ الاجرة ان كان العمل لغيره وحصول
الزيادة على راس المال ان كان العمل تجارة واشتغال عن البطالة والهوى فى مدار لتاكلوا من بيوتكم
او ازواجكم او ما ملكتم مفاتحه اى يأكل الرجل من بيت قريبه وصديقه وماشيته ياكل ثمرة وشرب لبن بغير اذن وشكر
كان ذلك فى السلف واما الان فلا يوكل الا باذنه سيل وفى ح دخول ابى هريرة فى حائط بنى النجار وعلمه اكل
النبى صلى الله عليه وسلم جواز دخول ارض الغير اذا علم الرضا بل ينتفع باداوته واكل طعامه وحمله الى بيته
وركوب دابته مما لا يشق اتفق عليه جمهور السلف والخلف قال ابن عبد البر واجمعوا انه لا يجوز فى النقدين
ولعله اراد الذاهر الكثيرة التى يشك فى رضاها ش ح باكل الاكلة بالنفع لا يلزم من فعل الاكل فكانت بالقراءة هو مطلق
مطلق ط فان الشيطان ياكل بشماله اى يحمل اولياءه من الانس على ذلك وفى ح نهى عن المواكلة يتوفى وكل
وفى ح كالذى ياكل ولا يشبع يعنى فى شبع وشرب سيل من قراء القران يتاكل به اى يجعل الشرب لاشباع
ذريعة لاذناها فيجئ يوم مشد باقم صورة وفى الاحياء من طلب بالعلم المال كان كمن مسح اسفل نعله بمحاسنه
لينظفه وفى ح يخرج من الخلاء فيقرئنا القران وياكل معنا اللحم لعل ضم اللحم الى قراءة للاشعار بجواز الجمع من غير
وضوء او مضمضة كما فى الصلوة وفى ح لو اخذته اى عنقود الجنة لاكلتم منه ما بقيت الدنيا القاضى هذا بان
يخلق بلمكان كل حبة منتقلة حبة اخرى على الحصون خواص ثمر الجنة او بان يتولد مثله بالزراعة فيبقى نوعه ما بقيت
الدنيا اذ فرق ما بيننا وبينهم اكلة السحور اى بين اليهود وفى ح لا اكل متكئا يتمرني ولد ++ باب ال ++ لغة
الس الياس عليه السلام بقطع همزة مكسورة فعيال من الس او افعال من رجل اليس اى شجاع والاصح انه مضا
الف الرجاء والالف واللام للتعريف ش ح فيه لا اقول الم حرف اى فى قراءة اعطى بكل حرف ثواب كذا
الل وقيل اراد بالحرف الكلمة اذ لو اراد حرف الهجاء لكان الم تسعة احرف وقد عرفت ان المراد
مسماه ولفظه فيه رجل الا اى وقية العهد وفكر للتشبيه اى مثل الرجل الوفى العهد ط فيه لا اقوم

الله — **الى** — **الو** — **الا**

السامة حتى لا يقال الله اى يا الله اى لا يذكر ولا يعبد **سـ يل** انسيما اجلسكم همزة الاستفهام بدل من حرف القسم وعجب لجرهما **ق** قال عثمان يوم الدار الله اكبر تعجبا من الجاءهم الى الاقرار بفضله بحديث ثبير وبانه احد الشهيدين **لغة** اذا وقع فى التيه الرب هو بالضم **ق** ح السماء التى فيها الله يجى فى روح **فيه** اى قائل قولا وهو الباث اى سر افضيت به اليك **فضل العشرة** فان الله على الية هو فعيلة اى يمينا وجمعه الايا وكذا الالوة مثلثة الهمزة **لغة** ليس فى الاصلاح ايلاء اى الايلاء انما يكون فى الضراء والغضب لا فى النفع والرضاء **ك** ولا يأتل اى لا يحلف بان لا يوتوا ولا يالوا فان يوتوا **لغة** ثم دعا بماء فرفعه الى يده وتروى الى فيه وهو الاظهر او يراد بالى معنى على **ق** ح ان لا الى يغوا علينا بقصر همزة مضمومة بمعنى الذين **ق** الباث ذوس بالتحريك **سـ يل** وليس قيل الباث قولا البك مقول قيل **ط** فيه مجامرهم الالوة اشكل بان رايحة العود يفوح بالنار ولا نار فى الجنة فاجيب باحتمال اشتعال بلا نار او بنار لا ضرر فيها او يفوح بلا اشتعال ونحوه ومثله حديث الطير فيخرج بين يديه مشويا فان قيل اى حاجة الى المشط والبخور وهم جرد وريحهم اطيب من المسك يجاب بان نعيم الجنة من اكل وشرب وكسوة وطيب ليس عن الجوع وظماء وعرى ونتن وانما هى لذات متتاليات ونعم متوالية **لغة** فيه **ق** ح الصديق وعمر ما اردت الى ولا خلاف **فى** وعند الاصيلى الى بالتشديد اى ما قصدت قصدى الاخلاف **ق** ما رايته صلى صلوة الا لوقتها الا بجمع وكذا بعرفات فهو من نسيان الراوى وفيه حجة للحنفية **سـ يل** ونسيت العاشرة الا ان تكون المضمضة اى لو اتذكر العاشرة فما اظن شيئا الا ان تكون المضمضة **ق** فى ح الفتن وما بى الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الى فى ذلك شيأ الخ قيل الوجه فيه حذف الا **ق** ح الطواف مثل الصلوة الا انكم تتكلمون الاستثناء متصل اى مثلها فى كل امر معتبر فيها الا فى التكلم او منقطع اى لكن رخص لكم فى الكلام **باب امامه** هاثنية الوداع اى غايتها **ق** ح الهدايا بعثها مع رجل امره عليها اى جعله كالامير فى النظر فى امرها **ن** والولاة الامراء الولاة عند الجمهور وقيل العلماء وقيل كلاهما **سـ يل** فامره عمر ان يجعله فى نداء الصبح ليس هو من قبل نفسه بل سمعه من النبى صلى الله عليه وسلم كانه انكر على المؤذن استعمال الصلوة خير من النوم فى غير الصبح ويحتمل كونه من باب الموافقة **ش** ح امرك فى السماء والارض كما رحمتك فى السماء فاجعل رحمتك فى الارض اعلم ان امره تعالى حكمه وتدابيره وخلقه فى جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمته فطلب صلى الله عليه وسلم ان يجعلها فى الارض ايضا **سـ يل** امرنا اذا كنا فى المسجد فنودى بالصلوة المامور به محذوف واذا كنتم مقول قائل هو حال بيان للمحذوف اى امرنا بعدم الخروج منه قائلا اذا كنتم الخ **ق** ح يقول ما امر الله وما امر الله الخ فان قلت اين الامر قلت لما بشر نبه على كون الفعل مطلوبا والامر هو الطلب ولما اطلق البشارة يعم كل بشرى **ش** فيعلم منه القول والله عالم المذكور **سـ يل** فى رهط امير يوذن فى الناس اى امير الرهط وافرد نظرا الى اللفظ ويجوز ان يكون الضمير لابى هريرة على الالتفات **ق** ح يأتيه امر من امرى مما امرت به او نهيت عنه

امام اهـ

فيقول لا ادري اي لا ادري غير القرآن ولا اتبع غيره وما امرت بعمله من حكم يجوز تركه اتبعنا بقوله الامر من امري الذي
هو بمعنى الشان ويكون مما امرت به بيانا لله لانه اعم من الامر والنهي ق ح لولا ان اشق على امتي لامرتهم بتأخير
العشاء وبالسواك عند كل صلاة اي لا بمعنى التنبيه الامر فيه دليل ان الاستحباب ليس بمأمور به وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
الا في الوجوب لغة ح جبريل بها الامر بمنزلة كناية عن جبريل اي امرني بتبليغ الصحيح الفتح كناية
عن النبي صلى الله عليه وسلم اي كلفت العمل به ق امرا مدنيا اي جعلنا هم امرا وكثرة الامر ان قرب بسبب
ما لكم ولتقبيل لا خير في كثرة الامر ق ح ثلاث امرت بهن في باب ق ح بعث معلم الخير امير ابي جود ط
ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا مأمورا ما اختصنا بشيء دون الناس الا بثلاث امرنا ان نسبغ الوضوء وان
لا ناكل الصدقة وان لا ننزي حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الوضوء بيان لما فيه ان يكون الامر
للوجوب والا فندب الاسباغ وكراهة الانزاء شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم بذلك الحث على الاسباغ بسبب ان
الاخرين تعرضوا الى بيت النبوة نسبا او مولاة تعصبا قد احدثوا بانه مسح الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
ومعاداتهما ولتلك مثل ذات فيه عن امه العليا اي جدته ط وتفترق امتي على ثلث وسبعين ملة اراد
من تبعهم دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه اضافهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
به اهل القبلة ولو اريد به امة الدعوة له وجه فيتناول اصناف الكفر ق ح كلهم في النار اي يستحقون دخول النار من الاعمال
الردية او يدخلونها بذنوبهم ثم يخرج منها من لم يفض به بدعته الى الكفر رحمته ق ح ما انا عليه واصحابي الناس ان
يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هي ثم ان قيل ان اراد بكونهم في النار الدخول الخلود فلم يستقم الا بين
يكفرهم من الغلاة وحرمهم لا خلود وان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض من هو من الامة الناجية قلت تداخل
في خلاص هذه الشبهة منا حين تكلم الهمة لان في حقها ان المراد انهم كلهم يستوجب النار بسبب عقيدتهم
فمنهم من كفر وغيره فلا ان لم يكفر او الفرقة الناجية لم يشاركهم لسبب العقيدة وان شاركهم بسبب الذنوب
مدة ولعل هذا الجواب احسن ما قيل ان الفرق بين الناجية والهالكة بان بالعقيدة لا تغفر البتة وذنوب الناجية تغفر
ما لم يعد شبهة بان جواز المغفرة بغير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك سب الصديق وغيره مما يوجب الكفر لو ساعدته
الرواية لكن لم ترد نصا فيه في كتب العقائد ولا الاحاديث ولم يسمع احد الاثمة والله اعلم وقال الغزالي في فيصل التفرقة ليس
معنى كلهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم ويصرفون عن طريقها بالشفاعة واما
الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل تسعمائة وتسعة
وتسعين وروي كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد الفرقة الهالكة في النار لظلمهم ويبقى الذين تدركهم
الرحمة التي سبقت غضبه بل يتمم الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصي الروم بعث لم يبلغهم الدعوة الحقيقية او بلغته
لكن لا على صفته وحقيقته بتحريف ولعل فيه الطلب فيهم معذورين مغفور ومن قال ان عالم الاخرة قريب من الدنيا
وما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختار الا كلمة الا امة وانما الذين يتمسكون نادر فكذلك العذاب في الآخرة

بالاضافة الى الناجين والمعذبين نادر فان صفة الرحمة لا تتغير باختلاف الاحوال وانما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
احوالك قال ومنهم من سبق الرحمة الواسعة فقال لا يعني الا من يؤمن ويوحد بالادلة المذكورة في كلام المتأخرين من
المتكلمين وانت تعلم انه لو كلف خلق في زمان النبي من اسلم من جلف الاعراب بذلك لما اسلم سبيلا لا يسمع بي احد من
هذه الامة على بابه المقدم من الاخبار اي ما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم ولام الامة للاستغراق او للعهد بان اريد اهل الكتاب
فيدل على حال المشركين اشد لا والامة من جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غيره ويطلق على كل من
بعث اليهم ويسمون امة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون امة الاجابة والمراد هنا الاول قوله ثم لم يؤمن الا استبعاد
اي يبعد ان يسمع بي بعد انتظاره بمبعثي ولا يؤمن بي صغير يشا لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها
كل جنس من الحيوان امة كالاسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه
الا امم امثالكم يعني انها مثلنا في كونها امة لعله ولا يبعد ان امر صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب على كل حال
لا في امة وفيها منافع من حراسة وحفظ زرع وحرث وصيد ولكن اقتلوا منها كل اسود فانه اقل نفعا
واسوءها حراسة واكثر ترويعا فانه شيطان اي شبيه به في الخبث واما امره صلى الله عليه وسلم بقتل كلاب المدينة
بالمرة فلانها مهبط الوحي والملائكة وهم لا يدخلون بيتا فيه كلب لعله ان اطاعوها اي الشيخين فقد رشدوا
ورشدوا اي الامة او اراد تقيض [illegible] عامة في الاعلام عليه في امامكم اي عليكم
او اراد القرآن في امامة بالتشديد [illegible] في الامام حتى في
[illegible] اماما [illegible] جعل الامام ليؤم به في الاحوال الظاهرة [illegible]
مكة والظهر [illegible] [illegible] في الافعال والنيات قوله
ذلك اكبر فكبر واي لا تكبر [illegible] بل بعده ثم نزل جبريل امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله [illegible] فيه بيانه فقال النووي اخر عمر العصر فانكر عليه عروة واخر
المغيرة فانكر عليه ابو مسعود واحتجا بامامة جبريل [illegible] الحديث [illegible]
بيان جواز التاخير [illegible] الوقت كما يجوز واما احتجاج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال فيه
انه صلى الصلوات الخمس في يومين في اولهما اول الوقت وفي الثاني في اخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
الاحتجاج [illegible] عن الوقت [illegible] القرطبي [illegible] انما
اخر عن وقت الاختيار وانما انكر عليه لعدوله عن الافضل وهو ممن يقتدى به فيتوهمون ان تأخير سنة
سبيله [illegible] فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان للاوقات قلت قد كان معلوما عند الناس
[illegible] في صدر الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قيل [illegible] اعلم ما تقول تنبيه منه على انكاره اي تأمل
ما تقول [illegible] معنى ايراد عروة الحديث ان كيف لا ادري ما اقول وانا صحبت وسمعت ممن
صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة واوقاتها واركانها في [illegible]

امن

فقد حصل بالقاصر الخ اى واما من ثبت تقدما عليه ط كنت امام النبيين بكسر همزة ومن فتحها فقد ريب و
ناء منهم لعل الانبياء عرجوا بعد صلوتهم قريب بيت المقدس فلقوه في السموات من سامات طلقت امام المتقدم والحق نقلا
اقول لا وجه لتحيه على ما ذكر والمتمول ان اصل المفتوحة لان كنت ط فيه لا تامننا على يوسف نفى الامن خوف
تعدى بعلى ق ح لقد امن ابو بكر بالنبي صلى الله عليه وسلم من بحيرا اى وثق بصدقه سيد لا يزني وهو
مؤمن اى مستحل لان الحياء شعبة من الايمان اذ لو استحيى منه ولعتقد انه حاضر لم يرتكبه وهو نسخ ط اسلم
الناس وآمن عمرو بن العاص هذا شان جماعة من اهل مكة اسلموا رهبة يوم الفتح واسلم عمرو قبله مخلصا
فان الاسلام يجوز ان يشوبه كراهة والايمان انما يكون عن رغبة قو فانكم اخذتموهن بامانة الله اى بالله
المنكر عليهن فيجب حفظ امانته برعاية حقوقهن اى سوى بامان الله فهو تقرير لقوله اخذتموهن من قوله
مقبول ومسبية عندكم اى انها اسيرة امنة لا خائفة كغيرها من الاسرا سيد المؤمن من امنه الناس
من آمنته على الامر وائتمنته جعلته امينا اى لا يخاف الناس المؤمن الكامل باذهاب مالهم وقتلهم ومد
اليد الى نسائهم لغة ومن دخله كان امنا اى من النار او من بلايا الدنيا او من ان يقتص حتى يخرج ثم يبلغه
مأمنه اى منزله الذي فيه امنه ق الايمان التصديق من امن يتعدى ولعدد تدرج لازما بمعنى صار ذا امن ق
فى ح الحبشة امنا بنون اى ذوى امن اى استقراء امنا وروى منا على فاعل اى صاد فقو مكانا امينا ش فهو من تقرر الخبر
هو من التامين ش ح وقد امن من المواخذة هو من التامين بالتشديد والظاهر انه غلط والقياس ومن
بمد مختفة ح انا عرضنا الامانة اى التكاليف التي يجب ادائها ومنها غسل الجنابة كما ورد في الحديث
اى عرضناها على هذه المخلوقات العظام على الثواب بالامتثال والعقاب بتركه فابت واشفقت رداءة خوف
ادراك فيها وقيل راد اهلها من الملائكة وحملها الانسان اى التزم القيام بحقها ولا اعذب للعاقبة لانه
لم يحله الى الله لكن بال الامر اليه ط وامين هذه الامة عبد الرحمن هو الثقة المرضية وهي مشتركة بين جميع الصحابة
لكن خص بعضهم بصفات غلبت عليه ك الزوفى الصائم المتطوع امين نفسه او امير نفسه رواية
ومعنى النون انه اذا كان امين نفسه فلمان يتصرف في امانة نفسه على ما يشاء ك آمين قيل
جاء فيه التشديد مع المد وهو غلط في فوت وفي وفق لغة اذا امن الامام فامنوا اى اذا قال آمين او اذا دعا
بقوله اهدنا الصراط ويسمى كل من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا حينئذ او اذا بلغ موضع التامين ق ح ثم

أن

التفت فهي امانة يعني في لفت باب ان + سيد او انا انشا ما انه بكلا حقون ان بمعنى اذا و
للشرط او للشك في العاقبة وهو بمعنى ق ح صلوة الظهر ان كان الفى ذراعا ان مصدرية والوقت متعلق
ح ياسعد ان كنت خلقت للجنة فما طال عمرك وحسن من عملك فهو خير الظن للتعليل لا للشك لانه من البشر
او كيف [illegible] الموت وانا بشرتك بالجنة اى لا تتمن لانك ملجا وما في فما مصدرية او موصولة اى الزمان
الذي [illegible] فيه ق ح اشهد ان الكتابة ان الهي محققة

من التقبل خبر التشهد لغة امر صلى الله عليه وسلم رجلا ان يزوج ابنته الجليبيب فقالت امرأته الجليبيب انيه
بكسر همزة ونون وسكون ياء وهاء كلمة انكار وروى بكسر همزة وسكون موحدة فنون مفتوحة فهاء ساكنة والتقدير
الجليبيب ابنتي فحذفت الياء ووقفت على الهاء وروى الجليبيب لابنة بلام التعريف وروى لامه تريد الجارية

انا

كناية عن البنت وروى امية وشك او آمنة على انه اسم البنت فيه اذا سمع الاذان قال وانا وانا اعطف
على قول المؤذن بتقدير عامل اى انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين و ح انا بك بجئ في ثم لغة

انت اندر

فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اى انت المعول عليه من رسلى فه فيه كساء انذروردية ومنه كان لايوب

انس

عليه السلام اندران و منه ح سليمن وعليه كساء اندرورد وكان الاول منسوب اليه فيه استأنس
يا رسول الله هو خبار النفس على طريق الاستفهام اى انبسط معك في الكلام او استعلم ما عندك من خبر
ازواجك واسال و ح لو اطلع الله الناس اى يحبون ان يولد لهم الابناء دون البنات فلو استجاب لهم لانقطع

انف

الناس لغة فيه انوف الناس اشرافهم شرح انما الامر انف اى مستأنف لم يسبق به قدر ولا علم وانما يعلمه

انمل

بعد وقوعه لغة فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذي فيه الظفر هو ثمل الاصابع غليظ

انن

اطرافها في قصر فيه لبيك ان الحمد لك بكسر ان اولى الروايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة
نون ورفع حمد غير ويقول ربك تعالى وانه اى وانه يقول كذلك او ان بمعنى نعم لغة يا نّ انين الصبي هو

انى

الصوت الضعيف و في غضبه لله واني استطيعه والاكثر الرواة وانا بالتخفيف على طريق التقرير اى الا لا
استطيعه و انى علمتها اى من اين اخذها وهو بترفع و في ح الوسادة ان كان الخيط الاسود والابيض وراء
ان ابصرت الخيطين كلاهما بالكسر و لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح اى من جهة فيه فبات انا اى
تثبت وهو كالقناة اني يأني فهو آن اى توقف و انية جمع اناء ما يوضع فيه الشيء ككساء واكسية و

او

الاواني جمع الجمع ... باب او ... فيه من اجر او غنيمة ن اى غنيمة مع اجر وسكت عنه لنقصانه مع
الغنيمة وقيل وبمعنى الواو سبيل او كما قال الكال ومثله القول وقول لا يشبه و ح اسالك مرافقتك في الجنة
فقال او غير ذلك بالسكون اى سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف حاشية اشتد عليه
الحر او العطش وما شاء الله او للشك من الراوي وتنويع اى ما شاء الله من الشدة ق في شرح مسلم القاضي

اوق

لا يصح ان يكون الاوقية والدرهم مجهولة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعموا انها لم تكن معلومة
الى زمن عبد الملك وانه جمعها برأى العلماء يحمل على انه لم يكن منها شئ من ضرب الاسلام وعلى صفة لا تختلف
بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير مضروبة ولا منقوشة فرأوا صرفها
الى ضرب الاسلام ونقشه وتصييرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجمعوا اكبرها واصغرها
وضربوه على وزنهم لغة وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة دراهم وخمسة

اول

اسباع درهم و ح يتاول القران اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثر ان يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انه عمرو جهد ابن بنول القرآن **ق** ح حتى آل السلام اى يرجع اليه النخ **ق** آل حم نسب السور كلها الى حم الذى

اول في ولما وقد يكون لا الى نفس سورة حم **فيه** هذا اوان قطعت ابهرى ضبط بفتح نون البناء وبضم نون

فيه وانا اول المؤمنين **بغوى** اى متقدم به في الايمان ولا تكونوا اول كافر به اى ممن يقتدى بكم

اول في الكفر **فتح** اول ما يكسى ابراهيم لانه جرد حين القى في النار اولانه اول من استن التستر بالسراويل

اذا كان عند القعدة فليكن اول ذكرهم التشهد اى يقدمه على الصلوة والدعاء **شرح مسلم** كان نبى صلى الله

عليه وسلم يستغفر الصف الاول ثلثا ومايل الامام سواء نقصه صاحبه بجنبا او تاخر على الصحيح لظاهر الاحاديث

وغلط من قال انه ما جاء صاحبه اولا ولو متاخرا وقال هو الصف المتصل من طرف المسجد الى طرفه لا تخلله

اوى مقصورة وما تخلله ليس باول وان ولى الامام **ق** ح القبر اول منزل يجى في **فيه** بال حتى كنت

اوى له من ذلك فى ركبه **ما** اى ارق واستدل به على استحباب ضم احدى فخذيه الى الاخرى لمن تعضى الحكمة

بعد اذا بال قاعدا فان بال قائما فرج رجليه **شرح** اوانا اى لو جعلنا من التشمر تكالبوا وسيد قوله

في الاصل كم يقتضى التكثير فلا يناسب المقام لان ذلك نادر فيكن ان ينزل الح **مفرد** فلما كان ثلث الليل

اهب او بعضه اقل من الثلث ويجوز ان يكون الضمير لليل **باب اهب** ح لو جعل القرآن في اهاب ما احترق اى

ما احترق الاهاب ببركته فكيف يحترق قلب يعيه القرآن **مغيث** وقيل المراد ان من افيض القرآن لم تحرقه نار جهنم

والقرب فيها بالذنوب رفى ح حامل القرآن بالرفق لا تاكل لحمه فيقول الارض يا رب وكيف اكل لحمه وكلامك في جوفه

فاذا كان بالتراب لا يأكله فلان لا تأكله النار اولى قال الحرب نوى لو ادعى ما نظمه او احفظه وروح على هو حاجة

محدث يكون فيكم اقوام يحقرون صلوتكم يقرءون بالقرآن لا يحاوز حناجرهم **شرح** وقول فعليه لا يبقى بالفائدة نسل

اذا الحافظ للصلوة لا يعذب بحفظ القرآن او الاوح يقرءون القرآن لا يجاوز حناجرهم في حق المبتدعة **مفرد** قيل

او حصر في الحال البلاد ولم يحترق القرآن اى لو يعطل ولو يندرس مثل انزل عليك كتابا لا يغسله الماء وطرا يغسل الماء

لم يغسل وانما اراد لا يمطله ولا يبعد **مغيث** لا ينتقص من البتة باهاب ولا عصب اى قيل دباغه يدل عليه

عصب فانه لا يقبل الدباغة فلا ينافى ح الا انتفعوا باهابه لانه اراد به بعد الدباغة **و** في ح عائشة في ايضا

اهل قرن الروس على كواهلها ايضا وحسن الدعاء واهبها اى حسبها **لغة** فيه كانما متن اهالة هو بالكسر و

اى اهالة احب ليلة مطلق ويراد به المقيد الى من الرجال بينه قوله احب حلال الى من تدوم انعم الله في نسخ

المصابيح ولا ما حبثنا نسالك عن اهالك متبدلا بقوله من النساء وليس في جامع الاصول والترمذى بعد اذا الح

اليس **باب اى** فيه لاباس عنى هو بمعنى الباس وان المراد ليس عن شى واستغنى به عن الاول وح ليس الشيطان حين الغة

ايلة ايلياء ابل لا يصح كونه ايلياء لله لغة ولا الحجر بالا ضافة **ق** ايلة بلد بطرف بحر القلزم من طرف الشام **فيه** لو ابراهيم

بغوى اى لا اعتناه شبه بالمرأة **لغة** وكذا الحرث قيل الى هو يا رسول الله اصله ايما هو اى شى هو **فيه**

اين ابن السائل فقال انا وجهه المطابقة ان تقدير السؤال ابن السائل ومن هو **لغة** وفي ش كعب فيها ما الارض

اى الاعباء ق فى خطبة عيد اين الابتداء اى اين تذهب وروى اين الاتباك **فيه** كانوا يسالون عن الايات **ط** كسوال قريش ان يجعل الصفا ذهبا وسوال اليهود ان ينزل كتابا من السماء فنزل لا تسالوا عن اشياء **ق** ح عن تسع ايات تولاها وزاد فى الجواب بالعاشرة الاظهر انهم سالوا عما عندهم من الايات المنحصرة بالعشرة وكانت تسعة منها متفقا عليها بينهم وبين المسلمين وواحدة مختصة بهم فسالوا عن المتفق عليها واضمروا المختص امتحانا فاجابهم صلى الله عليه وسلم عما سالوه وعما اضمروا ليكون اول على معجزته ولذا قبلا يديه وتمامه فى دعا **قس** فقلت اية اى علامة العذاب كانها مقدمة له كما قال وما نرسل بالايات الا تخويفا او علامة لقرب الساعة **سيد** فقال يا ايها الناس اتقوا ربكم والاية التى فى الحشر اتقوا الله ولتنظر نفس هو بالنصب عطفا على يا ايها الناس بمعنى قال فقرا يا ايها الناس الخ **لغة** وما نرسل بالايات الا تخويفا اشارة الى الجراد والقمل والضفادع ونحوها وقيل للبناء العالى اية نحو اتبنون بكل ريع اية ولكل جملة من القران دالة على حكم اية **ق** ايجوز فى اى التذكير والتانيث كاى ارض تموت وقرى باية ارض **فيه** يقال ايت اذا كففته وويها انا عرفته وواها اذا اعجبت منه **مغيث** ان بيننا وبينه اية هى معرفتهم انه لا كيفية لمعبودهم فاذا رأينا من هذه صفته عرفنا انه ربنا لانه كذلك فى الدنيا عرفوه **شرح مصابيح** ان الله عنده علم الساعة الاية هو لفظ المصنف لانه صلى الله عليه وسلم قرأ تمام الاية ويجوز جره بتقدير الى اخر الاية فحذف الجار والمضاف ونصبه باقرأ مقدرا **حرف الباء مع ما نيه** يا بابات الصبى قلت له بابى انت وامى وبابا اسرع والبؤبؤ الاصل و بعالى **فيه** الدعاء عند النداء وعند الباس اى الشدة عند الحرب **قو** وروى وقت المطر ولا تناقض اى ان هذا بدل اى الا الفعلين والظاهر انه بدل عن الثانى ووجه كونه مظنة الاجابة انه وقت نزول الرحمة وانفتاح خزائن الرزق **لغة** عسى الغوير ابؤسا مثل يضرب للمتهم من بواطن الامور الخفية **ش** فلا تبتئس لا تحزن **و** بئس ما لاحدكم ان يقول نسيت يتمرفى ان **ط** كان النبى صلى الله عليه وسلم جالسا وقبر يحفر بالمدينة فاطلع رجل فى القبر فقال بئس مضجع المؤمن فقال صلى الله عليه وسلم بئس ما قلت قال الرجل لم ارد هذا انما اردت القتل فى سبيل الله فقال النبى صلى الله عليه وسلم لا مثل القتل فلا يعنى ليس مثل خيره واسمه محذوف اى مضمر **غير** فيه ذكر لعمر طلحة للخلافة فقال لولا بأو فيه اى فخر **لغة** فيه لا ولون حرف البهى حروف لا اى كحما ليقطع الهجاء وهو لام والف وياء فقد سموا الباء المثناة تحتية فصحفه الراوى الباء الموحدة قلت لعل حاله من الرواة صحف ايضا فحذف الالف ذلام اسم لى وبابدل يا اسمى فاين اسم الله الاكرم

باب بت فيه من قطعها بتة اى قطعه اى صلته وما من رحم **لغة** كان شريح يرد العبد من الاباق البات اى القاطع الذى لا شبهة فيه **فيه** اقيمت الصلوة وتدافعوها وابوا الا تقديم حذيفة فقال لتنتلن لها اماما او لتصلن وحدانا الخ

باب بث **لغة** ونهى مبثوثة اى مفرقة منشورة فى مجالسهم **فيه** ح قال وما كان بثنية قاله حين عزله عمر عن الشام

باب بج **نه** فيه نظرت يوم حنين الى مثل

اية

ايه

بوبؤ

باس

بالامر

بتت

بتل

بثث

بثن

بجد — البجاد الاسود يهوى من السماء اراد ملئكة ايد هم الله بجمع ق منه سمى بعبد الله بن نهم ذا البجادين لانه
بجس — قسم بجادا قطعتين نارتدى باحدهما واتزر بالاخرى نه فيه به امة تجبيه اى شيعة و فيه دخله من معوية
وكانه نزعة يتجسس ك وفى ح ابى هريرة فانبجست بوحلة وجيلم من الانفال اى انفرت وجرت فيه
بجل — اخى ذا البجيل قاله لقمان فى اخيه وقال فى اخيه الاخر اخى ذا البجالة و ح اصبتم خيرا بجيلا انحطاب لاهل
بحر — القبور ++ باب بح ++ فاعمل من وراء البحار تق انما ساله اولا عن الابل يكن بها الاقامة بالبادية
فان رزقهم من البانها اذ الاسد قة عندهم والغدر ينبعث عن الابعد ولا يقرم غالبا عنهم ق ح تحت النار
بحر بالرفع عطفا على محل اسم ان ويجوز نصبه ويروى لا يركب بضم تحتية ولا حاج بالرفع على انه خبر بمعنى النهى يقتضى
الحديث المنع عن ركوبه للتجارة ثم اول قد من الله تعالى فى القران العزيز فى مواضع عليه بتسخير البحار لابتغاء الفضل
وفسروا الفضل بالرزق فكيف يمنع الركوب للتجارة فالاول ما اشار اليه الطيبى انه نهى ارشاد بانه لا ينبغى للعاقل
الاخطار بنفسه لامر دنى لغة بحيرة طبرية هو مصغر بحرة ماء حلو بالشام والطبرية الاردن ++ باب بخ
بخل بدأ — ش ح البخل بضمها وخاء وبفتحهما وسكون خاء مع ضمها وفتحها فهى اربع ++ باب بد البدء والبداء
النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدء كجفن واجفان وجفون والبدء والبدى الاول ق منه افعل بادى بدء
وبدى على فعل وفعيل اى اول شئ وياء بادى ساكن منصوب على الاستعمال ثم وربما تركوا الهمز لكثرة الاستعمال و ح
نسى المبدأ والمنتهى فى نخبل لغة وعدتم من حيث بدأتم لان بدأهم فى علم الله انهم سيصلون نعادوا من حيث
بدأوا من رجع عوده على بدئه اى رجع فى الطريق الذى جاء منه ق فلان ما يبدئ وما يعيد اى ما يتكلم ببادية
بدع — ولا عائدة والبدء السيد الاول فى السيادة والثنيان الذى يليه فى السودد ش ح البديع تعالى اى بديع
بدل — فى نفسه لا مثل له ط من ابتدع بدعة ضلالة يروى بالاضافة ويجوز نصبهما على النعت فيه لا تبديل
بدا — لخلق الله يجئ فى جدع قوله فى الاصل انما همت تغيير الذات اى الراوى وهى عائشة فيه ثم بدا لى ان لا افعل
بذأ — اى لا اقدعه عقوق الجنة قاله فى خطبة الكسوف ++ باب بذ ++ بذا وكرهه ط فيه يوتى بابن ادم كانه
بذج — بذج شبه به لصغاره اى يكون حقيرا ذليلا قوله فانا عبد الرقيم خيرا اى قال صلى الله عليه وسلم فظهر مما
بذخ بذل — حكيت عنه انه كعبد حانب خاسر ش فيه البذخ من البذاذة من علم فيه اطالردا متبذلة ق خ
بفتح مثناة وموحدة وكسر ذال مشددة اى لابسة ثياب البذلة بكسر فسكون المهنة التى يلبس فى حال الشغل
برأ — والخدمة ++ باب بر ++ كتب له اى لمن ادرك التكبيرة الاولى براءة من النار وبراءة من النفاق اى يومنه
من ان يعمل عمل المنافق ومما يعذب به من النار او يشهد انه غير منافق فان المنافقين اذا قاموا الى الصلوة قاموا كسالى
برث برج — ش مافيه البرث للسبع والطير كالاصبع للانسان فضل العشر تم فيه برجا نجى فى بيره فذكرها
ايضا فى الاصل للحفظ زيادة توابعه و ح فصبيت على اللبن حتى برد اسفله يجوز ارادة انه صب على ظاهر
برد — الاناء فبرد اسفله لاستقرار الماء فى اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخص سفله بالبرد لان الماء يغوص في اللبن فيه لا يبس سفله مالا يلا يبس اعلاه فيكثر البرد في سفله وط الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي من غير ان يصطلي دونها بنار الحرب وذلك لان الحرارة غالبة في ديار العرب ومكرهم حار فاذا وجدوا بردا وماء باردا ايسروا به راحة وفيه عكس تشبيه نحو اسد زيد اي الغنيمة الباردة الصوم في الشتاء **لغة** بردسات وبردة قتله **ن** البردة بضم باء كساء مخطط وجمعها برد بفتح راء **ط** فيه البرذون التركي من الخيل **ش ح** لا يجاوزهن بر بفتح باء **و** النفية

من كل بر بكسر باء اي احسان **ن** الماهر بالقران مع السفرة البررة اي المطيعين من الملائكة ويجئ في تعزوه **لغة** من اصلح جوانيه الخ اراد السر والعلانية **ق** فيه اتقوا الملاعن البراز روي بالكسر الغائط و بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التغوط **فيه** البرزخ في القبر الحائل بين الانسان وبين بلوغ المنازل الرفيعة في الاخرة **لغة** فيه البرص معروف والفرابرص لنكتة عليه **ن** فيه في ايمن البركة يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان ذلك فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وثبوت الخير والامتاع والمراد هنا ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحوه **لغة** بارك لنا في مدنا اي اكثر الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوة **ش ح** الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروي مباركا بحذف فيه فيقدر ليطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى بنفسه قوله كما يحب ربنا يجوز ان يكون قيد الطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة مصدر قوله فعلى الاول وقيل هما واحد **مسير** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السماء بروجا تشبيه على ما يفيضه من نعمه بوساطة البروج والنيران **قس** برك على ركبتيه بفتحتين **ط** يعمد ابو هريرة احدكم فيبرك في صلوته برك الجمل ذهب الاكثر الى ان الاحب ان يضع الساجد ركبتيه ثم يديه وهو ارفق بالمصلي واحسن في الشكل ولحديث وائل اذا سجد يضع ركبتيه قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و الاول اثبت وقد قيل ح ابو هريرة منسوخ **تو** كيف نهى عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في اليدين **ن ح** فيبارك له فيه اوله لا يسالني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلته مني شيئا وانا له كاره **لغة** فيه سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرنامج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه التجار من عدد المتاع والصفات والاثمان **فيه** البرهة مدة من الزمان **مر** هو بضم موحدة وسكون راء كذا في شمس العلوم ++ **باب بز** ++ **فضل العشرة** فاذا رأينا عليا قلنا بزرك اشكم قال على ما تقولون قال تقول عظيم البطن قال اجل اعلاه علم واسفله طعام برزك بضم باء وزاء وسكون راء والاشكم بالعجمية البطن **م** فيه حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهور

بس — فرس فانه لم یکره النقل ثم باب بس ++ لغة فیه تسست المدینة تلث ظائبس یبس بکسر و یتما
ک نبشق یبسهم بربطا عجب قوما بالابعاد فیاجروا بیاتا من انفسهم واموالهم وعن حواص المدینة
والحال انها خیر لهم ط استطرها ای ستفتح الیمن فیاتی منها قوم الی المدینة معنی یفتحها اهلها ای بکذوا ول
الوجه هو الاول لان تنکیر قوم ووصفه بقوم یبسون ثم توکید بقوله لو کانوا یعلمون لا یناسبه الثانی لغة بالله

بسط — بسطان شی تسلکان ثم خنف مفتاح الفتوح بسطه نشره و توسیعه و تقسیم تارة الانسان
دنانیر واحدها و بسط الید طلبه کما سط کفیه الی الماء ای اخذ نحو والملئکة باسطوا ایدیهم و منه کبسط ایکم

بسم — ابتسم و بدا المکل بیاه مبسوط مثان فیه بسم وابتسم و تبسم بمعنی شرح ++ باب بش ++ ا

بشر — البشر ضحکه بکسرها ای البهجة والسرور سیل سئلوا ارادوا ان یقتنی فلا یبس من شعر و نثر فشیئا ارد
ما البشر فلولا قطار لعله ذهب الیه لدلالة الروایة الثانیة والا امکن ان یراد ان لا یقشر من جلده فاحتاج الی
تشیق و تعلیقه بالارادة حجة علی الحنفیة فی ایجاب الاضحیة علی الغنی مع انه وجوه ضعیف و ترتیبها والتعلیق

بصر — واجب ق ح انقوا المشر حکایة عن الفرج قال ابن عیینة ++ باب بص ++ بصرت بمعنی بصرت و

بصق، بطح — ح اشد بعبث سی بجنبی فی سجن ق ح فلا یصق امامه عن یمین ++ باب بط ++ بکاسه کهم اصحاب البطیحة
ط ثم موحدة و سکون طاء و فیه ان انتصاب الفلنسوة من السنة بعرف و یعرفی کرک بطحل رویه

بطر — المحاقون باسم موحدة و اهل اللغة عقوبا و کسرها بغوی فیه البیطر معالجة الدابة سیل بیه و ربما

بطش، بطط، بطق — ای یوم الجمعة البطشة ای الفتنة فیه فابرح مع حتی بکشای عن به ورم فیه ما هذا البطاقة فلا تتکلم
لا تکلا ای لا تختر هاقان فی باسم الله فلو ثقلت علیه شی فقد ظلمت تذکرة فیه ان اسم

بطل — یکره البطال الذی کتبی لرامته و معاده عن ابن مسعود ای اکره الرجل فارغا لا فی عمل الدنیا لا فی الاخرة فیه

بطن — فانها بقرا البطانة ش هو بکسرها ق استنقیت بطنه ای حصل به ماء اصفر بغوی البطنة تذهب الفطنة
ای کثرة الاکل صف من قتله بطنه ای مات بوجع البطن لم یعذب فی قبره لانه لشدة وجع بطنه یکفر ذنوبه
واستطلق ای حصل فی بطنه الماء الاصفر والشوط الطریق ++ باب بع ++

بعث — یوم تبعث عبادک ش ح
البعث مرده زنده کردن واز خواب بیدار کردن و فرستادن والمراد هنا الاول بلا تکلف ما یوم بعاث هو
اخر وقعة بین الاوس والخزرج وهاجر صلی الله علیه وسلم بعدها بست سنین الی المدینة ق ح بعثنا النبی
صلی الله علیه وسلم العنزی الی المناصل ابدا منا متعلق بعث فتح ما رای النبی صلی الله علیه وسلم خیلا من حین البعثة
احترازا عما قبل بعثته فانه صلی الله علیه وسلم قد یلو قبلها الی الشام تاجرا و کان بهذا فتحا لامر تقی کثیر عندالروم و کذا لما مل و نیر ما ...
الفرنسه سیر منه المقعد ای حتی بعثک الله تعالی الیه ای تستقر فیه حتی یبعثک الله الی مثله او حتی یبعثک الله الیه

بعد — ای لقاءه اول الحشر ثم تلقی کرامته او هوانا تنتسی به هذا المقعد فیه لا اسال احدا بعدک ای غیرک الی سوال
احد بعد سوالک نحو یلزم سؤاله من بعد ما ای بعد اسالته فتح کذا بار من هو بطن بعدی اربع خرجان شرکة

ودعوا اما النبوة بعده والا فقد كانا فى زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم فى الاسود فانه ظهر فى حيوته
واما مسيلمة فقد ظهر بعده فاما ان يحمل على التغليب وعلى ما بعد النبوة **تو** وكان بعد القصاص بعد بضم
دال وكان تامة اى بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن ذا الذى ينصركم من بعده اى بعد خذلانه او هو من
قولك ليس يحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **ق** كان صلوته بعد اى بعد صلوة الفجر تخفيفا **ك**
ظاهره يخالف ح الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابى بكر مقاربة فلما كان عمر مد فى صلوة
الصبح **ط** وكان موقف لنا اى فى الجاهلية ومن ارث **نه** ابيا علمن موقف الامام اى النبى صلى الله عليه
وسلم او الخليفة او نائبه فى زمان الراوى **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **ق** ح ترمى بالبعرة يجئ فى رمى ++

بعر

باب بغ ++ فى ح ابى هريرة اذا الوزراء تبغثرت نفسى اى غثت **فيه** بغداد بمهملتين ومعجمتين وتقديم
كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبه بفى سعة مشيه **بغوى** فيه غير باغ اى مجاوز حد ابيح له ولا عاد اى
لا تقصر عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لمعصية عند الشافعى ++ **باب بق** + فيه

بغثر بغدا
بغل بغى

محمد باقر سمى به لتوسعه فى دقائق العلوم وبقره بواطنها **فضله** م فيه بقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا ينبت اصله وفرعه فى الشتاء وبقل اى نبت وبقل الصبى تشبيه به **ط** فيه لا يبقى
من هو على ظهر الارض اراد ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا فى العبادة ويتم فى
مائة ونفس **فتح** لا يبقى من درنه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطال اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
الصغائر وهو مبنى على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليناسب الاغتسال ولذا قال القرطبى
انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليها ورد انها تكفير لما بينهما ما اجتنب الكبائر وان قيل
اجتناب الكبائر يكفى لتكفير الصغائر بالنص فما ذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
شموله العمر وصلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يصل لم يجتنب الكبيرة اذ تركها كبيرة سيما
فى تسع يبقين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقى منها
قالت ما بقى منها الا كتفها قال بقى كلها الا كتفها اى ما تشاهد من نيال الذهو فى معرض الفناء وما اثرتم به
بقى عند الله **لغة** فهل ترى لهم من باقية اى جماعة يبقى او فعلة طهر باقية ++ **باب بك** ++ **ط** سبحان

بقر بقع
بقل بقى

الله بكرة واصيلا تخصيصا بالذكر لاجتماع ملئكة الليل والنهار فيهما اقول يحتمل ان يراد بهما الدوام نحو ولهم رزقهم
فيها بكرة وعشيا **سبيل** بالاصال والبكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهى الغدوة والمراد سائر الاوقات

بكر

ش فيه البكر بفتحتين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكماء شبهت بها لاختلاطها **ط** فيه فلما را
صلى الله عليه وسلم اى مصعبا بكى للذى كان فيه من النعمة والذى اليوم فيه من بردة مرقوعة بفروة لانه كان
من اغنياء قريش هاجر وتركها بمكة وكان من كبار الصحبة من اهل صفة فى مسجد قبا رضى الله عنه الوسيع

بكم
بكى

يحيا شيئه اي يكثر نعمه الارض من المطر والمراد امطرنا ش فيه اثبات الالف والبلة من البل احتمال
اذاتنا وتعوديات وتوصلاتك ‌ باب بل ‌ سوداء امكنسه احراما بلحو اوله لايدرك لون حتى
مالوسه احراما سيل فيه احب البلاد المساجد اشارة الى ما البلد الطيب يخرج نباته اوعدات
مضافات اي بحسب قطاع البلاد لغة البلدة من منازل القمر والبلد مقاربة البلد من البلد فيه ابلس
اذا سكت وانقطعت حجته والبلاس المسح فارسي فيه بلج الشيب في راسه هو اول ما يظهر فيه
ولا يبلغ اي سورة براءة عني الا رجل مني اي من اهل بيتي وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا اذا رساله
صلى الله عليه وسلم لم تزل مختلفة الى الآفاق في اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب في
نقض العهود لا يتولاه الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يكر علانه
كما خالف في سائر رسوم الجاهلية فامر الله برعاية هذه العادة ازاحة لعللهم وقطعا لحججهم كيلا يحتجوا على ابي بكر
بالدوام ويلوي نحو سيل موعظة بليغة اي بالغ فيها بالانذار والتخويف ولا يريد موجزة اللفظ وكثرة المعنى
ثم فطفق بعضهم المناسك حتى بلغ الجمار اي وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يتبلغ به من العيش ثم
تبلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغني وروي بلغ مني بالكلب برفعه ومثل بالنصب ويعكسه
ثم فامسكه بفيه اي امسك الخف بفيه وسقى المستقي سيل ثم صنع على ذلك حتى بلغه الله اياه
سنة فيه ان للبلاء خاصية في الثواب ما ليس للطاعة ولهذا كان من نصيب الانبياء اشد البلاء ش وانت
المستعان وعليك البلاغ اي الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والآخرة لغة فان لم تفعل فما بلغت
رسالته اي ان لم تبلغ هذا وشنا ما حملته تكن في حكم من لم تبلغ شيئا من رسالته ش ...
بلا غي اي وصول الى المراتب العلية ولا استعداد لها لغة فيه تبلغ الديار بلاقع من اراض قفر لا شيء بها وفيه
فاري بلقع بالكسر المدان وكذا البلالة لغة فيه هنالك تبلو كل نفس اي تعرف حقيقة ما عملت ش على
المبتلين بوزن المصطفين ش هو بفتح لام ونون ش ح تبلى وتطلق بصيغة مضارع الغائب من الابلاء
حر يعني لا مرو ح كل بلاء حسن بلانا الابلاء الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على الفعل انه ينعم
الابلاء وفا ح نسي البلاء حتى في خيل ‌ باب بن ‌ بني بنا وحرمت ثم اخته به نقل عنه
وحرمت ثم وقال الثلاثة معه لن تليق الجماع ونحايل خلاف ما اختلافهن ولا يعلمن وكانت تسبق الجنة
لغة وفي اللسان عن قيس عن ابن مسعود لبعض بني مسعود لا تحرق انظار الحرشقين عن ابن مسعود
وانما هو ابو سعيد البلدي وقال البخاري بنان بن ابي بشر سمعت بعض بنان بن بشر وهما سواء مالا ومن ثم
بشر ومثله محمد بن العلاء بن كريب وفي الموطأ وج سعيد بن بنان بن الازرق وروي من خالد بن الازرق
وكله صحيح ‌ باب بو ‌ ط ابوء بنعمتك على اعترف او لا انا لما ثم اعترف بالتقصير في شكر نعمه
فلذلك لا يقبلها ش ... يعمل بذلك اما المقول له او القائل ان استحله اوجل الاسلام كما ...

بلح
بلد
بلس
بلج
بلغ
بلقع
بلل
بلى
بنى
بن
بوء

السيان بسر يدالكفر **بغوى** ان عفوت عنه بوء باثمه اى يحمل اثمه فيما قارف من الذنوب سوى
القتل ولو قتل بما كفرت تلك الذنوب وانو صاحبه اى اثم قتله فان قيل اذا عفى عنه كيف يحمله قلت هذا
مفروض اذا عفى عنه فى حق الدنيا فقط **لغة** وهو ببيئة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيئة ى
آبات لا يرد د تها الى المباءة **ط** فيه انا دار العلم وعلى بابها لا حجة للشيعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار

بوب

الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابة كذا اى يصلح له ويجمع بابات **فيه** البويرة ويقال البويلة بالكر

بور

فيه من اكل طيبا وعمل فى سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير فى الناس

بوق

فقال النبى صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى **سيد** وانما نكر السنة لان كل عمل
يفتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدته ان كل عمل من الواجب والمندوب والمباح وردت فيه سنة ينبغى
مراعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من راعاها باسرها فى حركاته وسكناته فقد
اتصف بهذه الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة **مر** ونحو ذلك كمسح الراس السنة
استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضمضة التثليث وشربه الماء سنة ثلث دفعات
ونحو ذلك **ط** قول الرجل هذا الكلام تحدثٌ بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما
ذكره النبى صلى الله عليه وسلم وقال اى النبى صلى الله عليه وسلم **ز** قوله فهم التحضيض اى السامع فهم انه
صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة وراى انها حاصلة فى قرنه صلى الله عليه وسلم والتحضيض
على الحاصل لا يقع فظن انه تحضيض على ما يؤول اليه امر الامة من التخلف عن الخصال فى القرون الاتية فقال صلى الله
عليه وسلم انه سيكون فيما بعد فى القرون الثلثة وانما التحضيض فيما بعد الثلثة والله اعلم **قس** فيه من نام حتى اصبح

بول

فقد بال الشيطان فى اذنه اى نام عن الصلوة اى عن جنسها او عن المكتوبة منها **ما** لا يبولن احدكم فى
مستحمه قيل هذا فى الحفيرة فاما فى الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء لا باس به فانه اذا كان له مجرى
اندفع البول باول غسله ++ **باب به** ++ **لغة** به به كبخ بخ غيران به به للانكار **فيه** فقد بهته بفتح هاء

به + بهت

مخففة **لغة** بهاليل جمع بهلول وضئ الوجه مع طول **ق** مح الابتهال بالدعاء فى سال **فيه** رعاء الابل البهم بالرفع

بهل + بهم

نعت الرعاء وروى بالجر نعت للابل **تو** لنا غنم مائة لا نريد ان تزيد فاذا ولدت بهمة ذبحنا مكانها شاة
البهيمة كل ذات اربع ومالوان بهمة ارادت بهو مفتوحة فسكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البهاء

بهما

الحسن والبهجة ++ **باب بى** ++ **سيد** ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله هو يتناول كل ما بنى تقربا

بيت

من المساجد والمدارس والربط **قس** **ق** مح سوت ولد لابى طلحة فبات فلما اصبح اغتسل اى جامع **لغة**
فيه يا سيد البيض صراى الحشى **هرنه** فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اى البيض من صفة الليالى اى ايام الليالى البيض **معالم**

بيات بيض

السنن البيضا نوع من البرابيض للاون **مم** فيه رخاوة **فيه** وبيع وصلوات جمع بيعة مصلى النصارى **تو** ثم تبايع
باموال الناس لعله كان سمسارا يسلمه الناس اموالهم ليبيعها وكان يحتاج الى البيت بمكة عليها **لغة** فيابع

بيع

نفسه اى مشترا او كمن به لعقبا غير فالباء تفصيلية وفاء سمنغا سببية لغة لا ينعود البيع الارض
فى المزارعة كرهها سيد اى ان اشتراء الاخرة على الدنيا واشتراها بالدنيا فقد اعتقها عن العذاب وان از
دنيا على اخرته واشتراها بالاخرة فقد اهلكها ن فان عادت تلبيها ولو بجيل فان قيل كيف رضى بحب
ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها تعيب عند المشترى لعيبه او الاحسان والتزويج ونحوه وفيه جواز البيع
بعد حنيفة واجمعوا عليه اذا كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سيد البطيد ولا بابك انا
زائدة واللام لتعليل الامر او زائدة والتقدير وانا بابيك واللام مفتوحة والتقدير فان ابا بك نحو استرن
اكرمك غير فيه انه ان من البيان لسحرا بحال انه لبس بذم للبيان بلا مدح لان من التبعيض كيف
وقد امتن تعالى بقوله علمه البيان ترمذى البذاء والبيان شعبتان من النفاق البيان كثرة الكلام مثل
هولاء الخطباء الذين يتوسعون فى المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها اى لا يتدبرها ويفكر فى
قبحها وهو حث على حفظ اللسان فا ح ان صدقا وبينا ببئ فى خبر لغة فيه استحيا آدم بعد قتل ابنه مئة سنة
فلم يضحك حتى قال له جبرئيل حياك الله وبياك وقيل اصله بوأك همزا فخفف وقلب اى سكنك منزلا في الجنة
الباء المفردة هو يعنى فى حديث اكثر عليكم بالسؤال وفى وهو يحدث بحجة الوداع وفى ولم اكن
بدعائك رب شقيا وفى ما انزل اليه بما انى اذا السماء انشقت وفى كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشبع بطنه اى من اجله وزائدة فى ما قلت بالامس وفى والذى بمثل ذلك وفى عليك بقريش لا بى جهل وفى
بابى جهل بمعنى البدل واللام للاشارة اى قاله مشيرا الهولاء المسبين فا ح عائشة فى الموت اى على بعيع
الجارية من بلك اى من فعل ذلك بك و ارغم الله بك اى الصقه به او الباء زائدة فا ح اجلس تقتي اى فى
وردى اجلس قتى اى ذا قوتي حرف لتا باب تا ائت امر من اتاد اى تثبت فيه وسيع فى
التابوت اى اجمل فى سبعة اعضاء اى نوا فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تدعوا الا وتجعلوا العالم
ز ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهواكم تابعة له موافقة له ولا تجعلوا القرآن تابعا لهواكم واعمالكم الا
بالتاويل والتحريف لم يكن بعيدا غير لا تسبوا تبعا الخ وردى فانه كان مومنا ولا ادرى اى التبابعة اراد و
المراد انه قبل كان مومنا وقال شعرا ينبئ ببعثه صلى الله عليه وسلم ثم يأتى بعدهم رجل عظيم نبى لا يرخص
فى الحرم ومن التبابعة من اراد غزو المدينة فاخبر انها مهاجر نبى فامن به وقال شهدت على احمد بانه نبى
فى رجلا ادرى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة تمحها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فاتبع الملاهى
مكفرا بسماع القرآن والذكر وشرب الخمر تصدق كل شراب حلال وحب الدنيا الموجب سرعة التقلب بها
وغرورها عليه نفس ش ح التبعة بفتح وكسر مهملة فيها ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لكم تبع
اى تابعون وصعب المصدر مبالغة ولكم خطاب الصحابة يأتونكم من جوانب الارض طلبا العلم منكم لانكم
اخذتم افعالى واقوالى غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

بين

بيا

تبل

تبت تبع

لضعف شوكة المسلمين وابناء المسلمين ص الجنازة متبوعة اى يمشى الناس خلفها وبه قال ابو حنيفة و
هذا ليسنظروا اليها ويعتبروا ويتنبهوا عن نوم الغفلة **حاشيه** ومالا فلا تتبعه نفسك اى لا تجعل نفسك تابع
طلبك وخلف الغنى للطلب ط يا معشر من اسلم بلسانه ولم يفض الايمان الى قلبه لا تؤذوا المسلمين ولا تعيروهم
ولا تتبعوا عوراتهم اى يا من افرد الاسلام عن التصديق لا تؤذوا من جمع بينهما بما تظهر عيبا ولا تغتابوهم
ولا تعيروهم على ما تابوا عليه ولا تجسسوا ما ستروا عنكم وما ستر الله عليه وفيه ان من كمل ايمانه لا يؤذى احدا
فان قيل المنافق ليس باخ لمسلم قلت ومن تتبع الخ كالتتميم للسابق كانه قيل ومن تتبع من المسلمين عورة اخيه المسلم
تتبع الله عورته اى بفضحه فيح ويتبعه اهله وماله هذا على الاعم الاغلب فرب ميت لا يتبعه الا عمله اراد منهم
من يتبع جنازته من اهله ورفيقه ودوابه ثم يرجعون ويبقى عمله فى القبر ج ح فالناس لنا فيه تبع يجئ فى خلف
ج ح الروح اذا قبض تبعه البصر يجئ فى شق **باب تج** ++ **غير** فيمن يتجر على هذا هو من التجارة من
نصر وتجر واتجر بمعنى وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين وقال آخرون يصلون فرادى وبه يقول
مالك والشافعى ج ح من ولى يتيما له مال فليتجر فيه ولا يتركه حتى تأكله الصدقة هو يفتعل من تجر ورأى
وجوب الزكوة فى مال الصبى جماعة من الصحابة والائمة الثلثة خلافا للآخرين وابى حنيفة ط فيه اعد للفقر
تجفافا قوله انظر ما تقول اى رمت امرا عظيما فتوقع نفسك فى خطر واى خطر تستهدف فيها لسهام البلايا والمصائب
وهو تمهيد لقوله فاعد للفقر تجفافا ودل باستعارة السيل على سرعة لحوق البلية لان اشد البلاء على الانبياء
فالامثل وفيه ان الفقر اشد البلايا ++ **باب تح** ++ **لغة** تحت للمنفصل واسفل للمتصل المال تحته
واسفله اغلظ من اعلاه **سه** فمات تحت ليلة اى تحت حادثة فيها ط فيه اذا كتب احدكم كتابا
باب تر ++ فليتربه فانه انجح اى يسقطه على التراب حتى يصير اقرب الى المقصد اعتمادا على الحق وايصال
الى المقصد وقيل ذر التراب على المكتوب وقيل فليخاطب الكاتب على غاية التواضع اراد بالتتريب المبالغة
فى التواضع فى الخطاب والحديث منكر ج ح احثوا التراب فى وجوه المداحين يتمر فى حث لا بد للحاكم من مترجمين
اى من يترجم له كلام من يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيتكرر المترجمون وروى بالتثنية والمعنى ما ذكرنا
او شرطهما كيلا يدخل تسويل الظن فى حق الواحد ه ما فى ح غزوة ذات السلاسل من يكلانا فانتدب مهاجرى
وانصارى فقال كونا بفم الشعب فخرجا اليه واضطجع المهاجرى وقام الانصارى يصلى فاتى مشرك فرمى
الانصارى بسهم فنزعه اى صرفه عن وجهه حتى رماه بثلثة اسهم ثم ركع وسجد ثم انبه صاحبه فلما
المشرك فقال المهاجرى لما راى به من الدماء سبحان الله الا انبهتنى اول ما رمى قال كنت فى سورة فلم احب
ان اقطعها واستدل به على عدم نقض الوضوء بالدم وفيه نظر اذ نجس الثياب يبطل الصلوة فكيف يستدل
فيه الترفه التنعم **فيه** تراقى ح ترقوة بفتح تاء وواو وضم قاف **فيه** فما رأيته ترك الركعتين اذا زاغت
الشمس قبل الظهر **غير** قيل يتعلق بترك ولعل هاتين الركعتين غير الرواتب لقول ابن عمر لو كنت مسبحا

تجر

تجف

تحت

ترجم

ترع

ترف + ترقوه

ترك

شرو — ابتمت سنتی **سبیل** فیه كان علیه نزره یجوز رفعه ونصبه فالنصب كان ضمیر ما ذكر وعلیه اما متعلق بتره

او خبر بعد خبر ویجوز ان یكون نزره مبتدأ وعلیه خبره والجملة خبر كان وضمیرا حدا اسمه ++

تسع تبع — **باب تسع** فیه بجواز التاخیر حدیثا **غیر** فیه لاصومن تاسوعا ظاهره انه صلی الله علیه

وسلم عزم لترك تعظیم اهل الكتاب لیوم عاشوراء لا لعدم صومه بل بعد ما ذكر في اخر سنة فی اخر حیوته بحیث لم

یتمكن من صومه بعد علمه بتعظیمهم له من ان الاحادیث السابقة دالة انه صلی الله علیه وسلم لما قدم المدینة

وجد الیهود یصومونه ویعظمونه فصامه ویمكن ان یقال انه صلی الله علیه وسلم كان عالما بتعظیمهم وصومهم

له من اول تمدمه ولكنه كان فی اول امره یحب موافقة اهل الكتاب تالیفا لهم واستجلابا لقلوبهم ثم ما یجب

مخالفتهم لما ظهر الحق فلما علم اصحابه محبته مخالفتهم اخبروه بتعظیمهم له لیخالفهم فقال ثم خالفهم بصوم التاسعة

فی المقابلة قوله وردت الا ابل عشرا اذا وردت الیوم التاسع **تو** وحدها لانهم یحسبون فی الاظماء یوم الورد فاذا قامت

فی الرعی یومین ثم وردت فی الثالثة قالوا وردت ربعا لانهم حسبوا بقیة یوم وردت فیه قبل الرعی واول یوم

تتبع — ترد فیه بعد الرعی **نز** فی تاولهم من قول العرب تامل والظاهر بكسه ++ **باب تبع** ++ **شرح** وتبعتبعه

تعس — ای یتتبع اسمت حفظه له اجران وللماهر اجر كثیر لتحفظه وكثرة لاوته ودراسته **فتح** فیه تعس مسطح اما غسل

یتوصل الی اخبار عائشة بما قیل فیها وهی غافلة واجراه الله تعالی علی لسانها لتستیقظ عائشة عن غفلتها عما قیل

تفث — فیها ++ **باب تفث** ++ **حاشیه** الازهری لم یفسر احد التفث بما فسره النضر فانه جعله الشعث جعل

قضاءه اذهابه الجوهری هو الحركة فی المناسك من قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمی الجمار ونحر البدن

تفف — ونحو ذلك **فضل العشرة** فیه اف وتفا وتفوا ای رجل له عشرة یدعلیا ادعی الی عشرة منصوصة فذكرها

تق — اف وتف له ای تبا له لان التف وسخ الظفر قال الجوهری التف اتباع له ++ **باب تق** فیه حوا فی واتقی عنی

تكا — فی من ++ **باب تك** ++ فیه فرح علی ونكال بین یدی الله حتی یفرغ من الحساب **نه** رجل تكاة كثیر اللحم

تلد — مصادر ++ **باب تلد** ++ فیه من باع تالدا سلطه الله علیه مالا ای سلفا والتالد المال القدیم **تو** فیه

تلع تلا — یبد الی هذه التلاع هو بكسر مثناة جمع تلعة بفتحها **فی فضلهم** فیه وانطلقت تلوا ای تالو واتبعه ++ **باب**

تمر — **تمر** ++ فیه بیت لا تمر فیه جیاع اهله **ط** لعله حث علی قناعة فی بلاد كثر فیه التمر ای من قنع به لا یجوع وقیل

تمم — هو تفضیل للتمر **فیه** بترك الثناء من فی التكلم بالنور التام **حاشیه** هو تلمیح الی قوله تعالی ربنا اتمم لنا نورنا

یقوله المومنون اذا طفی نور المنافقین اشفاقا وفیه ان الماشی فیه یكون ممن لا یخزی الله من اتصف بقیه

والتهذا حین یخزی الفساق ویتهكم به بقیل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا **سبیل** فتتامت صلوته ای صارت

تامة فتكاملت من التمام **نز** وهو بتشدید المیم دسكون التاء واصله تتامت **شرح** تمام المائة لا اله الا الله

بالنصب ظرف تالی وبالرفع مبتدأ وخبره **تبیین** كان صلی الله علیه وسلم لا یتم التكبیر ای لا یمده **سبیلا**

ولكن صلی تماما لا ریب ای صلی ما شك فیه ستا لاربع **بغوی** من علق التمیمة فلا اتم الله له تامت عكسه

ليست التميمة ما يعلق بعد نزول البلاء ولكن التميمة ما علق قبله ✦ **باب تن** ✦ فيه فلتاتيه والكانت على التنور **ص ف** اى تختبز الخبز على التنور وهذا بشرط ان يكون الخبز للزوج لانه رضى يتلفه بالاحراق

باب تو ✦ فيه كان اذا اعتكف طرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اسطوانة التوبة **سيد** سميت به لان بعض الصحابة تيب عليه عندها **لغة** التائب باذل التوبة وقابلها والله تائب على عبده والتواب العبد الكثير التوبة والله تواب كثير قبول التوبة والتوبة من الكفر مقطوع بالصحة ومن الذ مظنون بها على الاصح **ق** ويتوب الله على من تاب فى ترب **ق** التوبيات يجئ فى قرب من ق **فيه** ويوضع على راسه تاج الوقار الاضافة لامية فالتاج هو المتعارف وبيانية فهو غير المتعارف ويؤيد الاول قوله الياقوتة منها خير من الدنيا **و** على ويسوجه اى ابن ابى صرفى بحر **حرف الثاء ثا** التثاؤب من الشيطان هو مصدر تثاءب وتثاوب كتفعل وتفاعل **ص ا** ودخوله فى فمه عبارة عن تمكنه وغلبته عليه **شح** فيه واد نى فى عداوى ثأرى اى كانثاق غدوى فحسب لايتجاوز الى غير الجانى كما كان معهودا فى الجاهلية والثار جاء مصدرا واسما **و** اح من ترك قتل الحيات خشية الثأر فقد كفر يجئ فى كفر **ثب سيد** فذلك قوله يثبت الله الذين امنوا ذلك اشارة الى سرعة جوابه بلا تحير كتحير الكافر بالقول الثابت اى المتمكن فى القلب فى الحيوة الدنيا حيث لم يزالوا عليه ولم يرتابوا وان القوا فى النار وفى الاخرة حيث لم يتلعثموا حين سئلوا عن دينهم فى الحشر ومواقف الاشهاد ومعنى نزوله فى عذاب القبر بناء على تسمية احوال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر على فتنة المومن **ق** فيه ثم سلوا له بالتثبيت ليس فيه دلالة على التلقين للميت ولا باس به اذ ليس فيه الاذكر الله وعرض الاعتقاد على الميت والحاضرين والدعاء لهم وكله حسن واتفق كثير على التلقين وروى بعض فيه حديثا ليس بقائم الاسناد ولكن اعتضد بشواهد واستحب فى الاذكار قراءة شئ من القران عنده ولو قرا كله فحسن **ثج فى** فضلهم فى حديث ام معبد لم تعبه ثجلة ولم تزر به صقلة الثجلة عظم البطن والصقلة صغر الراس ويروى نحلة بالضم وهى الضمرة والدقة وصقلة الخاصرة اى انه غير طويل الخاصرة **ثد** فيه منها ما يبلغ الثدى ومنها دون ذلك اى لم يبلغه **فتح** ويحتمل دونه من جهة السفل فيكون اطول وهو الظاهر **ص ا** قوله بين كتفى بتشديد ياء **ثع لغة** فيه ارض مثعلبة بكسر لام ذات ثعالب ويقال مثعلة بحذف لام او من ثعالة والثعلب يضاطرف الرمح الداخل فى جبة السنان **ثغ** فيه ثغرة النحر بالضم وكذا بمعنى الثلمة **ثق** الثقوب بالفتح ما يشعل به النار من عيدان رقاق **فيه** تارك فيكم الثقلين هو بفتحتين نحو المتاع **ق** فى اذنه ثقل اذا لم يجد سمعه **تو** فما وجدت ثقل شئ بكسر ثاء وفتح قاف مصدر **ثل** قل هو الله تعدل ثلث القران لانه مشتمل على قصص واحكام وصفات الله وقل هو الله يشتمل على الثالث او تعدل ثلث ثوابه بغير تضعيف **فتح** بغير تضعيف دعوى بلا دليل **ط** اذا زلزلت تعدل نصف القران يحمل على التاويل الاول لا الثانى لئلا يلزم فضله على قل هو الله لان القران لبيان

تنف
توب
توت
توج
ثوب
ثأر
ثبت
ثجل
ثدى
ثعلب
ثغر ثقب
ثقل
ثلث

المبدأ والمعاد واذا زلزلت مستقل بالمعاد غير ثلث لهم اجران بان قلت من صلى صلاتم فله اجر
ومن اداى حق الله وحق اولاده فله اجران فما وجه التخصيص بالثلثة قلت جواب القائل ان هذه
الثلثة جامع بين امرين متباعدين جدا كالضدين قوله فله اجران جواب الثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلثة ويتم في قول ق ان شرح ثلث من اصل الايمان له من قواعد المستمر فان قلت يأذكر خمسة قلت اكتف
عن قائل لا اله الا الله ولا يكفر بذنب ولا يخرجه من الايمان بعمل برجوعها الى واحد والمراد مع تمام وده
التبوع ق شرح زاد اشد النالث يجيء في نددش ح فيهما الثلج بسكون لام قس فيه فيثلغ راسه
بفتح لام ثم فيه تمثيلنا فزعت الثامة تمسته بجنبه سيل اى الذنب الكبير لخ ثوابي هو لثراعي لاحيا
او لا يستعير التراخي لا الزمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهنا بالعكس تو ثم دعا بين ذلك لعله
قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث مرات الظاهر ان ثم بمعنى الواو لان الجملة الثانية
مقدمة على الاولى اى قال مثله ثلث مرات ودعا بين هذه المرات قا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع ثم
هو للترتيب الرتبي لقوله تعالى والارض بعد ذلك دحيها فق ح الجزرة هذا حكي الحلبي فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن فى فضله ثم بعل ذلك ليخلص ثوابه في هجرته والا فقد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال
الصديق وود ولده قال اني لا اركب بعيرا ليس لي قال فهي لك يا رسول الله قال لا ولكن بثمن ابتعتها لانه
لا اركب بعيرا الا انى طاعة ثن لغة الثنيا رفع موجب اللفظ او عمومه والاول نحو انت طالق ان شاء
الله وليه منا مصبحين ولا يستثنون ش ح ومنه حلف لا يستثني انها ليلة سبع وعشرين اى
يجزم به ولا يقول ان شاء الله تو الصلوة مثنى مثنى تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسكن ثم تقنع
يديك هذا في النوافل عند الشافعي ليلا ونهارا ومثنى خبر المبتدأ وهو مكرر فالثاني تأكيد والتشهد خبر بعد
خبر كالبيان لمثنى والرواية فيهن بلفظ المصدر ومن ضبطه بالامر صحف ويتم في تقنع لغة ولقد اتيناك سبعا
من المثاني سمي به سورة لانها تبنى على مرجع الايام وتكرير فلا ينقطع وبعض القران لتجدد فوائده حالا فحالا او يبع
كونه من الثناء لانه ابدا يظهر منه ما يدعوا الى الثناء عليه وعلى تاليه ومالكه وعامله والذي يوصف بالكرم
ز عمد تم الى الانفال وهي من المثاني والى براءة وهي من المائين فقرنتم بينهما ولم تفصلوا بينهما بالبسملة
يُجه السوال على ما يخطر بالبال مما في الطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانفال مع
المائين اى مع سور ذوات ما ئة آيات وهي من المثاني اى اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم لم يبين
ان البراءة سورة مستقلة او تتمة من الانفال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انهما سورة
واحدة فلم نفصل بالبسملة وجعلناها واحدة في عداد المائين وكمل السبع الطوال بها سبيل الثناء كما اثنيت
على نفسك ثناء بينا لانه واظهار نعمائه على عباده بمحكمات افعاله ويتم في احصى قرطبي فاذا ابو موسى
ولا ادري بما في قبل الامكان ممن استثنى الله اى بقوله الا من شاء الله قال الحلبي من زعم ان الثنيا لحملة العرش

او جبرئيل وميكائيل ونحوهما او ولدان الجنة او موسى عليه السلام فقال خطا لان غير موسى ليس
من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قد مات فلا يموت عند النفخة ثانية
وقد بيناه المجمع في صعق وجهه ك الاذان مثنى مثنى كرره مع ان التكرار داخل في مفهومه لان
الاول لالفاظ الاذان والثاني لافراده اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد او بمعنى الاثنين
غير مكرر حاشيه فقال الثانية ولمن خاف مقام ربه جنتان اي في المرة الثانية وكذا معنى فقلت
الثانية فقال الثالثة تو فاذا تثاوب احدكم فليكظم التثاوب بالمد فتح الحيوان فمه لما عراه من تمطي

ثوب

وتمدد وهو في ثاب مهموز ط ويثيب عليها اي يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته بغوى
ان امراة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح ان تشبعت من زوجي بما لم يعطني فقال صلى
الله عليه وسلم ان المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور بقرفي شبع ه سبيل جاء رجل ثائر الراس روي

ثور ثوى

بالنصب حال من رجل لوصفه بمن اهل نجد وا ثاره الناس وثبوا عليه فيه ولا يحل له ان يثوي عنده
فتح ثوى بفتح واو وكسرها يثوى بكسرها والثواء بالمد والخفة الاقامة بمكان معين ++ حرف الجيم
جب ++ سبيل يا جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كدار السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن

جبب جبر

ش ح فيه الجبر اصلاح الشي بضرب من القهر ويطلق على الاصلاح المجرد نحو يا جابر كل كسير وعلى القهر المجرد
نحو لا جبر ولا تفويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كنخلة جبارة فقيل الجبار المصلح لامور المؤمنين وقيل
حامل العباد على ما يشاء ش ح والجبائر خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى ينجبر
على استوائها جمع جبارة بكسر جيم وجبيرة بفتحها لغة فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ فيه الجبن
ضد الشجاعة ش هو بضم جيم وسكون باء يضرب جبن بضم باء وفتحها لغة اجبنته وجدته جبانا

جبل جبن

والجبن المأكول بضم باء وتشديد نون وبسكون باء وتخفيف النون فيه اراحكم من الشجة والجبهة
اي من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجبهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لاعيان الناس

جبه

مجاز مشكاة وقيل الجبهة الخيل والبغال والعبيد لغة فيه جبيت الماء في الحوض جمعته فيه والحوض
الجامع له جابية وجمعه جوابي ومنه وجفان كالجواب منه يجبى اليه ثمرات كل شي قالوا لولا اجتبيتها اي هلا اجتمعتها افتراء

جبى

منهم بانه يخترع هذه الآيات وليست من الله جث فيه جثة الشي شخصه الناتي وما ارتفع من
الارض كالاكمة ومنه الجثة لما بان جثته بعد طحنه فيه رجل جثمة وجثامة كناية عن النؤم والكسلان

جثث جثم

ش ح فيه من ادب الدعاء الجثو بضم جيم ومثلثة وشدة واو جحد لغة الجحد نفي ما ثبت في القلب
واثبات ما نفي فيه وتجحد تخصص بفعل ورجل جحد شحيح قليل الخير يظهر الفقر ش ح نوضا فادخل

جثو جحد

اصبعيه في جحر اذنيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع جحرة والجحران مثله تق ومنه بال في الجحر هو ما يحتفره
الهوام والسباع كذا الجحران والجمع احجار وجحرة بكسر ففتح جا فيه وكانت الجادب امرأ في اجرد من اتو

جحر

جدب الجدب القحط هو بفتح جيم وسكون دال فيه ولا ينفع تا الجد سنات ش ح بفتح جيم وتشديد دال

جدد كنز العباد سنة اي من قوله لغة ثوب جديد اصله المقطوع ثم جعل لكل ما احدث
انشاؤه ومنه الجديدان والاجدان الليل والنهار و جد بنا اي نفسه وعظمته والجد ايضا البخت

جدر الجدرات مختلفات فيه حتى يبلغ الجدر قوامه والرجل حاطب ومن نسبه الى النفاق فهو مجترئ لا علم
الانصاري على من اتهمه به ما كونه انصاريا الا يغا انفه لا يكون من قبيلتهم لا من انصار المسلمين ط
صلى في منى الى غير جدار فمررت بين يدي الصف مظا اي الى غير سترة والغرض منه ان مرور الحمار
بين يدي المصلي لا يقطع الصلوة فان قيل غير جدار لا ينفي شيئا غيره وكيف فسره بالسترة قلت اخبار ابن
عباس عن مروره بالقوم مع عدم الانكار دهم وانه مظنة انكار يدل على حدوث شيء لم يعهد قبل من كون المرور
مع السترة غير منكر فلو فرض سترة اخرى غير الجدار لم يكن لهذا الاخبار فائدة سبيل نيه ما ضربوه لك

جدل الا جدلا بل هم قوم خصمون فانهم قوم عرفوا الحق وعاندوا واشتهروا بحكاية الطعن وهكذا داب الفرق الزائغة
اي ما قالوا الهتنا خير ام هو وارادوا ان الملائكة خير ام عيسى فاذا عبدت النصارى عيسى فنحن نعبد الملائكة
الا عنادا لا عن دليل ز قال ابو العباس القرطبي هذا الخصم المبغوض هو الذي يقصد بخصومته مدافعة
الحق ورده واشد منه خصومة اكثر المتكلمين الذين اعرضوا عن طرق الكتاب والسنة والسلف في طلب
الدين الى طرق مبتدعة واصطلاحات مخترعة وقوانين جدلية وصناعات مستحدثة ومدار اكثرها
على مباحث سوفسطائية او مناقشات لفظية ثم انهم ارتكبوا انواعا من المحال لا يرتضيها البله كالبحث عن
تحيز الجواهر والاحوال والاكوان ويبحثوا عن امور امسك عنها السلف الصالح ككيفية تعلقات
صفات الله تعالى وتقديرها واتحادها في انفسها وانها الذات او غيرها وان الكلام هل هو متحد او منقسم
بالانواع او بالاوصاف وكيف يتعلق في الازل بالمامور وان امر الصلوة عين الامر بالزكوة الى غير ذلك مما
سكت عنه الصحابة ومن سلك سبيلهم لعلمهم انها امور عجزوا عن دركها ولم يتعرضوا عليها لعجزهم عن كيفيتها
ولذا قال العليم الخبير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير واذا عجزوا عما بين جنبيهم فعن غيره اعجز وغاية
علم العلماء ان يقطعوا بوجود فاعل للعالم منزه عن صفاته مقدس عن احواله موصوف بصفات الكمال
ثم نعتقده بكل صفة هو اسم اخبرنا به الصادق ونسكت عما سواه هذه طريقة السلف وما سواه ضلال وتلف
وقال الشافعي لان يبتلي العبد بكل ما نهى عنه ما سوى الشرك خير من ان ينظر في الكلام وقال حكمي في
اهل الكلام ان يضربوا بالجريد ويطاف على القبائل بان هذا جزاء من ترك الكتاب والسنة وقال احمد علماء

جذع الكلام زنادقة انتهى جذ لغة جذ حبه قطعته قطع الجذع مغيث فيه ان طعامنا الزنة مثريا

جذف الجذف اي الرغوة والزبد وقيل هو ما لم يغطه من الشراب وليس هناك من ذلك الا الرواع فيه

جذي جرء كالازرة العذبة من اجذت الشجرة صارت ذا جذوة جرز ما الذي جزا صاحبا اي عليا عل الله الى

اى القتال مع المسلمين ومع حديث اذا التقى المسلمان بسيفيهما وغفل السائل عن ان قوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا والاية واراد بحاطب حاطبا من اهل بدر اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة بخبر عزم النبى صلى الله عليه وسلم اليهم **فيه** ودرع من جرب **سيد** اى سلط عليه الجرب فيكون كالدرع له **ش** **ح** فيه من به قرحة او جرح بضم جيم وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع **فيه** تجرد صلى الله عليه وسلم للاحرام **صف** اى عن الثياب المخيطة ولبس ازارا ورداء للاحرام **لغة** ارض مجرودة اى اكل ما عليها حتى تجردت **فيه** فقلدت السيف فاذا انا اجره اى امرنى ان احمل السلاح و اكون مع المجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر قامتى **غير** عن نبيذ الجر هو بفتح جيم كل ما يصنع من مدر **شمس** فيه الجرس بفتحتين ما يعلق على الجمال **غير** كراهة الجرس مطلقا مذهبنا ومذهب مالك واخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير **تو** هو الجلجل والذى يضرب به ايضا قيل ويحتمل الحديث كليهما **فيه** نوق جباريع **لغة** اى لم يبق فى ضروعها من اللبن الا جرع **فيه** جرف الدهر ماله ابتاعه ورجل جراف نكحة **فيه** وضعت جرانها **قاموس** هو مقدم عنق الناقة من مذبحها الى منحرها **فيه** اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجمعه اجر واصله اجرو كادلى فاعل تعليل واعرب تقديرا والقناع الطبق **غير** ومثله اجر جمع جر ومثلثة الجيم الصغير من اولاد الكلب وهذا يجمع ايضا على جراء واجرية جمع الجمع **سيد** سيخرج فى امتى قوم يتجارى بهم تلك الاهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم وهو اشارة الى ما يتضمنه ثنتان وسبعون فرقة مبطلة **ط** من طلب العلم ليجارى به العلماء و يمارى به السفهاء المجاراة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمماراة المجادلة بان يقول انا عالم وانتم السفهاء ويجنبهم فتثور الفتنة فلا يماريهم الامراء ظاهرا لين غير متعمق ويجوز مماراة الاستاذ للتلميذ لينظر مقدار فهمه **غير** ويستقبل جريته بالكسر **ط** يجرى من ابن ادم مجرى الدم عدى بمن بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شبه جريان وساوسه بجريان دمه او اسم مكان فجريانه حقيقة او مجاز **لغة** تجرى بهم اعمالهم وروى باعمالهم والباء زائدة ومر فى اى **جثو** الصلوة فى الجزرة **ص** ما هى بفتح ميم وزاى **غير** لاخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عنده مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يمنعون من التردد مسافرين ولا يمكنون من الاقامة اكثر من ثلثة الا الحرمين فلا يمكنون من دخولهم فيه **فيه** ان مجزا المدلجى بضم وفتح جيم وكسر زاى مشددة اولى على الصحيح **فيه** ما به حاجة الى هذه الجزرة اى ما يحملها صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد **ش** **ح** جزعات بفتحتين ضد الصبر **غير** كندها فى جزية هو ومايبالزباء كان ملكه بالعراق **فيه** لا يجزى ولدا الا ان هو بفتح اوله اى لا يكافى احسانه **وح** الصدم لن يتوفى من يجمعن الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ **فيه**

جرب ـ جرح ـ جرد ـ جرجر ـ جرس ـ جرع + جرف ـ جرن ـ جرو ـ جزا ـ جزر ـ جزع ـ بفتح وضم يجزى ـ جسر

جسس قبلة الرجل امرأته وجسّها بيده من الملامسة اي المذكورة في قوله تعالى او لامستم النساء ينقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفوض الى ذهن السامع والتجسيس التفتيش عن بواطن الامور

جشأ جشش **جش** **يتجشأ** يخرج الجشاء بوزن الغطاس والاسم الجشأة كالهمزة **نه** فيه الجشاء قيل هو القول
جصص **ز** مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جصص** نهى ان يجصص الميت **حاشية** لانه للاستحكام
جعد جعل والميت فارغ عنه **جع** فيه الجعد بالفتح من الشعر والجسم خلاف السبط **فتح** فيه الجعل بضم جيم
وسكون مهملة ما يعطى على عمل **تو** غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السنة جعله قول عائشة اي
غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لا مرفوعا وعبد الرحمن جعله في المعنى من الحديث لا من قولها
جف بناء على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **ورح** يجعلني يهود حمارا الجمر في حمر وتجفاف مر في تجف
جلد **جل** فيه لا يجلد امرأته ثم يجامعها اي المضاجعة والمجامعة انما تستحسن مع ميل النفس والمجلود غالبا
ينفر من الجالد فان كان لا بد فليكن بالضرب اليسير بحيث لا يحصل النفور **سيل** نزع الجلود اي الفرو
عن الملطخ **ز** لعل التقييد لتطهير دم التبيد ان يكان **سيل** نهى عن لبس جلود السباع هذا قبل الدبغ
او مطلقا ان قيل بعدم طهارة الشعر بالدبغ وان قيل بطهارته فالنهي لانها من داب الجبابرة وعمل المترفين
جلس **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يصلي بعد الوتر ركعتين جالسا **فتح** رد الناصر هذه الرواية ليس بصواب
لامكان الجمع بينه وبين حديث اجعلوا اخر الصلوة وترا بكونه في حل **حاشية** لان يجلس على جمرة خير له من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب الاخرة وهو اشد من عذاب الدنيا وابقى ويتم في قعد **فتح** يجلس
صلى الله عليه وسلم على فراشي كمجلسك مني هو بكسر لام قال الكرماني هو محمول على كونه من وراء
حجاب او كان قبل نزول الحجاب وعند الامن من الفتنة والصحيح ان من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
الخلوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة ام حرام وجوز رواية فتح لام مجلسك اي جلوسك فلا
اشكال **ما** تجلسني بين يديه بتشديد لام **غ** فيه قال بعضهم الا لة دلني على امرأة ملوح من قريب حلوة
جلع من بعيد بكر كثيب وثيب كبكر لم تنفر فتبان ولم تقت فتاجن جليع على زوجها حصان من غيرها ان
اجتمعنا كنا اهل دنيا وان افترقنا كنا اهل اخرة بكر كثيب في الانبساط ثيب كبكر في الخفر اي الحياء **فيه**
جلل الجلة بالفتح البعر **ق** جل ثناؤه اي تعاظم من ان استوفي حقه **شح** وابلا مجالا نعمهم فتح جيم كبلابل بدعا
دروى بفتح لا وشيا بن الجلالتين في الانعام اي رسل ما الله اعلم في سورة الانعام والجلالة بزركواري **فيه**
جلا جلاء حزني جلوت حزني عني اذهبته وجلوته جلاء بالكسر صقلت **ق** اح ان اجليكم بتر في رج جلمي ضبطه
جمر شمس بضم فاء والنووي بفتحها **جمر** **غير** فيه وان ادم عليه السلام رمى ابليس بمنى فاجمر بين يديه اي
اسرع **تو** الجمار بكسر جيم الجمار الصغار **ط** يا في زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر والجمار سنة
زمان اي كما لا يقدر القابض على الجمر ان يصبر لاحتراق يده كذلك المتدين لا يقدر على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان **فيه** اقرأ فى سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت **سبيل** اذ فيه اية جامعة
لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الاية فكانه قال حسبى ما سمعت ولا ابالى ان لا اسمع غيرها افلح الرويجل تصغير
تعظيم لبعد غوره وقوة ادراكه وهو تصغير شاذ **غير** خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف فى خير الايام
الجمعة او عرفة ويتم فى طبع **قو** صلى المغرب والعشاء بالمزدلفة جميعا هو يوكد كونهما معا فى المزدلفة لا على جمعهما
فى الوقت بل عليه دلائل اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اى لمجموع الصلوتين او لكل واحدة منهما **اش ح** سيعلم
اهل الجمع اليوم من اهل الكرم اى اهل يوم القيمة فاليوم ظرف الجمع او يعلم او لكليهما على التنازع **ص** ان خلق احدكم
يجمع فى بطن امه اربعين يوما الخ ظاهره ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما وروى انه يبعث بعد بضع
واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه ما جمع به ان الاول هو الغالب والثانى فيمن يولد
لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير لحما وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من نفخ الروح لا بعد الاربعين
فانه يكون فيها علقة فيحمل قوله فصورها على معنى فصورها قولا وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقيب
الاربعين الاول ومرة عقيب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث اليه عطف على يجمع فى بطن امه **ز** او يحمل قوله
فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل العظم واللحم لا جعل كل ذلك بالفعل والله اعلم **اش ح**
وروى اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها وفى اخر
ان النطفة تقع فى الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها الملك وروى بوجوه اخر القاضى ليس على ظاهره لان
التصوير عقيب الاربعين الاولى غير موجود عادة وانما هو فى الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب
تصويرها **ن** قد مر انه يمكن ارادة نقش مواضع الحواس وتميزها من غيرها ويتم فى ذرع وسبق **ن** لا يجتمع كافر وقاتله
فى النار لعله مختص بمن قتل كافرا فيكفر به ذنوبه او يعاقب فى غير موضع عقاب الكفار **قو** فان قيل اذا يعذب
بالنار فاى فضيلة فيه قلت هى انه وعد القاتل بان لا يرتد بعده بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع
الكفار فى اسفلها فيعيرونه بان ايمانه لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجتمع مع المومنين فيقول ما اغنى عنكم
ايمانكم فيشفع المومنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار وروى
مومن قتل كافرا ثم سدد وهو مشكل فان المومن المسدد لم يدخل النار قتل كافرا اولا ويمكن ان يكون كافرا حالا
لا مفعولا به **ز** اى من فاعل قتل اى مومن قتل ومنا حال كفره ثم اسلم فمفعول قتل محذوف **قو** ثم معنى
سدد اى سلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكر اى بالاستقامة على
الطاعات والظاهر ان يفسر بالخصص عن حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفسر بدوام الاسلام
الى الموت وباجتناب الموبقات التى لا تغفر الا بالتوبة **غير** اجمعه من الرقاع قد كان القران كله كتب فى عهده
صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع فى موضع واحد ولا مرتب السور **ط** فان قيل كيف قوله اذا اختلفتم فاكتبوه
بلسان قريش وقد ورد انه نزل على سبعة احرف اى لغات قلت الكتب فى المصحف بلغة قريش لا ينافى

في القراءة بتلك اللغات قوله انما نزل بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بسائر اللغات
فسحة ورأى عثمان ان الرخصة في سائر اللغات كان توسعة في اول الامر دفعا للحرج والمشقة ورأى ان الحاجة
اليها قد انتهت واقتصر على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضا وفي المقنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسوم
هذه الحروف الزوائد في المصاحف اي المصاحف الثلثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
وقيل السبعة المرسلة الى ما ذكر والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف نحو قال ربي وفي بعضها قل
ربي ونحو قال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن انجانا ولئن انجيتنا ونحو ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من الصحف
ونسخها على صورة واحدة واثر في رسمها لغة قريش دون غيرها مما لا يصح نظرا للامة وثبت عنده ان هذه الحروف
منزلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للمرسوم ما لا خفاء به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت
مثبتة في بعضها ومحذوفة في بعضها لكي تحفظها الامة كما نزلت فاختلفت بسببه رسوم مصاحف الامصار
فان قلت ما وجه ما روي عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخت المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفا من
اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهره يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
اضطرابا وانقطاعا كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
ما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاخيار نظرا للامة ثم ترك لهم فيه لحنا يتولى اصلاحه
من يأتي بعده ممن لا شك انه لا يدرك مداه ولو صح يراد باللحن التلاوة اذ كثير منه لو تلي على حال رسمه لانقلب
معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأي المرسلين والربوا ونحوه مما زيدت
الالف والياء والواو في رسمه لو تلاه تال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط لصيره الايجاب نفيا
ولزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وعزب عن معرفته ممن يأتي بعده سيأخذ ذلك
عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروي في آخر هذا
الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمملي من هذيل لم يوجد فيه هذه الحروف ومعناه لم توجد فيه مرسومة بتلك الصور
المبنية على المعاني دون الالفاظ المخالفة لها اذ كانت قريش ومن ولي نسخ المصاحف قد استعملوا ذلك في كثير من الكتابة
وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهذيل يستعملان ذلك فلو انهما وليتا من امر المصاحف ما وليه من تقدم
لرسما جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المعهود عندهما وروي
ان عروة سأل عائشة عن لحن القرآن ان هذان لساحران وعن مقيمي الصلوة والمؤتون الزكوة فقالت هذا عمل
الكاتب اخطأوا في الكتاب وهي قراءات معروفة فتسميتها لحنا خطأ وجاز اتساعا اذ كان ذلك مخالفا لمذهبها
وخارجا عن اختيارها وقد يأول قول عائشة بانهم اخطأوا في اختيار حرف من الاحرف السبعة يجمع الناس
عليه ويأول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان جمع

فی المصحف قلت لان ابابکر جمعه علی السبعة الاحرف فوقع الاختلاف بینهم فی القراءة فرای عثمان وغیره ان
تجمع الناس علی حرف واحد من السبعة لیرتفع الخلاف اذ لم تومر الامة بحفظ الاحرف السبعة وانما خیر فی
ایها شاءت وخص زیدا به مع ان فی الصحابة من هو اکبر منه لانه کان یکتب الوحی للنبی صلی الله علیه
وسلم وانه جمع القران کله وان قراءته کانت علی اخر عرضة للنبی صلی الله علیه وسلم علی جبرئیل فضم معه النفر
القرشیین لیکون مجموعا علی لغتهم **مـا** فافتتح البقرة ثم استفتح سورة النساء ثم استفتح ال عمران القاضی
فیه دلیل لقائل ان ترتیب السور کان باجتهاد من المسلمین حین کتبوا المصحف وانه صلی الله علیه وسلم وکله
الی امته بعده وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقلانی قال ان ترتیب السور لا یجب فی الکتابة ولا فی الصلوة ولا
فی الدرس والتلقین وانه لم یکن نص ولا حد یحرم مخالفته ولذا اختلف ترتیب المصحف قبل عثمان ومن
قال انه بتوقیف منه صلی الله علیه وسلم کما فی مصحف عثمان قال انما اختلف المصاحف قبل ان یبلغهم
التوقیف والعرض الاخیر فیتاول قراءته النساء قبل ال عمران علی انه قبل التوقیف واجمعوا علی ان ترتیب
الای کان بتوقیف من الله سبیلها وفی ح اخوی الدین لجتمعا علیه وتفرقا علیه هو عبارة عن خلوص
المودة حضورا وغیبة **ط** من فارق الجماعة اراد بهم الصحابة والتابعین وتابعیهم قوله ومن جمع ادعوی
الجاهلیة عطف علی جملة فسرت لضمیر الشان ای لا ابان التمسك بالجماعة من شان المومنین والخروج
من زمرتهم من هجیری الجاهلیة سبیلها وواحدة فی الجنة وهی الجماعة قال اهل العلم هم اهل الفقه والعلم
حاشیه بیضاوی حساب الجمل بضم جیم وتشدید میم مفتوحة **ما** ان الله جمیل منع البعض
هذا الاسم علیه تعالی لانه خبر واحد لا یحتج به فی الاعتقاد واجاز اخرون التمسك به فی اسمائه لانه من باب
العمل لقوله تعالی ولله الاسماء الحسنی فادعوه بها وهو الصواب **فیه** واشار الی مثل الجمجمة **ط** اشار
الیه تبیینا لحجمها وتنبیها علی تدویر شکلها مبالغة فی بیان قعرها فان الرصاص من رزانته وکریة شکلها
وکبر حجمها اقوی انحدارا وابلغ مرورا قوله قبل ان تبلغ متعلق بحذو فنا ای مضی ربعون قبل ان تبلغ اصل
السلاسل المذکورة بقوله فی سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والمراد العدد الکثرة وفی روایة او قعرها یراد قعر
جهنم اذ لا قعر للسلسلة **صـ** اسمع الجمجمة بالضم کاسه سر وقدح چوبین **فی المختصر** جاء والجماء الغفیر ذکر
الغفیر مع تانیث الجماء اجراء لفعیل للفاعل مجری فعیل المفعول **ح** تغفر جما یجیء فی ام جحون **فضل
العشرة** کان ابو بکر ابیض نحیفا خفیف العارضین اجنا ای منحنیا ومنه جنا القوس لانحنائه **فیه**
الماء لا یجنب **تو** انما قاله لانهم کانوا حدیثی عهد بالاسلام وقد امروا بالاغتسال من الجنابة کما امروا بتطهیر
البدن عن النجس فربما یسبق الی الفهم ان عضو الجنب کعضو النجس ینجس ما یجاوره **ش** من مقدمات
ومجنبات بکسر نون جمع مجنبة الجیش **جامع** لا یحل لاحد یجنب فی هذا المسجد غیری وغیرك ای لا
یستطرقه جنبا **ط** فیکون یجنب صفة احد لا فاعل یحل وفی المسجد ظرف یر محذوف والا ظرف یجنب

جنا
جنب

اى لا يجل لاحد تشبيه الحنابه بمرى هذا مسجد غيره بو غيرك لان بابه صلى الله عليه وسلم وباب غيره كانا

مفتوحين فى المسجد ثم امر بسد الابواب غيره آو ح حتى يلقى الى الحوض اعرضه من الاجعل فاكثر التواب على ذنو

لجتنب ذلك فقال اهل الثواب ما اصل مدينة وبقوفي كفر غير فيه سبعين كلام ان يكون نوا جنن دليما

ضم مدو وتشديد نون مفتوحة اى مجموعة الى الى ان سيصير عذب ذلك مع ان وجدنا بالشام لشى كثير مع

الخبر عند روى وجمع نسبه بلا من جنود ط قوله فامان ابيتم فعليكم بيمنكم واسقوا من غدركم فان الله تكفل لى بالشام الخ رخص فى نزول

وبينا سقواس غدركم اى الزموا الشام واسقوا من غدركم فان الله تكفل بالشام الخ رخص فى نزول الارض

بارض اليمن ثم عاد الى ما بدا منه اى ليسق كل واحد من غديره الخاص به فكان من شانهم ان يتخذ كل

رفقة لنفسها غديرا لسقى الدواب والشرب فنهيهم عن مزاحمة غيرهم كذا فى تو واقول كان اليمنين يخرجوا وارد على

التغيير اى الشام مختار الله فلا يختار ها لا خير عباده فان ابيتم ايها العرب ما اختاره واخترتم البادية من

البوادى فالزموا يمنكم واسقوا من غدرها لانها اوفق من البوادى قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلام

اى تكفل وضمن فى حفظها من باس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو ورى ليلة المعراج رجالا على افراس

بلق شاكين فى السلاح طول كل سيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى اولهم ولا

آخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال الم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد وانا اهرب كذا لم يرى ولا

جنن: ادرى من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفى ش فيه ح من امر بالتعوذ انى لست بمجنون

هو كلام من لم يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين

جنا: وجفاة العرب و ح ان فى الجنة جنتين يجرى فى من ش ح فيه هلا جنا اى نفتح جيم ما يجتنى من الثمر

جو: سبيل فيه اذا دعى به اجاب اجابة الداعى بدل على جلوس الداعى عند المجيب فيتضمن قضا الحاجة

تو نجاة الى الغار اى لا سبيل لكم حرقوها فى ود وسم سبيل الى يتقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم

فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبى لا يبطلها و ح لا جيب الداعى

بجى فى ابنت و يجيب الدعوة وهو صائم فى صوم و ح لا توافقوا ساعة يسال فيها فيستجيب بالنصب جوابا

جوب: على مذهب الكسائى ويحتمل الرفع استينافا وهو طلة الا تدعوا على انفسكم فيه فقلت ما الجوب منه ما اى

الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهلة تيسر لكل واجرها عظيم اى هذه العادة وهى الوضوء مع الركعتين

الموجب لفتح ابواب الجنة وانك قبلها اجود وهو قول اشهد ان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سبيل كتب

الادبا فال اجود واجود اى تلقين هذا الدعا يحسن الاحيا ام الاذل اجود واجود اى جود منسوبة الى جودة و

ح من اجود جودا الحرة قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجود جودا ثم انا اجود بنى آدم واجوده من بعدى رجل

جور: علم علما فنشره ياتى يوم القيمة اميرا وحده فيه ان لى جارة فهل على جناح ان اتشبع اى ضرة ومنه لا تغتر

جارة اى ضرة على ماهو الظاهر ط كن لى جارا عز جارك هو تعليل لقوله كن لى جارا فمعناه على الغلبة امنة

غالبا على من يريد غيرى وعلى الشدة اجعل لى شدة لا اكون به مغلوبا لمسرق ح لا تحقرن جارة لجارتها اللام
متعلق بمحذوف اى لا تحقرن جارة هدية مهداة لجارتها ويجئ فى فرش ق ح جار جارتجئ فى شديم فيه
الجورب اللفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اى عرفة
اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمرة وهى ليست من عرفات الشرح ثالثيات ما كادت
الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر حيث يمر العنزة
بعسرة ش ح لا يجاوزهن بر ولا فاجر اى كلماته محيطة بالجميع من البر والفاجر ويجئ فى كلمة ق ح فاتحوا
يجئ فى اخفف فيه بيت لا تمر فيه جياع اهله هو جمع جايع ومر فى تمر فيه ان فى الجنة لخيمة من درة مجوفة
فتم اى واسعة الجوف سبيل اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الآخر اى جوف بالرفع والنصب ويجوز
جره بحذف مضاف وابقاء اعراب وابتداءه من الثلث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
اى تنخرط فى زمرة الذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهدت عظم الجهاد ش ح اى قدرك ومنزلته
جهه فيه ولكن جهاد شيخ بكسر جيم ق هو مختص بالقتال فى سبيل الله والغزو قتال العدو مطلقا فيه
اجتهد رائى لم يرد به رايا يسنح له بل اراد رد القضية الى القياس والاجر فى الخطاء ليس عليه بل على اجتهاده
لانه عبادة وهذا اذا لم يأل جهده واجمعوا على ان الحق واحد فى اصول الدين الا عبيد الله بن الحسن العنبري
وداود الظاهري فصوبا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما ارادا المجتهدين من المسلمين دون الكفار
اذا جلس بين شعبها ثم جهدها معناه ان وجوب الغسل لا يتوقف على الانزال سبيل المجاهد من جاهد
نفسه اى المجاهد الحقيقى من حارب نفسه كان الحرب مع غيره هدم زاى من يجاهد ذاته فى كل حركاته
وسكناته بكفها عن مشتهياته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية فى اعمال الخيرات والغزوات وشغلها على
المامورات واخلاص النية ونحوها ويترفى فضل تو جاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم وذا
بالهجاء وبالتحريض والترغيب فيه ق ح ففيهما فجاهد يدل ان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
كان بعد الفتح او كان هو قادرا على اظهار دينه فى بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهما و ح انه يجاهد
مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله فى ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا
فيه جملة معترضة سبيله افى ح اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقاتل آخر هذه الامة
الدجال اى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج ياجوج وماجوج فلا يطاق ون بقتلهم
لم يبق كافر فيه الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة جاء آثار فى فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب خوف
الرياء والايذاء للنائم او المصلى وايقاظ طلب القارى وجمع همته وتنشيط غيره للعبادة فيه اوموت مجهز
اى سريع اى فجاءة كغرق وقتل وهدم ن من جهز غازيا اى هياله اسباب سفره فقد غزا اى حصل له
اجر الغزاء ويقدر الاجر بحسب تقدير الاجر قلة وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له اجره

جورب
جوع جوف
جهد
جهاد
جهر
جهز

العامل ويا عكس المعاصي تستعين على المعصية ثم العاصي وليس فيه ان قاله اجر كقدر اجر الغازي بلا
تنافي ح كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجر الغازي بينه وبين معينه بل له

جعل

اجر الغزاة وللمعين اجر لاعانة **في** ح عمر انه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية فجوز وجعل لا يعتكف في
ليلة قيل لبعثه قوله وبنات الجارية قد اسلميا روي بالنصب والرفع والنصب اولى لانه قبل الامر **فيه** سيمين

جعثن

الجنة بين صفحته بالياء لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو **فيه** ذكر لي ان قوما استعفوا الله تعالى
من ذلك الاسم فاعفاهم **جبي** ط اذا جاء نصر الله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله

جبي

ورايت الناس يدخلون في دين الله وايذان ان الناس هم اهل اليمن **فيه** شق الجيوب هو جمع جيب

جيب

وهو ما يفتح من الثوب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمال فتحه وهي من علامات التسخط **فيه**
الا نفر قواعن جيفة حمار اي من نتنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة

جيف

النتن لاولى ان يتسم مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
بالكسر فهو ظرف **حرف الحاء** ح للتحويل من اسناد وتلفظ متصلا به وقيل لا يتلفظ بشيء وليس من الرواية
سبيلها فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشر ذي الحجة احب بالنصب صفة ايام وان

حبب

يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولو رفع وجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل باجنبي
هو كمسألة الكحل قيل لو جعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقه بحذف الجار اي ما من ايام احب الى الله ان
يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام **ط** كان احب النساء الى
النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال علي اختلفوا في ان ايهما افضل رض والمفضل عائشة ان حمل
النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم **ط** اللهم ائتني باحب خلقك اليك ياكل معي هذا الطير فجاء
علي هذا حديث يرتب به المبتدع به سلامه فنقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخيريته من
الاخبار الصحاح مع الاجماع فان فيه لاهل النقل مقالا سيما وراوية الصحابي داخل في حد الاجماع واستقام
عليه مدة عمره ويأول على تقدير ثبوته على معنى ائتني بمن هو من احب خلقك نحو هو اعقل الناس اي من
اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يصح كونه احب منه او على معنى احب الخلق
من القرابة **سبيل الحب** في سف بمعنى الامام لانه ابلغ اي يحب في وجهه نحو والذين جاهدوا فينا اي احسانا
خالصا **فيه** من احب لقاء الله احب الله لقاءه والكرماني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل هي جزئية لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفي الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدي لقائي
احببت لقاءه **ويتوق لقا** ن احب اليه مما سواهما وتفضيل محبة الله ورسوله امتثال اوامرهما واجتناب
نواهيهما والتادب باداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل عملهم والا لكان منهم مثلهم

حمله تراه سا اعترضت لنا من اسلوب الحكيم لانه سال عن وقت الساعة فقيل فيم انت من ذكراها وانما
عملنا ان تهتز بامیتها مما كان يحب موافقة اهل الكتاب وروى محبة المخالفة ووجهه ان الاول كان اولا
استئلافا للقلوب ثم لايضاح الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا واعتادوا احب مخالفتهم ط صلة الرحم محبة في
الاهل هو مفعلة من المحبة كمظنة ق ح اجعل حبك احب الي من نفسي اي نفسك عدل منه مراعاة الادب
ق ح ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط الخ فان قيل التفصيل يشمل قسمين والمفصل
على قسم قلت حذف فيه احد القسمين معناه اذا احب قوما وابغض قوما ابتلاهم جميعا وفهم منه ان رضى
الله مسبوق برضا العبد ومحال ان يرضى العبد عنه الا بعد رضاه كما قال رضي الله عنهم ورضوا عنه ومحال

حبر

ان يرضى الله ولا يرضى العبد في الاخرة ش فيه سجي صلى الله عليه وسلم ببرد حبرة هو ليس بكفن بل التغطية
وقت الغسل فان تغطية الميت بثوب خفيف سنة صيانة عن الكشاف صورته المتغيرة **فيه لغة**

حبس

الحبس المنع والتحبيس والاحباس جعل الشيء موقوفا على التابيد ش ح احتبس بوله يجوز كونه بصيغة معلوم
او مجهول لانه يجي متعديا ولازما سبيل فيه من ذا الذي يتالى علي اني لا اغفر لفلان الخ واحبطت عملك

حبط

حقه ان يقال عمله لكن التفت ولا يجوز لاحد ان يجزم بالنار لاحد فان قلنا انه كفر فالاحباط ظاهر والا فهو تغليظ

حتت

ومر احبطت عملك اي حلفك بان جعلته كاذبا حت ط فيه حتيه اي حت المستجد المستجسد (خ المتجسد)
من الدم لينقلع ثم يرشه اي يقشر عليه باصبعه ثم يغمز غمزا جيدا ويدلكه ق ح ان امتي من يشفع للقيام
وللكذا وللكذا حتى يدخلوا الجنة هي غاية يشفع وضميره لجميع الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم

حثث

في الجنة او هو بمعنى كي حت ش فيه قام الى جدار فحته بعصا ثم وضع يديه على الجدار فمسح وجهه وذراعيه
حته اي خدشه لينتشر ترابه فيعلق باليد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفي ضربة واحدة لليدين والوجه
ش ل حته لئلا يؤذي كفه ما تعلق بالجدار او لئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اشتراطه بل

حثي

عدمه والله اعلم فيه احثوا في وجوه المداحين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والممدوح عن عجب
غير وعد ربي ان يدخل من امتي سبعين الفا بالاحساب مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات
من حثيات ربي ثلث رفعه ابلغ ز اذ هو بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
ثلث حثيات حق فقط وبالرفع عطف على سبعون الذين مع كل الف فيكون ثلث حثيات سبعين
مع غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف ثمة ولا حثي بعد هذا العدد ما يخفى على العادين حصره حجب

حجب

ط فيه اذا كان عند مكاتب احدكن ما يؤدي فلتحتجب منه هو محمول على التورع ش والا فهو عبد ما بقي عليه
درهم فيدخل فيما ملكت ايمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجويز نظر الحرة الى عبدها لعموم
او ما ملكت ايمانهن سنه حجابه النور لو كشفه احترق كل مخلوق اي كشف بتجلي حقائق الصفات
وعظمة الذات واذا صفت المؤمنون عن الكدر ورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

في الدنيا لا انقلابه نورا لقوله اجعل لي نورا الخ **فيه** من قرأ في ليلة مائة اية لم يحاجه القران دل على لزوم قراءة

حجج

على كل احد وان لم يقرأ خاصمه **تو** فيه منع الحجة بالكسر بمعنى **حاشيه** ترمذي المناج قال نعم ولك اجر يحجة

للثلثة والجمهور في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا طائفة

من اهل البدعة وانما الخلاف بينهم في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تمرين للتعليم

وناله الجمهور ويجعلونه تطوعا الا من شذ فجعله عن حجة الاسلام **ق** ح الزهراوين يحاجان عن اصحابهما

اي يدافعان بالخصومة والعيرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو

ليس من حاجة بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلمت به بل هو لمجرد حكاية

ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا الحكم لا بما يقتضيه مشيئته وهذه المحاجة اما حقيقية لشمول

القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي يذل نفسه لله

خاضع له ولم في من **فتح** حاصل اختصامهما افتخارهما بمن يسكنهما فيظن النار انها آثر عند الله بالقاء عظماء

الدنيا فيها ويظن الجنة انها آثر عنده باسكان اوليائه فيها فاجيبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شكاية

لا افتخار اما في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في الجواب بهذا شكاية عن افتخارهما بانه لا ينبغي لهما

الافتخار بما افتخرا به **سبيل** الله ثبت حجتي اي دليلي على ثبات الدين **تو** يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة

الحج ويحتمل الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **ق** ح الحج يوم

عرفة اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها وهو ابطال لوقوف قريش بمزدلفة ويوم بالنصب على

الثاني وروى الحج يوم عرفة بغير تكرار فيوم بالرفع **ق** ح ان يخرج وانا فيكم فانا حجيجه يعني انه نوح **فيه**

حجر

صلى في حجرته والناس يأتمون به من وراء الحجرة **سبيل** هي مكان باتخاذ حصير حين اعتكف لا حجرة ماثلة هي

عنها الا انه لا يخفى **غير** ايقظوا صاحب الحجرات بضم حاء وفتح جيم جمع حجرة وهي منازل ازواج النبي صلى

الله عليه وسلم وخصهن بالايقاظ لانهن الحاضرات حج او من باب ابدأ بنفسك ثم من تعول وعارية

بخفة ياء وجرها اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعنا عن بطوننا

عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شد الحجر فصحفوه وزعموا انه الحجز بضم وفتح فراي معجمة

جمع حجزة التي يشد عليها الوسط **غير** نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير

قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه **مغيث** فان قيل روى ان ابن الحنفية

قال انما هو من بعض هذه الاودية فكيف يصح قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان

يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يخالف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما العلماء

فيما بينهم فكثير غير ان ابن عباس انما قاله من سمع اذ لا دخل في مثله للراي وانما الظن بابن الحنفية لا اراه

بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة ياقوت وزمرد

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بالاعمال و
لاطاعة كليلة القدر خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروى انه يمين الله فى الارض يصافح بها
فتمثيل وتشبيه ويجىء فى يا فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد تطرق عليه امارات الزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويمحو عنه هذا المعنى بعد ما انزله فى دار الفناء كما
يبدل فى كبش فداء اسمعيل الذى اتى به من الجنة فيه زر الحجلة اى الخيمة ويدعون غرا محجلين فى ع ر
فيه الحجامة كالكتابة حرفته حد فيه على حدة قس بكسر مهملة مخففة دال اى انفراد فتح فيه
قد كان فى الامم محدثون فان يكن فى امتى كان السر فى ندور الالهام فى زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
من بعده كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحى اليه صلى الله عليه وسلم فى اليقظة فعدم الاحتياج
فى الواقعات اليه فلما انقطع الوحى وامن لبسه بالوحى وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرويا وانما حصر المبشرات فى الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندرتها
ط لم يرد بان يكن التردد بل التاكيد او اراد الملهم البالغ فيه الذى انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك فى امتى احد مثلهم فعمر تحديثا لو كان بعدى نبى فعمر تو حدثوا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا محمول على بعض العلوم كالكلام او ما لا يستوى فى فهمه جميع
العوام ما وفى ح عمار انشيت لراحدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
طاعة عمر فضل عشرة تبعثنى الى قوم يكون بينهم احداث ولا علم لى بالقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدث والحدثان والحادثة والحدثى بمعنى فيه والحدأ الشفرتان بضوياء من احذ
وح التشفع فى حد يدل على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزه الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز فى التعزير قبله وبعده ط وفى ح من كشف سترا فادخل بصره فى البيت انه اتى حدا اى موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحاجز بين الموضعين كالحمى نحو من يتعد حدود الله ويؤيده وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه ن اقيموا الحدود على ما ملكت ايمانكم فيه ان السيد يحد مملوكه وهو مذهب الثلاثة خلافا
لابى حنيفة حذ وليأخذوا احذرهم واسلحتهم سبيل جعل الحذر وهو التحذر والتيقظ الة يستعملها الغازى
ولذا جمع بينه وبين الاسلحة تاكيدا حاشية وما يتخذ من الاصرار على التقاتل هو بالضم اوله وفتح ثالثه
المجمع التخفيف وقيل بتشديده اى باب ما يحذر وما مصدرية والحديث الاول للترجمة الثانية والثالث
للاولى فيه حاذوا بالاعناق مر فى حذف ق فيه لبس فيه وضوء انما هو حذية منك وروى انما هو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق مجيب وضع كفيه حذو كفيه اى بازائهما بيتى حذو بيته بفتحه
ومحذوة بيته بضمه وحذة بيته بكسرها وفتح دال حمر الحرباء دويبة يتلقى الشمس كانها تحاربها ش
يه لا يخرج بفتح راء اى لا يضيق صدره فتح كنا نخرج ان نطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين

جحل
جحجح
حدث
حدأ
حذر
حذو
حرب
حرج

ان المتحرجين كانوا انصار اوبعضهم من الاخر انهم غير هم قلت كلا الفريقين كانوا متحرجين فالانصار يتحرجون
تعظيما لمناة الطاغية بالمشلل كرهوا تعظيما لصنمين الذين بالصفا والمروة وهما اساف ونائلة لتعظيم
مناة وغيرهم كرهوا تحرزا عن امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروة كان في الجاهلية لتعظيم الصنمين
وحاصل جواب عائشة ان الاية لرفع اثم توهموه ودفع حرمة حسبوه وهو ساكت عن الوجوب وعدمه والوجو
حرر بدليل احر ويزيد بيانا في طواف **ش** لما احرجه اي ضيق صدره **فيه** فله اجر من اشترى المحرر اي لمن
قرأ سورة النساء **حاشية بيضاوي** اي اشترى رقيقا فحرره سماه محررا باعتبار الاول **سيل**
من معك على هذا الامر قال حر وعبد اي كل حاصل من الحر والعبد **ز** على هذا الامر اي من تبعك على دينك اذ
حرز بعثت به **سيل** اخشى ان استحر القتل اي يزيد في القراء على ما كان يوم اليمامة **فيه** حرزا من الشيطان
ش اي لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار او اخره و
حرس الافضل ان ياتي بها اوله متوالية ليكون حرزا في جميع النهار **فيه** باب فضل الحرس **تو** هو بفتحتين اسم
حرش من يحرس **فيه** محرشا على فاطمة **تو** هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبي صلى الله
عليه وسلم **سيل** قوله قد ايس الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلمة
ومانعي الزكوة وغيرهم ممن ارتدوا بعده صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا الصنم **تو** نهى عن التحريش بين
حرص حرف البهائم ظاهر ان التحريص ما فيه احرص على ما ينفعك بكسرها **فيه** انزل القرآن على سبعة احرف **ش** هو
الخطأ من قال انها سبعة معان كالاحكام والامثال والقصص لانه يجوز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
حرم ابدال اية امثال باية احكام وكذا من قال اراد خواتيم الآي بان يجعل سميع عليم مكان غفور رحيم لامتناع
تغيير القرآن **سيل** السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اي مرجع الجميع والمعنى
واحد لا يختلف بالنفي والاثبات **ط** فنكب المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعلك ترزق به فالرجي
راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فيريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضعفائكم او الى المخاطب
ليبعثه على التامل فينصف من نفسه **غير** فيتحرف عنها حملا للنهي على العموم في البناء والمنارة **سيل**
حرق فيه احرق عليهم بيوتهم فيه دليل ان العقوبة كانت في بدء الاسلام باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق في
غير المتخلف عن الصلوة والغال من الغنيمة **غير** ان عليا احرق قوما ارتدوا عن الاسلام قيل كانوا عبدة
الاوثان وقيل السبائية الروافض ادعوا الالهية لعلي **ز** روى انهم حين حرقوا قالوا الان تحقق لنا الهيته لانه
لا يعذب بالنار الا الله **تو** فيه قوله في المنبر يتحرك من اسفل شيء منه اي من اسفله الى اعلاه لان بحركة
الاسفل يتحرك اعلاه وتحركه اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتوفي بعض **فيه**
ما اذا امران تلبس في الحرم بضم فسكون **ش ح** لا تحرمني بركة ما اعطيتني بفتح تاء وكسرها ولا تفتني
فيما احرمتني من الاحرام اي فيما جعلتني محرما منه **تو** فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراء مشددة

اعرابی تحرجکم ای جلف لوپا لنا اهل الحضر ق فیه انه لا باس بالخروج الی البادیة حینا للتنزه ثو دماءکم
واموالکم علیکم حرام ای دماء بعضکم علی بعض حرام وظاهره ان دم کل احد وماله حرام علی نفسه ولا
یبعد ارادته اما الدم فواضح واما المال فیحرم التصرف لنفسه علی غیر الوجه المشروع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للمجموع ط فقلت قالا لهذا ان النبی صلی الله علیه وسلم الخ فما حرم علیه شئ هو رد لفتیا ابن
عباس فیمن بعث هدیا انه یحرم علیه مایحرم علی المحرم لغة لا توبن فیه الحرم بضم حاء وفتح راء جمع حرمة
وهی ما حرمه الشرع ولذا قیل للمراة المحرمة حرمة قس فان الله حرم النار علی من قال لا اله الا الله ای اذا
ادی الفرائض واجتنب المناهی او حرم علی التخلید ط صید وج حرم ای حرام لا اعرف لتحریمه معنی الا ان یکون
لنوع من منافع المسلمین او یکون فی وقت ثم نسخ ش ص من حرم الثواب بصیغة مجهول من الثلاثی
المجرد من باب ضرب والثواب بالنصب سہ یل من حرم خیرها ای خیر رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجزاء یدل علی فخامة الخیر ای حرم خیرا لا یقادر قدره ط لا یزال هذه الامة بخیر ما عظمت هذه الحرمة
ای حرمة بیت الله وطه المعهود تبینهم ق ح لما نزلت الایات من البقرة حرمت الخمر ف آیة و اتقوا الحرام

حرى

فی البیان م ف ب سہ یل فیه یتحری الامر یقصده یتحری هو اذا طلب ما هو الاحری وح لا یتحری احدکم
فیصلی عند طلوع یحتمل الوجهین هو نفی بمعنی النهی فیصلی بالنصب جواب له شرح ثلثیات یتحری
الصلوة عندها الظاهر ان صلوته عند هذه الاسطوانة من النوافل الرواتب و غیرها لانه فی الفرائض کان

حزب

اماما حز فیه من نام عن حزبه فقرء ما بین صلوة الفجر وصلوة الظهر کتب له کانما قراه من اللیل ای حصل
ثوابه کاملا مضاعفا بسبب عذره وقیل غیر مضاعف والاول هو الصواب والظاهر تو هزم الاحزاب
وحده ای بغیر قتال منا ولا سبب سواه ط ای الاحزاب المجتمعة من قبائل قا ویحتمل ارادة احزاب الکفار فی

حزر

جمیع الایام والاماکن فضل عشر ق فیه ویتفوق لبنا حازرا هو بحاء مهملة ای حامضا ط وحزرنا قیامه
وقدرناه وخرصناه ک فحزرت من توضأ ما بین السبعین بزای فراء ای قدرت ن لا احسن
عقالك ای لا احرز عقالك دفهك فحزرنا قیامه بضم زای وکسرها ز قد کتبت هذه الالفاظ فی الاصل فی الراء
قبل الزای المنقوطة سهوا فلیحذفه منه من کان عنده الاصل غیر لا تاخذوا من حزرات نفس الناس بضم فاء

حزز

جمع نفس ن فیه یحتز من کتف فیه جواز قطع اللحم بالسکین لصلابته وکبر قطعه ویکره من غیر حاجة ش ح

حزن حسب

فیه الحزن بضم حاء وسکون زای وبفتحها ضد السرور حس فیه احتسب مصیبتی ش ح ای اطلب بها
ثوابها واجرها ش وکان الحمس یحتسبون علی الناس ای القریش تعطی الناس الثیاب للطواف لق بغیر حساب
ای یعطیه اکثر ما یستحقه او عطاء لا یمکن للبشر احصاءه کثرة او یعطیه اکثر بلا مضایقة او اکثر مما یحسبه او یحسب
ما یعرفه من مصلحته لا علی حسب حسابهم او لا یحاسبه والحسیب والمحاسب من یحاسبك ط وحسابهم
علی الله فیه ان من اظهر الاسلام وستر الکفر یقبل اسلامه وهو قول الاکثر وقال مالك لا یقبل توبة الزندیق

وثانيها انكى من ابيه غير ... اخا نوافق قبول توبة الزنديق هل تقبل مطلقا لاحاديث مطلقة او مقيدة بكونها

قبل اطلاع ... على زندقته ... لكن ان صدق توبته نفعه عند الله لا يقبل الا ان ذكرت مرة بعد

اخرى ... وكانت توبته ... اذا كانت داعية الى الضلالة والمرتد ... الاول ... في اعطائهم

... اجر ... ان ... عليه الحد ... في مشيئته ... فان شاء ... وصير ... بعض

المذكوران ... الحديث بعض ... ان ... قسم ... على ...

قيل ... البعض ... البعض ولا يعرف ... وحكمته ... على ... حساب ...

من فعول الفعل ... من ضمير الفاعل ... هل ... شهيدا ... حسابه لان ...

مشغول بالتفكر والبكاء في ح يقول نزل جبرئيل فاتى فصليت ثم صليت فحسب ... معه ...

حال من فاعل يقول اي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب ... اصابعه ... بانه ...

... بانى ... حسب ... الحديث ... الارض ... الايتان ... مغفرة

حسن فيه تحسر القرات عن حبل من ذهب الخ ... لانه مستعقب الاقتتال والفتنة وقيل لانه

للمسلمين ... لا ... وقيل لانه ... انما ... لو انتهبه الناس بالسوية فاستغنوا

اجمعين واما اذا ... قوم دون قوم ... من ... سيلا ... وصلى اي ...

في الصلوة ... وكبر ... حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القران وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية

... القران وركع وسجد وتشهد وسلم ش ح وفي مجلس ... الذكر حسنة روي بالرفع والنصب ... اسم

حسن حسن اسم كان او خبره فيه ... ابو بكر ... اي حركته وصوت ... فيه ادفع بالتي هي احسن السيئة سيله

اي اذا اعترضت ... فادفع باحسنهما السيئة التي ترد عليك من بعض ...

ان تعفو عنه والاحسن ان تحسن اليه ومثل ان ... من ... ش ح

... الاحسان ... بالتشديد ... واحسنت اليه ...

الشئ ... سيئا اي احسنوا ... الرحمن ... بالله عند الموت حاشية ... احسن الظن بانه

ارحم الراحمين ... الاحسان ان تعبد ... تراه فان ...

عليه من الخشوع ... مجالسة الصلحين ... الناس ... احترا ...

سيلا ولبس احسن ثيابه ... لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاحباب في يوسف ... الرجل

احسن الناس اي غير نبينا صلى الله عليه وسلم ... ما بعث نبيا الا حسن الوجه وحسن الصوت و

كان نبيكم احسنهم صوتا ... لي فالحسن ... وينبغي ان يكون ...

لا ... الرفع ولا ... ابن المبارك ... التي كان يصلي فيها خير ... من ... للمبالغة ...

حشر ... الاسلام ... بان لا يكون شئ ... من ...

وثلث على بعير الخ وهذا من ضعف العمل لانهم يشتركون في الركوب فهم كقوم خرجوا في سفر وليس مع احدنا ما يشتري به مطية فاشترك في ثمنها اثنان او ثلثة يتعاقبون عليها في الطريق فاعمل عملا يكون لك بعيرا خالصا من الشركة فهو المتجر الرابح كذا في الدرة للغزالي ط يحشر هو النار مع القردة النار الفتنة اي يحشرهم نار الفتنة التي هي نتيجة اعمالهم القبيحة مع القردة والخنازير لكونهم متخلقين باخلاقهم فيظنون ان الفتنة لا تكون الا في بلادهم فيختارون جلاء الاوطان والفتنة لازمة لهم حيث يكونون وينزلون تلفظهم الخ ای ليس لهم قرار تقذرهم اي يبعدهم عن مظان رحمة ولا يفارقهم الكفرة الذين هم كالقردة **حصر فيه**

حصر

هل يكب الناس الا حصائد السنتهم هي ما يقطع من الزرع شبه ما يتكلم به الانسان بما يحصد على الاغلب فان من كف لسانه لم يصله عنه سوى النار الا نادرا شبه كلامه الذي لا خير فيه بما يحصد من الزرع في عدم التمييز بين الرطب واليابس فان بعض الناس يتكلم بكل نوع حسنا وقبيحا **ن شق** فيه الحصر التضييق والحصور من لا يأتي النساء لعنة او عفة وعلى الثاني وسيدا او حصورا والاحصار المنع الظاهر عن الكعبة كالعدو والباطن كالمرض والحصر يختص بالثاني **فصل**

حصف

الحشر فيه ان لا يمضي امر الله اي في الناس الا بعيد الغرة حصيف العقدة كنى به عن الاشتداد في دين الله وقوة الايمان والعزة الاعتزاز ويجيء في غين **ن شق** فيه حصل التحصيل اخراج اللب من القشر كاخراج

حصل

الحاصل من الحساب واخراج اللب من القشور والدرهم من التبن **ن** الحوصلة الطير ما يحصل فيه الغذاء **فيه** المرأة محصنة بكذا او بالتزويج صح ومنه احصن المغيرة بن شعبة بثلثمائة امرأة في الاسلام وقيل بالعفة **شق** هذا في انت الحصن الحصين هو كظل ظليل ومن كلام سيد المرسلين خبر ان او صفة وسلاح بالنصب

حصن

عطف على اسم ان **س** فيه خصلتان لا يحصيهما الاحصاء ان يوتى ويحافظ وما كان المأتي به من جنس

حصى

المعدودات عبر عن الاتيان بها بالاحصاء ويجيء تمامه في خلل قوله مائة الا واحدة بدل والتأنيث باعتبار الكلمة وفائدته المنع عن الزيادة والنقصان ودفع لبسه بسبعة قوله هو الله الذي لا اله الا هو الخ عدد ذي تلك الاسماء هذه الجملة ومر في اسم **ج** راحت النبي صلى الله عليه وسلم ما لا احصي يتسوك ما موصوفة واحصي صفته وهو ظرف يتسوك وهو مفعول ثان لرايت اي رايته يتسوك مرات لا اقدر على عدها **ش** انت كما اثنيت على نفسك ما موصولة او موصوفة والكاف بمعنى مثل كما في مثل الامير يحمل على الادهم وقيل انت تاكيد للكاف عليك بمعنى لا احصي ثناء عليك كما اثنيت على نفسك ولا يخفى ما فيه وقد روي لكن انت كما اثنيت على نفسك **ط** احصوا شعبان لرمضان الاحصاء ابلغ من العد ومر كنى به عن الطاقة في استقيموا ولن تحصوا اي اضبطوا اي اطلبوا هلال شعبان واعلموا وعدوا ايامه لتعلموا دخول رمضان **شق** فيه اكل القرآن احصيت هذا محمول على انه فهم منه انه غير مسترشد في سؤاله والا لوجب جوابه وهذا ليس بجواب **ط** في **ح** التسبيح قالوا وكيف لا نحصيها هو جواب انكار تضمنه قوله فايكم يأتي بالفين وخمسمائة سيئة حتى تكون مكفرة فالانكار تر واي مانع لكم فقال رد الجواب بوسوس لكم الشيطان فعسى ان لا يحصيها **سبحانا** استقيموا ولن تحصوا اعملوا

ان خیر اعمالکم الصلوة ای اذا لم تطیقوا فعلیکم معظمها وهی الصلوة الجامعة لکل العبادات والناهیة
عن الفحشاء وهی التسبیح والذکر والامساک عن المفطرات وغیرها قوله ولا یبلغه الا مومن تنوینه للتعظیم

حضب حض فیه حضب بفتحتین حاشیه بحاء مهملة وضاد معجمة لغة وقری حضب جهنم ای وقوده
فی ح الضب یحضرنی من الله حاضرة ک رایة الضب ثقیلة فلا اتقذره وفیه انه یجوز تقذر
حضر مالیس بحرام لقلة عادته ط هذه الحشوش محتضرة ای یحضرها الجن لانها یهجر فیها ذکر الله ویکشف العورة
ویجی فی مقعده ش ح وان یحضرون بکسر نون الوقایة وحذف نون الاعراب لغة ای یحضرنی
الجن وکنی بالمحتضر عن المجنون وعمن حضره الموت ف حاضر الله محاضرة من بدی وتجارة حاضرة
حطب حطم ای نقدا حطب فیه حاطب لیلة یقال للمخلط فی کلامه لغة فیه الحطم کسر الشئ والحطام ما تکسر من الیبس
حظر حظ فیه الحظر جمع الشئ فی حظیرة والمحظور الممنوع والمحتظر من یعمل الحظیرة وکهشیم المحتظر فیه اغبط
اولیاء ذو حظ من الصلوة ای ذو راحة من المناجاة واستغراق فی المشاهدة من ح ارحنا یا بلال سبل
حظظ لتکون حظه من النار ای الحمی نصیبه مما اقترفه من الذنوب ومن الحر المفض بقوله کان حل بک حظا مفیا
حظی حفظ ش فیه ویحظینا بنه بکسر معجمة من الحظینه علیه فضلته علیه حف فیه لا یحافظ علی الوضوء الا مومن
م المحافظة مراقبة اوقاته حتی لا یقع فیه اهمال فی ادامته واسباغه والاعتناء باداته سبل فی ح الصلوة
من حفظها وحافظ علیها بان یتم ارکانها فالتکریر بمعنی الاستقامة والدوام لغة حافظات للغیب بما
حفظ الله ای یحفظن عهد الازواج عند غیبتهم بسبب ان الله یحفظهن ای یطلع علیهن وقری بما حفظ
الله بالنصب ای بسبب رعایتهم حق الله لا للریاء غیر علی صلوتهم یحافظون المفاعلة ینبه انهم یحفظون
حفف الصلوة لمراعاة حقوقها وهی تحفظهم بان تنهاهم عن الفحشاء فیه یحفونهم باجنحتهم سبل الباء للتعدیة
ای یدیرون باجنحتهم حول الذاکرین وقیل للاستعانة لان حفهم الذی الی السماء انما یستتم بالاجنحة ش ح
هو بضم حاء من نصر ثم تنادوا بفتح دال حاشیة ای ینادی بعض الملائکة بعضا هلموا الی حاجتکم ای
استماع الذکر قوله الی سماء الدنیا ای یقف بعضهم فوق بعض الی السماء فضل عشرة فی ح الهجرة
حفی فمشی صلی الله علیه وسلم لیلته علی اطراف اصابعه حتی حفیت رجلاه فحمله ابو بکر حتی کاهله الی فم الغار
حفیت ای رقت من کثرة المشی ولعله من خشونة الجبل یکن حافیا والا فلا یحتمل بعد المکان فذاک قالت
عائشة لانه صلی الله علیه وسلم لم یتعود الحفیة ولا الرعیة او لعلهم اضلوا طریق الغار حتی بعد المسافة
بالیل فمشی لیلته ولا یحتمل مشی لیلة الا بالضلال وسلوک غیر الطریق تعمیة علی الطلب ط
یحفیها او لینعلهما وروی لیحفهما بفتح یاء وفاء من حفی یحفی بغوی ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفئوا بها بقلا ای ان
لم تجدوا واصبوحا او غبوقا او لم تجدوا بقلة تاکلونها احلت المیتة فاذا اصطبح او تعشی لبنا او لقمة لم تحل لانه
حقب یتبلغ به ورحمی فی غبق ط تخشر جثاة الحافی من لا نعل له حق کند مانی جدایمة حقبة خیر هو باکمل

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تشتهرون اى من منائر ذنوب تودى الى فتن وا
حورعب كحديث ولكن التحريش بينهم ح لا تعقرن جارة بجتى فى فرسن فيه حقا على المسلمين ان
يغتسلوا هو فاعل وامل حقا محذوف لغة الحق يقال من اوجد الشئ بالحكمة ويقال اللاثبات الشئ نحو الله
حق وفعله حق والموت حق وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفى الوقت الذى يجب وا
احقاق الحق باظهار الادلة وباكمال الشريعة وبها فى الكافة ويجئ بمعنى اللازم والجدير ويقال الباق
والباطل للزائل كالدنيا والاخرة حاشية بزدوى الاقامة احق بالامامة هكذا قال لبعض المؤذن
املك بالاذان والامام املك بالاقامة شرح اسالك بكل حق هو لك اى متوسل بحقوقك على
الخلق من الطاعات والثناء وبحق السائلين وهو ثوابهم الذى وعدهم فى العين حق مرفوع وما
احق ما قال العبد مرفوع على فيه ح تمر ابى هريرة ثم دعا فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت منه كذا وكذا من وسق وكان لا يفارق حقوى اى ازارى
قوله منه ان جعل صلة تاخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمر وان جعل حالا من شيئا اختص به
وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ اى اخذت مقدار كذا به فمات حاشية فى ح بولك فان يك فى خير
يلحقكم بكم وان يك غير ذلك اى لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من قولك احكمته اذا كففته
وحذف مفعوله اى منعه من لحوقه بالغزو والله اعلم حاشية فيه كل كفو ماجد ما خلا حالى
او حجام تذكرة فسر الحالى بن يعمل الاصنام والحجام بالنمام حلب الحلبة بالفتح حلبة الدفعة من
الخيل فى الرهان فيه لا يتحلجن فى صدرك شئ يترك الخنا الحجة فيه فاسكنت المسلمين ها اى مراحيد
الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والبحار شرح قوله
ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعر بان ما الثانية نافية
لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهره انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اى فى هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر
لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احد لا تدرى من المحق من الفريقين وا
اجعل دمك دون دينك وفى مثله القاتل والمقتول فى النار واما قوله وان طائفتان من المؤمنين
اقتتلوا الاية ففى حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو شهيد ا فى حق
قتال اللصوص فى منزله او فى سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تكن اجبن السوادين
فانه يخافك كما تخافه والسواد الشخص فيه لا حلف فى الاسلام الى فانه لم يزده الاشدة ط ضمير
انه للشان وفاعل يزيد مضمر مفسر بالاسلام ق ح اما انى لم استحلفكم تهمة لكم وما كان احد بمنزلتى
من رسول الله اقل حديثا عنه منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه

حضر
حقق
حلم
حلى
حلج
حلس
حلف

فقال لمكيال كم قوله اى ما احبسكم بالنصب اى لتسمون بالله فخذت الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اى لم استحلفكم انصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكنى انانى جبرئيل سيد اى لم استحلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احد الخ اعتراض تاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم ينسه ومعنى
الاستدراك انه لم يستحلفه تهمة بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كجزء لدفع
الانكار البليغ فقد يجئ فى غير مجرد التاكيد تقرير له كما تقول لمن تعنيه الى همه وقد جاءك والله

حلق

جئتنى اى نعم ما فعلت عنيناه وعليه قال انا ما الله ورسوله مع المومنين لغة فيه الحالق

حلل

الكسية خشنة تقلق الشعر بخشونتها ولو كانت حلقة فى ضم فيه احلت لى الغنائم ك اى
جعلت لى تصرفه كيف شاء اقسمه او حلت لى ولم تحل لغيرى ط ان تزانى حليلة جارك هو بزنا
عليلة والتقييد بالجار مفهوم لقب لا حجة فيه وكذا التقييد لقتل بالولد ويتم فى زنا فضل العشرة
حلا يا ام فلان بالنصب مصدر اى تحللى عن يمينك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اى لغير
ضرورة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متهيئا للقتال ن فلا يحل لكافر يجد
ريح نفسه الامات هو بكسر حاء بمعنى لا يمكن وضمه غلط ونفسه بفتح فاء مصـ الحل بفتحتين مشاه
ميمى وبكسر حاء موضع من حل يحل اذا خرج من الاحرام قوح فلا يعلق بها شئ فى غدوة ولا تسح

حلم

احتى تحل الرحال يجئ فى سبح فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حلم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لهم ولا حلم ولا عقل قال اعطيتهم من حلمى وعلمى سيد قوله لا حلم الخ موكد المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ا ن بحمله على العمل الاخلاص لا الحلم والعقل وحينئذ يتوجه السوال اى كيف يصبر
ويحتسب من لا حلم له ولا عقل فاجاب بانه ان فنى حلمه وعقله يحلم ويعقل بحلم الله وعلمه وقال على انه شارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشيه يصبح جنبا من غير حلم اى غير احتلام بل من جماع ما وفيه جواز الاحتلام
على الانبياء فمن جوز يمنع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج فى وقت قاموس حلم

حلو

من نصر بمعنى احتلم فيه كان يحب الحلواء فتح قيل كان حلواء المحبوبة المجيع بالجيم وهو تمر يعجن بلبن

حلى

ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيلا صالحا لا التشهى وشدة نزاع النفس عن الحلية بالكسر
ما يتزين به من نحو فضة وجمعه احل بالكسر والضم وقد يضم وجمع حلى المراة بفتح فساكن حلى بضم وكسر
وشد يا فضل العشرة فيه حلى فى عينى وبصدرى وفى صدرى انا اعجبك هو بكسر لام اى
حلى فى عينى بالكسر وحلى فى فمى بالفتح وح من تحل بها لم يعط يتم فى شبح

حمأ

حم فيه الحماة واسما

حمل

طين اسود منتن حمأت البير اخرجت حماتها واحمأت جعلت فيها حما فيه حمادك ان تفعل كذا اى
غايتك المحمود ك وابغه مقاما محمودا امر البعث معنى الاعطاء فهو مفعول ثان له او هو ظرف

اى يبعثك فيقيمك مقاما او حال اى يبعثك ذا مقام والذى نعت له ان كان علما او بدل او نصب باعنى
او رفع بهو مقدر **ش ح** ان يأكل الاكلة فيحمده بالرفع والنصب سبيله لا يجلس فيها الا فى الثانية فيذكر
الله ويحمده اى يتشهد اذ هو حمد وثناء **ق** معنى سبحانك اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانك اللهم و
بحمدك سبحت وهو يحتمل ارادة ان الواو للحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلها واللام معترضة
ما كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطفا على
مفعول يستفتح وجرف بل **ق** الحمد على سارق يترفى على **فيه** فقتلهم احيمر ثمود الذى عقر الناقة
هو مصغر لقب قدار بن سالف **مف** لو حملنا الحمير على الخيل وروى الحمر بضمتين وبضم
وسكون وهما جمعا حمار ويجمع على احمرة بفتح همزة وميم وجوابه لكان حسنا **لغة** والمراد ان حمران
يخفف عليهما الاقط والمحمر الفرس الهجين **تو** قدمنا على جمرات بضمتين **فتح** رايته فى حلة
حمراء اختلفوا فيه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفصل فكره البعض الحمرة المشبعة والاخر جوز ما صبغ
غزله والاخر ما كان بغير قصد الزينة كثياب البيوت والمصبوغ بالمدر والاكثر المشبع والبعض خص المنع
بما صبغ بالعصفر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسواد وعليه يحمل الحديث فان الحلل اليمانية
تكون غالبا ذات خطوط حمر وغيرها والطبرى جوزه مطلقا الا انه جعله خلاف المروة فتلك ثمانية
اقوال **ن** جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصفر وبه قال الشافعى وابو حنيفة و
مالك وكرهه بعض تنزيها **سيد** واما ما صبغ غزله فغير داخل فى النهى لان مثله يكون بعض
الوانه احمر وبعضه لونا اخر الا ان يكون كله احمر **فيه** صليت خلف شيخ فكبر اثنين وعشرين تكبيرة
فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابى القاسم اى هى سنته وهذا فى الرباعية بضم تكبير الافتتاح والقيام
من التشهد الاول **ش** فان قيل كيف نسبه الى الحمق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعله لم يتقرر
التكبيرات فى القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احد فبعض يكبر واخر لا **فيه** كما تنبت
الحبة فى حميل ما شبه بها فى السرعة والضعف فتخرج لضعفها صفراء ملتوية ثم تشتد قوتهم وتكمل اجسامهم
ويصيرون الى منازلهم **ك** كنا نحامل على ظهورنا اى نتكلف فى الحمل من الحطب **بغوى** ولكن
الله حملكم اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناسى يضاف الى الله **سيد** اشراف امتى حملة القران واصحاب الليل
اى مكثروا الصلوة والقيام فى الليل وحملته من حفظه وعمل بمقتضاه والا كان كمثل الحمار يحمل
اسفارا **ق** صاح من كانت له حمولة يأوى الى شبع اى يحمل من الطعام قدر الشبع **مف** من حمل الجنازة
ثلث مرات اى يعاون الحاملين فى بعض الطريق ثم تركها يستريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقد قضى من
المعاونة لا ما عليه من دين او غيبة او ضرب ونحوها **سيد** غير حامل بطانه على شئ من فخذه

اى غير ثابت لغة حولا التورية لم يخلو دائى كل منوان يتوسوا بشرها لموتهلوها تمنئه كذا وقلت عليه

حمم فتراه واحتار في حمله وحملت سنة كتاما فكذا من وسق مرني حتوفيه ذات حمى ش ح هو بضم حاء و

تشديد ميم بالف تانيث ق ح ثلامات من ذنوبنا بحاء مهملة وتشديد ميم اى خاصات ذنوبنا ط حم

لا ينصرون اى بفضل السور المفتتحة بحم ومنزلتها من الله لا ينصرون فان قلنا اسماء الله وريد به الحم

لا الاله ولا القال لا ينصروا ط واجيب بانه في معنى النهى وقيل حم من اسمائه تعالى ونسبالى ابن عباس

فان جعل اول بمنزلة حم وهو اسمه فهو اسمه بخلاف مضاف سبيل اخرى ث نفسى لان اكون حممة

احدث بصيغة المعلوم وفاعله مصر فيه ونفس مفعوله قوله كان قبل ذلك يامر هو بالكفر ثم ولامر ثم

فليبتك ق واما الان فلاسبيل له اليهم ق منه خلق الله ادم حين خلقه الى قوله فضرب كتفه اليسرى

فاخرج ذرية سوداء كانهم الحمم فقال للذى في يمينه الى الجنة قوله حين ظرف لضرب ولا يمنع الفاء لانه

ظرف والى الجنة خبر محذوف اى قال لاجل الذى في يمينه هؤلاء او سلمهم الى الجنة ولا ابالي حال من ضمير

الخبر وهو نحو وان رغم انف ابى ذر فانه تعالى علم ان بعض المبتدعة يقول بخلافه فيه رضعوفي ربقة

حنث من الجهة ش ح بضم مهملة وخفة يبرق قد يشد حنث فيه فيحنث فيه اليال نزلت لعد ط ارادة

حنف القليل ش ق ح سينه وكان حنيفا هو منسوب الى حنف بن قيس تابعى كبير وتنسب اليه لانه اول من جمع

حنك باتخاذها والقياس احنفى فيه لاحتنكن ذريته لغتين حنكت الدابة اصبت حنكها باللجام او من احتناك

الجراد الارض اى ستولى بحنكها عليها فاكلها وقيل حنك الغراب لمنقاره تشبيها بحنك الانسان تو لحنكه من

حنن التحنيك بسكون حاء وضم نون وكسرها لغة فيه الحنين النزاع المتضمن للاشفاق وقد يكون مع صوت

ولذا يعبر به عن الصوت الدال على النزاع وعليه حمل حنين الجذع اليه حاشية ترمذى وسماع حنينه

اما باسماع باطنهم القدسية الملكوتية او باسماعهم الظاهرية وعلى الثانى هو معجزة ومن من باب سمع فيه

حنا ينحنى له اى للاخ اذا لقيه قال لا لان حنى الظهر مكروه ولا يعتبر كثرة فاعله ممن ينسب الى العلم والصلاح

حوب والمعانقة وتقبيل الوجه لغير القادم من سفر مكروهان حو لغة فيه الحوب اسم بحر الحوبة اى المسكنة

حوج والحاجة فيه الحاجة الفقر الى شىء محبوب وجمعه حاج وحاج يحوج احتاج والحوجاء الحاجة هل حاجة

الانسان الغائط والبول به فسر الزهرى ومنه قام صلى الله عليه وسلم من الليل فاتى حاجته سيد

من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة هو كناية عن براءة الله عنهم وخروجهم عن ذمته والا فالله منزه

حور عن الحاجة مسلتقاط فيه الزبير ابن عمى وحوارى ضبطه جماعة من المحققين بفتح ياء مشددة وضبطه

اكثرهم بكسرها والحور بفتحتين البياض لغة وقيل كانوا يحورون اى يطهرون نفوس الناس بالعلم

وقيل لهم قصارون على التشبيه والتمثيل ولذا قيل صيادون لاصطيادهم قلوب الناس ثم

حوط في حوائط اى تردد الى بستان فيه على اهل الحوائط حفظها بالنهار تو هذا بناء على الحائط قد يطلق

على بستان من اى تمر كان ش ح وقد حيط بنفسى اى قربت من الموت واصله فيمن يجتمع عليه اعداء ويحيث لا مخلص له فيه ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبلوا بفروجهم القبلة فقال او قد فعلوها حولوا مقعدتى الى القبلة حولوا بفتح واو والجزم للتفريع والمقعد بفتح ميم موضع القعود لقضاء الحاجة استدل به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعله ناسخا للنهى وحمله الآخرون على البناء والنهى فى الفضاء وعلل بان فى الفضاء خلقا من الجن والملائكة يصلون فكره استقبالهم بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة معظمة ورخص فى البناء للضرورة ش وتحول عافيتك بضم واو مشددة اى انتقالها حاشيه ترمذى وفى ح من رفع راسه قبل الامام يحول الله راسه راس حمار اى هو متعرض لوعد شديد وليس فيه دليل انه يقع ولا بد ويقاس على الرفع الهوى الى الركوع والسجود ش ح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا امتنع احدهما من الآخر او من حال يحول اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثانى انه تحرك حول النفوس واحاط بها فيه ان بطنى كان له حواء آخره وان اباه طلقنى واراد ان ينزعه عنى فقال انت احق به لغة الحوبة كسائف به السنام حى فيه فحدث عنه فاغتسلت ثم اى ملت فضل العشرة قل لى هو حى قال لابى بكر انى حبك ان الله تعالى احاد عنه فى لنا رحلتين لا يوضع الانكال فى قدميه ولا الغل فى عنقه احاد اصله اسال والمراد هنا ازال والانكال جمع نكل بالكسر وهو القيد فيه تحيضى فى علم الله ستا او سبعا سبعا هو ليس للتخيير ولا لشك الراوى بل العدد ان لما استويا فى كونهما غالب العادات ردها الى الاوفق منهما العادة النساء المماثلة لها فى السن والمزاج بسبب القرابة او المسكن قوله فى علم الله اى فيما اعلمك الله او علمه الذى بينه للناس وشرعه لهم وهذا احد الامرين والثانى هو قوله وان قويت الخ الخطابى لما طال عليها الغسل لكل صلوة رخص لها فى الجمع بين الصلوتين كالمسافر واثبات النونات فى ان توخرين واخواتها على ما ثبت فى كتب الحديث مشكل الا ان يقال ان مخففة من الثقيلة ط فنزلت ويسألونك عن المحيض الآية فقال افعلوا كل شئ الا النكاح هو تفسير لقوله فاعتزلوا النساء فان الاعتزال شامل للمجانبة عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة لكنه قيد بقوله فاتوهن من حيث امركم الله فعلم ان المراد المجامعة ثم اعتكفت معه صلى الله عليه وسلم بعض زوجاته وكانت ترى الصفرة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا ان زينب بنت جحش استحيضت لكن فى هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فانا خطؤا بالوهم عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثانى انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبى صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى فى بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحضن وسمين زينب ولقبت احدانها حمنة وكنيت الاخرى ام حبيبة فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من المسجد كل من يخشى منه تلويثه كمن به جرح سائل

حول

حوى

حيد

حيض

فكيف مكثت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تتحفظ بحيث تامن خروج الدم وان توقعت خروجه في العدة وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا مع انه يجوز الاقتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وهي حرم البول فيه لما فيه من الامتهان الا انه ليس صريحا في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعله اخبار بوقوع ذلك حيث لا في المسجد سيد في ح بير بضاعة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهم ان القاء ها من الناس مستمر من الحيض وهذا مما لا يجوزه مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره فيه وبعد

حيل حيف — الحيلتين شرح مركب حرفين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحي على الصلوة ط فيه ان يحيف الله

حيك — ورسوله قوله ان استنزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثم ما حاك في الصدر اي

حيل — غيرا اي حكم الاثم ما حاك وليس هو بتفسير فيه ما سارين الى سوق عكاظ وقد حيل بين الشياطين بكسر حا وسكون يا اي حجر وظاهره ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا مما يؤيد تغاير القصتين وان مجئ الجن لاستماع القرآن

حيا — كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين مما فيه الحيا خلق يبعث على ترك قبيح ويمنع من تقصير في حق ذي حق حاشيه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع بدلا من الضمير او خبر محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اي لا مزيد عليه فلو زيد عليه دخل في التكلف وهو بيان القصد ما التحية الملك والبقاء والحياة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بتحية مخصوصة فقيل جميع تحياتهم لله وحده سيد خذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك اي لا يخلو العمر من صحة ومرض ففي الصحة لا يقنع على القصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض لا يقتصد في المرض كل القعود بل ما امكنك فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله ق اذا دخل العشر شد مئزره واحيى ليله اي استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فمعناه الدوام عليه لا قيام ليلة او ليلتين او عشر

خبث — حرف الخاء خب نهى عن الدواء الخبيث معالم خبثه لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة للمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعوما ولكن بعضها ايسر احتمالا سيد او لا وهو بدا فعه الاخبثان اسم لا وخبرها محذوف او حال وجملة وهو يدافعه حال وهو مقيد بسعة الوقت ق اعوذ بك من الخبث الخطابي عامة المحدثين بسكون الباء والصواب ضمها تو في انكاره السكون نظر اذ تسكين مثله

خبر — للتخفيف مستفيض فيه ترمذي يومئذ تحدث اخبارها اي تشهد بما عمل على ظهرها على كل احد قس ما علم الك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة يا بعد تا فيهما سيد قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل

خبى — ترد حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لغة فيه منبت الذار تخبو

ختل ختم — سكن لهبها خت يختل الدنيا يجئ في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مرابطا يجئ في رباط ن نهى ان نتختم في هذه لوهنا واجمعوا على ان السنة لبس الخاتم في الخنصر لانه ابعد من

ان يمتهن في التعاطي باليد لكونه طرفا ولانه لا يشتغل اليد عما يتناوله بشؤمى نخ طرحه النبي صلى الله عليه
وسلم وجهه مع جواز خاتم الفضة توهم الخوف عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا لذي سلطان
ط اوتيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة مدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من قبيل فاوحى الى عبده
ما اوحى لا النزول بالمدينة وعبر بالاعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش فيه الختان يجئ في فطر
خدج فيه الخداج بالكسر النقصان فيه خدلت رجله ش ح هو بكسر دال مهملة الخدر سست
شدن اندامها ودر خواب شدن پای من علم فيه خدوشا في وجهه مج هو بالضم جمع خدش بفتحه
وهو مصدر سمي به اثر الجرح خدشه اذا قشره بنحو عود من ضرب فيه الحرب خدعة فتح وروى
بفتحهما جمع خادع اي اهلها بهذه الصفة وبكسر فسكون وفيه تحضيض على اخذ الحذر في الحرب والندب الى
خداع الكفار وان من لم يتيقظ لهلم يأمن بان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار الا ان
يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في الحرب اكد من الشجاعة ولذا اقتصر عليه
خراج خرقة خذ فيه لا يضرهم خذلهم اي ينصرهم على المبتدعة خر فيه ولا فار بخربة ط اختلفوا
في قتال اهل مكة ان بغوا والجمهور على جوازه ان لم يكن ردهم عن البغي الا به وحملوا الحديث على تحريم
القتال بما يعم كالمنجنيق غيره اذا امكن بغيره وما كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب وهو ما تخرب
من البناء وصوب الخطابي ضم خاء جمع خربة بالضم وهي الخروق في الارض قس فيه خرج صلى الله عليه
وسلم فظن لم يسمع النساء اي خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيد فالخرج منها اي موضع الخروج
والسبب الذي يتوصل به الخروج عن الفتنة فتح كما اراد وان يخرج وامنها اعيدوا فيها رد على من
قال انهم يخرجون منها وانها تبقى خالية اوانها تفنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم
واجمع عليه اهل السنة سيد فاذا اخرج الامام طووا الصحف يؤذن بان الامام يتخذ مكانا خاليا قبل
الصعود تعظيما لشانه كما وجدنا في دمشق ز ولو قيل انه نظر الى ان حجرته كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج
اذا اذن شق ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اي من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ تو قوله يعني
القرآن سيد فاخرج الوضوء الاخرت خطايا والمستثنى منه مقدر اي ما منكم رجل موصوف بهذه
الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنازل سائر الاستثناءات لكونها تحت النفي
بالعطف تو قوله فان هو قام شرطية وظهيره فاعل بحذف فحواب الشرطين فو وهو المستثنى منه اي فلا ينصرف من شئ
من الاشياء الا من خطيئته كهيئته يوم ولدته امه فيه الخرص بالضم كالخرس طعام الولادة بغوي
هو طعام السلامة من الطلق ويستحب مؤكدا في رخص في العرايا بخرصها اي رخص فيها بواسطة خرصها
فالباء للسببية سيد اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث اي اذا خرصتم الزكوة فعينوا مقدار الزكوة ثم
خذوا ثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قديم للشافعي سيد واول

ختن
خدج خدل
خدش
خدع
خذل خرب
خرج
خرص

المخصوص الخرص بكونه مبيحا حج الربوا فلما حرم نسخ الخرص لكونه مفضيا اليه ويرد بحديث عتاب كان يبعث
خرف على الناس من يخرص عليهم ثمارهم لانه اسلم ايام الفتح والربوا حرمت قبله **ط** فيه عائد المريض على مخارف الجنة
قوله وان عاد ممسيا الا صلى عليه فيه رد لمن كره العيادة بعد العصر وان ثانية لنقضه به **لا خرط** فيه
خزن، خزي خزن لسانه اي يحفظها عن عورات الناس **سيد** فيه مرحبا بالوفد غير خزايا اي دخلوا في الاسلام طوعا
خسأ من غير خزي بسبي او حرب **خس** ن خاسئين مبعدين **واخسأ** فلن تعدو قدرك قوله ويحتج بانه
اسلم وولد له الخ **زبيد** وقد ورد نفي الصفات المذكورة عن ابن صياد واجيب بانه انما نفيت عنه وقت
خروجها لا الآن **ش ح** واخسأ شيطان هو بفتح مفتوحة اوله وساكنة في آخره ويجوز وصل الهمزة
وفتح السين من خسأته طردته حاصله ان اخسأ امكان لازم لا متعد وان كان متعديا انس المجرد **فيه**
خسر خسر سبيح بحج في مزق **فيه** في نسخة من الكلام روى ان للشمس عرقا متصلا بعجلة ملك
خسف موكل به فاذا اراد الله ان يخسف بقوم اوحى اليه ان قلب ذلك العرق فان صح فهو تشبيه وتقريب من
افهام الخلق وتعليم بانه من فعل الله لا من ذات شيء وما اراه يصح الا من جهة اهل الكتاب وليسوا
بامناء قوله لا يخسفان لموت احد ولا لحياته الخ ليس فيه ما يوجب انكار الحساب المعروف لكسوف الشمس والقمر
وليس لزيادة قوله ولكن الله اذا تجلى لشيء خضع له وجود في الصحيح ولقد نشأت من صديق الاسلام
الجاهل آفة عظيمة بانكار مثل هذا من العلوم المنسوبة الى الفلاسفة المثبتة بالبراهين وليس في الشرع
تعرض لنفي هذه العلوم ولا لاثباتها فانه اذا قرع سمع من عرفه بالبرهان ازداد حبا للفلسفة وبغضا
للاسلام ظنا منه ان الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان القاطع وانما اكثر اغاليطهم في الالهيات
فاولهم الدهرية جحدوا الصانع وزعموا ان العالم لم يزل كذلك واوساطهم الطبيعيون لما رأوا عجائب
صنع الله في الحيوانات وتشريح اعضائها اضطروا الى الاعتراف بفاطر حكيم وظهر عندهم تاثير عظيم للمزاج
في قوام قوى الحيوان فزعموا بفناء الجسم والنفس عند بطلان المزاج وعدم عوده فالحشر جحدوا الآخرة
والجنة والنار والقيامة زنادقة واواخرهم الالهيون كسقراط استاذ افلاطون وهو استاذ ارسطاطاليس
وهو علمهم ردوا على الاولين وكفى الله المؤمنين القتال ورد ارسطا على افلاطون وسقراط ومن قبله من
الالهيين حتى تبرأ من جميعهم الا انه استبقى من رذائل الكفر بقايا فوجب تكفيرهم وتكفير شيعتهم كابن سينا
والفارابي ونحوهم ومرجع غلطهم عشرون في ثلثة يجب التكفير وهي نفي حشر الاجساد ونفي علم الجزئيات
عن الباري وقدم العالم وفي الباقي يجب التبديع وقد مزجوا في كلامهم علم الاخلاق وطرق تهذيب النفس
اخذا من كلام الصوفية والانبياء ولقد كانوا في عصرهم بل في كل عصر فانهم اوتاد الارض ومنهم اصحاب
الكهف فنشأت منه آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيرهم فرأى ما مزجوه من الحكم
النبوية والكلمات الصوفية ربما تسارع الى قبول باطلهم وهو نوع استدراج منهم الى الباطل ولذا يجب الزجر

عن مطالعة كتب اهل الغواية لا كافة لما فيه من الغرور كما يجب صون الصبيان عن مس الحيات وكما يجب

على العزم ان لا يمس الحية بين يدى الطفل فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله كذا قاله الغزالى فى ذم

الفلسفة **خش** سمعت خشخشتك قوله ان لله على ركعتين ط اى ظننت انه اوجبها على وهو كناية

عن استيلائه منه لها قوله بها اى بالركعتين بعد الوضوء والاذان تلته **فيه** خشع يخشع من فتح يجمع فيه الحشكا

خبز السمراء **فيه** خشن بالضم ط فيه عين بكت من خشية الله اى خوفه وهو كناية عن كونه عالما مجاهدا

مع نفسه لقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء حيث حصر الخشية فيهم فحصل النسبة بينه وبين

عين باتت تحرس فى سبيل الله اى عين مجاهدة مع الكفار **و** لا تخشين بلفظ الجمع ز اذ لو كان للواحدة

حذفت نونه للجزم **ق** انها صفية الخ فخشيت ان يقذف فى قلوبكما فيه انه يتاكد فى حق العلماء ومن يقتدى

به ان لا يفعلوا ما يوجب سوء الظن بهم وان كان فيه مخلص وقد قالوا انه ينبغى للحاكم ان يبين وجه الحكم

اذا خفى على المحكوم عليه نفيا للتهمة وفيه عبرة لكثير من تصدى للمشيخة فى زماننا يفعلون ما ينافى الشرع ويمكن

لها مخارج فيدعى اتباعهم **ش** وتخفى فى نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس الذى تخفيه هو اخبار

الله اياه انها ستصير زوجته وحمله على اخفائه خشية قول الناس انه تزوج امراة ابنه واراد الله تعالى

ابطال احكام الجاهلية فى التبنى بابلغ وجه **خصص** **ش** ح اذا ساقوا برازيل الخصب هو بكسر معجمة وسكون

مهملة **ك** فيه ومعه مخصرة بكسر فسكون ففتح **فيه** ولا يؤم رجل فيخص نفسه يعنى ان الامام

فى القنوت ونحوه اذا دعا وهم يؤمنون ويخص نفسه فيه وهم لا يعلمون فهو خيانة واما اذا دعا فى السجود

لنفسه مثلا وبين السجدتين او التشهد فليس بخيانة لان كلا من الامام والماموم ينبغى ان يدعو

لنفسه وقد وردت الاخبار بانه صلى الله عليه وسلم كان يدعو بمثل اللهم باعد بينى وبين خطاياى الخ

ط وعليكم خاصة اليهود ان لا تعتدوا خاصة بالتنوين حال واليهود نصب على التخصيص اى اعنى اليهود

وروى بالضم على النداء وعليكم خبر ان لا تعتدوا وقيل كلمة اغراء وان لا تعتدوا مفعوله **ق** ما

اختصنا دون الناس بشئ فى ان زوجهم فى امر **فضل** فيه ان منكم من يقاتل على تاويل القران كما قاتلت

على تنزيله فاستشرفنا فقال لا ولكن خاصف النعل وكان صلى الله عليه وسلم اعطى عليا نعله يخصفه

وخصف النعل طباق طاق على طاق **فيه** خصلتان معلقتان فى اعناق المؤذنين صيامهم وقيامهم معلقتان صفة

خصلتان وللمسلمين خبره وصيامهم بيان لهما **فيه** الخصم المتعوص هو من يقصد بخصومته مدافعة

الحق واشد الخصومة فى اصول الدين بالاعراض عن طرق الكتاب والسنة الى طرق مبتدعة على

اصطلاح سوفسطائية او مناقشات لفظية تورد الشكوك الى غير ذلك **فيه** رد صلى الله عليه وسلم

على عثمان التبتل ولو اذن له لاختصينا **ش** الظاهر ان يقول ولو اذن له لتبتلنا لكنه اراد المبالغة

اى لبالغنا فى التبتل حتى يفضى بنا الى الاختصاء **خضر** كساه الله من خضر الجنة **ط** هو من اقامة الصفة مقام

الموصوف اى ثيابها الخضر وهو الخضر عليه السلام بفتح وكسر على الاكثر وقيل كان ملكا من الملئكة و
خضع الاكثر انه ولى ويموت فى اخر الزمان حين يرفع القران **ق** فى ح استراق الجن خضعانا لقوله اى يقلب
على تلوه ملهم الحوت حتى تضطرب بجوارحهم وترجعت فؤادهم كما يعترى من يسمع صوتا خارجا من الاعتياد
وجعله البخارى صفة لكلام الله **فتح** قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابى ولعله ورد لها بالصاد
خطأ او اراد ان التشبيه فى الموضعين بمعنى واحد **خط ش ح** فيه لو لم تخطئوا لجاء الله بقوم يخطئون بفتح تاء وكسر
طاء وهمزة ويخطئون بضم تاء مع ضم اولها تخفيفا فى لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ يخطأ
اذا فعل ما يأثم به وبقوم للتعدية **ط** كل بنى ادم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
حيث هو كل كان تغليبا لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع نحو ظلام لعبيده اى يظلم كل واحد فهو
ظالم بالنسبة الى كل واحد وظلام بالنسبة الى المجموع ففيه تعميم بنى ادم حتى الانبياء فاخرج الانبياء من ذلك للمبالغة والكثرة الخطأ
بالنظر الى المتوزيع **غير** اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطئ فاما الانبياء فاما مخصوصون او انهم اصحاب صغائر
والاول اولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاولى **ن** اصبت بعضا واخطأت بعضا فى تفسير الخطأ بتولية
للتعبير فى حضوره صلى الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس فى الرؤيا الا
الوصل فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه **ن** لعله لم يوجد لفظة له فى كتاب عندكم
والا هو موجود فى جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عبره الصديق يشتمل على اشياء
اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان التعبير يتغير بالزيادة والنقصان **ق** ح
فانسر اخطئنا بتمر فى نعش ما كنت العب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاء فى فحطانى حطوة اى
ضرب بين كتفيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته **ق** ح من قال فى كتاب الله برأيه فاصاب فقد اخطأ
خطب يتم فى تو وفى راشمس فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نصر **ق** منه لا يخطب احدكم على
خطط خطبة اخيه بكسر خاء **ق** خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم **سبيل** ما فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
سبيل الرخراى لا يوافق خطه احد لانه كان معجزة ذلك النبى والمشهور خطه بالنصب مفعولا معمر
خطف وروى بالرفع فالمفعول محذوف **فيه** جعلته خطيفة قوله انما صنعته ام سليم هو اعتذار النفسه
بانه لو فعل هذا القليل الذى لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليم **ش ح** وتخطف ابصارهم هو مضارع
مجهول من الخطف من علم **لغة** ويتخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون **فيه** بادروا بالصدقة
فان البلاء لا يتخطاها سببه بجعل الصدقة والبلاء كفرسى رهان فان السابق لا يلحقه الاخر والتخطى
تفعل من الخطو والاول انه جعل الصدقة سدا وحجابا بين يدى المتصدق ولا يتخطاها البلاء حتى يصل اليها
خطى صا وخطوات الشيطان اما جمع خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تتبعوا سبيله وطرقه من الافعال
الجنية او جمع خطى من خطيئة وسهلت الهمزة **ق** كثرة الخطى بضم فى ك ث **ق** ح لم يخط خطوة الارفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وحط خطيئة وحصول حسنة لما صرح بها في اخر وقيل الحاصل واحد الحط ان كانت له خطيئة والرفع ان لم يكن ومفهومه ان عدد درجات الجنة يزيد على عدد ايات القران فلعل درجات ايات القران غير هذه وقد مر في رقى القرطبي المفهوم منه ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها وصلوة الملائكة وغيرها **خفت** فيه عاد رجلا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته وشرحه في الاصل

خفر **فيه** فلا تخفرن الله بذمته **ط** اى لا تخفروا ذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدركم الله فيكبكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقض به عهدكم فيطلبكم بركوبه وخص الفجر لكلفة فيه **سيد** خفر يخفر بالكسر اجار وخفر بالتشديد واخفر للتعدية وللسلب

خفف **فيه** كلمتان خفيفتان على اللسان **ش ح** لخفة حروفهما اذ ليس فيهما حرف استعلاء ولا اطباق ولا شدة الا قليلا وفعيل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز **ز** لعله سهو اذ هو هنا بمعنى فاعل **سيد** كان يامرنا بالتخفيف ويؤمنا بالصافات ولا منافاة بينهما اذ له فضيلة قراءة الايات الكثيرة في زمان يسيرة **ز** ولان في قراءته من الخضوع والخشوع والحلاوة والطراوة ما يخف به طولها مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا **سيد** ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفتها اقتصار القراءة على القصار من المفصل وترك دعوات طويلة في الانتقالات وتمامها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود **حاشية ترمذى** اسمع بكاء الصبى فاخفف اى اقتصر على بعض السور واسرع في افعال **سيد** وفيه ان الامام اذا احس بمن اراد ان يدخل معه في الصلوة جاز له ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز الرعاية لحاجة دنيوية فلحاجة اخروية احرى وكرهه مالك حذرا عن الشركة **فيه** قيل متى يحل لنا الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطبحوا او تغتبقوا او تحتفوا بقلا

خفى **و** تخفى في نفسك ما الله مبديه مر في خشى

خلب **خل** فيه قال لمن يخدع في البيع لعدم مهارته اذا بعت فقل لا خلابة **ن** المخلب بكسر ميم وفتح لام ورا به ما يقطع به ويشق

خلج **حاشية ترمذى** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتخلجن في صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعمل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتخلجن بشدة لام ونون خفيفة اى لا يتحركن في قلبك ان ما شابهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بمهملة اى لا يدخل قلبك منه شئ ضارعت جواب شرط والشرطية مستانفة اى لا يدخل في قلبك ضيق وحرج لانك على الحنفية السهلة فانك اذا شددت في نفسك بمثله شابهت فيه الرهبانية فانه دابهم ومر في المهملة **ن** فيه ليس في النهبة

خلس ولا في الخليسة قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعداء الى الولاة باقامة البينة بخلاف السرقة فانه خفى

خلص فعظم امرها **ق** فيه الا عبادك منهم المخلصين اى لا يتخلص من حبائل الشيطان الا بالاخلاص

انفرابی من بعید منصرفی الجنة بالشهوات وخوف النار فهو معلول ما لم یرد بعمله وجه الله وهو اشارة الی
خلاص الصدیقین لکنه مخلص بالنسبة الی من طلب الحظوظ العاجلة وانما المطلوب الذی لا ارتیاب
وجه الله وقیل لا اخرة للانسان الا الحظ والبراءة منه صفة رب العالمین ومن ادعی ذلك فقد کفر فقد
نقل القاضی اباقلانی تکفیر مدعی البراءة من الحظوظ وهذا حق لکن القوم ارادوا به البراءة مما یسمیه الناس
حظوظا من الشهوات الموصوفة فی الجنة واما التلذذ بلذة المعرفة والنظر الی وجه الله الکریم فهو حظ هولاء
ولا یعده الناس حظا قال الخواص من شرب بکاس الریاسة فقد خرج عن اخلاص العبودیة مسیلمة
لا اله الا الله مخلصین له الدین هو بالنصب مفعول مخلصین وله ظرف له تقدم [illegible]
ای قولوا لا اله الا الله ولو کره الکافر **قرطبی** من قال لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة قیل
ما اخلاصها قال ان تحجزه عن محارم الله **ط** فیه المومن الذی یخالط الناس ویصبر علی اذاهم خیر من العزلة — خلط
اکثر التابعین استحبوا المخالطة واستکثار المعارف فعن علی رضی الله عنه استکثروا الاخوان فانهم عدة فی الدنیا
ومال اکثر العباد والزهاد الی اختیار العزلة اقول لکل وجهة هو مولیها فاستبقوا الخیرات فالاولون لما ساغ لهم
حین کان الخیر غالبا علی ضده فاستفادوا من الخلطة وافادوا والاخرون بضده حین عکس الامر وصار
الشر یجیب باخذهم والله اعلم **بغوی** نهی عن الخلیطین ان ینبذ بالماء جمیعا اخذ قوم وقالوا من
شرب الخلیطین قبل الشدة اثم بجهة واحدة وان شربه بعدها فبجهتین **مشکاة** ما خالطت الصدقة
مالا الا اهلکته وزاد الحمیدی قال یکون قد وجب علیك صدقة فلا تخرجها فیهلك الحرام الحلال وقد احتج
به من یری تعلق الزکوة بالعین وقال احمد هو ان یاخذ الغنی الزکوة **شح** ولا یخالطه الظنون ای
لا یدخل فی علمه شك بل یعلم الجزئیات بالتحقیق **ط** خلط علیك الامر شیطانك ای کان امثالك
یصیب فی بعضها ویخطی فی بعضها فاذا التبس علیه **کنز** فیه تخلع وتدرك من یخبر [illegible] — خلع
فی مرای تزعج وتنازع من یعصیك **شح** وهو عطف تفسیری **ن** فیه من خلف غازیا فی اهله بخیر — خلف
وخلفه الام ای قام بحال من ترکه واصلح شانه کان فی ثوابه **شرح سنة** لتسون صفوفکم او لیخالفن الله بین
ذای من تقدم علی شخص او تاخر عنه من غیر ان یکون اماما [illegible] یوجب الاختلاف **ش**
الخلافة ثلثون سنة لابی بکر سنتان وثلثة اشهر وتسع لیال ولعمر عشر سنین ونصف وخمس لیال
ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتی عشرة لیلة ولعلی خمس سنین الا ثلثة اشهر وللحسن فی اخر رمضان
سنة اربعین الی نصف جمادی الاولی سنة احدی واربعین فذلك ثلثون سنة **ن** ان استخلفت فقد
استخلف من هو خیر منی اجمعوا علی انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعقد اهل الحل والعقد اذا لم یستخلف
الخلیفة وعلی جواز جعل الخلافة شوری بین جماعة کما فعله عمر وعلی وجوب نصب خلیفة علی المسلمین شرعا
لا عقلا **ط** ان استخلفت علیکم فعصیتموه عذبتم ولکن ما حدثکم حذیفة فصدقوه وما اقرأکم عبد الله

فاقرؤوا منه بالجزم جواب شرط او استينافي جوابه فعصمتم والاول اوجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب
الحكيم كانه قيل لا يمكنكم استخلافي ولكن يمكنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه صاحب
سره ومنذرهم من الفتن الدنيوية وابن مسعود منذرهم من الفتن الاخروية ق اولان حذيفة روى
اقتدوا باللذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يوخر من قدمه النبى صلى الله
عليه وسلم الا نرضى لدنيانا من ارتضاه لديننا ط قوله فانتم اليوم اشد اختلافا فلعله اراد فتنا وقعت بين
الصحابة واشد يحتمل كونه افعل المبالغة معا ق شبيه الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحه ثم خلفة
فم الصائم بالكسر مع كسرة يخالف لما في غيره لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم ثم اخالف الى رجال
فاحرق عليهم بيوتهم استدل به من قال بفرضية الجماعة واجاب الاخرون بانه في المنافقين سيجئ اويؤيد
ح ولقد رايت وما يتخلف عن الصلوة الا منافق او مريض اى كامل المرض فتوجه السوال عن مريض لم يكن كامل
مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض ليمشى بين رجلين قوما من رجل من القاعدين يخلف رجالا من المهاجرين
في اهله هو بفتح ياء وسكون خاء اى يقوم بما كان يقوم به وهو يكون بخير وشر والمراد هو الشر قوله الانصبا له اى اقبله
ورفع ويتم في ظن شرح تلى ويخلف الله بالفاء فقط اى يعطيك الله تعالى خلفا ومر في بلا سيما
دون القاف ١٢
من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه اى يضع طرفه اليمنى على اليسرى وبالعكس وح استخلف
ابن ام مكتوم كان هذا في غزوة تبوك ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
استحفظه من الاهل وح فرجل اتى قوما فسالهم بالله فمنعوه فتخلف رجل باعيانهم فاعطاه سرا
اى ترك القوم المسئول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروى فتخلف رجل على
اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابه حتى خلا بالسائل فاعطى سرا شرح
واخلف على كل غائبة لى بخير اى كن خلفا على غائبة لى ملابسا بخير والباء للملابسة او اجعل لى خلفا على غائبة
لى خيرا منها فالباء للتعدية ق اخلف لى خيرا منها بقطع همزة وكسر لام سيجئ هذا يومهم الذى فرض الله
عليهم فاختلفوا والناس لنا فيه تبع وذلك لانه لما كان مبدأ دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كان
المتعبد فيه باعتبار العبادة متبوعا والمتعبد في اليومين بعده تابعا فاليهود غدا اى يعبد غدا وح
واخلفه في عقبه اى كن خليفة من خلف اذا قام مقام غيره في رعاية امره ومصالحه في عقبه اى اولاده في
الغابرين اى الباقين من الاحياء من الناس وهو حال من عقبه اى وقع خلافتك في عقبه كائنا من جملة الباقين من الناس قيل
هو بدل من عقبه غير واختلفنا اى تردد وجرى بين عبيدة والوليد ضربتان ومر في نحن فيه
ولكنهما خليقتان من خلق الله سيجئ من ابتدائية اى ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
على سوية لا اثر لشئ منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثرا في الكون والفساد ط لا تستخلق
ثوبا حتى ترقعيه اى لا تعديه خلقا وخطب عمر وهو امير المومنين وفي ازاره اثنا عشر رقعة فيه

خلق

خلل ان ابراهيم عبد الله وخليله وانا عبدك ونبيك **ش** فان قيل ح ابراهيم كل ذي خلة من خلته يدل
على ثبوت خلته فلم لم يذكر الخلة لنفسه قلت رعاية للادب في ترك مساواته مع ابائه الكرام
ط ابو خليله الفرابى نخالة الحريص تحرك الحرص ونخالة الزاهد تزهد في الدنيا لان الطباع مجبولة
على التشبه والاسترداق من حيث لا يدري **لغة** الخلل الفرجة وجمعه خلال فجاسوا خلال الديار و
لاوضعوا خلالكم سعوا وسكو بالنميمة والخلال لما يخلل به الاسنان وغيرها والخلل الوهن مشبه به
ش ح خللوا بين الاصابع وذلك في اليد بالتشبيك وفي الرجل بخنصر اليد اليسرى من اسافل الاصابع
مبتديا بخنصر اليمنى وختما بخنصر اليسرى **غير** خلتان لا يحصيهما مسلم الخ قوله فتلك خمسون ومائة اي
في يوم وليلة والف وخمسمائة لان كل حسنة بعشرة فاذا حافظ على الخصلتين حصل الفان وخمسمائة
حسنة وكل حسنة يكفر سيئة فايكم ياتي باكثر من هذا من السيئات حتى لا تغفر فالكم لا تاتون بها فقال وكيف
خلو لا ناتي بها واي مانع لنا منه فقال ياتي الشيطان الخ **ش ح** فيه يا نبي الله اذا كان احدنا خاليا قال فالله
احق ان يستحيي منه كشف العورة في الخلوة لحاجة جائز ولغيرها مكروه او حرام وهو الاصح عندنا صاكان
اذا دخل الخلاء وضع خاتمه لانه كان عليه محمد رسول الله قيل كانت تقرأ من اسفل فصاعدا ليكون اسم
الله فوق وكلما كتب عليه القران او اسم الرسول صلى الله عليه وسلم كان حكمه حكم الله ولو كان اسم شخص
محمدا قيل فكذلك وروي عن مالك انه لا باس ان يستنجي بخاتم فيه ذكر الله قيل هذه الرواية عن مالك
خمر باطل فانه كان لا يقرأ الحديث الا عن وضوء فكيف يمتهن اسم الله بالنجاسة **خمر** ناوليني الخمرة من المسجد
هو بضم خاء وسكون ميم ومن حلق من بناوليني استدل به على جواز دخول الحائض في المسجد اذ ليس
في يدها نجس ومن منعه علقه بقال او اول المسجد مسجد البيت وعليه الجمهور **جزري** الخمار بكسر خاء
ما يستر الراس والعنق **معالم تنزيل** كل مسكر خمر اي كل الاشربة المسكرة خمر بناء على ان للشارع ان
يحدث اسماء بعد ان لم تكن وقيل اي كالخمر في الحرمة ووجوب الحد وان لم يكن عين الخمر **لغة** قوله وانصر
خمس وغيرها كعصارة الشجر **فيه** بني الاسلام على خمس **فتح** وروي خمسة وشهادة بالجر والرفع بدل او خبر محذوف
ويندرج جميع المعتقدات في الايمان بالرسول **سيد** فان لم يبرأ في ثلث فخمس اي فالايام التي ينبغي
ان ينغمس فيها خمس او فالمرات خمس ولينغمس بيان فليستنقع في نهر **ق ح** قبل ان يخلق السموات
خمش بخمسين يجيء في كتب **فيه** خدوش في وجهه او خموش **مج** هو شك من الراوي وهو بالضم جمع خمش بالفتح
من ضرب ونصر **ط** كان في ساق النبي صلى الله عليه وسلم حموشة اي دقة حمشت قوائم الدابة دقت
خمص وشقة حموشة قليلة اللحم **فيه** وان اهون اهل النار عذابا رجل في اخمص قدميه جمرتان **فتح** هو بين
احمر ولعله ابو طالب بسره انه كان تابعا للرسول صلى الله عليه وسلم بجملته غيرانه كان ثابت القدم
خنث على دين قومه **خن ش ح** المخنث بالكسر والفتح من يشبه النساء في اخلاقه وحركاته وكلامه

خمارق
خنس

وتارة تكون خلقة وتارة بتكلف وهو المذموم (ق ح) نهى عن اختناث الاسقية هذا من دامة تكون في القربة فيدخل جوفه فيؤذيه (فيه) جعل بينه وبين النار خندقا كما بين السماء والارض الخندق الحفير في بعد غوره بما بينهما وهو تمثيل عن الحاجز (فيه) فاذا ذكر الله خنس انخنوس پنهان شدن وواپس رفتن من باب طلب (ك) لقيه النبي صلى الله عليه وسلم قال فانخنست منه اى انقبضت و منه بالخناس وانخناسها رجوعها وتواريها تحت ضوء الشمس وفيه استحباب تلقي اهل الفضل باكمل الهيئات واحسن الصفات وقد استحبوا لطالب العلم ان يحسن حاله عند مجالسة شيخه بالتنظيف وازالة الشعور والرائحة الكريهة ونحوه (فيه) اخنع الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام ويجيء في ملاك (خنع)

خور

اجبار في الجاهلية وخوار في الاسلام هذا حين منع العرب الزكوة فقال الصديق لو منعوني عقالا لا

خوف

لجاهدتهم فقال عمر تالف الناس وارفق بهم فقال الصديق اجبار الخ (فيه) غير الدجال اخوفني عليكم سبيلا وذلك كفتن الخوارج والظلمة (ز) ومن اشد ما يخاف ما وقع من مدعي بلاد الهند المفترى على الله ورسوله بما يستقبحه من له ادنى تميز ومسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن اتباعهم الجهلة سفهاء الاحلام من تضليل المحقق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايذاء الخاص و العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من ارجاسهم ببعث جنود الاسلام وقد فعل (ط) فيلقى حجته فيقول خفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وهو لا يستطيع دفعهم

خول

عن نفسه (فيه) يتخولنا سبيلا اى يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر لئلا نسأم وصوبه البعض بحاء مهملة ونحوه من يرويه كذلك (فيه) يعلم خائنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة للنظرة لا العين

خون

لان وما تخفي الصدور يمنعه (فتح) الخوان ما يؤكل عليه وله ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و يجوز ضمها والاخوان بكسر همزة وسكون خاء لغة فيه (خي) خبت قوله فقد خاب المعترف لانه اعترف

خيب

بنبوة من ليس نبيا على تقدير الخيانة (فيه) خر لي يا رسول اى انظر لي ما هو خير لي من ذلك فاخبرني

خير

به واختره لي (ط وفي ح) من اخبرنا ان في عبيدهم القصاص مع مواليهم ما ابدل الله بهم شيئا خيرا من مفارقتهم فيحرمهم خير ابعثت شيئا ومن مفارقتهم مفعول ثان (قس) وسمعت منه في ذا خيرا بسكون تحتية اى فضلا وثوابا وروي خيرا بموحدة اى حديثا مر فوعا (ط) سبيلا خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه اى من خير الناس اذ في القاعدين من هو خير او يقال الاول خير المسافرين و الثاني خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لكن من يعاشر بالمعروف فيعطي من يساله بالله (فتح) خيركما من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث علمها ما اهمها فهو من تلقي المخاطب بغير ما يترقبه ايذانا بان الاهم والتزود للمعاد والتجافي من دار الغرور والصبر على مشاقها ومتاعبها (ش) مسلم خير صفوف الرجال وخيريتها على العموم

او شرية او لى صنوف النساء مقيد بصلوتهن مع الرجال لتعلق تحريمهم بحرمة فمروسكمائة بعد الشرمعني اهل تو با والجبر بعكسه **غيرة** انه الخيرة بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خار الله لك وضعف بفتوحتية وليس به **قوله** وخيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون اليا لغة وكذا فانه خيرته في لرضه وكذا يجتبي خيرته **سيار** ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بدعة ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما تدلي به الحق وزهق الباطل **ط** خير الله لا اله الا انت الخ دود عاء تعريتنا نحو اذا اتى عليك امر اكفاه من تعرضه الثناء والباقي في الشرح قوله وعموم القول فيتناول الذكر ولله تعالى في فيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم رقتين اي العرب والعجم **ش** **ح** والفرق بينه وبين كونه دعاء حديث من شغله ذكري انه مبالغة طلب اياه وتعريضا بخلاف الثاني **ز** فانه بمجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب **ش** **ح** وهذا كله مبني على ان قوله خير ما اتت بيان لخير الدعاء ويحتمل كونه مغايرا لما في القول الا **فتح** لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشان **و** قد اختلفوا في تخيير ازواجه صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرة او بين الطلاق والامساك فذهب اكثر عند الشافعي الثاني والاظهر ان احدهما ملزوم للاخر كانهن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمسكن **حاشيه** **ترمذي** خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا في يوم الجمعة هذه القضايا ليست لذكر الفضيلة بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتاهب فيه بالاعمال الصالحة لنيل رحمته ودفع نقمته وقيل بل ذكر الفضيلة فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجود الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتعجيل جزاء الاولياء والمؤمنين والابرار **ط** خيرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرابيا بعد البيع ظاهره دليل لابي حنيفة لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التخيير **شمائل** ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما او اما تخيير من الله فيما فيه عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الجزية او في حق امته من المجاهدة في العبادة او الاقتصاد وقوله ما لم يكن اثما انما يتصور اذا خيره الكفار والمنافقون واما اذا كان من الله او من المسلمين فمنقطع **ش** ثم تخيير القبائل التخيير الاستثناء **مغيث** من قال انا خير من يونس فقد كذب اي في النبوة والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعد ذلك والتخيير في الاحوال يريد انه مع قوله انا بواب الى الفلك ليس بادنى درجة مني في النبوة **مصف** اذا حضرتم الجنازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشف المريض وارحم الميت واغفر له فان الدعاء مستجابة لان الملائكة يحضرون ويؤمنون **فيه** بئس العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بئس العبد عبد تجبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بئس العبد عبد سهى ولهى ونسي المقابر والبلى بئس العبد عبد عتا

وطغى ونسى المبتدأ والمنتهى بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدين بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات
بئس العبد عبد طمع يقوده بئس العبد عبد هوى يضله بئس العبد عبد رغب يذله ش ح جعلك الله
سوادى وخيالى اراد بالسواد الظاهر وبالخيال الباطن اى ركبك ظاهرى وباطنى ش ط ما يخيل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتيهن اى يظهر له من نشاطه وتقدم عادته انه يقدر على النساء فاذا دنى منهن اخذته
السحر فلم يقدر عليه ويخيل اليه انه فعله وما فعله اى اختل بصره وضعف فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن على ما يخيل اليه لضعف نظره لا لشئ فى ميزه ق يا خيل الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو و ياح انا بين خيرتين يعرف زاد وسبع و اح حتى تكون السجدة خيرا لهم فى يضع الجزية فيه
الخيمة بيت مربع من بيوت الاعراب حرف الدال د اتق تجيمه وتكذبه بضم تاء وسكون دال
وكسر همزة لغة والدائبان الليل والنهار د ب ذبابه بالعصا ضربه فيه نهى عن الدباء فتح فقالوا
ليس لنا وعاء قال فلا اذن اى اذا كان لابد لكم فلا نهى عنها فيه دبر كل صلوة بضمتين وبضم فسكون
د ث فيه يا ايها المدثر لغة قيل من عادتهم اذا قصدوا الملاطفة باحد ان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا ابا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المجرد
لهاله ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
تهون الشدائد عليه كما قال حين لقى الشدائد من اهل الطائف ان لم يكن غضبان على فلا ابالى د ج
فيه ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون كل يزعم انه رسول الله ن يحتمل ان يراد ادعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهواء فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
البدع كلهم فتح منهم مسيلمة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر وليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون لكثرتهم لكون
غالبهم ينشأ لهم عن جنون او سوداء وانما المراد من قامت له شوكة وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل كثيرا ممن باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء وما اشبه بهم شخص خرج فى راس المائة الثانية منه
وتبعه عدة جمة يدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون كل ما يشتهون الى الله ويحقرون احاديث سيد
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قاتلهم
الله وسلط عليها جنود الوزير وهاش ح عصم من الدجال عندى ان ذلك لخاصية اطلع عليها
النبى صلى الله عليه وسلم ويجئ فى عصم ش تنى مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر دال

خيل داب
دبا
دبر
دثر
دجل

نهر ببغداد ودجيل مصغر نهر ياخذ من دجلة فيه ح عائشة لقد انزلت آية الرجم ورضاع الكبير عشرا

دجن وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وتشاغلنا دخلت داجن
فاكلتها اي الصحيفة مغيث فان قيل كيف تاكله وقد قال تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
فكيف يكون عزيزا وقد اكلته الشاة وابطل فرضيته وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
وضعه تحته فان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزائن والصناديق وكانوا اذا ارادوا احراز شيء وصونه
وضعوه تحت السرير ليأمنوا عليه من الوطء وعبث الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
الانعام وقد روي مرفوعا ما خلق الله دابة اكرم على الله من الضأن فلا تعجب من اكل الشاة وهذا
الفارش حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزاله قرآنا ثم
ابطل تلاوته وابقي عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله حكما واجبا لا قرآنا كتحريم نكاح العمة على بنت
اخيها ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
اما رضاع الكبير فاراه غلطا من محمد بن اسحاق وقوله لا يأتيه الباطل من بين يديه اراد ان الشيطان
لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعده لا ان المصاحف لا يصيبها ما يصيب سائر
العروض

دحر ط ح ما من يوم ادحر اي الشيطان في يوم عرفة ابعد من مراده من نفسه في سائر الايام
قوله الا ما رأى يوم بدر مستثنى من هذه الجملة وقوله الا لما يرى باستثناء
من قوله وما ذاك وهذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه فيه

دحض دخر غير دحض الاقدام بضم دال وشدة حاء ط ح كان صلى الله عليه وسلم لا يدخر لغد شيئا اي لا يدخر
لنفسه اذ ثبت انه كان يعزل لاهله نفقة سنة ولكنه كان ينفق قبل انقضاء السنة في وجوه الخير ولذا
توفي صلى الله عليه وسلم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلثة ايام فيه فانا

دخل مدخل عند ابقوله فيتركك عن النار اي يتركك فيها بلا انكانت كافرة بكونها كتابية او سيئة
ايذاء زوجها او عنه اراد ما استعاذ الله تعالى انكانت ناجية بلا ايذاء وخروج من غير استحلال وتوبة واما المسلمة
المطيعة له التقية فهي اهله بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا ادخل الميت القبر قال بسم الله
ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سيد اخبرني بعمل يدخلني الجنة ان
صح جزمه كان جزاء شرط محذوف اي ان عملته يدخلني الجنة والشرطية صفة عمل وجواب الامر
لان اخباره سبب عمله وهو سبب الدخول فيفيد لا احد صفة ليفيد اي عمل عظيم ش ح لن يدخل
احد الجنة بعمله لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المنفي باء السببية والمثبت باء المعاوضة
والتابة غير وكل دخيل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران
ام لا كمن باع حقيرا بثمن كثير واقرض او رهن دارا بمبلغ كثير مع اجارة الدار بشيء يسير فقد ارتكب

يخطوا دارين وجه قول ابن عمر فى مسكين اكل معه كثيرا لا يدخل هذا على انه اشبه الكفار فكره صحبته بغير حاجة ولانه امكن يقتد بطعامه سد جوع جماعة ممن لو دخلوها ما خرجوا قيل ذلك الامير هو عبد الله ابن ابى صنالة وضعف بما روى انه رجل من الانصار ش ح وشح مدخله بضم ميم اى قبره فتوفى ادخله الله الجنة اى عقيب موته ولا قيد وحده شرطا شاملا لجميع الامة وح ان الله ادخلك الجنة يعنى فى فعلت فيه يخرج من الارض كهيئة الدخان دخن اى غبار من شدة حرارة الارض من عدم الغيث وكانوا يرون فى السماء مثل الدخان من فرط حرارة الجوع او الذى كان يخرج من الارض بسبب تخيله لهم ذلك من غشاوة ابصارهم من الجوع ت دد فيه ما انا من دد بفتح ش وليس من الدد المزح واللعب ذا كان حقا ولذا كان صلى الله عليه وسلم مزاحا وكذا اصحابه وتابعوهم من الائمة كانوا مزاحين ولكن بالحق وختن ابن عباس ختن بنيه فدعا اللعابين واعطاهم اربعة دراهم فلا باس بالملاعبة فى المادب در ء بك ندرأ فى نحورهم ش ح بك ندرأ فى نحورهم لعل باء زائدة ومعناه معنى نجعلك فى صدورهم يستبيلى من اشراط الساعة ان يتدارى اى يدرأ كل من اهل المسجد الامامة من نفسه ويقول لست هلا لها لتركه علم ما يصح به الامامة ق يتدارؤن فى القرآن اى يدفع كل قول صاحبه بما يقع له من القول مط وبها ما اشارة الى التدافع اى بمثله وضربوا الخ بيان له مثاله قول اهل السنة ان الخير والشر من الله لقوله تعالى قل كل من عند الله ويدفعه القدرى بقوله ما اصابك من حسنة فمن الله الاية فنهوا فالطريق ان يؤخذ ما اجمعوا عليه ويأول الاخر فتح افلا ابشر الناس فقال ان فى الجنة مائة درجة ورد فى الترمذى زيادة تدل على ان قوله ان فى الجنة علة لترك البشارة حيث قال ذر الناس يعملون فان فى الجنة مائة درجة اى لا تبشرهم بدخول من عمل بالفرائض فيقفوا عنده ولا يتجاوزوا الى ما فوقه من الدرجات بعمل النوافل ش ولعل الحديث المذكور هو من صام رمضان وصلى وحج الا كان حقا على الله ان يغفر له هاجر او لا قيل الا نخبر به الناس فقال صلى الله عليه وسلم ذر الناس يعملون فان فى الجنة مائة درجة ما بين كل كما بين السماء والارض هذا معناه فسقط فى ح الكرمانى لفظ ذر الناس يعملون فتكلف للائمة افلا ابشر الناس بما قبله ما تكلف والله اعلم فيه اخاف دروس العلم قس هو بضم دال هاشية فيه تدرعت اى لبست الدرع او هو مجاز عن اهتمت هم فيه اداركوا فيها جميعا تلاحقوا واجتمعوا فى النار قالت اخراهم منزلة وهم الاتباع لاولاهم اى السادة ش قيل لا تدركه الابصار فانما يدركه المبصرون اى الادراك يكون المبصر بواسطة البصر لا للبصر فيه المداراة بذل الدنيا لصلاح الدين والدنيا او هما معا وهى مباحة وربما استحبت والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا ن ما ادرى احدثكم بشئ ام اسكت ثم ظهر له مصلحة مما فيه من ترغيب فى الطهارة وسائر انواع العبادات قوله ان كان خيرا اى بشارة وسببا لنشاطنا او تحذيرا من المعاصى فحدثنا او ان كان غيره

دخن

دد

درء

درس

درع

درك

درى

بان لا يتعلق بالاعمال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله اعلم قوله فيتم الطهور الذي كتبه الله عليه
يدل ان من اقتصر على فرائض الوضوء وترك السنن يحصل له هذه الفضيلة اي كفارة الذنوب **قس**
لعل من الذين يصلون على ورائكم تعلت لا ادري انا منهم ام لا او لا ادري السنة في الاستقبال **ثبت**
ك لا ادري اربعين يوما او شهرا او سنة استدل الطحاوي على الاخير برواية وقف مائة عام **ط**
ح رغم انف من ادرك والديه عند الكبر احدهما او كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحدهما مرفوع
بالظرف وكلاهما معطوف على احدهما ويجوز ان يكون احدهما خبر المبتدأ محذوف اي مدركه
احدهما او كلاهما فان من ادرك شيئا فقد ادركه ذلك الشيء وهذه الجملة بيان لقوله من ادرك والديه **دع فيه**
هم دعاميص الجنة جمع دعموص **شرح** تلثيات هو بضم دال وسكون عين وبصاد مهملة **ط** هذا
لا ينافي ح انهم يردون بني ثلثين لان الرد في الجنة وهذا قبله ويجيء في ردد **فيه** الدعاء كالنداء يستعمل
كل بمعنى الآخر **سيد** او رجل حضرها اي الجمعة بدعاء اي طالب حظا غير موقوف فليس عليه ولا له الا ان
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فان دعوتهم تحيط من ورائهم اي تحفظهم **ط** هذا يشعر بان من ورائهم
مفعول تحيط ويجوز ان يكون المعنى فعليه ان يلزم الجماعة فان دعوتهم محيطة من ورائهم **سيد** ادخلت
على مريض فمره يدعو لك اي بان يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من احد يدعو الا آتاه الله ما سأل
او كف عنه مثله اي مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مفتقر اليه وما ليس يستغنى عنه **سيد** ما لم
يدع باثم ما لم يستعجل ترك العطف لدلالة على استقلال كل من القيدين قوله فلم دعوت وقد دعوت اي دعوت مرات كثيرة
شرح يستجاب لاحدكم ما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه انه ينبغي ادامة الدعاء فلا يستبطئ
الاجابة **فتح** معناه يسأم فيترك الدعاء فيكون كالمان بدعائه **سيد** ادعوا الله وانتم موقنون اي
برعاية شرائطه كالحضور وترصد للازمان الشريفة واجتناب المناهي وقيل ارادوا انتم معتقدون بان الله
لا يخيبكم لسعة كرمه **ط** ليس شيء اكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجماهير العلماء من الطوائف كلها سلفا وخلفا ان الدعاء مستحب اجمع عليه العلماء واهل الفتاوى في كل
الاعصار في الامصار وذهب طائفة من الزهاد واهل المعارف الى ان تركه افضل استسلاما للقضاء
فتح ادعوني استجب لكم ظاهره ترجيح الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه واجابوا عن الآية
بان آخرها يدل على ارادة العبادة بالدعاء ودل عليه ح الدعاء هو العبادة واجاب الجمهور بان الدعاء
من اعظم العبادة وقال السبكي الاولى حمل الدعاء على ظاهره ووجه ربطه ان الذين يستكبرون عن عبادتي
ان الدعاء اخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالوعيد انما هو لمن ترك الدعاء
استكبارا لا لقصد من المقاصد وان كنا نرى ان الاستكثار من الدعاء ارجح لكثرة ادلة الحث عليه وقال
الطيبي معنى ح النعمان ان تحمل العبادة على معناها اللغوي وهو اظهار التذلل والافتقار ولذا قال ان الدعاء

دعمص
دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار ووضع عبادتي موضع دعائي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الادلة ولما فيه من اظهار الخضوع وشبهة المخالف ان الدعاء ان كان على وفق المقدور
فتحصيل حاصل وان كان على خلافه فمعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادة وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدر كان اذعانا لا معاندة وفائدته الثواب ولاحتمال كون المدعو موقوفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل اعلى المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويصح ان يقال ما كان لله
وللمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حظ فتركه افضل وعدة من اول الدعاء في الاية بالعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه ان شاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين المدعو او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين ط لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كالترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما نهاية
العبادة والمعرفة ش وتحقيق ما ذكر وان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن جهلة زماننا من لا شعور
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحدثة طهر الله الارض منهم بمنه وقد فعل ط لكل نبي دعوة
مستجابة اي في اهلاك كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض بالشفاعة قوله من مات مفعول
نائلة ق في ح الاعمى ان شئت دعوت باءه بلبيك للتعدية وفي باب الاستعانة ش دعوة ارجوها قوله انه
كناية اي قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوة مستجابة لمطلوبه الذي هو المال فقال تمام النعمة الجنة
ترمذي نشهد انك نبي قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داؤد دعا ان لا ينقطع النبوة في ذريته الخ
شرح كان يدعو عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتبار به والاكثار منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بدعاء قلت هو توسل ثم يدعو بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكري الخ ط ثلثة لا ترد دعوتهم وروي دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل الدعوة له والدعوة عليه ليسعى في مراضيه ويجتنب عما يسخطه ولم يذكر الوالدة لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوة المظلوم يرفعها مبتدأ وخبر على الاول وينصرم عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفخامة شان المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله وفتح ابواب السماء مجاز عن اثارة الاثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم سيل قوم يعتدون في الطهور والدعاء
اي بغير سؤال منازل الانبياء لانه مما لم يبلغه عملا وحالا ق ح الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لدلالتها على ان المقصود يترتب عليه ترتب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب فيكون اتم العبادات

ك من ذا الذي يدعوني فاستجيب له من ذا الذي يسألني فاعطيه الرجاء هو يا ثبت الدعاء والسؤال والطلب وهو واحد واختلاف العبارات لتحقيق القضية ش ح اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى فيه بيان ان الاول ابلغ فان اجابة الداعي تشريف يختص بقضاء الحاجة والسؤال ربما كان منه نوعا ق ح الدعاء ما اسمع مرفي جوف ق رفع اصبعه الى السماء ودعا بها حتى نعقد ق هل كنت تدعو اليه بشيء او خفت ق لا يخص نفسه بالدعاء مرفي خ ق دعوة ابراهيم مرفي حي ق آخر دعاهم ذلك مرثم

دفأ ق الناس من دفئهم وسرائهم قوله فيسلبوا البينات والاحاديث اي يستدفئوا بالميثاق ايهم للاذن الامان حاشية البرد المحرقة دفع دفئ ك كرة كراهية وادنيه اي ادنى مايدفع به ويستعمل

دفع دفف فيه يغفر له في اول دفعة ط هو بالفتح المرة اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه فيه بدف نعله في الجنة ش اي في النوم كان مسافة لا يدخل الجنة وانكار النبي صلى الله عليه وسلم بخشخشته كما

دفن وقع له في المعراج فيه لوحضرته ما دفنت الاحيث مت غير اي سمعت بما علم مكان كانت فيه الى انه يدفن في موضع ق ح حتى يدفن كان له قيراطان وفيه اشارة الى ان المصرف بعد الدفن لا يحتاج الى الاستيذان وهو رد في

دقع الحديث دق ببئر فيه ممن اهل في دقع من التراب ق فعلهم هو بالكسر اي لصق بالتراب فيه

دقل مثل الكثرة في ثم يعني ان الدقل اذا انتثر تفرق سريعا ولم يلصق بعضه ببعض ط ماخذ من الدقل قوله المسلمون في طعام ما استقرائي من التوسعة ولا نظر لورأيت بمعنى النظر فاعله حال او بمعنى العلم فهو مفعول ثان وجواب لو

دكن دلج محذوف ميل الى مذهب الكوفيين دلك فيه على حبرجة خز دكنا قاليت ادكن من كرتنا اذا انتسج دل منه نايا ح من عندها اي يسير عبد الرحمن مر من عند الصديق ومن عند النبي حين كانا مختفيين في جبل ثور فيه فيمتنع

دلل دلا دون نقاد الا دلاء ش هو بكسر ثمالة وتشديد لام جمع ادلة جمع دليل فيه ولنا دال بالمعلقة لعل هو

دمج تريعلى ناد الى طلب كل جمع دالية دم فضل هم في صفة على الاسنين عقيدهم من ساعد قد ادمج

دمل دمم دمن دماجا من دمج الشيء اذا دخل من شيء واستحكم فيه وكذا ادمج بتشديد دال اراد ان عظمى عضادة ما جلد الا ندعيا للسمنا حاشية ترمل اي فيه الدمل سواء كان زجاج او جديد فيه مجوهر والدمن

دمى ش بكسر دال وفتح ميم جمع دمنة وهي الحقد فيه وجدنا يد دمي في الارنب علامة كانه البعض لكن لا ربعة والجمهور احلوة ط الاصبع دميت بفتح دال وكسر ميم دميت يا واد ميت وتنبيها والرواية بالسكون

دنس دنن الباء وللله وهو من شعراء بن رواحة قاله صلى الله عليه وسلم لما دن ش ح الدنيس نفخ دال ونون الوحش فيه اكل الاذان عمق حي بالكسر جمع دن كقلس ويسمى الزير والحابية وهو الدن وفيه ظرف الحمر والخل

دنا اذا كان كبيرا من الطين فيه بدنوت حتى قمت عند عقبيه استدنا للتبرع او في بيرها را فيه قضاء الحاجة قال غيرمعنى كونه قائما اولا يحتاج الى الحدثين فيحصل الرائحة الكريهة ط الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الدنيا هي عبارة عن اشياء موجودة للانسان فيها حظ وله في صلاحها شغل بمعنى الاعيان

الارض والنباتات والحيوان والمعادن وباختلاجها فيندرج فيه جميع الممكنات كالرياد الحقد وباصلاحها الله تعليمها لحفظ الة ولغيره دنيوي واخروي فيندرج فيه الحرف والصناعات فدنيا شمالات فيه اللذة في العاجل وهي مذمومة وليست وسائل العبادات من الدنيا كاكل الخبز مثلا للتقوى عليها واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم الدنيا مزرعة الاخرة وبقوله الدنيا ملعونة غير الدنيا سجن المؤمن لانه ممنوع من شهواتها المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات الشاقة فاذا مات استراح بالنعيم والمقيم والكافر لذاته الفانية المنغصة جنة بالنسبة الى ماله في الاخرة من العذاب الدائم وانما اللذات الحقيقية بالتقرب بحقائق الصفات وتجليات الذات والمشاهدات والمناجات في الطاعات فهي وان كانت اللذات الحسية بالنسبة اليها كالعدم لكن لا يعطى منها الا من تجرد عن ملاذ الدنيا وشهواتها وكدورات النفسانية وقليل ما هم ومع انه لا يمكن ذلك في هذه الدار الا لافراد في بعض الاحيان وفي شرح مما الدنيا في الاخرة الا مثل ما يجعل احدكم اصبعه في اليم فلينظر بما ذا يرجع فهو بمثناة فوق والضمير للاصبع او بتحتية والضمير لاحدكم اي لا يعلق بها كثير شيء من الماء يعني ما الدنيا بالنسبة الى الاخرة في قصر مدتها وفناء لذاتها ودوام الاخرة ولذاتها الا كنسبة ما يتعلق بالاصبع الى باقي البحر سيل ودنوت من الله دنوا ما دنوت منه قط وفي الملك لانه اي جبريل مر بسيدنا النبي صلى الله عليه وسلم الى الحضرة ط وادنى صديقه اي قربه الى نفسه الى نية وافضى باه اي بعده ولم يشتاكس به والمذموم المعدود من اشراط الساعة هو الجمع بينهما فان ادناه الصديق بدونه شيء في سوق الجنة وما فيهم دني تتميم لما يتوهم الدناءة من قوله ويجلس ادناهم والمراد ادنى مرتبة قوله ما يرون ان اصحاب الكراسي بافضل منهم بمجهول الاراءة او بمعنى يظنون اي لا يظنون ان اصحاب الكراسي اي المنابر افضل منهم حتى يحزنوا لذلك ولا يجلسون في ذلك المجلس الا حاضره الله بحاء مهملة وضاد معجمة اراد كشف الحجاب والمقاولة مع العبد من غير حجاب ولا ترجمان مل فبسعة مغفرتي بلغت بك منزلتك اي بل غفرت لك فبلغت بسعة رحمتي هذه الرفعة لا بعملك ما لم تنظر العيون ما موصوفة بدل من سوقا او بهامية تزيد الشيوع في سوقا او يكون قد حذفت وما لم ينظر صفة سوقا ليس يباع فيها حال من اشتهينا وهو الموصول وضمير يباع عائد اليه فيروعه يفزع في روع وح حيث ابل من دينا كم حيى في قرة دو فيه لا يخشى الدوائر ش ح اي لا يخاف تقلبات الزمان ط شهدت الدار اي حضرت دارعثمان التي حاصرة المصريون فيها ويلم في رومة تعوان الزمان قد استدار الاراد به السنة اي عاد الى حالته الاولى وقوله السنة اثنا عشر ابطال لفعلهم من زيادة شهر في كل اربعة سنة ويسمونه شهر صفر فيكون السنة الرابعة ثلث عشر شهرا ليستقيم لهم الزمان على موافقة اسماءها فيه ويكون المتردد ولا ط يعني ان الاغنياء واهل الشرف يستأثرون بحقوق الفقراء من الفيء غلبة صنيع اهل الجاهلية وذوي العدوان فيهم يقيلنا اي يرد الدولة ثانيا وعلينا الاخرى قوله في ح نتداول من قصعة ولذا قال من اي شيء تعجب فهو قول النبي صلى الله عليه وسلم او قول سمرة والسائل ابو العلاء فيه ادام الله في ح البويرة سبق في سري ثم قال لما الذي لا يجرى

كـ من ذلك لا يجري بعضه كالبرك ولا حسن حينئذ فيلا ما والبول في الكثير الجاري الاولى اجتنابه وفي القليل
الجاري مكروه وقيل حرام وفي الكثير الراكد مكروه ولو حرم لم يبعد اذ ربما يفسد عند بعض كابي حنيفة وفي

دون

القليل الراكد حرام ويلوث غسل **فيه** وانت لا تطلق ناس دونك **ش ح** اي مع انه يحتجب عن الابصار

دوى

ناس دونه ما يحجبه عن ذلك شئ من خلقه **فيه** اذا نزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوي النحل سبيلا
اي سمع من جانب وجهه صوت خفي كان الوحي كان يؤثر فيهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كمن يسمع
الدوي ولا يفهمه واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطه وشدة تنفسه **فتح** يداوي من الجرح اي بغير مس
لا الضرورة فان قيل انما تمانت المرأة ولم توجد الغاسلة لا يغسلها الرجل الاجانب قلت الفرق ان الغسل عبادة والمداواة
ضرورة وهي تبيح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد **ط** لكل داء دواء فيه استحباب
الدواء ويؤيد اي استدلوا اي نعتبر الطب فنداوي ونتوكل على الله فنبه الى ان التداوي اشعارا بانه لا يخرج

دهر

عن التوكل ان لم يعتمد عليه **د هـ فيه** الدهر اسم لمدة العالم ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
على الكثير والقليل **ك** يسب الدهر وانا الدهر اي مقلب الدهر وروي بالنصب اي باق فيه سبيله
قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على الساب ولا امتناد اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
شان المتكلم لا الظرف فلا يناسبه لا الاهتمام والتخصيص **ط** وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
اي تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل في ايام الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبائر
في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة لها ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر لتكفيرها لا يكفرها **ش ح** فيه

دهم
دیك

فيادهم بكسر هاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكروه ومعناه محذوف اي دهمني امر الدهمة
السواد فان اشتد فجون **دى** اذا سمعتم صياح الديكة **ط** فيه استحباب الدعاء عند حضور الصالحين

دين

والتبرك بهم **تو** فيه الدين يجئ بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان والطاعة و
التوحيد والعبادة والتدبير والعادة **ق ح** من دان دين قريش اما بمعنى اعتاد او عبد **ط** استودع الله
دينك وامانتك لما كان بالسفر لا يخلو من معاشرة الناس ولا اخذ والعطاء دعا له بحفظ الامانة وعدم الخيانة
مغيث كان صلى الله عليه وسلم على دين قومه اربعين سنة فان قيل ما تفسيره ح ما كفر نبي قط اجيب بانه ح
العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا من دينهم من ذلك الحج وزيارة البيت و
والختان وايقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحريم
ذوات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
حتى كان احدهم يوصي بان يجعل على قبره بعير اركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعارهم فالمراد انه
كان على دينهم اي شرائعهم في نحو الختان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انما بغضت
الى غيرانه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحي اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اي عن

شرايع الاسلام ومعنى قوله ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان اى شرايع الايمان لا نفس الايمان لان اباءه
الذين ماتوا على الكفر والشرك كانوا يعرفون الله ويؤمنون ويحجون له ويتخذون من دونه الهة تقربهم
منه ويتوقون الظلم ويحذرون عواقبه ويتحالفون على ان لا يبغى على احد ولا يظلم واما تزويجه صلى
الله عليه وسلم ابنتيه من كافرين عتبة بن ابى لهب وابا العاص بن الربيع فهذا ايضا من الشرايع التى كانت
لا يعلمها وليس فى تزويجهما كافرين قبل ان يحرم الله عليه انكاح الكافر وقبل ان يوحى اليه ما يلحق به كفر

دينار

بالله **فيه** دينار انفقته فى سبيل الله ودينار انفقته فى رقبة سبيل اى فى اعتاقه وهو مع ما عطف

ذبب

عليه مبتدأ خبره جملة اعظمها اجرا الذى انفقته على اهلك **حرف الذال ذب** قوفان اذنابها
مذبتها بتشديد موحدة وكسر ميم مذبة بكسر ميم ما يذب به الذباب وغيره **مطول** فيه ذبح المطى

ذبح

الارض تذبيحا زينيا **ف** ح ذبح بغير سكين يترق كفف **خيبر** واحسنوا الذبح بفتح ذال من غير هاء وفى بعضها
الذبحة بكسر ذال وبهاء **فتح** فيذبح بالموت هو تمثيل ولا ذبح حقيقة والمذبوح متولى الموت واستشهد له
بان ملك الموت لو استمر ما تنغص عيش اهل الجنة لكن روى ان اخر من يموت ملك الموت فيقال يا ملك الموت

ذرء

مت موتا لا حيوة بعده ابدا ان ثبت يرد عليه لكونه مات قبل ذلك **ذرء** اعوذ من كل ما خلق وذرأ وبرأ لعله
التكرار للتاكيد وتوارد اللفظ **شرح** الثلاثة متقاربة المعنى وان كان العطف يقتضى التاسيس لا التاكيد
سبيل اذرارى المشركين جمع ذرية وهى نسل الانس والجن وتقع على الصغائر والكبائر والمراد هنا اطفال
المشركين قوله هم منهم اى فى الاسترقاق ومنع التوارث بينهم وبين المسلمين واختلفوا فى حق الاخرة والصحيح
التوقف وسالت خديجة عن ولدين ماتا فى الجاهلية فقال صلى الله عليه وسلم فى النار قالت فولدى
منك قال فى الجنة وقرأ والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم وفيه ان الاولاد تابعة
لاباءهم لا لامهاتهم الكشاف الذين امنوا مبتدأ وبايمان خبره وتنكير للتعظيم اى بسبب عظيم رفيع المحل
وهو ايمان الاباء الحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستاهلونها تفضلا عليهم وعلى ابائهم ليتم سرورهم

ذرع

فيه كل امر يتذرع به الى محظور فهو محظور اى يتوسل به كالقرض يجر منفعة ودار مرهونة يسكن فيها
مج فيه ذرعه القئ فليس عليه قضاء اى سبقه وغلبه من باب منع **حاشية** لو اهدى ذراع فيه
ترغيب على قبول الهدية لما فيه من تطييب القلب وتسبيب الثواب **ط** حتى ما يكون بينه الا ذراع بالنصب

ذرف

حتى وما نافية ويجئ فى سبق **شرح** فيه فاذا عيناه تذرفان فقلت ما لك قال اتانى جبرئيل عليه السلام
فاخبرنى ان امتى ستقتل ابنى هذا فقلت هذا قال نعم واتانى بتربة حمراء صححه الحاكم على شرط الشيخين

ذفر

ذفرق فيه فمسح ذفراه بكسر ذال معجمة وسكون فاء وراء مفتوحة وقصر موخر راس البعير والفه
للالحاق فينون او للتانيث فلا واعرابه مقدر على الالف وفى بعضها ذفريه وفيه انه لو كان للتثنية لقال

ذكر

ذفرييه بياءين **ذكر فيه** يقاتل للذكر وليرى الفرق بينهما ان الذكر بالشجاعة لا يستلزم الحمد فقد يكون

بالشجاعة ولا يحمدونه قوله ليقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اي ليرى الناس مكانه وتقربه الى الله وثبته
في القيام بامر الله وفرقه من الاولين انه لا يلزم من القصد الى الذكر والحمد قصد ظهور التقرب **بغوي**
وعن الجارية شاة ولا يضركم ذكرانا كن او اناثا اي يجوز شاة العقيقة ذكرا كان او انثى **ن** لاولى رجل ذكر قد
يشكل قيد الذكورية بان الاخوات عصبات البنات وجوابه انه مفهوم لا منطوق فيخصص بالحديث
الدال على كون الاخوات عصبات **سيل** كرهت ان اذكر الله الا على طهر فيه ان ذكر الله وان كان
غير صريح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون باسما من اسماء
الله وفيه انه ينبغي ان يعتذر لمن قصر في شيء حتى لا ينسب الى الكبر **غير** وخير لكم من انفاق الذهب غير
من ان تلقوا عدوكم هو بالجر عطفا على بخير اعمالكم واستدل به على ان الثواب لا يترتب على قدر النصب بل على
مراتب شرف العمل ولعل الارفعية في الذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعلى هو الذكر
ولا ارتياب ان افضل الذكر والقطب الذي يدور عليه رحى الاسلام هو لا اله الا الله بل هو الكل ولذا ورد افضل
الذكر لا اله الا الله لان لها تاثيرا بليغا في تطهير الباطن عن الذمائم التي هي معبودات **ش ح** ما عمل آدمي عملا
انجى له من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصدرا فمفعول مطلق والا فمفعول به وانجى نعت له وهو
من الانجاء لا من النجاة لانه بمعنى الخلاص والمعنى على التخليص ومن عذاب متعلق به من حيث مادته
ومن ذكر متعلق به من حيث هيئته ولا الجهاد منصوب عطفا على عملا قوله الا ان يضرب بسيفه يدل ان هذا
الجهاد انجى من الذكر قيتاني ح ما من شيء انجى من عذاب الله من ذكر الله ولا ان يضرب بسيفه حتى ينقطع
فينعقد حدهما ورجح الاخر **غير** من ذكر وعبد وابتغى الخ هذه الافعال صيغ مجهول **ط** انما جعل رمي الجمار
والسعي لاقامة ذكر الله يريد ان التكبير سنة مع كل رمي والدعوات المذكورة بين الصفا والمروة سنة
ولذا كان القصد في تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات المناسبة له وايضا انما الحصر لان العاقل
اذا تفكر في نحو السعي يتحير ولم يفهم شيئا الا التعبد المحض ويرى عقله معزولا مضمحلا فلا يرى غير الله ولا يذكر
سوى الله فيتقرر عنده معنى قل انما يوحى الي انما الهكم اله واحد **غير** يذكرونه قال ويعاد وجه يريد انه
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظا في شان موت لكافر شديد ثم قال ويعادى **ق** انا معه اذا ذكرني اي بالقلب
واللسان **ز** ذكر الله خاليا ففاضت عيناه اي ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
جماليته فبكى شوقا الى لقائه او من عدم التوسل والتقصير في وصوله او ذكر نعمه فبكى من تقصيره في شكره **عو**
اعوذ من الذلة هو بالكسر ان يكون ذليلا بحيث يستخفه الناس ويحقرونه ويعيبونه **ق ح** ثم ذكر الرجل
يطيل السفر الخ في طول وغذي **ذل ط فيه** فيه لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
البلاء لما لا يطيق لما متعلق بيتعرض ومن البيان **ت ذم فيه** ما يذهب عني مذمة هي بكسر الذال وفتحها
يريد ما ابر الرضاع وحقه **ن** فلا تخفروا الله في ذمته اراد به الضمان وقيل الامان **بغ** ذروة ذمة امرهم

ذلل

ذمم

ذنب

ذول

ذوو

ذهب

راس

به ابطالا لما في نفوسهم لا لانه سبب في ذلك ط من صلى الصبح فهو في ذمة الله خصه لما فيه من الكلفة
واداء ها مظنة خلوصه ومنه ايانه **ذنب** تبتعون اذناب الابل مر في بزخ ط لولم تذنبوا لذهب الله بكم
اقول تصديره بالقسم رد لمن ينكر صدور الذنب عن العباد ويعده نقصا فيهم مطلقا وان الله لم يرد من
العباد صدوره كالمعتزلة وانه مفسدة ولم يقفوا على سره وانه مستجلب للتوبة التي هي ان الله يحب التوابين ثم
انه مظهر صفات الكرم والحلم ولو لم يوجد لانثلم طرف من صفات الالوهية والانسان خليفة الله يتجلى له
بصفات الجلال والجمال **ذ و ل** فيه كل ذلك فعله صلى الله عليه وسلم قصر واتم سيأتي ذلك مبهم
يفسره ما بعده ط ذلك الذي كتبت اي لا مزيد عليه ولا نقص **و** انت وذاك هو نحو كل رجل وضيعته
ذو فيه ذات يوم اي يوما من الايام سيأتي ذات البين احوال بينكم وصلاحها كالمحبة والالفة
والاتفاق وفسادها كالعداوة والشحناء وذات صلاة او هو كذات زيد فيفيد التاكيد ودفع ارادة مطلق
الوقت به **ذهب** تهلل كانه مذهبة **ن** هو بدال معجمة وفتح هاء فموحدة على المشهور وعند الحميدي
بمهملة وضم هاء ونون وصحفه القاضي واخرون ذهاب هي بفتح دال **ن** اذهب الباس بفتح همزة وكسر هاء
وباء ورب الناس بالنصب منادى مضاف وكذا اذهب غيظ قلبي **نه** ايما امرأة تقلدت قلادة من ذهب
قلدت مثلها من النار هو منسوخ او ماول بمن لا يودي زكوته **قا** ذهب يسبني اي قصد **ك** كره
اكل السمك يذهب الجسد اي يجره والحديث ليس بثابت **غ** وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
وضمها وعلى الثاني اجتمع فيه حرفا التعدية للتاكيد اي ما منا الا يعتريه التطير فحذف لكن الله يذهب
باخطاره الملك المذهبة لمة الشيطان **ق** ح اين تذهب بك مر في قف **ق** ح فانه لم يذهب
عنك حتى تنصرف يجي في وهم قال ابن عباس حتى اذا استيأس الرسل وظنوا انهم قد كذبوا
حقيقة قال ذهب بها هنالك اي انزل الايات في مقام بيان شك الرسل **و** في تفسير القاضي ما روي
عن ابن عباس ان الرسل ظنوا انهم اخلفوا ما وعدهم الله من النصران صح فقد اراد بالظن ما يهجس في القلب
بطريق الوسوسة **حرف الراء** **راس** اتخذ الناس رؤسا جهالا ط ضبطنا في البخاري رؤسا بضم همزة
وتنوين جمع راس وضبطوه في مسلم رؤساء بالمد جمع رئيس وكلاهما صحيح وفيه تحذير عن اتخاذ الجهال
رؤسا وينتزعه صفة انتزاعا للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير لفظه والجهل اعم من الجهل
البسيط او المركب وهو يشمل القضاة والمسلمين والمفتين فان قلت هذا ينافي ح لن يزال هذه الامة قائمة
على امر الله حتى ياتي امر الله ان فسر الامر بالقيمة قلت لو سلم انه مفسر بها فهو في بيت المقدس مثلا وهذا
في غيره وفيه دليل للقائلين بجواز خلو الزمان عن المجتهد على ما هو مذهب الجمهور خلافا للحنابلة ح
بطال معناه ان الله تعالى لا يهب العلم لخلقه ثم ينتزعه فانه يتعالى ان يسترجع ما وهب من علمه المؤدي
الى معرفته وانما ينتزعه بتضييع التعلم **تو** خطب صلى الله عليه وسلم يوم الرؤس هو اليوم الثاني

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه كما يرى من بين يديه ش من فيهما بالفتح والضم وصلوة
او جارة ك اريت النار اكثر اهلها النساء الرؤية قلبية والنار والنساء مفعولاها الثالثة سه اي انهم
راوا الهلال بالامس اي شهدوا يوم الثلثين انهم راوه ليلة الثلثين ن ارايت الصدقة ماذا هي كانه قيل
ما فائدة الصدقة فلم يعرفه الصحابة فاخبر بنفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سه اي عند الله
المزيد تفضلا ورأيت زيدا ما ذا صنع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حالته العجيبة فاخبرني
عنها فكانه قال مخاطبه عن اي حاله تسأل فقال ماذا صنع فالجملة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة
بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل ارايتم ان اتاكم الاية وفي
الشرح الصدقة مبتدأ والجملة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع فتح ارايتكم ليلتكم
بالنصب اي علمتم او ابصرتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وترد للاستخبار نحو قل ارايتكم ان اتاكم
عذاب الله اي اخبروني ومفعوله محذوف اي من تدعون ثم بكّتهم فقال اغير الله تدعون ومن في
وفي مائة سه ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا رأيته يريد كان امره قصدا لا افراطا ولا تفريطا ن يا من لا
يراه العيون اي في الدنيا ط ان احدكم مرآة اخيه فان رأى به اذى فليمطه عنه اي المؤمن في اراءة عيب
اخيه اليه كمرآة مجلوة فالمؤمن لذا اي لاخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تعريفات وتلويحات من
الله الكريم فينا قر واليه اشار بعضهم رضي الله عنهم لا يزال الصوفية بخير ما تناكروا فاذا اصطلحوا هلكوا وهو اشارة الى
حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس صف سجد في صلوة الظهر ثم قام فركع فرأوا انه
قرأ الم تنزيل السجدة يعني لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا فمن شاء ان يقرأ باقي السورة بعد
السجدة ومن شاء ان لا يقرأ باقيها جاز قوله راوا اي علموا ذلك بان سمعوا بعض قرأته لانه صلى الله عليه وسلم كان
يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة ق فيه سأله عن شيء رآه معاوية اي هل رأى معاوية منك شيئا انكر
عليك فقال نعم رآني صليت معه الجمعة فصليت بعدها السنة فلما دخل في المقصورة بعد فراغه من الخطبة
والصلوة انكر ذلك علي نط باب الرؤيا قد مر بعض مباحثه في الاصل ونلحقه بعض ما يتعلق به
فالدالة على ما في سنن البغوي فنقول قوله اصدق الرؤيا بالاسحار يدل انه لا يصح كله انما الصحيح ما كان من
الله عز وجل يأتي به ملك الرؤيا من نسخة ام الكتاب وما سواها اضغاث احلام وهي على انواع منها ما يكون
من لعب الشيطان ليحزنه ومنها الاحتلام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفة يرى
نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى الفصد
والرعاف والحمرة والرياحين والمزامير والنشاط ومن غلبه السوداء يرى الظلمة والسواد وصيد الوحوش
والاهوال والاموات والقبور او المواضع الخربة وكونه في مضيق لا منفذ له او تحت ثقل ومن غلبه البلغم
يرى البياض والمياه والانداء والثلج والوحل وشبهها ولا تاويل لشيء منها قوله والتثبت في الدين لانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان مقيدا في مسجد او في عمل الخيرات وسبل الطاعات فان اتاه مسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او محبوس طال مرضه وحبسه او مكروب طال كربه والغل كفر لقوله تعالى غلت ايديهم ولعنوا وقد يكون بخلا وقد يكون عن المعاصي بان يرى لرجل صالح روى انه راى ابو بكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت يدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في صح رايت الليلة ظلة تنطف السمن والعسل وارى الناس يتكففون الخ هذه الرويا تشتمل على اشياء اذا انفرد كل من صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الرويا يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهله علا في الحكمة فان اصاب منها شيئا اصاب حكمة فان كان سوادا او ظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون مالا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران في الهواء عرضا سفر ونيل شرف فان طار مصعدا اصابه ضر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر فان لم يرجع منه مات فان رجع منها بعد ما اشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فالحبل العهد واعتصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجيناه واصحاب السفينة والخشب النفاق كانهم خشب مسندة والحجارة القسوة كالحجارة او اشد قسوة والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كانهن بيض مكنون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتاح الباب الدعاء ان تستفتحوا اي تدعوا والماء الفتنة ماء غدقا لنفتنهم فيه واكل اللحم النئ الغيبة ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او دارا تصغر عن قدره وينكر دخول مثله مثلها يعبر بالمصيبة والذل ينال اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها ويعبر بدلالة الحديث فالغراب الرجل الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والضلع المرأة والقوارير النساء لورود ذلك في الحديث ويعبر بالامثال كالصائغ يعبر بالكذاب وحفر الحفرة المكر والحاطب النمام والرمي بالحجارة والسهم القذف وغسل اليد الياس عما يامل ويعبر بالاسامي فالراشد بالرشد والسالم بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت ذات ليلة كانا في دار عقبة بن رافع فاتينا برطب من رطب ابن طاب فاولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة في الاخرة وان ديننا قد طاب والسفرجل بالسفر والسوسن بالسوء وتبوء الثمرية السفر والاترج بالنفاق لمخالفة باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والورد بقلة البقاء لسرعة ذهابه والآس بالبقاء لانه يدوم وروى ان امرأة سالت معبرا رايت في المنام ان زوجي ناولني نرجسا وناول ضرتي آسا فقال يطلقك ويتمسك بضرتك وقد يعبر بالضد فيعبر الخوف في النوم بالامن وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذا لم يكن معه رنة ويعبر الضحك بالخوف الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والعجلة بالامر بالندم والندم بالعجلة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحجامة بكتبة

العلك وكتبة الصك بالحجامة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خير من
الري والفقر خير من الغنى وقد يتغير حكم التاويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فان كان معه
صوت ورنة فمصيبة والضحك حزن فان كان تبسما فصالح والجوز مال مكنون فان سمعت له قعقعة
فخصومة والدهن في الراس زينة فان سال على الوجه فهو غم والزعفران ثناء حسن فان ظهر له لون
حسن او جسد فمرض او هم والمريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وان تكلم برأ والفار نساء مالم
يختلف الوانها فان اختلفت الى بيض وسود فهي الايام والليالي والسمك نساء اذا عرف عددها فان كثر
فغنيمة وقد يتغير التاويل عن اصله باختلاف حال الرائي كالغل يكره وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطب على المنبر يصيب سلطانا فان لم يكن من اهله يصلب وقال فيمن اذن
انه يحج لانه رأى ما ليس له بسنة من قوله واذن في الناس بالحج وقال في آخر انه يقطع يده بالسرقة من
قوله تعالى فاذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون لانه لم يره على هيئة الاول وقد يرى عين ما يصيب
من ولاية او حج كما رأى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل رؤيا ويكون التاويل لقريبه
او سميه فقد رأى صلى الله عليه وسلم البيعة لابي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة ورؤية الله تعالى
في المنام جائزة ورؤيته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعد له جنة او مغفرة
فحق وان نظر اليه فرحمة وان اعرض عنه فتحذير من الذنوب وان اعطاه من متاع الدنيا فبلاء
ومحن واسقام يعظم بها اجره ويؤديه الى الرحمة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الانبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يتمثل الشيطان بشيء منها
ومن رأى نزول الملائكة بمكان فهو نصرة لاهل ذلك المكان وفرج ان كانوا في كرب وخصب ان كانوا في
قحط وكذا رؤية الانبياء صلى الله عليهم وسلم ومن رأى ملكا يكلمه ببر او بعظة او بصلة او بشره فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا رؤية الانبياء كرؤية الملائكة ورؤية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لاهله من ضيق وفرج من كرب ونصرة من ظلم وكذا رؤية الصحابة والتابعين ورؤية اهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين ورؤية الامام اصابة خير وشرف تم كلام البغوي ن من رأى
منكم رؤيا فيه حث على علم الرؤيا وتعبيرها وسؤالهم ليعلمهم تاويلها ش ص من رآني في المنام فقد
رآني الباقلاني اراد انه صحيحة وقال آخرون هو على ظاهره اذ لا مانع منه ولا يحيله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هو عليه وقد يظن الظان بعض
الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الادراك تحديق الابصار ولا قرب المسافة ولم يقم دليل على فناء جسمه بل ورد ما يقتضي
بقاءه قال المازري وقول القاضي لعله مقيد بما اذا رآه على صفته ضعيف بل الصحيح انه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غيرها قال حماه الله ان يتصور الشيطان في خلقته لئلا يكذب على لسانه في النوم كما
استحال ان يتصور في صورته في اليقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل البدن
في اليقظة ليس الا آلة النفس لانه تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه راى مثال حقيقة روحه المقدسة فما راه من الشكل
ليس هو روحه ولا شخصه بل مثاله وقال الغزالي في فيصل التفرقة اختلفوا في روية الحق سبحانه في المنام
والخلاف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الروية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
وهي منزهة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فكذلك يرى من ذات
الله تعالى الذي هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
او غيره من الصور الجميلة التي تصلح ان تكون مثالا للجمال الحقيقي الذي لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثالا له
لا ذاته ما **ﷺ** الرويا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوخر عما تبشر به
او تنذر منه بتاخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع اجيب بانه من قولهم هو على رجل
طائر اذا لم يستقر يريد انه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تجول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد
ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل اراد العالم المصيب الموفق وكيف يكون الجاهل المخطي عابرا
وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل رويا تعبر وتتاول لان اكثرها اضغاث احلام فمنها ما يكون عن غلبة
طبيعة او حديث نفس او شيطان وانما الصحيحة ما ياتيه ملك الرويا عن ام الكتاب في الحين بعد الحين و
يتم بيانه في مواضع **بغ** وكان يعجبهم القيد لانه ثبات في الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا الورع يمنع عن
مهيات الشرع وهذا اذا كان مقيدا في المسجد او في سبيل الخير فان راه مسافر فهو اقامة عن السفر وان
راه مريض او محبوس او مكروب طال مرضه وحبسه وكربه **ط** لعلي لا اراكم بعد عامي يريد فراقه
من الدنيا وكان كذلك فانه فارقه في ربيع تلك السنة **سيد** فراى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيما يرى النائم وضعه موضع في النوم تنبيها على حقيقة هذه الرويا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
الرويا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كانا راى عين بالنصب باضمار نرى قض ضبطناه بالرفع اى كانا بحال من
يراها بعينه ويصح نصبه **غير** اى كانا ذو راى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اى رايا
مثل راى العين ان روى بالنصب **ق** ح يقاتل ليرى مر في ذكر **ق** من قال برايه في القران مر في قول **ق**
في ادنى صورة من التي راوه فيها مر في ان **ع** روياه مر في جدال **ق** في ح الاستعاذة كيف رايت مر في
خير **رب** وكانت ربة بيت في الجاهلية **تو** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت
الجاهلية وهي كبيرة منفردة ببيت **سيد** ان تلد الامة ربتها المناسب للقرينة الثانية وهي ان ترى الحفاة
يتطاولون في البنيان وهي كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الاذلاء اعزة من غير نظر الى معاني مفرداتها فان
يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعزة اذلاء ومعلوم ان الام مربية للولد فاذا صار الولد مالكا لها

ربب

سيما البنت ينقلب الامر حتى وضع الامة وصفا بالولادة موضع الام اشعار بمعنى الاسترقاق والاستيلاد وان
اولئك الاذلة المفهومة من الثانية يتسلطون على البلاد ويشترون كرائم النساء ويستولدونها فتلد الامة
ربتها وهذا هو المناسب للاشراط **غير** ربنا الله تقدس سمك بالنصب منادى وبالرفع مبتدأ و
الله بالنصب بيان وبالرفع على المدح او خبر مبتدأ وتقدس خبر بعد خبر ومستانفة **ش ح** ولا
مستغنى عنه ربنا بالرفع خبر محذوف ومبتدأ فقدم خبره ويجوز نصبه بالمدح وباعنى وجره بالبدل عن
ضمير عنه **سيد** وان ربه بين يديه يريد ان يقصد ربه بالتوجه الى القبلة فيصير بالتقدم كان مقصوده
بينه وبين القبلة فيصان تلك الجهة عن البزاق **حاشية ترمذى** كبر لي احدكم فلو اراد تخفيف
الاجر وكان ياءه بدل من احد حرفي التضعيف **سيد** في ذلكم الرباط اى هو الذى يستحق ان يسمى
رباطا **تو** ومنه كل الميت يختم على عمله الا المرابط لعل تعريف مدخول الكل تعريف من الراوى اذ كل فى
المفرد المعرفة لشمول الاجزاء ولا يستقيم وفى النكرة المفردة لشمول الافراد قوله يختم على صحيفته اى يطوى
ولا يكتب له عمل بعد موته الا المرابط اى الملازم للثغر للجهاد واصله ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل
واحد منهما او الجمع بينه وبين حديث اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلث صدقة جارية او علم ينتفع او
او ولد صالح ان هذه الثلثة انما جرى ثوابهم لوجود ثمرة اعمالهم بعد موتهم وثواب المرابط مع نقله عمله فهو
المستثنى حقيقة لا اياها وايضا المرابط يجرى عليه سائر اعماله الرباط وغيره ولذا قال المرابط ولم يقل الرباط
وقال هناك الا من ثلث فاستثنى الاعمال دون ما ملوه ويؤمن الفتان بان لا يجئ اليه الملكان اصلا
بل يكفى بموته مرابطا شاهدا على صحة ايمانه اويجيئان اليه لكن لا يفزعانه ولا يضرانه **سيد** وقيل معناه
ان الرجل لا يزاد فى ثواب ما عمل ولا ينقص منه الا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف وليس فيه
ان عمله يزاد بضم غيره او لا يزاد **مق** ارتبطوا الخيل اى اعدوها للجهاد **فضل العشرة** فيه اربعة
على المقطام قال عمر لو قالت لان عمر لا يفرض الا للفطيم اى اعتبسه **ش** ربيع قلبى اى راحته **فيه** نهى
عن الرباء والريبة هى الشك وهى فى رى **ف ح** كلا ربوا فلوح مر فى ربت **رت** فلم يرد ليبوله يعنى فى راد
ط فيه يرتع ويلعب حيوان يتسع فى اكل الفواكه والمستلذات والخروج الى التنزه فى الارياف والمياه كما
هى عادة الناس فى الخروج الى الرياض **رج** ارجع فصل فانك لم تصل **ن** انما لم يعلمه تحسين الصلوة
اولا لظنه صلى الله عليه وسلم انه يعرف ادابه لكونه من ضروريات الدين وانما يقصر فيه فلما عرف بعد تكرره
انه جاهل بها علمه **سيد** او ان تستحيى ترجيع هو فعيل بمعنى مفعول والمراد الروث والعذرة **قط**
فى ح طلب قضاء ابن عمر فما راجعه اى فما رد عليه الكلام وما رجع الى ما طلب منه **فضل العشرة**
عن على لما نزلت عشر آيات من براءة بعث ابا بكر بها ليقرأها على اهل مكة ثم قال لى ادرك ابا بكر
فحيث لقيته فخذ الكتاب فاذهب به الى اهل مكة فلحقته بالجحفة فاخذت الكتاب

ربط

ربع

رباء رتا

رتع

رجيع

منه ورجع ابوبكر الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال نزل فى شئ قال لا ولكن جبرئيل جاءنى فقال لن يؤدى
عنك الا انت او رجل منك لظاهر ان رجوع ابى بكر كان بعد مرجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
فيه جمعا بينه وبين الحديث المتقدم وقدمر فى بلغ ش ح ان نرجع على اعقابنا وهو الارتداد او عدم العلم
كما كنا اول خلق اوننقلب بصيغة مجهول وكلمة او للشك ومثل قوله ولا تطع منهم آثما او كفورا فيه ح على رجل
حائر فى طيرانه لما نزل عذرى اى آية البراءة امر برجلين وامرأة فضربوا حدهم هم حسان بن ثابت ومسطح وحمنة
وحدهم مفعول مطلق ط ان رجلا من الانصار خاصم الزبير فى شراج الحرة هو الحر قوص او ذوالخويصرة الباهلى
فى المسجد وكان منافقا وقيل يحتمل كونه مخلصا بدرت منه بادرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة
فى الافك ثم لطف الله بهم حتى تابوا فلم يؤاخذوا به فضل العشرة واكبرت رجالات فخرت قسيها
اى عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال ط ما علمك بهذا الرجل قوله لمحمد بيان من الراوى
للرجل اى لاجل محمد قوله قرع نعالهم فيه جواز المشى فى القبور بالنعال واذا وضع شرط اتاه جوابه والجملة
خبر ان قوله انه الخ جملة حالية بحذف واو وفيه وجوه اخر ش ح التعوذ من غلبة الرجال اضافة
مصدر الى فاعل او مفعول فهو استعاذة من كونه ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن الجاه المفرط ن وفى
ح الجلوس فى الصلوة انه يجفه بالرجل غلط البعض ضم الجيم والجمهور صوبه ش ح اقلح الرويجل هو مصغر
رجل شذوذا ش وفى حاشية الحصن هو مصغر الراجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجيل فتدبر ش والوجه
الاول فيه للفرقة المرجئة سبيل يجوز ولا يهمز ط كانت اليهود يتعاطسون عند النبى صلى الله عليه وسلم
يرجون ان يقول يرحمكم الله لعل هؤلاء الذين عرفوا حق معرفته لكن منعهم عن الاسلام اما التقليد او حب
الرياسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
وسلم ش ولا فاذا لم يؤمنوا به تكذيبا له كيف يرجون نفع دعائه ق ح ما علمت عملا ارجى حرفى دف ارج
قاموس رحضه كمنعه ط فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والمختوم كناية عن نفاستها وكرامتها فيه
ش مسلم الرحال المنازل سواء كانت من حجر او مدر او خشب او صوف او وبر او غيرها ق الرحل له معان منها
ما يستصحبه الشخص من الاثاث والمتاع ومنها رحل البعير وهو اصغر من القتب ق ح لا نسيح حتى نحط الرحال
يعنى اماهما ويتم فى نسيج سبيل والرحل ايضا موضع ينزل فيه القوم تو فرحلت بخفة راء قس الرحلة
بالضم الجهة ومن يرتحل اليه فيه يا ابن عوف انها رحمة سبيل اى الدمعة اثر رحمة استغرب ابن عوف
ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه ط ان رحمتى ان تنطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى النار
رحمة قلت لانهما لما فرطا فى الامتثال فى الدنيا امرا به فى القاء انفسهما فى النار ايذانا بان الرحمة مرتبة على
الامتثال ش التعجبون ارحامكم الا فراخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر وعشر سبيل

رجل

رحض رحق

رحل

رحم

رحمتی تغلب علی غضبی ای تعلق ارادتی بایصال الرحمة اکثر ولا یشکل بان جمیع الصفات متساویة لان
کلها غیر متناهیة ط ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء هذا الحدیث قد اشتهر مسلسلا بالاولیة
وقد حدثنا به شیخنا مولانا عبد الحق برخوردار اولا بمکة المشرفة قوله فما ظنك بمائة رحمة فی دار القرار وفیه اشارة الی ان
الرحمة التی فی الدنیا بین الخلق یکون فیهم یوم القیمة یتراحمون بها ایضا وقیل بها یتدافعون التبعات
بینهم ویجوز ان یستعمل الله تلك الرحمة فیهم فیرحمهم بها سوی رحمته التی وسعت کل شیء ش رحمة للعالمین
للمومنین علی العموم وللمنافقین بانه یتالفهم ویحبب الیهم الایمان ولا یقتلهم وللکافرین بتاخیر العذاب

ردد

الی القیمة ردد لیردن علی الحوض اقوام ثم لیختلجن دونی فاقول یا رب اصحابی فیقال لی انك لا تدری ما
احدثوا بعدك انهم لم یزالوا مرتدین الخ مغیث لیس فیه شبهة للرفضة فی اکفار الصحابة فیر علی وابی ذر
والمقداد وسلمان وعمار لانه اریدبه القلائل بدلالة التصغیر ممن کان یشهد مع النبی صلی الله علیه وسلم
المغازی من المنافقین والمرتابین لطلب الغنیمة وقد ارتد بعده اقوام منهم کعیینة ولحق بطلحة بن خویلد
حین تنبأ فاسرع خالد لما هزم طلحة فجاء به الی ابی بکر فلعب به غلمان المدینة وعنفوه وضربوه بالجرید
فرجع الی الاسلام ومنهم غیر ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت علی النفاق فهولا یخلوا
واصناف المرتدین بین فی کفر سیل وارثه بالمثلثة ای فی الحدیقة للمزارعة والعمارة ش کانوا احسن
مردودا منکم ای کان الجن حین قرأ صلی الله علیه وسلم الرحمن ردوا احسن رد حیث قالوا فی کل
فبای الاء ربکما تکذبان لا بشیء من نعماء ربنا نکذب سیل رد الله علی روحی هذا یدل علی ان الروح
لیس فی جسده دائما وبعض الاحادیث یدل علی ان الانبیاء احیاء فی قبورهم مشغولون بعبادة ربهم فی
فی ح لیلة التعریس ولو شاء لردها الینا فی حین غیر هذا اشارة الی الموت الحقیقی الذی یدل علیه قوله
فیمسك التی قضی علیها الموت قوله تبض ارواحنا اشارة الی الموت المجازی الذی فی ویرسل

ردع

الاخری بغوی فی ح عبد الرحمن وعلیه ردع زعفران ای اثر لونه ولم ینکر علیه مع نهیه ان یتزعفر

ردف

الرجل فلعله کان یسیرا وقیل یجوز للتزوج ش ح فیه زدنه الله بملك بکسر دال ای جعل الملك ردفه

ردی

والردف الراکب خلف الراکب فالباء للتعدیة ط فیه ونصرك للرجل الردی البصر لك صدقة ای من لا
لا یبصر اصلا ویبصر قلیلا ووضع النصر موضع القیاد مبالغة فی الاعانة کانه یتضرر من کل شیء فیتظلم

رزء

ویحتاج الی من ینصره رزء لا ارزأ بعدك احدا ای غیرك ای بعد سوالك هذا قوله ان ارزأ بابنی یرید
بیانه فی تقب والرزء بضم راء وسکون زای فزع قوله ابنك شهید له اجر شهیدین لانه قتله اهل الکتاب
وکفرهم اشد لانهم معاندون بعد تبشیر انبیائهم واستدل به ابو داود علی فضل قتال الروم لانهم اکثر

رزق

اهل الکتاب فیه وما من دابة فی الارض الا علی الله رزقها ش ح الرزق ما ینتفع به مرای بحکم الوعد
علی اللطف فکن قلت بعض من الفقراء یموتون جوعا فکیف بالوعد قلت اغنی الله اغنیاء بالکرم یکفیهم

وجعل فيما اعطاهم حقا لنفسه واحال الفقراء عليهم من حقه وفرغ هاو علاقة والعهدة عليهم ولذا ورد ان من بات
رسغ
من الفقراء باتم الاغنياء من هنا الى عشرين ومئتى عشرين فرسنا والله اعلم رسغ الرسغ موصل الوظيف من
الرجل واليد بسكون سين وضمه والوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل فاستعمل الرسغ فى
رسل
الآدمى مجازا كذا فى فضل العشرة فيه ارسل الى ابى سفيان فى ركب اى ارسل اليه حال كونه فى ركب اى ارسل
اليهم فى طلبه بيانهم حاشية فارسل يقرئ السلام اى ارسل النبى صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته
بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام ق المرسلات عرفا يجئ فى عرف ط وما ارسلناك الا كافة للناس
فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس للاستغراق وهداية
رشح رشه
الجن تابعة لهداية الانس رشح يبلغ الرشح آذانهم هو بفتح مهملة وسكون معجمة فمهملة شرح فيه فقد رشه
رشش
بفتح شين ويجوز كسرها سيد فيه رش على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة ك لعله نحو
انتشار الريح والا فهو تضييع حاشية وعن ابى يوسف انه كرهه لانه كالتطيين فيه فى فضل عشرة ذكر
رصد
رصدا فاكون ثالث هو بالحركة قوم يرصدون وبالسكون مصدر رصدت اذا رقبته رضف بشر الكانزين
رضف
برضف هو جمع رضفة بفتحة فيهما شمس العلوم الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجارة فيه اسألك
رضا
الرضا بالقضاء هو بالقصر مصدر وبالمد اسم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقرره والمراد المصائب لا الذنوب
اقول المنهى عنه الرضا بالذنوب نفسها واما الرضا بقضائها وبها من حيث انها مقتضية فلا بل يجب الرضا بها ط
احل عليكم رضوانى بضم راء وكسرها واحل بضم همزة وكسر حاء اى انزله وهو سبب كل فوز وسعادة وكرامة س
بل نفسه طلبة كل مريد وهو المنتهى للسائلين ط سبحان الله رضا نفسه اى يوجب رضاه او يكون ما
يرتضيه لنفسه ش اثر رضى به وروى ورضى من المرضية بمعناه ط اما ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون
كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف عليا على اهله فارجف المنافقون وقالوا ما خلفه الا استثقالا وتخففا
منه فخرج على فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقاله وتعلق به الرفضة وسائر الشيعة فى تقديم
خلافة على ولا دليل وكفرت الرفضة سائر الصحابة بتقديم غيره وكذا بعضهم تكفر عليا لانه لم يقم فى طلب
حقه وهؤلاء اسخف عقلا من ان يذكر قولهم ما من رضى بالله ربا من رضيت ضاخبا اى قلت صحبته
اى من رضى بالله مالكا وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يجزع ولم يضطرب من احكامه وروى ان اول
ما كتب فى اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضائى ورضى بحكمى وصبر على بلائى كتبته صديقا و
قال المشائخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم ق ح من رضى فله الرضا م فى احب رطب الرطب بفتح راء
رطب
وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة سيد ان تفارق الدنيا ولسانك رطب
بذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكره كما ان يبسه عبارة عن ضده ومهولة الجريان بالمداومة
ط ولو ان اولكم واخركم وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم اجتمعوا فى صعيد واحد فسال كل انسان منكم

ط اى اهل البحر والبر اواراد بالرطب النبات والشجر وباليابس الحجر والمدر اى لو صار كلها انسانا نسل
الخ اقول الرطب واليابس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين واضافتهما
الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تاكيدا للشمول بعد تاكيد ك نصرت بالرعب
مسيرة شهر ن هو الخوف من توقع محذور فان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
قلت هذا ليس بمجرد الخوف بل النصر والظفر فيه روى مرفوعا الرعد ملك فى نسخة كلام والله اعلم
بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على القوى الروحانيين وعلى الجماد من جهة الانقياد لما وضع
له فغير بعيد ان يسمى بالرعد الريح او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه ك فيه واتته الدنيا راغمة تجيء تحمل
رف فيه نهى ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه رفث بفتح فاء وكسرها يرفث مثلثة الفاء
فتح احل لكم ليلة الصيام الرفث اى الجماع ولما احل الجماع دل على حل الطعام فيطابق نزوله فى قصة قيس وكان
نام قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلوا واشربوا ليعلم بالمنطوق فضائل العشرة فيه
فرفض الارض وانطلق الى النبى صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اى ضربها بها سيد فيه وعلوى
اى علوى فى الجميع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى ق ح
ان رفعكم ايديكم بدعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعنى الى الصدر يعنى ابن عمر رفعهما الى الصدر
ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا الخ ثم قال لقد انزل على عشر آيات يلوح من جوانب
هذا الدعاء تباشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمرى انه من محازه وذا الظان اولئك هم الوارثون
مستعربان ورثتهم الفردوس لاتصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع فى الصلوة الخ قوله من اقامهن اى
حافظ وداوم عليهن سيد وانا اول من يؤذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
له ارفع راسك وذا مقام الشفاعة ق فى ليلة البراءة يرفع فيها اعمالهم اى يكتب الاعمال الصالحة التى ترفع
فى تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقريرا امامن احد يدخل الجنة الا برحمته تريد ذلك كانت الاعمال الصالحة
فى تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقررها النبى صلى الله عليه وسلم وفى وضع
اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته ق فى ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام
ينظر اى شرف ينظر حال او مفعول له بتقدير لان ش ص الحكمة فى رفع اليدين انه استكانة وكان الاسير
اذا غلب مد يديه علامة لاستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
على صلوته سيد كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استحباب رفع
صوت الذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشائخ الاخفاء حذرا من الرياء
ق ح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما فى الدنيا او فى الاخرة غ رفع القلم عن النائم والصبى والمعتوه
قيل الرفع فى الشر دون الخير لقوله مروهم بالصلوة وح المدلج فقال نعم ط وفرس مرفوعة اى تضعت

رعب
رعد
رغم
رفأ + رفث
رفض
رفع

حتى ترفعت لهم مرتوعة على الاسرة وقيل من النساء لقوله انا انشاناهن انشاء وعلى الاول الضمير يعود اليهن بالقرينة

فـ ح يرفع قوما بهذا القران يجئ فى وضع فـ ح يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار اشارة الى السرعة فى الرفع

والعروج الى فوق فان الفاصل بين النهار والليل آن وقيل قبل رفع عمل النهار فـ ح رفعت الى السدرة

المنتهى الرفع تقريبك الشئ قـ ـه انكن اجلهن تاخرا وارفعن اى وبيتمنى فـ ـه رفقة الاشعريين هو جمعه

رفاق بكسر الراء والرفيق المرافق وجمعه الرفقاء ر ق فيه ثم لم ينس حق الله فى رقابها القاضى اراد بها زكوة

تجارتها والحديث على اسلوب حكيم فمعناه عند الشافعى دع السوال عن الوجوب اذ ليس فيها حق واجب

ولكن اسال عن حقوق فيها وعند ابى حنيفة لا تسال عما وجب فيها وحده ولكن اسال عنه وعما يتصل بها

من المنفعة والمضرة لصاحبها مـ ـف فيه من الرقاع والاكتاف اى الاوراق شـ ح فيه من توضأ ثم

قال سبحانك اللهم وبحمدك الخ كتب له فى رق هو بفتح راء رشدة قاف الصحيفة ثم طبع بطابع فلم يكسر الى

يوم القيمة اى لا يتطرق اليه احباط وابطال ح اتفقوا على استحبابه عقيب الوضوء ويقوله مستقبل القبلة ومثله

فى رق منشور قـ ـه ما اكل مرققا قيل هو السميذ وما يصنع منه من كعك وغيره وقيل هو الخفيف

هـ ـه فيه رقا استرقيها اى بها فنصب بنزع خافض وهو جمع رقية وهى ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفاء هـ ـف

حتى رقى تسقى الكلب روى بفتح قاف فيما عندنا والفصيح كسرها ن لا رقية الا من حمى اى انفع ولم يرد النفى

فى غيرها فانه يجوز الرقية بذكر الله فى جميع الاوجاع مـ ـا اقرأ وارتق فان منزلتك اخر اية روى ان عدد آى

القران على عدد درج الجنة وهى ستة الاف ومايتان وخمس وعشرون ح فضل الجماعة لم يخط خطوة

الا رفع بها درجة يدل على ان درج ها اكثر من عدد الاى فلعلها غير تلك روى انه يقال اقرأ وارق فيقرأ اية و

يصعد درجة حتى ينجز ما معه من القران شـ ح ثم ان هذا للقارى حق قراءته بان يتدبر ويعمل بمقتضاه لا لقارى

يقرأه والقران يلعنه وهو بسط ههنا فى الطيبى ر ك سيا تيكم ركيب مبغضون سيجئ قوله وان

ظلموا اى اعتقدتم انكم مظلومون بسبب حبكم لاموالكم ولا يريد انه يجب رضاهم وان كان ظلما حقيقة

فـ ح فاذا عمر قد ركبنى اى تبعنى عمر من بعيد خوفا واستشعارا منه ركبته الديون اثقلته فـ هذا المعنى

انسب لما بعده الحديث لـ ـه لو ان الناس يعلمون ما اعلم ما سار راكب بليل يعنى وحده اذ فيه مضرة الابدان

افلس من يصلى معه بالجماعة عن يمينه فى الحوائج والراكب قيد غالبى فالراجل كذلك طـ قيد بالليل

والركوب لان الخطر فيه اذ الظلام اكثر سيما للراكب فان له خوف نفور المركوب وجفلته من ادنى شئ فـ ـه

ركزه يركزه من باب فتح ركزا غرسه ودفنه ح وفى الركاز الخمس هى كنوز الجاهلية والمعادن قيل الثانى انسب بذكر

انهيار المعدن سهيل المجلس فى مركز فانارات صفارة مركزه اى موضعه والمراد صفارة شعاع الشمس لا صفاء

القرص حتى يكره الصلوة ح ويروى فى صفرة ورواية مركن بالنون من اشتباه الزاى بالنون وما قيل ان معناه

انها تجلس فى الماء حتى ترى صفارة دمه فوق الماء ليس بسديد لانه يحتمل ان ترى الماء الاسود فـ ـه وركضة

رفق

رقب

رقع

رقق

رقا

ركب

ركن

ركض

من الشيطان مغيث ليس بجيب ان يقال هو على اخراج ذلك الدم بعد فعله او تكون تلك
الدفعة من الطبيعة فتنسب الى الشيطان لانه ينسب اليه كل شر غ قوله يفدعت به اى يطبق به فيه
ركع يحسن وضوءها وخشوعها وركوعها سيل اكتفى بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على
الاخر او خصه لشدته لان الراكع يحمل نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
تكرر اى يحسن خشوعها بعد خشوع اضعافا وقيل اراد بالخشوع السجود اشعارا بكمال الخشوع فيه كانه
محض خشوع ما تنلت يصلى بها اى ركعة فمضى فتلك يركع بها صوابه فى ركعتين او اراد بالركعة تمام
الصلوة اى الركعتين ليستظم الكلام بعده سيل فصلى بطائفة ركعتين وفى الرواية الاولى ركعة وجه
الجمع انه صلى الله عليه وسلم بقى فيها اياما فى مواضع وصلى فى كل مكان بما هو احوط فى الحراسة ول
ركن كان ركوعه وسجوده وبين السجدتين سواء يتم فى سواء ش ح فيه بين الركن والحجر اى الذى فيه الحجر
الاسود والحجر بكسر حاء الحوطة شمال البيت غ كان ياوى الى ركن اى كان له ركن قوى هو الله فكيف
رمض تمنى وجود ركن ز فيه سمى رمضان مج قيل كان رمضان ابدا فى الحر لنسآئهم الشهور فانهم كانوا
يزيدون فى كل ثلث سنين شهرا غ فيه ارموا واركبوا ولان ترموا احب من ان تركبوا وجه مغايرة العطف
ان الرامى يكون راجلا والراكب راميا فمعناه ان الرامى بالسهم احب من الطعن بالرمح ز فيه لو ريتنا
روح واصابتنا السماء لحسبت ان ريحنا ريح الضان فان ثيابهم كان صوفا فاذا اصابهم المطر يجى منه ريح الصوف
سيل ارحنا يا بلال قوله تعالى بواذ لك اى تمنية الاستراحة فى الصلوة وهى شاقة ثقيلة على النفس و
لعلهم نسوا وانها لكبيرة الا على الخشعين ط ح فيخرج كاطيب ريح المسك الكاف صفة مصدر محذوف
اى خروجا مثل ريح المسك الفائق على سائر روائح المسك قوله فلهم اشد فرحا اللام للابتداء وهم اشد
مبتدأ وخبر او جارة اى لهم فرح اشد فرحا فجعل للفرح فرحا مجازا مز لينا وله بعضهم اى يعطيه بعضهم
روم بعضا لتعظيم ايثاره وتعجيبا منه له ولذا امر بطيبه فيه لا ترام ش اى لا تطلب من الروم ويجوز كونه من الريم
بمعنى البراح ش ح فيه وقد روينا بضم راء وخفة واو على الصحيح المختار لاهل الحديث اى نقل الينا سماعا او اجازة
او رواية او نحوها اى نقل الينا وقيل بفتح راء بمعنى قرانا وسمعنا فى كتاب فلان نعم لو كان فى خرج لكان بالفتح
اولى فيقال روينا معروفا كذا قيل والظاهر هو الثانى معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من روية
تروية اى حملته على رواية الحديث ايضا ق يوم التروية سيل سمى به لان ابراهيم تروى فيه مج روى كبعج
ريا بكسر فتد فهو ريان وهى ريا سيل ومنه باب الريان وهو ما يروى الصائم متعطشة فى الدنيا دخل
رهب من باب الريان ليامن من العطش ز ج رهبة ورغبة ش ح هما فى معنى المفعول له لا الحال فيه
رهق فلان كان يرهق ز العله فى ح عتقا يوم عرفة ط وهو استعلام ليعلموا هل دخل ذلك المراهق فى
رهن العتق ام لا ق اسار هقه مرحق ايتر ق مع فيه فاقر هان ش ح نك امر من طلب الرهان جمع رهن

وهو المال المحبوس عند المرتهن مصفه ق ش ولقد رهن درعه من يهودي خصه لان اليهود كانوا في عصره

يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيه عن الاحتكار ر ي ت دع ما يريبك فان الصدق طمانينة هو

مهد لما قبله اي دع ما يريبك فان نفس المومن تطمئن الى الصدق فارتيابك في الشيء دليل بطلانه او

توسله اليه فيه سبحان الله وريحانه اي اسبح الله واسترزقه ن فيه ان الله لم يرد شيئا الا اصابه لما اراد

لعله اراد ان الله تعالى اراد ان ينزل كتابه محكما مبينا لا يشتبه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله

سمى نفسه د انشاى مضى تسميته وبقي اسمه ق ن ضيح نهى عن الربا والريبة اي الشك والمراد الشبهة فيه

ما سقط الراية حد اشبيه هو علم صغير فوق اللواء او لا هو صاحب الحرب واصله الجمر والحرب لا تهيجها

حرف الزاي زبد ش زبد البحر والفضة بفتحتين زحف ص قال استغفر الله الذي لا اله الا هو

الحي القيوم واتوب اليه غفر له وان كان فر من الزحف اي من الحرب حين لا يجوز بان لا يكون على الكفرة مثلا

عند المسلمين وهو كبيرة فهو عبارة عن المبالغة في المغفرة والحي بنصب صفة الله او مدحا ورفع بدلا من الضمير

او خبر محذوف زرد فيه ان يزدرد تمامه ان مضمض ثم افرغ ما في فيه من الماء لا يضره ان يزدرد ريقه و

ما بقي في فيه بمضغ العلك فان ازدراد ريق العلك لا اقول انه يفطر ولكن ينهى عنه زعفر فيه نهى عن التزعفر

للرجال ق اي التطيب به من اللون لريحه لكونه من طيب النساء او لونه فيلحق به كل صفرة وهو حجة الشافعي

في تحريمه للرجال بغوي اراد بالنهي الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن زغب فيه له اجر

زغب هو بكسر راجع جروكا جل في دلو زقم ص فيه الزقوم شجرة مرة كريهة الطعم يكره اهل النار

على اكلها من تزقم الطعام تناوله على مشقة زلث ن ح غسل الجنابة مرات لكل جنابة هذا ازكى واطيب

واطهر ق ن التطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخريان للتحلي بالشيم الحميدة

زلزل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد دنت الزلازل فو انذار به صلى الله عليه وسلم ايام بنوامية

وفتن زمانهم تلت ويحتمل وصرف بعث فيها ان تزلّ وتُزلّ ش ح الاول من ضرب والثاني من الازلال

وكلاهما صيغة معلوم استعاذ من الوقوع في سيئة ومن ان يوقع غيره فيها زمن فيه ياتي زمان لا يعبا من يقبلها

مما ينسبه لكثرة المال وقرب الساعة وقناعة الناس زندق ش ح هو من ينكر الشرائع جملة فيه

من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زنى اي بعد ان يعذب او يعفى بالشفاعة زوج فاتكان زوجا بكسر اي

اي تزوجان لكل زوجتان هما من الادميات او الا فالواحد من اهل الجنة من الحور العدد الكثير وظاهره ان النساء

اكثر اهل الجنة وروي انهن اكثر اهل النار فيخرج منهما ان النساء اكثر ولد ادم سط روى احمد ان ادنى اهل الجنة من له

من الحور اثنان وسبعون سوى ازواجه من الدنيا فيه من لم يدع قول الزور فليس لله حاجة في ان يدع

طعامه وشرابه لان المقصود من الصوم كسر الشهوة لتحسين الاخلاق فاذا لم يحسن فلا حاجة الى مجرد التجويع و

عدم الحاجة عبارة عن عدم الالتفات والقبول وكيف يقبل وهو ترك ما يباح في غير زمان الصوم وارتكب

ريب

ربح ريل

ربا

زبد

زحف

زرد

زعفر

زغب زقم

زلزل

زلل

زمن

زندق

زنى زوج

زور

ما يزم حليه كل زمان **ط** فردودنا ناه متعلق بمحذوف اى شبتكم عن زيارة القبور بادئا بكاء الاموات
فعل الجاهلية والان هدم قواعدها فزوروها لتذكر الموت **والملائز ى شرح كنز** الزيبق مانع يمنع من لابير
وقيل حجر يطرح فيسيل منه الزيبق **فيه زيد ش ح** هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزوره
فاغارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدا وباعوه من حكيم بن حزام لعمته خديجة فوهبته للنبى صلى الله عليه وسلم
قبل المبعث وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم فى راى **سيلا** فاذا زادت على مائة و
عشرين ففى كل اربعين بنت لبون هذا مفهوم ستين فى الفريضة هناخلافا لابى حنيفة واخرين **غير** وزيادة
ثلثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على مابينهما وجر عطفا على الجمعة **سيلا** الايمان يزيد
وينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكره المتكلمون ولا لكان شكا الا المحققين منهم قالوا
قالوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعى يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
النصوص وتاويل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان فى نفس
التصديق ففى الكشاف زادتهم ايمانا اى ازدادوا يقينا وطمانينة نفس لان تظاهر الادلة اقوى للمدلول عليه
واثبت لقدمه فمن على لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا **صغيث** لا يزيد فى العمر الا البر قيل اراد زيادة
الرزق فقد سوى وحال موسى لن يبيت عنده لك حيرا موسى بعد فقال يارب فى حلتى اماته فقال
قد افترته ولذا قيل الفقر هو الموت الاكبر فبقياسه سمى الغنى حيوة وزيادة عمر وقيل اراد انه يوفق لصلوة
الليل فان النوم اخ الموت وقيل يخلد له الثناء الحسن فانه العمر الثانى وقيل قضى له ان وصل رحمه
فعمر كذا والا فكذا وقيل هو على ظاهره فانه يمحو الله ما يشاء ويثبت **مز** واعترض بعض فضلاء العصر بان
نحو زيادة الرزق وغيره من المقدرات فى الازل كالعمر فلا يفيد التاويل به قلت لعل غرض التاويل
منافاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون لا عن معارضة القضاء **فاح** ستقلمتهم الزائد
فى كتاب الله قوله او يأول بما يأباه اللفظ ومنه تاويلات الفرقة الضالة الناشئة فى اوائل المائة العاشرة
فى الكجرات يأولون آيات القرآن الكريم على وفق هواهم بما يدهش العوام فضلا عن الخواص طهر الله منهم
عن خباثتهم وقد فعل ويتوفى لعن **ك** وساز يد على السبعين فان قيل كيف قال عمر تدعو الله
ان تصلى على المنافقين مع ان نزول ولا تصل بعده قلت لعله فهمه من ماكان للنبى والذين امنوا
ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يفد الاستغفار يكون عبثا منهيا
عنه قال مولانا عضد الملة فى شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لازيدن
على السبعين فهم ان ما زاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين الجواب منع فهم ذلك لان ذكر
السبعين للمبالغة وما زاد على السبعين مثله فى الحكم وهو مبادرة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

زيبق

زيد

الثالثة حديث في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ويزيد في الحلال اي يزيد في حلال نفسه بان يتزوج ويولد له وكان لم يتزوج قبل رفعه الى السماء فزاد بعد الهبوط في الحلال فيؤمن كل احد من اهل الكتاب للتيقن بانه بشر وعن عائشة قولوا انه خاتم الانبياء ولا تقولوا لا نبي بعده وهذا ناظر الى نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لا نبي بعدي لانه اراد لا نبي ينسخ شرعه ق ح لا يزيد في رمضان ولا في غيره على احد عشر ركعة مر في بدع فضل ه افيه ايا كم وزي العجم هو اللباس والهيئة من زيهم هو فنا السين ح سا ش ح السؤ عند الفقهاء لعاب الحيوان ولطوبة فمه ومذهبنا ان سؤر جميع الحيوان سباعها او غيرها طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير فيه ان المسئلة كد الا ان يسأل سلطانا او في امر لا بد منه غير اي يسأل ذا حكم بيده بيت المال فانه يسأل حقه من المال وليس هو استباحة اموال بيد سلاطين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثها ان غلب الحرام فحرمت والا ابيحت ان لم يكن في القابض مانع من الاستحقاق قوله في امر لا بد منه من حمالة او جائحة او فاقة ويجئ في سلطة ق ح لو قلت نعم لوجبت اي كل عام فنزلت لا تسألوا عن اشياء وقيل نزلت حين سألوا عن اسلافهم حتى قال حذافة من ابي وقيل حين سألوا عن الآيات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة السوال على الاستهزاء او الامتحان او التعنت عن شئ لو لم يسأل عنه لكان على الاباحة سه امما المسئول عنها باعلم من السائل يقال سألته عن زيد كما يقال سألته عنها ويجئ في علم سه المسئلة ان ترفع يديك حذو منكبيك او نحوها والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتهال ان تمد يديك اي ادب السؤال وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبا للنفس الامارة والشيطان والتعوذ منهما ولعله اراد بالابتهال دفع ما يتصوره من مقابلة العذاب فيجعل يديه كالترس ليستره من المكروه ما شيه ليسأل احدكم ربه حاجته كلها حتى شسع نعله اي ليطلب من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤال ذل الا من مولاه عز فان السؤال من المولى عز ولو فرض انه ذل فالذل عند المولى غاية المراد الهنا انت العزيز وانا الفقير الذليل الارذل الاحقر المحيط بجوانبه الجفاء فيارب العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم وتب علينا فانك انت التواب الرحيم والغفار الكريم سه فربما سالوح ثم سلم ضمير المفعول لابن سيرين والسؤال عنه ثم سلم وتبيت الخ جواب ابن سيرين غير فيجعل يصلي ركعتين ركعتين ويسأل عنها حتى تجلى الشمس اي يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عنها او يسأل الناس كلما صلى ركعتين هل تجلت فالمراد بتكرير الركعتين المرات سه فيسألهم ربهم ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملئكة اتجعل فيها من يفسد ويسفك الدماء ق قال على لسائل يوم عرفة افي هذا اليوم وفي هذا المكان تسأل غير الله اي هذا اليوم والمكان ينافيان السؤال من غير الله ويلحق به السؤال في المساجد لانها لم تبن لغير العبادة ش ح سأل يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني بحرف ظاهرا ومقدرا ولا يسأل حميم حميما اي عن حميم وسل بني اسرائيل استفهام تقرير سل بني اسرائيل كم آتيناهم ويقتصر

سوح

سال

على واحد بنفسه نحو اسألوه ما تنقلو ويجوز تو سل عن زيد سبيلا اي سأله اي سأله هل يرزقني بان
اتصابي طلبك و على الا و لا دلو لم لا قان كان يرزقني عني تصدقت عليكم في الباء في فاسئل به اعطيه
وانا ادعي اجابة للاجابة او للاستعانة او للسببية كما في سألت بان اتهمه قاللسول محذوف مستبر بوجوه
كونه دا ملا على المفعول الثاني ط الا اخبركم بشر الناس رجل يسأل بالله ولا يعطى به الباء للاستعانة اي بما
بواسطة ذكر اسم الله او للقسم للاستعطاف اي يقول المطلوب بحق الله وهذا مشكل الا ان يتهم السائل بعدم
الاستحقاق تو من سأل بما اتقل من نفسه من متعلق بسأل سبيلا سلوا الله ببطون اكفكم لانه
دية السائل المنتظر للاخذ وقيل في دفع البلاء يجعل ظهر الكف فوق بطنها تفاؤلا ولارعاية صورة الدفع و كل

سبب — السائل عليهم كالاموة في القرابين بحق ن ت ش فيه سلوا الحيوة بوزن علم سبب فيه لعله يستغفر فيسب
سبيلا انه للسببية كالام با لتقطه آل فرعون ليكون ط لا تسبوا اصحابي سب الصحابة حرام ومن اكبر
الكبائر ومذهبنا الجمهور ومذهبنا انه يعزر وقال بعض المالكية يقتل وقال القاضي سب احدهم من الكبائر

سبح — تو فيه كنا اذا نزلنا منزلا لا نسبح صلاة الضحى حتى نحل الرحال روى بفتح نون وضم حاء وبضم تاء ودفع
والرحال بالنصب والرفع وقيل ان لا سبو وصوابه نسبح اي نشتغل بالصلوة تحية المنزل وتنفلا حتى يحل
اصحابنا الرحال ثم نجتمع فنشتغل بتهيئة الطعام والمهمات فقوله تحل بالتاء الا بالنون ومعناه اشتغلوا بالتسبيح
الذكر في كل الاحوال مما امكنهم والكانوا مشتغلين بالرحال الى ان يحلوها فيشتغلوا بمهمات المنزل ثم الطعام
وغيره فيصح في تحل كلتا الروايتين تو لا وجه لما ذكره لتخصيصه بالغني بل الظاهر قوله للفرائض فيا لجمل
ان لا نطعم الراكب فنازل منزلا حتى يحلف ارواب ن السبحة خصت بالنوافل تو فيه نظر فان اكثر التسبيح
على ان قوله تعالى فسبح بحمد ربك في الفرائض الخمس ولعل المراد تخصيص الاسم به دون الفعل ش ح
سبوح قدوس بمعنى مسبح ومقدس فتح يلهمون التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس وجه التشبيه عدم
التكلف جعل تنفسهم تسبيحا اذ قلوبهم تنورت بمعرفة الرب سبحانه وامتلأت بحبه ومن احب شيئا
اكثر من ذكره ش ح يقرأ المسبحات بكسر باء ط واخفاء آية فيهن هي خير من الف آية كاخفاء ليلة القدر
ما نحظه على الكل صدا في فلك يسبحون يسرعون على سطح الفلك سرع السابح على سطح الماء وجمع ضمير
النيرين باعتبار المطالع في سبحانك اللهم وبحمدك مرفي حمد حا لو كنت مسبحا اتممت صلوتي احتج به
على استحباب التنفل في السفر وان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتنفل وابن عمر ايضا يتنفل غير الرواتب

سبخ سبع — فيه لا تسبخي عنه ع لما روى من دعا على من ظلمه فقد انتصر فيه من خاب يوم السبع فضل ما
الاكثر انه بضم الباء اي اذا اخذها السبع لم يقدر احد على استخلاصها فلا يرعاها غيري سبيلا نزل القرآن
على سبعة احرف نزلت على لغة قريش فلما عسر على غيرهم اذن بسبع لغات للقبائل المشهورة وذلك
لا ينافي زيادة القراءة على سبعة للاختلاف في لغة كل قبيلة وقيل جميع القراءات الموجود ة حرف واحد من

ثلاث الحروف وستة منها قد رفعت الى السماء ط ح ليتحروها في السبع الاواخر اى السبع التي تلي اخر الشهر وقيل اراد
السبع بعد العشرين ليدخل فيه الحادية والعشرون والثالثة والعشرون قوله في تاسعة تبقى الخ بدل من في
العشر وتبقى صفة اى من الاعداد الباقية وهي ليلة الثانية والعشرين وسابعة تبقى الرابعة والعشرين
وخامسة تبقى السادسة والعشرون ومر في بقي ط ح سا زيد على السبعين مر في زاد ق والكبائر سبع
ن وكبر فيه سبقت رحمتي تمثيل لغلبتها على الغضب كفرسي رهان تسابقتا فسبقت احدهما ط ح
لا تسبقني بآمين يجيء في فوت ها فيسبق عليه الكتاب يدخل فيه من انقلب حاله الى عمل النار بكفر
او معصية لكنهما يختلفان تخليدا وعدمه فالكافر يخلد والعاصي لا وفيه يقع المحو والتبديل واما في الخبر فلا
فهو المراد بيمحو الله ما يشاء فيه فرجل ربطها في سبيل الله ثم لم ينس المراد به النية الصالحة لا الجهاد وكلا
يلزم التكرار ن ابن دقيق العيد من صام يوما في سبيل الله العرف الاكثر استعماله في الجهاد ويحتمل ارادة طاعة
كيف كان فيكون عبارة عن صحة النية وهو محمول على من لا يتضرر به ولم يفوت حقا ولا يختل به قتاله
ولا مهمات غزوه فتح من اغبرت قدماه في سبيل الله ابن بطال اراد به جميع طاعاته سبيل من
خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع وجه شبهه بالجهاد ان العلم احياء الدين ونحوه وحتى
يرجع اشارة الى انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء ست ط فيه ستة عشر بدنة وفي
المصابيح ست عشرة وجاز الامران لان البدنة يستوي فيه المونث والمذكر فيه ستر ما بين اعين
الجن سبيل ما موصولة مضاف اليه والظرف صلة ش ح الستر بالكسر الحاجب وبالفتح مصدر
يريد اذا كشف عورته نظر اليه الجن والشيطان وربما يوذيه ك زرق ي وقول بسم الله حائل
بينهما والمراد بالجن الكافر فان مسلمهم لا ينظر الى عورة مسلم غير كان لا يستتر من بوله روى لا
لا يستنزه يروى بين الفوقيتين ويجيء في نون سبيل السترة ما يستتر به المصلي والمراد سجادة او عصا او غيرهما
ما يتميز به موضع السجود فتح ومن اصاب حدا فستره الله عليه وعفا عنه فالله اكرم من ان يعود في
شيء قد عفى عنه اى من ستر الله عليه وتاب فوضع العفو موضع التوبة اشعارا بترجيح جانب العفو و
فيه حث على الستر والتوبة قال الشافعي واحب لمن اصاب ذنبا فستر عليه ان يستر على نفسه
ويتوب وقوله ومن اصاب من ذلك شيئا فستره الله عليه ان شاء عذبه وان شاء غفر له يشمل من تاب
ومن لم يتب وبه قال بعض والجمهور على انه لم يبق على التائب مواخذة لكن لا يامن اذ قبول التوبة
في خطر واختلف فيمن اتى حدا هل يكفيه ان يتوب سرا او الافضل ان يعترف حتى يقيم الامام عليه الحد
كماعز والغامدية تو من ستر مسلما ستره الله اى ستر على ذوي الهيئات ممن ليس بمعروف بالاذى
والفساد واما المعروف به فيستحب كشفه الى اولي الامر هط اى ستر ذنبه ويحتمل ارادة ظاهره
يعني ستر عريانه بان كساه ثوبا السهل في ح نوم على ح واو عمر واصحاب الصفة في المسجد جوازه عند الوقف

سبق
سبل
ستة
ستر
سهل

بعض الصلوة واخرون بالعزباء فان اتخذ مقيلا ومبيتا يكره واباح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
الا ان يبتل مكان يتادى به او يكره ادخال بهائم ومجانين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصودة لانه لا يؤمن
التنجس ويحرم دخول من على بدنه نجاسة ان لم يأمن من تنجيس المسجد وجواز الاكل والشرب ووضع المائدة فيه
مت عليك بالسجود اى بسجود الصلوة او التلاوة او الشكر او اما غير الثلاثة من السجدات كعادة ة بعض الناس
فلا يجوز على الاصح **شرح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **سيل** او يسجد في شيء
المفصل الاصح منها ابى هريرة سجد معه في اذا السماء واقرأ لانه متاخر الاسلام قوله فلقد رايته بعد قتل كافرا
وهو امية بن خلف ويوخذ ان غيره من سجد معه من المسلمين سلم اياها **ما** فضلنا بثلث جعلت صفوفنا كصفوف
الملئكة وجعلت لنا الارض مسجدا وطهورا وجعلت تربتها لنا طهورا كون الارض مسجدا وطهورا واحد والثالث
واتيت الخواتم وهو محذوف **ط** اذا رايتم اية فاسجدوا الاية نحو خسوف وكسوف وريح شديدة والزلزلة وغيرها و
كان صلى الله عليه وسلم اذا احزنه امر فزع الى الصلوة وفوات زوجته صلى الله عليه وسلم نحوف فان اصحابه
امنة لامته **سيل** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها نحو الزلزلة والشدة فالسجود
هو المتعارف ويجوز ارادة الصلوة لحديث اذا حزبه امر فزع الى الصلوة **كاز رونى** اذ اجاءه امر يسره
خر ساجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر وكرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعة وان الاولى ان
يقتصر بالحمد والشكر وحملوا الحديث على الصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتمل ان الصلوة في
مسجدى لا يفضل على الصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من الصلوة
فيه او تساويهما **ما** لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة برك ناقته على باب مسجده وهو مربد ليتيمين فشراه
بعشرة دنانير او بغير شيء فبناه وجعل عضادتيه الحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالجريد بعد نبش
قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زاد فيه دار
العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمده حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
اليه حصى العقيق فلما ولى الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهدم المسجد وبنائه برخام و
فسيفساء وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذا سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدى ارسل
حررت بركة المقال ١٢
اليه من الافعل فيه سنة وزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وثم سنة
اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفين بلا جدار وكانت الدور
محدقة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد بادخال
الدور واتخذ المسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت المصابيح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
الاروقة ثم ان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمره عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثم ابنه الوليد ووسعه بالحجارة والرخام ثم المنصور زاده وعمله بالرخام وزاد فيه المهدي مرتين سنة ١٦٠
وسنة ١٦٧ واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد غالبا وعلى الحرم وعلى مكة ق
ح اذا رايتم من يبيع في المسجد فقولوا لا اربح الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكره بعض تعليم الصبيان
فيه باجر لذلك لانه من باب البيع وكذا بغير اجر لان الصبيان لا يحترزون عن النجاسة ك جعلت
لي الارض مسجدا اي لا يختص السجود فيها بموضع دون موضع او هو مجاز عن مكان بني للصلوة لانه لما جاز الصلوة في جميعها
سجل
كانت كالمسجد بنيه ق فيه فامر بسجل فصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بحفرها
وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغير فهو طاهر
سحر
وان لم يكن مطهرا سح فان في السحور بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
الثاني ليوافق البركة ط فهو مسحر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرق الله العادة عند كلام ملفق
فان للكلام تاثيرا في النفوس ولذا يحب ويغضب ذا سمع ما يكره وربما حرمه وقد مات قوم بكلام سمعوه
سخب
سخ السخاب خيط ينظم فيه خرز ش ولعل منه ح يقتل احدكم ما لو كان لي ملء هم سخاب لرايت انه
اسراف والمراد خرزاته اي لو كان قدر عدد مقتوليهم عدد خرزات السخاب لكان اسرافا فكيف حال
سخر
من قتل عددها فيه اتسخر بي ان قيل انه مشاكلة لانه صار لله مرارا ان لا يساله غيره فقد سـ
فحل غدره محل الاستهزاء فقال الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزاء لما تقدم من غدره فسمي جزاء
سخي
السخرية سخرية ط فيه السخي قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوته فقد اطاع ربه وواسى
بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب للجنة والبخيل بعكسه ولذا كان البخيل العابد ابعد
جاهل سخي وقياسه ان يقال والجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل وعابد سخي احب من عابد بخيل فخولف
ليفيد ان الجاهل الغير العابد السخي احب الى الله من العالم العابد البخيل مف اراد بالجاهل ضد العابد
اي من يؤدي الفرائض دون النوافل وهو سخي احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا راس كل خطيئة
وح فمن اخذه بسخاوة نفس مر في خضر سدد
سدد
سل ففيم العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
سددوا وقاربوا سبيل اي اطلبوا قربة الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجواب من الاسلوب الحكيم
سدل
اي فيوانت من ذلك الفكر واعملوا فاعلموا لاستطاعة فاعملوا وسددوا فيه السدرة المنتهى في السماء السادسة القاضي مقتضى
كون النيل والفرات من اصلها ان يكون اصلها في الارض فيه نهى عن السدل تبيين ومنه ان يجعل القباء على كتفيه ولو لم يدخل يديه
سرج
سيرسيك فيه نهي عن السرج في القبور لانه تضييع لا نفع فيه لاحد ولانه احتراز عن تعظيم القبور كالنهي عن اتخاذها مساجد قو فيه فاسرج
سرع
الى حديث لا احدث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبينه لكل احد ك
فيه سريع الحساب اي سريع مجيء وقته او سريع في الحساب فيه يرد متسريهم على قاعدهم ن ي
معناه ان يخرج الجيش فينيخوا بقرب دار العدو ثم ينفصل منهم سرية فيغنموا يردون ما غنموا على

جيشهم حتى ردهم وهم شر كانيه وهو معنى ويرد عليهم اقصاهم فاما من قام ببلده ولم يخرج منهم فلا يشركهم
في السرية قطعة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة من التسرى السرى النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية وضعف بانه معتل والسر مضاعف ‡ سطة في صفة علي كان له من

سطة

السطة في العشيرة ای التوسط ای التمكن فيهم لان من توسط شيئا فكن منه ‡ سعط فلما جاء ذكر موسى و

سعل

هارون اوذكر عيسى ای في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية ‡ هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
وهارون لانهما مذكوران صريحا قريبا في قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا الخ ان لفظ او ذكر
عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيتحمل التفسير ظاهرا بذكرهما لكن لما راجعت ظهر انه لا يصح
اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان تركه سهو من الكاتب فكتبته ظنا وغيرت مجمع البحار الى ما ذكرته وقد كان

سعى

انتشر الشرح قبل المراجعة الى البلاد فليصحح من كان عنده الى ما كتب هنا ‡ فيه فلا تاتوها وانتم تسعون
سبيل اختلف فيمن يخاف فوت التكبيرة الاولى فقيل يسرع فان عمر رضي الله عنه سمع الاقامة بالبقيع
فاسرع وقيل لا لهذا الحديث وهذا لاينافي قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد ‡ نهى عن
السعي لئلا يغلب عليه البهر ولا يتمكن من ترتيل القران ص وتقييد النهي عنه باذا اقيمت الصلوة تنبيه

سفر

على ما سوى الاقامة على الاول ‡ سعف ‡ يطيل السفر اشعث اغبر الخ ای يستجاب ذكر المسافر لانه
مستجاب الدعوات ز يعني مع كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشوم اكل الحرام فكيف غيره فصل ا
اسفروا بالفجر قد اغرب الطحاوي فادعى نسخ احاديث التغليس به وهو وهم فقد ثبت انه صلى الله عليه
وسلم واظب على التغليس حتى فارق الدنيا وروى انه يجتمع ملئكة الليل وملئكة النهار في صلوة الصبح
ولذا استحب الجمهور والائمة الثلثة التغليس فمن لم يبكر بها لم يشهد صلوته الا احد الفئتين من الملئكة

سفسه

فيه ويبغض سفسافها مغيث وذلك كالاكل في السوق والفعل بشيء من حل المراة وعدو الكهول

سفن

في الطريق بغير ضرورة والخصومة في جهر الامام في ملحمه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين يريد
انك نطفة تركب السفينة في صلب نوح عليه السلام حين ركب الفلك ويشرح كل مر منه في باب سوق

سقط

تساقط ذنوب العباد كما يتساقط ورق هذه الشجرة ای فيتساقط كما يتساقط ط يصليها لسقوط القمر الثالثة
هو بدل من السقوط ن الظاهر انه اخبار عن صلوته العشاء كل ليلة لا عن صلوته ليلة الثالثة فقط فينبغي

سقم

ان يكون للثالثة ظرفا للسقوط فيه السقم بفتحتين وبضم فسكون سبيل اعوذ من سيئ الاسقام

سقى

بخلاف مطلقها فانها نافعة للثواب والصفاء والعبرة فيه اسق عبادك ش احرمن السقي من حرب
ثو ويقين الماء ملعون الحرجا ای يستقين الرجال ای يتقين بالنكاح ای يستقين لمكن لا بارد والعيون ن ساقي القوم اخرهم شربا في

سكت

معناه من يفرق على الجماعة من فاكهة ومشموم وماكول ومشروب ‡ اسكاتك اسكاتا بين التكبير والقراءة
ما تقول اي ما تقول فيها فنصب بنزع خافض سبيل قال سكتة اي السكتة اسم فيه هو هيئة وامتنع من التكلم

سكر | سكن | سلسل | سلط | سلق سلم

فيه السكربة بضم الثلاثة وقيل بفتح الراء هو الصواب والبحر يستعملها في نحو الكوامخ من الجوارشات على
الموائد حول الاطعمة للتشهي والهضم ك زروفي اعني على سكرات الموت هي ما كان من
اشتغاله باحوال امته بعده وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او تمكره في اخرتهم اي اعني عليها بالصبر عليها
ويجرع مرارتها بالطاف تتجدد له من حضرة رب العزة وادخال اليد في القدح ومسح الوجه بالماء لتبريد غليان
النفس ولقصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الطاهر فيه ضع في رضا سكاش هو بفتحتين اي
غياث اهلها الذي يسكن نفوسهم اليه ق فغشيته السكينة اي جاءته سل ثم حدثنا مسلسلا هو ما تتابع
فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي فيه فلا يسلط عليه
مرفي بيخ ق الا اذا سال ذا سلطان يتم في كدح ط فيه فجعلت لهم اي اذا امتنعت عليا من اكل الرطب
فاملكم اني جعلت لاهل سلقا فامرهم ليصيب منه فيه انت السلام ش ح هو مصدر كالكلام وكرجل
عدل سبيل اي معطي السلام ومنك السلام اي منشؤه واليك يعود السلام اي عوده في حالتي الايجاد والاعدام
فيما بيان لانته السلام ش مصابيح واما ما يزاد بعده من نحو واليك يرجع السلام فحينا بالسلام
وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلق من بعض القصاص سبيل فان عليك السلام تحية المو
هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جازت تحية سلام الموتى كحديث السلام عليكم دار قوم
مومنين قوله واذا تكلم بكلمة ثلاثا حتى يفهم عنه خير عطس رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
وعلى امك السلام نبهه به على بلاهته وبلاهة امه بحيث صارا مفتقرين الى السلامة من الافات ط لا
تشبهوا باليهود والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف وروي انه صلى الله عليه وسلم
مر في المسجد يوما وعصبة من النساء قعود فالوى بيده بالتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والاشارة
خير سلمان الفارسي من جي من قرى اصفهان او من رامهرمز وهو ابن دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
فلحق براهب الى ان قرب موته فدله براهب اخر ثم وثم الى ان دله اخر الرهابين على ظهور نبي الزمان في
المدينة فقصدها فاسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به اخر الارباب الى المدينة (كذا في النسخ)
واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصي عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلثين
سبيل واياك يا رسول الله قال واياي ولكن الله اعانني فاسلم الضميران المنصوبان استعيرا من ضمير
الرفع ويحتمل ان يقدر واياك تعني في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يصح ان يخاطب كانه قيل
ما منكم يا بني آدم من احد ط يفصل بين كل ركعتين بالتسليم على الملئكة اي بالتشهد لاشتماله على التسليم
ش ح واهدنا سبل السلام اي الله او الجنة او السلامة من الافات والبليات ط اسالك قلبا سليما
اي عن العقائد الفاسدة والميل الى الشهوات العاجلة ولذاتها ق اذا اسلم لا يقعد الا حتى في قعدوا الى
بارضك السلام مر في ان و اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص مر في امن ق و في ح الضماعر الداخل

بسلام يحتمل ان يريد انه يخرج نحو شعبه ويخالط الناس من جيران يوذيهم ويرجع الى بيته بسلام ليس لاحد

ولا اثم ط يصلى قبل العصر اربعا يفصل بينهن بالتسليم على الملئكة اى التشهد لاشتماله على عباد الله فتح

المسلم اخو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يوذيه ولا فيما يوذيه بل ينصره ولا يظلمه خبر بمعنى الامر ز قول سعد

وما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وعلى وخديجة وغيرهم كيف و

قد ورد انه اسلم بعد الصديق والله اعلم

سمت

سمت سبد خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سمت ولا فقه

في الدين السمت هذا نهج ولزوم المحجة ولا فقه عطف بلا لان حسن في سياق نفي قيل لا يريد ان احدهما قد

يحصل في المنافق دون الاخرى بل هو عاري عنهما التحريض المؤمنين على الاتصاف بهما

سمح

فى سح نزوله بالابطح

حين رجع من حجة الوداع انما نزله لانه كان اسمح لخروجه اذا خرج ط اى كان ينزل بالابطح فيترك به ثقله

ومتاعه ثم يدخل مكة ليكون خروجه منه الى المدينة اسهل

سمع

فيه فلا يخرجن من المسجد حتى يسمع

صوتا او يجد ريحا كناية عن تيقن الحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التخيل والتوهم سبد كنت

سمعه وبصره اى يجعل حواسه والاته وسائل الى مرضاته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكانما سمع به الخ مغيث

انك لا تسمع الموتى اى الجهال الذين لا تقدر على افهام من جعلهم الله جهالا واصم عن ادراك فلا ينافي ما انتم

باسمع منهم ط سمعت جابرا سئل عن ركوب البدنة فقال سمعته اى سمعت سؤال سائل عن جابر

كسمعت مناديا ينادي اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المنادي وجعل المسموع حالا ز جعل الله السمع و

البصر اشار الى ابي بكر وعمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صلى الله عليه

وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر ز يعني هذا الحديث

يدل ان عمر خير لا الصديق فتح لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة

وهذا يشعر بان قائله افطن واخلق به ان يكون الاخنس بن شريق لانه اسلم بعده وكذا صفوان بن امية

سمل

فيه وعليه اسمال مليتين كانتا بزعفران قد نفضته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كما تثنى اى الملبتان

مخلوطتين بزعفران والاضافة بيانية نفضته اى نفضت الاسمال اى كل واحد من الملبتين الزعفران

ولم يبق منه اثر وفي بعض النسخ نفضتا بصيغة مجهول اى مليتان والاسمال والتثنية تميل الى الاخرى كذا في شرح

سمم

شمائل وقد شرح سفرها انه في شماله والقصة في ثابت مغيث فيه في احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء

وانه يقدم السم هو صحيح ولا بعد في اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفاء من سمها اذا عمل فيه الترياق

الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب الكلبة وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثم شدت على موضع اللسع

نفعت واذا احرقت دسحق من رمادها من به حصاة نفعته والذباب اذا سحق في الاثمد واكتحل به زاد نور البصر ويشد

مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الذباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا يعجب في تقديم جناح السم في

الحيوان اعجب من ذلك فان النحلة تخرج في الصيف الشتاء فاذا اخافت العفن على ما ادخرت اخرجته الى الظاهر

سمى

واذا خافت نباته شقته بنصفين ولا يدخره الا انسان والنملة والفارة فيه سمّوا الله وكلوا بيمينك ن اى
قل بسم الله فان قال بسم الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحد من الآكلين حصل اصل السنة
اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتسمية فى شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتسمية

سنن

على الطعام وان تركه اولا قال بسم الله اولا واخره فى ص ن ط كانوا يجمعون بين الظهر والعصر فى السنة
هو حال من فاعل اى متوغلين فيها متمسكين بها فى ح عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
الاربعة واراد تفخيم شانهم لا نفى الخلاف عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
وان بعض سنته انما يشتهر فى زمانهم فى ح هو اول من سن القتل اى من بنى ادم والا فقد كان قبل ادم
خلق يفسدون ويسفكون فى ح ابغضها قياما مقيدة سنة ابى القاسم هو بالنصب بفعل اى متقفيا فيه سنته
او مصدر بمعنى الكلام وقيل ما حال عامل مقدر اى انزها قائمة لا ابعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحال

سوء

مقدرة ن سوق ترمذى اياكم وسوء ذات البين فانها الحالقة اى العداوة والبغضاء ومر فى ذات ش ح
سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضُّعف والضَّعف وقع بهما دائرة السوء وقيل المفتوحة غلبت فى ان يضاف
اليها ما يراد ذمه فى من جار السوء بالضم احسن ه ذبه حتى اذا كان الرجل السوء قال الحربى هو بالرفع صفة للرجل
وكان تامة وبالنصب خبر كان سبيل اتبعوا السواد الاعظم عبر به عن الجماعة الكثيرة مطاى افراد
الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا

سود

فى اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين فى ح سودته خطايا بنى ادم تر فى حجر ك
سيد اشباب اهل الجنة اراد به خلق المروة فلقد كان يفوق الحسن انه قاسم لله ماله ثلث مرات حتى كان يتصدق
بنعل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلة ولا لذلة ط بل ورعا وشفقة على امة جده ولقد بايعه على
الموت اربعون الفا وكان احق الناس بهذا الامر وقال ما احببت منذ علمت النفع والضرر ان لى امر امة
محمد صلى الله عليه وسلم على ان يهراق فيه محجمة وقال بعض من شق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال العار
خير من النار ط صاحب السواك والسواد وذى الوسادة تريد انه كان يخدمه ويلازمه فى الحالات كلها
وفى المجالس جميعها فياخذ نعله اذا جلس وحين نهض ويكون فى الخلوات فيسوى مضجعه ويضع وسادته

سور

حين النوم ويجيئ طهوره ويحمل معه المطهرة اذا قام للوضوء فيه وفى يديها سواران الظاهر سواران بجمع
الايدى والمعنى فى ايديهما كل منهما سوارين فيه ولكن يا حنظلة ساعة وساعة وساعة يحتمل ان التركيب

سوع

وهو الظهر ويحتمل الحث على التحفظ به لئلا تسأم النفس عند العادة اى ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلث مرات
اى قال ثلث مرات ساعة يكون فى الذكر وساعة فى المعافسة فى ح الساعة المرجوة هى ما بين ان يجلس الامام
الى ان يقضى الصلوة اى يجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك فى كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على

سوك

تلك الساعة ويوم خبره فيه اذا دخل بيته بدأ بالسواك سبيل لان الغالب انه لا يتكلم فى الطريق والفم

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك **ما** ويستاك على لسانه كاسنانه طولا وعلى كراسي اضراسه وسقف حلقه خفيفا **ط** امر بالوضوء لكل صلوة فلما شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تخيير امر السواك حيث اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكاد ان يكون واجبا عليه صلى الله عليه وسلم **فيه** ولا قبرا مسنما الا سويته

سوى

مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبرا مسنما او مسطحا **ق ح** كان ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريبا من السواء **مر** في ركع **ن** ويمكن ان يكون ثلاث صلوة التسبيح **ط** والمغرب في الحضر والسفر سواء ثلث ركعات سواء حال اى مستوية وثلث ركعات بيان له وهي وتر النهار كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعا ولا يسقط ركعتان فيبقى ركعة **ن** اقول والمغرب منصوب صليت بحكم الانسحاب **سيح** بساحة قوم **ش** هو ميان سراى **فيه** حملنا العرب على سيساء **فضل** ٥ اومنه ومضى على سيساء ها اى ما ركب من امره **حرف** الشين **شا** قوله تمريه **ز** بوزن ترميه من مرى يمرى **فيه** او مع يشترك هو مضارع اشترط قوله جمعت اى جمعت من انواع المال **فيه** اصلح شانى **ش ح** بالهمز ويقلبها الفا **ق ح** ما شان الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف **تو** وسال عبد الله بن طاهر الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان وصح ان القلم جف بما هو كائن وقوله وان ليس للانسان الا ما سعى فما بال المضاعفة فقال الحسن يجوز ان لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدلا ولله ان يعطى بواحدة الفا فضلا وكل يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يبتديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجه **شب ش ح**

سيح

سيس

شاز

شان

يهرم ابن ادم ويشب فيه اثنتان بفتح ياء وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان يكون قلبه زاهدا اذا انقضى عمره **ق ح** سيدا شباب اهل الجنة **مر** في **مى مطول** التشبيب ذكر التشبيب يصف الشاعر حال المراة وحاله معها في العشق وهو النسيب **فيه** ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فاتشبث بجمع في شرح **فيه** لا اشبع الله بطنك **ما** قاله لمعاوية حين دعاه فقيل هو ياكل ثم دعاه وقيل ياكل وكرر ذلك وجعل ذلك من فضله لحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورحمة وقيل ويحتمل كونه دعاء عليه حقيقة لتثبطه وتركه استجابته حين دعاه وكان واجبا على الفور **مغيث** بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع ولا كان فقد كان ياكل من خبز الحنطة وخبز الشعير ارادت انه انما كان لا يشبع من احد الطعامين على خساسته فغيره احرى ان لا يشبع منه **فتح** ما شبع ال محمد من طعام ثلثة ايام لا ينافي ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اصحابه يبذلون له اموالهم وانفسهم ونحوها لان ذلك بحسب حال دون حال لا لضيق بل للايثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق قبل الهجرة وبعدها كان اكثرهم كذلك فواساهم الانصار بالمنائح فلما فتحت لهم النضير وغيرها ردوا المنائح

شبب

شبث

شبع

نعم كان صلى الله عليه وسلم يختار ذلك مع امكان التوسع ف يا ابن ادم لا يشبع بطنك شئ ظني انه فيمن
طلب الزرع في الجنة ق ح الا رجل شبعان مرفق في فيه فلا يشبكن بين اصابعه جزري اي من
قصد الصلوة فكانه فيها فلا يشبكن اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
سنبل قيل نهي عنه لما فيه من الايماء الى ملابسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب عادات
ذوي المثالب فيه سئل عن التشبه في الصلوة ط اي الشك فيها شث فيه كان شثن الكفين اي
غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا شيئا الين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد والغلظ في العظام
فيجمع له نعومة البدن وقوته شج شجة قرنية هو بفتح شين معجمة وتشديد جيم وقرنية بفتح قاف وراء ونون
وملية بكسر ميم وسكون لام وبياء مهملة وقفطي بفتح قاف وسكون فاء وبطاء مهملة بوزن فعلى هذه كلمات
لا يعلم معناها يرقى بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ولي من لا ولي له ص اشتجر اختلف اراد
عضل الولي المراة ومنعه من التزويج فالسلطان يزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا ولي له فيه شجي الشجي
يتم في ن فصل م اذا تذكرت شجوا من اخي ثقة هو الهم ولا يلائم الا ان يريد ما يكابد الصديق مجازا
شحب شحب شحوبا ف منح ويشحب الشحوب عنه ق الشحب بضم شين معجمة وسكون حاء مهملة
نوحلة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شر ما في الرجل شح وجبن خص الرجل ما لانهما محمودتان
في النساء او لان مذمة الرجل بهما اكثر فيه كثير شحم بطونهم مجئ في كثر شاد من يشاد الدين يغلبه
سبيل المفاعلة للمبالغة لا للغالبة الا مجازا ومعنى البشارة في بشروا انبأ ان الله رضي باليسير من العمل
على الجزاء الوفير ش ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الشاة يأخذ الشاذة القاصية الناحية يعني
يأخذ نعت لشاة لانه نكرة معنى والشاذة النافرة والناحية هي التي غفل عنها وبقي في ناحية والقاصدة
التي قصدت بدلا عن المتنفر شحذ يا ابا هريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فما زال اشرب ويقول اشرب
حتى قلت ما اجد له مسلكا ط فيه جواز الشبع ولو بلغ اقصى غايته لقوله لا اجد له مسلكا واذا كان في اللبن مع رقته
ونفوذه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشبع بان ذلك لمن
يتخذه عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادرا سيما بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
عن قريب ش ح الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصدر بالفتح وقيل بالفتح جمع شارب
وبالكسر المشروب وبالضم المصدر غ نهي ان يشرب قائما قلت فالاكل قال الاكل اشد اي نهي ان يأكل او
يشرب مسرعا ماشيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمأنينة وان لا يشرب على استعجال في سفر او
حاجة وهو يمشي فيناله شرق او تعقد في صدره وهذا من قوله ثم في حاجتنا اي امش واسع فيها الا ما دمت عليه قائما اي
مواظبا بالاقتضاء مليا ولم يرد القيام فحسب وروي كان يشرب وهو قائم اي غير ماش ولا ساع ولا باس
بالقيام اذا كان على طمانينة كازروني وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

شبك
شبه شثن
شجج
شجر
شجن
شحب
شحح
شحم شحمه
شحذ
شرب

وطمأنينة توران الخير في البدن وامراؤ العرق دلنا تأولها على حال بهجة في حركة انفطر بأن المعدة في
تخفيف بيان تيسر المشي **فتح** يا اهل الجنة فيبشرون بهجة وراء مفتوحة فمن مكسورة فهو معطوف
مضمومة اي بعدت امنا انهم ينظرون **فراح** من شرب منها لم يظمأ في نظائر **فيه** ان عمر شرب واشرع
شانه منذ **فضل** هو اي ذوي وشرك الشرك شنه منه يرجى الى شرك **فيه سيلا** جعل الموت
راحة لي من كل شر اي فتنة تراها بقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلاثا فنقلها
عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وارددها الى بيتها فقال مروان في حديث سليمان
ان عبد الرحمن غلبني وقال في حديث القسم اما بلغك شان فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديث فاطمة
قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر لا امام لا خلاف في ان المطلقة الرجعية لها
النفقة والسكنى بل في المبتوتة فقيل ليس لها الا الحامل وقيل هما لها مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
والحجة للاول حديث فاطمة واجاب الاخرون بانكار عائشة على فاطمة وتولها الا تتقي الله اي في كتمان
سبب تجويز انتقالها من بذاء لسانها **ط** بحسب امرء من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا
من عصمه الله اي حب الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
والعلماء فانهم لما قهروا انفسهم عجزت عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقتها
الى قبول الخلق ولم يقنع باطلاع الخالق وحمده عن حمد الناس وخدمتهم تقديمهم له في المحافل فاصابت
النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان حياته بالله وانما هي بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
هو من المنافقين ولا يسلم من هذه المكيدة الا الصديقون ولذلك قيل اخر ما يخرج من رؤس الصديقين
حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالممدوح اذن الخمول الا من شهره الله لنشر الدين من غير تكلف
منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **غير** لا تسألوني عن الشر وسلوني عن الخير يقولها اي يقول جملة
لا تسألوني ثلاثا وانما نهى عنه لانه نبي الرحمة **ق** لا ياتي عام الا والذي بعده شر واشكل بزمان عمر بن
عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج
كثير من الصحابة وهلكوا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثرت على **سيلا** اي غلبت على فاخبرني بشيء
اي قليل موجب للثواب الجزيل استغني به عما يغلبني **فيه** انا رجل ستشرفه اشتكنته **ق** على ارجح
بفتحتين **ه** قيدا مشرفا يتوقع تبرع **فيه** اي اخي اشركنا في دعائك **ط** في هذا الالتماس اظهار الخشوع
وتحضيض للامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتفخيم شان عمر وتعليم للامة ان يشركوا في دعائهم
اقرباءهم واحباءهم لا سيما في مظان الاجابة واخي تصغير التلطف **تو** ولا فضل عمر واديا لا اشركوكم في الاجر
تو بكسر الواو فيه ان من نوى خيرا فعاقه عائق كتب له ثوابه فضلا من الله حقا ما احب ان لي الدنيا
بهذه الاية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا فقال فمن اشرك قال الا ومن اشرك واوه ونكتة

شرب
شرك
شرع
شرف
شرك

من حمل الا على الاستثناء وموجبة لحملها على التنبيه مر سال هل يدخل فى عدم القنوط من اشرك فاجاب بنعم لانه عسى ان يرزق الايمان **مغيث** وشاركهم فى الاموال والاولاد اى يشارك مع من لم يسم الله على طعامه او لم يغسل يده او وضع طعاما مكشوفا فيذهب بركة الطعام **وفيه** **شط** فاتيته بشاة تبطون اى التى لها ضرع واحد قوله ما لها ضرع اى ليس مكان الضرع الاخر شئ لقوله ضرع واحد

فيه فرس مربوط بشطنين مر لم يكتف بربطه بحبل واحد لقوة الفرس **مغيث** الواحد شيطان اراد به الوحشة بالانفراد لان الشيطان يطمع فيه كما يطمع فيه اللص والسبع فان قيل كان صلى الله عليه وسلم يرسل البريد وحده قلت ذاك على ان ينضم فى الطريق الى الرفق ويكون معهم وذاك واجب على البريد لا على المرسل فانه لا يجب على من يكتب كتابا ينفذه مع رسول ان يكترى ثلثة معه فى الحاشية العطاس وانما والعيص الخ من الشيطان هى تبطل الصلوة او تزيل بعض الحضور فيفرح به الشيطان ولا يريد انه يعمل الانسان عليها ويشكل بان العطاس محمود واجيب بان حمديته باعتبار انه يحمد عقبه وعند مباديه يذهب حضوره والله اعلم **شعب** ومن تشعبت به الهموم احوال الدنيا هو بدل من الهموم وعدل عن الظاهر قوله وجعل هم الدنيا هموما ليوذن بتصرف الهموم فيه وتفريقها اياه فى اودية الهلاك وان الله تعالى تركه وهمومه **و** اح ثم مؤمن فى شعب ليس المراد خصوص الشعب بل الفضل العزلة والخلق وهو مظنة الخلو غالبا لما روى وا ليسعك بيتك **فيه** المشعر الحرام هو اما صفة للشعر او بدل و بيان **ق** كونوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم اى استقروا مواضع النسك وقفوا عليها لانها ورثتموها من ابيكم فان عرفة كلها موقف ابراهيم الواقف باى جزء منها آت بسنته وان بعد عن موقف النبى وتنكير على ارث لتعظيم موقفهم كانهم حقروا موقفهم لبعده عن موقف النبى صلى الله عليه وسلم فعظمه صلى الله عليه وسلم تسلية لهم **ش** يستشعر الحذر اى يضمرون الخوف **ط** شعاركم هو جعل علامة عرفان رفيقه فى الغزو ويتمو فى حم **ق** نعالهم الشعر اراد طول شعورهم حتى اطرافها فى ارجلهم موضع النعال او ان نعالهم من شعر بان يجعلوا نعالهم فى شعر مظفور **شغ** كان يكون على الصوم فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه **سط** فما يكون زائدة والصوم اسم كان وعلى خبره والباقى فى الشرح **فضل** اشغلونا عن صلوة العصر لعله نسيه او لم يتمكن ولم يفرغ او اخرها قصدا للشغل ثم نسخ بصلوة الخوف **كازرونى** اصنعوا لآل جعفر طعاما فانه قد جاءهم ما يشغلهم بفتح ياء وغين لغة ورواية اى يمنعهم عن تهيئة الطعام ومنه يستحب للجيران الميت واقاربه الاباعدين ان يصنعوا لاهل الميت الاقربين الذين اوجعتهم المصيبة طعاما ليومهم وليلتهم ويلحوا عليهم على اكله ان لم يكن فيهم نياحة فاما اصلاح اهل الميت طعاما وجمع الناس فلم ينقل فيه شئ وهو بدعة غير مستحبة **و** نحن اشغل عن ذلك يجئ فى علق **شف** ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا فلا تهجها شرحه فى الاصل **فيه** فقام الرجل الذى ادرك معه التكبيرة الاولى ليشفع فوثب عمر فاخذ بمنكبه

شطر
شطن
شعب
شعر
شغل
شفر
شفع

وتر هو قال لن يو لك اهل الكتاب لا انه لم يكن بين صلوتهم فصل فقال صلى الله عليه وسلم اصاب الله بك
سـ ى قام الرجل ليشفع الصلوة صلوة اخرى اى يضمها اليها وقد كان ادرك التكبيرة الاولى اى لم
يكن مسبوقا ليقوم للاتمام ولعل المراد بالضم ان لا يذكر بعد السلام يتصل به اى لن يهلكم شئ لا عدم النسل
استعمل لن فى الماضى وهلك بمعنى اهلك الجوهرى هلكه هلكا وهلك بنفسه هلاكا واصاب الله بك من
القلب اى صبت الرشد فيما فعلت بتوفيق الله ح ا وجاز ان يرى اصاب الله رايك قوله كانفلات ابى رمثة
فيه تجريد اى كانفلاتى فجرد عن نفسه ابا رمثة وما موصولة او موصوفة والعائد محذوف ومن بيان لما
لوى اشد بالنصب وضميرانه للشان واللام مقدر والمستثنى منه اعم عام للتعليل واهل بالنصب مفعول
ملك وما بعده لا فاعله ق فيه لا يثبت على لاوائها الا كنت شفيعا او شهيدا ط هذه شفاعة وشهادة زائدتان
على ما لسائر الامة وجعل او للشك بعيد لان الحديث رواه جماعة من الصحابة بهذا اللفظ ويبعد اتفاقهم على
الشك غير وفيه حجة للمختار ان المجاورة بالحرمين مستحبة الا ان يغلب على ظنه الوقوع فى المحذورات من
الملك وقلة الحرمة الانس وكسب الذنوب فانه فيهما اقبح كان الحسنات فيهما اعظم سـ ى ولعلها
الثلث الاخر فخررت ساجدا معنى شفاعة كل الامة انهم خصوا من بين الامم بان لا يمسخ صورهم بالذنوب
ولا يخلدون فى النار الا ان لا يدخلوا النار اصلا النصوص دالة على تعذيب اهل الكبائر بخلاف الامم الخالية
وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا بعصيانهم الانبياء وعصاة هذه الامة من عوقب نقى ومن مات على
الشهادتين لم يخلد فى النار ش وهو بعد موضع نظر اذ عصاة من قبل ان كفروا بعد فلا اخال من عصى
من هذه الامة كذلك ان كفر كاهل البدع الغالية والعصاة العاتية بالاستحلال والتى ديخلد الا ان ثبت
خلود عصاتهم وان لم يكفروا وهو بعيد ثم لا ادرى ما ذا دعاهم الى ان يتكلفوا لتصحيح شمول الشفاعة باثبات
الخلود لاهل الكبائر على وفق مذهب الاعتزال فيضيع ثواب ايمانهم وقد قال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره وقد كان يكفى لتصحيح شمول الشفاعة للامة بغفران اهل الكبائر بعد تعذيبهم بقدر من العذاب قبل
استيفاء ما يستحقونه من العذاب ولا يليق من الحكيم التعذيب الابدى من الذنب فى مدة فنائه فانه لا
يليق الا بالعقيدة الفاسدة الابدية عزمها والله اعلم ط وانا مستشفعهم بفتح فاء مر اى استشفعته الى
فلان اى سألته ان يشفع اليه وفى بعضها بكسرها اى سائل الله ان اكون شفيعا لهم ق ح شفعن له
سـ ى اى شفعت الركعات الخمس المصلى وروى شفعها بهاتين السجدتين اى شفع المصلى الركعات
بالسجدتين ق ح اللهم فشفعه مر فى دعاء كذا بعض ح الشفاعة فى حد ق ح اتينا الحسن فازحمنا
على مدلجة رثة فقال احسنوا املأكم ايها المرؤن وما على البناء شفقنا ولكن عليكم ق فيه فى فاتحة
الكتاب شفاء من كل داء سـ ى يتناول داء الجهل والكفر والمعاصى والامراض البدنية شق تو
الشقرة فى الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب

شفق
شفا
شقر

شقق

اسود اكاميت ق امن الخيل في شقر جابضم شين وسكون قاف جمع شقراء وهو من كميت فيها من ذرايته
بجر الماء ونحوه اذا ترشقق الانهار بعد صف اي تجري من الانهار الاربعة الانهار بعد دخول اهل الجنة طريقا بالبحر
مثل دجلة والفرات وبالنهر مثل نهر معقل حيث يشقق من احدهما ثم يشقق منه جداول خير الجدولها والشق
نصف ما هو بفتح شين والغير اشق الكتاب ط اتقوا الله ولو بشق تمرة بكسر شين اي اذا عرفتم فاحذروه من
النار ولا تظلموا احدا ولو بمقدار شق تمرة واذا عرفتم انه لا ينفعكم من النار الا الاعمال فاجعلوا الصدقة جنة
بينكم ولو بشق تمرة ن الشقة نصف الملاءة في ح من نذرت الحج ماشية فانها غير مستطيعة ان الله لا يصنع

شفا
شكر

بشقاء اختك شيئا قاموس اي بشدتها وعسرها ش ح من شقوته بالكسر ونحوه لغة شك ك لولا
سويت بين عبادك قوله لينظر الغني الى الفقير فيشكر ز وينظر الفقير الى ما ترتب على صبره ورضاه بما ابتلاه الله
بسبب الفقر فيرى نعم الله عليه فوق نعم الغني باضعاف فيشكر لسبيل او يشكر حسن الصورة على جماله و
قبيح الصورة على حسن خلاله ق لا يشكر الله من لا يشكر الناس لان شكره انما يتم بطاعته في ما مورا به

شكك
شكو شكى

وقد امر بالشكر للوسائط ما فيه يوم الشك وما حدث فيه برؤية فان لم يقدت احد برؤية فليس يوم
شك سواء كانت السماء مصحية او مغيمة و برئت اشكو من في بز صغيث فيه فلم تتكلا الا ان اول الوقت رضوان
الله واخره عفو الله والعفو لا يكون الا عن تقصير ونحوه صلى الله عليه وسلم ان لا ياخذ الا بالاعلى وانما يعمل
بالرخصة مرة او مرتين ليدل على الجواز وح ابردوا بالظهر ترخيص للحاضرين وتسهيل امرها فهو فلا يوخر
عن الزوال ز اكثر الحاضرين كانوا يصلون معه فكيف يترخصون او يصلون فرادى ويتركون الجماعة شمل

شمل
شمم

فرق الله شمله ط اي ما اجتمع من امره تو فان قيل ورد ان كلتا يديه يمين فكيف يصح انه قبض الارض
بشماله قلت هو ضعيف واجيب بوجوه اخر فيه ثم سيفك لا تفجعنا يا خليفة رسول الله اي اغمده ويقال صقله
وهو من الاضداد ن ولا شممت مسكة قالوا طيب عرقه من صفته وان لم يمس طيبا مع انه صلى الله عليه وسلم

شنا
شوب

يستعمله كثيرا لملاقاة الملئكة شن ق فصل م الشنان بالهمزة والفتح والسكون وبغير همزة البغض شنئته
شنا مثلثة الشين شو ب اتي بلبن قد شيب بماء ن حكمته ان يبرد او يكثر او للجموع ها ز شوبوا بيعكم
بالصدقة لما كان من ديدن التجار الترويج بالايمان الكاذبة حكم بالفجور وبه يكدر النفوس فامر بالصدقة
لتصفو فيه من اشار الى اخيه بحديدة لعنته الملئكة ن لعنه يدل على تحريمه لانه تخويف قوله وان كان

شور

اخاه لابيه مبالغة بتسوية من يتهم فيه ومن لا سبيل فاشار اليه ان ضربها فيه ان مثل هذه الاشارة
جائزة في الصلوة شمس المشورة بفتح ميم وضم شين واصله مشورة بضم واو فنقلت ضمته في ابدال الله
شواره بالفتح اي عورته ط واشار وكيع الى السماء والارض اي اشار وكيع الذي هو من جملة الرواة اليهما منبئا
عن كونهما غير اخص هو فوق الارض وتحت اديم السماء ولا يصح كونه تفسيرا لقوله خير نسائها لان
عود ضمير نسائها لشيئين لا يصح لانه موحد قض انما وحد الضمير لانه راجع الى جملة طبقات

السماء والقطار الارض او ان عمرو خير من سعد بن وهو من اهل السماء وخديجة خير نساء من في الارض ط

شوف بعبس امر من الشان بشاراليه من شر ط وبعض احاديثه يعني تشيه فيه تشوفت الذباب ج ع بتشديد الواو تزينت شفته اشوفه وشوفه وشيفته اذا زينته وجلوته

شول فيه تزوج صلى الله عليه وسلم عائشة في شوال الخ ش ح فيه استحباب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد تخيل عوام الجاهلية من كراهة التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل لا اصل له فيه ح ابي هريرة ان كان الشوم ففي ثلث المراة والدار والفرس مغيث يتوهم فيه الغلط من راويه وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذميمة حين شكى اليه الدار لانهم كانوا استثقلين لظلها ومستوحشين بما نالهم فيها واستثقال بما لهم فيه السوء طبيعي وان كان مما لا سبب له فيه كحبهم لمن جرى بيديه الخير وان لم يرد هم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا وفي رد انه كان يعجبه الاسم الحسن والفال الصالح كان يسمع المريض يا سالم وهذا ايضا مما جعل في غرائز الناس استحسانه والانس به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشرى والمنظر الانيق والوجه الحسن والاسم الخفيف والتنزه بالروضة المنورة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجبه الاترج والحمام الاحمر وينور الحناء وبقياس هذا كراهته الاسم القبيح كبني حزن فتح لا يريد بثبوت الشوم فيها بناء على انها تضر وتنفع بذاتها فانه خطأ بل يريد انها اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شيء ابيح له تركه الى غيرها ما كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين ان الشام ح كانت دار كفر وكان الزهري يلبس ثوبا صبغ بالبول ع

شوه فيه ننه اصل شاة شوهة بالفتح فقلبت الواو الفا وحذف الهاء وجمعها شاء واصلها شوه وقلبت الهاء همزة للفرق بين الواحد واسم الجمع ق ابطلتهم وتحتهم وشاء هو دون المال المخرج

شوى فيه لا تشوى خلق بالنار اي لا تحرقه شمس اشوى اللحم شيئا امله شويا من ضرب

شهب **شهد** فيه جيش اشهب اي قوي ومنه اشهب اللحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سيل يعني عظمه تع في البروج حيث اقسم به وجعله واسطة العقد لقلادة اليومين العظيمة ق ح فان صلوة اخر الليل مشهودة اي يشهد ملائكة الليل والنهار ينزل هولاء ويصعد هولاء فهو اخر ديوان الليل واول ديوان النهار او يشهده كثير من المصلين ق ح خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في شهادة الحسبة كطلاق او عتاق ش قوله هذا عام فيمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اي في ثواب انقاذ ماله سواء كان المال قليلا او كثيرا لعموم الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجوز قتله بقصد شيء يسير كالثوب والطعام والمدافعة عن الحريم واجبة وعن النفس مختلف فيه وقيل يستلم الحديث تركه

القتال في الفتن والصحيح خلافه اذ ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد ق ح من طلب
الشهادة صادقا اعطيه ولو لم تصبه اي من طلب من الله ان يجعل شهيدا حصل له فضلها لمصة اتاه الله اجر الشهداء
وان مات على فراشه فتح فيقال من شهودك فيقول محمد وامته فيوتى بكم تشهدون في ذلك قوله لما
لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اي يزكيكم ومزكى الشاهد شاهد فيه قوله
محمد وامته سبل فقوضا ثم تشهد فاقرا اي قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا
عبده ورسوله ثم اقم الصلوة شمس العلوم فيه شهق الرجل والحمار من ضرب شمع ان شئتما
اعطيتكما ولا حظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب سبل اي لا اعطيكما لان في الصدقة ذلا وهوانا
او هي حرام على القوي فان رضيتم بالذل وباكل الحرام اعطيتكما قاله توبيخا ط ام قومك قلت اني اجد في
نفسي شيئا قيل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامته فاذهبه الله ببركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم
ودعائه ويحتمل ارادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا خير يصلي احدنا في منزله ثم ياتي المسجد
فتقام الصلوة فاصلي معهم فاجد في نفسي شيئا اي حزازة هل ذلك لي او علي فقيل ذلك لك لا عليك او اراد
اجاحن ذلك روحا وراحة فقيل ذلك نصيبك من صلوات الجماعة وفي اصل لتفات وسهم جمع
في جمع سبل كلما هو ان يفتح شيئا من تلك الابواب اي قدرا يسيرا منها فيه اختلفوا في تغيير
الشيب بالسواد والاصح منعه واما الصفرة فبحسب عادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكروه وبحسب
نظافة الشيبة وبشاعته فيه خسرو شيرين مر في خرق ك شيروية بكسر معجمة وسكون تحتية
وبضم راء في ح اللقمة الساقطة ن ولا يدعها للشيطان لانه اضاعة مال واستحقار به من غير باس مع
انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يغسل وان لم يمكن غسله
اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان مغيث فان الشيطان ياكل بشماله قيل انه روحاني كالملئكة
فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشر فهو منسوب اليه لانه الداعي اليه وقد جعل الله في
اليمين الكمال والتمام وجعلها للاكل والشرب وجعل في الشمال النقص والضعف وجعلها للاستنجاء واماطة
الاقذار والاستنشار ثم اكل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد روي ان طعامه الرمة والجيف ومر في ج
ولا ينال منه الا الروائح فيقوم لها مقام المضغ والبلع لذوي الجثث ويكون استرواحه من جهة شماله
فيه باب السرعة بالجنازة وقال للمشيعون فامشوا بين يديها وخلفها وعن يمينها وجه مطابقته
للترجمة ان قضية الاسراع ان لا يلزموا مكانا واحدا يمشون فيه اذ السرعة لا يحصل به غالبا ك مشيعون اي
يتبعكم كثيرون من الانس والملك للصلوة والله اعلم

حرف الصاد

صب ثم رفع راسه وانصب
ق منه حتى انصب قدماه شمس ق فيه اشتريت صبة من الغنم ومنه ادخل صاحب الصبة
بالنمن كما يهوي من صبوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم فيه اصبحت منها عن عبادة

شهق شاء
شيب
شير
شيط
شيع
صبب
صبح

اى عرفت هو مشاكلة اجمع فيرا من الذنوب ط بلنا اجمنا اى اجعلنا مليسين بثبات اربعيا كذلك
او بذكرك بلت فيا وبك نموت اى يتم حالنا على هذا فى جميع الاوقات ق اصبحنا واصبح الملك لله يعنى
صبر اذا اصبحنا من فيه من اذهب حبيبتيه فصبر اى بصبر مستفيدا او ملا الله به من الثواب لا يجردا
عنه فان الاول بالنبيات وابتلاه انه ليس من سخط عليه بل ما الدفع مكروه او كفارة الذنوب او رفع منزلة
ذكاتهم ذلك الصبار ومنا تو المراد ان يصبر عليكن خطاب النسائه امهات المؤمنين غير انه بدها
صبا بالصبر هو بكسر باء ويسكن اى الكفل مثنى وهو شيء احمر يجعل في الصبر بمنزلة الكحل فيه الصبا من الجنة
والديور من النار غير وهو من باب التشبيه كما يقال للفاضل هو من الملائكة وللشرير هو من الشياطين
صحب صح اللهم اصحبنا بصحبة تو ومنه لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس اى بالحفظ والاستغفار الا صحب
اصلا غير حفظة الاعمال شرح انت الصاحب فى السفر هو يار وهمراه وخداوند غير فاقول كما قال اصحابه
عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم فى زمنه او بعده شرح يقال لصاحب القرآن ارق هو من يلازم
القران بتلاوته وتحرير وقيل العالم بمعانيه ولا وفق عالم الاقتصار عليه ق ربنا صاحبنا وافضل علينا اى ان
من المصاحبة والافضال ق عائذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صاحبنا سيلا والصحب
صحح جمع صاحب كتجر وتفرق اصحاب الليل من حمل فيه خذ من صحتك لمرضك غير اى اعمل فى زمن
صحتك بحيث لو حصل تقصير فى المرض انجبر به ولا يعارضه حديث اذا مرض العبد او سافر كتب له ما كان يعمل
صحيحا مقيما لانه ورد فى حق من يعمل وهذا فيمن لم يعمل شيئا شرح الصحيح نوع معروف من الاحاديث
المجرى من الاحاديث الصحيحة بدل بظاهره على ان الاحاديث كتابه كلها صحيحة تحقيقه كلام فى قوله بظاهره شعر بانه ان صرف
عن ظاهره بحمل الصحة على معناها اللغوى وهو خلاف الشاذ ولا جمة شمس الصوم متحققة فغير
صدد ويقال بكسر صادق الصحاح بفتح صاد لغة فى الصحيح ق اح الرفع جماعة من قرن صاد لا يصدنهم سبيله
اى لا يمنعهم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يكيدونهم فى صدورهم وظاهر النهى على ما يتوهمونه وفى
الحقيقة هم ممنوعون عن مزاولة ما يوقعهم فى الوهم فى الصد شمس الصدد بفتحتين القرب و المقابلة
من شئ غير فيه فكان الامر كذلك فى خلافة ابى بكر اى لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الترتيب
صدع وصدر من خلافة عمر اى اوله تو انه كانى انظر الى ملحقها عند صدع فى كتف هو بفتح صاد وسكون
دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالحاق وكانوا يكتبون فى كتف الحيوان
صدق لقلة القراطيس عندهم فيه لا ان يشاء المصدق سيل الاستثناء راجع الى التيس على ارادة انه
ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء مما يراه اصلح ق فى ح اشد من الريح ابن ادم تصدق بصدقة
يخفيها فان جبلته الشح والبخل الذى هو من طبيعة الارض ومن جبلتها الاستعلاء وطلب انتشار الصيت
وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغم بالاعطاء جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النارية والريحية كان اشد

ج هو من عليها صدقة اى اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يهديه الى غيره ط لا تغالوا فى صدقة النساء
ش سبعين هو بفتح دال قوله ويشكل على الحصر اى حصر قدر المهر فيما ذكر فى الحديث بقوله لم يكن يُصدق
نسائه زائدا على كذا خ غير الفى العد و فصدق الله حتى قتل يعنى انه تعالى وصف المجاهدين القاتلين لوجهه
صابرين محتسبين فجرى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقه تعالى قال من المومنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثانى مع ان كليهما جيد الايمان ان هذا صدقه تعالى
فى بيانه لشجاعته والثانى بذل مهجته فى سبيله ولم يصدقه لجبنه والفرق بين الثانى والرابع ان الثانى جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ ن اعلم انه ذكر فى
صدر الحديث اربعة ولم يجر فى التفصيل الا ثلثة فتامل ش سبيل اشهد عبدك وصدق رسولك بان تشفى
ن فان رسولك وعد الشفاء فيه هو شيئا لان يتصدق المرء فى حيوته بدرهم خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فثوابه اكثر ش سبيل والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اى اصابه وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهوره اى ما كتب لا بد ان يقع ويلم فى كتب ط ج
يحرم الصدقة مطلقا على النبى صلى الله عليه وسلم واما بنوها شم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
التطوع ط ج فان الله تصدق بها والذين لا يدعون مع الله الخ اى انزلها لتصديق هذه المسئلة او الاحكام
او الواقعة ط ح من قال تعال اقامرك فليتصدق قيل الا التصدق بقدر ما اراد ان يقامر به والصواب انه لا يختص بمبلغ
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث ط الصدق يهدى الى البر مر فى ب ط هيئة الرجل على
اهله صدقة يجئ فى ن ط افضل الصدقة جهد المقل مر فى ج صرح انا نجد فى انفسنا ما يتعاظم احدنا
ان يتكلم به قال وقد وجدتموه ذلك اى وجدان قبح ذلك الخاطر او تعاظم ذلك التكلم صريح الايمان و
خالصه لان الكافر يصر على ما فى قلبه ويعتقده حسنا ف يحل صرار ناقة بكسر صاد ش سبيل فيه حضهم
على الصلوة اى حثهم ونهاهم اى ينصرف او اقبل انصرافه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء ط ح يرى ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعة فان الله تعالى
يحب ان يؤتى رخصه فينبغى ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى جانب
شماله واليمين اولى غير فلما انصرف النبى صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على الله
انصرف عن المعراج صعد يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ويهوى به كذلك فيه ابدا اى يكلف ارتقاء
مدة سبعين وسقوطه من قمة الجبل فى النار مدة سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذلك ظرف يهوى
اى كذلك عادة الصعود والهبوط ابدا فالسبعين مجاز عن التابيد ق صويس صدا كسمع صدوما بالضم
والفتح ش ح صعقتهم الصاعقة بفتحتين صعق تهدد عن اصغر ولمد يراه فيعطيه ذلك لم يُشق قد

صرح
صرر
صرف
صعد
صعق صعر

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بعد عهد بالإبداع ولكونهم ارغب واكثر تطلعا وحرصا عليه وبه
لبشار النبي لقيم الشهوة وان النفوس الزكية لا تركن الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عمر وجوده فيقلد
على اكله كل احد ن وما اسالكم عن الصغيرة وما اركبكم للكبيرة هما فعل التعجب اي عجبا من سوالكم عن
الذنوب الصغار كقتل المحرم البعوض وركوبكم الكبار كقتل النفوس المعصومة ط اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا سال صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت طهران يستوما
بعد البلوغ اقول الغرض من كل القرائن الاربع الشمول فلا يحمل على التخصيص نظرا الى مفردات التركيب كانه

صفا قيل اغفر لجميع المومنين فهو من الكناية **فيه** لو كان صفو الناس الى على اي ميلهم وهو بفتح صاد وكسرها
صفح وصغا وميله صغا يصغو ويصغي بمعنى الكسر بمعنى **صفح** الصافحتكم الملائكة اي لو كنتم في غيبتي كما
كنتم عندي لصافحوكم عيانا والا فانهم يصافحون اهل الذكر غير عيان **سيد** اي لزادتكم عيانا على
الدوام **شح** وضع رجله على صفاحها بكسر مهملة صفح كل شيء جانبه والجمع صفاح وروي على صفاحهما
صفد اراد به اقل الجمع اثنين واضافة المثنى الى المثنى بقيد التوزيع **فيه** صفدته من ضرب صفدا بالفتح وصفدته
صفر بالتشديد والصفد بفتح الفاء الغل **في** ح الله ما ان يردهما صفرا اي خالية صفر الشيء بالكسر خلى صفرا
بالحركة **فما** نور من صفر الجمهور على التوضي منه بلا كراهة خلافا للغزالي وعن معوية منعه لكن الاحاديث
الصحيحة ترده ابن المنذر ما علمت خلافا في الوضوء في آنية الصفر والنحاس والرصاص وشبهه **ق ح**
صفف فاذا رات صفارة عمر في وركه من **فيه** جعل صفوفنا كصفوف الملائكة اي مستوية مترتبة بخلاف
صفوف اهل الكتاب فانهم يصلون غير مرتبة ولا مستوين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
ما تيسر **سيد** صفت القوم فاصطفوا **و** الصف الذي يليه بالرفع والنصب عطف على خبر
المحال او مفعول له **ط** صفهم في القتال شبه صفهم في الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة
صلب الاعداء نخرج مخرج التشابه ايذانا بانه لا يصح ان يكون مشبها ومشبها به **صلب** تنتقل من صالب الى رحم
صلح **صفيت** اي تنتقل في الاصلاب والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما ترتب الفلاح على صلاح
الصلوة لانها ام العبادة وبمنزلة القلب من البدن **ن** ولانها تنهى عن كل الفحشاء ولانها اشق وادوم
فاذا امتثل فيها فغيرها يكون امتثل على الاول **شح** لصالح الاعمال اي حسبها والاعمال الصالحة
صلصل تذكير الصالح لنكتة الترتيب **فيه** مثل صلصلة الجرس **تو** فا لطفية ابناء الضلالة وهو تو
الحمق فانه لما سئل عن صفة الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها في الشاهد مثلا بالصوت المتدارك
الذي يسمع ولا يفهم تنبيها على ان اتيانها يرد على القلب في لبسة الجلال واهبة الكبرياء فياخذ هيبة
الخطاب بمجامع القلب فاذا سري عنه وجد القول حاصلا في الروع وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
الى الملئكة وضربت اجنحتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال

ربك احراقول لايبعد ان يكون هناك صوت حقيقة فيه صل على محمد اى عظمه ش ح هذا مبنى على
ان الصلوة التعظيم فيشكل تعديته بعلى فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم يوضع موضع المصادر
تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد متروك ولعل التفعيل للمبالغة تتار خانى الكرخى الصلوة
على النبى صلى الله عليه وسلم واجبة مرة فى العمر وعن الطحاوى يجب كلما ذكر وفى المضمرات وسع وهو الاصح
السرخسى ما ذكره الطحاوى مخالف للاجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره ان يصلى على
احد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد فى خيرة يكره قوله وارحم محمدا فانه نوع ظن بالتقصير
وكذا لا يذكر الصحابة بالرحمة ولكن يقال رضى الله عنه ورخص السرخسى الرحمة فيهم لان احدا لا يستغنى
عن الرحمة ش م قال مالك والشافعى والاكثر لا يصلى على غير الانبياء استقلالا لانه ماخوذ من
التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالتسبيح والتقديس ولفظ عز وجل وان كان
النبى صلى الله عليه وسلم عزيزا جليلا وجوزه احمد وجماعة على كل واحد من المؤمنين واختلف الاول
هل هو حرام او مكروه او ترك ادب والصحيح المشهور انه مكروه كراهة تنزيه لانه شعار اهل البدع والحق
الجوينى السلام بالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء وانما يخاطب به الاحياء والاموات واجمعوا على جواز
الصلوة على الملئكة والانبياء استقلالا سهيل ان الله ختم سورة البقرة بآيتين الخ وعاد من نساء كم
ضمير من جماعة الحروف فى الآيتين فانها صلوة وقربان اراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
اما القربان فاما الى الله لقوله واليك المصير واما الى الرسول لقوله آمن الرسول ش ح ما صليت
من صلوة فعل من صليت طلب منه تعالى ان يقع دعاءه على من وقع عليه صلوة ثم وفى متواخيين ثم
احدهما شهيد اقبل صاحبه بنحو جمعة فقلنا اللهم الحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فاين صلوته
بعد صلوته والى بعد عمله ان بينهما كما بين السماء والارض لا وجه لا دخال هذا الحديث فى كتاب الجهاد فانه يدل
على مفضولية افضل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد فى جهة رافعة للدرجة على درجة
الشهيد ثم فيه ان حياة الصالح خير من وفاته ويوافقه ح لا يتمنين احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد
خيرا الخ وفى زاين بعض الشرح وفى ح رجلين استشهد احدهما قبل الاخر بسنة فراى فى المنام المتاخر
ادخل فى الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال اليس قد صام بعده رمضان وصلى بعده
ستة آلاف ركعة وكذا وكذا والظاهر ان هذه القضية غير التى مضت لان فيها آخر سنة وفى تلك آخر جمعة
ز اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلثين بالتقريب فان اعداد ركعات ايام السنة بعد طرح ايام النقص
من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة فى كل يوم تكون ستة آلاف وخمس وثلثين بالتقريب سهيل
لا يصلى الامام فى الموضع الذى صلى فيه حتى يتحول لئلا يتوهم انه بعد فى المكتوبة مظ وليشهد له المواضع
بالطاعة ولذا يستحب تكثير العبادة فى مواضع مختلفة وحتى يتحول تاكيد ا وفى ح الا رجل يتصدق على هذا

فيه الى مده هو بالنصب جواب له او بالرفع لوجل يعنى ايس ق اح فاذا سكت المؤذن من صلوة الفجر الى الاولى
ق ح اذا صلى احدكم ركعتى الفجر فليضطجع على يمينه اى ركعتى السنة ق اح اذا ايقظ الرجل اهله من الليل فصليا
او صلى ركعتين جميعا كتبا فى الذاكرين انه قوله جميعا حال من فاعل صليا على التثنية لا الافراد به تردد من الراوى
والتقدير فصليا ركعتين جميعا او دخل او صلى فى البين فلذا ايد تقييد بهما ط يعقد فصل وصلت جيدا وهو
قريب من التنازع ط افاض صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر اى بوصل العصر ووقت انما
قد ليصح قوله من آخر يومه مغيث صلوا خلف كل بر وفاجر اى سلطان جائر بجمع الناس ويؤمهم
فى الجمعة والاعياد بديدا لا تخرجوا عليه اذ لا بد من امام بر او فاجر فان ما يزع السلطان اكثر مما يزع القرآن كلا
ينافى ح ليؤمكم خياركم اذ المراد ائمة المساجد فى الحال وان لا يقدم منهم الا الخير التقى القارى سيد صلوا
قبل المغرب لا صح انه يستحب الركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك والاكثر
ط ارجع فصل فانك لم تصل لقائل بسنية الطمانينة يأوله بنفى الكمال ويرى بامر الاعادة لتركه فرضا من
فروضها وانما لم يعلمه اولا لانه لما رجع الى الاعادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتر بما عنده من العلم سكت
عن تعليمه زجرا له وتاديبا ن واما تركه مرارا يصلى صلوة فاسدة اذ لم يعلم صلى الله عليه وسلم انه يأتى فى المرة
الثانية والثالثة فاسدة بل هو محتمل ان يأتى بها صحيحة فلم يعلمه اولا ليكون ابلغ فى تعريفه ط وفيه الرفق بالمتعلم
والجاهل والاقتصار فى حقه على المهم دون المكملات التى لا يحتمل حاله حفظها واستحباب السلام عند اللقاء
وان تكرر مع قرب العهد ن فان قيل لم يذكر فيه كل الواجبات اجيب بان بقيتها لعلها كانت معلومة له
وفيه وجوب القراءة فى كل الركعات ق اح لم يصل قبلها ولا بعدها به كره جماعة الصلوة نفل العيد وبعدها
وكره ابو حنيفة قبلها لا بعدها سيد والذى ينتظر الصلوة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى
يصليها ثم ينام اى من اخرها ليصلى مع الامام افضل ممن يصليها فى وقت الاختيار من غير انتظار له او من
ينتظر الصلوة الثانية اعظم ممن لا ينتظرها وقوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوما فالمنتظر
يقظان وان نام وغيره نائم وان كان يقظان سيد ان تصلى اربع ركعات الدارقطنى اصح شئ فى فضائل
القرآن قل هو الله وفى فضائل الصلوة صلوة التسبيح النووى لا يلزم منه صحة صلوته ثم الحديث على ما هو
فى المصابيح ليس بصحيح والصحيح افعل ذلك مكان بك وقديمه وحديثه بعد اوله وآخره وعشر خصال بعد
سره وعلانيته وعشر خصال هى اوله واخره شك المعنى اذا فعلت ما امرتك من الحسنة فان الله يغفر لك عشر
خصال او خطاه وسيئاتك كلها ثم عدد بعد ذلك الى ان ينتهى الاشياء الى عشر ثم لا يعلمه الا الله فظهر صحة الرواية
بالباء وان ادخال قديمه وحديثه واخراجهما لا يضر فان عشر خصال جئ به لا تمام المعنى لا لافادة لاستغنائه
عنه بقوله عشر خصال ولا ش ح عد اقسام الذنب عشرا لا يخلو عن بعد لكونها متداخلة ش ص
اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة اى لا يصلى سنة الفجر ولا غيره لئلا يفوته بعض مكملات الفريضة

فالفريضة اول بمحافظة احكامها ولئلا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء **غ** ان الله صلوة الملائكة عبادتها
وانقيادها وان من شئ الا يسبح بحمده ص ﷺ فلم تصلها اى صلوة العشاء امة قبلكم وهذا لا يناقض هذا وقت
الانبياء قبلنا بما كانت يصليها الانبياء خاصة دون الامم كالتهجد لنبينا او يحمل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غ اذا خرج صلى على محمد وسلم ابرز ضمير نفسه عند الاستغفار ملتجئا الى مطاوى الانكسار بين يدى الجبارو
اظهر اسمه المبارك تحريا كانه غيره امتثالا لامره تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي ﷺ
فان كان صائما فليصل اى ليدع لصاحب الطعام بالمغفرة او يصلى ركعتين **قو** لا اصلى حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاجز عنه فعذره
فيه ولعله كان فى بعض الاوقات حين لا يكون بحضرته من يوقظه **مه** ترمذى حتى تصلى على نبيك هو
من كلام عمر او يكون ناقلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجريد صلى الله عليه وسلم من نفسه نبيا سيما بين العهد الكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصلة محذوفا اى الوصلة بينه ما تركها **و** العهد التى بيننا وبينكم ترك الصلوة **تخ**
فى عهد **ه** الم نزل الملئكة تصلى عليه مادام فى مصلاه اللهم صل عليه اللهم ارحمه ابن بطال من كان كثير الذنوب واراد
ان يحطها الله عنه بغير تعب فليغتنم ملازمة مصلاه بعد الصلوة ليستكثر من استغفار الملئكة فهو مرجو الاجابة
فان من وافق تامين الملئكة مرة غفر له فكيف من وافق دوامه مادام فى مصلاه فكل من سمع هذه الفضائل
يجب له ان يحرص على الاخذ بالحظ الاوفر ظاهره ان صلوة الملئكة مشروطة بدوامه فى مصلاه وجاء به
مصرحا فى الموطأ الباجى المنتظر فى مصلاه يكون كالمصلى ويصلى عليه الملئكة والمنتظر فى غير مصلاه
يكون كالمصلى من غير ان يصلى عليه الملئكة وسئل مالك عمن يصلى فى غير جماعة ثم جلس ينتظر هل هو كمن
ينتظر فى المسجد قال نعم ان شاء الله وسيجئ اللهم ارحمه طلب الرحمة بعد طلب المغفرة لان صلوة الملئكة
استغفار **صم** التصميت السكوت والتسكيت **ش** فى **بيان** الصبر الخالص من كل شئ
صن **فضل** **ه** قال عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق وكراكر واسنمة وافلاذ
كثيرة من اطائب اللذات ولكن لا اقصدها لئلا اكون من المتنعمين ولغة كل باب فى بابه وورد سلا
وهو كل ساق من البقول وغيرها فلينفضه بصنفة ازاره **ط** اى حاشية ازاره التى تلى جسده لان المتحول
الى فراشه يحل بيمينه خارجة الازار وبقى الداخلة معلقة فينفض بها حذرا من نحو قذاة او تراب او هوام
ش هو اى لينفض ويده مستورة بطرف ازاره لئلا يحصل فى يده مكروه ان كان هناك **صى**
وان تكون فى ثواب المصيبة اذا انت اصبت بها ارغب فيها جواب لو محذوف واذا ظرف وفيه بحث
على التسلى ومر فى زهد **لغة** اصاب صوبك اى مالك الى الصواب او الى الجنة واراد الله بك طريق الجنة
كقوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقصد **ط** ما من رجل يصاب بشئ من جسده فيتصدق به الا رفعه
الله به درجة قوله فيتصدق اى يعفو عن الجانى مختص ليصابه لان المصاب يحتمل كون المصيبة

صوت

سماويا وكونها جناية من تعبد لقران اصيب من دم الابن بشرة اى اصيب شئ منه بشرية سمياله
واى انه لابى له تصب تعيبك وامثالها اى تعيبا مما تعاق ح فان سابوا اكرم فى عمل فيه
نميت عن صوتين احمقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نغمة لهو ولعب وصوت عند مصيبة لطم وجوه
اللثام اى لينادو ويقال بصوت رفيع يا صاحب هذا المواشى فى فصل ه العيث لثنا الحسن
المنتشر واصلها الواو قلبت ياء فرقا بين الصوت المسموع والذكر المرفوع صت فصل ما بين الحلال والحرام
الصوت والدف اى يريد حصر الفصلية فيهما اذ يحصل بالثبوت ولكن اراد ان الغالب ان يختفى حلالا بامر
والجيران جريان النكاح فى حلق فربما عجز عن اتيان بينة فيتهمونه بالزنا ويتبرعونه اى يأتونه ويتناولونه
والحديث مخصص لنهيه صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت وانشاد الشعر وضرب الدف فى المساجد
وانه عون فيما عدا غير صلوة الكسوف لانسمع له صوتا اختلفوا فى جهر القرائة فيها والاسرار بها فيه يقول

صور

ان لصوت قانا ريكرم رف اى فتح لعن الله المصورين الحيوان يجوز تصوير الشجر والدواب والخواتيم وان كان مكروها
لاحاجة فى فصل ه ايطلع من تحت هذا الصوم بفتح صاد وسكون واو ومنه فاضطجعنا فى صومعة الحل

صوم

فيه صم رمضان والذى يليه اى ستا من شوال صغيث صوم رمضان فى السفر كفطره فى الحضر
هذا لمن تجشم المشقة والشدة فيعصى بترك رخصة الله وما ذهب اليهم من الرفاهية فهو لمن تصرف عزائمه
فالبناء ح ان شئت فصم وان شئت فافطر فانه فيمن سافر فى البرد او كان عادة ما سهل عليه الصوم سبيله
فان امرا شاتمه فليقل انى صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصمه او فى نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش ق
ما رايته فى شهر اكثر صوما هو بالنصب ثانى مفعول رايت وضمير منه للنبى صلى الله عليه وسلم والا فطر
كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبا ان يصوم بعضه ق وفى رواية كان يصوم شعبان كله كان يصوم شعبان الا قليلا
الثانى تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل المراد انه يصوم الكل فى سنة والاكثر فى سنة اخرى فالمعنى
على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفى بعضها بالتاء وروى برفع لام وفتحها ق صوموا
لرويته اى بعد رويته او وقت رويته ق ح كل عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الحسنة
وضع الظاهر موضع الضمير لما ذكر فى الشرح ق فى ح عاشوراء نحن احق واولى فصامه اشكل بان اليهود
يولسحون الشهور على غير ما يورخ العرب وبان مخالفتهم مطلوبة واجيب بجواز ان يتفق فى ذلك العام
كون عاشوراء ذلك اليوم وبان المخالفة مطلوبة فيما اخطأوا فيه كيوم السبت كانوا امروا بالجمعة فاخطأوا
باستيثار السبت ج ح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل على اى فيه وجود نبيكم ونزول
كتابكم فاى يوم اولى بالصوم منه ن ما رايته صائما فى العشر حمل على عدم رويتها سبيل اذ قد
ورد صوم يوم فيها يعدل صيام سنة وقيام ليلته يعدل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه ق ح قلما كان يفطر
يوم الجمعة ما اول بانه كان يصم بما قبله او بما بعده او مختص بالنبى صلى الله عليه وسلم او انه كان يمسك

قبل الصلوة كان ز و ق كره العامة صوم الجمعة وحده ك هذا اقوى المبالغة في تعظيمه
ويلتحقه شرع صلاة الجمعة كان واجيب بانه لما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
في نفس الفضل خصا بالصوم ليختص كل بنوع ولا يفرط في واحد ها خطب معاوية يوم عاشوراء اين علماءكم
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ناظرا انه سمع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمهم بانه ليس بواجب ولا محرم ولا مكروه وكذا اين علماءكم سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قاله لمثل ذلك و
قيل خص العلماء بالناس ليصدقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم ق لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت الظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قدر ما يفطر او كان في اعلى
المقامات وهو الرضى بما يقضي الله قوله لا يفر اذا لاقى تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرده فانه ينهك البدن والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى سبع ى لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النهي عنه وعن الجمعة للتنزيه ولا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة او وافق وردا ق يا مرني ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر اولها
الاثنين والخميس هما بالنصب وفيه تعيين الايام الثلاثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلهما
وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى واختلافها
يدل على ان المقصود كون هذه الايام الثلاثة واقعة في ثنين وخميس او بالعكس اي وجه كان و فيه كان
يصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان يبالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
من اي الشهر في بعضها من اي الصيام اي من اي انواع الصيام فان قلت قد تقدم آنفا تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت المثبت مقدم ن اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض او الاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
ها شين افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء اضافه الى نفسه
للتعظيم والالفاعل الصوم الواحد صياما وقيل هو مصدر ++ ص ++ الاصطياد مباح لاكتساب
والحاجة والانتفاع به بالاكل وثمنه ومكروه للهو بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها ك
من كان منا من اهل السعادة فسيصير الى عمل اهل الجنة اي يجره القضاء اليه قهرا ويكون مال حاله
ذلك بدون اختياره وجه يفسر ن معنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب السؤال انهم قالوا اذا كان
مشقة العمل التي لاجلها سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل ميسر لما خلق له ح و ن ل الضب في
++ ضب في ح الضب لا اكله ولا انهى عنه ولا احله ولا احرمه ض غ ش فان قيل اذا كان لا ينهى
عنه فاين الفرح في التحليل والتحريم وقد اكله خالد وعمر وغيرهما قلت فيه سهو من الراوي فانما قاله

صلى الله عليه وسلم لا آكله ولا انهى عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما انه لا ياكله ولا ينهى عنه وانما هو

ضبع

لانه عافه وقذره **ز** سيأ فيه الضبع وسط العضد ويطلق على الابط ++ **ضجع** ++ ما كان شئ احب من فلان

ضجع

الضجيع **ن** الجمهور على ان الضجعة بعد سنة الفجر لاجلها وسنة الشافعيون **مص** هو فى حق من قام بالليل واصابه تعب ليستريح فيصلى الفريضة على نشاط البيهقى اشار الشافعى الى ان الاضطجاع للفصل بين الفرض والنفل فلا يتعين ويحصل بالتحدث والقول من ذلك المكان ونحوه **و** بئس

ضحك

مضجع المؤمن فى بحس **ن** افرغ من مضجعه مرقاته ++ **ضحك** ++ ويل للذى يحدث بالحديث ليضحك به القوم **ط** قال الغزالى وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول الا حقا ولا يوذى قلبا فان كنت تقتصر عليه احيانا فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم ان يتخذ الانسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتمسك بفعله صلى الله عليه وسلم وشوكين بخ من الزنوج لينظر رقصهم ويتمسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة فى النظر واللعب **ش** ثلثة يضحك الله اليهم الرجل اذا قام بالليل يصلى انما بدل من الرجل وضع الظرف

ضحى

مقام الرجل مبالغة **فيه** اضحاة بفتح همزة وجمعه اضحى به سمى يوم الاضحى ومنه الاضحى يومان اى وقت الاضاحى وهو مذهب مالك **ق** اشهدت الاضحى يوم النحر هو بدل من الاضحى **شح** وما يضحى فيهما بفتح ياء وسكون ضاد وفتح حاء اى يبرز ويظهر **ق** فى ح الفتح ثم صلى ثمان ركعات سبحة وروى وذلك ضحى وفى الاول دليل ان صلوة الضحى ثمان ركعات وانه سنة معروفة مقررة وانه صلاها بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما فى الثانى من

ضرب

احتمال كونه فى هذا الوقت كما توهمه بعضهم ++ **ضرب** ++ ضربوا كتاب الله بعضه ببعض اى خلطوا ببعضه ببعض فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به او صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه الى اهوائهم من ضرب الدابة اذا اراد صرفها **ن** من قتل وزغة بالضربة كان له كذا تكثير الثواب بقتلها اول مرة للحث على مبادرته بقتله والعناية به لئلا يفوت لو احتاج الى ضربات واتفقوا على ان الوزغ من الحشرات الموذيات **سيد** فضرب كعباحين نفى الباس عمن زكى ما له قوله انه خلقى مفعول احب بحذف ان **كازرونى** علموا الصبى الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشر امر بالضرب لاحتمال البلوغ فى العشر بالاحتلام او ليعتادوها لتكررها فى اليوم وتوحش طباعهم من الدوام عليها ولذا لم يذكر الصوم مع انه كذلك فى الامر به والضرب عليه **ق** اح يضربان ويدفان مر فى حدف **شح**

ضرر

فيه بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء الظرف لغو متعلق بضرا ومستقر صفة لشئ ولا يلائمه الحادة لا فى ولا فى السماء والموصول صفة الله لا لاسمه والا لزم للاسم اسم **ق** اح وشوقا الى لقائك فى غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اى اسالك شوقا لا يوثر فى سلوكى بحيث يمنعنى عنه وان ضر فى ضمنه والاولى ان يقال انه صفة لشوقا اى شوقا كائنا فى غير ضراء لانه لو تقع فى ضراء لتوهم الخلل فيه وكذا لو وقع فى فتنة مضلة كانه يسال شوقا لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا يبعد ان يكون صفة القلوسية

ضرط ضرع ضلل ضيح ضول ضير ضيع ضيف ضيق طبع

ما على من دعى من تلك الابواب من ضرورة اى من دعى من واحد منها فقط **ق** تغيرا والشرها كاستواء القاعد الشد والمجاهد فى الثواب فانه استثنى القاعد من نفى الاستواء لكن ذكر النووى تبعا للقاضى ان ثوابهم ليس بالجهاد بل بالنية الصالحة ان كانت **صفيت** هل تضارون فى رؤية القمر اى لا يلحقكم مشقة فى رؤيته بتكلف طلبها كما يلحق المشقة فى طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تشبيه الرؤية بالرؤية لا تشبيه مرئى بمرئى **فيه** يضرط كيضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع ++ **ضعف** فيه انا ممن قدم ضعفة اهله اى قدمه فى زمرة ضعفاء اهله من النساء والصبيان ++ **ضلل** ++ عبادى كلكم ضال الامن هديته **ش ح** ظاهره انهم خلقوا ضالا الامن هداه فينافى ح كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا عليه قبل مبعثه صلى الله عليه وسلم او انهم لو تركوا وما فى طباعهم من ايثار الشهوات لضلوا وهذا اظهر **ط** عبادى خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل المخاطبين بالانس والجن ويحتمل كونه عاما لذوى العلم من الملئكة والثقلين ويكون ذكر الملئكة مطويا فى حكم شمول الاجتنان لهم ولا يقتضى صلوح الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاما ولا يدخل الملئكة فى الجن لان الاضافة فى جنكم يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلا بل اخراجا للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى والفجور ثم ان الضلال العدول عن الطريق المستقيم سهوا او عمدا يسيرا او كثيرا والطريق المستقيم واحد والمعدول عنه جهات فكوننا مصيبين من وجه وكوننا ضالين من وجوه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب الضلال الى الانبياء والى الكفار وان كان بين الضلالين بون بعيد **ق** فيه اسالك من صالح ما توتى الناس من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بالجر بدلا من كل احد الضال يحتمل كونه للنسبة اى غير ذى ضال ومن فى من صالح زائدة او للتبعيض **سهيل** ++ **ضور** ++ فى ح من لا تقربهم الملك المتضمخ بالخلوق لانه توسع فى الرعونة وتشبه بالنساء ولزينته عما نهى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهى نجس اخس من الكلب وان تزين بالطيب **ش ح** ولو كانت اى السماء حلقة لفصمتها اى لفصمت الكلمة المذكورة تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفا الحلقة مفصومتين اى يكون بعضها منفصلا الى بعض اخر منها وروى بدل لفصمتها لقصمتها اى كسرتها من غير انفصال ++ **ضوق** ++ وهى تتضوق من شدة الحمى **ق** منه كان صاحبك نومه فلا يتضوق وانت تتضوق ++ **ضى** ++ فى ح البويرة تضير حرقى سرى **فيه** او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك فى انه مجرد او مزيد وودائعه بالنصب على تقدير الفعلين مزيدين وبالرفع لو مجردين **سهيل** حملت على فرس فاضاعه قوله وان اعطاك بدرهم متعلق بالاشتراء **ش** فيه حين تضيف للغروب بفوقية وضاد معجمة وتشديد ياء اى تميل **فيه** من ضيق المقام اى مقام القيامة الذى يضيق على اهله حتى تمنوا الذهاب الى النار من شدته ويوم القيمة ظرف المقام او الضيق او لهما **حرف الطاء** ++ **طب** ++ اعوذ من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سهيل**

قيل له صلى الله عليه وسلم لاى شئ سمى يوم الجمعة قال لان فيها طبعت طينة ابيك آدم فيها الكاف وكذا اى لاجتماع
هذه العظام فيها قوله فسألته عن الكلمات اى عن ذلك تبعها قوله سبحانك اللهم تفسير للكلمات ففى الكلام

طبق
تقديم وتاخير وضمير كان في الموضعين لقوله سبحانك قوله طابعا اى ختما الى يوم القيمة فيه غيثا مطبقا

طرق
ش ح بفتح طاء وباء تبيين كان يطبق في صلوته هو حديث منسوخ ++ طرح الطروق بضم طاء الاتيان

طعم
بالليل يطرق بكسر ر ق حل فجاج مكة طريق من نزخ ++ طع ++ ش ح الطعم من الطعام اى اكلتم كثيرا
من الطعام وسقى كثيرا من الشراب ولعل كلمة من زائدة في الموضعين للتعميم ح ق اوفى ح كفارة فطر
اطعم اهلك هو خاص به او منسوخ او يكون صرفت الى اهله لانه فقير عاجز لا تجب عليه النفقة فجاز اعطاء
الكفارة عن نفسه لهم عند الشافعي او اذن له في الانفاق لاضطراره والكفارة على التراخي سعيد
تخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اى بر بقرينة او شعير قوله مدان من قمح اوسواه او صاع من طعام
مدان اى هى مدان قوله اوسواه تنويع قوله او صاع من طعام شك من الراوى ط خشية ان يطعموك
بفتح ياء اى ياكل لك يطعمني ربى يحتمل كونه على الظاهر ط ويدفعه قوله ايكم مثلى ز قلت يمنع لان
المعنى ايكم مثلى في وجدان طعام الجنة ك نف ى فليطعمه مما يطعم خطاب للعرب لبوس عامتهم
اطعمتهم متقاربة واما من ترفه فيها فالواجب النفقة بالمعروف والتسوية احسن ما فانما عليه ان يتبعه
ويسترها بما يقيه من الحر والبرد فتح ونقل عن جميع اهل العلم ان للسيد ان يستاثر بالنفيس من الادم والكسوة
وانما عليه اطعامه من غالب قوت البلد ط السدس الاخر طعمة اى رزق لك لا فرض للجد ويكن للتعصيب
شيئا مستقرا ثابتا سماه طعمة دفع صلى الله عليه وسلم الى السائل سدسا بالفرض لانه جد الميت وتركه حتى ذهب فدعاه

طعن
ودفع اليه السدس الاخر كيلا يظن ان فرضه الثلث فيه فطعن بعض في امارته ط كان جعل النبى صلى الله عليه
وسلم امره في جيش موتة على جملة الصحابة وامر اسامة في مرضه على مشائخ الصحابة وكان راى فيه
سوى ما توهموه من النجابة ان يسن ذلك لمن بعده ويعلم ان عادة الجاهلية في باب امارة الموالى ميتة
الكان لخليفتان تحفقة وذات لرفعته باجرز بالسابقة في الاسلام وانما يختلج به صدور المتعنتين بحب الرياسة
من عشائر القبائل والاعراب سيما اهل النفاق خير لو طعنت في فخذها لاجزاء عنك هذا في ذكوة غير المقدور
معانى الحديث ضعيف واختلفوا فيما توحش من الاوانس فضل ا وفي ح ابى عبيدة فخرجت به قرحة اى
خراجة استعار بانه تفسير الطاعون بغير ما ذكر وان اوله خراج ولعل كل مرض عام من خراج او غيره يسمى طاعونا

طفا + طفل
وكان ذلك الطاعون على ذات الضى ++ طف ث فالطفو ما امر من الطفل فيه ولا طفلا ولا صغيرا ش

طلع
فيه ما يدل على المغايرة بينهما ++ طل ح + اطلعت في الجنة فرايت اكثر اهلها الفقراء ط ض من اطلعت
بمعنى تاملت فعدى برايت للفعولين ولا اكفا واحد له اذ لو كان للاطلاع حقيقة كان الروية للابصار

طمر
غير طلوع الشمس من مغربها اما الكذا واما بتوقف حركة الثلاث ++ طم ث من نام مغتت عدعت مكل

طمس

وهو ينوى التوكل فلم يرم انتهى ن فيه ان الركن والمقام ياقوتتان طمس الله نورهما سبيله ليكون ايمان

طمم

حقيقتهما او تعظيمهما ايمانا بالغيب ن ومنه قال تعالى ح لا اسلام الا طاعات وهي صرفنا الفاظ الشرع عن ظواهرها الى معان لم يسبق منها الى الافهام كدأب الباطنية بدعة محرمة ن فيه فاذا اطمأننت وطامنته سكنته قوى القياس كانه والله اعلم ن ثم اصنع ذلك في كل ركعة وسجدة حتى تطمئن اى تجلس في قعدة الاخيرة مطمئنا للدعاء

طنب

طنب ن فيه اطنبوا في الكلام واطنبوا السير بالنوافيه واطنبت الريح اشتدت في غبار ن ما احب ان بيتي مطنب ببيت محمد اى مشدود خطاء هو بفتح نون والطنب حبل الطناب الخيمة فان قيل روى احمد مرفوعا فضل البيت القريب من المسجد كفضل المجاهد على القاعد اجيب بان هذا في نفس البقعة وذاك في الفعل

طور

ن فيه كانت قراءته صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا اسم اى يرفع مرة بحيث فلفظه وطورا اى مرة ولن تقى برفع ولا يحتاج الى تقدير فيه

طوع

ن من استطاع اليه سبيلا تخصيص الحج به مع ان استطاعة التمكن شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحلة وكانت طائفة لا يحملونهما ويتكلون على الحجاج فنهوا عنه او علم الله تعالى ان ناسا في آخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا نرى كثيرا لا يرفعون به راسا ويلقون انفسهم الى التهلكة ن وفي ح الاستعلم ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم ما فيه تعظيم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيديه اى في الافارقة ما دمت حيا هنا الثقة طوعا اى كثير الطوع ن فان هم اطاعوا لك بان باسكون نون شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا مخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخذة في الاخرة وانما يدل على انهم لا يطالبون بها في الدنيا الا بعد الاسلام وكونه صلى الله عليه وسلم بدأ بالاهم فالاهم الا ترى انه بدأ بالصلوة ولم ينقل احد بالترتيب بينهما ك اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم بعض حول

طوف

هما و شرح كنز ن من الطوافين عليكم والطوافات شبهن بالمماليك وكما سقط الاستئذان في حقهم سقط النجاسة في حقهن للمشركة في الحرج تو قيل للطائف من يخدم برفق وعناية ولعل قوله انها من الطوافين بيان لقوله انها ليست بنجسة اى انها تطوف في منازلكم فتقع في ستورها بايديكم ولو كانت نجسة لامرتم بالمجانبة عنها فيشق عليكم ن ما طاف على نسائه بغسل واحد يحتمل انه كان يتوضأ بينهن او تركه دلالة على الجواز بغوى يطوف على نسائه في ليلة استدل به على عدم وجوب التسوية لهن بين نسائه والا فليس للزوج ان يبيت في نوبة واحدة عند اخرى من غير ضرورة ولا ان يجمع بين اثنين في ليلة بغير اذن واجب بوجوه لغ يطوف بين الصفا والمروة اى يسعى في فنائهما وارضهما غ ونزولها كانت كما تقول لو كانت فلا جناح عليه ان لا يطوف بهما اى ليس مفهومها عدم وجوب السعى بل مفهومها عدم الاثم على الفعل ومر في حرج ن ح لا طيفن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوة على اطاقة هذا في ليلة

طوق

وذاك في الخير والجهاد ن اما ان قضى حاجته يتشديد طاء من افتعل واصله اطتاف هما فيه الا كالا يطوفون

فيكم الا ما تخشعوا قلوبكم وهو كقوله ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد اي الم يان للمؤمنين
ينبغي لهم ان يزدادوا كل عمرهم خشوعا بتكرر الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين عز ذكر
بتكرار الذكر تقسو لغفلة قلوبهم لا امد الزمان فطالت اعمار بني اسرائيل وغلب عليهم حب الدنيا ولم ينفعهم

طوى الذكر فيه للمؤمنين من مثل حالهم سيد ما تطاول انا تكبر فى ح بيع الجاهلية او طوا بينه فى الجاهلية

طهر اي ضعفه فى ح كان يطوي يومين مر فى شبع ط قوم يعتدون في الطهور والدعاء سيد هو بالضم
اولى ليشمل التعدي في استعمال الماء والزيادة على ما حد له حاشيه صد ... خطر سبب الخطر من
ذنوب اللغو والرفث في وقت الصيام ما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا سألهم صلى الله عليه
وسلم عن طهورهم قالوا نتوضأ للصلاة ونغتسل للجنابة ونستنجي بالماء رواه الائمة ... وبهذا رد على ابن
الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم ان روايتهم الجمع بين الماء والحجر في اهل قباء وليس له اصل في كتب الحديث
ثم الجمع افضل ثم الاقتصار على الماء ثم الحجر والكل جائز الا انه بين الجمهور ط فيه ان لنا طريقا الى المسجد منتنة

طيب فكيف نفعل اذا مطرنا فقال اليس بعدها طريق اطيب منها فهذه بهذه سيد اي هذا الحديث مشكل ... سليم قريب من
ط قال محمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم بعده على الارض انها تطهره ولكنه يمر بمكان قذر فيقذره ثم
يمر بمكان اطيب منه فيكون هذا بذاك اما مثل البول ونحوه فلا يطهره الا بالغسل اجماعا قس والطيب
بلا ادري اي بلا احد قاله صلى الله عليه وسلم لا ادري ط ونبع طيبه بكسر طاء وضم باء ويروى بفتحها
وكسر ياء مشددة وهو لقوم بمقابلة الخبيث في الله طيب اي منزه عن النقائص والآفات والعيوب و
العبد طيب منزه عن الرذائل وقبائح الاعمال ومتحل باضدادها والمال طيب اي حلال من خيار الاموال
سيد ان الله لم يفرض الزكوة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظورا لما افترض الزكوة ولا الميراث
ط فان تعذر الطيب اي عليه الجمع بين الماء والطيب فان تعذر الجمع ... فالماء ... وحا مصدر ...

طير وان يغتسل فاجابه فيه رايت جعفرا يطير في الجنة ط كان اميرا في غزوة موتة فقاتل حتى قطعت يداه
ورجلاه فرزق جناحين مضرجين بالدم ن ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه ...
الاموات بالثواب والعقاب قبل القيامة قيل هذا المنعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد تبقى فيه الروح
ولا يستحيل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر او في قناديل تحت العرش وتعلق به ...
وهو ضلال ز ورايت في بعض كتب ... في بحثي على انه ... تعلق ... واذا طرحت الحلقتين ...
لو شدد الطاء كان من الافتعال ولا ... الانفعال

حرف الظاء

فصل ...

ظعن اي يوم تنقضي ايام اقامته اذ حل فيكم او يوم ظعنه اذ نظركم اي سيره وارتحاله اي يوم ...
حيث نظر بكم واصلح بوصية الخلافة لعمر ح قال ان ابي لا يستطيع الحج والعمرة ولا الظعن يمكن ان يكنى
عن النوق ويراد بنفي الاستطاعة عدم الزاد والراحلة مطلقا ويراد به المشي بلا زاد وبهذا الركوب فيه غير هذا

ظلل

في ظل العرش ذكر الرجال فيه لا مفهوم له بل يشترك النساء معهم فيما ذكر من العدل وغيره سوى ملازمة المسجد حتى او دعاها امرأة جميل الى التزوج فقالت اخاف الله شركت في الفضيلة ومنه سبعة الظل يعبر به عن العزة والمنعة اظلني فلان حرسني وجعلني في ظله اي عزه ومنعه ق ح صلى بي العصر حين صار ظل كل شيء مثله اي بعد ظل الزوال وقوله صلى بي الظهر حين صار ظل كل شيء مثله لا يريد به بعد ظل الزوال فلا يلزم كون الظهر والعصر في وقت ش رب السموات وما اظلت اي ما دنت السموات منه والمراد منه السماويات قوله والذي انقطع به وصل العمر فيه نظر لانه مفهوم الحديث ان القطع لرجل ثالث بعده صلى الله عليه وسلم ش ح يعلم عدد

ظلم

ما اظلم عليه الليل اي ما دخل تحت ظلمة الليل ومنه ان الله خلق خلقه في ظلمة اي ظلمة النفس الامارة بالسوء المجبولة بالشهوات فالقى عليهم من نوره وهو ما نصب من الشواهد والحجج وما انزل من الايات والنذر ويمكن حمله على خلق الذر المستخرج في الازل من صلب آدم فعبر بالنور عن الطافه هي تباشير العناية ثم اشار بقوله اصاب واخطأ الى ظهور اثر تلك العناية في الانزال فلذلك اي لعدم تغير ما في الازل والتوفيق بين هذا المعنى وبين ح ما من مولود ان الانسان مركب من روحانية تقتضي العروج الى عالم القدس وهي مستعدة لقبول فيضان نور الله ومن نفسانية مائلة الى ظلمات الشهوة وقد مر في ضل ط قالوا اينا لم يظلم فهموا ان الظلم هو المعصية اذ لبس الايمان وخلطه بالشرك لا يتصور فاجيبوا بمنعه بل هو متصور واقع كمن امن بالله واشرك في عبادته غيره وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون ق ح الظلم ظلمات يوم القيمة اي ظلمات على صاحبه لا يهتدى يوم القيمة كما يسعى المؤمن بنوره او هو بمعنى شدائد في العرصات ومنه قل من ينجيكم من ظلمات البر او بمعنى الانكال في جهنم غير ما ظلم بابي وامي اي ما ظلم في مدح الانصار وترجيحهم على غيرهم ق ان ظلموا فعليهم مر في ركب ط واما الجنة قرينة اما التفصيلية قوله فلا يظلم من الله احد يعني واما النار فيضع الله رجله فيمتلي ولا ينشأ لها خلقا نفيا للظلم عن خلقه لطفا وكرما وان عذب لم يكن ظلما لانه تصرف في ملكه لكنه تعالى لا يفعله كرما ولطفا واتقوا فتنة الاية مر في عذب

ظما
ظنن

ظمر ج ظمي بالكسر منها ظمأ بالفتح فيهما ش ح مذهب الظما بفتحتين مقصور في روايتنا ظن فضل كان اوظنينا في ولاء او وراثة هو بالظا المتهم وبالضاد البخيل والاول هو المراد فتح انا عند ظن عبدي القرطبي واما ظن المغفرة مع الاصرار فمحض الجهل والغرة وهو يجر الى مذهب المرجئة قوله المجاهد يا خذ من حسنات من يخونه فما ظنكم اي ما تظنون في رغبته في اخذ حسناته وفي الاستكثار منه في مقام اشد حاجة من كل مقام والامر موكول الى مشيته ظه

ظهر

ط ثم مسح ظهره بيمينه واستخرج منه ذرية لعل المسح من الملك الموكل على تصوير الاجنة او هو تمثيل الرازي طعنت المعتزلة على انه لا يجوز تفسير الاية بالحديث فان من ظهورهم بدل من بني آدم فلم يذكر انه اخذ من ظهر آدم شيئا والجواب ان ظاهر الاية اخراج الذرية من ظهور بني آدم واما اخراجهم من ظهر آدم فساكت عنه والحديث ناطق به فوجب الجمع اذ لا منافاة تقتضي التوفيق بينهما

ان المراد من بنی آدم آدم وبنوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر في الحديث على ذكر آدم اكتفاء بالاصل وبويده ما ورد انه اخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه كالذر فكلمهم الست بربكم ثم اعادهم جميعا في صلبه واما تاويل الامام فالحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة وتحقيقه على ما نقل عن القاضي الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر آدم واخذ منها الميثاق المقالي الازلي الاول كما اخذ منهم في لايزال بالتدريج حين اخرجوا بنصب الادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل كيف تطابق الحديث للسؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب الحكيم سال النبي عن ميثاق حالي واجيب عن مقالي كانه قيل الميثاق المسئول ظاهر بنصب الادلة لكن هنا ميثاق اخر خفي لا يعلمه الا من ارشده الله فسل عنه **ق** ح يلقي النوى وهو ظني في انشاءه اي الذي اطنه اي القائم مذكور فيه فاشار الى تردده فيه **فضل م** اكان يصلي العصر والشمس في البلدة الى صلوة العصر وان وقته بلوغ الظل مثله اذ لا يمكن الذهاب ميلين او ثلثة الا اذا صلى بمثل الظل فقد روي انه يخرج الى المصلى الى بني عمرو وهم يصلون العصر وانما اخروا الى وسط الوسط لانهم كانوا اهل اعمال وزرع وانما اخر عمر بن عبد العزيز على عادة الامراء قبله قبل بلوغ السنة او لشغل به **سبيل** قطعها عن ظهر الطريق اي ظاهرها ط من قرأ القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلثة معا يشفع عشرة من اهل بيته قد وجبت لهم النار **سبيل** استظهره اي حفظه او طلب المعاونة او احتاط فيه قيل هيهنا مراد هنا اي حفظه وطلب منه القوة والمعاونة في الدين واحتاط في حفظ حرمته **ق** وكان على ظهر سير هو شجر **ق** ح مثل القلب كريشة بارض فلاة يقلبها الرياح ظهرا لبطن ذكر الارض تاكيدا اذ الفلاة تدل عليه وتقلب صفة اخرى للريشة وظهرا لبطن مفعول مطلق اي تقليبا مختلفا ولام لبطن بمعنى الى **لغة** ظهرت لمستوى ولو وي بمستوى بالباء **فضل م** افاجينا ليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الظهيرة ++ **حرف العين** ++ **عب** عباب الجيش اشودهم بالفتح عبابا بالفتح **فيه** النظر الى وجه علي عبادة **سبيل** قيل معناه انه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى فروية تحملهم على التوحيد **فيه** حججا بين النار والمبارق هو بالمد فتح العين جمع عباءة ++ **عت** ++ فلعله يستعتب **سبيل** اي يطلب من الله العتبى وهو الارضا اي يطلب رضاء الله بالتوبة ورد المظالم **فيه** ان لله عتقاء **شرح** هو جمع عتيق بمعنى كريما وقديم او عبد معتوق او خيار او سابق وناج او جميل **ن** وايما امرأ مسلم اعتق امرأتين مسلمتين كانتا فكاكه فيه ان عتق العبد افضل من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى ولدها **سبيل** امر بالعتق اي بفك الرقاب عن العبودية وكذا سائر الخيرات مامور في الخسوف لانها تدفع العذاب ++ **عث** ++ وان عثرت به دابته **شرح** الباء للتعدية او للملابسة من باب نصر من ابغض الناس العثري بتشديد ياء ++

عتيد

عتب

عتق

عثر

عجب

بخ ++ عجب ربك من قوم يساقون الى الجنة اى عظم عنده وقيل رضى واثاب سه ويل والاول الوجه
لقوله فى بعضها انظروا الى عبدى على سبيل المباهاة ها فعجبنا له يساله ويصدقه اذ التصديق حال الخبير
والسوال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لم يكن ح من يعلم هذا غير النبى صلى الله عليه وسلم غ
الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السر واجر العلانية قيل هذا اذا اعجبه
ليثنى عليه الناس بحديث ثم شهد الله لا ليعظم ويكرم فانه رياء وقيل اعجبه رجاء ان يعمل بعمله فيكون
له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار فى معنى الاستخبار اى هل يحكم عليه بالرياء ام لا فتح
اعجاب المرء نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره فهو الكبر ط فيه اى الخلق
اعجب بما قالوا الملائكة الى قوم يكونون من بعدى يحتمل ان يراد باعجب اعظم مجازا فجوابهم للمجاز وردهم

عجج عجز عجز

للحقيقة سه ويل فيه اى الحج افضل اى اعمال الحج افضل قال العج والثج اى حج فيه عج وثج ط ويمكن
ان يراد بهما الاستيعاب بذكر اوله واخره عج من ضرب فيه المعجر ما تشده المرأة على راسها سه ويلها
فيه كل شئ مقدر حتى العجز اى كونه عاجزا ضعيفا فى الجنة والراى اوناقص الخلق وكونه كامل العقل والجثة
بقدره ها العجز عدم القدرة او ترك ما يجب وتاخيره او عام فى امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من
شئ الا سبق علمه به ومشيته سواء كان من افعالنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى المشاة
اى حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاتوا النساء فى اعجازهن هو جمع عجز كعضد مؤخر الشئ هذا ان فعله

عجل

باجنبية فكله كالزنا وان فعله بامرأته فهو محرم لكن لا يرجم بل يعزر ش ح فيه وان لا يستعجل اى يطلب العجل بان يستبطئ الاجابة
ها فتوضأوا وهم عجال اى مستعجلون بكسر عين جمع عجلان ق فى من يصيب الغنيمة الا تعجلوا ثلثى اجرهم
من الاخرة بناء حجة القاضى قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنيمة قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنيمة كما لم ينقص من اهل بدر وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفورا لهم ومرضيا عنهم لا يدل عليه فانه لا ينفى ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل
او ارن وروى كاعط من رنوت النظر اليه اى ادمته اى ادم الحز ولا تفتر قوله لئلا تموت خنقا لان غير الحديد
لا يمور فى الزكوة مورا ط ما عجلوا الفطر سره اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على الشيعة الذين
يوخرون الى ظهور النجوم ق عجلت منيته يجئ فى نقد ق يستجاب ما لم يعجل مر فى دعا فيه اتقوا

عجم عدد

الله فى هذه البهائم المعجمة تو هو بضم ميم وسكون عين وكسر جيم فيه ترك الاضرار بها فى علفها والركوب
عليها ومر فى صلح ++ عد ++ عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يدى سه ويل اى اخذ اصابع يدى
وجعل يعقدها فى الكف خمس مرات على عدد الخصال وهن ضمير مبهم يفسره قوله فيما بعده التسبيح شح
واعلم ان قوله سبحان الله وبحمده اذا كان مطلقا كان محمولا على اول مرتبة وهى الواحدة واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال فى البواقى سه ويلها قوله بمقدار زنته

اى قدر ما يعدله بما يرضاه غير لا اله الا الله عدة لقائله روى بالرفع خبر مبتدأ اى هو لا اله الا الله وبالنصب حال
من مفعول قول صحابة فاروهو بالضم ما اعدت لحوادث الدهر من السلاح والمال ونحوهما ق و ما اعددت للامر

عدل فى حب ق و من اعادحهن من الابل شئ فى كوم فتح فيه اعتدلوا فى السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
هنا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب فى الركوع لا يتأتى هنا فانه استواء الظهر والعنق والمطلوب
هنا ارتفاع الاسافل على الاعالى ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدلن بعبادة ة ثنتى عشرة فان قلت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت تختلف الافعال فى نوعها لاشكال وان اتفقا فلعل القليل يقترن بامر
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضعفا يعادل ثواب الكثير غير مضعف اقول امثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وما كان افضل تخفيفا والظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين سيد فعدلنى كانك من وراء ظهره المشار اليه هى الحالة الشبيه
بها التى صورها ابن عباس بيده عند التحديث وفيه جواز العمل اليسير فى الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداره من خلفه وكان ادارته من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم

عدن ينو الامامة فيه المعدن بفتح ميم وكسر دال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدن بفتحتين بلد مسامت
عدى صنعاء فى اواخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند فيه المعتدى فى الصدقة كمانعها ط لا يحل لرب المال كتمان
المال وان اعتدى الساعى ق قاموس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره صا كان ابن عمر لا يسمع
حديثا لم يعده ولم يقصر دونه اى لم يتجاوزه ويزيد فيه لانه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حد حدها فلا تعدو المنازل

عذب يعنى فى عطف ++ علق الميت يعذب ببكاء اهله مغيث اما قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ففى احكام
الدنيا كدأب الجاهلية يطلبون بثار القتيل اخا القاتل او اباه او ذا حرمته او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم
العصى والمسئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره وسئل
صلى الله عليه وسلم انهلك وفينا الصالحون فقال نعم اذا كثر الخبث وقد اهلكت اقوام بالذنوب وفيهم الصبيان
وفى الكتب المنزلة انا الله الغيور اخذ الابناء بذنوب الاباء وروى ان الحبارى تموت فى وكرها بظلم الظالم وقد قحط لشؤم
بلحاء وصلى الله عليه وسلم نعم اصحابه حتى شدوا الحجارة على البطون من الجوع وقد نشأ من المدن ما اصابتهم
الرحمة وفيهم البر والفاجر والاطفال ز اقول قوله ولا تزر وازرة وزر اخرى محكم لا مجال للتاويل والتخصيص
فى مدلوله واما تعميم تعذيب غير الظالم فبسبب المداهنة وترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وذلك ذنب
مستقل وكذا نعم اذا كثر الخبث فان الاهلين اما ان منعوهم عن الظلم على ما استطاعوا اولا فعلى الثانى تعذيبهم بترك النهى وعلى الاول يكون
تعذيبهم من قبيل الابتلاء الذى يبتلى به عباده فاما ان يصبروا فيوفون اجورهم بغير حساب ويرضوا فلهم الرضا
او يسخطوا فعليهم سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعله لرفع درجاتهم فى الاخرة كما يبتلى صغار المسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباءهم وتكفير سيئاتهم فان فى الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال وانما ينال

بالصبر على البلاء والامراض واما اخذ الابناء بذنوب الاباء فلعله في شريعة بعض من قبلنا او ماول بمثل ما مر وامام
البخاري فموتهم ليس من قبيل التعذيب بل من باب هلاك امة لحكمة تقتضيه فانها غير مكلفة حتى تعاقب
والله اعلم **ق** ان لا تنتشروا ويبذ بكم الخ فامسك عنهم المطر وكان عذابهم اي تبين به ان العذاب الموعود ارتد
امساكه او كان الامساك ما صدق به العذاب الموعود ولا يلائم هذا الحديث الباب **هما** لو ان الله عذب
اهل السموات والارض يعذبهم وهو غير ظالم لان اعماله وان وقعت على وجه مرضي فهي لا يقاوم نعمه بل وقعت
في مقابلة يسير منها وبقيت بقيتها مقتضية لشكرها فلو عذبه لعذبه وهو غير ظالم ولو رحمه لكانت رحمته خيرا
له من [illegible] **عرب** [illegible] **ها** فيه قيل لم يمت النبي صلى الله عليه وسلم وفي العرب كافر بل دخل الكل في
الاسلام اراد به عبدة الاصنام واما نصارى تغلب فما اراهم اسلموا في حيوته بل بذلوا الجزية **ه ن** من غش
العرب لم يدخل في شفاعتي لان القران نزل بلغتهم وهم حملوا الشريعة والسنن وبلغوها الينا وهم فتحوا
البلاد ولانهم اولاد اسمعيل ومعد بن عدنان اصل العرب اعني مادة قريش وسكان الجزيرة
واما اولاد قحطان بن هود فهم ايضا عرب واختلف النسابون في العرب الخلص قيل هم القحطانيون دون
العدنانيين لان اسمعيل لغته سريانية لكنه سكن الحجاز وتعرب وتزوج الى جرهم وقيل العرب القديم العدنانية
والقحطانية لم تكن عن عاربة **ط** ليفرن الناس من الدجال قيل فاين العرب حينئذ قال هم قليل اي اذا كان
حال الناس هذا فاين المجاهدون الذابون عن حريم الاسلام المانعون اهله معرة الاعداء **فيه** عرج عرج
من نصر **ص** عرج بالفتح اذا اصاب شيء في رجله فمشى مشية العرجان فان كان خلقيا فبالكسر **ه د** **يد**
كان صلى الله عليه وسلم يمر بالمريض وهو معتكف فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه الجملتان تفسير قوله يمر كما هو
وهو يحتمل ان يكون لا يسال عنه اصلا او يسال عنه مارا من غير تعريج لان نفي المجموع يصدق بنفي كل جزء وبنفي واحد والكاف
صفة مصدر محذوف وما موصوفة ولفظ هو مبتدأ والخبر محذوف والجملة صفة ما **ق** فيه ذكر ابن شيبة
عن بعض السلف ان العرش مخلوقة من ياقوتة حمراء بعد ما بين قطريه مسيرة الف سنة واتساعه مثله وان
بعد ما بينه الى الارض السفلى مثله وذهبت طائفة من اهل الكتاب انه فلك مستدير من جميع جوانبه محيط بالعالم
وربما سموه الفلك التاسع وليس ببعيد لانه ثبت في الشرع ان له قوائم تحمله الملائكة ولا يكون الفلك كذلك وايضا
انه فوق الجنة وهي فوق السموات وفيها مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض فالبعد الذي بينه و
بين الكرسي ليس هو نسبة فلك الى فلك **ن** فعلناها وهذا كافر بالعرش اي تمتعنا عمرة القضاء سنة سبع و
كان معاوية حج كافرا **ن** وفيه ان الظاهر ان عمرة القضاء كانت منفردة لا مع الحج ليكون تمتعا **فيه** اقام بالعرصة
ش هو بفتحتين وسكون راء بينهما البقعة المذكورة **فيه** فاستعرضهم الخوارج اي قتلوهم الخ **فضل** ا
ومنه استعرض اهل مكة ويجي في نغ **ف** ذلك العرض اي الحساب المذكور في الاية ان يعرض اعمال المؤمن
عليه حتى يعرف منة الله في ستره في الدنيا وعفوه في الاخرة **غ** يعرض الناس يوم القيمة ثلث عرضات فاما عرضتان

عرب

عرج

عرش

عرص

عرض

جدال ومعاذير فاما اى ثلث مرات اما الاولى فيدافعون عن انفسهم ويقولون لم يبلغنا الانبياء ويحاجون الثانية
يعترفون بذنوبهم والثالثة بطير كتابهم باليمين لاهل السعادة وبالشمال لاهل الشقاوة فيترفضهم ق ليس
الغنى عن كثرة العرض هو بفتحتين متاع الدنيا ق ومنه رجل يريد الجهاد في سبيل الله وهو يبتغي عرضا من الدنيا
فقال لا اجر له وفيه ان التشريك في النية مفسد للعبادة وانه لا يوجر بقدر نية العبادة ق ومنه عرض حاضر
يأكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان ه ما في عرض الوسادة اراد بها ما يجعل تحت الراس وقيل اراد به
الفراش لقوله اضطجع في طولها وهذا ضعيف او باطل وفيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بغير جماع بعض محارمها
وان كان مميزا ق ح خمروا الاناء ولو ان تعرضوا عليه عودا هو بضم راء وكسرها اى تضع عليه عودا عرضا ق
تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يعرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض حكمة يطلع عليها من يشاء من خلقه
او يعرض في اليوم تفصيلا ثم في الجمعة جملة او بالعكس فتح هذا الخلق الاعراض جمع عرض بفتحتين وهو ما ينتفع
به في الدنيا وفي الخير وفي الشر هو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقدين والمراد هنا الاول واريد به الآفات
العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه مرض او فقد مال او غيره بغته الاجل ط
مثل امتي مثل الغيث او كحديقة اطعم منها فوج عاما ثم فوج عاما لعل آخرها فوجا ان يكون اعرضها عرضا واعمقها عمقا واحسنها
النسوية في التشبيه اى كيفية صفة امتي بايهما شبهتها اصح وجه الشبه في الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفي الثاني
الاستنباط من علم الرسول وهداه واثباته الكلأ والعشب الكثير والاخاذات وانتفاع الناس به بالرعي والسقي وهو
المعنى بالفوج الذي طعم من الحديقة عاما وفوجا تمييز وان يكون خبر لعل واسم يكون اما ضمير يرجع الى آخر
واعرض خبره وهو صفة لامة بالطول وانثوه باعتبار ما اسندها بالحديقة واما اعرض ان روى بالرفع فخبر
محذوف اى الى هو اعرض واعمق واحسن حريها مبالغة اى بلغها عرضا وعمقا وحسنا نحو العسل احلى من الخل
واحسنها حسنا كجد جده وعرضا تمييز اسم عين بدليل المميز عمقا واسم معنى بدليل واحسنها حسنا والفوج و
الفيج الجماعة واعوج صفة للفيج باعتبار اللفظ وليسوا صفة له بالمعنى س سيل فيه لم يجد عرف الجنة
قد يجعل هذا كناية عن المبالغة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان
العلماء الزاهدين يدخلون يوم القيمة برائحة الجنة تسلية لهم وتقوية لقلوبهم امنا لهم من الفزع الاكبر وهذا
البائس المبتغي الاعراض الفانية يكون كصاحب امراض في دماغه مانعة من ادراك الروائح ويأتي في علم نش
تعرفت ما عنده اى تطلبته حتى عرفته ق معارفها ادنا هو بكسر راء جمع معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه
عرف الفرس من رقبته ه ما عرفنا اذا شهد عرفة وح البخاري اول من عرف بالبصرة ابن عباس معناه انه كان
بعد عصر عرفة ياخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة ق ح ما يعرفن من الغلس اى
ما يعرفن ارجال ام نساء وقيل ما يعرفن اعيانهن ووجه الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفی معرفة کونهن ذکورا او اناثا لقال لایعلم لان الحکم بالذکورة والانوثة من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا
یقتضی انهن کن سافرات الوجوه وهذا کان قبل آیة الحجاب وابیح الکشف للقلس لمانع من الرؤیة سیما
کیف تعرف امتك من بین الامم فیما بین نوح الی امتك ای کیف تمیز امتك من بین سائر الامم وفیما بین نوح سائر الامم
ای مبتدأ من نوح منتهیا الی امتك قوله واعرفهم یوتون کتبهم بایمانهم واعرفهم یسعی بین ایدیهم ذریتهم
یوتون ویسعی لم یاتیا للتفصیل والتمیز کالاول بل انهما اتیا اجابا او توام من الکرامة ومدعا لهم عمر یعرف
آل محمد فسر بابی حفص عمر بن ابی سلمة ز کنت عرفا نقضا النبی قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته
منصوصا فی القسطلانی هکذا فالحمد لله علی التوارد سید امن عرفنی فقد عرفنی الخ ای من لم یعرفنی الخ
یرید ان الشرطیة الثانیة لابد فیه من تقدیر ط للمسلم علی المسلم ست بالمعروف ای ست خصال ملتبس بالمعروف
ای عرف بالشرع والعقل حسنه ق ح سیصیب امتی من سلطانهم شدائد لا ینجو منه الا رجل عرف دین الله فجاهد
علیه بلسانه ویده وقلبه فذلك الذی سبقت له السوابق ورجل عرف دین الله فصدق به ورجل عرف دین الله فسکت
علیه قوله السوابق ای السعادات والبشارات بالثواب والتوفیق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة
للتصلب للجهاد باللسان والقلب والید وللثانی دون الاول باعثة للجهاد بلسانه وقلبه فقط والثالث دنی منهما
باعثة للجهاد بکراهة القلب فقط وهو اضعف الایمان والتصدیق حقیقة فی اللسان وارید هنا العمل برفع
المنکر بلسانه وقلبه مجازا قوله حل ابطانه کله ای ابطان محبة الخیر وابطان بغض الباطل فی قلبه فه

عرق
فی صفة الصدیق معروق الوجه فضا م ای قلیل اللحم حتی یتبین حجم العظم عرق لیس بعرق ظاهر بل کرها
المؤمن یموت بعرق جبینه قیل هو لحیائه من الله تعالی لما اقترف من المخالفات وفی کا زه نی قال
ابن سیرین بین علم المؤمن عرق الجبین ولا یلزم ان یکون هذا امارة لکل مؤمن یموت فان الناس علی
درجات ویقویه روایة قد یموت المؤمن بعرق الجبین وقیل معناه یموت سهلا لا یحتاج نصبا الا کما یعرق
احدکم بالجبین وهذا کما تری ز اذ نصبه عند الموت وشدة سکراته تکفر سیآته وترفع درجاته ولذا کان صلی

عرقوب
الله علیه وسلم اشتد سکراته وروی فیه عن عائشة ما روی صما فیه ویل للعراقیب من النار هو بفتح عین
جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب وفیه جواز التعذیب بالنار من الصغائر لان ترك بعض عضو الوضوء
لیس کبیرة لاختلاف الائمة فی فرض الرجلین فان محمد بن جریر الطبری وهو سنی یقول بالتخییر بین المسح والغسل

عری
ط فیه لیستتر من العری بضم فسکون ش ح وکذا کسی من العری وکلمة من فی المواضع الثلثة للابتداء
ای کل من الکسوة والهدی والبصر مبتدأ عن ضده یرید ان کل واحد لو خلی وطبعه لم یکن الا فی عری وضلالة
وعمی ط فی العاریة مؤداة معناه عند من یضمن انه یؤدی عینا حال القیام وقیمة عند التلف وعند غیره الزام
المستعیر مؤنة ردها الی مالکها ن قام الیه عریانا ای قام الی زید بن حارثة لما قدم فاعتنقه وقبله عزرته

عزر
اصبحت بنو اسد تعزرنی علی الاسلام فه ای بنو اسد بن خزیمة من مدرکة بن الیاس بن مضر وکانوا فیمن ارتد

بعد النبي صلى الله عليه وسلم وتبعوا طليحة بن خويلد الاسدي لما ادعى النبوة ثم قاتلهم خالد بن الوليد في عهد
الصديق فاسلموا وتاب طليحة وحسن اسلامه وسكن معظمهم الكوفة بعد ثم كانوا ممن شكوا سعد بن ابي
وقاص وهو امير الكوفة الى عمر حتى عزله وللعرب الصبي فقال بعض لعله اراد بني اسد بني الزبير بن العوام وفيه نظر
لان القضية انكانت هي التي وقعت في عهد عمر فلم يكن للزبير اسباط يشبون فان اراد الزبير اذ ذاك كان يحرز
وهو صديق سعد وانكان بعد ذلك يحتاج الى بيان فيه ولعل لو افراشه العزل حالاً كدن من غيره

عزل

عزم

ليعزم المسئلة اي لا يعلق بالمشية بان يقول اعطني كذا ان شئت لانه لا يتصور الاكراه ويتوجه في حقه الاكراه سيد
ان شئت منع منه لانه صلة الشك في القبول والله كريم جواد لا بخل عنده فليستيقن بالقبول ط قوله يفعل
ما يشاء اي وانكان يفعل هو ما يشاء فاسم العزم واجزم سيد من غيران يامرهم فيه بعزيمة فتوفي صلى الله
عليه وسلم والامر على ذلك اي على اقامة التراويح فرادى من غير جماعة الى اول خلافة عمر فامرهم ابيا ان يصلي بالناس

عزى

جماعة و في بيعة من يلبس من عزائم السجود اي فرائضها ح ص فيه عزوراء بزاءين بفتحتين وبالمد ط
هو بفتح مهملة وسكون زاي وفتح واو وراء مهملة قط وفيه عزي باناصبر فتعزي تصبر + عس + اجمعه من

عسب

العسب سيد جمع عسيب وهو اصل سعف النخل والسعف ما عليه الخوص + عش + بم تراك

عشر

اعتروا مر به ملك ح ني ترفيح يوم عاشورا اي يوم الليلة العاشرة وعدل به عن الصفة وهو يوم العاشرة
مضاف الى الليلة الماضية ومن قال انه التاسع فهو مضاف الى الليلة الاتية ق وذلك لانهم يحسبون
في الاظماء يوم الورد فاذا اقامت في الرعي يومين ثم وردت في الثالث قالوا وردت ربعاً لانهم حسبوا بقية
اليوم الذي وردت فيه قبل الرعي واول اليوم الذي ترد فيه بعد الرعي غ ير العشر طائفة يجمعهم وصف
كالشباب والشيخوخة والنبوة ط قوله عشر في من قال السلام عليكم اي له عشر حسنات او كتب له عشر
حسنات وفيه ان افضل السلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويقول المجيب وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
بالواو وليكون لما تلتون حسنات غ ير بشر ابن العشيرة قالوا هو ابن عيينة واستدل بقوله شر الناس من اتقيه
ابن عيينة خلو له بسوء وضعف فانه عام ويتوجه على من اتصف بالصفة المذكورة وشرط ان يموت عليه
ومن اين انه مات عليه ط انه عاشر عشرة في الاسلام اي يشبه اذ ليس هو من العشرة المبشرة وفيه نظر
اذ الظاهر انه اراد انه اسلم عاشر عشرة لانه عاشر المبشرين هما مارايته صائماً في العشر هو اصح من صومه

عشا

فيه الشارع عشاء احدكم واقيمت الصلاة فابدؤا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه سيد اي اذا وضع
عشاء احدكم فابدؤا انتم بالعشاء ولا يعجل هو حتى يفرغ معكم منه فالامر بالجمع متوجه الى المخاطبين و

عصفر

بالافراد الى الاحد غ ير فيشبه عشاء بالمد الاكل + عص + مغيث لا تلبسوا المعصفر اختلفوا
فيه فاجازه الجمهور والشافعي وابو حنيفة ومالك وكرهه بعض تنزيها لانه صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء
وما صبغ غزله ثم نسج فليس بداخل في النهي قال ابراهيم النخعي اني لا البس المعصفر واما اعلم انه زينة الشيطان

والتختم العقيق واني علم انه زينة الشيطان يريد به اخفاء نفسه وستر عمله **فيه** عصم من الدجال وطا اي عصم

عصم

قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبدد شملهم وهو في حل حا

اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشيء من امره **فيه** لا ترفع عصاك قوله

عصا

لا تضرب ظعينتك ليس فيه منع ضربهن فقد ابيح بقوله تعالى واضربوهن وانما نهى عن تبريح الضرب على

عادة من يستجيز ضرب المماليك **ما** ويباح ضرب الدواب لانه لا تتادب بالكلام وط عصية عصت الله وغفر

واظهار شكاية يستلزم الدعاء وغفار غفر الله وسالم سالمها الله يحتمل الدعاء والخبر لسبقهم في الاسلام من غير حرب وكان

غفاريتهم بسرقة فدعا بالمغفرة لهم **عطب** عطب عطبا بالفتح فهو عطب **ك** كتف من ضرب **مج** فيه

عطب

عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح **فيه** معاطن الابل جمع معطن بفتح ميم وكسر طاء ويقال فيه عطن **بيانه**

عطش عطن

فيه لا يجوز لامراة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول لعامة الا انه حمل على الادب وحمل على حسن

المعاشرة واستطابة نفس الرجل **ق** اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حقها بان يقلل السير ويطلق زمامها للرعي

عطا

في اثناء السير وفي المراحل ولا تعدوا المنازل بفتح تاء وسكون عين اي لا ينبغي في الخصب تعدي المنازل المعرفة ويوخذ

منه انه ليس للمكتري تعدي المنازل المعروفة لان المطلق يحمل على المعهود **سيد** اراد ما المعطى عطاء هو خير وفي

بعضها خير عطاء فهو وفي اخر عطاء خيرا بالنصب **فضل** افعاطيتها كل دلو بتمرة ماخوذ من فلان يعطيني بالتثنية

ويعاطيني اذا كان يحذيك او من المعاطاة المناولة وكان كل واحد ياخذ يد صاحبه على ان التاء ذاك وقع عليه **عظم**

شرح رب العرش العظيم روي بالرفع خبر اخر او صفة للرب وبالجر صفة العرش **دما** واسند واعظم شانه اي تكلموا

عظم

في اسرار المنافقين ونسبوا معظمه اليه **خير** اما السن فعظم يريد ودهو طعام الجن فلا ينجس بالاستنجاء [illegible] دعا

باسمه الاعظم وهو بمعنى عظيم اذ ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من

الرحيم والله اعظم من الرب في شرح السنة فيه دلالة على ان لله اسما اعظم اذا دعي به اجاب وحجة على من قال

ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تام مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى

لا بواسطة الحروف المخصوصة **شرح** في هاتين الايتين يجوز ان يراد انه في كل واحدة منهما وكليتهما على سبيل

الاجتماع لا الانفراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جمعا بين الاحاديث مبني على انه في كل واحد منها او فيهما او هي

اخلا الاحتمالين **سيد** لا يتعاطى شيء اي لا يعطيها احد شيئا بل جميع الموجودات والمعدوم ما عنده شيء **فيا ح**

يتعاطاه احدا لكم في وسوس **و** العظمة ازاري مر في زهد **ف** فلم ار ذنبا اعظم من سورة او اية اوتيها رجل ثم نسيها يعني

من الصغائر لان نسيان القران ليس من الكبائر ان لم يكن عن استخفاف **خير** في لفظا وتي دون حفظ اشارة الى

ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليترتب هذا الحكم عليه وتم في قد **سيد** **عف** ومن

يستعفف اي طلب من نفسه العفة **و** العفف عن ذلك افضل اي التجنب عما فوق الازار افضل وهذا ضعيف فانه لو كان

عفف

افضل لكان صلى الله عليه وسلم به احق وكان يباشرها **فيه** بكى ثم قال سلوا الله العافية علم وقوع امته في الحرص

عفو

والفتن فيكون امر بطلب العافية ط ما سئل الله شيئا يعني احب اليه من ان يسأل العافية سيد لا صلة سئل الله
شيئا احب اليه من العافية فافعل التفضيل فان يسأل بمعنا واحب للظاهر مفعول بمعنى وفي الحقيقة صفة شيئا من
عقال اليوم والليلة اعتبروا الذي يكن صلى الله عليه وسلم يأخذ من عرض لحيته وطولها بالسوية واخذ ابو حنيفة
شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على لحيته ثم يأخذ ما جاوز القبضة ويأخذ من عارضيه ويسوي
اطراف لحيته ن وكره عقدها وضفرها ش ح اللهم اعقب بفتح همزة وكسر قاف من اعقب المريض عوفي واعقب عنا

عقب

امر من العفو منهم عقيبا حرالريح عقوا له اى تسهيل الصلوات او مرفى شكل ++ عق ++ معقبات لا يخيب قائلهن
هو مبتدأ خبره لا يخيب ودبر ظرف او مبتدأ او لا يخيب صفة او دبر صفة اخرى وثلث خبره او ثلث خبر محذوف وهو سبيله
قائل التعقيب ز قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعادل عن لفظ ومنه ال لفظ في نكتة واسماؤها ش ح
والعقبات التي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات
العقب تو فما لا حد نامن ظهر يحمله الا عقبة كعقبة يعني احد كم قال جابر فقسمنا الى اثنين او ثلثة ما الا عقبة اى
من جمل هو بضم عين وسكون قاف النوبة فقوله كعقبة بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
بقوله احد كم تخفيف على الراوي فاستعان بلفظ يعني تحريا واحدهم بالنصب بمعنى وضمير يحمله المتكلم وهو نعت

عقد

الظهر وفيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وجعل نوبته من جملة كونه احدهم فيه واعقدن بالاصابع فانهن
مسئولات ط احب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل ليحط عنها ما اجترحته من الاوزار فانهن
يتحملن على النفس بما اكتسبتها حين يسألن وفيه تحريض على استعمال جميع الاعضاء في الخيرات ام يعقدنها يدا اى
يحصرها باصبع يده وهو بيان اهتمام عد هذه التسبيحات كيلا يفوت ش ح هو من ضرب اى يعقد كلا من التكبير
والتسبيح بالانامل يريد المراد بالعدد المنصوص عليه وهو ثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحو ويعقد
العدد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين ق كنت ان يعقد بين شعرتين
اى يصل احدهما بالاخرى وذلك مما لا يمكن عادة ومر في حلم ز ومنه رايته صلى الله عليه وسلم يعقد التسبيح سيد
وعقد تسعين فيه ان في الصحابة من يعرف هذا العقد والحساب المخصوص فيه في صفة علي واما الثالثة

عقر عقص

فواقف على عقر حوضي يشفي من عرفه من امتي هو بضم عين وسكون قاف ومنها اخر الحوض فيه عقص شعره
ضفره من ضرب العقص بالفتح فيه كان انس يعق عن ولده الجزر بغوي وذهب قوم الى التسوية بين الذكر

عقق

والانثى عن كل شاة شاة وكانت سماء تعق عن بنيها ثم تسمع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
بمنزلة النسك لا يجوز فيها العوراء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظامها ويأكل اهلها ويتصدقون وقيل
انه يستحب ولو بعصفور او دجاجة وروي فيها الابل والبقر والغنم وهي سنة عند الاكثر الا اصحاب الرأي فلو اسنيتها

عقل

واحتجوا بحديث لا يحب الله العقوق ومر جوابه ق اعق والده فهو عاق بحم عقبة من نصر فيه احد يعقل اى
يعبرها فلاذو عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى علمته سيد يل فتحتاج الى تمام مقاصي وانه عقلت

عكف

صلوتی قوله لایسئولك الله الناهران یقول ما فعلت وما کان من امر الله نسب الیه قوله هذا عهدای وصیة او امرة یرید قوله لیلنی منکم اولوا الاحلام ٭٭ عك لا اعتکاف الا فی مسجد جامع ها الاکثر انه اراد مسجدا فیه جماعة تو ثم اعتکف ازواجه بعده یدل علی انه لم یطرق استحبابه نسخ وقال مالك لم یبلغنی ان الشیخین ولا عثمان ولا ابن المسیب ولا احدا من السلف اعتکف الا ابا بکر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتکاف وقد عرفت ان زوجاته صلی الله علیه وسلم اعتکفن بعده وهن من افضل السلف وغیرهن من الرجال احری به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم ینقل لانه لیس امرا مهما یعتنی بنقله اذ القران والسنة وردا به وحصل من الحديث انه صلی الله علیه وسلم ترك الاعتکاف مرتین مرة للسفر وقضاه فی رمضان الثانی ومرة للغضب باعتکاف ازواجه وقضی فی شوال وشرط الجمهور الصوم فیه اذ لم یاتِ انه اعتکف الا وهو صائم ومنع بانه اعتکف العشر الاول من شوال وکان فی اول یومه مفطرا قطعا ولم یعلم حال باقی الایام ومذهب الجمهور والثلثة انه لا یصح للرجال والنساء الا فی المسجد وقال ابو حنیفة ان المراة تعتکف فی مسجد بیتها ویضعفه انه لو صح لکانت ازواجه صلی الله علیه وسلم احق به واقله ساعة فینبغی لکل من جلس فی المسجد لشغل دینی او دنیاوی ان ینویه لیثاب علیه خیر تاکد استحبابه فی العشر ومذهب الشافعیین عدم شرط الصوم فیصح ولو لحظة واشترطه الاکثرون ومالك وابو حنیفة ههن صلی الصبح ثم دخل فی معتکفه بفتح کاف طـ لا یخرج الا لحاجة الانسان اضافه الیه لینبه علی ان الخروج لا یضر بما یضطر الیه الانسان من الاکل والشرب ودفع الاخبثین فان خرج الی غیره بلا منه بطل اعتکافه ان نوی ایاما متتابعة ویلزمه الاستیناف وان لم ینوها لم یستانف وحصل له ثواب وقت اعتکف فیه تو وما ذکر احمد من انه یمکث فی معتکفه الی ان یخرج منه الی المصلی هو مذهب مالك وغیره علی انه ینقضی بلیلة الفطر ویجوز الخروج للاکل عند الجمهور لا للشرب الا ان لا یجد ماء فی المسجد ولا للوضوء ان امکن فی المسجد و فی الظهیریة وقیل یخرج بعد المغرب للاکل والشرب ٭ علــ ٭٭

علج

عوالج الرمال هی جمع عالج ما تراکم من الرمل طـ اقول فعلیه لا یضاف الرمل الی عالج فی ح من قال حین یاوی الی فراشه استغفر الله الذی لا اله الا هو الحی القیوم واتوب الیه ثلثا لانه وصف له وذهب المظهر الی انه موضع فاضافه

علق

فیه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة سید قیل المعذب والمنعم علیه جزء من البدن یبقی فیه الروح وهو القائل رب ارجعون ویسرح من شجر الجنة فی جوف طیر و فی صورته ههن ان نفس المومن معلقة بدینه حتی تقضی عنه ای لا یجد روحه اللذة جزری ای مربوطة من التعلیق وهو فی الحبل ونحوه مرتفعا عن الارض المبالغة

علم

فی منابه فیه فسالت رجالا من اهل العلم فاخبرنی ان علی ابنی جلد مائة فه طی ع المینکر صلی الله علیه وسلم فتوی غیره فی زمانه لانه صدر عن تعلیمه وکذلك کان یفتی فی زمانه صلی الله علیه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما بحضوره صلی الله علیه وسلم فلم یکن یفتی احد سوی الصدیق کما روی ان ابا طالب لما مرض مرض الموت ارسل الی النبی صلی الله علیه وسلم ان کبیر ضعیف سقیم فارسل الی من جنتك التی تذکر من طعامها وشرابها شیئا یکون لی فیه شفاء فقال ان الله تعالی حرمهما علی الکافرین ن فیه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل بحضرتهما

يوشك ان ياتى على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهى خراب
من الهدى علماؤهم شر من تحت اديم السماء من عندهم تخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم ما عادة القراءة الباقية نحو تجويد
مخارجها وتحسينها دون التفكر فى معانيها والامتثال بما فيها وبقاء اسم الاسلام بدون رسمه وان الزكوة تشترى ويستنت
الذمة واكثر الناس متساهلين عن الصلوة ولا احد يامر بالمعروف وينهى عن المنكر قوله خراب من الهدى اى فى نية يريد
خرابه من اجل عدم الهادى الذى ينتفع الناس ببنائه او خرابه من وجوه بعدات السوء بعوق الناس بيد تهم وبامورها
تمكنا ويجعل العقب بقولهم علماؤهم شر تخ لبيان الموجب قوله فيهم يعود كقوله اولنعودن فى ملتنا اى يستقر عود ضررهم
فيهم ويتمكن منهم **قس** فعلوا وعلموا نحثا على تعيين العالم العابد المعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت فى نفسها وانبتت
فنفعت غيرها او المجامع لتعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غيره لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتقنه تمام فهو كارض يستقر بها
فينتفع الناس به **فتح** خيركم من تعلم القرآن وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان المخاطبين الصحابة وكانوا فقهاء
يعرفون بالفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظم عناؤه الا
بالمجاهدة والرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدى فمن هو اكثر نفعا افضل ولعل المراد جزء
مقدر فى الخير او المراد خير المتعلمين من علم غيره لا من اقتصر على نفسه لا بد مع ذلك من الاخلاص **سيد** يهدمه اى الاسلام زلة العالم
وجدال المنافق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراد بالزلة ترك الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وقيل لانها
السبب فى الاخرين كما جاء زلة العالم زلة العالم واراد بالحكم الحكم بالباطل وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام تعطيل
اركانه الخمس **قس** كنت اعلم انقضاء صلوة النبى صلى الله عليه وسلم بالتكبير اذا سمعته اى اعلم وقت انصرافه برفع الصوت وظاهره ان ابن عباس
لم يكن يحضر الصلوة فى الجماعة فى بعض الاوقات لصغره او كان فى اخر الصفوف فكان لا يعرف انقضاءها بالتسليم **شح**
لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اى لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى تعلمت انه بعثهم سيدونهما **ق ح** ولا يجدون
اعلم من عالم المدينة مر فى ضرب **ق ح** انى لاعلم حين انزلت نزلت يوم عرفة فى يوم جمعة **فتح** استدل به على
مزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غيره من الايام لان الله لا يختار لنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان
والمكان **بز** قليل عبادة مع علم خير من كثير مع جهل وذلك لان من لا يعلم فلعله يصلى كل الليل وينام عن
جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصلى العشاء والفجر مع جماعة ويقرأ سورة حم الدخان فى الليل فيصلى له ثواب
الموكل كل الليلة وهو ثواب كما ورد فى الحديث ويصلى الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه
ويضاعف له الاجر باجتماع فضل القرآن والقيام والفضل والجماعة اضعافا يوازى احياء كل الليلة او ازيد يزيد
على ثواب جاهل يحيى كل ليلة مع تفويت الجماعة او يكتفى فيه بقراءة والضحى او يفوت بعض مكملاته بجهله والمراد
العلم الزائد على الشروط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا **ط** فقيه واحد اشد على
الشيطان من الف عابد لانه كلما فتح بابا من الاهواء وزين الشهوات فى قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
ومكامن غوائله للمريد السالك ما يسد ذلك الباب ويجعله خائبا والعابد ربما اشتغل بالعبادة وهو فى حبائل الشيطان

غيره من تعلم علماً مما يبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضاً لم يجد عرف الجنة لا يتعلمه حال وصفة ووصف
العلم بابتغاء الوجه للتقييد والمدح للتغليظ فعن بعض من طلب الدنيا بعلوم دنيوية كان اهون من طلبه
بدينية فان الاول كمن جر جيفة بآلة لهو والثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضا الله مع اصابة
الغرض الدنيوي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا يأبى الا ان يكون متبوعاً ٥ ما من خرج في طلب العلم فهو
في سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اعلى لانه وارث الانبياء ح سهيل انما حق فادرسوها
ثم تعلموها اي لتعلموها وانما لم يجعله امراً من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
او روي له كذلك ويحتمل كونه جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ٥ ما من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان
ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشيء والكفل الحظ الذي فيه الكفالة اي الضمان سهيل ذاك
عند ذهاب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقرئه ابناءنا الخ قال وليس هذه اليهود والنصارى
يقرأون التورية والانجيل لا يعملون بشيء مما فيهما اي يقرأون غير عاملين نزل غير العامل منزلة الجاهل ز فيه
دليل على ذهاب العلم مع القراءة وقدم في شيء من ش ح لو ان اهل العلم صانوا العلم ووضعوه عند اهله
لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم رفيع القدر يرفع قدر من يصونه عن الابتذال
قال الزهري العلم ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال الذين يحبون معالي الامور ويتنزهون عن سفسافها ٥ وفي ح كعب
قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما يعلمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الطمع اي اذا كان العلم مقروناً
بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعاه اليه حتى انعزل عن اسم العلم ز اي فما دعاه الى ترك هذا العلم الممدوح اي المقرون
بالعمل ط اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره انه يحبه ليجتلب به وده وليقبل نصيحته ٥ ح من سلك
طريقاً يبتغي فيه علماً اي علم كان من علوم الدين قليلاً او كثيراً رفيعاً او غيره سلك الله به طريقاً الى الجنة اي يوفقه
للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يزيد به علمه لانه ايضاً طريق الى الجنة بل هو اقربها لان صحة الاعمال متوقفة عليه
وضميره به لمن والباء للتعدية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة او الضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلوك
فعدي بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذاباً صعداً قيل جناب مفعول ثان ح وضع الملائكة
اجنحتها حقيقة او مجاز وهو في ع واستغفار الموجودات لهم طالبين لتخليتهم عما لا ينبغي من الادناس لان بركة
علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فهم بهم يمطرون وبهم يرزقون حتى الحيتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش ببركتهم
ولا تظنن ان العالم المفضل عاطل عن العمل ولا العابد عن العلم بل على هذا غالب وعلى الآخر غالب ولذا جعل العلماء ورثة الانبياء
الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العارف ابو حفص عمر السهروردي الى الامام فخر الدين الرازي اذا صفت مصادر
العلم وموارده من الهوى امدته كلمات الله التي تنفد البحار دونها ثم قال هذه رتبة الراسخين في العلم المتوسمين بصورة العمل
الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال ما اعلم اليوم شيئاً افضل من طلب العلم قيل له ليس لهم
نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت لحاجة اي حاجة اخر غير ان اسمع الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطلوب الرجل بعينه او يكون بيان ان سميه مشكول عند الله ولم يذكر هنا ما هو مطلوبه والاول اعرب قرب سيه
اللهم بعلمك الغيب لباء الاستعطاف اى انشدك بحق علمك قوله واسألك خشيتك تقيدك على حال الخوف
ق ح استخيرك بعلمك اى مستعينا به فانى لا اعلم فلم خيرتى ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو كانت
استماعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله ان اجرى العلم مجرى اللازم اى لو كانوا من اهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
وما فارقوا المدينة وان قدر مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وان كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
تجهيل لمن فارقه قس فقلت لابن عباس انمس طيبا فقال لا اعلمه اى من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
كونه مندوبا ق ح هذا وان يختلس العلم من خلس ق ح علمنا كيف نسلم من صل ق تعيفين في حلم
من حيض ق ح فان هم اطاعوك فاعلمهم من طوع ق ح فيعلم او يقرأ بتين من في كو فيه السر بالسر
والعلانية بالعلانية ش ح هو بخفة تحتية وفيه ان التوبة ينبغى ان يكون على نحو الذنب ولعله امر استحبابى
والسرية فاهر فيه نعلت اصله تعاليت تصارت لنا وسقطت سميا تعاليت عما يتوجه اليه الاوهام ق
فمن ابيها على او سبق من زائدة والمعنى اى للعليا سبق او غلب وللاعلى صنوابه مكانهم او لملكا تهم ط ٢ عم
لاعتمد بكبدى على الارض من الجوع اى الصق بطنى بالارض وكانه يستفيد به ما يستفيد من شد الحجر على بطنه او
هو كناية عن سقوطه الى الارض مغشيا عليه فيه اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين اى اخر عمر امتى ابتداء من ستين وانتهاء الى سبعين وهذا
محمول على الغالب فيه الله اعلم بما كانوا عاملين ش هو اى اولاد المشركين وما ازطنا المسلمين ففى الجنة اجماع
من يعتد به وتوقف بعض من لا يعتد به خير العامل على الصدقة بالحق كالغازى وهو بان لا يتلبس باخذ اكثر من الاقل
فيه امر العامة بمعنى فى عمل فيه يقيض له اعمى واصم سميا اى يقيض من لا يرى فيرحمه ولا يسمع عويله
فيرق له ط كان فى عماء تحته هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بالهواء فانه
يراد به الخلاء الذى يراد به عدم الجسم ليكون اقرب الى فهم السامع ق ح انصبا وان حمل على الورع والفتوى
جواز النظر الى الاجنبى فيما فوق السرة وتحت الركبة عند امن بيد ابيل الامن كن خصن فى الصلوة فى المسجد ق ح فعميت
علينا اى الشجرة التى بيعت عندها بيعة الرضوان ز وذلك لطف من اللطيف الخبير حذرا لمن ان يعظم على وجه
الاذان طار يعبد ٢ عن ٢ شرح كنز العنبر خثى دابة فى البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاغفر
مغفرة من عندك وصفه به لان ما يكون من عنده لا يحيط به وصف واصف وهو طلب مغفرة متفضلا بها
اغفرها وان لم اكن اهلا لها فيه كان فى عنفقته شعرات هى ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
شعر ولا يطلق على الشعر النابت عليها ايضا كذا فى شرح ثلاثيات فيه طير كاعناق البخت ط اى اعناقها كاعناق
حاشية النهاية قال البيهقى عن ابى داود ان الناس يعطشون يوم القيامة فاذا طوت اعناقهم رأوا وذنون لا يعطشون
فاعناقهم قائمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضميرها العنق فيه من كل داء يعنيك ش يتجاوله
عوق ط تعوق بهم من حب الحزن تعوق هلوكا الا بما هل من مزيد وتغيظها كلما يجرى على المتعارف

علن — علی — عما — عمر — عمل — عمم — عمی — عنبر — عند — عنفق — عنق — عنی — عوق

انتهى قاله تعالى ... هو من باب التخييل لتصوير المعنى في القلب ح اعوذبك من عذاب جهنم وعذابك ... ر
هو تعليم الامة فانه صلى الله عليه وسلم معصوم منها او ليلزم خوف الله واعظامه والافتقار اليه منه ... ق
من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فليستعذ بالله امره دون التامل لان العلم باستغنائه عن الموثر بديهي
فالسؤال عنه من وسواسه لانها نتائجه فلا علاج الا الالتجاء الى الحق بالمجاهدة والرياضة ليزيل البلاهة وصفى
الذهن ومر في سال ق ح من استعاذكم بالله يحتمل ان يكون الباء صلة الاستعاذة اي من استعاذ بالله فلا
تتعرضوا له مبالغة حا وفي ح الصلوة على الصبي اللهم اعذه من عذاب القبر اي وحشته في القبر ... ان
اباكما كان يعوذ بهما اي بكلمات الله فانها مجاز عن معلوماته ومكلماته من كتب الله والظاهر ان ضمير التثنية غلط
ق ح يكفيك المعوذتين يجيء في قول غير العويل صوت الصدر بالبكاء فيه ح حاق العائذة ومر في
حدد ... عه ... ط خلقتني وانا عبدك وعلى عهدك انا عبدك حال موكدة او مقدرة اي عابد لك نحو ونبيًّا
باسحاق نبيا وينصره عطف وانا على عهدك عليه اي على الميثاق المذكور في واذ اخذ ربك ... اتخذت عند الله
عهدا لن يخلفنيه فاي المومنين اذيته شتمته فاجعلها له صلوة الخ قيل اصله طلبت منه حاجة استغني بها و لا
يخيبني فيها فوضع العهد موضع الحاجة مبالغة في كونها مقضية ووضع لن يخلفني موضع لا يخلفني قيل هو موضع ... الرجاء
مبالغة واشعارا بانه لا يتطرق اليه الخلف كالعهد ولذا عقب بالخلف وقيل راد به الامان وبالاتخاذ السؤال تحقيقا
للرجاء قول اذيته شتمته لعنته جلدته الخ ذكرها على التعداد وقابلها بانواع الالطاف متناسقة فيهما على كل واحد
من تلك الامور وليس من باب اللف ط وفي ح عثمان ان الله عهد الي عهدا الخ قول المصري الله اكبر بعدما مدح لالزام
الزام لان عمر يخطبه منزلة عثمان على المذكور ثم ان ابن عمر لما نقض كل واحد مما بناه قال اذهب بها اذهب به اي بما جئت
به وتمسكت به بعدما بينت الحق ... عي ما عاب صلى الله عليه وسلم بان يقول هذا الطعام مالح الخ فيه وقيل ان كان
من جهة الخلقة كره وان كان من جهة الصنعة لم يكره لان صنعة الله لا يعاب وصنعة الناس يعاب و الظاهر التعميم فان فيه كسر قلب
الصانع فيه لو نزلت علينا لاتخذنا عيدا الخ فانها نزلت في يوم عيدين اشارة الى الزيادة في الجواب اي ما اتخذناه
عيدا بل عيدين فيه منهل العير بفتح عين وسكون ياء الحمار اهليا او وحشيا ترمذي من عير اخاه بذنب
اي لامه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله ز فيه ومن يحافظهن اي ما ذكر من اسباغ الوضوء وانتظار الصلوة والجماعة عاش
بخير ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه هذا كقوله تعالى فلنحيينه حيوة طيبة وذلك ان المومن الصالح
بالقناعة وبالرضا بقسمة الله يطيب عيشه ولو معسرا والفاجر بحرصه يهنأ عيشه ولو موسرا قوله يموت بخير اي امن
في العاقبة وبروح وريحان اذا بلغت الحلقوم قوله كيوم ولدته امه يوم مبني على الفتح اي من فعله كان مبرء من الذنب
كما كان يوم ولدته الدرجات مبتدأ ما بعده خبره اي ما يرفع به الدرجات ويوصل الى الدرجات العلية هذه الخصال الثلثة
فاذن اغتبط الملئكة البشريات الكفارات وهذه الدرجات علم به ان قوله وفي نقل الاقدام الخ عطف تفسيري
للكفارات فقط وتفسير الدرجات اخر الحديث فيه ما فاكره ومنه فعافه الناس وكبر عليهم ان يكون من اخف

عوذ [illegible]

عهد

عيب

عيد

عير

عيش

عيف

صلوته لم يصل **فيه** يقبل التوبة ما لم يعاين ملك الموت **ط** اى ما لم يتيقن الموت لان كثيرا من الناس لم يرونه

عين

نظرا لقوله تعالى قل يتوفاكم ملك الموت ومن اين يعلم هذا القائل انه يرى ملك الموت **فتح** لسبقته العين اشكل على بعض الناس بانه كيف يعمل العين من غير اتصال حتى يحصل الضرر للعيون والجواب ان طبائع الناس مختلف فقد ينبع المراد يدها فى اناء اللبن فيفسد وقد تدخل البستان فتضر كثيرا من الغروس من غير ان تمس ونحو ذلك **ط** قوله رجل باعيائهم اى ترك الحج او المعنى فتخلف عنهم ستر الظالمهم واتخاصمهم فتتعلق الفعل محذوف والباء للحال ويجوز لمعنى زلاخذ وروى فتخلف رجل عن اعيائهم وهواسد معنى **صغيث** فيه ان الله تعالى يحب الحيى الحيى المتعفف ويبغض البليغ اى يحب سليم القلب لقليل الكلام القطيع عن الحوائج لشدة الحياء كما روى اكثر اهل الجنة البله اى من سلم صدره وغلب عليه الغفلة فالايناسب ح ان من البيان لسحرا والامنة فى قوله خلق الانسان علمه البيان **و** قال يهودى لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبى فقال صاحبه لا تقل نبى انه لو سمعك كانت له اربع اعين **ح**

حرف الغين

غبر

غبث ش ل فبرت سن الاعراب الغبار **ش ح** واخلفه فى الغابرين بضم لام اى كن خليفة فى الباقين **ط** كالكوكب الدرى الغابر شبه رؤية الرائى فى الجنة اهل الغرفة برؤية الكوكب المضئ فى الشرق او الغرب فى الاستعلاء والبعد

غبط

فيه ما اغبط احدا يهون عليه موت بعد الذى رايت من شدة موته صلى الله عليه وسلم **مف** تريد ما رايت شدة وفاته علمت انه ليس مما يدل على سوء عاقبة المتوفى وان سهولة الموت ليس من المكرمات والا لكان صلى الله عليه وسلم اولى به اى ما اتمنى سهولته بل اتمنى شدته ليكثر ثوابى **ط** يغبطهم الاولون قيل هذه الحال فى الحشر قبل دخولهم الجنة والنار لقوله لا يخافون اذا خافوا والتعريف للاستغراق فيحصل الكلام فى بعض الاوقات مما لا يحصل لغيرهم لاشتغالهم بحال انفسهم او حال اتباعهم **ش** فى غبطة هو بكسر غين بهجة النعمة والخير وحسن الحال **فيه** غبيثا غبقا بفتح معجمة وباء ولم ار من ذكره والظاهر انه العزيز العظيم **ب** فيه احلم فغسل مغابنه هو بفتح ميم وفتح معجمة

بق+غبن

وباء مكسورة بعد الف والمراد هنا الفرج++ **غدر** ++ **فيه** الست اسعى فى غدرتك **روضه**

غدر

احباب كان غدرة مغيرة انه كان خرج فى الجاهلية مع نفر من ثقيف الى المقوقس بمصر فاكرم المقوقس اولئك النفر وانعم عليهم دون المغيرة فغار المغيرة عليهم فلما رجعوا من مصر ونزلوا منزلا وشربوا الخمر وسكروا قتلهم المغيرة واخذ اموالهم وجاء المدينة واسلم فلما وقفت ثقيفة على ذلك خاصموا **ط** مغيرة فسعى عروة الثقفى فى الصلح وضمن الدية لرهطه او لثلاث مائة فهو اشارة الى ذلك **و** لا تغلوا ولا تغدروا من باب ضرب **فضل** احتى ما الاثار ثم غادرهم عندها اى ابقاها **مق** فاما اذا ابيتم فعليكم بمنكم اما بفتح همزة وتشديد ميم حرف شرط واستوليتم عليكم بضم غين معجمة ودال مهملة مجع على شئ ان ابيضا **ح** ترح الغادر له لواء عند استه اعلاما له وقد يراد به الغادر للعوام وهو فى الحرب وهو ظاهر اللفظ **غير** كان بين معاوية والروم عهد فكان يسير الى بلادهم حتى اذا انقضى العهد اغار عليهم فقال ابن عبسة الله اكبر وفاء لا غدر اى ليكن منكم وفاء وكره استبعاده لانه اذا هادنهم الى مدة وهو مقيم فى وطنه فقد صارت مدة سيره بعد انقضاء المدة كالمشروط مع المدة فلما سار اليهم قبله عن

غدا انا لا يعلن عهدا ولا يشد انه عبارة من عدم التغير في العهد فلا يذهب الى اعتبار معاني مفرداتها **فيه**
غدا
بعث ابن رواحة في سرية يوم الجمعة فتأخر حتى صلى الجمعة فقال لو انفقت ما في الارض ما ادركت غدوتهم هو
بالفتح المرة اي لا يوازيها شيء من الخيرات اذ ربما تفوت بالتأخر مصالح كثيرة واختلفوا في السفر يوم الجمعة فمن جوزه
غذا
قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصلي ها الغدا بفتح ومد طعام اول النهار . **غذي** بالحرام
ن اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره ط ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بتقدير
قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جملتان حاليتان للاستمرار كانه قيل يقول يا رب يا رب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته
بالحرام وكذا حاله دائم الطعم واللبس من الحرام فانى يستجاب لذلك الرجل وذلك المذكور من التلبس بالحرام **مغرب**
غرب
ولا غربية ن يريد انها غير منجبة وان كان الغربة مظنة الانجاب ـ من يوم ابغض الله من جهة ؟ غراب طار
غرر
وهو فرخ حتى مات شبه بعده بعد غراب طار من اول عمره الى آخره ها وفيه دليل ان عمر غراب طول **ن** وفيه الغرة
بياض في جبهة الفرس **فضل ا** و في ح طلحة ان رجالا تبيت هذا عنده في بيته لا يدرى ما يطرقه من امر الله لغرير
بالله اي مغرور قاله حين جاءه من ارضه سبعمائة الف ففرق جميعه **ن** اني استقبل هذا الشعب حتى تكون في اعلاه
ولا نغرن من قبلك الليلة نغرن بضم نون وفتح غين معجمة وتشديد نون وقبالك بكسر قاف وفتح باء اي لا نؤتى
على غرة منا اي غفلة من عندك **فضل ا** ابعد الغرة اي لا تغتر بهما من توضأ نحو وضوئي غفر له ما تقدم
من ذنبه ولا تغتروا والمراد بنحو وضوءه ان يكون عاملا بمحو الذنوب بشرط التوبة فلا يغتر من لم يتب بزعم المغفرة
فان قيل التوبة وحدها كافية فما يفيد الوضوء اجيب بانه مثمر له لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة
غرس
وعلى كل حال فالامر مشكل **فيه** لا يزال الله يغرس في هذا الدين غرسا يستعملهم في طاعته ها الغرس الشجر المغروس
وجمعه غراس واغراس والغريسة النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس عندي نعمة اثبتها **ن** ما من
مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فيأكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب المكاسب
هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واتلافه **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على كان
غرغر
تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرغر **الخلاصه** وتوبة المذنب مقبولة على المختار وايمان البأس غير مقبول عند الكل
غرق غرم
فيه غرقه واغرقه **فيه** لا يحل الصدقة الا لغارم **سهيل** هو من استدان لدفع التشاجر بين طائفتين في دية او
غزر
دين فله اخذ الزكوة وان كان غنيا **ط** والزكوة مغرما اي يشق اداءها حتى يعد غرامة . **غزر** في صفة علي كان غزيرة
بالعلم غزيرا الغزارة الكثرة من غزر بالضم كثر فانه يجيء كاغزر ما كان اي غزارة دمعه ابلغ من سائر اوقاته
غزل
يحيى بن الحكم الغزال بزاي مشددة وقوم يقول الغزال اي الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** قاتل صلى الله عليه وسلم
غزو
في تسعة غزوة وهي بدر واحد المريسيع والخندق وقريظة وخيبر والفتح وحنين والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم
يحدث نفسه منه ابن المبارك بعهده صلى الله عليه وسلم وعمه غيره **ن** ما قاله مبني على ان الجهاد كان في زمنه
صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لا احتياج

في زمنه اكثر واكد لقلة المسلمين والظاهر في معناه انه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
لان القلب المعمور بالايمان لابد ان يعزم على قتال اعداء الله ونصرة دينه ولو عجز عنه او تصرف فيه لكن لابد من عزم قلبه عليه
غسل
والقلب الخالي عنه لابد من اشتماله من خصلة من النفاق ++ **غس** ++ من غسل واغتسل **ها** الصحيح عند الجمهور
ان الغسل مسنون لكل من حضر الجمعة رجلا او امرأة او صبيا او مسافرا او عبدا الا من لا يريدها واكثر من اوجبها وقيل يسن
لمن حضرها ولمن هو اهلها منعه منه عذر وقيل يسن لكل احد حضرها او لا كيوم العيد يسن بعد الفجر وقيل يجوز قبله كالعيد
وفرق بان العيد يصلى اول النهار فيقدم حذرا من فوته **ط** فوضع ثيابه على حجر ثم اغتسل فيه جواز الاغتسال عريانا
في الخلوة وان كان الستر افضل **حا** من غسله الغسل (الميت ١٢) ومن حمله الوضوء ووجه الاول توهم اصابة رشاش المغسول
من النجس ووجه الثاني توهم خروج ريح لشدة بعثه من حمله وثقل حمله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحبان **سيد**
وقيل معنى حمله مسه وقيل اي ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيأ له الصلوة **و** ح لا يبولن احدكم في الماء ثم يغتسل
فيه هو عطف على الصلة وترتيب الحكم عليه يدل على ان الموجب انه يتنجس **ق** ح في الماء الجاري ثم يغتسل منه ثم
غضب
++ **غض** ++ لا تغضب **قر** اي لا تفعل موجباته بالكسر او موجباته بالفتح فان نفس الغضب طبعي لا يمكن دفعه
واقوى الاشياء في دفعه استحضار التوحيد الحقيقي وهو ان لا فاعل الا الله وما سواه آلة له فان غضب ح
لغضب على ربه وهو خلاف العبودية ولذا امر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا يقضي القاضي
وهو غضبان لانه يمنعه من الفكر ومثله الحر الشديد والبرد الشديد والجوع والعطش والمرض **سيد** من لم
يسأل الله يغضب عليه لان ترك السؤال تكبر واستغناء **ش** ح وروي يغضب بالجزم والرفع ان كان من شرطية وبالرفع
غض غفر
لو موصولة **ط** فيه اذا عطس غض صوته لان في رفع الصوت ازعاجا للاعضاء **فيه** يغفر الذنوب جميعا ولا
يبالي **قح** استدل بها على غفرانها صغيرا او كبيرا حق آدمي او غيره ومذهب اهل السنة انه يغفر كلها بالتوبة ويغفرها
لمن شاء سوى حق الناس نعم في سعة فضله ان يعوض صاحبه من عنده ويرضيه ويغفر ما دون ذلك
لمن يشاء **ق** ح واني استغفر الله سبعين ظاهره انه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل ان يراد انه يقول هذا اللفظ
بعينه ويرجح الثاني انه كان يقول استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه وسبعين يحتمل المبالغة
والعدد المعين وان تغفر اللهم تغفر جما في لمم **ش** ح عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب اليه
فيكون ذنبا وكذبا كراهته وتسميته كذبا لا يوافق عليه لان معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على انه لم
مرتبة الذنب اي الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في اتوب اليه ليس بل ما ينبغي لانه اذا تاب عن قلب
لاه لا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ الى الله بقلبه فذلك ايضا ذنب عتابه الحرمان عن ثمرة التوبة وايضا اذا
استغفر الله بطريق مستغفر فذلك ايضا كذب فظهر ان كلا من الذنب والكذب في كل من القولين على ان كلا
منهما يمكن ان يكون دعاء في صورة الخبر للتحقيق ولا اعراء فلا فرق بين استغفر الله واتوب اليه وبين اغفر لي
ذنبي على ان الاحسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي الخ واما الدعاء بالمغفرة

والتوبة فقد يصادف وقتا ويقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء لحديث لا تدعوا على انفسكم الخ لا توافقوا
ساعة فيستجيب لكم ط ان الله تعالى لا يستجيب دعاء من قلب لاه غريب وقيل ضعيف سيد اى يا الغفرای ان غفر له
حتى استوفى كل خطيئته اى جزاه ش من علم انى ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب المغفرة
وهذا لقوله انا عند ظن عبدى ل من لزم الاستغفار جعل الله مخرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهم بشوم
الذنب غالبا والاستغفار توبة فيذهبان به واذا ذهب الضيق فتح الرزق سيد ا وله قد غفرت اى غفرلهم
وله ثم اتبع غفرت تاكيدا وتقريرا ط وفى ح عرفة قد استجاب ش غفر لامتى لبيهقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عام مفوض
الى مشيته بنص الكتاب فلا ينبغى ان يغتر به مسلم فانه لا يقدر على الصبر على عذاب اليم لا يعلم وقت نهايته وان كان
ينتهى بالنص ق فى تفريح القلوب اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم المراد به سأغفر ابن الجوزى هو للماضى ولو كان
للمستقبل لكان اطلاقا فى الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل بدر وتعقبه القرطبى بان اعملوا امر
ولا يكون للماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزالوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولو قدر صدور شئ من احدهم
لبادر الى التوبة ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم ستقع مغفورة لا انه لا يصدر كيف وقد وقع مسطح فى حق عائشة وقد انكر صلى الله
عليه وسلم على حاطب وهو بدرى وشرب قدامة بن مظعون البدرى من السابقين المهاجرين فى ايام عمر فهاجر واحد فى المنام
من يامره بمصالحته الى العمل حمله المغفرة على الصغائر فان لم يكن له الا الكبائر خفف منها بمقدار صاحب الصغائر
فان لم يكونا زاد فى حسناته ش ح مغفرة من عندك اى كاملة من عندك بلا مدخلية غيرك سيد اى فيه ليس
ما فيه اعلام كالاغفال اى مجهولة وم فى علي غفل تغلبون فتقحمون فيها هو بتشديد نون اذ اصله تغلبوننى

غفل غلب

جامع حدائق غلبا اى عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفاء يدل
على ان مواظبة الصلوات خليق برؤيته فيه اولاه عن على وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها آخر الاجلين
فقال ابن مسعود اتجعلون عليها التغليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى فيه

غلظ

غلل

ثلث لا يغل عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث ستينا فاجوابا لمن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت ذلك
المرغب قوله عسى ان تعرض مانعا وهو الغل ش ح ولا صدقة من غلول دخل ابن عمر على ابن عامر يعوده
فسأله ان يدعو له فروى له الحديث يريد لست بسالم من تبعات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ وهو
عبد الله بن عامر ابن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وسجستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجرد بن كسرى و
كانت زوجته ام خالد هولها يزيد بن معاوية فاستنزله اياها معوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
فارسل معوية ابا هريرة اليها يخطبها ليزيد فلقيه حسن وحسين ابنا على وابن الزبير وغيرهم وقالوا اذكرنى لها فذكرهم
كلهم فاختارت الحسن وفيه ان مال غيره ان تصدق به لم يحصل ثوابه عن صاحبه وكذا لو اطعمه بغير علمه مجمع
كان لابن عباس غلمة ثلثة وكان اثنان يغلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سيد فيه لا تغالوا

غما ن اكفن اى لا تقالوا فى كثرة ثمنه واصل الغلاء مجاوزة الحد **غمر** ولا انت الثاهرة لا ايات فعامل الى الامية
غمر مبالغة اى ولا انت من يخيه **سيل** اى فى ح الموت فيقولون دخوج فانه كان فى غمرات الدنيا اى يقول بعضهم
غمس لبعض دعوا القادم فانه حديث عهد بتعب الدنيا **ما** فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى المغمس وهو على ثلثة
لا ميلين من مكة **ما** فلا يغمس يده فانه لا يدرى الخ فيه ان الماء القليل اذا ورد عليه نجاسة تنجس بخلاف ورود
الماء على النجاسة فانه يزيلها والنهى للتنزيه الا اذا تيقن بنجاسة اليد والحكم متعد الى القيام من النوم نهارا والى كل
اوقات الشك فى نجاسة اليد ولا كراهة عند الجمهور اذا تيقن بطهارة اليد ولو قام من النوم ح فاذا اراد قضاء الحاجة خرج
غمط غمص الى المغمس هو على ثلثة ميلين من مكة **ما** فيه غمطه يغمطه بكسر ميم وفتحها **فيه** يغمر نكرة بغين معجمة اى يغطيه
غنم غن والغنيمة من كل بر بكسر باء فانها المال الحاصل من ايدى الاعادى بعد قهرها والشيطان حدونا
غنى فالطاعة خرج من تصرفه وصار خاليا عنها **فيه** نعم الرجل الفقيه ان احتيج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه
سيل الفقيه مخصوص بالمدح وقول نفع باغنى ليعم الفائدة اى نفع الناس ولغناهم عما يحتاجون اليه ونفع
نفسه واغناها عما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القرآن والعبادات **ش ح** لا يغنى حذر عن قدر اى لا
يكفى ولا ينفع خوف واتقاء من قدر متعلق بحذر وهو مصدر وقد يسكن ذاله **ما** الامانة غنى اى سبب الغنى
فان عرف بها كثر معاملوه فيصير غنيا **فضل** الغناء بالفتح والمد النفع والكفاية وبالكسر مع المد السماع ومع
القصر اليسار **سيل** ومن انزل حاجته بالله اوشك له بالغنا من رواه بالقصر والكسر فقد حرف المعنى لانه قال
ياتيه الكفاية بموت عاجل او غنى عاجل وفى الترمذى او غنى اجل وهو اصح **ش ص** ليس الغنى عن كثرة العرض بكسر
غوط اوله مقصور وقد يمد فى الشعر وهو من عرض **غو** ولا يتغوطون **فتح** لما كان طعام اهل الجنة فى غاية اللطافة
غول والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل يتولد عنها اطيب ريح **فيه** لا داء ولا غائلة **ص ف** اى لا يكون مسروقا
لانه ربما يموت فيضمنه مالكه قيمته وهو يرجع الى البائع بالثمن لا القيمة وربما ازداد قيمته فيتضرر **غي**
غيب **فتح** من ذب عن لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعى كالتظلم والجرح فى الحديث وعند المشاورة فى وصلة
ونحوه والتعريض فيها كالتصريح النووى وهو حرام بالاجماع وذكرها فى الصغائر وتعقبه جماعة وحكى القرطبى انها
كبيرة بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولى والعالم ليس كمجهول الحال فى الغيبة **سيل** عمله اى عمل
منبره من طرفها الغاية هو زيادة فى الجواب تنبيها على عرفانه بتلك المسئلة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
غيث **فيه** استسقينا مغيثا **سيل** عقيب المغيث وهو المطر الذى يغيث الخلق من القحط والمغيث على الاسناد المجازى
ط والغيث فى ح الدجال اريد به الغبار يسرع فى الارض كالغيم اذا استدبرته الريح **فضل** اى منة على عظيم
غيد الكرادين غيد هو الوسنان المائل العنق والغيد المتعومة وامراة غيداء وغادة ايضا ناعمة بينة الغيد **فيه** ما من
غير احد اغير من الله ان يزنى عبده **سيل** لعل تخصيص العبد والامة لحسن الادب لان اصل الغير يستعمل فى الاهل
والزوجة من غير غار غيرة **ط** هى بفتح غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهيجانه بسبب المشاركة فيما به

الاختصاص ك ذر وفى الغيار ان تخيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونها ط فيه مر رجل بشعب فيه
عيينة من ماء عذبة فقال لو اعتزلت فاقمت فى هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل فان مقام احدكم فى
غيض
سبيل الله افضل من صلوته فى بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عيينة فان صحت فالمعنى غيضة كاينة من ماء
ومن الاجمة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وقوله الا تحبون ان يغفر الله
لكم يؤذن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغزو الواجب ج ها مررت بغيضة اى اجمة وهى مغيض
غيل
ماء الخ وجمعه غياض والغياض فيه هممت ان انهى عن الغيلة قيل النهى ان يجامع امراته وهى مرضع من اغال
غيا
الرجل واغيل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهى حامل من غالت واغيلت فيه غمامتان او غيايتان يروى بهما
او للتنويع والثالث لمن ضم اليهما تعليم الخير مجمع زوجى غيايا هو بالفتح والتصحيح غباية بالفتح سعو فى الفاء
فاد
فا ط فى ح اهل الجنة مثل افئدة الطير اى فى الرقة او فى الخوف والهيبة او فى التوكل ويحتمل ارادة الكل فيه كان
فال
يتفال ذكر فى كتب الشافعى ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربى وغيره بتحريمه واباحه ابن بطة من الحنابلة ومقتضى
فتح
مذهبنا كراهته ومر فى الشوم ... فت ... فو فتحت ساعتنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كانسمع ما يقول
ونحن فى منازلنا وهو من معجزاته ثم نزل الناس بالخفة ورفع الناس ويجوز بالتشديد والنصب سمى لها مفاتيح الجنة
شهادة ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهادة المستلزمة للاعمال التى هى كاسنان المفاتيح كل جزء منها كمفتاح واحد و
اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفره ونصره والاعانة فيه فو فتحت ابواب السماء بالتخفيف والتشديد و ح فافتتح
النساء ثم آل عمران مر فى جمع فو ستفتح عليكم الامصار وستكون جنود مجندة تقطع فيها بعوث اى يفرد قوم بالبعث
للغزو ويعين له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم وبعوثا بالنصب ونائب الفاعل الجار والمجرور وفى بعضها بالرفع
ويعرض بكسر الراء فيكره بفاء فتحتية وفى بعضها بتكرار تحتية ففوقية وفيه انه يكره الجعائل وهل يسهم ويرضخ للاجير فيه
اختلاف سبيل لا تفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسرها وهى الحكم وعطفه على لا تجالسوا عطف تخصيص
لان المجالسة يعم المواكلة والموانسة وغيرها وفتح الكلام فى القدر اخص من ذلك ط اى لا تناظروهم لئلا يوقعوكم
فتق
فى الشك فيه الا ما فتق الامعاء ط فى الثدى اى منه وما فتق موصولة وضمير فتق لها والامعاء مفعوله فيه
فتك، فتن
قصدت لقتل على الفتك به وهو مثلثة الفاء فيه من شر فتنة الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن
فتح فتنة الرجل فى اهله خص الرجل لانه فى الغالب صاحب الحكم فى داره واهله والا فالنساء شقائق الرجال فى الحكم
وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل عن الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكر ط ما تركت فتنة اضر على
الرجال من النساء لانها اذا لم تكن صالحة تامر بوجوه الشر واقله ان يرغب فى الدنيا كى تبالت فيها ... ويروى فتان
القبور بضم فاء وفتح همزة وتشديد ... ومر فى ربط جرس ليسمع بكاء الصبى فيخفف مخافة ان تفتتن الافتتان الابتلاء
قبل ارادة هنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوف ان تتبرم من الصلوة بما يوسوسه الشيطان فيفتن ومر فى خفت
فجا
فج نظر الفجاة ط فان الاولى يدل على انها نافعة لانه اذا اتبع الثانية اجرس فيه بعضهم بفتح فاء وسكون جيم

فخر على كونها الرق ومنه **فخر** انا سيد ولد آدم ولا فخر اى هى فضيلة من الله تعالى لم انلها من قبل نفسى ولا بلغتها بقوتى فليس

فدم لى ان افتخر بها وانما اخبر بها تحدثا بنعمة الله وتبليغا لامتى ليعتقدوه ويعظمونى بحسبه ++ **فل** ++ اهديت له قدامة مخ

فى اسنمة ح ان عمر كان يصوم الدهر فكان قبل الزيادة ويفطر بخبز ثرد بزيت فخرجوا مرة واطعم الناس وغرف اليه

قدرا من سنام وكبد فقال مخ مخ بئس الوالى انا اكلت طيبها واطعمت الناس كراديسها احملوا الى اهل بيت ثمغ **ط**

فدى فيه فاغفر فداء لك الفداء على ابسه مجاز عن التعظيم لانه انما يفدى من المكاره من يلحقه ++ **فذ** يفضل صلوة الجماعة

فذ على صلوة الفذ بكذا اختلاف الروايات بحسب احواله او كان اعطى اولا بفضله ثم زيد بفضله **ما** صلوته مع الرجل

ازكى ومع الرجلين ازكى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة على الثلاث وجماعة القائلين باستواء

الجماعات فى الفضل **ورح** صلوة الرجل فى جماعة تزيد على صلوته فى بيته وسوقه يدل على اختصاص التضعيف بالمسجد

كما قال ابن الهمام لكن ح تضاعف على الصلوة الفذ يدل على عموم المسجد وغيره وبه احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها

يحصل اقامتها فى غير المسجد ثم مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة فى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين

فرا الفا ومكة بمائة الف مضروبة فى سبعة وعشرين ومسجد القدس فى خمسمائة **فى** تسئل عن الفرا هى حمار الوحش او ما بهم

فرج ويحمل الثانى ان الترمذى ذكره فى باب لبس الفرا **ط** فيه من فرج عن مسلم كربة اى ازالها باشارته ورايه او بماله او جاهه

او مساعدته **كاف** لعن الله الفروج على السروج اى النساء على الافراس **سيل** اهدى له فروج حرير فلبسه ثم نزعه هو قباء شق

من خلفه وهذا كان قبل التحريم فنزعه لما فيه من الرعونة وما كان يعد ذلبسه اولا لتسلية الهدية وهو صاحب

الاسكندرية وروميه **خير** من اعتق رقبة مؤمنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضوا من النار حتى فرجه بفرجه ان قيل

ما بقى اذا من الصغائر كالمأخذ ثم يشكل الاولا زنا كبيرة لا تكفر الا بالتوبة ويحتمل الجواب بانه يكفر الكبيرة ارجا بانه

فرد **فيه** سبق المفردون رجح النووى رواية التشديد وجزم بانه اسم فاعل التفريد كان او الافراد وقيل اسم مفعول

ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد ويؤيده ما فى لتاج الافراد تنها كردن وفرد تفريدا اذا تفقه واعتزل الناس وخلا

بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض وانتم بها فلا تخرجوا منها فرارا فان الهرب لا يدفع العذاب انما يدفعه التوبة وليقر

كل احد منهم ان العذاب من شومه فليستغفر ولا يدخلها من ليس بها اذ لا يجوز ان يوقع نفسه فى التهلكة **تو** **نيه**

يقال لراكب على الحافر فارس على الفرس والبغل والحمار وقيل بل يقال بغال وحمار **ق** اكان صلى الله عليه وسلم يسمى

فرش الانثى من الخيل فرسا قال فى الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة **فيه** فراش للرجل

للمرأة **ش ح** هو بكسر الفاء ما يبسط على الارض **نه** الخطابى فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على

وزوجته على فراش **ط** وفرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اى نضدت حتى ارتفعت ومرفوعة على

فرض الاسرة وعليه ضمير انشأهن للنساء المدلولة بفرش **فيه** تعلموا الفرائض والقرآن **ص** **ف** الصحيح انه اراد جميع ما يجب

معرفته اى تعلموا القرآن والعلوم الشرعية فانى امرؤ مقبوض اى سأموت **ط** فرض لاسامة بن زيد فى ثلثة آلاف

فرط وخمسمائة اى قدر فى العطاء من بيت المال نزر قوله ما سبقنى الى شيء اى الى شهود القتال **فيه** فرطنا اى فرط

اى ضيعنا فى تحصيل ثواب كثير حيث لم ننتظر الى الدفن **ش ح** ان يفرط او ان يعفو بتقدم راس الفرط الحدثان ويفضى من
فتح وهو قريب من الفرط ويجوز كونه شكا من الراوى **ش** الفرط شتابيدن بركسى وتقصير كردن من باب نصر **فيه**

فرع
فرغ
فرق

الى واياك فرعون هذه الامة مر فان **فضل** انكان صلى الله عليه وسلم افرع وابوبكر افرغ اى تام الشعر لم يذهب
منه شئ **فيه** فرغ الى كل عبد من خلقه مر فاثر **ش ح** وان لا يدعو بامر قد فرغ منه بصيغة مجهول اى تحقق وتقرر
فيه فاذا تفرقوا اى الذاكرون عرجوا اى الملائكة **و ح** كانهما فرقان بكسر فاء وسكون راء تثنية فرق صوان اى باسطتا
اجنحتها فى الطيران يقيمان الحجة للقارى ومر فى غنى وح وهو كقوله كل فرقا كالطود **ط** فرق ما بيننا وبين المشركين
العمائم على القلانس اى الفارق بيننا انا نعتم على القلانس وهم يكتفون بالعمائم **ق ح** اجتمعا عليه وتفرقا اى خلصا
فى المحبة غيبة وحضورا فهما فى الاخلاص كالمنفق المستخفى **و ح** اياكم والتفرق فان معكم من لا يفارقكم سوى الحفظة الكرام
الكاتبون **سيل** فيتفرق فى جسده كما ان روح المومن يخرج ويسيل كما تسيل القطرة من السقاء فى حال ما يقرؤ عينيه

فرع

من الكرامة **فر** ان للموت فزع وصفه به مبالغة اى ذو فزع **فضله** انكان صلى الله عليه وسلم اولا من اشتياقا فقرع صلى الله عليه وسلم اولا لاجل صلوته
ان يكون يتبعهم **فيه** هم على غرة اولما فاتهم من امر الصلوة ولم يكن عندهم حكم من ذلك وقد يكون الفزع بمعنى مبادرة
الى الصلوة **قس** عند فساد امتى **سيل** لم يقل افسادهم اشارة الى انهم فسدت فلم ينجح فيهم وعظ **فيه**

فسق

انظروا الى اميرنا يلبس ثياب الفساق **ط** يحتمل كونها محرمة من الحرير وكونها رقاقا لا محرمة لكن لكونها ثياب المتنعمين
نسبة الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابوبكرة بقوله من اهان سلطان الله اى من اهان من اعزه الله والبسه
خلعة السلطنة اهانه الله **فيه** وانا اعالج فسلانى وهو جمع فسيل الودى الصغار **قش** ان هذا الامر الذى

فسل
فشغ
فصل

قد تفشغ فى الناس اهو شئ عهده اليك الرسول صلى الله عليه وسلم **ط** هو بمثناة وفاء وشين وغين معجمتين الظهور
والانتشار كذا فى النهاية **فص** لم يكن بين صلوته فصل مر فى شفع **و** الا كانت الفيصل مر فى خلع **مج** الفصال بالكسر
جمع فصيل **مج** المفصل اوله الصافات والجاثية او القتال او انا فتحنا او الحجرات او ق او الصف وتبارك او سبح او والضحى

فضل

عشرة اقوال **فض** **سيل** فى ح التسبيح لا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم فان قيل مثل ما صنع
يقتضى المثلية لا الافضلية قلت الاستثناء منقطع بمعنى ليس احد افضل منكم الا هولاء فانهم يساوونكم قوله ذلك فضل الله
يشير الى ان الغنى الشاكر افضل من الفقير الصابر نعم لا يخلو من انواع الخطر فى تؤيده ما ذكر الغزالى فى الجواهر ان الشكر
من المقامات العالية وهو اعلى من الصبر والخوف والزهد وجميع المقامات لانها ليست مقصودة فى نفسها والشكر
مقصود فى نفسه ولذا لا ينقطع فى الجنة واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين **مج** ما العمل فى ايام افضل منها فى
هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذى الحجة افضل من ايام العشر الاخر من رمضان وليالى
العشر الاخير من رمضان افضل من ليالى عشر ذى الحجة **مز** ما رايته صلى الله عليه وسلم يتحرى صيام
يوم فضل على غيره الا هذا اليوم يوم عاشوراء وهذا الشهر يعنى شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا اليوم يحتاج الى
اعتبار ايام الشهر يوما يوما اخراجه من اليوم الذى هو المستثنى منه وعبر بالنفى بمعنيهما ويقول بيان لقوله يفضله **مج**

اى المال غير فيحتمل تقبل اتصاله بما بعده ذكره هو من اسلوب الحكيم اى ان لله ملكة فضلا قوله كيف لو راوا جنتى
وفى رواية البخارى كيف للاستفهام لذكر جوابه وفى رواية مسلم للتعجب لحذفه ثم افضل الاعمال الحج اذ تركه ابرك
تطعم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب احوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا وكذا ثم
للترتيب الذكرى ++ نه افضل الجهاد من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجاهدة العدو متردد بين الغالب
والمغلوب وصاحب السلطان مقهور فى يده ن غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضله الى
ذى ه استحباب الفضل لمواسيه ممن يحتاج سيما ان كان مما تبرك به وينال هذا فى الضيف سيما اذا كان ياكل
ان يخرجوا كل ما عندهم ف ح اى الناس افضل قال رجل يجاهد فى سبيل الله ثم مؤمن فى شعب هو عام مخصوص
بمعنى من افضل الناس والا فالعلماء افضل وكذا الصديقون ط فاوحى اليه فى فضل السواك ان كبر هذا هو الوحى
اليه او اوحى اليه ان فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وفى بعض الحواشى فى فضل السواك اى باقيه والله اعلم
سميه لما فيه افضى بيده الى الارض اى مسها ببطن راحته ف ح لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا
من سبا ش ح القلوب الخ مفضية اى متسعة منشرحة ++ فط ++ كل مولود يولد على الفطرة
فان قيل هذا يناقض ح الشقى من شقى فى بطن امه وح الرحم انه كتب فيه اجله ورزقه وشقى او سعيد وح هؤلاء فى النار ولا
ابالى قلت المراد بالفطرة اخذ الميثاق الذى اخذه عليهم فى اصلاب آبائهم واقرارهم بقولهم بلى فليس احد الا وهو مقر بان
له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد شيئا دونه ليقربه منه فى زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
فكل واحد على ذلك العهد وفى الحديث انى خلقت عبادى جميعا حنفاء فاجتالتهم الشياطين عن دينهم ثم هودت اليهود
ابناءهم اى يعلمهم ذلك فليس لاقرار الاول ما يتبعه الحكم والثواب حتى لا يصلى على مولود المشركين ان مات فتح
ليس معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا ولكن المراد ان
فطرته مقتضية لمعرفة دين الاسلام ومحبته فنفس الفطرة مستلزم للاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
لا يتغير بتهويد الابوين بل يولد على اقراره بالربوبية فلو خلى وعدم المعارض لم يعدل عنه الى غيره كما انه يولد على ارتضاع
اللبن حتى يصرفه عنه ش ح افطر عندكم الصائمون جملة دعائية ل فليفطر على تمر فانه بركة اى ثواب لا للماكول
الانبياء فى الاغلب س فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور اى حلال بلا ريب بالنسبة الى ماكول اخر او يزيل الاثام
عن العبادة ص فيمن فطر صائما كان له مثل اجره والتفطير جعل احد مفطرا اى طعمه غ فاذا اقبل الليل فقد افطر
لا يوصف بالصوم اذ الليل ليس محله وقيل هو انشاء اى فليفطر تحريضا على تعجيل الفطر الفاصل ص عشر من الفطرة
وروى خمس وهو لا ينفى الزيادة ولعل الخمس اكد من غيرها وترك هذه الاشياء تشوه الانسان وتقبحه فيخرج عن مقتضى
الفطرة الاول فسميت فطرة والختان سنة ويستحب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكره قبل عشر سنين
لغ وفى فيه لا رضاع بعد الفطام اى بعد الحولين لانه اوان الفطم غالبا ++ فغ ان اشتاد خلت الجنة فلا تتناول على
بها على فرس من ياقوتة حمراء يطير بك فى الجنة حيث شئت لانعات ط تقديره ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تحمل على

فضا
فطر
فطم
فعل

فرس كذلك الا حملت عليه اى ما من شئ تشتهيه الا وتجده كيف شئت حتى لو اشتهيت فرسا بهذه الصفة لوجدته او
المراد ان ادخلت الجنة فلا تشاء ان تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بك ولا ترضى به فتطلب فرسا من جنس
الدنيا والمعنى فيكون لك من المراكب ما يغنيك عن الفرس المعهود اقول تقدير الا حملت يقتضى ان يروى الا فعلت جهلا
والوجه الثانى قريب من الاسلوب الحكيم اى اترك ما طلبته فانك مستغن عنه بهذا الوجه المركب منها الفصل بالفتح مصدر
وبالكسر اسم والجمع فعال كقدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم ○ وعنه ح سعد بن عبادة اللهم ارزقنى مالا
استعين به على فعال **سمية** قالت يا رسول الله ما الشئ الذى لا يحل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشئ الذى
لا يحل منعه قال ان تفعل الخير خير لك اى فعلك الخير خير لك تطبيقه على السوال ان فعل الخير خير لك لا يحل لك منعه
عن نفسه اذا دعت اليه فهذا الجواب عام يتناول الجميع ○ ولعل معنى السوال الثانى ما الشئ الذى لا يحل منعه
بعد الملح **سيد** او قد فعلوها اى ارتكبوا هذا المستبعد وخاضوا فى الاباطيل ○ افعلوا ما شئتم ح ع فى عمل ز كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندى فى مرضه ستة دنانير او سبعة فامرنى ان افرقها فشغلنى وجعه ثم سالنى عنها
ما فعل الستة او السبعة توجيه الطيبى يوجب ان يكون لفظ فعلت مكان فعل فعلى فى الستة يضبط بسكون تاء و على
نصبه بكسرها **افيه** الا فاعى جمع افعى بالتنوين ++ **فق** ++ فقا عين ملك الموت **مغيث** فان قيل كيف فقا
عين ملك مقرب جاء لقبضه باذن ربه ولو جاز له ان يعوره لجاز لعيسى لانه كان اشد كراهة للموت من موسى فانه
كان يدعو اللهم ان كنت صارفا هذا الكاس عن احد فاصرفها عنى ثم الجواب ان موسى كان فيه حدة وعجلة فى الله فيحتمل ان
يكون موسى لم يعرفه فحسبه عاديا قصد نبى الله فغضب لله فالفقو حصل فى الصورة لا فى الملك لان بنية الملئكة ليست
كبنية الانسان لانهم لا يموتون ولا يتوالدون ولا ينامون ولا ياكلون ولا اذكاها آفات كالانسان بصورته وخواصه والملئكة ملك
تجوا بها الا صورة لان صورهم مختلفة **ش ح** فيه اعوذ بك من الفقر اى فقر النفس او قلة المال مع عدم الصبر **صغير**
وهذا لا ينافى ح احينى مسكينا لان المسكنة هى التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استجابة دعائه
اذ توفى صلى الله عليه وسلم غنيا موسرا بانواع الفئ وان كان لم يضع درهما على درهم ولا يقال لم يترك شيئا له بساتين بالمدينة
وفدك واموالا انه مات فقيرا وقد قال ووجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقر خيرا لما من الله عليه بالغنى وما ح
ان الفقر بالمومن احسن من العذار الحسن على خد الفرس فلانه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ومرتبة
العقبى كغيره من الامراض وتاويل الفقر بفقر النفس غلط ولا نعلم احدا من الانبياء ولا من الصحابة سال الفقر او البلاء بل
العافية منهما وقال مطرف لان اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ومن دعائه صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من غنى
مبطر وفقر مترب ويروى مكب وهو الملصق بالارض ولو كان للفقر فضيلة فى كل حال لكان الانبياء صلى الله عليهم وسلم
وصحابتهم اولى به فانا لا نعلم احدا من افاضلهم كان خفيف الحال الا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديق ترك نخلا
وبماله الذى انفقه فى الله نال الزلفة وعمر قد ورث شوقا وارتزق من الفئ ما قد علمت وهذا ابوذر روى فى تتبع الفضل
للفقر كان له فرق من الابل والغنم وترك الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندى نفقة ثمانين سنة

فعا+فقا

فقر

اثره يوم ... قال سعيد بن المسيب لا خير فيمن لا يجمع المال ليقضي به دينه ويصل به رحمه ويكف به وجهه ومات سعيد بن المسيب فيا لله
مائة وخمسون دينارا ابنا متى ح اذا رأيتم كانوا مروا الى **فيه** اللهم فقهه في الدين ويتوفى مدة **فلح** ... خيلنا
يفوتنا الفلاح **سه** فلح حولنا واسوز بالبنية والصحيح يعيس على تمام الصوم الموجب شبيه **ط** نبه ثلاثة ... من
لطائف الله انكانه ارادفقطعا من انواع شتى **فضل** ان فيه كالامواله منها هو واحد الصفا فيسوا دمرفي مكانها
تنبه الى انهم ابيغيروا من امر السيجع شيئا **سه** فلان وقد تكن لفلان هو اشارة الى المنع عن الوصية لتعيين من الورثة
فى ... امين **فس** حو بضم فاو وسكون شئا من الفوت روى ان ابا هريرة يقول لمروان لا تفعلن
لا يسبقه بالتأمين حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشتغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مروان يبادر
الى الدخول في الصلوة قبل فراغ ابي هريرة فكان ابو هريرة ينهاه عنه ومرفي امن **فيه** لكتبنا غبطا فانوقه **سه** فلح
الاعلى والادنى **و** وليس فوقك شيء مر في ظهر واصل الفواق رجوع اللبن **سه** اللحب **في** بين القوم وبين ان ينظروا
الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه في جنة **ط** في متعلق بمتعلق الظرف فيفيد انتهاء الحصر في الجنة
اي العبد اذا دخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الا هيبة الجلال فلا ترتفع في الا رحمته وعلى وجهه حال من رداء **فهم**
وفي جنة راجع الى الناظرين لا الى الله اي كائنين في جنة ومن ذهب انيتها مبتدأ وخبر وقفا على الظرف **فيه**
فما اتى عليه يوم الا وهو مفيض عليه نطفة بضم نون الماء القليل من الماء صار ادا لم يكن يمر عليه يوم الا اغتسل فيه
اي يلازم الاغتسال تكثير التطهر لما فيه من عظام الاجر **و** ح فاضت عيناه ومر في ذكر **و** يفيض المال بفتح ياء
تونا فاضتا اي طافت طوافا انا **سه** حرف القاف **قبر** فيه جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما في قبر
فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ردوا القتلى الى مضاجعها **ط** فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى
بلد اخر **شف** هذا كان في الابتداء فاما بعده فلا لان جابرا جاء بابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها اقول
ولعل الظاهر انه ان دعت ضرورة الى النقل جاز لما روي ان عمرو بن الجموح وعبد الله بن عمر رضي الله عنه كانا في قبر
واحد فلحفر السيل قبرهما انتقلا من مكانهما فوجدا لم يتغيرا كانهما ماتا بالامس وكانا استشهدا يوم احد بينه وبين الحفر
ست واربعون سنة **حا تو** ومر ان يجصص القبور وان يكتب عليها وان يبنى عليها تجصيص القبور مكروه وكذا البناء
وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد اباح السلف البناء على قبور الفضلاء
الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويكره الكتابة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجدار الحجر
وغيره لانه ربما تنجس ويتلف **و** ح القبر اول منازل الاخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط
ثم الجنة والنار وان بخا منه تكون علامة السعادة فما بعده اسهل عليه والا يكون علامة الشقاوة فما بعده اشد كذا كان عثمان يبكي عنده اكثر مما يبكي من ذكر النار **و** ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها لجمع بين النهي
عن التعظيم البليغ لاستحقاق العظيم وحمله بعض على قضاء الحاجة ومر في قعد **سه** خلق ادم من قبضة **قبض**
من جميع الارض اي جمع ما تيسر ... يسكنه بيده من الارض بجميع اجزاء الارض ما لم يصل اليه قرن قابض

عزرائيل بارادته **تو** يا خذ الجبار سمواته وارضه بيد فجعل يقبضها ويبسطها قالوا المراد بيقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو تمثيل لجمع هذه المخلوقات وقبضها بعد بسطها **سـ** لا يقبض العلم انتزاعا هو مفعول مطلق بغير لفظه وينتزعه صفة مبينة للنوع **هـ** ولكن ينتزعه بقبض العلماء اى يقبض العلماء ويبقى جهال يتعاطون مناصبهم فى الفتيا والتعليم فينتشر الجهل وقد ظهر ذلك خصوصا فى هذا الزمان اذ فشى المدارس والفتيا كثير من الجهال والصبيان وحرمها اهلها فانا لله وقد جاء فى الترمذى ما يدل ان المرفوع العمل حين سئل كيف يختلس العلم وقد قرأنا القرآن ولنقرئنه نساءنا وابناءنا فقال ابو الدرداء ثكلتك امك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغنى عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقا لابى الدرداء ان شئت لاحدثنك باول علم يرفع الخشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلا خاشعا وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العمل ولا تنافى بينهما فانه اذا مات العلماء وبقيت المصاحف عند الجهال فحرفوا الكتاب وجهلوا المعانى فقد ارتفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه**

كانت قبيعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهرى **سـ** فيه ثم كان قبلا هو بالضم

وهو حال **ش** قبل الكعبة بضمتين **ك** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر الى والرجز فاهجر قبل تفرض الصلوة فيه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سـ** ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلى ركعتين مقبل عليهما بظاهره وباطنه يشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه باجنبى وعلى كونه خبر مجرد وقوع الجملة الاسمية حالا بلا واو الا ان يجعل من قبيل فوه الى فى والاولى انه فاعل تنازع فيه الفعلان من باب التجريد

ما يلزم الدينار ان وطى فى قباله اى زمن قوته ونصفه ان وطى فى ادباره اى ضعفه ووقت انقطاعه وقيل اقباله ما لم ينقطع وادباره بعد الانقطاع قبل الغسل والاول هو المشهور والاكثر انه لا شئ على من وطى الحائض سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالت انا حائض ان لم تتهم بالكذب حرم الوطى والا حل **تو** نهى ان نستقبل القبلتين اى فى البول والغائط قال اصحابنا لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكره واجابوا عن الحديث بانه فى حق الكعبة للتحريم وفى حق بيت المقدس للتنزيه **بغوى** تقبل اربع وتدبر بثمان ولم يقل بثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو مذكر لانه غير مذكور **غير** فى ح على قال جبرئيل خير اصحابك فى اسارى بدر القتل او الفداء على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا قابلا اى فى السنة الآتية والمراد غزوة احد وانما اختاروا الفداء رغبة منهم فى اسلام الاسارى ونيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **تو** هذا مشكل لمخالفته ظاهر التنزيل ولما روى ان اخذ الفداء كان رايا راوه فعوتبوا عليه ولو كان تخييرا بوحى لم يتوجه المعاتبة فلعل عليا ذكر هبوط جبرئيل فى شان نزول الآية فاشتبه الامر على بعض الرواة مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطى **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال اللهم اقبل بقلوبهم وبارك فى صاعنا وجه التناسب ان اهل اليمن ما زالوا فى شدة من العيش فلما دعا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم الجم الغفير دعا بالبركة فى طعام اهل المدينة ليتسع على القاطن والقادم **سـ** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتى قباء كل سبت فيه ان التقرب بمكان الصلحاء مستحب وان الزيارة

قبع * قبل

قبا

قتل

يوم السبت مستغيب.. **قت** ++ حتى يقاتل آخرهم الدجال **تو** هذا لا ينافي ح ان عيسى يقتل الدجال اذ يحتمل ان هذه الطائفة يقاتل جنود الدجال ويقتل عيسى نفسه او يكون عيسى في جملة هذه الطائفة **ق** في ح نزول عيسى يقتل الخنزير **ط** اي يحرم اقتناءه واكله ويبيح قتله **غير** من وجدتموه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة عمل بظاهره اسحق وقال الزهري يجلد مائة ان احصن او بالتعزير قال الاربعة وقيل حكمه الزنا **ش تو** من قتل قتيلا فله سلبه هو تو سه صلى الله عليه وسلم فلا يتوقف على التنفيل قبله بل يستحقه بمجرد القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنفيل لا فتوى لا يستحق بلا تنفيل وضعف بانه صريح في انه قال بعد الفراغ من القتال ومر في س **ش** مرامرتان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قولهم هذا كذا قاله الخطابي وروى حتى يشهدوا ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة ولعل هذه الزيادة لم يبلغ الشيخين حين تنازعا في قتال مانعي الزكوة والا لم يخالفه عمرو لما احتج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتاج الصديق في جوابه الى القياس بل احتج به **صغيث** من قتل عبده قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجمعوا عليه انه لا يقتل رجل بعبده ومثله من شرب خمرا فاجلدوه فان عاد فاقتلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتل **و** ح القاتل والمقتول في النار مر في حلس

قحم

قحم ++ فلا اقتحم العقبة اي لم يفعل الامر العظيم في الدنيا من طاعة الله ثم فسرها بفك رقبة واقتحامها الجواز عليها بفكها ++

قدح

قدح ++ في ح التلبية فيقول قدقد

قداح

سيد هو بسكون دال وقد يكسر بالتنوين اي اقتصر بها ولا تقولوا الا شريكا لك **فيه** كانما يسوى بها القداح **سيد** هو بكسر قاف جمع قدح جعل المثقف هو التي تسوى القداح مبالغة في استوائها **ش**

قدر

م فيه ليلة القدر ترى ويحققها من شاء الله من بني آدم وهي في رمضان كل سنة ورؤيتها الموكول من اختص وعن المهلب لا يمكن رؤيتها حقيقة وهو غلط فاحش يتهت عليه لئلا يغتر به **سيد** وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاواخر **و** روي التمسوها في العشر الاواخر ليلة القدر هو تفسير لضمير التمسوها وليس في نسخ المصابيح هذا الضمير ومر في سبع وبقي والعشر الاواخر ابهم تنبيه على ان كل ليلة منها يتصور فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **حا** واخر ليلة يحتمل الثلث والسلخ رجحنا الاول الوتر **صعف** هي في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاواخر منه بل في كل ليلة منه يمكن **ش** يقدر بضم دال اي يعظم **ق** لا اقدر بضم همزة وسكون قاف وكسر دال ببناء ماض مجهول اي لا اجعل له مدة غير تحرزا معه ثم قمنا الى الصلوة قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اي بينهما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث على تاخير السحور الى قبيل الفجر ليمكن تحصيل القصد من التقوي وفي المكارم في هذا تقدير لا يسوغ لعموم المسلمين ان ياخذوا به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم بالاطلاع الله له في معرفة ما بين الوقتين **ن** بهذا القدر من الموضع الا لمن كان راسخا في النجوم **ش ح** ولكن ليقل بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاءه وحكمه **سيد** والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدرهما يسير الراكب فرسخين في سطر لقوله مرتفعة اي يعمل العصر عند ارتفاع بحيث يقدر سير الراكب كذا في مختار العزوب **و** القدر سر من الاسرار يعني والسؤال عنه عن السر تخمي

سبيلها اى سر لم يطلع عليه ملكا مقربا ولا نبيا مرسلا لا يجوز الخوض فيه بل يعتقد بانه خلق الخلق فرقتين فرقة
للنعيم فضلا وفرقة للجحيم عدلا ﴿و﴾ قدرت الشئ مشددا ومخففا بمعنى فهو قدر اى مقدر ﴿ط﴾ سأقدر عليك
نباتا اى من قدرت عليه وفيه بل معناه اقدر منك حال كونك قادرا عليه ﴿سبيلها﴾ اشئ قضى عليهم من قدر
سبق ام فيما يستقبلون وروى او فيما يستقبلون او للاضراب فعلى الروايتين ليس سوالا عن تعيين احد الامرين
اذ لم يلائمه النفى فى الجواب ﴿و ح﴾ قدر الله يجئ فى وقا ﴿ف﴾ فى اهل القدر بدل من فى امتى ﴿سبيلها﴾ فيه فضل القرآن
على الحديث القدسى لان القدسى نص الهى فى الدرجة الثانية وان كان من غير واسطة ملك غالبا لان المنظور فيه
المعنى دون اللفظ ﴿فيه﴾ واذا صلى الجمعة بمكة تقدم فصلى ركعتين ﴿سبيلها﴾ العله فعله تعظيما للجمعة وتمييزا لها عن غيرها
واما تخصيص مكة بها دون المدينة فتعظيما لها لجواز الصلوة فيها فى الاوقات المكروهة ﴿خير﴾ تقدمه سورة البقرة وال
عمران اى تقدم ثوابهما ثواب القرآن ﴿فتح﴾ حتى يضع قدمه فيها اذ لا اظنها فانها لما بالغت فى الطغيان وطلب المزيد
اذلها الله بوضع القدم عليها وقيل هل من مزيد انكارا منها كانها تقول ما بقى فى موضع للزيادة ﴿ط﴾ سهر صلى الله عليه
وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صالحا يحرسنى الليلة مقدمه مصدر لا ظرف لعله فى الظرف ﴿و ح﴾ لم ير
صلى الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدى جليس له اى ما كان يجلس بحيث يكون ركبتاه متقدمتين على ركبتى
صاحبه كفعل الجبابرة وقيل ما كان يرفع ركبتيه عند من يجالسه بل كان يخفضهما تعظيما لجليسه وقالوا اراد انه
كان لا يمد رجليه عن جليسه لئلا يهينه ‧‧ ﴿قذ﴾ ‧‧ عرضت على اجور امتى حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد ﴿ط﴾
اى اجور اعمالهم وحتى القذاة يحتمل الجر بمعنى الى اى الى اجر اخراجها فيخرجها جملة مستانفة والرفع بانه مبتدأ خبره يخرج
وعرضت على ذنوب امتى فلم ار ذنبا اعظم من سورة او آية اوتيها رجل ثم نسيها وهو ليس بكبيرة لكن لما عد اخراج القذاة التى
لا يوبه لها من اعظم الاجر تعظيما لبيت الله عد نسيان كلام الله الذى اتاه ليشكر به من اعظم الجرم تعظيما لكلامه
وهو فى عظمه ‧‧ ﴿قر﴾ ‧‧ كان يقرأ فى المغرب بالاعراف والطور والمرسلات ﴿ط﴾ ليدل على الجواز وان كان التجوز فيه
افضل ﴿ح﴾ تاويله انه كان يقرأ فى الركعة الاولى قليلا من السورة ليدرك ركعة فى الوقت ثم يقرأ باقيها فى الثانية ولا باس
بخروجها عن الوقت او يراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد من الحسن قراءة هذه السورة كذا كلما ورد ثم رفوها فينبغى
ان يفعل كما قيل اعمل بالحديث ولو مرة تكن من اهله ﴿ها﴾ قراءته فى المغرب والطور معناه فى الاوليين لا فى الثالثة والتطويل
تقصير القراءة فيها فقراءته اما ان يحمل على بيان قراءته فيه او على بيان الجواز وكذا قراءة سورة الاعراف ﴿خير﴾ تقرأون
هذه الآية يا ايها الذين امنوا عليكم اى تجرونها على عمومها وتمتنعون عن الامر بالمعروف وليس كذلك فانى سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه الخ وانما الآية نزلت فيمن امروا بالمعروف
فابوا القبول كل الاباء فذهبت انفس الآخرين حسرة عليهم فقيل عليكم انفسكم اى اذا فعلتم ما كلفتم به من الامر
بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم ﴿سبيلها﴾ يا معشر القراء اى الذين يحفظون القرآن ﴿ق﴾ فى ﴿ح﴾ من يدخل جب الحزن
القراء المراؤن باعمالهم اى المتنسكون من قرأ بمعنى تنسك والجمع القراؤن وقد يكون جمع القارى قاله القراء ﴿ق﴾ ﴿ح﴾

قدس

قدم

قذا

قرأ

اقرأ يا ابن حضير اي يزد ودوام على قراءتك فهي سبب لمثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت ولولا جاز لي ان
خشيت ان دمت عليها ان يطأ الفرس يحيى ما يقرأ في الصبح والنخل باسقات لها طلع اي يقرأ سورة ق ويكن المراد
يقرأ فلا اقسم بالخنس الجوار اذا الشمس كورت ش ح من قرأ بعشر آيات من اخرها اي الكهف من قوله و
عرضنا جهنم الخ وهر في دجل سهيل قراءة القرآن في غير المصحف الف درجة اي ذات الف درجة وقراءته
في المصحف يضعف على ذلك الى الفي درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكر فيه واستنباط
معانيه ق ح لن تقرأ عن شيء الا اعطيته مر في عطى ون بيضاوي اقرأ باسم ربك اي اقرأ القرآن مفتتحا باسمه اي
مستعينا به واقرأ الثاني تكرير للمبالغة او الاول مطلق والثاني للتبليغ فيه لقيتني بقراب الارض خطيئة ش

قرب

هو بضم القاف وقيل بضمها وكسرها سهيل تسددوا وقاربوا اي حافظوا القصد في الامور بلا غلو ولا تقصير وقيل
تقربوا الى الله بكثرة القربات ط اي اطلبوا قربة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اي نعم
انت من ذكر القدر ولما خلقتم للعبادة فاعبده ش ح انزله المقعد المقرب وصفه به مجاز النكل من كان فيه فهي
مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقريب لديك ن الا المودة في القربى قال ابو سعيد
آل محمد فقال ابن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة فقال الا ان تصلوا ما بيني
وبينكم من القرابة فتح حاصله ان سعيدا وموافقيه حملوا الآية على امر المخاطبين بان يوادوا اقاربه صلى الله عليه
وسلم وابن عباس على ان يوادوا النبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينه وبينهم فعلى الاول الخطاب لجميع الامة
وعلى الثاني لقريش ويؤيده ان السورة مكية وقيل نسخت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا غير فلا يقربوا المسجد
الحرام بعد عامهم هذا قال العلماء لا يمكنون من دخول الحرم بحال حتى لو جاء في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
ويستوي فيه كل الكفار لا عبدة الاوثان ط كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على مكان بتقدير مضاف اي زمان ركوعه وسجوده ووقت رفع راسه
من الركوع والسجود متساويا فيه من به قرحة ش بفتح قاف وسكون راء فيه ينقر قرد الدجاجة ط قرد بفتح قاف

قرح - قرد

وفي لك بكسر راء سهيل خذ من شاربك ثم اقرع حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اي سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فكيف المواظبة على تركها فانه
يؤدي الى الزندقة ن ولعل هذا لان الصحابة قد لا انقاد امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قصر اللحي ولعنه
الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين فيه فطارت القرعة لحفصة بغوي واذا اراد سفرا نقلة يجب

قرع

نقل جميعها او تركهن ويتوفى قسم ط فيه قرنه اصحابه والذين يلونهم ابناؤهم والثالث ابناء ابنائهم وقيل كل طبقة

قرن

مقترنين في وقت والصحيح ان قرنه اصحابه والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مدة ما بين البعثة الى اخر
من مات من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان اعتبرت من وفاته كان مائة واما قرن التابعين فان اعتبر
من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مدة القرن

يختلف باعتبار اعمار اهل كل زمان واتفقوا ان اخر اتباع التابعين من عاش الى العشرين ومائتين وفيه ظهر البدع
ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة السنتها ورفعت الفلاسفة رؤسها وامتحن اهل العلم ليعترفوا بخلق القران وتغيرت الاحوال
تغيرا فاحشا ولم يزل الامر في نقص الى الان والله المستعان ويتم في الخاتمة سيـ اختلف الروايات في انه صلى الله عليه
وسلم كان قارنا او متمتعا او مفردا والجمع بانه امر كلا منهم ببعض منها والامر كالفاعل النووي الصحيح انه كان مفردا ثم صار
قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغوي و ثمة قرنية مر في ثبج و يطلع بين قرنيه مر في شطن و سيكون في قرون حمر

قسط

في يوق فيه بخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فواه يرفع اليه عمل الليل مر في رفع فيه

قسم

وابرار القسم بغوي هو فيما يجوز ويتيسر لحديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقسمت ليس بقسم
اذ لم يقترن باسم الله و القسم مر في فرع تمامه و في حق المسافر مدار القسم ما دام سائرا فمن وقت الحلول الى الارتحال قل او

قصر

كثر ليلا او نهارا ++ قص ++ قال لصاحب الجشاء اقصر بقطع همزة ومر في جش و ح يا باغي الشر اقصر لا اقصار الترك
اي يا من يسرع في المعاصي تب الى الله وذلك كل ليلة اي هذا النداء يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان شرح ثم اكل

قصص

وفي الحديث قصة لعله ما روي في جاء رجل فقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وعليه السلام اليتين الخ قالت لما
ارعدت من الفرق فقال جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة فنظر الي فقال عليك السكينة فذهب عني ما اجد من الرعب

قصف قصم

فيه ولا تقصفوا له قناة اي لم يزل امره قائما فيه من تركه من جبار قصمه الله ح اي جعله كافرا او تركه تهاونا
فاسقا او تركه كسلا واما التارك لجحد وعدو من جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضي ان لا يتركه احد الا ان

قضم قضا

يكون جبارا ++ قضم ++ نقضمه قض هو بكسر ضاد معجمة مكسورة فيه عام القضية ثم اريد به عام
الحديبية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لانها في السابعة بعد الحديبية سيـ من افطر يوما من رمضان من
غير رخصة لم يقض عنه صوم الدهر وان صامه اي لم يجد فضيلة المفروض بصوم النفل وان سقط قضاؤه بصوم واحد
وهو مبالغة واذا اكده بقوله وان صامه وان صار حق الصيام ولم يقصر فيه ز جعل ضمير صامه للدهر او جعل لليوم الذي افطر
فيه كان وان صامه ناسيا اذ لا يلزم من صوم الدهر تنفلا صوم ذلك اليوم اذ النية شرط في فرضيته والله اعلم و ح اعرف
انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي بتكبير كان في ذكر معتاد بعد الصلوة وهذا انما يستقيم اذا كان
ابن عباس بعيدا من النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يخفض صوته الا في هذه التكبيرة او يراد عرفان انقضاء
كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسمع منه وهذا التاويل يخالف وضع الحديث في التشهد ح لقد افطرت وكنت صائمة فقال اكنت
تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء سيـ اداوها في عن يمينه هو حال وعطف بتقدير وجاءت ام هانئ
فجلست على يمينه وعلى التقديرين هو خلاف الظاهر اذ الظاهر وانا على يمينه او جلست على يمينه ولعل الراوي وضع كلامه مكان
كلام غيره وقني شر ما قضيت فان قلت القضاء هو التفصيل والقطع وهو اخص من القدر لانه التقدير فاقطع كيف
يتوقى عنه قلت معناه وقني شر ما حكمت من تقديرك بقضائه كما قيل فر من قضاء الله الى قدره و في السنن القضاة
ثلثة قاض في الجنة واثنان في النار وهما من قضى بخلاف الحق جاهلا او عارفا فان قيل قد ورد ان المخطئ اجرا واحدا

ملت جمعوا على ان هذا في عام اهل ليكون واما غيرهم ولا يحل له الحكم ومر في نزع فلا يرد انقصاما الا الدعا مرني د
واذا انصى الله امرا من وجمع ++ قط ++ اكثر ما كان قط حتى تي كثر فيا قطر الشي ما سا منه لهل فيه ان ما يا
مال بعد له ابن عباس تم سورة الاحزاب فقال عبد الله تلث وسبعين اية فقال قط اي ما كانت كذا قط وقد يجي في
الاثبات نحو قصرنا الصلوة في السفر مع النبي صلى الله عليه وسلم اكثر ما كنا قط وامنه قيه ثم جي انس الله حتى لا تتكلم
لنغ وكرنا الكثير الذي هو عادة اهل السر وبه نة اهل الكبر والبسير ما ادركوه به فو في ح ابل السيطان يجرنا حياه لا
انقطع به سمع وان تو كسر طاء اي يخرج عن السر لوحول بادته اولعوج كي بحانب ستته او جه بها قولة الا الماسيم حرمه ويا كل
ما ما ابن الشيطان ابو حرحة فقال وكان ابو سعيد اتح تلبيه سعيد لا اقاصر حين قفص به وهو غير طاهر النبي حالو لعل
الذنه القامر في المحامل والسات ونحوه على التشبه قزوكوه للشيطان لانه لم يعل انسا الا احد على واحد منه بأمره اه
لم يبركه فلم يعه مسه ولا سر يكان للشيطان (ايضن) ويقطع عليكم بومثام من فيم في ح قطع عباس المشركين حين قرع
صغيث بأمر بطع بد هاي بالمسعوق الحاسه وان قيل بعد اتفقوا على انه لا قطع على المستعير وقلت لعله امرنه رجلا
ونعلقد اوتر عيسامن تجتمع نابعد اومن قتل فيه صع التحر وصلى الله عليه وسلم قطعية سيلا قبل نحو امتعلق سعيد علم فيتذكر العلماء
سل كراجة وسبح قطيعة احمد قرعوها عسا لبيت ++ قعد ++ ادا صليت فقعدت فكذا امدوما على ترادية اي
اذا صليت وربعت متعلقات تيل ما كو اذا كنت في الصلوة فقعدت اشد بحاله اولى علية ما هيات المتاركات
سيلا في السيطان لملعب مقاعد من ادم اي وسوس لعير للطرائق معلق قح الحرق قانا ابو بكر فحزت مع زعيل
دا قضاع اكثار بعضها حوى كلا منى بلعان بعضا القطع وصوانه متعقر اي دائة قر صغيث يه عن الاقتا
ردى امليتة السطان يجو اويد عوالها لجبانات فالحجر وانها رسة الشيطان لا اراداته ولكنه اهل الجمل يهل . قف
لا لاعدا لانفاس من سطح فيه قطع من نيح فيه نقلة كجرو ةتو ح بفتح قاف وسكون فاء والتعل الذي
فالتربة صطاه بفتح قاف وما ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول فيه يعقد الشيطان على قافية
احدكم يضرب على كل عقدة سيلا من صرب للسكة على طوال القافا عليه وهو على الاعراب جانبان والمنابة تعليل
للاول ++ قال بن تلك القران شرح قيل لان فيه كل في ذلك بحسب تحرمه يتقلبوا وفيه طر از الملك والحكم
ما تحصه النبي صلى الله عليه وسلم فالاول انس جوح لك الله ورسوله وكراتل به على انه حاصية فيما
وللاية من امانات الموت والبعث صغيث سيت به لا نتما لها على اسرار الدين اته ورسوله صحيح له ولا قريحا
ناه والكاتب يوحد فيها اسرار لكنها مستورة غير مطلعة للقلوب اراد ضيط لعلمه ما لو الا يفقنا طلبه وعلم كل له شك ونحوه
تونام معي ليتقلبي حتية عليها الكوبة الابل وكرامة المراة فتم فلوبهم قلب رجل واحد صحبوا بالاضافة في الاكثار
رجل واحد وتصبر ما بالاتعاسد بينهم ولا احلاف اي بلوبنا مل الحجة مطهرة عن الرذائل شرح اتنساء نه اي اجعا
بالمانات وعهدت الي البلد افية لا تنتبين بلادة من دبر بلا دلالة قوا اي سوى كانت من وترا وغيرهم وتقر بعد
خصيص وتقين من تلك فلجو دنا وعتية قتل اموت وطلبة كون الاحراس فيها او تو خيل الاحتاق عند ندلة

قطر
قطط
قطع
قطف
قعد
قعر قعط
قفص قفط قفل
قفا
قلب
قلد

قلل

الركض او دفع توهم دفع العين بها **فيه** حتى يستقل الظل بالرمح **تو** منوابه حتى يستقل الرمح بالظل كذا فى النهاية
قيل لا وجه لرد رواية المصابيح مع وفقه بعض نسخ مسلم وصحته معنى بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع على الارض منه شئ من
استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف اى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الرمح او يكون من القلب **سيد** اذا بلغ الماء قلتين
الخ الغزالى وددت ان مذهب الشافعى كمذهب مالك ان الماء القليل لا باس به الا بالتغير اذ الحاجة ماسة ومثار الوسواس
اشتراط القلتين ولاجله شق على الناس ولعمرى ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطا لكان اعسر البقاع فى الطهارة مكة
والمدينة اذ لا تكثر الماء الجارية والراكد فيها ومن اول عصر النبى صلى الله عليه وسلم الى اخر الصحابة لم ينقل واقع فى الطهارة و
كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بماء فى جرة نصرانية وهو كصريح فى انه
لم يعول الا على عدم التغير وكان استغراقهم فى تطهير القلوب وتساهلهم فى امر الظاهر **ها** اذا استقل اهل الجنازة جزاهم
ثلث صفوف اى اذا كان جنازة قليلا **فى** ما يقل ظفره اى قدر ما يستقل بحمله ظفر ويحمل عليها + **قه** + فارسل الله

قمل

اليهم الحمنان صغار القردان او القمل بفتح قاف حتى مصت دماءهم كذا فى شرح ح + **ق** + افضل الصلوات طول

قنت

القنوت **بغوى** اختلفوا فى ان الافضل طول القيام ام كثرة السجود ام هما سواء وهو الاصح فان القيام يختص بفضيلة هو القراءة
والسجود نفسه افضل من القيام فينبغى ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد فى ح افضل الصلوة
طول القنوت وهو ادامة العبادة سواء فى حال القيام او الركوع كقوله امن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما وكانت
صلوته معتدلة اذا اطال القيام اطالهما واذا خففه خففهما من رسالة ابن تيمية **فيه** ثم تقنع يديك وهو عطف على محذوف

قنع

اى اذا فرغت منها فسلم ثم ارفع يديك سائلا فوضع الخبر موضع الامر وهو فى مشى + **قو** + **فيه** اقتادوا الرواحل اقتادوا ازها بضم دال

قود

واصل الامر اقتودوا بكسر واو واصل الثانى بفتحها **فيه** كان يصوم حتى نقول لا يصام **مج** هو بنون وفى بعضها بتاء خطاب

قول

اى حتى تقول ايها السامع لو ابصرته وهو بالنصب ومنهم من رفعه **قس** قول ابى ايوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم
قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار **سيد** آلبر تقولون بهن البر مفعوله الاول وبهن مفعوله الثانى والقول
يجئ بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مقرونا بالاستفهام على المشهور **و** منه ح ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك
مفعوله اول ويبقى مفعوله الثانى وما منصوب بيبقى **و** ح لما خلق الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عليها
اى القاها عليها والتعبير بالقول اشارة الى ان مثل هذا العظيم ياتى من عظم قدرته بمجرد القول **و** ح فنبذها ثم قال فرغ
ربكم من العباد يعنى ان هذا الامر فرغ منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره اى امر العباد وتعين كل قسم بكونه من اهل الجنة
والنار بحيث لا يقبل التغير **ط** صل فى هذا الوادى المبارك وقل عمرة فى حجة اى احسب صلوتك فيه واعتدها بعمرة داخلة
فى حجة **ز** اى ثواب الصلوة فيها كثواب حجة وعمرة **غير** الاخر يقول مذنبا اى نامذنب مجتهد فى العصيان **سيد**
وقال فى سائر الاقامة كنحو عمر فى الاذان اى قال مثل ما قاله المؤذن **ش ح** او يقول دعوت الظاهر ان يقال او لم
يقل ليكون عطفا على لم يدع تامل **ش** فلم اجب صيغة مجهول **غير** فامرنا ان نحل قال عطاء حلوا واصيبوا النساء
قال عطاء ولم يعزم عليهم اى قال عطاء فى تفسير قول جابر فامرنا ثم فسر هذا التفسير بان الامر لم يكن جزما **بغوى**

فان امر بتقوى الله الخ وان قال بغيره وهو من القيل اى حكم بغيره وقيل انه من القبل وهو الملك **فتح** يقول الحجر والسلم
ونحوهما يحتمل انه نطق حقيقي ويحتمل المجاز عن علم انا شئنا لاختيار **ط** عطس فقال الحمد لله قال وانا اقول الحمد لله والسلام
على رسول الله اى وانا اقول كما تقول والحال انه ليس كذلك لان شان العاطس ان يقول كما علمنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم الحمد لله على كل حال **تو** قال صلى لا اعلمه الا قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين كذا فيه وهذا
مشكل لانه ليس هو من قوله بل من فعله لقوله يقرأ بالتحتية ولفظ الا ساقطة في بعضها ولا بد منه **ط** من
سال الجنة قالت الجنة اللهم ادخله الجنة هو اما حقيقة كانها مشتاقة الى السائل لها او عبارة عن التحقيق او عن
قول خزنتها وكذا قول النار كانها نار وتعنه على الاول **ق** قالوا الحق مرفوعة تضع **سبيل** انه من قام بعشر آيات اى
اخذها بقوة وعزم من غير فتور ودوام وتفكر في معانيها والعمل بمقتضاها لم يكتب من الغافلين اى ممن لا يهم تجارة
اوبيع ولا شك ان القران فضل باعتبار وقت واعلاها ان يكون في الصلوة سيما في الليل ويتم في قنطار **شرح**
في فضل القران وقام يريد قيام الليل بدليل فيرقا والاول انه يريد العمل بمقتضاه او قرأته مرتبة وتجويده وتعليمه
مطلقا وبالجملة الاشتغال به لفظا ومعنى وعلما ومعنى وقد يتفعل عنه ولا يشتغل به على الوجه المذكور **سبيل**
من تعلم القران وقام به قيل اى يداوم على قرائته **ق** قام باية ان تعذبهم حتى اصبح اى اخذ يقرأتها من اول قيامه حتى
اصبح متفكرا في معانيها مرة بعد اخرى لما فيها من قدرة كاملة وعزة قاهرة وحكمة بالغة يتصرف في ملكه كيف يشاء لا يمنعه من
مغفرة من يستحق العذاب بالكفر والعناد حكمته وعزته الا من عذاب عباده لانه متصرف في ملكه **ز** ولا بعد ان يكون
دعاء استمر مقتضاه في طلب المغفرة لامته رجاء استجابته مكانه حتى استجيب حين اصبح او متفكرا في اسرار العدل والفضل
في تعذيب بعض ومغفرة اخرين مع انه لم يسبق لهذا في الازل صدق عمل ولا اخلاص ولم يسلم من اخر فيه موجب نقوة
ولاشقاق مستكشفا عن معاني الحكمة الباهرة في نحو ذلك حتى كوشف به لدى الصباح **مغيث** عن عائشة ما رايت
صلى الله عليه وسلم قائما قط اى بحضورها **سبيل** فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اى المامور بها بقوله و
يقيمون الصلوة **ق** انما تقومون لمن معهم من الملئكة اى ملئكة الرحمة والعذاب اختلف في علة القيام فعلل تارة بالفزع وتارة
كرامة الملئكة واخرى كراهة رفع جنازة اليهودي على راسه واخرى لم يمت بشئ او ذلك لاختلاف المقامات **شرح** اعوذ
من جار السوء في دار المقامة اى لا اقامة فهو بضم ميم وفيه ان جار البادية يتحول اشار الى الحكمة لا استعاذة منه من جار البادية
ط كانوا اذا راوه لم يقوموا له من كراهته لذلك التذلل للمحبة والاتحاد الموجب لرفع الحشمة والتكلف **ش** لا يقيم الرجل
الرجل فيجلس فيه واستثنى منه ما اذا الف من المسجد موضعا فيه للافتاء ونحوه فلم يكن لغيره القعود فيه ومنهم
وفي معناه من سبق الى موضع من الشوارع ومقاعد السوق لمعاملة وكون ابن عمر اذا اقام له رجل من مجلسه لم يجلس فيه
ورع منه ولا فبالرضا ارتفع الحرمة لكن توهم انه قام استحياء من غير طيب نفسه ولان الايثار بالقرب مكروه فاحترز عنه لئلا يفعل
مثله احد **ط** قل امنت بالله ثم استقم الاستقامة فروع الاعمال وقيل هي داخلة في الايمان والاستقامة الثبات عليها او
ينصر الثاني قوله تعالى انما المومنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا فان لم يرتابوا تفسير لاستقاموا وقول البيان ان ثم

قوم

للتراخي الرتبي لا الزماني اذ هو على الاول زماني ولان الاستقامة لغة الثبات قوله ح استقيموا ولن تحصوا ام في حصى
ق ح لا يقوم الساعة حتى لا يقال الله في الارض ++ قوي ++ بذي قوى ش حيث يهبط من السماء الى الارض سريع من
الطرف مطاع بطيعه اهل السماء غير قاء صلى الله عليه وسلم فافطر اي استقاء اذ القيء لا يفطر بل الاستقاء فيه
لا نقيض له من يكرمه اي يجازيه بمثله بان يقدر له عمرا يبلغ به الى الشيخوخة ويقدر له من يكرمه يدل عليه الحصر فيه
قيلوا فان الشياطين لا تقيل حاتر هو الاستراحة وان لم يكن نوم قال يقيل قيلا بالفتح ش ح ان تقبلني بضم تاء اي
تتجاوز عن ذنوبي وان تجيرني بضم تاء وبقد ثانه متعلق بالفعلين على التنازع فيه القينة الامة وقيل الامة المغنية ++ حرف الكاف ++ كأ
وكآبة المنظر ش قبل هو من اضافة المسبب الى السبب فيه وما هو الا فكان ش ح خففناه بهاء وكاف وهمزة ونون ساكنة
اي فكان قد وقع وحصل فلا فائدة في الجزع ++ كب ++ غير لو ان اهل السماء والارض اشتركوا في دم المؤمن لاكبهم
الله في النار صوابه كبهم لان اكب لازم قاله الجوهري وفيه نظر لانه ناف والرواة مثبتون فلم لا يجوز ان يرد هذا على
الاصل ط فيه في اكثرها الكبر الكبر فالان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم بالنسب وروى كبر الا كبر ها كبر فهو كبار
بالضم للمبالغة ط الله اكبر كبيرا هو حال مؤكدة كزيد ابوك عطوفا و سواء الكبر بكسر كاف وسكون باء بمعنى البطر
وبفتحها بمعنى الهرم سعيد اختلف الروايات في ان الكبائر سبع او ثلث واربع ولم يتعرض للحصر في شيء منه و
لعله ذكر في كل مقام ما اوحي اليه او سنح بمقتضى المقام والاضبط ما قيل ان ما كان مفاسده اقل من مفاسد
الكبائر فهو صغيرة وما ساواه فهو كبيرة فحكم الحاكم بغير حق كبيرة لان شاهد الزور متسبب وهو كبيرة ها وما يعذبان
في كبير اختلفوا في انهما من اهل قبلة ام لا وعلى الاول يخفف العذاب مطلقا وعلى الثاني مقيد بعدم اليبس مر
ويشهد للثاني ح مر على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية قوله الجمرة الكبرى سميت به لكبرها لانها في الجبل وفضلها
لانها في يوم النحر سنيد وربما اغتسل في اوله وربما اغتسل في اخره قلت الله اكبر الحمد لله كبر على عظمة النعمة وخطرها لما فيه من التعجب
وحمد على سعتها من الله ها لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من كبر اي كبر الكفر او يدخل بعد نزعه وبعّد التاويلان
بان الحديث سبق للنهي عن الكبر المعروف اي احتقار الناس فمعناه انه لا يدخلها بدون مجازاة او يقال هذا جزاءه لكن الكريم
تعالى لا يجازيه به ط ويكبر المكبر منا فلا ينكر عليه هو رخصة والسنة يوم عرفة للحاج التلبية ولغيره في سائر البلاد
التكبير عقيب الصلوة من صبح عرفة الى اخر ايام التشريق ++ كت ++ انك تاتي اهل كتاب ها هو تمهيد للوصية
باستجماع همته في الدعاء لهم فان اهل الكتاب اهل علم لا يكون مخاطبتهم كمخاطبة عبدة الاوثان واختلف في ان تابع
الزبور وصحف ابراهيم وشيث هل يسمى اهل كتاب ام يخص بتابع التورية والانجيل الاظهر التخصيص لقوله تعالى انما
انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا ولان الزبور فيه المواعظ فقط ه ها لم يشترطون شروطا ليست في كتاب الله اي ليست
على موجب قضاياه ولم يرد عدم ذكرها اذ الولاء غير مذكور فيه نصا ولكنه امر بطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل
لمن اعتق و منه لما قضيت بيننا بكتاب الله وانما سألا الحكم بكتاب الله وهما يعلمان انه لا يحكم الا به ليفصل بالحكم الصرف
لا بالتصالح والا رفق اذ للحاكم ان يفعله برضاهما ز ولما بمعنى الا ش ه فا فاخذ صلى الله عليه وسلم الكتاب وكتب

قوى
قاء
قيض
قيل
قين
كأ
كأن
كب
كبب
كبر
كتب

حاقرابه كتب سيدا والكرنوم بقوله تعالى ولا نعطه بينات كلا الكرامات التي الكتب والثبت المفارق للعادة سيل
يكتب اسماء اهل الجنة واسماء آبائهم وقبائلهم الذين لم يسودوا اهل الجنة في كتاب ليبين دوبالعكس في اهل النار ولا آباء
ولا اسماء الذي كونوا من بعض اهل الجنة او من بعض اهل النار فلا حاجة الى ايراد ذكرهم لدخولهم تحت نفيه اسماء اهل الجنة
وفيه اسماء اهل النار قوله ولا يزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير واما قوله تعالى لكل اجل كتاب يمحوا الله ما يشاء ويثبت
فمعناه لكل انتهاء وقت مضروب فمن اتى اجله يمحوه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه متبت فيه وكل ذلك مثبت
في ام الكتاب وهو القدر كان يوم بتت هو النفلاء حا مران يجصص القبور وان يكتب عليها اى شئ من القرآن
او الدعاء كنقل الجمال **و**تمام ح ليلة البراة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت ولا انت
يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيل** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين الف
عبارة عن تقدير وردة من الدهر الذي يوم منه كالف سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فلا ينبغي يحمل على الزمان ولم يخلق
الزمان ولا ما يحدث من الايام والشهور قلت يحمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه الآن عند حصول التحديد **ط** من نمكتوب
في التورية صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اى مكتوب فيها صفة محمد صلى الله عليه وسلم وكيت
وكيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غ** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
الله فكتب الله بها رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتبة الرضوان توفيقه لما يرضى الله فيعيش في الدنيا
حميدا ويصان في البرزخ من عذاب القبر ويفسح له فيه ويحشر سعيدا تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط**
كتب على نفسه الرحمة ان رحمتي سبقت غضبي ان بالفتح بدلا من كتابا او بالكسر حكاية اى وجب ان يرحمهم قطعا
بخلاف مقتضى الغضب فانه يعفو بالفضل **و**كتبت واحدة مرافق عشر **و**كتبت آثاركم من قرب **+ كثر +**
فصل العشرة وطلب رجال ان قد اكتنبت بهم حا اكتنبت اشتد حتى واكتثب جمع والنهر جمع نهر والتعديد اقربت قربها
سيل فيه اكثرت عليكم في السواك اى اطلت الكلام في شان السواك كثرا عليكم **و** ح توضأ وضوءا حسنا بين الوضوءين
لم يكثر اى لم يكثر صب الماء وهو صفة اخرى لوضوءا بيان لقوله بين الوضوءين **ن** وقد ابلغ الوضوء عطف عليه **سيل**
وعن اكثر ما كان قط يعني حل بها والحال انا اكثر كما في سائر الاوقات عددا واسنادا لامن الى الاوقات مجاز **تو** وان تابت
مرائيا مكاثرا اى باظهار الغلبة والكثرة والسبق او طلبا لكثرة المال في الغنيمة والاول اظهر **خير** ان الشرايع قد كثرت فاخبر
بشئ تتشبث به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اى شئ يسير مستجلب لثواب كثير **ز** ويمكن ان يكون السؤال
الكثرة وهو الاول حذا الجواب قد وجدته منصوصا عن القاضي في شرح نكتته في ذيل ذوح ولعلي اني قد كنت
استفدته منه قبلما فنسيته عنه فكتبت في **ز** فيهم كثير تمر بطونهم بالكثر باضافة بطون لتمر واضافة ثواب
فقه وتنوين كثيرة وقليلة وهو كثير وقليل وقيل باضافة شحم لكثير ورفع بطونهم مسند اى بطونهم كثيرة الشحم وهو
تحمل قال الشافعي ما رأيت سمينا عاقلا الا محمد بن الحسن **حا** وح النبي صلى الله عليه وسلم الكثر اى الشمل حيث
يتناول بنات اسرائيل وغيرهن **ز** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض مختص ببنات اسرائيل **ط** مامن اصحاب

كحل
كدح
كدد
كدم + كذب

النبی صلی الله علیه وسلم احد اکثر حدیثا الا ما کان من عبد الله وانما کان المروی عن عبد الله اقل من مروی ابی هریرة
لان عبد الله کان مشتغلا بالعبادة اکثر من التعلیم وایضا کان ینظر فی کتب اهل الکتاب فتجنب کثیر من ائمة التابعین
عن الاخذ عنه ++ **کح** البسوا من ثیابکم البیض الخ ومن خیر اکحالکم الاثمد هو عطف علی البسوا وجمع بینهما لمناسبة
الزینة یتزین بهما المتزینون من الصلحاء **فیه** المسائل کدوح **مف** فیه ان من کان له قوت یومه لا یحل
له سوال صدقة التطوع واما الزکوة فیجوز سوالها بقدر ما یکفی نفقة سنة لنفسه وعیاله وکسوته لان تفریقها لا یکون
فی السنة الا مرة **مج** فیه کددت بالفتح بالشد تکد بالضم تعبت وکددته اتعبته لازم وواقع ++ **کدم** + **فضل**
فیه دخل علیه ای علی عمر فهو یکدم کعکا شامیا ای یعضه ++ **کذ** ++ تکذبون ای یقولون انه صلی الله علیه وسلم
احرم منها وانما احرم قبلها من ذی الحلیفة **سیل** کذبات وسیعود الیک قوله ما فعل اسیرک اخبار منه صلی الله علیه
وسلم بالغیب وتمکن ابی هریرة من اخذ الشیطان ببرکة متابعة النبی صلی الله علیه وسلم قوله اخر ثلث مرات انک تزعم
هو صفة ثلث ای کل مرة موصوفة بهذا القول الباطل والضمیر مقدر ای فیها **سیل** قرا ابن مسعود فقال رجل ما
هکذا انزلت فقال لقرأتها علیه صلی الله علیه وسلم فقال احسنت ای قال رسول الله صلی الله علیه وسلم احسنت
فبینا هو یکلمه اذ وجد منه ریح الخمر فقال اتشرب الخمر وتکذب بالکتاب هذا التغلیظ لان تکذیبا لکتاب کفر وانکار القراءة
فی جوهر الکلمة کفر دون الاداء ولهذا ضربه حد الشارب لا حد الردة **غیو** کذب بطن اخیک الخطابی طب الیونان قیاسی
وطب العرب والهند تجاربی واکثر وصف النبی صلی الله علیه وسلم علی طریق العرب ومنه ما یکون بالوحی وقال غیره
طبه صلی الله علیه وسلم یقینی من الوحی وطب غیره حدسی او تجربة وقد یتخلف الشفاء عن طبه لضعف اعتقاد
کالقران فانه شفاء لما فی الصدور مع قصوره فی البعض لقصور اعتقاده وتلقی قبوله فطبه صلی الله علیه وسلم یناسب القلوب
الطیبة فلما نبهه صلی الله علیه وسلم علی هذه الدقیقة تلقاها بالقبول فشفی باذن الله تعالی فاما الکذاب فرایناالمختار ومقصته
ودجال **فی** شرح الثلاثی ان کذبا علی لیس ککذب علی احدکم اذ الاول کبیرة والثانی صغیرة ومکفر باجتنابه الکبائر
والاول موجب لتبوء النار دون الثانی ولیس للفظ علی مفهوم لانه لا یتصور ان یکذب له اذ هو منهی مطلقا له او علیه قد
اغتر به قوم من الجهلة فوضعوا فی الترغیب والترهیب زعما منهم انه کذب له وما دروا انه کذب علی الله **شق** هم وقیل الکذب
علیه کفر نقله امام الحرمین عن والده ابی محمد الجوینی وصرفی بوا واستبعدوا واختلف فی قبول روایة من کذب وتاب والاصح
الجواز **ط** ویدخل فیه الکذب علی الله اذ المراد الکذب فی احکام الدین وسواء فی الحرمة الکذب فی الاحکام وفی الترغیب
وشذ قوم فی الترغیب فجوزوه وزعم انه کذب له لا علیه وهم الکرامیة **ن** وتابعهم علیه الجهلة الذین ینسبون انفسهم الی
الزهاد وهو جهل عظیم ویدخل فی هذا الوعید من روی حدیثا علم او ظن انه موضوع ولم یبین حاله واذا صح فی الروایة ما یعلم
انه خطأ فالجمهور علی انه یرویه علی الصواب ولا یغیره فی الکتاب لکن یکتب فی الحاشیة الروایة کذا وان الصواب خلافه
ن وقد بسطت فی دفتر الموضوعات من جنس هذا **سیل** فینادی ان کذب فافرشوه من النار ان مفسرة او مصدریة
واللام مقدرة بلفظ فرشوه ای کذب فیما قال لا ادری لان دینه ونبوته صلی الله علیه وسلم کان ظاهرا فی البلاد **ط** قال الاخنس لابی جهل اخبرنی

عن فهو اصادق فانكم كذب نقال وانه لصادق وما كذب قط ولكن انما هب بوقنى بالنبوة والسقاية فرالحجابة و
النبوة فاذا يكون لسائر قريش (ز) انا لا نكذب ولكن نكذب بما جئت به قوله فيسبه بغى بآيات الله جواب ما قيل
كرب
ان نكذيبهما جاء به تكذيبه و سقط في نفسى من التكذيب حين صدقه م كرب فه وكربات بضم الراء
وبجوز فتحها وسكونها ق يدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون راء ش ح لمن نزل به كرب او شدة هو بوزن ضرب وما
كرابس
يقرب منه اثنا او الثلث او التجبر فضل ح ابه كرابس بكسر كاف جمع كرباس وهو ثياب خشنة ما نه مثله
كرر
العار تكرر في حذاء بكسر كاف ومنها فضل ه انه في صفة على الصديق يظهر اسلامه واخفيه ويسخر ان قريش ويستوفيه
يريد توفيقه من الاكرام وانه لو ان ابا بكر زال عن رتبته اى فضيلته بالتقديم على الناس اما ما بلغ الدين العبر الى
كرع
الجانبين ولكان بالناس كرة كركرة طالوت وجمع كارع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اناء اى لولا ابو بكر لكانت
الناس الذين كخالف كرة طالوت بالشرب من نهر نهوا عنه مج كراع الغنم بالضم غير لو حيضت الكراع بضم كاف
كرم+كره
وخفة راء فيه الكرم شجر العنب قس في ح الركعتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة لم يرد نفي استحبابها
لانه لا يأمر بما لا يستحب كما هو ادا لحفاظ وتقبلن ذوات الفرائض سيد قرأت كراهية تقال كلا كما يحسن الكراهية بل
وكان حقه ان يقرأ على قراءته ثم سأله عن وجهها قس لا يجى شى تكرهونه بجو الرفع بستينا او الجزم جوابا للنهى وبالنصب
جوابا له ولا نادة روى انهم قالوا القرين لن نسأل الروح فليس بشى اى لا يجى بشى تكرهونه اى لم يقل لا يدل على نبوته وهم
كرى+كسب
يكرهونها فيه ادركه الكرى بفتح كاف وكسر راء من كرى بالكسر فهو كرى ++ كس ++ نهى عن كسب الحجام هو التنزيه
عن دنى الاكساب لحديث انه احتجم واعطى اجر الحجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بانفاقه للخادم والحرام يستوى فيه الحر والعبد
كسر+كسع
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره حيا اى في الاثم لان الادمى محترم حيا وميتا فيه نعمت لامة الكسعى فضل ا
وذلك لانهم زعموا انه كان فيمن حاصر عثمان واشتد عليه فلما كان يوم الجمل ذكر على اشياء فاعتزل عن قتاله فاتاه سهم
كسى
غرب ا اشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما احتج قال هو عودنا هم ارسله الله فيه وكسابه ثوبا من ق كل ++ كف ++
كفر+كفى
لا ترجعن بعدى كفارا قيل هو تغليظ للزجر او تشبيه اى كالكفار ش ح فيه غير مكفى ولا مودع بالرفع والنصب يجوز ومر
في اربعة غير قيام الليل نحر قال انسه ومنها امن الاثم ومكفرة للسيئات هو بفتح ميم وسكون ما بعدها فيهما اى من شانها
ان تنهى عن الاثم وتكفر عن السيئات ق اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجمان القلب وهو الاصل
كفف
انما صلح صلح كل الجسد ما صيام يوم عرفة اذا اجتنب سيل قال يكفر السنة التى بعدها والسنة التى بعدها اى رجو من الله
ان يغفر ذنوب السنتين وقيل يعصم عنها غير ولا يكف شعرا اتفقوا على كراهة الصلوة معه كى يسجد معه الشعر قلت
ينبغى ان يستثنى من الكراهة المرأة المعقوص الشعر فلا يستحب حل شعرها لان نساء الصحابة لم يؤمرن به و قال عثمان
لان عمر انصب فاقص بين الناس فاستعفاه قال فانكر من ذلك وقد كان ابوك يقضى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فقضى بالعدل فالحرى ان ينقلب منه كفافا فما ارجو بعد ذلك اى من تولى القضاء واجتهد
في تحرى الحق حقيق ان لا يثاب ولا يعاقب فاى فائدة في توليته ومر في ذبح وقس (ز) وفيه ان السلف كان حرامهم

كفل
كفى

فی کل امر التقرب الی الخلق لا ما لا یفید اشیئا فکیف بما یفید غرضا دنیویا نش ج ولا ملام علی کفاف ای اذا خرج منه حق
شرعی کالزکوة غیرهم دت سلمت من الشح کفافا بفتح کاف ومنه کفافه هذا ای یوازیه قوّة فیه واسعوا الکفافا جمع کفل بفتحتین
موخرها فیما کفی الناس شرهما بالنصب مفعول کفی وفاعله ضمیر رجل ویصح رفع الناس بناء کفی مجهولا نش ج
اذا تکفی هلک روی بمثناة فوق وصیغة مجهول وضمیر الخطاب مفعوله الاول وهلک ثانیهما وروی بتحتیة ورفع هلک
و اکفنی من تحت عرشک من الکفایة ای اکفنا بالغیث سید ا فان لم تجد واما ثانیا اسقطت النون تخفیفا وسهوا من
الناسخ ط نل هو الله احد والمعوذتین ثلثا حین تصبح وتمسی ثلثا تکفیک من کل شئ ای تدفع عنک کل سوء او تغنیک
عما سواها و کفانا وآوانا ای فی المعنی ... کلأ کالأ لنا الفجر من باب سأل و بکلاءة الفجر بکسر کاف وبالمد

کلأ
کلف
کلل

سید ا فیه وما انا من المتکلفین ای المتصنعین الذین یتکلفون ما لیس لهم و من کذب فی حلمه کلف الخ مر فی حلم
فیه ا سالک من الخیر کله ش ح بالجر تاکید وبالنصب مفعول ش کل ذلک لم یکن انکار للفظ الذی
نفاه عن نفسه لان اصل النسیان من الترک فکره ان یقول ترکت لقران و ذلک کل لیلة بالنصب و مکل

کلم

مر فی اکل و کل بنی آدم خطاء مر فی خطن فیه ان سبحان ربی وبحمده احب الکلام ای کلام الناس والا فقراءة القرآن
احب فاما المأثور فی وقت وحال ونحوه فالاشتغال به افضل ط من طاف بالبیت سبعا ولا یتکلم الا بسبحان
الله الخ ثم قال ومن طاف فتکلم وهو فی تلک خاض فی الرحمة الخ ای فتکلم بهذه الکلمات وهو فی حال الطواف وانما
کره طاف لیناط به غیر ما ینط به اولا ولیبرز المعنی المعقول فی صورة الشاهد فشبه الرحمة بالماء وسعیه فی الثواب
بالخائض فیه سید ا وذکر کلمة لتکون لمن بعدکم من داب السلف الخ ای فکر النبی صلی الله علیه وسلم فی هذا المقام
مما لا انضبط نق من قاتل لها فهو فی سبیل الله ای لاعلاء کلمته ای اظهار دین الاسلام واستدل به علی ان من قصد به
الثواب ونعیم الجنة لا یکون فی سبیله ویعارضه ح من قال ان قتلت فاین انا قال فی الجنة فالقی تمرات و
قاتل حتی قتل وظاهر انه قاتل للجنة والشریعة طافحة بان الاعمال للجنة اعمال صحیحة غیر معلولة لان الله ذکر الجنة ترغیبا
ومحال ان یرغبهم للعمل للثواب ویکون العمل معلولا ویمکن الجمع بان هذا الحدیث لا یدل علی حصر القتال فی سبیله فیما
یکون للاعلاء ولو سلم فیلحق به ما یکون فی معناه وهو القتال فی للثواب لمطلب ذا کان اصل النیة الاعلاء ثم دخل حب
الظهور والغنیمة لا یضر قال العلماء اذا اجتمع قصد الاعلاء مع غیره فان غلب قصد الدنیا او ساواه بطل العمل وان
غلب قصد الاعلاء فکذا عند المحاسبی والجمهور علی حصول الثواب فی هذه الصور لکنه انقص من ثواب الخالص ا ه
اقول یمکن ان یقال لیس ما یدل علی ان الموجب لدخول الجنة هو الجهاد للاعلاء بل الجهاد للدخول ایضا موجب
لها لکن الاعلاء اعلی رتبة فانه یوجب للرضاء والرضوان فلا یعارضه ح ذلک القائل والله اعلم سید ا انا شرکنا
فی دعائک فقال کلمة ما یسرنی ان لی بها الدنیا بالاء بها للبدلیة واراد بالکلمة ما سبق او غیره ولم یصرح به توقیا
عن التفاخر عصا وان تکلم اخاک وانت منبسط الیه وجهک ان ذلک من المعروف قیل ای بوکلم اخاک تکلیما فقدم
الفعل واضیف المصدر الی الفاعل ای تکلیمک اخاک ثم وضع الفعل موضع المصدر وهو معطوف علی النهی

وهو تعلت خشا وجعل باعل منبسط ن والله اعلم من يكلم في سبيل الله مفترضه تشنيعا من يكلم في سبيل الله
اونفى للرياء والسمعة قوله من قاتل ليكون كلمة الله العليا واكان ظاهره يختص بقتال الكفار لكنه يدخل فيه قتال
البغاة والقطاع ورى في النسخ انها يوم القيمة اللون لون الدم يعرف به انه لا يختص بالشهيد بل تحصل هذه الفضيلة لكل
من جرح ويحتمل ان يراد من يموت بها الجرح والظاهر انه من يموت وجرحه يسيل توو واستعمل الترفيه من بكلمة الله
اى بقوله فامسك بمعروف او تسريح باحسان او باباحة الله المنزل في كتابه ومن قولهم الكلم ثلثة لا يكلمهم الله اى بكلام
اهل الخير وباظهار الرضا ويعرض عنهم فقرأنه لتفدكلمات ربي يدل على ان القران قائم لانه لو كان مخلوقا لكان له قدرا
كل شئ خلقا بقدر ولتفد كنفاد المخلوقين غمر كل كلام ابن ادم عليه لا له الا كذا يشتغل على المباح واقله ان يحاسب عليه
ويورث القسوة للقلب لكن يعفى عنه تفضلا كم وما الكم الهو يدل على جواز حمل الخف على الاسم وجوده لان الخطاب
كان للصحابة والمراد من ياتي بعدهم لكن لما كانوا مشتركين في الايمان تناسب ان يخاطبوا به فيه الكمأة من المن وماءها
شفاء للعين فقم يوخذ الكمأة فيشق ويوضع على الجمر حتى يغلو ماءها فيكحل بها لان النار تلطفه تو فيه الكميت فميز
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص واحد منهما والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فاشقر
وان كانا اسودين فكميت والكمت بالضم حمرة الخ فيه كان سبب وفاة ابي بكر الكمة ما زال يزيد حتى مات فضلها
هو الحزن المكتوم وروى انه طرف من السل ولعله ظن ذبولك كمد سلا فيه ولم يكمل من النساء الا كذا كمل بالتثلث
غير ان الكسر ضعيف واستدل به من يقول بنبوة النساء والجمهور على خلافه سبيل اليوم اكملت لكم دينكم اى كفى
شرهم عنكم وجعلت لكم اليد العليا او اكملت لكم ما تحتاجون اليه من الحلال والحرام وقوانين القياس واصول
الاجتهاد في ح من احب لله استكمل الايمان اى اكمله كانه طلب من نفسه تخصيصا على التجريد وطلب منه اكمال الايمان
فيه كانت كمام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بطحا قيل هو جمع كم لانهم قد يلبسون القلنسوة بكون الكزهو
سيل اى داخل في الوعيد الوارد في الكنز وكنز الكعبة مر في غم فيه كنى عن نفسه بشيء في مأ كو خيرين
ناقتين كوماوين اى عظيمة السنام فيه كن فيكون اما تحقيق او تمثيل كشاف هو من كان التامة اى احدث
فيحدث وهو تمثيل لسرعة الحصول وقضاؤه يتكون من غير امتناع صا كانت امرأة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين
فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من ذهب مغلقا مطبقا ثم حشته مسكا فمرت بين رجلين فلم يعرفوها فقالت
بيدها هكذا الحكم في شرعنا ان قصدت به مقصدا شرعيا كستر نفسها لئلا تعرف فتوذى ونحوه فلا باس وان قصدت
التعاظم او التشبه بالكاملات تزويرا على الرجال فحرام قيل لعل قصرها كان خارجا عن غالب احوال القصار فتعد
وكانت في الجسد من في دح ولو كانت فيكم مر في ظن و قد كانت لفلان مر في فلن وح ما كان يكون برسول
الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الا امرني ان اضع عليها الحناء يحتمل كون يكون ثانيا زائدة وان يكون غير زائدة
بالتاويل ط من الحور بعد الكون الكون الحصول على حالة جميلة اى الرجوع بعد الاقبال وح لو رأيت مكانيهما
يحيى في يكن ط كان الله ولم يكن قبله شئ الجملة الثانية حال وهي جملة مستقلة لم تتعلق بقوله كان من شئ

على الماء لما بينهما من المنافاة اذ القديم من لم يسبقه شيء واشار بها الى ان العرش والملك مبدء التكوين وانهما كانا مخلوقين قبل السموات والارض ولم يكن تحت العرش قبل السموات الا الماء فالمراد بالاولى الازلية والقدم وبالثانية الحدوث بعد العدم ++ **كي** ++ في الحديث والكيس ما هو بفتح كاف لا غير وهو في قدر **فيه** ان يكتال بالمكيال الاوفى **شرح** من الاكتيال روى مجهولا ومعروفا وهو عبارة عن نيل الثواب الاوفى ++ في حديث **الام** ++ في ح يعقوب اشتكت عرق النسا فلم يجد شيئا يلائمه الا لحوم الابل والبانها فلذا حرمها **ز** اي يوافق عرق النسا بان يزيد ولا ينافيه فيه نفعه والله اعلم **فيه** اللؤلؤ مطر ربيع يقع في الصدف وقيل يخلق فيه من غير مطر كذا في شرح كنز **ط** فيه من لؤلؤ اي معمولة منها او مكللة بها ++ **لب** ++ لباب القرآن المفصل اي خالصته **فيه** التلبيد ان يجعل الصمغ ليتضم الشعر ويلزق بعضه ببعض دفعا للشعث والهوام **فيه** فلبس عليه صلوته **سيد** هو بالتخفيف وقد يشدد للتكثير **غير** ومن باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتمويه والتشديد للتكثير وبالوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسجد سجدتين اراد فليبن على الاقل وليسجد كذا في الحاشية **ن** ولبس عليه اي خلط على ابن صياد امره اي ما ياتيه من شيطانه فخلطه وهو في خل **تنقيح** من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة هذا مقتضاه وقد يتخلف لتوبة او تكفير حسنات ومصائب او دعاء ولد او شفاعة احد او عفو ارحم الراحمين **و** لابس ثوبي زور هو في شبع وحل **و** يلبسون ثياب الضان هو في ختل **خير** من طول ما لبس الحصير منه ان من حلف لا يلبس ثوبا يحنث بافتراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه مجاز عن الافتراش ++ **لحم** ++ الملحد في الحرم من اتى فيه بمعصية **فيه** رجل لمس **ز** ريا خذ كل ما قدر عليه من رحمة **كازروني** فلحسها استغفرت له الصحفة قصعة تواضع وتعظيم النعمة وصيانة عن التلف فيستوجب المغفرة فجعلت كان القصعة تستغفر له وانما هو خاص بمن لحس الشيطان يلحسه فتستغفر له **فيه** كان يلحظ في الصلوة يمينا وشمالا ولا يلوي عنقه خلف ظهره اي لا يصرف بالتفاته انما كان مرة او مرتين ليبين انه غير مبطل او كان لضرورة لحديث ان الالتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد ففي التطوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما اذا رايت رجلا يضرب صديقا له فتقول لا تضربه وان كان لا بد فاضربني وتريد الزجر عن ضربه لا ضربك **فيه** اللحاف مفرد لحف بالضم ومنه كان يصلي في لحف نسائه لحفه يلحفه من فتح **و** منه قام في ناحية ملتحفا بها بكسر حاء مشددة اي ملتحفا **ط** رفع يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم التحف ثوبه اي تستر به بعد ما كان اخرج يديه من الكم لتكبيرة الاحرام فادخلها في كميه بعده **فيه** انظر الى ملحقها **انو** بفتح ميم وسكون لام وفتح حاء **من** وانا ان شاء الله بكم لاحقون اي في الوفاة على الايمان هو توجيه الاستثناء مع تيقن الموت **فيه** اتقوا هذا الجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر هو بجيم فزاي ضخر حيوان **بغوي** فيه تعلم اللحن اي الخطأ في الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت الا فيما افترض عليكم فان لم يجد احدكم الا لحا **فح** من تضمن لحيي ...عني بفتح لام تثنية لحي والمراد ما بينهما اللسان ونطاقه وما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الفم فيتناول الاقوال والاكل والشرب وغيرها والاول اصوب لان التقصد ان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** ومنه مر به رجل معه لحم جمل ++ **لذع** ++ الله عنه بحال عجيبة وعين مهملة بمعنى احرقه **فيه** ولذة النظر الى وجهك اي المطلوب النظر بلا تشرح

كيس كيل
لام
لؤلؤ
لبب لبد
لبس
لحد لحس
لحظ
لحف
لحق
لحم
لحن لحا
لذع لذذ

ولا ابتهاج لا بالسببه والجلال ولا بالاستحياء من المعاصي والندامة عتابا فانه قد مضى للذلعا تلبث حاكي الذالين بان لعله

لزق * لزم تلبث لياهوانا ++ لزق ++ بجاري الاخرم حتى تلزق بالارض اى تجامع سهيل فيه نعرات خيلنه اى بيانعه ++ لعق

لصق لطح ما الصوف بفتح لام ما يشد على قرح ++ لط ++ تو فجعل يلطح الى اذ ناملاطفة وتانيسا او مبالغة فى تطهيرها امرهم

لطم * لعب به فى ح لطم الخادم نام بعتقه هو محمول على الندب ++ لعب ++ بيضاوى اللعب طلب الفرح بما لا يحسن ان يطلب به

واللهو صرف الهم بما لا يحسن ان يصرف به ق ويلعبان برمانتين مر فى حصر ق ح هلا جارية تلاعبها من اللعب قيل

لعن من اللعاب بضم لام وهو الريق فيه لعنت ناقتها فقال ضعوا عنها تو اى ضعوا رحلها واعروها لئلا يركب قيل لما دعت

عليها وهى غير مكلفة العنة العقاب يستعمل فيها اللعنة بمعنى الابعاد والترك على ما هو اصل معناها زجرا عن مثلها وقد

سبق النهى عنها ولعلها جاءت عن اللعن فعوقبت بارسالها وفيه جواز التسبيب للدواب بمثل هذا النوع مما اراد النهى عن

مصاحبتها الناقة فى الطريق واما بيعها او ذبحها وركوبها فى غير صحبة النبى صلى الله عليه وسلم فباقية على الجواز سيما سنة

لعنتهم لعنهم الله منه الجملة دعائية او مستانفة جرا لاتنافى سببة عن الاول وقيل هو جواب لم زاقها العكس و لعن الله

لغط اليهود مر فى تمر ق ملعون من قعد وسط الحلقة مر فى ح لغ من جلس مجلسا كثر لغطه ط هو بالتحريك والاراد

لفت ما لا طائل تحته من الكلام والهزء من القول ++ لف ++ تو ق ح اذا خشيه من عرفه لا يلتفت اليهم قبل الاصح رواية

من روى يلتفت لانه لا امكان يلتفت اليهم يضربون الابل فسير بالسكينة قوله ودفع حين غابت الشمس اى

من عرفه والدفع كان متقدما على الامر بالسكينة والواو لا تدل على الترتيب لفته عن كذا صرفه ومنه التفت اذا

لفظ عدل بوجهه فيه ويبقى فى كل ارض شرارها تلفظهم ارضوهم اى خيار اهل الارض من قطر بها مهاجرون الى

الشام بحيث لا يبقى فى غيرها من البلاد الا الشرار قوله تقذرهم نفس الله اى يكره خروجهم الى الشام فلا يوفقهم

فيه فان قلت هذا ينافى قوله تلفظهم ارضهم فانه يدل على خروجهم قلت لا يلزم من خروجهم من بلادهم هجرتهم

الى الشام بل الى غيرها من البلاد والمراد بتلفظهم ارضهم كراهتها مقامهم بها مع كراهة الله انتقالهم الى دار الحق

ومر احاديثه اغلب قوله ويحشرهم النار لعلها النار التى تخرج من قعر عدن فانها اخر امارات الساعة فان قلت ما معنى

قوله مع القردة والخنازير مع ان هذه النار تسوق جميع الخلائق قلت لعله يكون القردة والخنازير مختلطة بهم دون غيرها

من الحيوانات لمشابهتها بهم فى اللعنة من الله والطرد ومر فى حشر زمر لفظته الارض بكسرها وقيل بفتحها تو

لفع هو من باب ضرب فيه الالفاع بكسر لام ط ومتلفعات روى متلففات بالفاء والمعنى متقارب الا ان التلفع

ف * لقح مع تغطية الراس ش فيه فى يده شئ قد التف عليه اى ردى ثوبه على ذلك الشئ ش وجد اهلها يلقحون فقال

ما عليكم لو لم تفعلوا كان خيرا لكم فالمراد به فى امور المعاش كغيرهم فلا نقص فى الخطأ فيه لتعلق همه بالاخرة فيه

لقم * لقن لقمت الطعام والقمته اذا ادخلته فى فيك فيه لقن سريع الفهم ش ح فان لم يكن القن حجته بصيغة مجهول

حجته بالنصب اى يلقنه الشيطان حجته الباطلة قال الجهيم داحضة ط لقنوا موتاكم الخ وان لم يقل لا يكلف عليه

ذلك ربما لا يقدر عليه او يكون مشغولا بذكر ولكن يقوله الحاضرون حتى ربانفته بقلبه صق فيه والموت ...

لقا

اللقاء اى يكره لشدته وادا بشر عند الموت بماله من الجنة والكرامة يزول خوفه ويشتد حرصه بسرعة قبض روحه عليها
من احب لقاء الله احب الله لقاءه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهة الله لقاءهم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقاءه
الاخرين حبهم ذلك بل هو صفتهم صف ويلقى النوى بين اصبعيه اى يضعه من فيه على ظهر اصبعيه ثم يلقيها ط
قوله وظني انشاء الله اى اظنه ان اللقاء الذى مذكور فيه فاشار الى تردد فيه ش شوقا الى لقائك هو بمعنى الروية
او الوصول ش ح مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى لعله فعله لضرورة او حاجة من تعب ولا فقد علم
ان جلوسه فى المجامع كان متربعا او محتبيا او مقعيا او القرفصاء ونحوه من جلسات التواضع ++ ات ++ اى مرة

لكن

صدقات لكن مات قبل ان تظهر ط اى اريد لك زمان دعوتك ليصدقك واتى باعمال شريعتك لكن صدقك قبل
بعثتك و لكن من غائظ الاستدراك ميل الى المعنى والحذف وبه بالنوم والغائط على انواع الحدث الاصغر والجنابة

اسم

على انواع الاكبر كالحيض والنفاس و ولكني سكت مرقى كهرفيه لابن ادم لمتان لمة من الملك ولمة من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص انما يطلع على معرفة اللمتين وتمييز الخواطر طالب مريد متشوق له وسبب اشتباههما اتقوى
بخرم قواعد التقوى ومحبة الدنيا وطلب الرفعة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراما لا يفرق بينهما
قال ابو على من كان قوته معلوما لا يفرق بين الالهام والوسوسة ++ لو ++ ش ح لا تقل لو انى فعلت نهى لمن

لو

قاله معتقدا ذلك وهو نهى تنزيه لا تحريم خلافا للبعض ما لو لا ان اشق على امتى ونحوه لا يرد لانه اخبر عن مستقبل
لا رد لقدر بعد وقوعه و ح لو كانت فيكم مرفى ظن فيه فلوث ثوبه اى غوط فيه او بال م ويل للواثين الذين

لوث

يلوثون مثل البقر رفع يا غلام ضع يا غلام اى قائلين لغلمانهم افعل كذا افعل كذا سيل فيه ومن وجد غير
ذلك فلا يلومن الا نفسه لانه بقى على ضلالة اشير لها بقوله كلكم ضال ط فيه ولتلبس بعد ذلك ما احببت من الوان

لوم لون

الثياب ارادبه اصنافها لا اللون المعروف وهو عطف على نهى معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا ولتلبس بعد ذلك ما احببت
فصل افيه ولات حين يظنون وانى التصديق بين اظهرهم اى ليس الحين حين ظنهم ما دام انى بينهم سيل لا بل لا ابدا

لا

اى ليس لعامنا هذا و لا بل من قبل المشرق مرفى حس ولا اذ كنت فى الجاهلية مرفى سقط صعا لم اكن ركعت ركعتى
الفجر قال فلا اذن هذا يدل على جواز قضاء سنة الفجر بعد الفرض خلافا لابى حنيفة نه فيه اللواء الراية ابن العربى هو

لواء

غير الراية فاللواء ما يعقد فى طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الرياح تو ربشتى هو
علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الرمح وهو علامة كبكبة الامير تدور معه حيث دار غير
مرفى خال ح معه لواء وقال بعثنى النبى صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امراة ابيه ان اتيه براسه كان هذا الرجل اعتقد
حل هذا النكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثا من جهته صلى الله عليه وسلم ++ ل ح سيل ليس المسكين

ليس

الذى يطوف على الناس لا يريد نفى استحقاقه الزكوة بل اثبات المسكنة لغيره المتعارف بالمسكنة وقيل يريد و ليس فيها

مائة

قبيص مرفى هل ++ حرف الميم ++ ما مائة الا واحدة مرفى اسم سيل ان لله مائة رحمة لا يريد التحديد بل

مثل

تصوير التفاوت بين قسط اهل الايمان منها فى الاخرة وقسط كافة المربوبين فى الدنيا ++ صث ++ لا تمثلوا بضم مثلثة

وانت بمثلها اليه زائدة صا البيهقي عن ابن عباس في ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض نبي كنبيكم وادم
كادم ونوح كنوحكم وابراهيم كابراهيمكم وعيسى كعيسى قال اسناده صحيح غير انه لا اعلم لابي الضحى عليه متابعا فضلا
وامتلوح غرضا اي صيرة مثل الغرض وروى انتلوا اي تركوه من النبل الترك سبيلا والله اكبر مثل ذات النصب
على الصلاة ش ح امثال صحابات اي احسنهم واشرفهم تو وعن يمينه مثل ذات النصب اي نظرت عن يمينه مثل
ذات يمين رفعه على الاستيناف ط ليس لنا مثل السوء العائد في هبته ... والمومنين لا ينبغي لنا ان نتصف
بصفة ذميمة نساوى فيها اخس الحيوانات في اخس احوالها فق اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل ... ان البلاء مقابل
النعمة وعلى قدره ولذا ضوعف حد الحر على حد العبد ومنهم من ينظر الى اجر البلاء فيهون عليه واعلى من ذلك من يرى
انه تصرف من المالك في ملكه فيسلم وارفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وانهى المراتب من يتلذذ به
لانه من اختياره تعالى ز ومنهم من يفسر البلاء الى عظيم نعمائه في توفيقه السعادة الموجبة القربة الابدية عند مليك مقتدر
ابد الاباد مع ما يترتب عليه من الائه العظام واللذائذ لا عد لها احصا فيراه ممتلئا في بحار نعمائه العظمى اذ هو شئ
يسير في مدة يسيرة متناهية بل هي كساعة او ادنى بالنسبة الى ابد الاباد مع ما وعد عليه من تكفير السيئات
او رفع الدرجات ومن الجزاء الاوفى بغير حساب على الصبر والرضا والرضوان الذي قد يسير منه اكبر من ثمان جنات
على الرضا به فاذا لاحظه العاقل يغتنم بلاءه منه ويستلذ به ويترتب عليه ما ذكر وفقنا الله لذلك ... ملاحظتنا
هنالك بمنه ولطفه والامثل يعبر به عن الاشبه بالفضل والاقرب الى الخير واماثل القوم كناية عن خيارهم و من السو
مثله مردود ما مج اتى صلى الله عليه وسلم بدلو فمضمض منه فمج فيه مسكا او اطيب من المسك فيه ان المج اذا
لا يسلب طهورية قوله مج مسكا او اطيب كيف لا يكون كذلك وهو الطيب المطهر صلى الله عليه وسلم و منه ح
وهو ... عقلت منه مجة صا اخل منه لقويه السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتبر في كل شخص حاله ولا يقيد
فقد روى عن بعض العلماء انه قال حملت على المنبر وانا ابن اربع فانبعث ... الاسماع لصغرى فقرأت سورة الكافرون
والتكوير والمرسلات فقراتها صحيحة فمعنى فحفظت القران ولي خمس سنين وروى انه حمل الى المامون صبي ابن اربع
وقد قرأ القران ونظر في الراي غير انه اذا جاع يبكي مح محو الله ما يشاء صا اي يمحو ما في صحائف الملك ويرجع الى
ام الكتاب ومر في سبق كتب ++ مخ ++ فتح المخ بضم ميم وتشديد معجمة ما في داخل العظم و بنت مخاض التي
وصفه به تاكيدا دفعا لتوهم انه كبنت طبق ++ مد ++ لا يبلغ مد حدك ش بكسر ميم فيه ما دد كلماته اي مثل
عدد كتبه وصحفه المنزلة ط وقيل يحتمل كونه جمع مد بالضم اي مكيال سيما ان الله امدكم بصلوة اما اليمين او مد
اذا زاده ما يقويه اي فرض الفرائض ليوجركم وشرع النفل ليزيدكم احسانا على احسانه والوتر بالجر والرفع بدلا او خبرا
عن محذوف ش ح سجل مد البصر بفتح ميم وتشديد دال هذا اشارة الى طول كل سجل وسعته في كبره ط فانه كانت لما
هو من المد من مد السراج الزيت اي من اي شي كانت القصة يمد به ومن في حديث ... كيف مد الظل هو ما بين طلوع
الفجر الى طلوع الشمس قيل تناقض قول المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غير نهار بل في بقايا الليل فلا له

مج

محو

مخ + مخض

مدح + مدد

ظل ثم لاخصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كما ظلم قد مع انها
في نهار وفي ساعة او قات النهار ظل ممدود مقطعة قوله ساكنا اى دائما غير زائل وقيل لا صقا باصل الجدار غير منبسط ودليلا
اى علما على جانب و ثلث بارية بعضها بعضا امر في بئر **شرح** مصابيح فما كانت تمد اى من اين تمد اى تزاد القصعة من
الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اى شئ تعجب اى لا تعجب فان القصعة لا يكثر فيها الطعام الامن عالم القدرة
من نزول البركة **فيه** اهل المدر هي اللبنة **ق** منه لا بيت مدر ولا وبر الا ادخله الله كلمة اى كلمة الاسلام **فيه**
اما العظم فهي الجيشة اى شعار لهم فلا يعجبن التشبه بهم **سيد** لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس الا شهد له
انما ذكر مدى مع انه يكفي لا يسمع صوت المؤذن تنبيها على ان آخر من ينتهي اليه صوته يشهد له كما يشهد له الاولون وفيه
حث على استفراغ الجهد في رفع الصوت والمراد من شهادتهم له وكفى بالله شهيدا اشتهاره فيما بينهم بالفضل والعلو
كما يهين قوما اشهادتهم **ق** روى يغفر له مدى صوته وشاهد الصلوة يكتب له والجملة الثانية عطف على الاولى للايماء
بتأثير كل منهما في الاول قوله ويكفر عنه ما بينهما اى بين الصلوتين **صل** في صفة الصديق حتى مذقر اللقاء
يوما انه **فضلها** اى تقطع من امذقر الرائب اذا تقطع فصار اللبن ناحية والماء ناحية **هر** غيثا مريئا **شرح**
بفتح ميم وتشديد يا من المرى الحلب وهو فعيل وفعول وعليه فهو ناقص وذكر في النهاية في المهموز وقيل بفتح ميم ومد
وهو المحمود العاقبة الذي لا وباء فيه والتحقيق ان كلامهم فيه مضطرب في اللفظ لفظا ومعنى **فيها** اضطرب الدين
ومرج اهله اى فسد الخ **ش** فيه لا يتقى من عباده الا المارد اى العاري من الخيرات والمتمرد مبالغة له **ق** جرد مرد
جمع امرد وهو غلام لا شعر على ذقنه **مج** المردة بالفتح من مرد يمرد بضمها مرادة بالفتح **فيه** غير مرة ولا مرتين هو حال اى كثيرا
ومنه قوله لام سلمة حين تهيأت للبكاء على ابي سلمة حين مات تريدين ان تدخلي الشيطان بيتا اخرجه منه مرتين **ط** مرة
في المسجد فاذا الناس يخوضون الى مرية تحدث تدل عليه فاذا الناس **فيه** وان كنتم مرضى **مما** وذلك بقول مسلم حاذق
واتفقوا على عدم الاعتماد بقول كافر وفي القرطبي من مات مريضا مات شهيدا عام في جميع الامراض لكن قيد ما صح من يقتله
بطنه ومرق بطن **فيه** دنيا مريا **ش** هو بضم ميم وفتحها المنتصب الناجع يقال امرع الوادي اذا اخصب ومرع مراعة
فهو مريع انتهى وسياقه يدل على ان ضمه من امرع وفتحه من مرع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من امرع ممرع
لا مريع فانه من اراع مريع ومثله وقع في المنهل وقد كان اشكل على قديما وتحيرت فيه كيف يخفى عليه مثل هذا الامر ظننت
انه خفي على وجهه فحقق الان اني كنت على تحقيق فيه **ش** مرع النبات بضم اوله الياء وكسر راء من امرع الوادي اذا كثر
نباته **فيها** ايذبح بالمروة هي حجر ابيض الخ **سيد** وضنه فان ذلك صار مرق **ق** ليماري به السفهاء اى يجري **عمر**
فجعل القوم يمارحون ودوى ويضحكون **شرح** سببه التعجب من فراغ ابي موسى وخوفه من العقوبة مع وضوح امر
الحديث **فيه** ان يمزقوا كل ممزق **فح** لما مزق برويز كتابه سلط عليه ابنه شيرويه فقتله وقتل اخوته حرصا على الملك
فكر هو اخروج الملك عن ذلك البيت فدكوا بنت شيرويه فجر ذلك الى ذهاب ملكهم وقتل يزدجرد حين هرب من عسكر عبد الله
بن عامر عامل عثمان **ض** روى انه قيل لبرويز ان ابنك شيرويه يريد قتلك فقال ان قتلني ساقتله بعد موتي فلما قرب

مدى
صدى
مذر
مرا
مرج مرد
مرر
مرض
مرع
مرو
مزح
مزق

مرة بعد اخرى حصل من حفنة ماء وكتب عليه الله اكبر الماسح للماح وكان موليا به للامات فتح الحراني وراى اخته فكلمه

مسح

وملت * مس * يقول ذا المسيح لمسيح ط الاول بفتح ميم وخفة سين والثاني بكسر ميم وتشديد سين ياء ولا

مسح الحساب ان فيه واحد بريد لا يليق لعاقل نبلي شكر نعمة الكبير بهذا العمل الحقير ك ماسح على الخف واسفله بان

يمسح كفه التي بعث العشر والمسح على ظهر لا يصح تحريرا لليمنى على يساره والبسرى الى اطراف الاصابع ك حتى يعمل على الحذاء

نسح بوجهه ويديه توريد عليه السلام على عدم الماء الا امتناع التيمم معه لعرض وحصل ك ما دعي العراقي وامام الحرمين

لا كان التيمم لا لازمة وموضع الماء ولكن اني صلى الله عليه وسلم السلام مع الحدث تعظيما له وان لم يجد الماء حة محصور

ملو تيمم لفقرا تعين طهر خلف حكم على مقتضاه ولا تعريله حلا واتيتهما عليه ﻭ في المهاجر عن مسية العسل ولو تمسح ليس معيوب

او دحول مسجد عند وجود الماء والقدرة وبملك ليس بشيء ما يا رسول الله امسح الحصى قال نعم قال يوما ايوم مبين

حتى يلغ سبعا قال وما ذلك الا سعى لا يحاسب على توقيت المسح وترك الدوال الديم تركا التوقيت وعلى صعد الحديب وان مح كل

على غير عسل الرجلين بين المسحات سبيل او في ح الدعاء لم يعطها حتى يمسح بها وجهه ليصل الرحمة التي امطارك منه

الى وجهه الذي هو اشرف الاعضاء فيه يبترك الى ما ترديا ن عطف تشديد طا مسحوة او ممسوحة سبيل اذا اشتكى

نفث على نفسه بالمعوذات ومسح عنه بيده ضمير عنه النفث والجار والمجرور حال اي نفث على بعض جسده ومسح بيده

من ذلك النفث الى سائر الاعضاء ﻭ المسح بكسر ميم الكساء ﻭ لم تومح طهر ولا تمكين سوادم من العلم بروية هل

مسس

الاتبلوا لا اشياء حقيقية ولا قول جهر في ظهره ك تمام الختانان اي تحاذيا ولا يريد التقاء لانه غير ممكن لانه في اعلى

الفرج وبين الختان ومدخل الذكر مخرج البول ما وقد اجمعوا على انه لو مسح ذكره على ختانها لا يجب الغسل فيه

ما من مولود الا يمسه الشيطان سبيل تخصيص بيسره لا يدل على فضله على غيره اذ لا يلزم في الفاضل جمع صفات

مسك

للمفضول ومسه تعلمه المولود وتشويش حاله واصابته بما يوذيه فيه مسكه من مسك الطيب والجلد تو وحواشيه

بالحال بلا اتقال تطيبي ولا تهاجرها به لازالة الدم ولو كان لازالة الريح لامرجاسة لازالة الدم ما المسك اطيب الطيب

فيه دلالة طهارته وجواز استعماله وهو مستثنى من قاعدة ما ابين من حي فهو ميت وهو في معنى الجنين والبيضة واللبن ط

امسك ملاحة اي مكر اي تقادمة الخلافة اقول لعل وجهه ان يقال امسك الحساب فانما اصابك حتى يكون امسك

مسا

محولا على اصله ﻭ اما اراد بعد تركوا امساك عنه بيده اي امسك عنه عقوبة دينه ط امسيا وامسى الملك تيراسيا

تام وامسى الملك حال ودخل امسيا زيادة وادخل به ناقص ولا اله الا الله عطف على الجملة بابل طائل الرباية والوحدانية

مشج

مختصين بالله تعالى * مش * سبيل المتعب بكسر ميم عيدان يعم به او تجمع قوائمها ويوضع عليها لتيات

مشط

فيه نهى ان يمتشط كل يوم ط قالوا للمتشط للنساء مستحب مطلقا وللرجال بشرط ان لا يفعله كل يوم او كل يومين مرة

مشق

بل بحيث بعده الاول فيه وعليه ثوبان ممشقان فتح بفتح شين جمع مشقة ثياب مصبوغان من المشق بكسر ميم

مشى

وسكون بعجمة الطين الاحمر فيه عن علي من السنة ان تخرج الى العيد ماشيا ما لانه صلى الله عليه وسلم ما ركب

في عيد ولا جنازة سبيل لا تمشوا الى ذي سلطان ليقتله اي لا تمكوا سوى من لا ذنب له عند السلطان ب

فالباء للتعدية **شرح** يمشي الثقل جنازة اي طلبا لمرضات وامتثالا لامرك **غريب** خرج كل خطيئة مشى اسلاه
ضمير للخطيئة ونصبت بنزع الخافض وهو مصدر اي مشت لمشية ++ **ص ض** ++ المص سكين **و** بالمصطور
في بلى ++ **مط** ++ فتمطيت كراهة ان يرانى كنت تدبه لم يقلب طاء يا **نر** اي ارقبه **ما** وفيه ان جماعة التطوع مشرع
ولو بالصبي **ط** فقمت وتمطيت صلاة تمطلت من المطال **فضل** امن المطالظهر ++ **مع** ++ **ط** المعطاء في صفرة صلى الله
عليه وسلم بتشديد الياء ثانية المتناهي للطول واقمطا النهار امتد ++ **مات** فلما ركع مكث قدر سورة البقرة يقول
سبحان ذي الجبروت والكبرياء والعظمة **حاشية** لعله يكرره او كان مستغرقا في بحار المعرفة ساكنا **فيه** اذا سجد
امكن انفه وجبهته الارض **ط** اي اقدمها من الارض فنصب بنزع الخافض **سيل** امكن ركوعات اي مكن
ركوعاتك من اعضائك اي تمه بجميع اعضائك متحنيا **ق** في ولدي خديجة رضي الله عنها لو رايت مكانهما لابغضتهما
اي لو رايت منزلتهما من الحقارة والبعد من نظر الله لرايت الكراهة ولبغضتهما كما يرى ابراهيم صورة ابيه كذيخ متلطخ اولوعلت
مكانهما اي منزلتهما ويبغض الله اياهما لابغضتهما او تبرات تبرا ابراهيم حين تبين له انه عدو الله ++ **صل** ++ الملاء
بفتحتين فهم قوم اشراف الناس **سيل** ايدالله ملان صوابه ملائي قيل ان كان الخطية تقال فسلم وان رايا فمنوع
اذ يصح تاويل اليه بالاحسان **شرح** مفتاح مَلَا لانه بالكسر لازم وملأته بالفتح متعد وبالضم غنى واقتدار **فتح** ملأ
بيوتهم وقبورهم نارا اي البيوت بنار الفتنة بنهب الاموال وسبي الذراري والقبور بنار جهنم اي جعل لنار ملازما لهم
في الحياة والممات **ق** نح فانعت الله السحاب فملتنا اي في ملت **نر** هو من المفتوح **غريب** ومن المضموم اذا اتبع احدكم
على ملي فليتبع اي يعتمد فانه لايتوى حقه اذا ظاهر حال المسلم انه لا يظلم بمطله فانه غنى **فيه** يوتى بالموت في صورة كبش
املح هو ما بياضه اكثر من سواده **فتح** والحكمة فيه ان يجمع بين صفتي اهل الجنة والنار **فيه** فقام يتملقني **سيل**
فاعل قام ضمير يرجع الى صاحب مقدر في قوله قوما اي صاحب قوم **ط** ليكون عطفا على رجل واوله يرشد على انه
من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم وهذا يرشد على انه من كلام الله فوجهه انه حكاية ما جرى بين المحب والمحبوب على
المعنى وليس بالتفات وفي التملق نوع ادلال بين المحب والمحبوب فلا بد ان يجري بينهما اسرار ولذا حكاه **فيه** فلا تلمني
فيما لا املك **بغوي** اراد به الحب وميل القلب وفيه دليل على ان التسوية بين الزوجات كان فرضا على النبي صلى الله
عليه وسلم حتى كان يسوي في مرضه **فتح** اخنى الاسماء من يسمى ملك الاملاك التسمي به حرام وكذا بجميع اسمائه المختصة
به كالرحمن وقدوس وخالق الخلق واحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وامير الامراء واختلف في قاضي القضاة وحاكم
الحكام واشتهر به اهل المشرق دون اهل المغرب فاسم كبير القضاة عندهم قاضي الجماعة **كنز** وسواء فيه اراد انه ملك
جميع ملوك الارض ام بعضها وانه صادق فيه او كاذب فان الوعيد مطلق **ق** تؤمن بالله وملائكته وجه تقديمه مر
في امن ++ **من** ++ **سيل** البخيل الذي من ذكرت عنده فلم يصل على من موصولة متضمنة للتاكيد وتعريف
البخيل الجنس المحمول على الكمال فانه من نفع نفسه المكيال الاوفى فلا احد ابخل منه **شرح** اللهم منك والتستر بهم
وامتدا اي هذه الضحية واصلة منك ومخلوقة لك او انا ناشئ منك من مخلوقتي وعبد لك **ط** وملكه بالشام اراد به النبوة

منع — والموت فان ذلك يكون في الشام اما قلب والانسلاخ يبلغ جميع الافاق كما روي له سيد انيه المانع تعلل بدافع اسباب

منح — الملاك والنقصان في الابدان والاديان في ح الشيطان ومنح سنقاره ش ح بكسر ميداي فيه شبه به من نتر الطائر

منن — حبة انتقطها فيه البخيل والمنان هو من المنة او من المن بمعنى القطع لما يجب في صلته ط او من المن النقص

يريد النقص من الحق والجناية و منه وان لك لاجرا غير ممنون اي غير منقوص و منه المنون الموت لانه ينقص الاعداد

منا — فيه منى سيد سمي به لما يمنى فيه من الدماء اي يراق وقيل تصرف وتكتب بالياء ان قصد بها الى البقعة

ويصرف ويكتب بالالف بتاويل موضع ما لا يتمنين احدكم الموت نهي عنه لما فيه من عدم الرضا بالقضاء لان الغالب

كونه لضر او مكره واما تمنيه لخوف فساد دين فجائز سيد ما محسن بالنصب وهو الرواية اي اما ان يكون

محسنا و بالرفع اي ما هو محسن اي مطيع ش ح ومن شر قلبي ومن شر منيي المني ماء الرجل يريد وضعه في الاجل

اقول تخصيصه بماء الرجل وان وافق الصحاح والنهاية لكن الاولى التعميم حتى تشمل النساء ايضا وايضا شره لا يختص

منار — بالوضع بل يشمل جميع ما هو عليه من الامور الغير المرضية ن فيه فينزل عند المنارة البيضاء شرقي دمشق هو بفتح

موت — ميم وحكي كسرها وهذه المنارة موجودة اليوم + مو + هو الطهور ماؤه والحل ميتته ش ح سالوا عما يحتاج

في البحر للغسل والوضوء الى الماء فاجابه عنه وعما يحتاج الى الطعام حين يعوزهم الزاد وفيه ان ميتات البحر حلال

لا ما خص كالضفدع والسلحفاة والسرطان والتمساح وفيه مستدل لمن ذهب الى ان جميع انواع حيوانات البحر الميتة طاهرة

ثم قيل ان ما كان له من البر مثل وعنيره لا يوكل لحمه كانسان الماء والكلب والخنزير فانه محرم وما له في البر مثل يوكل

فهو ماكول وقيل ان هذه الحيوانات وان اختلفت صورها فانها كلها اسماك والجريث يقال له جقلاء وشكله شكل الحيات كله جاز وليستثنى

الضفدع لانه قد ورد النهي عن قتله ص ميتة السوء كالهدم والتردي والغرق والحرق واللدغ والادبار في الغزو

ش ح استعاذ من الموت بهذه الاشياء وان كانت شهادة لانها مجهدة لا يكاد يصبر عليها ولانه في الحالة الاخيرة سيد اذكروا

عند موتاكم اي من حضره الموت وما تعوذ به او ودون مدفنه وسره انها مستحويه بامهات علم الاصول من النبوة وكيفية

الدعوة واحوال الامم واثبات القدرة والتوحيد ونفي الضد وامارات الساعة والحشر والحساب والجزاء فمقتضاه ان يقرأ

تلك الساعة كي تبقى في خاطره حتى يموت ط مات صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر كذلك ثم

استانف فقال بها اي ابن ثلث وستين فاما متوقع موافقتهم واموت في سنتي هذه خ فيه رايت النبي صلى الله عليه وسلم

موج — وهو بالموت اي مشغول به او ملتبس به و يا سلمت اموت واحي اي انام واستيقظ فيه للمود اسم الكبات انا نفج

موه — فيه نهي عن بيع الماء ص اي من كان عنده ماء فاضل في ظرفه لا يبيعه ممن يحتاج اليه ممن ليس له ثمن بل يعطيه

ماه + مهر — بلا ثمن + ماه + سيد مه مه بمعنى كف فان وصلت نونت مهمها اذا زجرت فيه مثل الماهر بالقران

اي الحاذق الكامل الحفظ الذي لا يشق عليه القراءة ولا يتوقف فيها فانه اجور كثيرة لا اجران ومر في تعتع وسفر فيه

محل + مهن — محلتم تبكي هو بسكون هاء اي انظر وهو للواحد وغيره فيه واشركونا في المهن ط هو ما يقوم بكفاية الرجل واصلاح

ما — معاشه من نحو وثار و امتهنوا استخدموا ما فيه ما هو من عمل المشرق عرف جبه ط زج عمر سوال ابيات النبي لا مر تهيأ

من الاشياء الا علمي بان ابا بكر يعتق **و** ح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبدا من النار من يوم عرفة يوم اسم ما بمعنى
ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق باكثر ومن الاولى والثانية زائدتان اى ليس يوم اكثر اعتاقا من عرفة **سيد**
واجزئ الصلوة فقال ما على ذلك الهمزة للانكار اى منكر الاضر على فيه اوللنداء اى اى فلان ليس على ضرر فيه قوله
هو اى كلام عطاء كنى برجل اى لم يقل تبعته بل كنى عن نفسه برجل ++ **حرف النون نب** ++ كازرع فى الاثمد ينبت
الشعر اى شعر الاهداب الذى ينبت على شفار العين **فيه** فى نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة **فيه**
وان من شيعتهم قوما يرفضون الاسلام لهم نبز يسمون الرافضة من لقيهم فيلعنهم فانهم مشركون **فضل** ه اهو
بالحركة اللقب وبالسكون مصدر نبزه لقبه واشراكهم ليس بسب الشيخين الا ان يعتقدوا اباحته فيكفر وابه و
من لا يعتقده بل حمله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم او ضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد
من اباحة ذلك بموجب قام عنده فلا يحكم بشركه وانما اشراكهم بامور اخر حملت منهم يكونون بها رافضين الاسلام
فيه فامر بقبور المشركين فنبشت **ما** فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن املاكا لمن دفن فيها
بل قبروا فيها غصبا ولذا باعوها ما لكوها **فيه** يدخل فى السهم الواحد الجنة صانعه المحتسب والرامى به ومنبله **تو**
هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبى ينبله والمنبل من يقوم خلف الرامى ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد
واحد ومن يرد السهم المرمى به وروى والمسدبه بمعنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدين وقيد
الصانع بالاحتساب لان الغالب ان الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخويه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يعم
الرمى فى الحرب والتعلم والتمرن قوله وارموا واركبوا اى تعلموا الرمى والركوب قوله ليس من اللهو الا ثلث اى ليس من اللهو
المباح الا ثلث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو فى معناه كالمثاقفة بالسلاح والشد على الاقدام وما ابتلى به البطالون
من انواع اللهو كالنرد والشطرنج والمراهنة بالحمام ونحوها فمحظور كلها وقد رخص بعض فى الشطرنج للتبصر فى الحروب
اذا لم يقامر ولم يوخر الصلوة عن وقتها ولم يفحش فى الكلام قوله ومن ترك الرمى بعدما علمه فقد كفر اى جحد نعمة الله عليه فيها
و النبل والنبال بزرگى وفضل **فيه** فان نومه ونبهه **تو** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** فى ح صفية انك لبنت نبى
اى هارون وقيل اسحاق والاول اظهر **و** ما من نبى الا اعطى من الايات ما مثله امن ++ **نت** ++ اذا بال احدكم فلينتر قالوا
النتر والنتخ مستحب فلو ترك واستنجى عقيب البول ثم توضأ صح فان الاستنجاء يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
الشافعى يستبرئ البائل لئلا يقطر عليه واحب ان يقيم ساعة قبل الوضوء وينتر ذكره وقيل يخطو خطوة او خطوتين والخطوات
بحسب العادة لا الى حد يودى الى الوسوسة ويكره حشو الذكر بقطنة ونحوها **و** اول ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
من العلم بشئ الا كنا ناتى المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ++ **نج** ++ النجيب نوع من الابل ومنه فخرج احدكم
بنجيبات يثور فى قطع **فيه** فان صليت فقد افلح وانجح هو يأتى لازما ومتعديا وهنا لازم اى صار مراده نافذا قوله هل لعبدى
من تطوع فيكمل بها اى بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون سائر اعماله على ذلك
اى يكمل الصوم والزكوة بالتطوع من جنسهما ويتم فى نقص **امره** يا جليح امر نجيح اى سريع او من النجح الظفر **فيه** النجدات

نبت
نبذة
نبز
نبش
نبل
نبه+نبى
نتر
نثل+نجب
نجح
نجد

نجس

انجاء من نجيا بالضم **فيه** ما تقسمنا اغتسلت بثوب وجدر في بعضها اي اعتقدت نفسي نجسا **ما** ان المومن لا ينجس قاله لابي هريرة حين انسل من عنده لكونه جنبا وفيه احترام اهل الفضل وقد استقبوا ان يجس حالا عند مجلسه شبه متطهرا متنظفا بازالة الشعور المامور به وقص الشارب وتقليم الاظفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة وغيرها

نجم نجم

فيه الخيفة شبه انار **فضل** اهو التحريك وجمعه نجات وهو اسكفة الباب **فيه** من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر **ط** ما اراده ما يخبرونه من هبوب الرياح ومجيء المطر وظهور الحر والبرد وتغير الاسعار من امور يدعون معرفتها بسير الكواكب وتاثيرها فاما ما يدرى من طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل فيه اي لا تم

نجو

الخوز والالات يستغني بها عن مسيرها **ن** **فيه** لا يتناجى ثلثة واكثر عشرة واحد بخرق يتناجى اثنين في اربعة **ما** لا يتناجى اثنان على ثالثهما اتفقوا على كراهة الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الا لضرورة كانها غريق او حريق او لديغ ولا يكره رد السلام وجواب الاذان وحمد العاطس **فضل** انا انجيته منجوته منجوا اي ساررته واتقى النوم وتناجوا اي تساروا **يه** فلينظر بما يناجيه اي يتامل فيما يعظه به صوتا اي يتحدث يغلظ صاحبه بالقرآن اذا قال ولا يجهر بعضكم على بعض **تتح** لنجوا هو التصرف وتدابير الازدواج بالاملاء **ما** احب ان يستنجي بالماء عن سعد بن ابي وقاص وحذيفة وابن الزبير انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قيل لعله لان الماء مطعوم وهو باطل الاحاديث صحتها انه استنجى بالماء وقد في وضوء

نخب نخر

ن **فيه** نفسي نخبة من نفسنا اي يحب بالضم والنخب الوقيت والمدة ايضا نخبه اي مدة **ذات** **تو** **فيه** نخرت دنا وسكاها نخر ليس سلطانا على هذا الفرج لانه لم يقله ما المراد به مل في سنن ما الاشهر الكماة لفظ ثال ويعرف هنا **في** ح النعمان ان ابا

نحل نخل ندى

نحله **فيه** التسوية في هبة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاحمد واخرين **نح** **فح** **كرماني** نخلته غربلته الاول ان يقول اخرجت منه نخالته وما راى صلى الله عليه وسلم منخلا من حين بعثه **شرح** **فضل** النديخ والندي على فعيل والنادي والمنتدي مجلس القوم ومتحدثهم فاذا تفرقوا فليس بندي ومنه فتحدثون اي يجلسوا في النادي وكذا تنادوا **في** **ق** الدعاء عند النداء وهو بكسر نون الاذان قوله او علم مشروعية تكرار الاذان **ش** **م** او لكونه لا يوذن للسنة الا واحد **ط** مناديهم ينادي في حوالبها اي يوذن موذنهم في مواضع عالية

نذر

كالمنارة **ن** **فيه** لا نذر فيما لا يملك اي في معين لا يملكه فيصح على عتق رقبة وهو غير مالك لها او هو بكون ذال نذرت وانذرت بمعنى **فتح** لم يكن نبي بعد نوح الا قد انذر الدجال اشكل بانه يخرج بعد امور ذكرت كالمهدي وخروج ان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى عليهم تلك الامور ووقت خروجه والانذار به ولم يذكر لهم وقته كان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له علاماته ووقته وقوله بعد نوح لم يرد التخصيص بل عليهم ولا

نزر نزع نزل

يشهر بان نوحا لم ينذر **ن** **فيه** يا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فتح** اي يراد حقيقة بشدة والاول الشهراي الحت عليه وانما سكت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزول الوحي **فيه** انما المومن نزعا **ط** اي نامها او اخرجها من الوان ثلثا **فيه** فبينا نحن معه على حراء وانه نزلت والمرسلات فمنها يخالف ما في الصحيحين انه نزلت بغار منى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لها اي بعض اسنادها قبل الهجرة او بعد حالها بات بمنى **ش** **ح** من

قراها اى الكهف كما انزلت اى صحيحة بالترتيل والتجويد كما ينبغي ط زلت اية يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في عذاب
القبر فان قلت ليس فيه ما يدل على عذابه لو من قلت لعله سمي احوال القبر عذابا به على تغليب فتنة الكافر تهيبا
ولان القبر مقام الهول والوحشة ولان ملاقاة الملكين مما يهيب المؤمن ج ح بمنزلة هارون من في رضا سعيد لما
كما هذا وراح اى كلما استمر غدوه ورواحه الى المسجد استمر اعداد نزله في الجنة ق فيه ينزل كل ليلة الى السماء الدنيا
وروى يهبط من السماء العليا الى السماء الدنيا اى ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الانفة من الاراذل
وعدم المبالاة وقهر الاعداء والانتقام من العصاة الى صفات الاكرام المقتضية للرافة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
بالمحتاج والاستقراض للحوائج ونحو ذلك ط مغيث هو من قولهم نزل فلان من مكارم الاخلاق الى سفسافها اى
اقبل منها الى دنيا ش ضمسلم والعجب من المعتزلة والخوارج انهم انكروا الاحاديث مثل ذلك مع انهم اولوا ما في
القران من نحوها وما ذاك الا جهل وعناد ومن بعضهم انه ضبطه بضم اوله اى ينزل ملكا قوله حين يبقى ثلث الليل
الاخر وروى حين يمضي ثلث الليل الاول وصحح الرواية الاولى ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اعلم باحد الامرين في وقت
فاخبر به ثم اعلم بالاخر فاخبر به وسمع ابو هريرة الخبرين فنقلهما غ ر وفي الدعاء على الاحزاب منزل الكتاب اشارة الى قوله
تعالى ليظهره على الدين كله والله متم نوره ونحوه ج ح الدعا ينفع مما نزل ومما لم ينزل مر في دع فضل ه فيه نزهة اى بعيدة
من الماء فهي قليل وباء قيل قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين من خلاف الوضوع لان التنزه التباعد عن الماء و
الارياف والنزه في ح البويرة مر في سرى فيه ايتي بشاة لم ينز عليها الفحل اى لم يواقعها نزى نزاء بالكسر ونزوانا ه و
منه ح الدجال فنزى ن ق ... قس ... يا نساء المسلمات يجوز بنصب نساء وجر المسلمات على الاضافة وبضم نساء
ورفع المسلمات بالنعت على اللفظ ونصبه على المحل فيه النسيب وصف الجمال كذا في المطول فيه نسئ الاجل
ش ح اى عينها وقربها لقوله تعالى اذا جاء اجلهم لا يستاخرون الخ من سنن الكتاب وكونه تغيرها او تبديلها
من وقتها وقت حديث الدعاء يزيد العمر فيه تناسق وجوهه ش اى استواؤها وتناسبها في الحسن تناسقوا
اذا انسق بعضهم بعضا فيه نسك ينسك من ضرب ونصر والثاني اشهر فيه النسمة تطلق على ذات الانسان
جسما وروحا وعلى الروح مفردة فيه ولكنه نسي سهيل افانه يدل على انه حافظ ولكن الله انساه لمصلحة واستذكروا
اى اطلبوا من انفسكم ذكر القران وهو عطف على بئس معنى اى لا تقصروا واستذكروها ولا تغفلوا فتنسيني ع
في نطق .. قس فاني نسيت الحوت اى فقده او نسيت ذكره بما رايت ط قرا في الصبح اذا زلزلت في الركعتين فلا
ادري انسي ام قرا عمدا اذ لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة في الركعتين ... ش نشدت الضالة اذا طلبته من نصر
وانشدتها اذا عرفتها غ ر هلا انتشرت اى رقيت فاجاب بقوله اما انا فقد شفاني الله و قوله واكره ان اثير على
الناس شرا وليبدا لا مخرجته اى السحر من الجف والمشاطة والشر هو انه ان اخرجه وراى الناس اياه تصدى اقتله
فيه عصبية عشيرة الناس فيثور فتنة منها واليك النشوز اى الى عباداتك القيام ش وانشزا من باب طلب
شرح كنز ... بكار انه صلى الله عليه وسلم اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه بان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج

نزه
نزل
نسا
نسب نسج
نسق
نسك نسم
نسي
نشد
نشر

نشف ونشق — فيه فاكسروا يبسكم واصنعوا مكانها مثلا أى فضل طهوره صلى الله عليه وسلم واخذوه تبركا قلنا ان البلد بعيد وانه شديد الحر ينشف فقال مدوه مدا فانه لا يزيده الا طيبا نشف بالكسر فيه كان يستنشق في وضوءه ثلاثا لان فيه معونة على القراءة وتنقية مجرى النفس الذي به التلاوة

نصب — ن ص + واسم نصب رحمه الله ش ح النصب اقامة الشيء ورفعه من ضرب قوله الا اعطاه وليل ان السؤال مستجاب البتة فيه لا صخب فيه ولا نصب اى لا تعب في ملك البيت واصلاحه كما يكون في بناء بيوت الدنيا ومر في ص ط

نصت ونصح — باب الانصات بكسر همزة تقول انصتوا وانصتوا له قال اذا قال الحرام فانصتوا ط فيه النصح يجرى في كل فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصح والوصية متقاربان فيه تنصع طيبها اى يخرج من المدينة من لم يخلص ايمانه ويبقى فيها من خلص ايمانه

نصف — فيه ان يوسف اعطى نصف الحسن ضعيف فان قيل كيف يباع من هذا شأنه بثمن بخس وكيف يكون مشتريه زاهدا فيه كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين وكيف قال فعرفهم وهم له منكرون وكيف لا يعرف من اعطى نصف الحسن ولم يوجد له نظير في العالم والجواب انه ليس المراد به ما يعرفه الناس ان يوسف اختص بنصفه وتعطى العباد نصفه الاخر فانه غلط بل معناه عندي ان الله تعالى جعل للحسن غاية وحدا وجعله لمن شاء من خلقه فجعل ليوسف نصفه وقد يجوز ان يكون لغيره ثلثه ولاخر ربعه ولاخر عشره ويجوز ان لا يجعل لاحد شيئا منه كما يقال اعطى فلان نصف الشجاعة لا يراد انه اعطى نصفا وقسم النصف الاخر لمن سواه من العالم ولا لوجب ان يقاوم هو وحده جميع من سواه بل معناه انه جعل للشجاعة حدا فجعل نصفه له فلم لا يتفاوت حسنه ذلك التفاوت الذي ظن فلا يمتنع شراؤه بثمن بخس وزهدهم فيه ويشهد له ما روى ان يوسف نزع في الحسن الى سارة ولا يمتنع افتتان النسوة به وقطع ايديهن لانه لم يوجد مثله واكبر منه كما جن المجنون بليلى ومات اقوام بالوجد عشقا وايضا زهدهم فيه من شريا لانه كان بشرط الاباق والبراءة عن العيوب واستخراجهم من بين اللقى فيها ساء ظنهم به لذنوب كانت منه وعدم معرفة اخوته له لانه فارقهم طفلا واسيرا وراوه كاملا بعد مدة كثيرة فيختلف الحال فيها

نصى — فيه واخذت بالنواصي ش ح جمع ناصية وهو كناية عن كمال قدرته تعالى واستيلائه على المخلوقات ن في نواصيها الخير هو الشعر على الجبهة قالوا هو كناية عن جميع الذات قال هو مبارك الناصية معقود اى ملازم فيها ق قلت الظاهر انه خاص بالناصية اذ جعل عقد الخير بها حالة النهي عن قصها وفصل بينها وبين معرفتها واذنابها وجعل الخير فيها لانها هي التي يحصل بها ملاقاة العدو واما اذا ادبرت فان ناصيتها الى ورائه كانت وبالا عليه ولا خير له فيها قوله معقود بها يجوز فيه النصب عطفا على اسم ان والرفع على انه استيناف وكذا نواصيها يحتمل ان يلحق النواصي شعر الجلد او الا يلحق

نضح — + نضح + في بول الغلام نحوه ولم يغسله ما قيل في الفرقان حمل المذكور يكثر فيناسبه التخفيف قال ابن الاثير في شرح المسند النضح بالمهملة الرش وبالمعجمة اكثر من النضح وقيل هما سواء وخالف فيه الشرح في نهايته فقال هما متقاربان فيه

نضو ونطق — انضاء اسرى كما هو جمع نضو بعير مهزول + نطق + فيه اكن مقولات مستحقات ولا تعطلن فتنسين الرحمة ش ح روى مجهولا ومعروفا والمعنى المعروف لكن اجيبه الرحمة لم تكن غافلة لان رجاء الرحمة في الغفلة

نظر

وعلى المجهول ان تغفلن لتتركن سداى عن رحمة الله فعبر بالنسيان عن الترك .. **ش** .. من نظر فى كتاب اخيه من غير اذنه

ط فاجمع ناظورة وهى الخيار نظائر الجيش اى افاضلهم **ط** افضل العبادة انتظار الفرج بالدعاء قوله ومن يستتبع انتظار الفرج **ق** فيكون افضل لانه تابع الصبر الذى هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل **ط** اى

ترك الشكاية وانتظار الفرج افضل العبادة لان الصبر انقياد القضاء **و** ينظر المتاع الغير فى بيعه **و** انظر ما تقول من

نظف

تعب **ط** كل خطية نظر اليها اى سببها **و** انتظار الصلوة من فى محل **فيه** فنظفوا افنيتكم **ز** اى اناكم الله

طيبا كريما **ط** ليكون ادعى لجلب الضيفان وتناوب الواردين والصادرين ليكون غاية فى الكرم .. **نغ** فاذا هو من

نعت

ينعت قراءة مفسرة **ن** هو من قولهم الطبيب وصف الترنقل فى داء كذا اى بين كيفية تركيبه واكل المريض **غير**

قوله الله اكبر تعجب من عظمة نعمة السعة والتكاليف **ط** ينعت الزيت من ذات الجنب من ابتداء متعلق بينعت

ط انعت الك الكرسف اشارة الى حسن اثر القطن فى العلاج لان النعت وصف الشئ بما فيه من الحسن **فيه**

نعر / نعس

عرق نعار بفتح نون وتشديد عين مهملة وبراء **فيه** النعشى اى رفعنى من باب سادة **و** فيه فانطلقنا به

نعق

نعشه من فى خط **فيه** اياكم ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليد واللسان

فمن الشيطان **ط** ما حمد نسب الى الله وما ذم نسب الى الشيطان وان كان الكل خلقه من الله وكسبا من العبد **فيه**

نعل

اذا ابتلت النعال فالصلوة فى الرحال **فتاوى** لا يستحب ترك المسجد فى الامطار وغيرها والحديث رخصة **غير** يصلى

فى النعلين اى على النعلين وبالنعلين اذا الظرفية لا يستقيم ولا يوهمنه الاستحباب اذ تنافيه مطلوب الصلوة فان قيل هو زينة

كالثياب فيتجمل به قلت نعم ولكن ملابسته الارض النجسة ما يقصره عن هذا القصد ونحوه المدارس واستحبه بعض لئلا

يلتفت اليه القلب **فتح** النعل تاسونه وهو لباس الانبياء وقد يطلق على ما يقى القدم **ط** ماسح على الجوربين و

النعلين اى النعلين الملبوسين فوق الجوربين **نغ** اويمشى فى نعل واحد الحق البعض به اخراج احدى

اليدين من الكم وارسال الرداء على احدى المنكبين فى الكراهة **فتح** وقد قيل فى وجه النهى انه شهرة يمد اليه

الابصار وقد نهى عن الشهرة فى اللباس **و** ح صاحب النعلين من فى سود **ق** فانعاظ والشعر فى ش **و** ثم اصبغ نعليها اى

نغص

اغمس نعليها المقلد بهما فى دمها **فيه** النعة بالفتح المسرة **صق** نحن الناعات اى المتنعمات **ط** فبها ونعمت و

قيل اى بالرخصة اخذت ونعمت السنة التى هى تركه وفيه انحراف عن مراعاة اللفظ فان الضمير الثانى يرجع الى غير

ما يرجع اليه الاول **و** ح يساله عن شئ رآه منه معوية فى الصلوة فقال نعم صليت معه ثم تقرير وايجاب لما ساله

نغى

بقوله هل اى منات معاوية شيا فانكر عليك **فيه** حديث النهى عن النعى محمول على ما كانوا يذكرونه فى الجاهلية من

نغر

ماثر الميت ومفاخره فان نداء الموت لحضور صلوته لا باس به بل يستحب ليكثر المصلى .. **نغ** .. ما فعل النغير واحده

النغرة كالهمزة وفيه جواز قص جناح الطير وامساكه فى القفص اذ لا يخلو النغير عن واحد منهما ويلحق به الاخر ..

نفث

نف .. اعوذ بالله من النفث لكان تفسيره بالشعر من سنن الحديث فالاصل ان يحمل عنه وان كان من بعض الرواة فلا نسب

ان يفسر بالسحر لشهادة من شر النفاثات وان يفسر الهمز بالوسوسة لقوله اعوذ بك من همزات الشياطين وان يحضرون

ط لو نفث فيهما اقرأ قيل معناه اراد النفث وهو الصواب فان مخالفة الثقات لعله لم يتفق على صحة روايته
خطأ قيل وفي البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم اطلع فيه وفي كتاب الحميدي وجامع الاصول الا بالفاء قوله يبدأ
بهما فيه تقديم اي يبدأ بما يليه على راسه ووجهه وما اقبل من جسده ثم ينتهي الى ما ادبر من جسده ش ح فائدة النفث

نفح

التبرك بالهواء والنفس المباشر للرقية كما يتبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى فيه نفحت نفحة من
الشيطان اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيفه وقال اضربت ابه اخذت ورمى سمعها انك
قتلت قال فما كنت صانعا قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فدعا له وكان اول من سل السيف في الله فضل
ه النفحة من نفحت الريح اذا هبت ومن نفحت العرق اذا نزا منه الدم او من نفحت الدابة اذا ضربت برجلها ونفح الطيب اذا فاح
وكلها يناسب نفحة الشيطان استعرض اهل مكة اي اقتل من جانب ولا اسال عن احد ن لعل النفح يحمل المعاني كناية عن

نفخ

انتشار الصوت بقتله فيه نهى عن النفخ في الشراب بغ النفخ اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
يبرد او لقذى فليمطه باصبع او بخلال فتح وليس بنافخ اي لا يمكنه ذلك فيعذب دائما ومن جعل ن هذا

نفر

امكان مستحالا له فظاهر والا اول على الزجر البليغ فيه فاين صلى العصر يوم النفر اراد به اليوم الثالث من ايام التشريق
ق باب في نحو نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور او جماعة الى عشرة ولا يصحان وانما اراد المصدر
ولم يجئ مصدرا او المعنى باب ذكر دليل على رد وجوب النفر على العامة اي الجميع ونسخ بوجوبه على الخاصة اي البعض
قوله لا تنفروا يعذبكم وما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخها اية وما كان المؤمنون لينفروا كافة الا ولى شرطية
لا نافية والمعنى النهي عن تفرق جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقى عنه
بل ينفر البعض ويتفقه الباقون فاذا رجع النافرون انذرهم الباقون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا فقيل هي ناسخة
لقوله تعالى ما كان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروي عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاولى
فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثا واقام هو وقيل معناه نهي الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتنذرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون المتفقه هي
النافرة لا المقيمة وعلى الاول بالعكس سيل ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اي ييأس من اغواء

نفس

اهله ببركة هذه السورة ش لطولها وكثرة احكامها وذكر الله فيه فانه من نفس الرحمن اي ينفس عن كرب الارض
وكربة الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الريح نفس ملك كذا في نسخة كلام ونفس بالضم نفاسة اي صار
مرغوبا فيه ونفس بالكسر اي بخل به فتح فتنافسوها اي تتنافسوا فيها وحذف احدى تائيه ش نفس الله
في جله نفس لله كربته فرجه فلا ام له للتاكيد ط لا يأتي مائة وعلى الارض نفس منفوسة وهذا على الغالب فقد
عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة ن وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل الوفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقي اثنان
وتسعون لك وقيل انه مات سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مقالته صحيح ش روي انه ذكر هذه مقالته قبل

لا يبقى على ظهرها يومئذ نفس منفوسة اراد سنكرا ى من حضر يومئذ او يريد اصحابه فلذا سنكرا ماسقط من الراوى ثم انه
صلى الله عليه وسلم فلم يسمع فيه نباح الكلب والتواهن ثان لهن انشا و اعينا يريد في ذا عين ما انظر الى
الى من يطلع بحضرته ان من شر كل نفس اى عينه فيح يكون او عين حاسد تاكيدا او شك من الراوى كا ذكر في
يا حميرا اشتكيت بفتح همزة استفهام خيرا نفسا في الشتاء و نفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف و يخرج
من الهواء و اشكل وجود الزمهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالنار محلها و فيه طبقة زمهريرية فيها نفضا
اى زال معظم لونها بنفض اى نفضت لا سال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفض بالثلاثة او
في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكروه في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا اختلفوا في نفض
اليد فيها آية المنافق ثلاثة شيء و قيل اراد من غلب عليه هذه الخلال و تهاون بها فانه يكون فاسد
الاعتقاد قطعا غالبا و قيل اى شبيه بهم في هذه الخلال ثم ان خلف الوعد لا يقدح الا اذا اقترن به عزمه اما اذا وعد
بالعزمة ثم عرض له مانع او بدا له راى فلا باس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فمن
مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعل من عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضر انما يضر من
حدث عن اشيا بخلاف ما هي عليه قاصد الكذب فيح افضل الدينار دينار ينفقه الرجل على عياله وهذا لان
منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعضها خشية
ان يظنوا ان قيامهم بالماموم لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرا فسماها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاهل
الا بعد ان يكفوهم ترغيبا في الواجب قبل التطوع الطبري العيال بيتا و نفسه اول و الاهم اعظم اجرا فيه تركان مشيه الى المسجد
وصلوته نافلة له بفتح اى زائدة على تكفير السيئات وهى رفع الدرجات ۰۰ فيه تسالين عن ابنك وانت منتقبة
بضم ميم و سكون نون اى بوجهك نقاب بكسر نون وهو معروف و فيه ان النقاب من شان النساء الصحابيات و
اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح و فيه ان وجه المراة ليس بعورة والا لما انكر هذا الصحابى
ستر هذه المراة وجهها حين خالف مقتضى عادة من جهة مصيبة من ان تكشف وجهه فيه النقاب محدث
اى ابداه هن المهاجر ثم بدل كن يسترن بالنقاب لعينين معا و يسترن احداهما ايدين بالاخرى فاما ابدا العينين
معا لم يكن في الصدر الاول فيه انقد النقر و منه اغبط الاولياء ثم نقد بيده فقال عجلت منيته اريد هنا
ضربا بالانملة على الانملة او على الارض كالمتقلل للشىء اى فعل المتعجب من الشىء المتعجب حسنه و ربما فعله من
يظهر قلة المبالاة بشىء لم يفعله ط او وضحا بشىء اقول و يمكن كونه كالقرع بالعصا والتنبيه على كون ما بعده
ما يهتم و يجب تلقيه بالقبول و لذا عقبه بقوله فقال قوله عجلت منيته اى يسلم روحه باتعجيل لقلة تعلقه بالدنيا
و غلبة شوقه الى الاخرة فيه شيء او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الاخرة قوله فصبر على ذلك اى على
المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر و به يتقوى على الطاعات فيه نقرا بها و سجد لها انما فيه به والسجدات
ثمان اعتبارا بالركعات ظ يريد بسجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا سجداته فيه فلم يكم نقرة

نفض

نفق

نقب النقب

نقد

نقر

نقص النحر التي بين الترقوتين كانه استعارها لمكان شرف النسب **فيه** شرح مصابيح كان زهري فان انتقص من فريضته شيئا اي ترك بعض الصلوات كصلوة يوم او شهر من عمره او نقص بعض اركانها وامارات واجبتها ولو انتقص التطوع ينقص الصلوة او اركانها التطوعات ولا ينافي هذا خبر لا يقبل نافلة حتى يودي الفريضة لانه يحتمل ان يوقف النوافل حتى يؤدى الفرائض او لا ثم يقبض ويوخذ بعوض الفرائض ان اخل بها ولا تقبل بعدها **ط** قال اوص بالعشر فما زلت اناقصه حتى قال اوص بالثلث اي لم ازل اراجعه في النقصان اي عدّ ما ذكر ناقصا ولو روى بضاد معجمة لكان من المناقضة **غير** ما نقص مال من صدقة ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ولا فتح عبد باب مسئلة الا فتح الله عليه باب فقر فيه
قوله فهو بيعه مبتدأ وخبراي هو سوء النية والمفعول الاول لنقصت محذوف **ط** نيه اذا اصاب احدكم

نقع الحمى فان الحمى قطعة من النار وليطفئها عنه بالماء فليستنقع في نهر جار وليستقبل جريته فيقول بسم الله اللهم اشف عبدك وصدق رسولك بعد صلوة الصبح قبل طلوع الشمس وليغتمس فيه ثلث غمسات ثلثة ايام فان لم يبرأ في ثلث فخمس الخ قوله فان الحمى جواب فاذا وفليطفئها مترتب عليه اي فليعلم ان الحمى قطعة منها وهو معترضة والجواب فليطفئها وفاء فليستنقع للتعقيب اي التفسير لان بالنقع هو الاطفاء كقوله فالى بارئكم فاقتلوا انفسكم اي اعزموا على التوبة وكذا التقي في ماء نقع النقع وبعد صلوة ظرف فليستنقع وليغتمس موضع ليستنقع حتى يتعلق به المرات وصدق رسولك اي اجعله صادقا بان تشفيني فخمس اي ان لم يبرأ في ثلث فالايام التي تغمس فيها خمس **غير** النقيعة قيل هو طعام يصنع

نقم+نقى للقادم من سفره **فيه** النقمة **ش ح** ككلمة ونقمة ويروى بكليهما **و** نقمى موضع بالمدينة **فيه** هل رايتم النقي هو الذي نخل مرة بعد اخرى **ط** فبادر بها التي هو النصب مفعول بادروا فانه يتعدى الى اثنين بالواسطة وبغيرها وبالرفع مبتدأ وبها خبره والجملة حال وبالجر بدل من ضميرها والظرف حال وليت شعري كيف يستقيم المعنى مع ارادة نقب الخف **ش م** اي عجل السير ليصل المنزل وفيه بقية من قوته بخلاف سفره في الخصب فيقلل السير ويترك الابل ترعى ويأخذ حظها من الرعي **سيل** ما تشتكي من حجارة فاغسلوا الشر واتقوا الشر فانه لا ينفع ومن الله كما ينفع

نكب الوسخ **نك** من جرح جرحا في سبيل الله او نكب نكبة فانها تجيء الخ رجع الضمير الى النكبة ليدل على الجرح بالسنان والسيف بالاولى وفي الكفارة روى هما بمعنى واحد هنا وقيل النكبة جراحة من وقوعه من دابة ومن وقعة سلاح نفسه ونحوه والنصل ما يكون من نصل الكفار يعني من خرج من بدنه دمل او جراحة من غير الكفار في سبيل الله يحشر بعلامة

نكت الشهداء **فيه** بلغت واديت ونصحت ثم قال باصبعه السبابة يرفعها الى السماء وينكتها الى الناس اللهم اشهد روى ينكت بنون تكاف مضمومة اي يقلبها للناس مشيرا اليهم وقيل صوابه ينكبها وروي بلغت الرسالة واديت اي الامانة ونصحت

نكح اي الامة وقال بمعنى اشار بها ومعموله اللهم اي قال مشيرا باصبعه **مف** فيه ان المحرم لا ينكح ولا ينكح الصحيح انه بضم ياء وكسر كاف وجزم على النهي ويكره اذا تزوج لنفسه وانكح انا زوج امراة بولاية او وكالة **ط** لا ينكح المحرم الكلمات

نكر الثلثة تروى بالجزم والرفع **فيه** قد انكرت بصري اي انكرت منه ما كنت اعهده من الصحة او كان البصر ولا يتاح له التخلف عن المسجد لما كان بينه من السيول والامطار ولم يرخ لابن ام مكتوم لانه كان يمكنه الوصول **فيه** اوضع

عنه الانكال **فعضلهم** جمع نكل بالكسر القيد وهو في حيد **و** فيه لئلا ينكلوا عند الحرب اى يجبنوا من نصر
و انه تناول قريش نكالا نيل اى قحطا وغلاء ++ **نمو** ++ ستكون الانماط **فتح** في ستدلاله به على الجواز
نظر لان الاخبار بوقوع الشئ لا يقتضى اباحته الا ان يستند بانه لم ينه عنه بعد الاخبار فكانه اقره **غ** او له
خير هذه الامة النمط الاول يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى **فيه** النملة بالضم النمية ++ **نوخ** ++ لا منى مناخ
من سبق **ط** هو موضع اناخة البعير يعنى اتاذن ان تبنى لك بيتا في منى لتسكن فيه فقال لا لان منى لا يختص
باحد انما هو موضع العبادة من الرمى والذبح والحلق فلو بنى فيها لكثرت الابنية ويضيق وعند ابى حنيفة ارض الحرم
وقف لا يجوز ان يتملكها احد **فيه** نور اني اراه **ش ح** قيل اى الظاهر الذى به كل الظاهر فالظاهر في
نفسه المظهر لغيره يسمى نورا **و** اسالك بنور وجهك اى نتوسل بنور ذاتك الذى اشرقت له الارض اى اضاءت
لاجله وهو صفة النور او الوجه **و** من قراها اى الكهف يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين اى نور الهداية
والتوفيق واضاء يجوز كونه لازما ومتعديا **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يجنب ثم ينام ولم يمس ماء حتى
لم يغتسل وكان صلى الله عليه وسلم يترك الوضوء دلالة على الجواز **و** قام من الليل فاتى حاجته ثم غسل
وجهه ويديه ونام اى بعد الغسل للتنظيف والتنشيط للذكر وغيره **و** نام حتى اصبح ذاك رجل بال في اذنه **فيه** نية المؤمن
خير من عمله **صغيث** فان قلت هو ينافي ح من هم بحسنة كتبت له واحدة ومن عملها كتبت له عشرا قلت ان
المؤمن يخلد في الجنة بنيته الايمان على الدوام فدوامها يترتب على دوام النية لا على العمل اذ هو متناه في مدة متناهية
فالنية خير من عمله **ﺻ** انما الاعمال بالنيات النية يكون مصدرا واسما وهى انبعاث القلب الى غرض وخصه الشرع
بارادة فعل لرضاء الله وهى في الحديث لغوية ليصح التقسيم الى هجرة الدنيا فهجرته الى الله اى وقع اجره على الله الى ما
هاجر اليه اى ذلك حظه ولا حظ له في الآخرة يعنى يحسب الاعمال بالنية ولا يحسب بدونها فلا يصح شئ من الوضوء
والغسل والصلوة والصوم ونحوها بدونها والكناية يصير صريحا بالنية والصريح يصير اثنين بها وانما لامرئ
ما نوى اشارة الى ان تعيين المنوى شرط كالظهر وغيره ولولاه لدل الاول على صحة العمل بدون النية او
اوهم ذلك **ز** ويشكل ح ثلث هزلهن جد الطلاق والنكاح والعتاق ++ **فه** ++ نهود الثدى ارتفاعها من
نصر وبمعنى النهوض الى العدو من فتح من شمس العلوم **فيه** النهزة الفرصة ومنه لينتهزها وهو في كتب النبي ﷺ
فيه تفسه وثلاثة بمعنى كرر للتاكيد ولبيان انواع العذاب **فيه** وكان طلحة اشد نهكة من رسول
الله صلى الله عليه وسلم **فعضلهم** نهكته الحمى بالكسر اجهدته والفتح لغة يريد اشد جراحة وجهدا والما
فيه منهومان لا يشبعان **سمعيا** من النهم الحاجة فلا يشبعان استعارة او بمعنى افراط الشهوة في الطعام
فالكلام تشبيه ++ **ن** ++ قال الحجاج لحفار البير اخسفت ام اوشلت فقال لا واحد منهما ولكن نبطا الخ ++
حرف الواو ++ **وتر** ++ صلى ركعتين ثم صلى ركعتين الخ ثم اوتر بخامسة بظاهره قال بعضهم ان اكثر الوتر
ثلث عشرة ركعة وقيل احدى عشرة وحملوا الحديث على عد ركعتى الفجر وهو بعيد وفيه ان الافضل ركعتان ركعتان

نكل
نمط
نمل ـ نوخ
نور
نوم
نوى
نهد
نهز
نهس ـ نهك
نهم
نبط
وتر

وان الوتر يكون آخره ركعة منفصلة وقال ابو حنيفة ركعة موصولة بركعتين **ق س** ولا وتران في ليلة اختلفوا
في من يوتر اول الليلة ثم يقوم في آخره فقيل تنقض الوتر بركعة ويصلي ما بدا له ثم يوتر في آخره **ق ح** كان يصلي ركعتين
بعد الوتر جالسا مر في جلس **و س** كان يوتر بثلث عشرة ركعة ربما يفهم ان جميع صلوة الليل وتر وقيل معناه
كان يصلي ثلث عشرة ركعة مع الوتر فنسبت صلوة الليل الى الوتر **س** اوتروا يا اهل القرآن فيه تنبيه
على ان اهل القرآن اي الذين آمنوا به من شانهم ان يكدحوا في طلب رضا الله وتخصيص القرآن في مقام التفريد
لاجل انه نزل لتقرير التوحيد **ق ح** اذا اوتر احدكم فليركع ركعتين فاذا قام من الليل والا كانتا اي ان لم يقم كانتا
كافيتين له **ق ح** من كل الليل اوتر من ابتدائية متعلقة باوتر اي وتر من كل اجزاء الليل من اوله بدل وبيان
ق ح اوصاني ان اوتر قبل ان انام رأى ذلك النبي له لخوف الفوت والا فالافضل تاخيره في آخر الليل **و ح** هل
لك في معاوية ما اوتر الا بواحدة اي هل لك رغبة فيه وهو مرتكب هذا المنكر فقال انه صحب النبي صلى الله عليه وسلم
فلا يفعل الا ما رآه او هو فقيه اصاب في اجتهاده وفيه شهادة من حبر الامة لمعاوية بفضله **ق ح** ثم فعل ذلك
ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ثم اوتر بثلث هذا يدل على ان الست ركعات من التهجد والثلث وتر وهذا
مذهب ابي حنيفة ان الوتر ثلث موصولة وقال النووي الصحيح ان الوتر يسمى تهجدا وقيل هو غيره قوله ست ركعات بدل
من ثلثا اي فعل ذلك في ست ركعات قوله كل ذلك يستاك ثم فعل لما خير الاخبار لنا لا يلزم انه فعل
اربع مرات فان قيل لم توضأ في هذه الرواية دون الاولى مع انه نام فيهما قلت توضأ حيث توضأ ندبا لا وجوبا
ويحتمل ان يكون احس تلبسه بالحدث فيها دون ما سبق **ق ح** من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة
فان شاء عذبه وان شاء غفر له يدل على ان المراد بالترة التبعة **ص** فيدل على ان الذكر والصلوة واجبان والا فلا معنى للمغفرة
والتعذيب الا ان يقال انه تغليظ لمن لم يذكر ولم يصل صلاة في المجلس ++ **و ث** ++ ثقة بالله **ش ح** اي
كل معي واثقا به ويحتمل كونه من كلام الراوي حالا من فاعل قال وكونه مفعولا مطلقا اي كل ثم استانف بقوله ثق بالله

وثق

ش حتى اي الرتبة من موثقا من الله الميثاق العهد واصله حبل وقيل يشد به الاسير والدابة ++ **و ج** ++ صبح
حرام هو من ناحية الطائف **فيه** اوجب من غير سببا اي اوجب الجنة او النار لجابة دعائه ان غير الدعاء بالتعيين
فيه الاهل وجد بما ما نقد اي حل نفعهم ضرب النبه **و ح** فمن وجد شيئا من ذلك فليقل منكم ازهد الابل
اكثر **فيه** على الوجع **ش ح** بفتح جيم وضبطه بعضهم بالكسر **فيه** فلما كان يوم التروية وجهوا الى منى او
ضبط بضم واو والتاشر فتحا ومفعوله محذوف اي وجهوا وجوههم اودوابهم **س** فان لم يكن له بنت
مخاض على وجهها اي الوسط بان يكون اعلى منها واسفل ولم يكن اصلا **و ح** فلما وجهما قال اني وجهت وجهي اي
جعل وجه الكبشين تلقاء القبلة استقبل بوجهه نقلبه تلقاء الحضرة **و ح** نوجه للوجه فتوضأ من ردح
البيت لمراه الصالح لما بشره بالبشارة قال من انت فاني لا اعرفك وهو متضمن المدح ++ **و ح** ++ **ش ح**
لا اله الا الله وحده لا شريك له يمكن كون كل من . لاخيرين تاكيدا للاول وكون الاول اشارة الى نفي الشريك

يجب

وجل

وجع ووجه

وحلا

الشرك في الوهيته والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه او لا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفي شريك
له في ملك الكمال والالوهية **سـ** وشبك اصابعه واحدة في الاخرى اي جعل واحدة في الاخرى وهو الحال موكدة **ود**

وود ** **فيه** ان ابا ها كان ود التمر ويلحق به اصدقاء الام والاجداد والمشائخ والزوج والزوجة **ط** ودت انا قد راينا
اخواننا سوال كيف تعرف من لم يات بعد مبني على انك تمنيت رويتهم في الدنيا وانما تمنى ما لا يمكن فاذن كيف تعرفهم
في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله لشهرته او للتغليب **فيه** اربع لم يدعهن الناس النياحة **ط** اي لا يتركونهن
باسرهم تركهن كثير من سنن الجاهلية فان تركهن طائفة باشرهن اخرون **سـ** وفي ح قبض الروح لم يدعها
في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجنة **ش ح** غير
مكفو ولا مودع بضم ميم وفتح واو وتشديد دال **ط** كالمودع للاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ

ودع او المبالغة في النصح والوعظ **سـ** حتى يكون الرجل هو يودع فالنبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
عليه وسلم الى الدعاء وعدم الكسل والتواضع **ط** ومنه ايام التشريق والتوديع اي ايام النفر التي تستتبع طواف الوداع

ودي ورث **فيه** الودي جمع ودية بتشديد فيهما **ورث** فان قيل ح نحن معاشر الانبياء لا نورث ينافيه وانى خفت الموالي
الاية قلت ممنوع فان زكريا لم يرد يرثني مالي واي مال كان له يصرفه عن عصبته لقد جل هذا المال اذا وعظم قدره
وتنافس تنافس ابناء الدنيا حاشاه من ذلك وانما اراد وراثة النبوة منه ووراثة الملك من ال يعقوب فاجابه الله

ورع الى وراثة النبوة ولم يجبه الى وراثة الملك **فيه** فراى منهم رحمة سيئة فقال اللهم اليك اي اقبضني اليك **فيه**

ورك وري التورك ان يجلس على وركيه اي جانب اليتيه ويخرج رجليه من تحته **فيه** ح الصديق واوري سنة منقبة اي

ورم ورع اظهرها **ورم** ولا تزر وازرة وزر اخرى حرف عذب **فيه** ذاته فلما اي جبرئيل يزع الملائكة **ط** اي يرتبهم
ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفهم عن الانتشار ومنه يا بنية ذلك الوازع فيصلحهم هو من يتقدم الصف

وسا فيصلحه فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض **فيه** الوسادة ما يتكأ
عليه من نحو مخدة وجمعه وسد **ط** ثلث لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب واللبن يريد ان يكرم الضيف
بالوسائد ونحوه هدية قليل المنة فلا ينبغي ان يرد ح صاحب الوسادة مر في سود وعرض الوسادة مر في

وسط عرض **فيه** نقام وسطها هو بالسكون في منفصل كالناس والدواب وبالفتح في متصل كالدار والراس المغرب
بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائرة **سـ** وقال ان قبلها صلوتين وبعدها صلوتين اي قال الراوي
في وجه كون الظهر الوسطى **تو** رايناه صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحن عنده لعلة
وهي خطبته التي خطب بمنى الجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين ممتنع ولعله وهم من الراوي وفيه نظر اذ تخطية
الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وهو عليه
السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لا مضافا اليه
او المعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لا في اوله ولا في اخره ثم ظاهر انه

انه يجب بنى عمرو وليس كذلك ولعله مال ... اعلى عليه فيه وبسط شيئات ط اى لزمه مشتغلا بامره ومن
وسم
بعضا ليلس الاخيار فيه كان يسم ابل الصدقة تو وسم غير الوجه من غير الادمى جائز بالاخلاف وسم الادمى حرام
وسوسة
لاحترامه وعدم الحاجة ولا يعذب فيه الوسوسة يعدى بالى فوسوس حساى ابهما ط وسواس الماء اى شيطان
الوطهان فوضع الماء موضع ضمير مبالغة فى كمال وسواسه فى شان الماء هل وصل الى اعضاء الوضوء والغسل مرة
او لم يصل وهل غسل مرة او مرتين او اكثر وهل هو طاهر او نجس وبلغ قلتين ام لا وغيرهما + وشج + فى تزويج فاطمة
وشج + وشك
والوشج به الارحام اى شبكت به بعضها فى بعض رحم واشجة اى مشتبكة فيه ط هو نيه فانى قادم عليك وشيكا
وصى
اى سريعا + وصى ط اوصاه فى خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيرا فى اختصاص التقوى
بخاصة نفسه والخير بمن معه اشارة الى ان عليه ان يشدد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم ح فاستوصوا
بهم خيرا هو تجريد اى ليجرد كل واحد منكم شخصا من نفسه ويطلب منه التوصية فى حق الطالبين + وضأ +
وضأ
الوضوء بعد الطعام ينفى الفقر ... اختلفوا فى غسل اليد قبل الطعام وبعده والاظهر استحبابه اولا الا ان يتيقن نقاءه
من الوسخ واستحبابه بعده الا ان لا يبقى اثر على اليد ش وقال مالك لا يستحب الا ان يكون قذرا ويبقى رائحة سهل
واراه ثلاثا ثلاثا ثم قال هكذا الوضوء اى اراد ان يريه ما سأله فتوضأ وغسل الاعضاء ومسح الرأس والاذنين كل منها ثلاثا
ثلاثا ثم قال هكذا الوضوء تو توضأ مرة مرة وقال هذا وضوء الخ وتوضأ مرتين مرتين وقال من توضأ كذا ... توضأ ثلاثا ثلاثا الخ
روى من اوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات فى مجالس لانه لو كان فى مجلس لصار كل عضو مغسولا ست مرات وذلك
مكروه وقيل يجوز ذلك للتعليم النووى الظاهر ان اختلافهم لبيان الاعم ... وظاهر رواية المعروف انه كان فى مجلس
واحد وهذا كالمتعين لان التعليم لا يكاد يحصل الا فى مجلس وكيفما كان فالحديث ضعيف لا يحتج به سه يسأله النبى
عن الوضوء قال اسبغ الوضوء وخلل الاصابع وبالغ فى الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضى الجواب عن جملة الوضوء لا ح
الاقتصار فى الجواب اشارة الى انه انما سأله عما خفى منه اذ باطن الانف لا يعقل غسله من الشيء وكذا التخليل فهو سؤال عن
امر زائد على الوضوء المشهور تو انطلق صلى الله عليه وسلم يبول فاتبعه عمر بماء فقال ما امرت كلما بلت ان اتوضأ
ولو فعلت لكانت سنة اراد بالوضوء الاستنجاء بالماء قوله لكانت سنة اى واجبا اى لو واظبت على الاستنجاء بالماء لصار
طريقة لى يجب اتباعها فيه دليل على الاقتصار بالحجر مع وجود الماء ويجوز للمرأة ان كانت بكرا واما الثيب فان مخرج بولها فوق
مدخل الذكر والغالب نزول البول اليه فان تحقق تعين الماء لانتشاره والا جاز الحجر نظرا الى الاصل واذا استنجت بالماء
تغسل ما يظهر اذا جلست على القدمين ومقداره من الثيب يزيد على مقداره من البكر وقيل يجب على الثيب غسل
باطن فرجها كما يجب تخليل اصابع رجليها لانه صار ظاهرا بالثيابة سه فليتوضأ بينهما وضوءا اكده بالمصدر نفيا لتوهم
ارادة غير المتعارف كوضوء الاكل ح امرأة وضيئة من وضؤ يوضؤ بالضم فيهما ما اى الوضوء اسراف قال نعم
وان كنت على نهر كره هذا الجمهور وحرمه البغوى بحديث مر صلى الله عليه وسلم بنهر فاخذ قعبا فملأه ثم تنحى
فتوضأ فلما فرغ افرغ فضله فى النهر وقال يبلغه الله انسانا او دابة وفى اسناده من خلط فى شيخه سه ...

اذهب فتوضأ امر به من اسبل ازاره وهو يصلي ليطهر باطنه من الكبر بتطهير ظاهره ابركة امر النبي صلى الله عليه وسلم

فان الطاهر تأثيراً في الباطن **نه** كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع وحجوز النقص منه لحديث كنت اغتسل انا والنبي

صلى الله عليه وسلم من اناء واحد يسع ثلثة امداد وتوضأ باناء فيه قدر ثلثي مد **فيه** من احتجم يوم الاربعاء او

السبت فاصابه وضح فلا يلومن الا نفسه اى مرض كذا في **مجمع** وضر الاناء بوضر انسخ **فيه** اذا وضعت الجنازة

قس اى الميت على النعش واحتملها الرجال على اعناقهم **شس** اذا رايتم الجنازة فقوموا فمن تبعها فلا يقعد حتى توضع اى عن الاعناق وقيل

توضع في اللحد **ش** **مح** في آية الكرسي لا تضعها على مال فيقربك شيطان تضع بينهم حين يقربك بنصب اى نصبها **سبها**

كل شيء من امور الجاهلية موضوع تحت قدمي اى مطلقة حتى صار كالشيء الموضوع تحت قدمي فانمحى وتلاشى **قه**

اى مبطل وامورها اشياء احدثوها وشرائع شرعوها في الحج وغيرها وتدمي بتشديد الياء ودماء الجاهلية تخصيص بعد تعميم او

هو غير داخل في امور الجاهلية لانها محمولة على ما شرعوه والقصاص ليس منها وانما اراد قطع النزاع بابطاله لان منها

ما كانت باطلة او غير ثابت ودماً و دم بدل بعض واضافة اليه لانه من اقاربه وهو دم ربيعة او ابنه ويشكل الاول بان

ربيعة توفي في زمن عمر واول بانه ولي الدم قوله واول ربا اضع ربانا ربا عباس فانه موضوع كله ضمير فانه لربا عباس تأكيد

لوضعه او للربا تقليلا لوضعه اى ربا عباس موضوع لان الربا موضوع كله فلهم رؤس اموالهم **ق** **و** وضع كفه بين

ثديي وانا غلام شاب هو من باب ملاطفة الزائر بما يليق به وقت الصغر واما الكبير فلا يحسن ادخال اليد في جيبه و

المسح بين ثدييه قيل ان مس الغلمان على وجه الرقة والتبريك جائز وانما يحرم اللمس والنظر على التلذذ **و** في ساعة

الجمعة وضع انملة مر في زهد **و** فوضع يده على هامته وقال يا ابن ابي مر في كتب **و** فيه واضع في واد محسر **قن** ومكانته

نزول العذاب فيه على اصحاب الفيل كما قال في حجرة ثمود **شه** ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما بوضع منزلة

في قلوب الناس ويعظم فيها واما برفعة في الآخرة **ن** فيضع الجزية فيكون شريعة الجزية منتهية قبيل زمان عيسى

لهذا الحديث لا بنسخ عيسى عليه السلام **ط** فيضع يده حيث تشتكي ثم قل اعوذ بعزة الله فيه انه يستحب وضع يده على موضع الالم **و**

القلم على اذنك مر في اذ **و** فوضع كفه بين كتفي مر في صورة **فيه** الوضيف مستدق الذراع والساق من الخيل والابل **و** **ط** ان جاء

وثني بمار الى حرفها عليه حمار اللهم اجعله كذبه على وجهه موطأ العقب اى كثير الاتباع دعي عليه ان يكون سلطانا او مقدما

او ذا مال فيتبعه الناس ويطأ **و** **وع** **سبها** في قول ابي هريرة والله الموعد اى في موعد اى ذالي في على الحق

في اكثار الحديث وانكم في انكاركم فيه **حل** **صغيث** من وعده الله على عمل ثوابا فهو منجزه ومن وعده عقابا فهو بالخيار

هذه مسألة مختلفة فيها فمن مانع لانه يمنع الازدجار ويوجب الخلف ومن مجوز بانه لا يخص به انسانا معينا حتى يكون خلفا

اذا اعفا عنه **ش** **مح** مقاما محمودا الذي وعدته اى بقوله عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا **و** **ط** فاذا ذهبت النجوم

اى كورت وانكدرت اتى السماء ما توعد اى انشقت **فيه** وعلى راس الصراط واعظ الله **سبها** هو لمة الملك

في قلب المؤمن وجعل فوق داعي القرآن لانه انما ينتفع به اذا كان المحل قابلا ولذا قيل هدى للمتقين **و** **ط** فيه الوعظ

زجر بتخفيف وقيل التذكير بالخير فيما يرق له القلب **فيه** والجوف وما وعى البطن والفرج وهما الاجوفان المذكورا

وضع

وضف

وطأ

وعد

وعظ

وعى

ن ح أكثر ما يدخل امتي النار الاجوفان **و** فليحفظ الراس وما وعى من الحواس الظاهرة والباطنة **و** نضر الله امرأ
سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا اي سمع اي من النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه شيئا اي قولا او فعلا فوعاها ونسب

وفق

هنا الى السامع وفي الاخر الى المبلغ اشعارا باتصال السند **وف** فمن وافق تامينه تامين الملئكة **ش ح**
هو تعليل للامر بالتامين ويتضمن الخبر عن تامين الملئكة كما صرح به البخاري باذا امن الامام فامنوا فان الملئكة
تؤمن قيل هم غير الحفظة لما في اخر فوافق قوله اهل السماء وقيل هم الحفظة فانه اذا قالها الحفظة قالها من فوقهم حتى ينتهي

وفا

الى اهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعبد او العكس يجزى حتى يوافي فضمير المفعول مجاز في
ش ح ولئن توفاها اصلا تتوفاها بتلا من **و** انتا على الوفا لعله اشارة الى الدعوة في يستجب لكم **سيد** ان الجزع
يوفي مما يوفى منه التقي اي يجزى مما يتقربه من التقي **ش ح** وتوفي صحابة الذين اكلوا من الشاة ظاهره الا بلاء هم
ما روي انه لم يصب احدا منهم شي **سيد** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعبد او بالعكس **وق**

وقب وقت

ربنا عياذا غار قافيه **لا** يوقت **ش** اي لا يعين شيئا من الجمرات بالدعاء او لا يعين شيئا بالدعاء عند الجمرات **ط**

وقذ

وصلى الفجر يومئذ قبل ميقاتها اي ميقاتها المعتاد ولكن بعد طلوع الفجر **فيه** مكان وقيذ الجوانح فعيل بمعنى مفعول

وقص

من وقذه اي تنله **سيد** فيه الوقص ما لم يبلغ الفريضة اعم ان يكون ابتداء او ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضة

وقع

اي لم ادبه ذلك هنا والا لم يصدق قوله لم امر في فيه النبي صلى الله عليه وسلم **و** يوشك ان يواقعه **قس** اي

وقف

يقع في الحرج **غ** لواقع **زا** في قوله ان الدين لواقع **غ** وتعثر الرجل صاحبها الحجارة فاوجعتها **فيه** وتهالبيعها اي ذوقها

وقى

في السوق فبيع من يزيد **ط** فيه وتقاة تقية اي دواسما يتجنب به الناس خوفا من الاعداء ويجوز كونه مصدرا افضي تقيها
للمصدر **و** صبح بما الكتبنا مرة الى **و** وقيه مرة **سيد** فاتقوا الله في النساء هو عطف على ما سبق معنى
اي اتقوا الله في استباحة الدماء وفي نهب الاموال وفي النساء **و ح** ارأيت رقى نسترقيها ودواء نتداوى بها وتقاة
تتقيها هل ترد من قدر الله المنصوبات متعلقة بمعنى ارأيتك اي اخبرني عن رقي فنصب بنزع خافض ويجوز تعلقه بلفظ
مفعول له والثاني جملة الاستفهام بتاويل مفعول **ما** اتقوا الله حق تقاته نسخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم والصحيح انه
مفسره لا منسوخ وحقه تعالى هو امتثال امره واجتناب نهيه ولم يامر الا بالمستطاع لا يكلف الله نفسا الا وسعها ++

وكأ وكز وكل

وك ++ متكئا على اريكته مرة في **فيه** وكزته يكسعه من ضرب نفسه **فيه** فتواكلنا الكلام مرة في مر **تو**
لا تكلهم الى فاضعف عنهم اي تلجئهم الى ولا تجعل اعتقادهم على ولا على انفسهم بل كن انت معتمدهم وملجاهم و
ولا تكلهم باموره ولا الى الناس فيستأثروا عليهم اي انفردوا بالاموال دونهم **و** رجل وكله **ج** من **ط** من تعلق شيئا وكل
اليه اي من تمسك بشي من المداواة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله بل وكل شفاءه الى ذلك الشي فح
لا يحصل شفاءه لان الاشياء لا تنفع ولا تضر الا باذن الله **و** من علق **تو** فان الله توكل لي بالشام واهله تكفل بانها
لا تزال دار الاسلام الى ان ياتي امر الله وتكفل باهلها انهم لا يزالون قاهرين على الحق منصورين مؤيدين الا من شاء
الله **ما** انا لا اكل قال اعملوا فكل ميسر لما خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل في باب السؤال شيئا الا وقد سأله ما جا

صلى الله عليه وسلم بان القياس منه متروك وانه لا يشبه ما يعقل معانيها فانه تعالى طوى علم الغيب عن
خلقه **ق ح** كان لا يكل طهوره الى احد لا صدقته لان غيره قد يتهاون بماء الطهارة وقد يحضر له ماء غير طهور
وقد يغل في الصدقة او يكون هو في نفسه غلولا ولانه من التواضع ولان مناولة السائل تقي ميتة السوء وعن
عمر قال رايته صلى الله عليه وسلم يستقي ماء لوضوء فاردت ان اعينه عليه فقال اني لا احب ان يعينني على وضوئي احد
رواه البزار والرافعي باسناد ضعيف وقال النووي انه باطل لا اصل له ++ **ق ل** ++ خير المويلح **ش ح** هو
بفتح ميم وسكون واو وكسر لام ومن الراوي من فتح اللام **شرح** السنة لا يولج الكث وصفته بان فيه
بعض مرق وانكره القتبي بانه قد ذمته او لا فكيف مدحه بل هو ذم بانه لا يفعل الا ابنه بجنه **فيه** ح جابر
كيف اقسم مالي في ولدي **ش** لعله اراد به الاخوان اذ بقية الروايات نصر انه لم يكن له اولاد سيما لا يدخل
الجنة ولد الزنية لانه يتعسر عليه كسب الفضائل ويتيسر له رذائل الاخلاق **فيه** الوليمة حق واختلف في تكرارها
اكثر من يومين فكرهه طائفة واستحب مالك للموسر كونها اسبوعا **فيه** عبد الذي حق الله وحق مواليه ح
باعتبار الحال واراد اذا اشترك بين سادات ثم اجره ضعفان من هذه الجهة وقد يكون لغيره اضعاف بغير تلك الجهة
ومر في ثلث **ط** ما السنة فيمن يسلم على يد رجل فقال هو اولى الناس بمحياه ومماته اي ما حكم الشرع فيه فعند الجمهور
لا يصير مولى له وعند الآخرين يصير بظاهر الحديث والاولون يحملونه على بدء الاسلام حين كان التوارث بالنصرة والاسلام
او بالولاية بالنصرة في حال الحيوة وبالصلوة بعد الممات **فضلهم** يرث الولاء من يرث المال من ذوي العصبة فلا يرث الولاء بنته
ل ان الدنيا ملعونة وملعون فيها الا ذكر الله وما والاه اي احبه الله ففاعله الله ومفعوله ضمير ما او الموالاة بمعنى
المتابعة فالفاعل ضميرها والمفعول ضمير الذكر وكذا اذا اريد بما يوالي ذكر الله طاعته ومر في ج عاطط قوله او عالم او متعلم
تخصيص العلم بعد تعميم لشمول ما والاه جميع الخيرات وتنبيه ان جميع الناس سواهما همج وعلى ان المراد بهما العلماء بالله
ش ح انت وليها ومولاها عطف تفسيري **تو** ليليني هو صيغة امر قد وجدناه في سائر الكتب بثبوت ياء ساكنة
والظاهر انه غلط **سهيل** صم رمضان والذي يليه قيل اراد ستا من شوال ق في ح حذا بالقبر يسمعه من يلي
مر في ج قوله ان كان من اهل الجنة فمن اهل الجنة اي يعرض مقعد من مقاعد اهل الجنة ويجوز كونه من باب اتحاد
الشرط والجزاء للمبالغة **ط** وفي ح كلام القبر واذ وليتك اليوم فسترى صنيعي من التولية مجهولا او من الولاية معروفا
وكلامه هذا بلسان الحال قوله الفاجر او الكافر شك من الراوي والمراد بالفاجر الكافر لمقابلة المؤمن قوله اما ان كنت
مخففة من الثقيلة **تو** **ط** اي عن ابي بكرة قال عصمني الله بشئ سمعته منه صلى الله عليه وسلم لن يفلح قوم
ولوا امرهم امرأة فلما قدمت عائشة البصرة ذكرت الحديث فعصمني الله به واسم تلك المرأة بوران بضم موحدة بنت شيرويه
ابن كسرى برويز ويقال ان كسرى لما عرف ان ابنه عمد على قتله احتال على قتله بان وضع سما في حقة وكتب عليه دواء الجماع وكان ابنه
مولعا به فدسه في خزانته ففتح بعد موته بيته فاكل السم من الحقة فمات **بغوي** اولى لك فاولى كلمة تهديد وتخويف
يخاطب بها من اشرف على هلاك فيحث به على التحرز او يخاطب به من نجا ذليلا منه فينهى عن مثله ثانيا وكانه يحث على

وج
ولد
ولم
ولي

تأمل ما يؤول اليه ليتنبه لنحو زمه ن أفررتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا الجواب من بديع الادب لان تقدير فررتم كلكم فيقتضى انه صلى الله عليه وسلم وافقهم على ذلك
فقال هو ما ولى هو صلى الله عليه وسلم ولكن جماعة من اصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله انا النبى لا كذب اى انا النبى
حقا فلا افر ط وقولنا فيمن توليت اى كن لمصالحنا متوليا لحفظ امورى ش م قال امام الحرمين اذا جار الوالى
وظهر ظلمه وغشمه ولم ينزجر حين زجر فلاهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر الاسلحة وهو غريب محمول
على ما لم يخف اثارة فتنة اعظم منه و بات ابن الزبير فى قبر لما قام ليرحل وجد رجالا الخ ++ وهم ++ همت ان لا
وهب — اتهب الا من قرشى ز هو بفتح همزة وتشديد تاء يستكمل مضارع ط هبته ولمن دونه اكرام لا يقتضى الثواب وكذا للنظير
واما هبته للاعلى فيقتضى الثواب لانه قصده وقدر على العرف وقيل قدر قيمة الموهوب وقيل حتى يرضى وظاهر مذهب
الشافعى ان الهبة مطلقا لا يقتضى الثواب ن واراد بالثواب العوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى
وهج — فيه فاذا ارتفع وهج تعتبه ش هو بالتحريك حر النار وبالسكون مصدر ش ح فيه وهل وهلا كضرب ضربا
وهى — اى غلط وذهب وهمه الى الباطل ومنه وهل بالكسر كسمع وهلا بالفتح اى فزع فزعا نغ فيه جعلته من الواهية اى
ويل ها — النقصان ++ وى ++ قول الجنازة يا ويلها اين تذهبون بضمير الغائب ++ حرف الهاء ++ ها ولا
جعلتك عظة اى اعزيك على كذب حديثك فيكون عبرة لغيرك ان لم تأتنى بشاهد على حديثك ++ هب
هبب — ش يهب بضم هاء اى يستيقظ ما ثبت به الرياح من باب نصر والباء للملابسة او للتعدية تو فيه لو انكم
هبط — دليتم بحبل الى الارض السفلى لهبط على الله اى على علمه وقدرته وسلطانه ط هبطت المدينة ++ هت
هتر — سبق المفردون الذين اهتروا ش ح وروى المستهترون بضم ميم وفتح المثناتين وسكون هاء وضم له
هجر — هجر ++ فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية ط هو عطف على محل مدخول لا اى الهجرة اما الى المدينة
لنصرة الدين او للجهاد او لطلب العلم او الرزق بمعنى التجارة فانقطعت الاولى وبقيت الاخريان فلا تقاعدوا عنها
فانفروا اذا استنفرتم مدارك الركن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها فاولئك مأواهم جهنم تدل على
ان من لم يتمكن من اقامة دينه فى بلد كما يجب علم انه يتمكن منه فى غيره حقت عليه الهجرة وفى الحديث من
فر بدينه من ارض الى ارض ولو كان شبرا من الارض استوجبت له الجنة وكان رفيق ابراهيم ومحمد صلى الله
عليه وسلم تو ان شأن الهجرة شديد اراد به ملازمة المدينة المشرفة واستدل به على ان الهجرة لا يجب فان قيل انه
ح لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به او انها تجب من قرية لم يسلم اهلها كلهم او لم يقدر
على اظهار دينه وقوم هذا الاعرابى سلموا جميعهم او المراد بالواجب الهجرة ما هو اسعه ط لولا الهجرة لكنت امرأ من الانصار
اى لولا الهجرة من الدين ونسبتها دينية لا يسعنى تركها لانها عبادة لكنت مولعا لانتسبت الى داركم لانتقلت من هذا
الاسم اليكم وفيه فضل المهاجرين لانهم اخرجوا من ديارهم والانصار وان اتصفوا بالايواء والنصرة لكنهم مقيمون فى
مواطنهم واقاربهم سبيل ذو فضلهم موروثة فاولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا الهجرة بعد ثلث نسكه مكة

الهجرة بعد ثلث ومفهومه اباحتها قبله لجبلية الادمى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمفهوم
لا يستدل به قوله خيرهما الذى يبدأ بالسلام يدل على ان السلام يقطع الهجرة وقيل لا يقطعها ان كان يؤذيه ولو كاتبه
او راسله يزول الهجرة على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دين او دنيا فرح مثل الهجر فى الساعة مر فى سوء ... هدى قوله
استهدفت الى الشئ واهتدى فما ذا اقام الك وانتصب سمى بها خير الهدى الهدية السيرة من هدى هدى اى سار
سيرته وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاف اليه الخير ويضاف الشر الى الامور ولام الهدى للاستغراق لان
اسم التفضيل يضاف الى بعض منه وايضا المقام تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور روى بالنصب عطفا
على اسم ان وبالرفع عطفا على محله فو مثل الذى يعتق عند الموت كالذى يهدى اذا شبع شبه تاخير الصدقة
عن اوانه بمن تفرد بالاكل ثم يوثر الغير وانما يحمد اذا كان عن ايثار وما احسن موقع يهدى ودلالتها على الاستهزاء
والسخرية بالمهدى له مغيث وفى ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت فى قضاء فان قيل
قد لام على رضى الله عنه بالخطائه فى احراق المرتد واخطأ فى فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
والجواب انه لم يرد بالدعاء انه لا يسهو ولا ينسى اصلا لانه من صفات الخالق كيف وقد سهى صلى الله عليه وسلم
فى مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب طلب عليه كما دعا لابن عباس بان يعلمه التاويل ويفقهه فى الدين
مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اقاويل فى الفقه منبوذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعو لعمه فنزل ما كان للنبى وقد كان لعلى قضايا تبهر العقول وقالت
عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من الملهمين لولا على لهلك عمر شق ح اهدنى بالهدى هو بالضم كان
الباء من قبيل ملابسة العام للخاص اى اهدنى هداية ملابسة للكل بان تحقق فى ضمنه غير ان الصدق
يهدى بفتح اوله اى يدل الى البر بكسر وحدة اى الخيرات ن الخلفاء الراشدين المهديين المهدى من هداه الله الى الحق و
غلبت عليه الاسمية ومنه مهدى اخر الزمان ن اى الذى فى زمن عيسى عليه السلام ويصلى معه ويقتلان
الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملأ الارض عدلا وقسطا ويولد بالمدينة ويكون بيعته بين
الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السفيانى ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل حياء واسخف
عقلا واجهل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم لهوا ولعبا كلعب الصبيان بالخزف والحصا فيجعل بعضها اميرا وبعضها
سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فهكذا هولاء المجانين جعلوا واحدا من غرباء المسافرين مهديا بدعواه الكاذبة
بلا سند وشبهه جاهلا متجهلا بالاخفاء لم يشم نفحة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر باسم
معانى لكلام الربانى ويتبوأ به مقاعد فى النار ويسفههم بالاحتجاج بايات المثانى بحسب ما اولها لهم فيما شرع
لهم عن عقايد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا قيل الحجج النبوية الدالة على شروط المهدى يقول هى غير صحيح
ويعلل بان كل حديث يوافق اوصافه فهو صحيح وما يخالفه فغير صحيح ويقول ان مفتاح الايمان بيدى فكل من يصدق بالمهدية

هدى هدى

فهو مومن ومن ينكرها كافر ويفضل ولايته على نبوة سيد الانبياء وينسبه الى الله عز وجل ويستحل قتل العلماء واخذ الجزية
وغير ذلك من خرافاتهم ويسمون واحدا بابكر الصديق واخر باخر وبعضهم المهاجرين والانصار وعائشة وفاطمة وغير
ذلك ويضل غيباء هم جعلوا تخصا من السند عيسى فهل هذا الا لعب الشيطان لولا ان لزمهم من الخلود فى العذاب
السرمد فى النيران وكانوا على ذلك مدة كثيرة وقتلوا فى ذلك من العلماء عدة الى ان سلط الله عليهم جنود المرود الا ان
الترها وقتل كثيرا وتوب اخرين توبة ودمرا ولعل ذلك بسعى هذا المذنب الحقير واستجابة لدعوة الفقير والله الموفق
لكل خير فالحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ط فاستقبلهما هدية اى استقبل الرجلين شخص معه هدية قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ++ هذا ++ فهذا بهذا مر فى طهر وطيب ++ هرم ++ اعوذ بك من الهرم ش هو
تضعيف ش ح وارذل العمر لا يختص بالهرم لانه شامل لمثل كثرة العيال وقلة المال وعدم الصبر والابتذال ++ هز ++
اهتز العرش لموت سعد ++ غ ن ++ فان قيل كيف يعذب من يهتز به بضغطه وكيف يتحرك العرش لموت
احد وقد قال الشمس والقمر لا ينكسفان لموت احد على ان العرش لو تحرك لتحركت السموات والارض قلت المراد به
الاستبشار والسرور لاهله من الملائكة كما بكت عليه السماء والارض اى اهلهما واما تعذيبه فان للموت والقبر
زلازل شدائد او ادنوا لا يسلم منها نبى ولا ولى ولذا استعاذ صلى الله عليه وسلم من عذاب القبر ولو كان مستحيلا
فى حقه ما تعوذ منه ولذا قول كل الانبياء يوم القيامة يارب نفسى نفسى فيه لا يهزم جندنا بالرفع فاعل يهزم
من ضرب ++ هلك ++ تو هالك هلاك وهلوك ومهلكا بتثليث لام وتهلكة بضم لام وفتح تاء والملك بالضم
الاسم والهن بالموالات حر فى شرح فيه وهلل الذى قال لا اله الا الله وهو لازم غير متعد والحديث يحتاج
الى توجيه واهل الناس هذا الذى يهلون اشارة الى ما ارادوا من التلبيه وهو الرغباء اليك ونحوه ++ همز ++
من همزات الشياطين ص ف اى من وساوسه والقاء الفتنة والاعتقادات الفاسدة فى قلبى وان يحضرون اى
يجيئونى فى الصلوة وقراءة القران وعند الموت فيه كان فى يدى سواران فهمنى شانهما فتح لكون الذهب
من حلية النساء وحرم على الرجال ق ح ان اهركن لما يهمنى مرفى صبر فيه المهيمن سبك هو المبالغة فى
المراقبة من هيمن الطير اذا انشر جناحه على فرخه صيانة له ش ح من آمن فهو مأمن بهمزتين فليتت الهمزة الثانية ياء ثم قلبت
الاولى هاء ++ هن ++ انا احد نفرعنه صلى الله عليه وسلم فظنوا هو الذى هو احدهم واهداه وانقاه استدل على ان
حديث ان اعرابى لا تردينه الامس قال طلقها قال انى احبها قال امسكها معناه انها تعطى من ماله من يطلب منها لانها
قرب فانه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليامر بامساكها فاجره فيه من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه فيه
ضربت ها هنا وهنا كلها منحر وقفت ها هنا وعرفة كلها موقف الخ ط يمكن بان يكون كل هذه الاشارات صادرة
فى بقعة اخرى وان يكون الكل فى بقعة واحدة بناء على استقضاء البقعة التى لم تكن فيها حال الاشارة فلذا لك يدل
من الياء الثانية دا ومن همزها فقد اخطأ ++ هو ++ هو الله الذى لا اله الا هو ش ح يجوز كون هو ضمير شان
والله مبتدأ والذى مع صلته خبره والجملة خبر ضمير الشان او هو مبتدأ والله خبره والموصول صفته او ان الاسم

هذا هرم
هزز
هزم
هلك
هلل
همز
همن
هنأ
هنى
هنا
هو

هوم

الممدود من اسماء الله تعالى فقلوا الله لا غيره فقيل ثم وضع يده على راسي وقامتي شلت قال ابن حوال اي الفطين

هون كو

قال وهما بمعنى فيه من اهان سلطان الله عز في نسق فيه كنت اسمع الهوي من الليل ط تعريفه للاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفتر عنه ريح لا تزيغ به الاهواء الا الطرفية اي لا تزيغ ولا اهواء غيره مان حوله فان قلت كم من زائغ
اتبع هواه تشابه فضل واضل قلت هذا الزائغ اتبع هواه ولم يقصد الحق برد المتشابه الى المحكم ك لا اقوي بها اي سكان
الادار الهادي ان السرقة كانت مضروبة في الارض على عهد الانبياء وان ابن عمر قام فوضعها تحت وسادته
وقام هو بالسرقة بمسها وهي كالهودج من السرق فالمعنى موضعا من الجنة الا طار اليها وفي كشف الغطاء قيل الهب
قد يفتي لي ان يقول انا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا ان حق العارفين لها

هيب

في حق الخالق والمخلوق فانسلاخ من الدنيا بكليته ... هيب ... وكان صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة
سيها كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عزة ألبسه الله اياها لا كبرا وسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا

هيج

في مجلسه كان على رؤسهم الطير فيه فاذا ماجت دخصة ط اي ظهرت وثارت والتانيث باعتبار القيمة
وهذا يدل ان الاصل في الدية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عدلها من الورق ثمانية هي
خبر وعدلها وحديث قاتل حتى العصر ثم امسك حتى يصلي العصر ثم يقاتل وكان يقال عند ذلك يهيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قوله اذا يقاتل بلفظ المضارع استحضارا تنبيها على ان قتاله فيه كان اشد فيه

هيش

ليلني منكم اولو الاحلام ثم الذين يلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم واياكم وهيشات الاسواق اي لا تختلطوا
اختلاط اهل الاسواق ولا تميز الذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معناه اتقوا انفسكم من الاشتغال

هيكل

بامور الاسوق فانه يمنعكم من ان تلوني ش ح فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف ثم استعمل فيما يكتب من

ياس

الاسماء الالهية والادعية الربانية ونحو ذلك ... حرف الياء ... ياس ق سمي السل داء ياس لان

ياجوج

الياس بن مضر مات منه فيه ياجوج وماجوج من اولاد يافث بن نوح وقيل هم نادرة من ولد ادم
من غير حواء وقيل ان ادم احتلم فامتزجت نطفته بالتراب فخلقوا ... يبس ... فيه ان يخفف عنهما ما لم

يبس

ييبسا سبيله المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس ثم بين اعادة ضمير لحله وعذابا الى
الميت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في حكم جملة ... يثرب

يثرب

يقولون يثرب وهي المدينة ك ط اي يقولون ذلك والاسم الحقيق بان يدعى هي المدينة من مدن بالمكان
اقام به غرضهم القوم اي المستحقة لان يتخذ دار اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبيخا وتعييرا
وانها ليست دار اقامة للمؤمنين واستقرارهم بل هو دار استقرارهم لميلهم ميل الانصار اليها ووضع نور الايمان لكن سبيل

يداه

اولئك الاشرار الخبيثة الى اقاصي الشام فينفيهم المدينة نفي الكير خبث الحديد ... يدا ... ط يد الله ملأى اي نعمته
وخزائنه عزيزة ها ق وفي ح من رفع يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اول وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مصغرا وهو في رفع سبيله ولا تاتون ببهتان تفترونه بين ايديكم وارجلكم ومعناه بهتان

بالاقتران مع انهما واحد قصد الالى ومعنى به من عند انفسكم والناس بواسطة لان الايدى والارجل كناية عن الذات لوان معنى

يسر

يبهتون كما نوايتا أدم بعضكم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اى بحضرتك وهو اشد انواع البهت ++ يسر ++ فما سنيسره

لليسرى اى نرشده لاسباب الخير والصلاح واخذ ذلك وقيل اليسرى الجنة والعسرى النار وتيسير العسرى باب فيشرهم

بعذاب **سيد** الدين يسر اى دين الله ميسور مبنى على اليسر والسهولة **ق** ح ولكن عن يسار او تحت قدمه اذا

يقظ

فى غير المسجد واما فيه فلا يبصق الا فى الثوب **ايق** ح يوقظ اهله فى العشر الاواخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واحياء

لياليه وقول اصحابنا يكره قيام كل الليل فعل الدوام لا ليلة وليلتين وعشر ولذا استحبوا ليلتى العيدين وغيرهما **سيد**

لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفى منصبا عليهما وبالنصب

يقن

جوابا للنفى لان الاستيقاظ مسبوق بالنوم كانه مسبب عنه **ق** ح هذا معتقدك على اليقين كنت الظرف حال من معنى حرف

التنبيه وكنت صفة يقين واللام للجنس اى ابهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خبر كنت قصد به التعليل

ق ح اول اصلاح هذه الامة اليقين اى بان الله هو الرزاق وبانه الامر والقضاء وانه لا يصيبه الا ما كتب له وهو لا يخلو عن حكمة

يمن

ومطلوق ++ يمن ++ يوم اليمامة مر فى حرر **ق** فيه من الخيل فى شقرها هو بضم ياء وسكون ميم البركة ولعل المراد البركة

العظمى لئلا ينافى حديث الحث على الكميت **ش** ح فنام على يمينه ثم قرأ ما تيسر قال هو ان الله اذا كان يوم القيمة

يقول الرب يا عبدى ادخل على يمينك الجنة اى اذا اطعت رسولى واضطجعت على يمينك وقرأت سورة فيها صفاتى فانت اليوم

من اصحاب اليمين فاذهب جانب يمينك الى الجنة **سيد** فان على يمينك ملكا خص اليمين لانه اشرف وهو ملك

الخير والكرام الكاتبين يحضرعند الصلوة للتأكيد والتامين على دعائه فيجب اكرامه فوق من حضر من الكرام الكاتبين **ق** الايمن

فالايمن اى يقدم من على يمين الشارب فى الشرب ثم من عن يمين الثانى وهلم جرا وهو مستحب عند الجمهور وقيل

واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او رئيس لا ينحى عنه من هو اولى منه بالجلوس **ط** كلتا يديه يمين

يعنى كما ان الشمال ناقص فى القوة فى الخلق لا نقص فى صفة عبر عنها بالشمال فى الخالق **خير** الايمان يمان قيل اراد به

الانصار قال ابو عمرو ورجح ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث اما تركوا ظاهره والذى من الفاظه اتاكم اهل اليمن

ينع

والانصار من جملة المخاطبين فهم اذا غيرهم **ق** ح اذا لبس قميصا بدأ بميامنه مر **ق** ح **ن** فمنهم من اينعت ثمرته اى

يوم

عجل له بعض ثوابه فأمن غازية تغزو فلا تغلوا الثلثين اجر **ق** اذا جمع الله الناس يوم القيمة ليوم لا ريب فيه **ط** اللام

متعلقة بجمع اى جمعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك فى وقوعه لتجزى كل قوله يوم القيمة تو طية له مديدا

يافوخ

كيوم ولدته امه مبنى على الفتح لاضافته الى الماضى ومر فى صورة **ياأبخا** يا ادركمرفى شبدم **ويقشف** يه بافوخ السبيء

فى باب من لا اصل **خاتمة** فى الموضوعات **ش** ح فضل الباذنجان من وضع الزنادقة ليوقعوا الطعن

فى نبوة من لا ينطق عن الهوى حيث كان الباذنجان باضرة حتى يبان **نسبه** ابو القاسم محمد بن عبد الله

ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر

ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** اتفقوا على انه ولد يوم الاثنين

ثانی عشر من ربیع الاول **روضه حباب** وكان بين المولد الشريف وبين موته ستة وستون سنة
فان قيل روى ان امنة حملته عشية عرفة ليلة الجمعة وقد اتفقوا انه بقى فى رحمها تسعة اشهر كاملا فكيف يكون
مولده فى الربيع الاول اجيب بانهم كانوا يقدمون ويوخرون شهر الحج كما قال انما النسئ زيادة فيمكن ان يكون حجهم
كان فى تلك السنة فى جمادى الاخرى وقيل كانت ولادته فى شهر رمضان والجمهور على خلافه **فصل فى الصحابة**
ح الصحيحين يغزو فئام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيفتح لهم ثم ياتى زمان فيغزو فئام فيقال
هل فيكم من راى من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم ثم ياتى زمان فيقال هل فيكم من راى
من صحب من صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم يدل على تعميم اسم الصحابى على من راه ولو مرة
وكذا قول سعيد بن زيد من العشرة المبشرة لمشهد رجل منهم مع رسول الله يغبر فيه وجهه خير من عمل احدكم ولو عمر
نوح وهو يدل ايضا انه لا يفضل احد من بعد الصحابة على واحد منهم **و** فى الشفاء عن جابر ان الله اختار اصحابى على جميع
العالمين سوى النبيين والمرسلين واختار منهم اربعة ابا بكر وعمر وعثمان وعليا فجعلهم خير اصحابى وفى اصحابى كلهم
خير **و** فى جناح النجاح عن الشيخ ابى منصور رح والشيخ الامام الحليمى ان الخلفاء الاربعة افضل البشر بعد الانبياء و
الرسل عليهم السلام ثم الستة من العشرة المبشرة ثم عامة الصحابة ثم فقهاء التابعين ثم بقية التابعين ثم بقية الفقهاء
الاتقياء ثم جميع المسلمين انتهى ح مثل جليس الصالح يدل على فضل كلهم فليس لهم فضيلة كالصحبة ولذا سموا بالصحابة
مع انهم علماء كرماء شجعاء الى فضائلهم **و** فان قيل قوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم يقتضى كون مدار الفضل
هو التقوى قلت هو مسلم لكن الصحبة تستلزمه فان ببركتها مرتبة ينال من التقوى ما لا ينال بوجوه الاعمال فى الدهور
قال ابو طالب المكى واما الصحابة رضى الله عنهم فكانت فتوحاتهم من غير صنع خلوة بل من حضور مجالسة النبى صلى
الله عليه وسلم وكان يحصل لهم من المعارف وغرائب العلوم بصحبة واحدة معه ما لم يحصل لغيرهم بالخلوات الكثيرة
وذلك لان الارادة تمام قبل ترك العادة وكانت عاداتهم رسوم الجاهلية فانتزعوا منها الى متابعته وحكموا النبى صلى الله عليه
وسلم على انفسهم مسلمين لقضائه فكتب الله فى قلوبهم الايمان وايدهم بروح منه انتهى اقول من تتبع احوال الصحابة فى السير
والاحاديث يشاهد ما شاهدت صدق على ما قاله فكم من سارق وزان جىء بهم فلم يستطع الا ان اقر وتاب بمجرد حضور مجلسه
وكم من المخدوعين الذى اقر بالحق بمجرد سماع زواجر الحق وهل سمعت فى سائر الازمان احدا تاب واقر على نفسه بالزنا
وعرضها للحد خوفا لما من عذاب الاخرة وفضيحتها ولم يكتف بالمغفرة بالتوبة ايثارا للاحوط كما ان ابناء الدنيا يؤثرون ما يعبر له
الاحوط فى تحصيل معاشهم وارزاقهم ولم يكتفوا بوعد ربهم بايصال مرادهم فلشدة حرصهم على الدنيا غفلوا عن الوعيد
المؤكدة بالايمان فهكذا اولئك الرجال عاينوا بصحبته الشريفة فضائح المحشر فغفلوا عن وعد الغفران بالتوبة او جوزوا ان
وجدان شرائطها فاثروا الاحوط ولعمرى لقد كانت انوار تقواهم باهرة على قلوبهم حتى ينكشف حينا اشواق الالباحى فى ظاهرهم
ذلك نورهم يسعى بين ايديهم حشرنا الله فى زمرتهم وافاض علينا من بركاتهم وتاب علينا بحبهم **و** ثم ان الثواب
ليس بلازم ان يكون على قدر المشقة الا يرى ان فى التلفظ بكلمة الشهادة من الثواب ما ليس فى كثير من العبادات

الثالثة ونحوها ما قال العلماء ان ادراك صحبة النبي صلى الله عليه وسلم فضيلة لا يوازيها عمل ولا تنال درجتها بشيء غيرها فان قيل
مثل امتي كالمطر ينافي تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الخيرية تختلف بالاضافات والاعتبارات
فالقرون السابقة خير بنيل شرف قرب العهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات في الآخرة فلا يدرى ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لايمانه بالغيب طوعا والتزامه طريق
السنة مع فساد الزمان وهو قريب مما قاله (ط) لا يريد به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التفاضل نحو اي يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندى مع ان الحديث ذكره الجوزي
في الموضوعات (ق) فان قيل حديث ابي عبيدة قلت يا رسول الله احد خير منا اسلمنا معك وجاهدنا معك قال نعم قوم يؤمنون بي ولم يروني
فانه يدل على خيرية جميع من اتى بعد الصحابة قلت لم يذهب الى ظاهره احد من اهل السنة الا ابن عبد البر ولا ذاهب الى بعض
من المتكلمين يجب صرفه عن ظاهره وتأويله كما اول حديث مثل امتي كالمطر الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد في
جواز البعض فضل بعض الآحاد على بعض الصحابة ممن لم يصحبه وكذا وجب صرف كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالته
على التردد فتبصر فان الاغترار بمثل هذه الظواهر يدل على عدم البصارة بمذاهب اهل الحق في هذا المقام (مر) قال ابن
الصلاح لا يناقض اوله خيرهم آخره لان المراد بالآخر في هذا الحديث المضطرب المهدي وعيسى ومن معهما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة وتطهير الدين بحيث يشكل في بادي الرأي ان هؤلاء افضل ام الاوائل بل الافضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التفاضل وعن ابي عمر بن عبد البر ان خيريتهم ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبائر
الذين اقيم عليهم الحدود وقد روي عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الي بسيرة عمر بن الخطاب لاعمل بها فكتب
اليه سالم ان عملت بسيرته فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا رجالك كرجال عمر وبمثله كتب فقهاء زمانه كلهم
(ل) والوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبائر طهروا باقامة الحدود والتوبة وزاد فضل
الصحبة وحديث سالم خبر واحد لا يعارض الاحاديث المتكاثرة واجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصلاح فصريح بانه من تداخل
والا فلم ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب المهدي يساوون الصحابة والله اعلم (فتح) ومقتضى خير القرون قرني افضلية
الصحابة على التابعين وافضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية بالمجموع او الافراد محل الثاني ذهب الجمهور والاول
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معه صلى الله عليه وسلم او في زمانه بامره او انفق شيئا من ماله
لا يعدله احد كائنا من كان والخلاف في غيرهم لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق الآية واحتج ابن عبد البر بحديث مثل امتي كالمطر بان
السبب في تفضيلهم الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك اواخرهم والدين وصبروا على الطاعة
حين ظهور المعاصي والبدع فصاروا غرباء لحديث بدأ الايمان غريبا وسيعود غريبا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعدلها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالهجرة او
النصرة وضبط الشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعدله احد ممن ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا وللذي سبق بها
اجر من عمل بها من بعده فانه لا يعدله فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الا مجرد المشاهدة على ان حديث العامل

منهم اجر خمسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت الافضلية المطلقة (م) وانما
المنبت الكلام ما حكى عن بعض افاضل العصر انه يجوزكون بعض علماء هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة ممن لم يصحبه كثيرا ولم يتزمعه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل العالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السنوهى الذى صحب خال المتبوع فى سفره الى تند رانهم
يفضلون متبوعهم على سيد الرسل لا بوجه بل كفضل حال الشمس فى الاستواء على حالها عند الطلوع ويويد ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهروجى بواسطة او بغيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راى فى رويا فى طريقه ان النبى
صلى الله عليه وسلم منعه عن التوجه اليه الا بعد ان يتوب عن عقيدته فى دعوى المهدية فلما استيقظ قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فرجع عن وسط الطريق ولم يزر المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جوز ذلك فهل يكفر به او يبدع او يلام او يمدح ويحسن فهمه لدليل لاح له دون
غيره من حذاق الامة وفضلاء الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يوجد
فى اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فالاول وجه اذ التفضيل مجمع عليه قبل ان يعد البرهان كان ذلك البعض
من اهل السنة فالثانى وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف قل قليل يبدع كمن يخالف العمل بخبر
الواحد يبدع ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن الملامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راى
لا يحسن واى فائدة فيه ولعله يترتب عليه ما لا ما لا يحمد عواقبه والله اعلم **غن** ثم ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات فى سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا اطرح العشر يبقى مائة سنة فتامل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدة كرتن الهندى وغيره **ط**
اختلفوا فى فاطمة وعائشة ايهما افضل **فصل** فى الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلايمه **شرح شفا** انتقل الملك
حين مات الحسن بن على سنة تسع واربعين الى بنى امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واولهم معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم مروان بن الحكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمن بن عبد الملك بويع سنة
ست وتسعين وكان ضبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلثين ثم يزيد ابن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **صق** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس ومر فى الهمزة من ام **ها** واولهم السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدى خلف عشر سنين ثم الهادى وكان جبارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المامون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدى بالله محمد ثم المعتضد بالله ابو العباس احمد بن الموفق ثم المستكفى بالله على بن
بن واثق بالله بن المعتصم
المعتضد ثم المطيع بالله ثم القاسم بالله ثم المقتدى بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقى بالله ثم المستنجد بالله ثم المستضىء بالله ثم الناصر لدين الله ثم الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ثم المستعصم بالله
كذا فى الاصل

وولد مروان سنة اثنتين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفاه النبي صلى الله عليه وسلم اليها وكان مع عثمان
مدة خلافته ويكتب له فتح مروان ثم استعمله معاوية على المدينة والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان واربعين
فلما مات معاوية بن يزيد ولم يستخلف احدا بايع الناس بالشام مروان بالخلافة ثم بايع الضحاك بالشام لعبد الله بن الزبير
ثم قتل الضحاك واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبويع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين ودعاه اهل
الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسم لياليه فليلة يصلي حتى الصبح وليلة
راكعا وليلة ساجدا حتى الصباح وتوفي الحكم في خلافة عثمان وترك احدا وعشرين ابنا وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن حبان يعد
نكرة عروة عن مروان عن بسرة عنه صلى الله عليه وسلم اذا مس احدكم ذكره فليتوضا اعوذ بالله ان استدل
بحديث رواه مروان وذووه في شيء من كتبنا لانا لا نستحل الاحتجاج بغير الصحاح واما خبر بسرة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
الى بسرة وسالها ثم ... وقال الناس ... على ... النقل ... الا ...
الا ... على ... ان ... الى ... قال ... يبقى ...
كذا لسنة ... قال ... النبي صلى الله عليه وسلم ورايت ابا بكر وعمر ... عمر بن عبد العزيز ... صلى الله عليه
وسلم ومن التعجب قال انه عمل بالحق في زمن الجور وانما عامله بالحق زمن الحق ومعوية بن ابي سفيان اسلم هو وابوه
واخوه يزيد وامه هند بنت عتبة بن ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكتم اسلامه من ابويه
حنينا وكان هو وابوه من المؤلفة ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
معوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله بدمشق فاقره عمر ثم اقره عثمان فكان اميرا عشرين سنة وولي الخلافة عشرين
سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غيره الى هنا ما في شرح ابن ماجة ...
يزدجرد بن شهريار بن شيرويه بن برويز بن هرمز بن نوشيروان فقتل يزدجرد بعامل عثمان رضي الله عنه ونكح
حسين بن علي بنته شهربانو ومزق كتابه صلى الله عليه وسلم برويز فقتله ابنه شيرويه بالسم

فصل

في فوائد شتى ... وجاء محكما بعد ما ... اسم ...

وشعيب بن صفوان ... بن ... ثابت ...
بن القاسم ... روى عنه الدارقطني ...
اهل السنة وكان يحفظ ...
... وكان ... واربعين ... ولد سنة
... سبعين ...
ثمان ... ثمانين ...